كِتاب مُشترك
أتعبني الشوق
بإشراف: فريال عدون
ندى زيار
بن عامر خيفة
منذول فاطمة

كتاب جامع الكتروني ..

أتعبني الشوق

بإشراف :

فريال عدون

ندى زياد

بن عامر حنيفة

منزول فاطمة

بسم الله الرحمن الرحيم

عنوان الكتاب : أتعبني الشوق

نوع الكتاب : جامع الكتروني

مؤلفه : مجموعة كتاب

تحت اشراف :

فريال عدون .. ندى زياد ..

بن عامر حنيفة .. منزول فاطمة ..

تنسيق وتصميم الكتاب : منزول فاطمة

تدقيقه : ندى زياد

تصميم الغلاف : بن عامر حنيفة

الإهداء

الى من أرهقهم الاشتياق ..

الى من لم يتوقع الخذلان من أقرب الناس اليه ..

الى من حرم من كل أنواع الحب ..

الى من عاش منتظرا كلمة حب من الأشخاص مجردين من كلمات الحب ..

اهديه لكل الانامل التي خطت معنا حروفا زكية ليتمم هذا الكتاب ..

ولكل من كان سندا قادنا لأخر المشوار ..

اهديه لكل قارئ وقارئة عشقوا بصدق ..

واشكركم على منحنا هذه الثقة ..

احبكم ..

الكاتبة : منزول فاطمة

المقدمة

أَصْعَبُ مَحَطَّةٍ قَدْ تَمُرُّ بِهَا فِي كُلِّ حَيَاتِكَ هِيَ الشَّوْقُ حَيْثُ تَجِدُ نَفْسَكَ بَيْنَ الْمَاضِي الْجَمِيلِ وَالْحَاضِرِ الْأَلِيمِ بَيْنَ ذِكْرَيَاتٍ تَحْمِلُ بَيْنَ طَيَّاتِهَا مَعْنَى السَّعَادَةِ وَبَيْنَ لَحَظَاتٍ مُشَبَّعَةٍ بِالِاحْزَانِ تَجِدُ نَفْسَكَ مَخْمُورًا بِلَذَّةِ الشَّوْقِ لَاتَعَلَمْ لَيْلَكَ مِنْ نَهَارِكَ لَا تُفَرِّقْ بَيْنَ حُزْنِكَ وَسَعَادَتِكَ، تَتَشَابَكُ أَنَامِلُ الْمَشَاعِرِ لِتَرْسُمَ أَجْمَلَ وَابْشَعْ صُورَةً لِلشَّوْقِ، وَكِتَابٌ أَتْعَبَنِي الشَّوْقُ جُمْلَةً مِنْ الْقِصَصِ وَالْحِكَايَاتِ، سَرَدْتُهَا أَنَامِلُ عُشَّاقٍ أَفْتَكَّ الْحَنِينَ بِقُلُوبِهِمْ فَفَاضَتْ أَقْلَامُهُمْ بِكَلِمَاتٍ وَجُمَلٍ تُلَخِّصُ آهَاتِهِمْ وَآلَامُهُمْ وَاحْزَانَهُمْ

الكاتبة : حَنَانُ مَعْطُوبٍ

صمت قلبي البريء

بين وديان الدموع أسبح باغية النجاة منهم وبين وحوش سوداء أركض باغية الهروب منهم توجعت لسنوات من فقدانك فكانت أيامي متعبة من كثرة القلق والإكتئاب أنا قطعة منك، فلا تنسى هذا لقد ذهبت دون رجوع او تساؤل أين أنت؟ ماذا تفعل؟ هل أكلت؟ كلها تساؤلات تحرق عقلي وتوجع قلبي وتوقض أنفاسي فأنادي بكل قوة يا أبي إبنتك بحاجة إليك وأكرر يا فقيدي لم أجد مخرجًا وأنا وسط ذئاب شرسة تحب نفسها ليس غيرها وفي عمر الزهور الدموع تغطي وجنتيها الجميلتين وعيونها البراقتين تمنيت كل أيام سعادتي بحضورك حتى الأمنيات إنتهت حلمت تمنيت طلبت فكلها لم تتحقق حاولت جاهدة لكن لا جدوى فأنت تريد هذا لو أنك أردت اللقاء لما كان فأتمنى لقائك الآن صبري إكتمل و دموعي إنتهت وقلبي إنجرح كفاني كفاني فلم أعد أحتمل

الكاتبة : .بن عامر حنيفة الجزائر العاصمة

تيه

أسير في أزقة قلبك باحثةٌ عني داخلك، وقفتُ على قارعةُ الطريقِ ف لمْ أجدني، هَتفتُ بصوتٍ خافتٍ، هل هناكَ أحدٌ قادرٌ على أن يساعدني، ولمْ آرى أو أسمع شيئًا من أحد، هل حدثت من قبل؟ أن يتوه إنسانٌ في جسد أطلتُ الإنتظار، وأيضًا لمْ يلبي ندائي أحد أيعقل أنني تهتُ في جسد وقفتُ بالمنتصف، لا أقوى على التقدم خطوة أخرى ولا على الرجوع، مرت عدة دقائق فقررت الرحيل فإذ بي أسمع أصواتًا داخلي تنادي هل من مجيب، قلت: من أنت فأجاب أنا الحبيب، أتركِ كل شيء بيدكِ واتجهِ إلى فأنا تائهٌ دونك، ومشتاق إليكِ

الكاتبة : .ندى زياد الأردن

حنين إلى الماضي

إشتقت لضحكة كانت تخرج من أعماق قلبي، ضحكة كانت تلامس شرايينه لتبث فيه الأمل وتوقض أحلامه النائمة لتبنى على أرض الواقع، لكن ماذنبه في كل ما يحصل له؟ ماذنب هذه الروح الهائمة؟ لتستيقظ على كوابيس إسمها قساوة الحياة لتجد نفسها أمام متاهة إسمها الخذلان لا تستطيع مقاومة كل هذا الظلم قد فشل ذلك القلب الصغير الذي أصبح يخاف من عزلته أصبح يشتاق لأيامه السابقة لآماله وأحلامه أصبح يخاف الظلام الموحش الذي حل به آه من غدرك أيتها الحياة آه من آلام تجعلينا نتذوق مرارتها وآه من دروسك المفعمة بالأوجاع، إشتقت لماضٍ قريب من قلبي بعيدًا عن نظري كم أتمنى إرجاع الزمن إلى الوراء وإستعادة كل ما هو جميل لأخبئه في شرايين قلبي لكي لا يسرقه مني أحد.

الكاتبة : فريال عدون الجزائر

ذكريات

أسوأ عدو للإنسان .. هي ذكرياته ..

