

A painting of a man with a skeletal, greyish face and dark, hollow eyes. He is wearing a dark, long-sleeved shirt and is seated, playing an acoustic guitar. His hands are also depicted with a skeletal appearance. The background is dark and textured, suggesting an interior setting. The overall style is expressive and somewhat somber.

ديوان

قَابَ قَوْسِينَ

مِنَ الْجُنُونِ

الشَّاعِرُ مُحَمَّدٌ عَسْرَانُ

الفهرس

(٢)	الفهرس
(٤)	إهداء الديوان
(٥)	الصَّبَاحُ الْجَدِيدُ
(١١)	أَخَافُ عَلَيْكَ
(١٩)	قَبْلَ شَفَقَتَيْكَ
(٢٤)	إِقْبَلِينِي كَمَا أَنَا
(٢٨)	هَذِهِ جِرَاحَاتِي
(٣٣)	أَمْرَاءٌ مُتَنَاقِضَةٌ
(٣٨)	إِبْتَلَيْنَا بِالْعِشْقِ
(٤٢)	فَأَكِيهَةٌ رُوحِي
(٤٥)	أَنْتَى الْحَرِيرِ
(٤٩)	أَنَا وَطَيْفُكَ
(٥٢)	إِرَادَتْنَا فِقَاقِيعُ هَوَاءٍ
(٥٦)	نَجْمَتِي الْعَذْرَاءُ
(٥٩)	مَعَ تَرَاتِيلِ النَّأَى
(٦٢)	الْعَاشِقَةُ الْأَسْطُورِيَّةُ
(٦٥)	قَابَ قَوْسَيْنِ مِنَ الْجَنُونِ

(٦٨)	مُنْدُ افْتَرَقْنَا
(٧٢)	عَيْنَاكِ مُلْهَمَتِي
(٧٥)	انْشَى غَلَبَتْ شَيْطَانِي
(٨١)	يُرِيدُ فِي دُوْبَانِي
(٨٣)	الْمُسْتَفِزَّةُ
(٨٦)	مَرْقُوا الْقَصِيدَةَ
(٨٨)	لَنْ تَتَكَرَّرَ
(٩١)	مُعْتَقَةٌ بِالشَّهْدِ
(٩٤)	وَمَضَّةٌ تُحْتَضِرُ
(٩٨)	أَيْنَ حَبَّاتِ الْقَمَرِ
(١٠٢)	سِرُّ الْوُجُودِ
(١٠٧)	سَيِّدَتِي الْأَنْبِقَةُ
(١١٠)	الْجُنُونِ الْمُسْتَبَاحِ
(١١٥)	السَّرُّ فِي عَيْنَيْكَ
(١١٨)	مَعْرَكَةَ الْيَاسَمِينِ
(١٢٢)	إِيقَاعِ نَشْوَتِنَا
(١٢٦)	أَدُوبُ تَشْوُقًا
(١٣٠)	إِلَى فَنَاءِ نَرْجِسِيَّةِ

إهداء الديوان

أَهْدَى دِيَوَانِي الثَّلَاثَ.....

لِمَنْ عَلَّمْتَنِي مَعْنَى الْحُبِّ الْحَقِيقِيِّ

لِمَنْ يَمْتَدُّ عَطَاءُهَا فِي تَكْوِينِي مِنْ بَحَائِهَا تُحْيِيَنِي

" أُمِّي الْغَالِيَةُ " مُتَعَهَا اللَّهُ بِالصِّحَّةِ وَبِرَكَّةِ الْعُمْرِ

وَالِي مِنْ عَلَّمَنِي كَيْفَ أَكُونُ رَجُلًا

فِي كُلِّ مَوَاقِفَ حَيَاتِي " أَبِي رَحْمَةَ اللَّهِ عَلَيْهِ "

وَالِي مِنْ بَصَمَاتِ رُوحِهَا تَفْتَالُ صَمْتِي

وَنَبُوتِهَا تَسُدُّ مِنْ عَزِيمَتِي وَصَبْرِي

فَتَجْعَلُنِي أَكْثَبُ كَلَّمَا فَتَرْتُ هِمَّتِي وَضَاقَ صَدْرِي

" زَوْحَ الْحُرُوفِ "