برغم من كل هذا البعد الذي بيننا إلا أنني أشعر بقربك مني .. أشعر بك دوما وكأنك بجنبي كخيال ترافقني في كل وقت عند فرحي وحزني ووحدتي .. رغم غيابك عني إلا أنني استنشق رائحة عطرك الزكية .. أنت كنت بالنسبة لي حاضر والمستقبل .. والماضي الذي اعيش حقائقه اليوم لحظة بلحظة .. عيوني كانت تبحث عنك بين خبايا فؤادي .. أين أنت ؟.. أنا بحاجة إليك .. فقط تعبت كثيرا من هذا البعد .. تعال لأخبرك ما حدث في غيابك عني .. تعال لأخبرك ما حل بقلبي .. تألم وانتظرك بلهفة وشوق .. حاولت أن تبتعد عني لكنك لم تتمكن من نزع حبك من داخلي ..

الحب الذي احببتك اياه لم يكن قاتلي بل كان دافعا قويا للاستمرار في التقدم .. هذا الحب جعلني في حالة ذوبان دائم وانهيار من شدة عشقي لتلك الزجاجيتين .. وإنني لو سطرت لك اجمل الكلمات واعذبها لم اوفيك حقهما .. حبيبي اني أحمل لك بين اضلاعي حبا ابديا خالدا .. فلو استجمعت كل شاعر وكاتب

الهامهم لوصف حبي لك لأبدوا عجزهما عنه .. الى الغيوم التي تطير بعيدا .. التي جهزتها في بيتنا القرمزي بجانبي حديقتنا المضيئة بالشمس التي تصبغ قلبي بحبك يوميا .. فقد جهزت كل شيء خصيصا للحظاتنا الجميلة معا .. أتمنى أن اكون بجانبك قريبا .. أريد فقط ان يكون اسمي مرتبطا باسمك .. يا حبيبي أيعقل أن تفرقنا المسافات .. وتجمعنا الآهات .. يا من ملكت قلبي ومهجتي يا من عشقتك فملكت دنيتي .. أيعقل أن نجتمع في احلام ونتحصر على مجموعة ذكرياتنا ..

الكاتبة : منزول فاطمة تيارت الجزائر ..

الاشتياق

سلام على قلبي حين يشتاق لذلك الشخص، الذي منذ أن دخل حياتي لم يغادر ذاكرتي أبدًا أتمنى معانقته للحظة فعناقه أشبه بإمتلاك الدنيا، أشتاق له وأعلم جيدًا أنني لن أراه مرة أخرى، ولن يأتي مثله ولن يعوضني أحد عنه أبدًا، أرغب بالتحدث إليه، يدفعني شوقي للدخول على باب محادثتنا، أحاولُ الإرسال، وأتراجع للخلف خطوة، وسبب التراجع يكمن بأنه يرفضني، لكن رغم رفضه أنا أحبه، ولا أستطيعُ منع بنات عقلي من التفكير به أمل شبه ميت، رغم ذلك سأنتظرك وسوف أروي شوقي لكِ عن طريق مراجعة محادثتنا القديمة، يا جارح قلبي بخنجر لحظه، أصبح وصالك مرهمًا لجراحي، وبعد مرًا وهم يا مازحًا بالهجر هجرك قاتلي والقتل لا ينتمي لمزاح، إبتعد أكثر ف أكثر، بعدك لا يزيدني إلا جراح.

الكاتبة : معاش خديجة الجزائر

❤️

فراقك افتك بي

مر شهر على فراقنا، كل شيء يذكرني بك هدوء الشارع الذي كان يضج بمرحنا عبوسي الذي كان من قبل شهر وجد للتعبير عن كتلة من الضحك الهستيري الذي لا ينتهي، كل الوجوه تشبهك أصبحت مخيلتب تضعك امامي مباشرة وتحرق قلبي مر عامين على فراقنا وهو وقت طويل أليس كذلك؟ الحياة تعيسة بدونك في غيابك أصبت بإكتئاب حاد وقد وصف لي طبيبي النفسي أدوية لا تخرجني من تلك الحالة، ولكن العجيب في الأمر أن طبيبي يشبهك، مرت عشر سنوات على غيابك لكني لم أنساك يومًا ولقد كنت حيًا بداخلي، أرأيت لقد أمسكت بوعدنا ولم اقتله، لن أتزوج غيرك فالحياة لا تحلو دونك كل يوم تزداد حالتي سوءً أصبحت أنام وأنا أحتضن صورتك، وأستنشق رائحتك التي إلتصقت بملابسي بعد أخر عناق لنا، أبتسم عندما أتذكر أحاديثنا ببساطة أنت جزء لا يتجزأ من أيامي، أشاركك حياتي وتفاصيلها رغم انك لست موجود معي، أرسلت لك رسائل كثيرة لكنك لم تجيب نسيتني ونسيت من أحبتك بصدق، نسيتني ونسيت وعودك لي، أرسلت لك رسالة اخرى، لا تخف إنها أخر رسائلي،

سأوقف سيناريو حياتي معك وسأكمل وسوف أحرق محاولاتي وشوقي لك.

الكاتبة : خلوط سيرين الجزائر

فقيدي

كيف لي أن افرح، وانا من شوقي لك متعبة، صورك دائمًا بين يداي وكادت أن تطبع على وجهي، ولحضنك الحنون أنا محتاجة وفي الليل دموعي تنام على وجنتاي حتى ضحكتي فقدت عند إفتقادك، وعند النوم أتذكر تلك الكلمات التي كنت تقولها لي، كيف أخفي أوجاعي اللئيمة التي إحتلت قلبي وجسدي وترفض مغادرته، أتخيل تلك الضحكة التي كنت كل يوم أراها، فكيف استوعب أنك ذهبت ولا يوجد لك عودة فمن الصعب أن تشتاق لشخص غادر حياتك فجأة كلمات عن اشتياقي لك كتبتها، وحبك في قلبي دفنته وبمفتاح أغلقته وبأعماق البحر الطويل رميته والزجاجة كسرتها وجرحت وريدي بها، للحاق بك، والدمُ لا يتوقف كأنه، أيضًا يريد أن يأتي اليك فقد أصبحت جسد بلا روح عندما فقدتك، وإلى المولى ذهبت وأنا أعلم أني عصيته وآلمت نفسي فليس هناك من يجبر خاطري و يشفي جروحي و يخرجني من وحدتي عندما كنت أصارع الحياة بنفسي، شكرًا لكل من آلمني وإلى الموت بكلماته أخذني وزاد ملح لجروحي.

الكاتبة : ماريا غضاب الجزائر

مرض خبيث

ما بعد منتصف الليل، تهزني الأشواق، وتخطفني إلى مؤتمر سري، أعلن فيه عن ضعفي وذلي وقلة حيلتي، أمام دمار كيان القلب وذكرياته، فيرسل لي العقل برقية عتاب قاسية، تجعلني أشك في صدق الذكريات فيتحطم فؤادي، وبين تمرد القلب وحكمة العقل أذوب وأنطفئ، فمتى يتوقف نزيف القلب فأنام؟ فتجيبني روحي والأشواق: "النزيف لن يتوقف ما دام للقلب دقات "لقد تحطم كياني.. وفؤادي آلالامه لاتقاس، الشعور به خاص مزيج بين الدمار والهلاك مرض خبيث لا يعرف معنى الحياة، همه الوحيد غزو القلوب يتغذى على الآلام، تسعده قطرات الدموع المنسدلة من جفون العيون، وبهذا يكون قد حقق مبتغاه.

الكاتبة : شمس معيوف الجزائر

كفن عشريني

ليتكِ تعودين ويعود نشاطي وضحكتي التي كنا نرسمها معًا، لعله كابوس إستمر لسنوات ولم أعي به إلا الآن، ليته يكون كذلك، فؤادي إنطفئ ولم يعد له القدرة للمزيد من المحاولات، كلها مصيرها الفشل وكلها رجز طوب ماء ذاب ..لطالما رجوت أن أراك بالأبيض قبلي، وأن تدوري مخالفة إتجاهي لكي ترمي الورد ويكون بعدها العالق في يدي، وأن أخطف قلب أحدهم ويكون الأبيض لباسًا لي بعدك بمعيتك جميلتي .لبستِ الأبيض الذي كان أبعد المعتقدات لمخيلتي، لم تمسكِ الورد لكني فعلتها اليوم، وبين أضلعي غصة الفقد، كان الأبيض الذي إرتديته مجاريًا بعيون دامعة، بكسرات الحزن والرثاء واليأس والغم .شوقي لرؤيتك يدفعني للبكاء، ولكني لو بكيت وإستنفذت بكاء العالم كله لن أراكِ، ف إستعصى القلب رحيلك عني دون سابق ولا عناق أتمنى حقًا أتمنى ولو لدقائق ألقاك .

الكاتبة: إيمان ألنتي المغرب

صبوة الروح

كانت أيامًا جميلة بلغت ذروتها، عكست آثارها في وسطي، وحفرت أحداثها في ذاكرتي، لكن سرعان ما تلاشت كبقية الوشم في عروق المعصم، أحن إلى تلك الأيام التي جمعتني بك و تلك الضحكات التي تعالت في بيتنا و تفاصيل أيامنا بالحلوة و المرة، غير أن القدر شاء تفريقنا، والمسافات أبعدتنا، والدنيا أنستنا بعضنا، ورغم كل ما حدث أشتاق لك وقلبي يتوق للقياك، ليت الصدف تجمع شملنا من جديد والروح تؤتى وصالها فقد جفت من الإشتياق، كتبت ولوعة القلب طغت على الضلوع، و السبل تقطعت، و الآمال إنطفأت، أين المفر من صبوة الروح ؟ هو سؤال يدور في ذهني روحي تألمت من الفراق، أنا درع تراكمت عليه الخيبات أنا مجرد مشتاق في ظلام حالك يخرج منه نور خافت، لعله تسرب كي يعيد الأمل في روحي التي أبت السعادة من قهر الأيام

الكاتبة : . صفاء رمضاني الجزائر

هلوسات الانتظار

لقد أهديتك قلبي يومًا، ومنحتك حبي وما فوق الحب حبًا، إن كان الفرح يغمر قلبي في كل مرة، فأنت السبب، والحياة من دونك مُرة، غرست عشقك في عروقي، والآن قد أثمرت هُيامً، في فؤادي، أتدري أن غيابك أحرقني، والآن تسير موليًا لي بظهرك أكانت هذه عِبرة، أو لا تعلم أن فعلتك بقلبي كانت أبشع جريمة ؟ لم أكن أنا المذنبة، إلا أنني أرى نفسي أمضي نحو المشنقة، أرمي بأحلامي التي كانت من صنع خيالي، إنتظرتك لكي توفي بوعدك إلا أنك مزقت كتاب الأماني أكان حبي و عشقي من أشد المعاصي، دُست على قلبي، أتريد إنهاء حياتي !أين الوعود و أين العهود، أين الغزل و كلام الغرام، فماذا لو نعود ونبني بيتنا و ننجب بيسان و تكون إبنتنا، تخيل معي لو أنها تأتي بفصل الشتاء و تكون ديسمبرية ذات عيون ذهبية، تشبهني وعفوية، لكن هل ستحبها أكثر مني، ستغازلها و ترويها بكلمات كانت من لساني، ستحتضنها بدلاً مني، لا عليك فقط عُد، أرجوك عُد، ف إنني إشتقت لك عُد و دع قلبك يحن، فأنت تُودي بعقلي إلى

الجنون، عُد فقد طال المغيب، والقلب إشتاق إلى الحبيب أرجوك

أُطرق الباب .فالإشتياق سيجعل شعر رأسي يشيب .

الكاتبة :بوقلوف أميمة الدولة: الجزائر

حزن قلب

لماذا أنت حزين يا قلبي، هل تفتقد شخصًا نعم بتأكيد لقد بلغ الشوق غايته هل هو صديق وغاب؟ أم حبيب ونقض عهد؟ أشعر بألم قوي وكأنه طعنة سيف كيف أساعدك؟ هل يمكنني أن أقدم لك شيئًا لا أود شيئًا، لا أريد أن يتقرب مني أي شخص لا أحب ان يشفق عليّ أحد لكنك تتألم لقد أوقعتك في هذه المشكلة أنا ، فقط أخبرني هل أنا شخص سيء لهذه الدرجة؟ لماذا دائما أكون الطرف الذي يضحى به؟ لماذا يجب عليّ دائمًا أن أقدم سعادتي في سبيل سعادة الآخرين، هل لا أستحق أن يتحدى من أحب كل ظروف من أجل سعادتي، لماذا دائما يتخلون عني بفعل ظرف، تأكد ستحصل على ما تريد، ههه النكته ذاتها التي يقولها من يقرر الرحيل عني كيف أقنعه أنني أريده هو؟ أيمزح معي؟ كيف أحصل على ما أريده وهو تخلى، نعم لقد تخلى عني كم صعبة هذه الكلمة لكن يجب أن أتقبلها بصدر رحب، أم سأكون أنانية كل ما أود قوله أنني إشتقت لك