دَعِينِي أَسْرِقُ

مِنْ عَيْنَيْكَ

هَذَا الصَّبَاحُ الْجَدِيدُ

لِيَتَسَرَّقَ شَمْسُكَ

فِي الذَّاكِرَةِ

أَنَا شَاعِرٌ تَتَلَاعَبُ

بِهِ أَنْفَاسِكَ الْحَائِرَةِ

تَصْعَدِينَ وَتَهْبِطِينَ

دَاخِلَ قَفْصِي الصِّدْرِيِّ

تُمَارِسِينَ عَزْفَ الْحُبِّ

دَعْدَعَةَ الْوَجْدَانِ

صَوْتُكَ إِحْسَاسٌ يَتَسَابَقُ

فِي سِرِّيَانِي

نَظَرَاتِكَ سِهَامُ جُنُونٍ

تُحَاصِرُ كُلَّ أَفْكَارِي

صَبَاحُ أَخْضَرَ

لِفِرَاشَةٍ تُسْرِقُ

فِي وَرِيدِي

لِرَنْبَقَةٍ تَنْبُتُ

فِي جِرْحِ الشَّفَتَيْنِ

صَبَاحُ بِكُلِّ الْأَلْوَانِ

لِعَيْنَيْكَ الشَّقِيبَتَيْنِ

لِابْتِسَامَتِكَ الْهَادِنَةِ

يَا نَاعِمَةَ الْيَدَيْنِ

أَبْنَاهَا الرَّقِيقَةَ

صَبَاحُ لِسْعِرِكَ الذَّهَبِيِّ

المُحَلَّقُ فَوْقَ كَتِفَيْكَ

كَنَّوْرَسٍ مَلِكِيٍّ

صَبَاحُ تُعَانِقُ فِيهِ

حَاءُ الأَبْجَدِيَّةِ بَاءَ الحُبِّ

صَبَاحُ يَزْتَاخُ فِيهِ

سَيْرِيفُ مِنْ صَخْرَةِ الصَّمْتِ

صَبَاحُ جُنُونِ جُولِيْتِ

وَهِيَ نُعْدُ

حَقْلُ الْمَسَاءِ لِرُومِيُو

صَبَاحُ يَبْرَاقِصُ

فِيهِ هَامَلْتُ الْمُتَعِبِ

مَعَ مَجْنُونَتِهِ أَوْفِيئِيَا

صَبَاحُ يُقَاتِلُ فِيهِ عَنْتَرَةَ

أَلْفُ قَبِيلَةٍ

مِنْ أَجْلِ عُيُونِ عَيْلَةٍ

صَبَاحُ تَبْتَسِمُ فِيهِ الْعَصَافِيرُ

عِنْدَمَا تَرَى ابْتِسَامَتِكَ الْحُنُونَةَ

صَبَاحُ بَعْدَ أَرْقٍ لَيْلَةٍ طَوِيلَةٍ

يُنْسَابُ فِيهِ النَّسِيمَ الْعَلِيلَ

عَلَى كَرَزِ رُوحِكَ

صَبَاحُ يُعَانِقُ

فِيهِ نَدَى الْقَمَرِ

نَشْوَةٌ تَنْهَدَاتُكَ

صَبَاحُ تَهْدَأُ فِيهِ أَوْجَاعِي

وَتَذْبُلُ فِيهِ جِرَاحِي

وَتَرْفُدُ فِيهِ حَيْرَتِي

صَبَاحُ تَرْوِيرِنَ فِيهِ مَمْلَكَتِي

تَجْلِسِينَ فِيهِ عَلَى عَرْشِ قَلْبِي

صَبَاحُ اخْضَرَ

أَهْدِيهِ لِأَنْفَاسِكِ الْخَالِدَةِ

فِي تَارِيخِ الْعِشْقِ





أَخَافُ عَلَيْكَ

فَأَنْتِ كُلُّ مَا لَدَيَّ

لَا شَيْءَ أَجْمَلَ مِنْ

عَيْنَيْكَ الدَّافِنَتَيْنِ

وَلَا أَرْوَعِ

مِنْ يَدَيْكَ النَّاعِمَتَيْنِ

تَسْرِفُنِي رُوحِكَ الشَّقَافَةَ

لِمُدُنٍ جَدِيدَةٍ

أَجْمَلُ مِنْ مُدُنِ الْخَيَالِ

تَحْمِلُنِي الْأُمْنِيَاتُ

يَا سَيِّدَتِي

إِلَيَّ عَتَبَاتِ قَلْبِكَ

أَضِيعُ فِي صَوْتِكَ

تَسْرِقِينِي مِنْ رُوحِيَّ

أَرْتَوِي مِنْ نَهْرِ نَعْرِكَ

تَبْتَسِمُ الشَّمْسُ بَيْنَ عَيْنَيْكَ

وَتُعْرِدُ الْعَصَافِيرُ

فَوْقَ أَغْصَانِكَ

بَيْنَ حُرُوفِكَ

اسْمَعْ مُوسِيقَى الْحُبِّ

وَبَيِّنْ شَفَقَتَيْكَ

يُسْكِرُنِي تَبِيذُ الْوَرْدِ

اشْتَأَقَ إِلَيْكَ

يَا مَلَاكَ الْعِشْقِ

تَعَالَ لِلنُّسَيْبِي هُمُومِي

لَتَخْتَصِرِينَ الْمَسَافَاتِ

بَيْنَ الْحُلْمِ وَالْحَقِيقَةِ

أَنَا وَحَدِّي

لَا شَيْءَ مَعِي

سِوَى قَلْبِكَ

وَلَوْحَةٍ بَيْضَاءَ

أُسْجَلُ فِيهَا حُرُوفُ اسْمِكَ

لَا شَيْءَ مَعِي يُؤْنِسُنِي

غَيْرَ صُورَتِكَ

وَتَرَائِيلُ صَوْتِكَ

غَيْرُ لَهْفَتِي

الَّتِي تَكْتُبُنِي كُلُّ لَيْلَةٍ

فَوْقَ وَسَادَةِ أَحْلَامِكَ

غَيْرُ هَمَسَاتٍ أُرَدِّدُهَا

قَبْلَ أَنْ أُبْحَرَ

فِي بَحْرِ أَحْضَانِكَ

غَيْرَ مَلَامِحِكَ الْبَنَفْسِجِيَّةِ

الَّتِي نَقَسْتُمَهَا

فِي ذَاكِرَةِ وَجْدَانِي

حُرُوفِكَ الْحَضْرَاءِ

الَّتِي تُعَانِفُنِي

وَ تَتَأَمُّ مَعِي فِي فِرَاشِي

سِوَى حُبِّكَ

الَّذِي يُحْيِينِي

بَعْدَ مَمَاتِي

وَأَمْطَارُ رُوحِكَ

الَّتِي تَتَسَاقَطُ

فَوْقَ شِرْيَانِ كِيَانِيَّ

تَعَالِ كَيْ تَحْتَوِينِي

وَتُعَطِّرِينَ بِأَنْفَاسِكَ إِحْسَاسِي

تَعَالِ بِعَصَافِيرِ مَشَاعِرِكِ

لَتَمْرُقِينَ بِيَدَيْكَ أَحْزَانِي

تَعَالِ بِفِرَاشَاتِكَ الْمَلَوَّنَةِ

كَيْ أَلَاعِبَهَا بِإِحْسَاسِي

تَعَالِ لِنَتَّامِينِ

بَيْنَ نَبَضَاتِي

لِتَسْتَرْخِي هُمُومِي

لِلْأُدُوبِ بَيْنَ مَلَامِحِكَ

تُدْوِينِ بَيْنَ أَنْهَارِي

أَحَقًّا يُعْجِبُكَ ذُوبَانِي ؟

حِينَ نَلْتَقِي

فِي جَنَّةِ الْعِشْقِ

نَتَعَانَقُ كَيْمَامَتَيْنِ نَاصِجَتَيْنِ

حِينَ الْأَمْسُ شَفَقَتَيْكَ

أَتَوْهُ بِأَفْكَارِي

حِينَ أَعَانُوكِ أَغْرَقَ

بَيْنَ ضُلُوعِكَ

وَحِينَ أَنَامُ أَحَذَّكَ مَعِي

فِي رِحْلَةِ الْأَحْلَامِ

أَعُودُ بِكَ فِي الصَّبَاحِ

لَتَوْلِيدَيْنِ مِنْ جَدِيدِ

فِي عَالَمِي الْفَرِيدِ

عَالَمٌ يَصْنَعُهُ فُؤَادِي

لِيَكُونَ لَكَ وَحْدَكَ

يَا سَيِّمُفُونِيَّةَ أَشْوَاقِي

كُلَّ يَوْمٍ أَرْحَلُ مَعَكَ لِلْقَمَرِ

إِلَى بَيْتِنَا هُنَاكَ يَا حَبِيبَتِي

نَحْكِي لِلنُّجُومِ قِصَّةَ حَبِّنَا

وَنَكْتُبُ لِلْعُشَّاقِ كُلِّ حُرُوفِنَا

لِنَبْقَى ذِكْرِي خَالِدَةً





قَبْلَ شَفَتَيْكَ

كَأَنَّ تَرَاوُعِي الْقَصِيدَةَ

عَنْ قِبَلَةِ

تُسْبِيهِ الْبَحْرِ

فِي عُمُقِهِ وَجُنُونِهِ

كُنْتَ ابْحَثْ

عَنْ سُطُورِ شَفَتَيْكَ

لِأَكْتُبَ قَصِيدَتِي الْأُولَى

بِحَبْرِ الْأَهْفَةِ

فَكُنْتَ تَخْتَبِينِ

بَيْنَ أَشْجَارِ الْحَجَلِ

تُطْعِمِينِي لُوزَاتِ الْإِشْتِيَاقِ

تُشْعِلِينِ كُلَّ حَوَاسِي

وَتَتْرُكِينِي أُعَانِقُ

دُخَانَ أَنْفَاسِي

تَدُوبُ رُوحِيَّ

مِنْ بَرِيقِ حَجَلِكَ

يَا وَرَدَّتِي الْبَيْضَاءِ

عَذْرَاءَ الْيَاسَمِينِ

فَتَاةِ الشَّمْسِ

أَقْتَرِبِي مِنْ لَهَيْبِ أَنْفَاسِي

وَلَا تَخَافِي الْإِحْتِرَاقَ

تَعَالَ تَدْخُلِ مَعًا لِلْقَصِيدَةِ

وَلَا تَخَافِي مِنْ جُنُونِ حُرُوفِي

نَبْدًا السَّطْرَ الْأَوَّلَ

بِقُبْلَةِ قَبْلِ الْإِفْطَارِ

قَبْلَتِي الْمُفَضَّلَةُ
لِفَتْحِ الشَّهِيبَةِ يَا مُوَلَّاتِي
سَأَكْتَفِي بِاِحْتِسَاءِ شَهْدِ رَيْقِكَ
صَبِيٍّ لِي كَأَسَا آخَرَ
مِنْ نَبِيذِكَ الْأَحْمَرِ
لِأَنْسَى لَذَّةَ جُنُونِ الْكَأْسِ الْأَوَّلِ
مَا زَالَتْ شَفَاتِكَ الْحَجُولَتَيْنِ
يُقَرَّرَانِ اسْتِعْمَارِيَّ
الآنُ أَهْرَبُ
بَيْنَ بَسَاتِينِ الْفَاكِهَةِ
تُفَاحِكَ الْأَخْضَرِ يُعْوِينِي
حَوَاحَاتُ حُدُودِكَ
تَدْعُونِي لِلْعِشَاءِ

وَالْقَمَرُ السَّاهِرُ فِي عَيْنَيْكَ

يَعْرِفُ لِي أَجْمَلَ أُورِيَّتِ

الآنُ ارْتَوَيْتُ .. شَبَعْتُ ..

طَرَيْتُ .. تَنَقَّسْتُ .. نَمَلْتُ....