الكاتبة : حنان معطوب الجزائر

نار في بحر الشوق

غالبًا ما أكتب وأتحدث كثيرًا لأضهر لك محبتي لكن صدقني لم أعترف لك عما بداخلي، بحار من الشوق وجبال من الصبر عليك، وشمس تشرق كل صباح لتوقظك على أحبك، وقمر متسق منير يرقدك، وعاصفة لا تهدأ من القلق عليك وتصبح إعصارًا إن مرضت أو أصابك مكروه حفظك الله، يا بعيدًا عني حبي لك يشبه الأشياء الكونية القوية التي يتلاشى الكون لو تلاشت، هكذا أنا أتلاشى في غيابك عني فلا الدموع تشفيني ولا الكلام ينسيني، حتى أجدني غارقة في ذكرياتك أذكر أيامنا الحلوة ضحكتك، هيئتك، كلامك، جاذبيتك، طيبتك، حتى أفيق وحيدة قلبي يتخبط في جدران صدري ووسادتي غسلتها الدموع هي شاهدة عليّ وعلى آهاتي وتنهيداتي وكل آلامي كل شيء في مربعي شاهد على إشتياقي، غطائي، سريري، مرأتي، نافذتي، حتى الليل والقمر والنجوم شاهد على شوقي، فهدوء الليل يذكرني بحنانك والقمر بوجهك والنجوم بغزلك وأشعارك والظلام بغموضك والأضواء بكبريائك كل ما حولي من الطبيعة والتكنولوجيا من الأحياء والجماد يذكراني بك تركت بي أثرًا، سكن الظلام تحت عيوني وأرق جفوني أصمت لساني وضاعف همي

يئس نفسي وأشرد ذهني ولهذا الجميع الجميع علم بإشتياقي لك
وكيف أخفي آثر الإشتياق؟ وهل يخفي المريض الداء؟ وماذا يفعل
من تبعثر في رمل الإشتياق وغرق به

الكاتبة : .بولربعة روميساء الجزائر

حفيل الذكرى

وحشتـك الروح يا هـــذا ألـم يأن الأوان لأن تعــود والنفس قد فاضت عذابًا فارحم النفس كي تحيا الوجود والفؤاد إنفطر إشتياقًا والكبد إشتعل كالعود والشفاه ترنمت بإسمك وعبــراتي ملئت الخـدود وجفاني فراقك ونعاني كل جرح بذاتي عني يذود فأقبل على مجنونة هـواك والثم جباهـها كفاك جحـود آسماجة الروح وشظف الشعور جعـلاك تظن الجفاء رشــود وهشّـما ذات الحـنو فيـك فإن إبتغيتُ أنا حنوا لمن ألوذ أسير أنا بذكراك كل يوم وكم أحترق بإحتراق العهود فجمرة لوعتي تبتغي إنطفاءً ونار شوقي تشتهي الخمود دعنا نغير سبيل الفرقى آنـا فآخر سبيلها حب مسدود هلم فلنحل النوائب معًا ولنلتقي فنفك خيطًا معقود كفاك كبرياءً يا هذا وإخـضع ضع لذاك الطاغي فيك حدود وانظر بعينـي لوهلة أبصرك ستنظر بمقلتي لوقت معدود ما كان قصدي حبك لكن مهجتي أحبت غير المقصود فإن رضيت الفراق حـلا فإن سلامي لفراقنا شاهد ومشهود.

الكاتبة : سلسبيل المقدم الجزائر

شعلة قلبي

الشوق يفترس جسدي، والهَجْرُ فتَّتَ قلبِي وُجداني كَبُركَان ثَائر
لا يُهدِّئه سِوَاه، خِيَالُه يُشرِق في مُخيّلتي، فُتِّتَ آهَاتِي بِمَطارِق
الحِرمَانْ والوَجع لا تَقسُو عَلى وجَعي إرفِق بِحَال قلبِي الجَرِيح وقَدِّر
شُعُورِي، إشْتيَاقي صَمتُه حَزِينٌ لا يَبُوح، يُطْلِق قَلْبِي الأنِين
الصَّامِت لَيْلًا ولا أحَدَ يُبَالي، فِي وِحْدتِي تُمْطِرُ عيْنَاي لذِكْرياتٍ
مَضَتْ •••لكِن مَاعدتُ أسَجِّل اشْوَاقِي اليْك ولا يعْنِينِي الفُرَاقُ
شَيء أحِب ذَاتي لا أحَد سِواها جَمِعْتُ أحَاسِيسِي والقَيتُها فِي
البَحر مزَّقتُ ذاكَ القَلبُ وفُتِّتَ ذاك الحُب فِي زَمَنٍ لا حُبَّ فِيه
ولا وَفَاء تَجَاوزتُك ومَن أنتَ كَي لا أهْجُرَكَ بِكُل أشْلائِي تَسْأل
أسامحتُك! نعم سَامَحْتُك بقَلبٍ نَقي يَتُوقُ له نَرجَسِي أصْبَحتُ حُرَّة
لا يُقيدَنِي حُبُّكَ الوَهمي امْضِ في طَرِيقكَ ودَعْنِي علَى أوْهَامِي
أعِيش

الكاتبة : سماح نقام / الجزائر

إلى متى يا حب؟

ولو يأتيني هاربًا من أذى دُنياه، لأصبحت أنا دنياه وما فيها، إشتقت والله إشتقت يا فلان، أين أنت يا ترى في عالمنا أم في عالم آخر، عالم لست فيه أعلم أن عالمك يختلف عن عالمي، ليت لو الحياة تجمع عالمي بعالمك لأجدك يا أليف الروح، وإني لأعجب من جفائك يا سيد القلب، انسيت كل ذلك الحب؟ لا تتركني أموت في زحمة أحزاني إني أتألم يا عزيزي في حين أنك تكمل حياتك دون الالتفات الى ما تركته لي من الجراح اااه إلى متى يا سكر ؟ متى يتجدد اللقاء ؟ لأفتح لك ثنايا في القلب لتكون لك فقط، ليت الأيام تعود كما كانت، وعودنا بعدم التخلي والتمسك ضاعت يا حبيبي، أهيم شوقًا، أذوبُ حبًا، أتنفسُ وجعًا ستبقى ذكراك تعيش على رف الذاكرة رغم آلمها هل هذا هو الحب؟ هل ينتهي بهذه السرعة؟ أنصت إلي يا سكر إن سألوك متى ينتهي الحب وتجف المشاعر فقل :منذ متى للحب توقيت؟ الحب لا ينتهي، الحب الذي انتهى لم يكن حبا من البداية، أيعقل أنك لم تحبني إشتقت لك والشوق ثقب روحي وكسرت أضلعي، لما لا تشتاق ؟ أتمنى أن تفي بوعودك لتلك التي ستأتي بعدي،

وسأدعوا بذلك لأنني لا أود أن تذوق مرارة الألم الذي تجرعته .

الكاتبة : هيفاء ضيف الله/ الجزائر

ماتت و تركتني

لقد خيّم الحزن على قلبي، وأصبحت الدموع تسيل على وجنتاي ك الشلال، شوقًا لأحدهم وحزًنا بسبب ذلك اليوم الموعود الذي شاء القدر فيه أن ترحلي و تتركينا جميعنا، يا سادة إنّ جدّتي مفتاح لعالم الحنان و الطّيبة رغم صلابتها و حدّة نظرتها إلاّ أنّها كانت بطلة قوّية لمسرحية حياتها في هذه الدنيا، ولكن الآن هي عند خالقها، فارقتُ الكثير من الأشخاص الذين أحببتهم لكن فراق جدّتي ترك في قلبي غصّة لا تنسى ولا يزول وجعها، أعتقد لأن الآخرين على قيد الحياة لكن هي توفاها الله، غرفتك يا جدّتي، ثيابك ورائحتك ومكانك الذي ظللت به عامين متتاليين بسبب المرض، خلّفتي وراءك الكثير من الذّكريات الجميلة التي عندما أذكرها أصبح مثل الغيمة عندما يهطل منها المطر، أريد أن ألقاك يا حبيبتي و لو لمرّة واحدة أحسّ عندما ألمسك و أقبّلك على رأسك ذلك سيشفي غليلي وسيروي عطشي وإشتياقي، اليوم هو ألمس تراب قبرك و أقبل الحجرتين الموجودتين فيه و أتحدث معك حتّى إن كنت لا تسمعيني، إشتقت لكِ، رحمك

الله وغفر لك وجعل الفردوس الأعلى مسكنك أنتِ وجميع أموات المسلمين.

الكاتبة : _ دعاء بو جمعة _الجزائر _ البليدة

أحلام من الماضي

أشعر بالحيرة، أشعر بروحي تائهة يا إلهي أين أنا ، أين طفولتي الجميلة، أين البراءة التي كنت أنعم بها أيعقل بعد أن كنت أبكي لأني تأخرت عن المدرسة أو لأني وقعت أثناء اللعب، أصبحت أبكي لغدر الأصدقاء أبكي لرحيل الحبيب أبكي لقساوة الحياة لماذا أصبحت ناضجة، لماذا أصبحت عاقلة لماذا ولماذا ، أسئلة هي كسهام تغرس في قلبي، إشتقت لتلك الطفله المشاغبة والبريئة التي كان كل همها هو اللعب، لماذا لم يقل لي أحد أن الحياة خائنة وسأتالم بها لهذا الحد، أود أن أبكي، أن أصرخ لعل السواد الذي يحمله قلبي يزول، لكني بكيت على أتفه الاشياء وأنا صغيرة وأنفقت كل الدموع والآن ها أنا ابتسم وقلبي يحمل وجع الحياة كلها، أصرخ في صمت لعل الطفولة تعود يوما فقد إشتقت إلى السعادة.

الكاتبة: حفيظة العباسي /المغرب

قارب الموت

إني لا أحزن على السنين التي فاتتني، إنما أشتاق للحظاتها، فالحزن بات لا ينفع؛ كلما تذكرت تلك اللقطات السعيدة فالبيت كان مغمورٌ بالسعادة، كابتسامته تنير البيت ضياءً وقهقهته صداها بالبيت يتردد ورائحة عطره لأ زالت عالقة بقطعة القماش خاصتي، كلما إشتقتُ إليه سارعت إلى إستنشاق رياها، باتت الدموع لا تجدي نفعًا، فالبكاء على الأطلال في زمن نواس قد بقي، كانت أمي قد أعدت له الحساء يومها، فبقي معها سهران، بتبادلا ن أطراف الديث، تشاطره مبتسمة وهي لا تعلم رحيله تجهل عبارة قالها فرسخت في ذهنها: أماه ان إنتبهي لنفسك إني مغادر، ربما اليوم موجود وغدًا مفارق، تبعثرت خلايا الحزن في وجنتيها والعين إمتلأت دمعًا، قالت: ماذا تقول يا ولدي !ضحك قائلًا إني أُمازحك، بدأ الحزن والقلق واضحًا على وجهها، فقال لها أعتذر لأني سبب الخوف والقلق الذي ملىء وجهك، تناول الحساء، ونهض إستعدادًا للرحيل، استوقفته وسألته أين أنت ذاهب؟ وأين معطفك، إرتديه بسرعة فالبرد لا يرحم، لبسه وإغرورقت عيناه بالدموع، وضع حقيبته على ظهره وقال: أماه انا ذاهب للمخيم ما هي إلا أيام وسأعود، رافقته إلى لباب وهي تدعوا له

بالتوفيق والحفظ، هي بعيدة لاندري كم بعدها بعد بور سعيد عن حضر موت؛ ربما الأيام تكشف ما سيخبأه الدهر، ركب قاربه ومجموعة من الفتيان تلحقه كان آخر رؤياهم إبتعاد القارب عن البر، يوم غادر لا يزال محفورًا في الذاكرة، أخي عودتك متى ستكون، فنحن للإشتياق سجناء فمتى سيطلق سراحنا .

الكاتبة : إيمان قربي الجزائر

أشتاق في صمت

نعم تعبت من كل شيء، من نفسي ومن عقلي ومن كل شيء حتى دقات قلبي تتعبني، فقد غطى قناع الحزن كل شيء داخلي، إشتياقًا لمن رحل، تمر الساعات والأيام لكن الوقت متوقف بي في مدة كل أحداثها مرهقة للقلب كانت گ وخزات الإبر عليه لا أملك القدرة على نسيانها ولا أستطيع أن أبوح بها لأحد، تزورني كل ليلة حاملة عبارة "أتعبني الاشتياق " فمن الصعب أن تشتاق لشيء لن تلتقي به سوى في خيالك أو في أحلامك التي ترفض الإستيقاظ منها حتى تنهي ملأ فراغ الاشتياق الذي داخل قلبك، ها قد عدت إلى نفس المكان الذي كنت أشعر فيه بالراحة و الأمان، لكن لوحدي فقد أصبحت أشعر فيه بالضعف و عدم القدرة على تغيير أي شيء كأنه مكان مكتوب فيه قصة لا ولن تتغير، لا يزال كما تركته بجدرانه و ذكرياته و كل شيء كأن أمسه هو الآن ولكن ما تغير هو رغبتي في الذهاب إليه فإشياقي لأشخاصه قتل كل لحظة سعادة فيه أصبح كل شيء ثقيل على قلبي حتى ذكرياته أصبحت كخيبة لي فما دام قلبي ينبض سيبقى يحمل في كل دقة شوق لهم فكم أود أن أهرب من كل شيء لكن

أين؟ وكم أرغب في الحديث عما داخلي لكن لمن؟ لا أحد بوسعه أن يغير شيء داخلي سوى من أشتاق لهم في صمت.