فَمَتَى مَوْعِدُنَا الْجَدِيدُ

لِأَوْلَادٍ مِنْ جَدِيدٍ

بَيْنَ الْوَرْدَةِ وَالرَّحِيقِ

بَيْنَ عَيْنَيْكَ الْعَسَلِيِّتَيْنِ

وَعَلَى ثَغْرِكَ الْعَفِيفِ





أَقْبَلِينِي كَمَا أَنَا

وَلَا تَبْحَثِي

بَيْنَ الْحُرُوفِ

عَنْ ثَغْرَاتِي

اسْكُنِي قَلْبِي

كَمَا سَكَنَ الْعَبِيرِ

مَشَاعِرُ الْأَرْهَارِ

هَذَا الرَّمَادُ

حَبِيبَتِي وَطَنِي

هَذَا الضَّبَابُ

يَطُوفُ فِي أَفْكَارِي

كَمْ قِصَّةٍ فِي الْوَهْمِ

يُنْزُرُهَا الْقَلَمُ

وَفِي الْخَيْالِ
مَدَائِنُ الشُّعْرَاءِ
لَا تَفَشِّي
بِالسِّرِّ الدَّفِينِ
لِعَالَمِي
فَخَيَّلْنَا مَحْضِ
مِنَ الْأَهْوَاءِ
إِنَّ تَبَحْثِي
بَيْنَ الْقَصَائِدِ
عَنْ قِصَّتِي
تغوص قدميك
في بحر دمائي
عُدْرًا إِلَيْكَ حَبِيبَتِي

فَلَقَدْ وُلِدْتُ بِعَالَمِ آفَاقِ

الشَّعْرُ يَأْخُذُ

مِنْ فُؤَادِي رَحِيقَهُ

وَالشَّكُّ يَفْتُنُّكَ

وَذَاكَ عَذَابِي

فَلتَقْبَلِينِي كَمَا أَنَا

وَلتَغْفِرِي لِي

كُلَّ أَخْطَائِي





هَذِهِ جِرَاحَاتِي

زَيْدِي فَوْقَهُمْ جَرِحَكَ

مَا هَمَّنِي مَوْتِي

عَلَيَّ يَدَيْكَ

وَلَا تَزِيْفَ دَمِي

مَا هَمَّنِي هُوَ أَنْتِ

يَا كُلُّ مَنْ هَمَّنِي

زَادَتْ جِبَالُ الْحُزْنِ

فَوْقَ عَاتِقِي

مَاتَ الصَّبْرُ

ذَابَ الْجَلِيدُ الْمُرَّ

أَغْرَقَ هَامَتِي

وَتَحَطَّمَتْ لُعْتِي

أَمَامَ فَجِيعَتِي

الْيَوْمَ نَارِكِ أَحْرَقْتَنِي

وَبَعَثْتِ مَلَامِحِي

مُرَّ الزَّمَانِ الصَّعْبِ

عَلَى جَرْحِي الْقَدِيمِ

فَلِمَاذَا بَعَثْتِ نَارِكِ

فِي رَمَادِ جُنَّتِي

كَمْ طَعَنَةً فِي الظُّهْرِ

تَحَمَّلْتُهَا يَا طِفْلَتِي

كَمْ مَرَّةً بِيَدَيْكَ

مَزَّقْتَنِي وَجَرَحْتَنِي

وَلَمْ أَبُوحْ وَأَشْتَكِي

يَا مُنْتَهَى أَسْفِي عَلَيْكَ

وَوَجَعِي وَمَرَارَتِي

كَذِبُ اللَّذِينَ أَخْبَرُوكَ

بِأَنَّ بُعْدَكَ يُسْفَى مَوَاجِعِي

عَدَى جِرَاحَاتِي وَلَا تَتَعَجَّلِي

مَا عَادَ يَنْفَعُنِي الْعَزَاءُ

أَوْ الْأَسَىٰ لَوْ تَفْعَلِي

إِنِّي حَمَلْتُكَ فِي دَمِي

إِنَّ نَقْلُنِي أُمَّتُ بِكَ





تَقُولُ امْرَأَةً مُتَنَاقِضَةً

مَا أَلَذُّ وَأَقْبَحُ

جَرَائِمِي مَعَكَ

مَا أَرْوَعُ هَزَائِمِي

بَيْنَ دَفَاتِرِكَ

مَرْقَنِي

أَحْرَقَنِي

بَعَثَنِي

أَعَشَقْتُ هَدْيَانِي

ضِيَاعِي

وَشُرُودِي بَيْنَ يَدَيْكَ

فَأَنَا وُلِدْتُ

فِي مَمْلَكَتِكَ

تَعَلَّمْتُ الْحُبَّ

مِنْ نَظَرَاتِ عَيْنَيْكَ . .

فِي الْبَدءِ كَانَتْ

" قَبْلَةً أُولَى "

مُفَاجَأَةً . . .

دَهْشَةً . .

وِلَادَةً . .

رِحْلَةً بِلَا سَفِينَةٍ . . .

مِهْرَجَانُ جُنُونٍ . .

ثَوْرَةٌ بِلَا جُمْهُورٍ . .

سِحْرٌ بِبَابِلِي الْحُضُورِ . .

شَعْفُ حَنِينٍ مُرَاوِعٍ

تَشْكِيْلُ امْرَأَةٍ أَدْمَنْتَكَ

لَمْ يَسْتَدِلَّ عَلَىٰ عُثْوَانِهَا

الَا فِي قَامُوسِ عَيْنِيكَ .

قَبْلَ أَنْ يَتَلَّشَى

كِبْرِيَائِي بَيْنَ شَفَقَتَيْكَ

اخْتَنَقَ الْخَوْفُ

الَّذِي يُعْرِدُ

فِي أَضْلُعِي

ذَابَ الْجَلِيدُ . . .