الكاتبة: حمادو إكرام من الجزائر

إشتقت لك

إشتقت لك جدًّا ، طفلتك لم تعد قادرة على فراقك، إشتقت لأيامي الجميلة معك لسهرنا الذي لا يتنهي إلا بنوم أحدنا أحن إلى ذلك الماضي لسماعي أغانيك المفضلة لرؤية وجهك الجميل وإبتساماتك الفاتنة، لجمال عينيك الذي لا يحكى، للمسة يدك، لدفئ حضنك، أني أحن إلى روحك القديمة ياشيق الروح، روحك التي أحبتني وأحببتها، روحك التي عشقتها وأدمنتها، لكنك تركتني في منتصف الطريق ورحلت، لماذا فعلت هذا بي ألم يكفيك حبي لك؟ قدمت لك قلبي وروحي، كلما هب الحنين داخلي أنظر إلى القمر وأرى وجهك أنتظر عودتك بفارغ الصبر أصبحت أرى طيفك بكل العابرين عيناي تعبت من السهر وهي تنتظر رسالة منك، عقلي سيصيبه الجنون من كثرة التفكير بك عد إليّ، إلى طفلتك وروحك، رغم كل شيء فعلته بي صدقني لن أغلق الباب في وجهك سأرحب بك وأضعك في قلبي فقط عد.:

الكاتبة : شهد عبد القادر سوريا

لهيب الشوق يا أمي

لهيب الشوق ياأمي دمرني كيف أصبر على فراقك جبال الحزن تقف على ظهري، لا أحد يربت على كتفاي إلى من أنجبتني، الزهور من غير راعي لا تنبت، أحترق شوقًا أشتهي أن أضع رأسي على صدرك، لأنام في حضنك، لتقبيل رأسك، لأفضفض لكِ ويزول همي ذهبتي، أشعلت في صدري نيران الشوق، أتعذب في غيابك، أشتهي لقائك، أمي غاليتي هل أنت راضية عني، كل عضو في جسمي ينبض بالشوق للمسة من كفك الشافي، يوما ما سنلتقي، أمي الشوق إليك عذاب أمي غيابك مصيبتي أمي طلتك نشوتي أمي برضاك أحتمي

الكاتبة : قصوري خمرية الجزائر

إشتقت لك

يا مخيم القرآن ها انا الآن غارقة في أعماق الليل، تهز كياني نسمات الشوق فتلامس قلبي مرة تلو الأخرى، من أين أحس بهذا الشوق كله، هل قد جاء الضيف غير المرحب به إنه الدموع تتسلل على وجنتي، لكنني أدركت الآن إلى ماذا إشتقت، إنني أشتاق لتلك الأيام التي قضيتها في مخيمات حفظ القرآن حقًا إشتقت لسيدات الجنة ورفيقات القرآن اللواتي كنت أقاسمهن أحلى أيامي وأطيبها منذ نسمات الفجر حتى أوقات متأخرة من الليل، نغوص في رحاب مصاحفنا نرتل و نحفظ آيات من الذكر الحكيم في صدورنا ، إشتقت لتلك الحلقات التي كنا ننضمها تحت ضوء القمر كلها دفئ، حب وأخوة مع أخوات حين علمن أنهن غاليات قاومن حتى ينلن الجنة، آه يا دموع ذرفتها كلما ختمت زهرة فينا وألبست والديها تاج الوقار، يا كلمات ذكرت هناك وضحكات لامست السماء ما زلت مشتاقة لكم، ثم أتذكر أنها أيام لا تعود فهي أوقات قضيناها لنحمل كتاب الله في صدورنا فيتجه شوقي كله بعدها إلى يوم ألاقي فيه رب السماوات و الأرض فيقول أرقي يا حاملة القرآن وفوزي بالجنة هنيئا لك، لا أدري كيف أخفف

من هذا الشوق كله الذي أحمله في قلبي لأنني حقًا اشتقت إليك يا مخيم القرآن.

الكاتبة : مومن سولاف/الجزائر-الشلف

:

عاشقة الصمت

إرجعي لي أختي العزيزة، أخبرني ما هو الوقت الذي سوف تقطعي به هذا الفراق برجوعك، لقد طال هذا الفراق وأشتعلت نار الشوق بداخلي؛ فقد إشتقت لكِ ولكل لحظة تمر معك لم يبقى في ذاكرتي ما أتذكره، بل توجد تلك المذكرة اللعينة التي تلحقني كخيالي وظلي في هذه الحياة إنها لحظة الفراق، أَهذا هو مسمى الأخوة، أين ذهبت العشرة؟ إرجعي لي يا أختي، عيني عليكي مما يحدث، إرجعي تلك الأخت التي تمثل لي كل شيء، إرجعي فَقلبي من الشوق يصرخ أَتسمعي، لقد تظاهرت آلاف المرات بَالنسيان ولم يحدث تغير بل يزداد شوقي لكِ، قد يكون جمال الحياة في الشوق أحيانًا ، لكن الشوق الذي بداخلي أتعبني لدرجة الجنون، كل هذه السنوات وأنا أتألم جدًا ، لقد تغير فيّ كل شيء، كنت أخلق لنفسي ضحكة مزيفة يظنها الجميع أنها فرح، ولم أقدر يومًا على التعبير عما يدور بخاطري، أو عن قلبي المفتت تمامًا كَقطع الزجاج الصغيرة، إرجعي لي وأطفيء نار الشوق المشتعلة داخلي.