وَأُنْصَهَرَ الشَّكُّ

ظَمًا يَجْرِفُنِي

إِلَىٰ ضِيفِ أَنْهَارِكَ

كُلَّمَا حَانَ مَوْعِدَ الشُّوقِ

اغْتَسَلَ أَمَامَ نَاطِرِيكَ

كَالْمُونَالِيْرَا

حِيْن تُعْطِيْهَا

أَهْدَابُ دَهْشَتِكَ





إِبْتَلَيْنَا بِالْعِشْقِ

صَبْرُنَا أَعْوَامًا

مُنْتَنَا وَبَعَثْنَا

وَمَا زَالَ الْحَنِينُ

مُعَلَّقًا عَلَى أَسْوَارِ مَدِينَتِنَا

عَدَّتْ أَيَّامَنَا الْحُلُوءُ

سَرَابٌ يُشْبِهُ مَلَامِحَنَا

تَارَةً نَسْبَحُ

فَوْقَ جَلِيدِ الْخَوْفِ

وَتَارَةً نَبْحُثُ عَنْ

جَزِيرَتُنَا الْمَقْفُودَةَ

حِيَارِي عَلَى شَاطِئِ

الْمَلَاوَعِدِ وَالْمَلَاوَعِدَةِ

نَذْرِفُ أَحْلَامَنَا

نَذَرْتُ قَلْبِي لِلْغِيَابِ

وَنَرَقْتُ أَوْرَاقُ الْعِتَابِ

كَمْ لَهْفَةً فِي الْقَلْبِ

تُحْتَضِرُ عَلَى الْأَبْوَابِ

أَسْلَاءُ رُوحٍ مُمَرَّقَةٍ

تَمْتَصُّ رَحِيقَ الْأَشْوَاقِ

كُلَّ عَامٍ وَأَنْتِ خُنْجَرٌ

فِي ابْتِهَالَاتِي

سُمٌّ فِي مُنَاجَاتِي

سِرٌّ يُمَرِّقُ أَعْمَاقِي

اي ازهار شرّ

تزرعينها في شرباني

بِرُؤَاكِ انْكَسَرَ

وَلَوْحَتِكَ غَارِقَةٌ فِي النَّسِيَانِ

تَتَرَاقِصِينَ تَتَمَايَلِينَ كَسَكْرَانَةٍ

فِي الضَّبَابِ

اَكْتُبْ بِحَبْرِ دَمِي

لِعَلِّيْ أَبْلَغَ الْأَسْبَابَ

أَوْ يَمْنَحُنِي الْقَدْرُ

تَفْسِيرُ رُؤْيَايَ





كُلَّ عَامٍ

وَأَنْتَ فَآكِهَةٌ رُوحِي

الْحُلُوهُ الرَّقِيقَةُ

كُلَّ عَامٍ وَأَنْتِ طِفْلَتِي

الْمُشَاكِسَةُ الْعُنَيْدَةُ

كُلَّ عَامٍ وَأَنْتِ أُمْنِيَّتِي

الْقَرِيبَةُ الْبَعِيدَةُ

عَامَانِ مِنْ عِشْقِي

وَمِنْ حَرْبِ وَتَارِ

عَامَانِ يَا مُوَلَّاتِي

وَنَحْنُ نَجْمَتَانِ

مُتَعَانِقَتَانِ فِي أَجْمَلِ مَدَارِ

عَامَانِ يَا أَجْمَلُ

قِصَّةُ الْحُبِّ

يَا شَمْسَ النَّهَارِ

عَامَانَ يَا نَوَارِي

وَالشُّوقُ فِي دَمِي إِعْصَارُ

عَامَانَ وَأَنْتِ

مَا زِلْتِ صَغِيرَتِي

الَّتِي لَنْ تَكْبُرَ أَبَدًا

يَا زَهْرَةَ النُّوَارِ





دَائِمًا نَهْرَبُ

قَبْلَ أَنْ أَكْتُبَ

السَّطْرَ الْأَخِيرُ

كُلَّمَا لَامَسْتُ

بِقَلْبِهَا أُتْنَى

الْحَرِيرُ

تَقُولُ لِي يَا شَاعِرِي

قَلْبِي

عَانَقَنِي

أَعَصَرَنِي

وَكَوَّنَ مِنِّي

الرَّعْدُ وَ الصَّهِيلُ

وَحِينَ يَبْدَأُ الْعَرْفُ

حَلَقَ بِي كَالْأَثِيرِ

وَأَنْتَسَى مِثْلُ الْعِطْرِ الْجَمِيلِ

ذُو بَنِي بَابِقَاعِ جُنُونِكَ

وَ مَا هَذَا إِلَّا الْقَلِيلَ

تَشَبَّهْتَ بِي يَا دَنْجَوَانِي

فَأَنْتَ لِي النَّسِيمَ الْعَلِيلَ

وَابْنِي لِي قُصُورًا فَوْقَ الرَّمَالِ

وَاحْمِلْ عَنِّي الْجَبَلَ الثَّقِيلُ

فَأَنْتَ أَمِيرِيٌّ وَفَارِسِيٌّ

وَنَزَارِي الْأَوَّلُ وَالْآخِيرُ

وَأَنْتَ غِطَائِي

وَتَوْبِي الْأَزْرَقُ

وَأَنْتَ السَّرِيرُ

كُنْ نَاعِمًا كَالْمَلَائِكِ

كُنْ مُعَزَّدًا كَالْكَرَوَانَ

وَلَا تَنْسَى حِينَ أَكُونُ بَيْنَ يَدَيْكَ

أَنْ تَكُونَ الرَّجُلَ الشَّرِيرَ

كَيْ تَحْرِقَنِي أَنْفَاسِكَ

وَتُطَيِّرَنِي آهَاتِكَ

وَتَدَغِدغَنِي بِحَنَانِكَ

وَتَجْعَلُنِي كَالْعَصَافِيرِ





جَلَسْتُ اَنَا وَطَيْفُكَ

بَيْنَ الْعِتَابِ وَالْهَدْيَانِ

سَأَلْتُهُ هَلْ الرَّحِيلُ

تَمَرْدٌ . . عِصْيَانٌ

ام طَرِيقَهَا لِلنِّسْيَانِ

فَارْتَعَشَ هَدَبَ طَيْفُهَا

قَائِلًا رُبَّمَا تَضْحِيحِيَّةِ

تَوَجَّبَ الْعُفْرَانُ

فُلْتُ أَيَّ مِيزَانٍ عَدَلِ هَذَا

الَّذِي يَقْتُلُ مِنْ أَجْلِ

عَاشِقٌ وَاحِدٌ أَجْمَلُ عَاشِقَانِ

أَيُّ فُلْسَفَةٍ أَوْ مَنْطِقِ هَذَا الَّذِي

يَفْذِفُ بِذِكْرِيَّاتِ الْعُمْرِ

فِي دَوْلَةِ الْأَحْزَانِ

سَاغْفِرُ يَا مُوَلَّاتِي

فَلَا تَقْدُمِي الْمَرْيَدُ

مِنْ الْمُبَرَّرَاتِ

سَأَنْتَهِي مِنْ تَكْفِينِ

أَوْزَاقِ ذِكْرِيَاتِي

فَأَنَا أَعْلَمُ جَيِّدًا

أَنَّي لَمْ أَكُنْ سِوَى

إِحْدَى فُصُولِ رِوَايَاتِكَ





كُلَّ الْخُيُوطِ تَبَعَّرَتْ

الشَّوْاطِئُ أَبْعَدَتْ

كَيْفَ الْخُرُوجِ

مِنْ غَابَاتِ أَفْكَارِنَا

وَالنَّارِ فِي أَفْدَامِنَا

قَدْ أَضْرَمَتْ

وَصَلَ الدُّحَانُ

حَنَاجِرِنَا وَأَحْلَامِنَا

وَصَلَ الْحِصَارُ

آهَاتِنَا وَصُرُخَاتِنَا

الْقَيْدُ الْفُولَازِيِّ

فَصِيلُهُ دَمِنَا

نَحْنُ مَوْتَى فِي وَاقِعِنَا

وَهُمْ أَحْيَاءٌ فِي بَرَزَخِهِمْ

يُطْلِقُونَ سَرَاحَ

أَفْوَاهِنَا الْمُكَمَّمَةَ سَاعَةً

يُغْلِقُونَ مَنَافِذَ أَسْمَاعِنَا أَلْفَ عَامٍ

لَمْ تَعُدْ الْأَطْفَالَ

تَخْشَى مِنَ الْأَشْبَاحِ

بَلْ تَخْشَى مِنْ غَازِ السَّارِينِ

صَارَتْ قِصَصُ الْبُطُولَةِ الْقَدِيمَةِ

خَيَالَاتٌ وَاهِيَةٌ

إِرَادَتْنَا فَقَاقِيعَ هَوَاءٍ

كُلَّ مَا بَدَاخِلْنَا تَجَمَّدَ

حَتَّى الْأَنَا الْعَرَبِيَّةِ

أَصْبَحَتْ سَرَابَ

مَلِيَارُ أَرْمَةِ كَرَامَةٍ فِي انْتِظَارِنَا
لَسْنَا نِيَامَ بَلْ أَدَمَّنَا أَفْيُونُ خَوْفِنَا
نَسْكُرُ بِكُؤُوسِ أَطْمَاعِنَا
غَائِبُونَ عَنِ أَقْدَارِنَا
مُتَدَدُونَ عَلَى أَرْصِفَةِ تَارِيخِنَا
كَرِمٍ مُنْعَفَةٍ
فِي انْتِظَارِ مُعْجَزَةٍ جَدِيدَةٍ





مَا زِلْتُ فَرْدًا فِي الْهَوَى

رَغَمَ تَعَدُّ الْحِكَايَاتِ

إِسْتِثْقَابَ حُبًّا وَاحِدًا

يَغْمُرُنِي كَامِطَارِ الشِّتَاءِ

مَا زِلْتُ طِفْلًا عَابِتًا

وَطَنًا ضَائِعًا

فَرَسًا جَامِحًا فِي الصَّحْرَاءِ

مَا زِلْتُ مَسْحُورًا

أَمَامَ جُنُونِكَ

يَا نَجْمَتِي الْعُذْرَاءِ

فَمَا لَسِحْرِ عَيْنَيْكَ تَرِيَاقُ

وَمَا لِجُنُونِ شَفَتَيْكَ دَوَاءُ

لَا تَتَعَنِّي مِثْلَهُمْ

بِالشَّاعِرِ الْأَفَّاqِ

لَا تَأْخُذِينِي بِذُنُوبِهِمْ

كُلِّ مَا سَمِعْتِيهِ

كَذِبٌ . . مُبَالَغَاتُ . .

مَحْضَ افْتِرَاءٍ

أَنَا قِصَّةٌ مِنْ عَنَاءٍ

وَقِصِيدَةٌ مِنْ شَقَاءٍ

إِنِّي تَعَبْتُ حَبِيبَتِي

مِنْ حَقْدِ النِّسَاءِ

قَلْبِي الضَّحِيَّةِ

وَالْبُؤْيُءِ مِنْهُ لِعَيْنَيْكَ يَشْتَاقُ





مَعَ تَرَائِيلَ النَّايِ

أَكْتُبُ إِلَيْكَ

كُلَّ الْحُرُوفِ الْخَائِفَةِ

اسْتَمْتَعَ بِحَجَلِهَا

حِينَ تَصْطَدِمُ

بِخُلْجَانِ رُوحِكَ

أَيُّهَا الْمَسْكُونَةُ

بِالرَّوْعَةِ وَ الدَّهْشَةِ

رَفَقًا بِي وَبِقَلْبِي الصَّغِيرِ

لَمْ أَعُدْ أَتَحَمَلُ

عَظْمَةَ حُضُورِكَ

يَا مَنْ تَعْمُرِينَنِي

بِجَوَاهِرِ حُبِّكَ

وَتُغَسِّلِينَنِي بِدَلَالِ حُسْنِكَ

مَاذَا أَقُولُ لِعَيْنَيْكَ

وَحُبِّي كَبِيرٌ كَبِيرٌ

فَوْقَ فِضَاءَاتِ عِشْقِكَ

يَجْعَلُنِي أَمِيرٍ أَسِيرٍ

مَعَ تَرَائِبِ الْبَحْرِ

أَغْوَسُ فِي عَيْنَيْكَ وَأَنَا

عَلَى أَمْوَاجِ الطَّاهِرَةِ

أَلْفَ شَاطِئِ سَلَامٍ





أَيُّهَا الْعَاشِقَةُ الْأَسْطُورِيَّةُ

أَنْهَارُ الْفُرَاتِ

تَعَارُ مِنْ ضَفَائِرِكَ

نُجُومُ السَّمَاءِ

طُوقُ مَاسٍ

حَوْلَ رَقَبَتِكَ

تَنَامِينِ عَلَيَّ كَتِفِي

كُلَّ لَيْلَةٍ أُمَارِسُ طُقُوسَ حُبِّكَ

فِي مِحْرَابِ حَنِينِي

التُّحْفُ نِيَابِكَ

أُعَانِقُهَا . . .

أَشْنَمُ أَنْفَاسِكَ الْمُعْطَرَّةَ

أَنْتِ مَعِي

فِي كِتَابِ السِّرِّ

أَبْحَثُ عَنْكَ

فِي كُلِّ مَدَارَاتِ الْعِشْقِ

أَتَّبِعُ أَنْزَاقَ إِيقَاعِكَ

أَرْسُمُ مَا تَبْقَى

مِنَ الْوَشْمِ الْجُنُونِيِّ

عَلَى صَفَحَاتِ قَلْبِكَ

أُحِبُّكَ يَا لُغْزًا حَبَّائَتْهُ

مَسَامَاتُ رُوحِي





قَابَ قَوْسَيْنِ

مِنَ الْجُنُونِ

حَائِرَةٌ قَرَأْتِي

بَيْنَ قَلْبِهَا

وَوَاجِبُهَا

هَذَا سَاكِنٌ دَمِهَا

وَهَذَا شَبِيحٌ

مِنَ الْمَاضِي يُطَارِدُهَا

كَأَنَّ خَطَايَا الْعَالَمِ

وَحَدَّهَا تَتَحَمَّلُهَا

حَوَاءُ تَجِدُ دَائِمًا

وَهِيَ بَرِيئَةٌ

مِنَ ذِلَّةِ الْبَشَرِيَّةِ

الْمُوتُ فِي مُحَيَّاتِهَا

عُصْفُورٌ يَلْعَبُ

بَيْنَ أَصَابِعِهَا

كَلَّا قَدْ سَبَقَ

السَّيْفُ الْعَدْلَ

وَالرُّوحُ مُوَكَّلَةٌ

بِأَمْرِ خَالِقِهَا

لَا تَعْتَدِرِي حَبِيبَتِي

رَفَقًا بِنَفْسِكَ يَا

قَدِيسَتِي النَّقِيَّةُ

لِلْحَيَاةِ أَسْرَارَ

لَيْسَ جَمِيعَنَا يُدْرِكُهَا





مُنذُ افْتَرَفْنَا

وَأَنَّ انْقُبْ جُدْرَانَ قَلْبِي

كَيْ يَدْخُلَ ضَوْءٌ آخَرَ

بَيْنَ مَسَارَاتِ كَأَبْتِي

وَلَكِنْ حُضُورِكَ فِي دَمِي

أَسْرَعُ مِنَ الضَّوِّءِ

اسْمَحِي لِي أَنْ اسْمَيْكَ مُسَافِرَةٌ

وَلَيْسَ رَاحِلَةٌ

فَأَنَا دَائِمًا

اخْتَرَعَ الْأَمْلُ

أُقِيمُ شَعَائِرَ الْإِنْتِظَارِ

أَتَسَكَّعُ بَيْنَ أَفْكَارِي الْعَارِيَةِ

لِعَلَّنِي أَقْأَكَ مُصَادَفَةً

وَاشْفَى مِنْكَ

وَلَوْ بِنَظْرَةٍ وَاحِدَةٍ

لَمْ أَعُدْ أَحَبَّكَ

أَوْ تَشَعُّنِي تَفَاصِيلُ عَوْدَتِكَ

كُلُّ مَا فِي الْأَمْرِ

أَنْنِي أَدْمَنْتَكَ كَالْحَمْرِ

وَرَسَبْتُ فِي امْتِحَانِ الصَّبْرِ

وَتَحَطَّيْتُ جُنُونَ الْعِشْقِ

هَدْيَانِي بِكَ فَاقَ الْحَدُّ

إِنِّي أَتَجَرَّعُ الْعُرْبَةَ

بَيْنَ أَوْرَاقِي

مُعْتَرِبٌ فِي بَيْتِي

فِي شَوَارِعِي

فِي زِنَانَتِي
وَعَلَى سَرِيرِي
لَا أَحَدَ يَعْرِفُنِي
لَا أَحَدَ يُدَكِّرُنِي
هَلْ أَنَا مَيِّتٌ حَقًّا
أَمْ تِلْكَ هَلُوسَاتِ الْغِيَابِ