الكاتبة : أسماء هشام الإسكندرية

أطياف المحبة

أيا ليتكِ تعودين، ألا تشتاقين؟ لم لا تجيبين؟ أمي، أمي أخذتكِ ملائكة الموت منّي، سرقتكِ القبور من حضني، دفنتِ تحت التُّراب فكيف تراكِ عيني؟ أمي، أمي طيفكِ في الأحلام يراودني، ولكن كيف للنّوم أن يقترب من عيني و أنتِ لستِ جانبي، أمي، أيا ليتكِ تعودين، من الظّلام ألا تخافين؟ أم أنكِ بنورِكِ القبر تضيئين؟ أمي، أمي لمستكِ وجدتكِ باردة فتعالي أعطيكِ من دفئي، آه يا أمي لو أن العمر يُهدى فوالله لهديتكِ عمري، أمي لربما إذا كنتِ حيّة ستتسائلين، من أنتِ و لمَ عنّي تكتبين؟ أمي لستُ إبنتكِ ولا حفيدتكِ لست حتى يتيمة الوالدين، أنا يا أمي بكاء رجال و دموع نساء، أنا يا أمي صراخ أطفال و رعب صغار، أنا يا أمي حسرة أبناء و ندم أشقياء، أنا يا أمي أكتب عن كل من عاشوا تلكَ الأشياء، آه يا أمي لو كان بإستطاعتي الوقت أشتري، أمي إن شاء الله في جنة الخلد نلتقي، أمي أنا على يقين بأن كلماتي لا تفي و لن تفِ، أمي أعلم أن الموت أصعب المِحَنِ، رحماك ربي، أيا ليتكِ تعودين و البيت فرحة تملائين والنور

والدفء تنشرين، أمي يا أجمل المحبين رحمة الله عليكِ و على كل موتى المسلمين

الكاتبة : .داودي رونق الجزائر/ولاية الوادي

حنين الروح

بين طيات الماضي غارقة، شوق وحنين، أوجاع قلب نزيف جرح، جنون عاشقة، تقييد هوس ،جسد بلا روح، رغم بعدي عنك، والفراق إلا أنك لا زلت تسكن قلبي، كل من حولي أتعامل معهم بعقلي، بنضجي ،وحذري، وكبريائي إلا أنت، نعم أنت أحدثك بقلبي، بحنيني وإشتياقي ...أسرني حبك، قتلني فراقك، يعذبني عشقك، أنا فرصة لا تتكرر، لا أقارن بغيري من البشر، ربما لست الأفضل، لكنني مميزة سيبقى قلبي ينبض بإسمك، لكن كبريائي أهم بكثير سلام على حب ظننته دائمًا فكان قاتلي ونبض قلبي مستمر

الكاتبة : .حفصه محجوبي الجزائر

ما سبب رحيلك؟

أحيانًا أشعر أنني أحسست بأنك ستغادر هذا العالم اللعين حين إقترب موعد رحيلك عنا كثرت زيارتي لك كان يقتلني عدم تذكرك لي لكنني أحب فرحتك عند معرفة من أكون فما سبب رحيلك؟ ما سبب رحيلك ما سبب تركك لي في هذا العالم المظلم لوحدي حقًا إنني أشعر أنه لم يحبني قط أحد بقدرك إشتقت لك كثيرًا، كلنا ذاهبون لكنني أتمنى ذلك في أقرب وقت للحاق بك وأرى وجهك الجميل الذي يبث السرور و الفرحة في قلبي لا زلت أحبه لكنني أصبحت فور رؤيته تنهمر دموع لا أعرف إن كانت ستبقى على خدي إلى الأبد أما أنها ستتوقف كنت أعرف من قبل أنني قادرة على تحمل كل شيء، لكنني كنت متأكدة أنني لن أتحمل فراقك ليس لي اي نية أن أنساك بمرور الوقت، يوم بعد يوم يزيد حزني فور تذكري أنك ذهبت ولن تعود وأنني لن أستمع لضحكتك الجميلة لن أسمع صوتك العذب وأنني لن أستطيع تقبيلك أو معانقتك أشعر بإنكساري فور تذكري أنني مضطرة أن أنتظر قدوم أجلي للقاء بك، إشتقت لك يا جدي سحقًا لهذه الحياة تاخذ منا كل مانحبه.

الكاتبة : اورزيقي منى /الجزائر

روحي إشتقت لها وكأنها جانبي

ماذا كأنها جانبك أين الإشتياق إذا؟ إنها أقصى درجاته بالضبط كانت وطني وأنا ضائع الآن أنا يتيم، إشتقت مداعبتها لشعري، إفراطها في النقاش الطويل الغير مفهوم والضحك المفرط، خصرها الجذاب، إلى عيناها اللتان لا أعرف لهما لون، كانت سندي يا صاحبي، أين ذهبت هذه الملاك التي تصفها لي كل جلسة، جلسة؟ أتسمي هذه جلسة كانت خير جليس أين هي؟ في قلبي بعدها؟ عند ربي، رحمها الله ما سبب وفاتها؟ _المرض الخطير الذي أبعدها عني شوقها يحرقني في بصمات خدي على الوسادة لا على فخذيها كانت دنيا _لا تبكي، أنت رجل القدر محتم عيشه صدقني _أريدها في كل زاوية لم أخمن أن أنساها، حبيبتي توفت منذ عامين وهي في سن العشرين، أنا محاط بخيبة الحياة لن أعيش سعيد دونها عامين لم تنساها، أنت تبالغ صوت الذكريات يدمرني أسأل الله أن يأخذني عندها.

الكاتبة : أية تريعي الجزائر

ذاتي

أريد أن نعود كما كنا أو أن أهجرك و أخرجك من فؤادي وأغلق الأبواب والنوافذ كي لا تتمكن من إختراقه مرة أخرى، نتبسم سويًا تحن لي و أحن لك نفتقد بعضنا لو غبنا لمدة قصيرة تقدر بالثواني، أريد دائمًا أن أدخل في عراكات معك كي لا تنتهي محادثتنا، غيرتك علي أحب أنا أراها وأن أكون السبب في إثارتها كي أرى نار الوجد تملئ عيناك اللوزيتان العسليتان اللتان سرقتا قلبي أحن لهما وليداك الرقيقتان ولقلبك الدافئ ولرائحتك ولنفسي معك، لا أعلم إن كان بنظرك ضعف و رخص وبلا كرامة، ولكنني لا أفهم ذاتي، عقلي وعناده وتفكيرٌ لا ينتهي قبل أن ينهيني، كيف لك أن تعود إلى الفتاة التي كنت تدعي أنها معتريه وبلا شكل ولا يليق بها سوى الموت ؟ تخونني معها أيضا، هههه هل أنا أحلم أم ماذا ؟ لا أعلم ولكن أتمنى أن يكون وهم لأنه إن لم يكن وهمًا ستكون مخادعًا وهذا من أقسى الأشياء على قلبي لا تحبني ولا تفتقدني أكانت مجرد نزوة؟ أتمنى من الإله أن يكن فقط مجرد وهم "وبالنهاية تمكنت من التعرف على ذاتي و علمت أنني أريدك بشدة ولكن كبريائي لا يسمح لي، لن أتمكن من إعطاء الحب الذي سلبته مني لأي شخص آخر هل تعلم لماذا ؟ لأنك سلبت كل الحب الكامن