عَيْنَاكَ مُلْهِمَّتِي

نَبِيذُهُمَا يُسْكِرْنِي

هَلْ أَحْتَاجُ شَهَادَةَ جُنُونٍ

لأبرهنَ لَكَ

عَنْ مَدَى جَبْرُوتِ عِشْقِي

أَنَا فِي جَمَالِكَ

مِثْلُ نَجْمٍ هَائِمٍ

سَافِرٌ مُنْذُ وِلَادَتِهِ إِلَيْكَ

نَارُ اسْتِيَاقِي

جَمْرَةٌ أَبَدِيَّةٌ

تَسْتَعْمِرُنِي

تَحْتَلُنِي كُلُّ ثَانِيَةٍ

مِنْ عُمْرِي

وَعَلَىٰ جَبِينِكَ

لُؤْلُؤَاتُ نُورٍ

تَهْدِينِي مَلَائِينَ الْكَوَاكِبِ

وَقَصَائِدِ الشُّعْرِ

فَهَلْ مَا زَالَ عِنْدَكَ شَاكٌ

يَا مُعَذِّبَتِي





انثى غَلَبْتُ شَيْطَانِيَّ

غَلَبْتُ كُلَّ

رِجَالِ الْأَرْضِ

وَأَنْتَصَرْتُ

فِي أَحْضَانِي

انِي أَصَابَ

بِالْفِ دَوَّارٍ

يَا سَاحِرْتِي

حِينَ يَخْطِفَنِي الْبَحْرُ

فِي عَيْنَيْكَ

كَمْ رَجُلٍ يُعَالِجُ

مِنْ نَوَّاتِ الْعِشْقِ

بِسَبَبِكَ أَنْتَ

انِي لَمَحَتْ

النَّهْرَ الرَّائِقَ

يَهْرُبُ

مِنْ بَيْنِ أَصَابِعِكَ

دَاخَتْ كُلُّ

حُرُوفِ اللُّغَةِ

لَمْ يَبْقَ إِلَّا شَفَتَيْكَ

أُسْرِحْ فِي

الشِّفَةِ العَذْرَاءِ

وَتَمَثِّلْنِي أَنْفَاسِكَ

جَيِّدَةَ العُرْفِ

بَارِعَةَ الرَّفْصِ

بَيْنَ أَنْفَاسِي

جِدَّةُ الْعَوْصِ

فِي أَعْمَاقِي

الْمُحُّ طَيْفُكَ

فِي مِرَاتِي

فَتَسْكُنُ نَارِكَ

فِي اجزائي

فَيَدُوبُ

جَلِيدُ الْوَقْتِ

وَيَرْحَلُ

فَصَلُّ الشِّتَاءِ

قَبْلَتُكَ تَحْدُثُ فَوْضَى

فِي تَكْوِينِ الْبَحْرِ

وَخَلَّلَ فِي أَعْمَاقِي

جَبْدَةٌ

فِي اغْوَاءِي

يَا انثَى

عَلَبْتُ شَيْطَانِيَّ

كَمْ لَوْحَةٍ مُعَلَّقَةٍ

فِي مَرْسَمِ قَلْبِكِ

كَمْ سَجَارَةٍ انْتَحَرَتْ

مِنْ أَجْلِ شَفَائِكَ

وَهِيَ تُفَكِّرُ

فِي إِرْضَائِكَ

كَمْ عِطْرٍ دَابَّ

عَلَيَّ جَسَدُكَ

كَمْ فُسْتَانٍ

تُسَكِّرُهُ نَبْضَاتِكَ

فُؤَلِي الْحَقَّ

يَا مُوَلَّاتِي

السُّتُّ أَنَا أَوَّلُ رَجُلٍ

يَحْتَرِقُ

مِنْ أَجْلِ بَقَائِكَ





نَسِيتُ شِعْرِيَّ

بَيْنَ عَيْنَيْهَا

فَلَاحٌ مِنْ نَعْرِهَا

بَارِقٌ أَضْأَانِي

أَغْمَضَتْ عَيْنِي

عَنْ حُسْنِهَا

لَكِنَّ الشُّوقَ

زَادَ فِي هَدْيَانِي

هَذَا الْحَنِينُ مُرَاوِعٌ

وَمُشَاكِسٌ وَأَنَانِيٌّ

كُلَّمَا أَحْرَقْتَهُ وَبَعَثْتِ رَمَادَهُ

يَزِيدُ فِي ذُوبَانِي





المُسْتَقْرَءَة

مُسْتَفْرَةٌ

تِلْكَ الَّتِي

مِنْ نَسْلِ حَوَاءَ

بِعَيْنَيْهَا الْخَضِرَاوَيْنِ

يَكْمُنُ سِرُّ الدَّهَاءِ

تَحْكِي بِصَوْتِ هَادِي

وَنَاعِمٌ كَمَلَاكِ

لَكِنَّ بَدَاخِلِهِ

رِصَاصَاتِ

تَجْرُحُ الْقَلْبَ

وَ الْعَصَافِيرِ

فِي السَّمَاءِ

الْمَكْرُ فِي حَدِيثِهَا

وَصَمَّتْهَا سَوَاء

عَنْدَهُ تِلْكَ

الْغَيُورَةَ بِجَفَاءٍ

مَا الْفَرْقُ بَيْنَهَا

وَبَيْنَ النَّارِ إِذَا

غَيَّرَ حَرْفَ الْمِيمِ

وَضَجِيحَ الْكِبْرِيَاءِ





مَزَّفُوا الْقَصِيدَةَ

وَأَعْدَمُوا

شَاعِرَهَا الْحَزِينُ

هَمٌّْ فَرَقُونَا وَأَحْرَفُوا

فِي الْقَلْبِ أَجْمَلَ وَرَدْنَيْنِ

هَمٌّْ أَبْعَدُوكَ حَبِيبَتِي

لَكِنَّهُمْ لَمْ يَسْتَطِيعُوا

أَنْ يُخْرِجُوكَ مِنْ دَمِي

فَأَعْدَمُونِي مَرَّتَيْنِ





فِي حُضُورِكَ

تَغِيْبُ الْأَشْيَاءِ

فَلَا أَرَى غَيْرَ عَيْنَيْكَ

فَهِيَ الشَّمْسُ وَالضِّيَاءُ

وَهِيَ يَنَابِيعَ الْحُبِّ

وَدَفَىءَ الشَّتَاءِ

الرَّبِيعَ بِاللَّوَانِهِ

سِحْرُ الصَّيْفِ

وَأَلْحَانِ الْمَسَاءِ

إِسْرَاقَةُ الْكَوْنِ

وَرَاحَتِي مِنْ الْعَنَاءِ

اسْتَلْفَى عَلَى صَدْرِيَّ

كَدِيْوَانِ شِعْرِيَّ

عَانَقِيْنِي حَرْفًا حَرْفًا

قَبَّلِيْنِي سَطْرًا سَطْرًا

اشْرَبِيْنِي كَكَأْسِ خَمْرٍ

أَنْتِ شِفَاهُ الْبَحْرِ

وَطَعْمَ السُّكَّرِ

وَإِنَّا وَأَنْتِ

قَصِيْدَةُ عِشْقٍ

لَنْ تَنْكَرَرَ





عِنْدَ وَثِيرَةِ الْقَلْبِ

رَأَيْتُكَ غَافِيَةً كَمَا لَكِ

فَخَجَلْتُ أَنْ أُوقِظُكَ . .

أَطْلَقْتُ عَصَافِيرُ حَنَانِي

فَوْقَ سَرِيرِكَ

هَمَسْتُ بِزَرَائِلِ حَنِينِي

عِنْدَ شَفَتَيْكَ

حَرَسْتُ طَيْفِكَ

قَبَلْتُ هَدْيَكَ

اعْتَقَتُ أَنْفَاسُكَ

أَقْلَعْتُ فِي

طَائِرَةِ الْأَحْلَامِ إِلَيْكَ

بَحَثْتُ فِي كُلِّ

بَسَاتِينُ الدُّنْيَا

حَتَّىٰ وَجَدْتِكَ

زَهْرَةَ يَاسَمِينٍ

مُعْتَقَةً بِالشَّهْدِ





تَقُولُ الْيَسَّ الْحُبَّ

وَالْعِشْقُ قَدْرٌ

إِذَا مِنْ عَذْبِ الْإِزْهَارِ

وَأَظْلَمَ ضَوْءُ الْقَمَرِ

لِمَاذَا إِذَا غَبَّتْ عَنِّي

تُسَافِرُ دُمُوعِي

بَيْنَ الرَّسَائِلِ وَالصُّورِ

الْيَسَّ الْحُبَّ

كَالشَّمْسِ لِلْوُجُودِ

وَأَنْتَ الْوُجُودُ لِكُلِّ الْبَشْرِ

حُبِّيبيُّ أَثْمَلَنِي الشَّوْقَ

وَالْحَنِينَ جَمْرَةً

فِي كِيَانِي تَسْتَعْرِ

النَّبْضُ مَجْنُونٌ بِكَ

كَلَهْتِي عَلَيْكَ

وَإِحْسَاسِي مُوسِيقِي الْمَطَرِ

حَبِيبِي الْحُبُّ سَفَرٌ

بَيْنَ الرُّوحِ وَالْجَسَدِ

حَفْنَةُ مَاءٍ

مِنْ خُلْجَانِ الْقَمَرِ

أَعْظَمُ هَدَايَا الْقَدْرِ

كُلَّمَا هَتَفَ الشَّوْقُ

احْتَرَقَ قَلْبِي

وَتَبَعْنُرُ رَمَادِهِ

بَيْنَ مَحَطَّاتِ الْعُمُرِ

الْحُبُّ شَمْعَةٌ

سَاهِرَةً تُعَانِقُ

عَقَارِبَ السَّاعَةِ

وَتَنْصَهُرُ

وَأَنَا فِي غِيَابِكَ

وَمُضَةً تُحْتَضِرُ

فَهَلْ عِنْدَكَ خَبْرٌ ؟





أَيْنَ يَا حَبِيبِي

حَبَّاتِ الْقَمَرِ

تَرَكْتَنِي يَتِيمِ

كَنَجْمِ

فِي غَابَةِ الضَّجْرِ

يَأْذُ لَكَ

حِينَ الْغِيَابِ

شُرُودِي

وَتَسْتَمِدِّي عَيْبِرِكَ

مِنْ جِرَاحِيٍّ

تَزْدَادُ بِهِجَتِكَ

بَيْنَ سَكِّي وَهَدْيَانِي

كَأَنَّ تَرْيَاقَ رُوحِكَ

مِنْ شَذَى أَحْزَانِي

يَرُوقُ لَكَ

حِينَ الْمَسَاءِ

أَنْ تَرَى حَيْرَتِي

وَضِيَاعِي

فَتَسْتَبِيحِينَ

سَفْحَ دَمِي وَعَدَابِي

الْعِشْقُ نَوْرَسِي

الْجَرِيحُ الْبَاكِي

أَيُّ انْتِقَامِ هَذَا

وَأَنَا ابْنُ رُوْحِكَ

وَحِضْنُكَ

جَنَّةُ أَخْلَامِي

وَأَنْتِ مُلْهَمَةٌ

كُلُّ فَصَائِدِي

وَقَمَرِ أَشْعَارِي

جَبَّتِي فِي الدُّنْيَا

وَصِرَاطِي وَنَجَاتِي

يَأْذُكَ

حِينَ الْغِيَابِ أُنِينِي

كَيْ تَرَى رَعَشَهُ هَدْبِي

وَزَمْهَرِيرِ بِنَانِي





سِرُّ الْوُجُودِ

حَاءُ الْحُبِّ

مِيمُ الْمَلَاذِ

حَرْفَانِ فِي قَلْبَيْنِ

يُبْحِرَانِ

بِلَا عُنْوَانِ

بَلَّ عَاشِقَانِ

مِنْ أَنْيْنِ

مَرَسَاهُمَا

أَبْعَدَ مِنَ الْأَحْزَانِ

قَدْرُهُمَا تَخَطَّى

كُلَّ حُدُودِ النَّسِيَانِ

إِنْ يَجْمَعُهُمَا الْحُبُّ

فَلَنْ يُفَرِّقَهُمَا

الْحَرَمَانُ

مُنْذُ بَدَأَتْ قِصَّتَهُمَا

أَنْتَحَرَ الْوَقْتُ

تَلَاشَى الزَّمَانُ

وَالْمَكَانُ

الْحَاءُ فِي اسْمِهِ

حَنِينٍ

وَفِي اسْمِهَا حَنَانٌ

حُلْمٌ يَسْكُنُ

الْكِيَانُ وَالْوَجْدَانُ

حَرْبٌ وَجُودٌ

بَيْنَ الْعُودِ وَالْكَمَانِ

عَرْفٌ أَنْبِيَا يَخْتَصِرُ

وَجَعُ الْأَلْحَانَ

الْمِيمُ مِيمُ الْمَسَاءِ

مِيمُ الْمَدِينَةِ

فَتَحَتْ أَبْوَابَهَا

لِلسَّمَاءِ

تَسَاقُطُ الْمَطَرِ

بِسَخَاءِ

حَيْثُ لَا زَمَانَ

يَمْضِي

بِدُونِ ذِكْرِهِمَا

وَلَا مَكَانَ

يَنْسَى آثَارَ أَقْدَامُهُمَا

تَقُوعُ الْأَزْهَارِ

بشذى عطرهما

للحاء حور العيون

حورية البحر

محلأه بالخلي

والمرجان

ميم الملاك

سر الوجود

والأغنيات





مِنْ بَيْنِ كُلِّ الْأَعْوَامِ

الَّتِي مَرَّتْ فِي حَيَاتِي

عَامُكَ أَجْمَلَ

مِنْ بَيْنِ كُلِّ الدَّقَائِقِ

الَّتِي مَارَسْتَ فِيهَا

الْجُنُونُ بِطَلَاقَةٍ

دَقَّاتُ قَلْبِكَ يَا مَجْنُونَتِي

هِيَ أَرْقَى جُنُونٍ فِي الْعَالَمِ

أَنْفَاسُكَ عَبِيرِ الْخُلُودِ

كَلِمَاتُكَ عَزُفَ

يَرْسُمُ الْحُلْمُ بِبِرَاعَةٍ

اِحْتَارَ بَيْنَ دَفْنَيْنِ

دَفِيءِ رُوحِكَ

وَدَفِيَءٌ يَدَيْكَ

سَاوِي الْيَهْمَا

كُلَّمَا اشْتَدَّ بَرْدُ الشِّتَاءِ

وَكُلَّمَا أَغْلَقْتَ طُرُقَ الْعَشَّاقِ

سَأَذْهَبُ إِلَيْكَ

لِأَعِيدَ تَقَاسِيمَ الْحَيَاةِ

لِأَذُوبَ كَالْعَطْرِ

فَوْقَ مَلَامِحِكَ الْعَفِيفَةِ

أَحْبُكَ . . . سَيِّدَتِي الْأَنْيَقَةَ





الْجُنُونُ الْمُسْتَبَاحُ

ابْتَعِدِي كَتَلِكَ الشَّمْسِ

لَاغْرَقَ فِي النَّهَائِتِ

الَّتِي تُحَلِّقُ فَوْقَ أَفْكَارِي

كَنُورِ سِ جَرِيحِ

لَا شَيْءَ أَمْلِكُهُ فَيَمْلِكُنِي

وَأَكْتُمُهُ فَيَفْضَحُ

كُلَّ مَا أَخْفَيْتُهُ عَنْكَ

أَنَا لَا أَخَافُ مِنَ الذُّكْرِيَّاتِ

لَا شَيْءَ يَجْعَلُنِي سَعِيدًا

غَيْرِ الْجُنُونِ الْمُسْتَبَاحِ

فَتَعَوَّذِي مِنْ نَرَجِسِيَّتِي

وَمِنْ شَقَاءِ الْأَمْسِ

فَأَنَا لَمْ أَعُدْ أَنَا

وَأَنْتَ لَسْتُ بِشَهْرَزَادَ

فَأَنْتَهَى مِثْلِيَّ

وَانْطَفَأِي

كَأَيِّ قَنْدِيلٍ

وَعُودِي لِمَدِينَةٍ

حَرَّرْتَنَا مِنْ ذُنُوبِنَا

وَقُيُودِنَا . . وَخَوْفُنَا

عُودِي كَشَبَحِ قَوْضَوِيَّ

يَنَامُ فَوْقَ وِسَادَتِي كَالْبَحْرِ

لَأَسَىءُ يُعْرِقُنِي

وَيَهْفُو كَأوراقِ الْخَرِيفِ

سِوَاكَ

نَامِي كَقَمَرِيَّ

عَلَى رَصِيفِ التَّوَجَعِ

وَأَبْدَأِي عَامِكَ الْجَدِيدِ .

. لَا أَمِيرَ سِوَايَ

فِي تِلْكَ الْمَدِينَةِ

فَتَحَسُّسِي قَلْبِي الْبَعِيدِ

سَتُجِدِي مِفْتَاحَ أَنْبِي

أَعَدَدْتُهُ لِقَلْبِكَ الْعَرِيقِ

كِلَانَا فِي الْهَوَى لَعْنَةً

نُمارِسُهَا لِئَنْحِيَا فَنَمُوتُ

نُمارِسُهَا لِئَنْمُوتَ فَنُحَيَّا

كَالتَّافِضِ الْحُرِّ

نَسِيرُ فِي عَكْسِ الطَّرِيقِ

أَحْبُوكُ

وَمَاءَ الْحُبِّ يَنْبُوعَ الْعَطَشِ

لَا شَيْءَ يَرُوِينِي

إِلَّا شَفَتِيكَ النَّعِيسَتَيْنِ

وَعَيْنَيْكَ الْهَارِتَيْنِ

لَكَ يَا حَبِيبَتِي

أَحَاسِيسُ أوركيدا

وَلِيْ ازهار غاردينيا

تُرَاقِصُنِي الْحَنِينُ





تَمْزُجِينَ النَّارَ

بِحَجَلٍ شَفَقْتَيْكَ

السُّرِّ فِي عَيْنَيْكَ

أُبْدِي كَعْمُوضِ الْقَمَرِ

أَنْتَ كَالسُّحْرِ اللَّذِيذِ

وَالنَّعِيمِ فِي دَفِيءِ يَدَيْكَ

فَمِنْ أَيِّ عَوَاصِمِ الْجُنُونِ جُنْتِ

مِنْ نَسْلِ بَابِلَ . . .