في قلبي، لا أتذمر أو أحملك جميلًا لأنك علمتني درسًا لن أنساه طوال حياتي

الكاتبة. : بيلسان عبدالله الصلاحات _الأردن

إشتياق رعشة

أصابتني بالجنون أشعرتني بالقيود كبلتني لم أعد أطيق الصبر فالفراق مر و لكن الإشتياق أمر يبقى معك مدى الدهر لا ينفع بل يضر إشتقت للأحباب و قد طال الغياب و تعددت الأسباب كل يوم أتذكرهم أنتظرهم على عتبة الغياب لا يفارقونني دقيقة، و غيابهم سبب لي الضيقة آمل لقاءهم في أقرب وقت أخاف أن يبعدني عنهم الموت و بعدها يكون قد فات الفوت إرحموني يا أحبابي، لأن الغياب القادم لن يكون غياب أحد، ولكن سيكون غيابي

الكاتبة : .عفاف بكاي الجزائر

جميل هو الإشتياق

ليس بالضرورة أن أشتاق لشخص ما فقد إشتقت لفطرةٍ خلقت و تربيت عليها متى إستطعت النسيان؟ تبًا لفترة تناسيت فيها أصل وجودي في الحياة إشتقت لأيام كنت بها هادئة مجنونة بالهدوء والصمت إشتقت لتلك الهداية حين كانت بسمتي نور غيري كنت أنا كما أنا ، أحب الخروج ووجهي حفظ كلام الله إشتقت لأيام، كنت بها لا أدرك أي شيء حولي سوى ديني و أفلام الكرتون، لا أهتم لشيء سوى لهذين الشيئين الجميلين تعبت من تغيُّر طرأ لي نتيجة لخطأ اقترفته بحق نفسي إنه إرضاء مجتمع لا خير فيه و غفلت عن إرضاء خالقي، ربُ العزَّة جلَّ جلاله إشتقت لخشوعٍ في صلاتي، إشتقت لرفض كل شيء لا أحبه ولا أريده وهو ما لا يرضاه الله إشتقت لما كنت عليه في أول عهدي تعبت من تغير ذليل، ليس له وصف جميل رغم أن كثير من يراه أنه أكثر من جميل، فبعدما كنت عليه في أول عهدي، بتُّ على حال سيء لا يرضي ربِّ، أما ما أتعبني بشدة هو إكفاء شوقي الذي لم يعرف معنى الارتواء، صعب علي محاربة نفسي أولًا ، ولا أزال أحارب و سأواصل، لأنه إشتياق لا يرتوى إلى بطاعة الله، ولا إرتواء له بإبتعاد عن طاعة الله، أحب هذا الاشتياق لأنه

يجعلني أخمن في نوع الزرع الذي سأزرعه في الدنيا و أحصده في الآخرة.

الكاتبة : خديجة بوجمعة الجزائر

الخاتمة

هُنَا تَنْتَهِي رِحْلَةُ الشَّوْقِ وَيَتَوَقَّفُ قَارِبُهُ عِنْدَ نُقْطَةِ الْأَحْزَانِ فَهُوَ عِبَارَةٌ عَنْ أَسْيَاخٍ حَدِيدِيَّةٍ تُغْرَزُ فِي الْقَلْبِ لِيَكُونَ الْأَلَمُ مُضَاعَفًا فَهُوَ يَجْعَلُ مِنْ الْإِنْسَانِ مَيِّتًا عَلَى قَيْدِ الْحَيَاةِ بِالرَّغْمِ مِنْ مُقَاوَمَتِهِ لَهُ لَا يَقْوَى غَلْبُهُ، فَرِحْلَةُ الشَّوْقِ طَوِيلَةٌ إِنْ تَقَدَّمْتَ سَتَخْدِشُ مَشَاعِرَكَ وَإِنْ وَلَيْتَ لِلْوَرَاءِ زَادَ ذَلِكَ الْأَلَمُ، لِلشَّوْقِ بَابَيْنِ: بَابُهُ الْأَوَّلُ أَمَّا أَنْ تَتَعَذَّبَ فِي صَمْتٍ وَأَنْتَ تَعْلَمُ أَنَّ اللِّقَاءَ مُحَالًا وَأَمَّا أَنْ تَدُوسَ كِبْرِيَائِكَ وَتُحَطِّمَ قَوَاعِدَكَ لِيُصْبِحَ اللِّقَاءُ مُمْكِنًا.

الكاتبة : فريال عدون

قائمة المشاركين في كتاب :

الكاتبة فريال عدون الجزائر

الكاتبة ندى زياد الأردن

الكاتبة بن عامر حنيفة الجزائر العاصمة

الكاتبة منزول فاطمة تيارت الجزائر

الكاتبة معاش خديجة الجزائر

الكاتبة خلوط سيرين الجزائر

الكاتبة ماريا غضاب الجزائر

الكاتبة شمس معيوف الجزائر

الكاتبة إيمان ألنتي المغرب

الكاتبة صفاء رمضاني الجزائر

الكاتبة بوڤلوف أميمة الدولة: الجزائر

الكاتبة حنان معطوب الجزائر

الكاتبة بولربعة روميساء الجزائر

الكاتبة سلسبيل المقدم الجزائر

الكاتبة سماح نقام / الجزائر

الكاتبة هيفاء ضيف الله/ الجزائر

الكاتبة دعاء بو جمعة _الجزائر _ البليدة

الكاتبة حفيظة العباسي /المغرب

الكاتبة إيمان قربي الجزائر

الكاتبة حمادو إكرام من الجزائر

الكاتبة شهد عبد القادر سوريا

الكاتبة قصوري خمرية الجزائر

الكاتبة مومن سولاف/الجزائر-الشلف

الكاتبة أسماء هشام الإسكندرية

الكاتبة داودي رونق الجزائر/ولاية الوادي

الكاتبة حفصه محجوبي الجزائر

الكاتبة اورزيفي منى /الجزائر

الكاتبة أية تريعي الجزائر

الكاتبة بيلسان عبدالله الصلاحات _الأردن

الكاتبة عفاف بكاي الجزائر

الكاتبة خديجة بوجمعة الجزائر

أَلَى الشَّوْقُ إِلَّا أَنْ يَحِنَّ ضَمِيرُ وَكُلُّ
مَشُوقٍ بِالْحَنِينِ جَدِيرُ وَهَلْ يَسْتَطِيعُ
الْمَرْءُ كِتْمَانَ لَوْعَةٍ يَنِمُّ عَلَيْهَا مَدْمَعٌ
وَزَفِيرُ

للبارودي

تنسيق: بن عامر تلمسانية