أَمْ مِنْ رُوحِ لَيْلَى الْعَامِرِيَّةِ

قَدْ خَلَقْتَ

لَكَ الْفِ قَبْلَةَ

مِنْ شِفَاهِ الْوَرْدِ

لَكَ فِي فُؤَادِي

دِيَوَانُ شِعْرِيُّ

يَا مَنْ تَعْبُرِينَ

أَسْوَارُ حَوَاطِرِي

تَسْرِقِينَ حُيُولَ مَشَاعِرِي

تُلْمَلِمِينَ تَعْبِي

وَمَوَاجِعِي

فِيكَ ائْتَدَهَشْتِ

حُرُوفُ قَلْبِي

وَأَرْتَقَتْ سَمَائِكَ رُوحِي

وَنَجَتْ كُلَّ قَوَافِلَ عِشْقِي





مَعْرَكَةُ الْحُبِّ وَالْيَاسَمِينِ

أَنَا مَزِيحٌ
مِنْ ضِدِّيْنَ
الْمَاءُ وَالنَّارُ
أَحْمِلُ بَرَاءَتِي إِلَيْكَ
عَلَى فَرَسٍ جَامِحٍ
جُنُونِي
لَا يَقْبَلُ الْحِصَارُ
عَاشِقُ حَبَّأً
جَمِيعَ أَسْرَارِهِ
فِي قَلْبِ عِشْتَارِ
أَفُودُ مَعْرَكَةً
مِنَ الْحُبِّ وَالْيَاسَمِينِ
أَتَحَدَّى فِي عَيْنَيْكَ

مَلَايِينِ الْكَوَاكِبِ

وَالْأَقْمَارِ

بِدَاخِلِي

عَوَاصِفِ الدَّهْرِ

مَعْرُوفَاتِ بَيْتِهَوْفُونِ

عَیْبُوبَةُ حَالِمِ

رَهْبَةُ قَدِيسِ

وَرَعْبَةُ اِغْصَارِ

فَلَا تَعْرُكَ اَنْهَارِي

فَتَحْرُقُكَ نَارِي

وَلَا تَقْتَرِي

مِنْ اَشْوَاقِي

فَيُصِيبُكَ هَدْيَانِي

لَسْتُ الْمَسِيحِ الدَّجَالُ

فِي تَنَافُضَاتِي

بَلْ أَنَا سِنْدِبَاد

رَحَالُ

بِرْغَمِ جَمِيعِ

أَخْطَائِي

بِدَاخِلِي

فَيَضَانِ نُورِ

وَكَيْبِيدِ الْأَشْعَارِ





صَوْتُ تَجَلَّى

فِي حُضُورِ النَايِ

أُغْنِيَّةٌ تَغْردها الْبَلَابِلُ

مُنَاجَاةُ الْفَرَاشَاتِ

لِللُّوزَاتِ الْحَنِينِ

نَوَارِسُ الشُّوقِ

تُرَاقِبُنَا

فَوْقَ أَغْصَانِ النَّوَاذِ

هَمَسَ يُسَافِرُ

فِي إِبْقَاعِ نَشْوَتِنَا

نَبْوَةَ الْعِرَاقَةِ بِنَا

رُؤْيَا كَفَلَقِ الصُّبْحِ

تَقَجَّرُ خُبُوطِ النُّورِ

لِنُعَبِّرَ اللَّيْلَ الْحَزِينَ

صَوْتُ يُلَامِسُ الْأَوْتَارَ

فِي قَلْبِي

كَلْحَنِ أَسْتَطِيبُ سَمَاعَهُ

فِي كُلِّ حِينٍ

هُوَ الْإِنْسُ بِكَ

يَا حِلْمُ يُرَاوِدُنِي

فِي سُكُونِ الْقَلْبِ

يُخَبِّئُهُ الْكَرْوَانُ

فِي حَنْجَرَةِ الْكَمَانِ

يَسْرِقُ الْإِصْغَاءُ

هَسَهَاتِ النَّسِيمِ

يُقَنِّشُ عَنْ فِضَاءٍ آخِرٍ

لِلْحَالِمِينَ

صَوْتُ تَجَلَّى

فِي ظَلَامِ غُرْفَتِي

وَأَعَادَ رُوحِي لِأَيَّامِ الصَّبَا

حَيْثُ اعْتَرَفْتُ الْأَوَّلِ

لِعَاشِقَةِ الْيَاسَمِينِ

صَوْتُ الْحَنِينِ





أَدُبُ تَشَوُّقًا

أَحْبُكَ مَا حَبَيْتُ

وَبَعْدَ مَوْتِي

وَحَبَاكَ شَمْسُ

إِلْهَامِي وَقَمْرِي

مَلَامِحُكَ الرَّقِيقَةَ

نَقَشْتَ بِرُوحِي

قَصِيدَةَ كَلِمَاتِهَا

قَدْرِي وَ عُمْرِي

إِذَا مَا غَبَّتْ عَنِّي

نَارُ اللَّهْفَةِ تَبْكِي

رَحِيلُكَ مُؤَلَّاتِي

عَذَابُ قَلْبِي

يَمُوتُ الْعَاشِقِينَ

وَوَحْدَكَ نُبْقِي

مَلَاذِي وَرَحْمَتِي

وَسِرِّ صَمْتِي

يَظُنُّ النَّاسُ بِي

مَسُّ الْجُنُونِ

عَرَامِكَ مُلْهَمِي

مَلَأَ الْجُفُونَ

أَمُوتُ مَحَبَّةً

وَأَحْيَا بِعِشْقِكَ

أَدُوبُ تَشْوَقًا

وَالْمِسْكَ عِطْرِكَ

حَنِينُ الْيَاسَمِينِ

أُدْمِي كُفِّي

وَنَبْضَ الشَّوْقِ

دَمْعِيَّ وَدَمِيَّ

أَحْبُكَ لَحَنَهَا

يَدَوِيَّ بِعُقْلِيَّ

خَيَالًا جَامِحًا

يَسْكُرُ هَمْسِيَّ

حَبِيبَتِي أَتَنْفَسُكَ

فِي مِحْرَابِ عِشْقِي

وَأَحْتَوِي طَيْفِكَ

فَهُوَ النَّعِيمُ لِرُوحِيَّ





إِلَى فِتَاةٍ نَّرْجِسِيَّةٍ

بِرَجِّهَا نَارِيَّ

وَأَبْتِسَامَتَهَا مونا ليزية

تَحَطُّمُ تَارِيخِيَّ

بِنَظَرَةِ شَاعِرِيَّةٍ

تَعْتَالُ غُرُورِي

بِإِيْمَاءَةٍ دَافِنَةٍ شَفِيَّةٍ

يُعَاذِلُهَا تَعْرُهَا

وَهُوَ يَقْبَلُ قَطْرَاتُ النَّدَى

فِي رِحْلَةٍ ذَوْبَانٍ قَمْرِيَّةٍ

تُعْجِبُنِي تِلْكَ

السِّمْفُونِيَّةِ الْمَعْرُورَةِ

بِنِصْفِهَا الْوَاقِعِيَّ

وَنَصَفَهَا الْمُسَافِرِ

فِي مُدُنِ الْعِشْقِ الْخَيَالِيَّةِ

شَاعِرَةٌ أَنْتِ

أَمْ نَجْمَةٌ تَتَحَدَّى مَلَائِينَ

النُّجُومِ السَّمَاوِيَّةِ

مُتَنَاقِضَةٌ كَاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ

مُشَاكِسَةٌ .

كَقِطَّةٍ فَارِسِيَّةٍ

غَامِضَةٌ كَرِوَايَةِ بَابِلِيَّةٍ

مَجْنُونَةٌ

كَقَارُورَةِ عِطْرِ فَرَنْسِيَّةٍ

غَارِقَةٌ فِي الذِّكْرِيَّاتِ الشَّتَائِيَّةِ

مَتَى نُسْقِطُ

تِلْكَ الْحَوَاجِزِ الْوَهْمِيَّةِ

وَتَلْتَقِي دُونَ فُيُودٍ

وَتُنْهَى تِلْكَ الْمَسْرُحِيَّةَ الْهَزْلِيَّةَ

أَنَا وَأَنْتَ عَاشِقَانِ

إِلَى مَا وَرَاءَ الْجُنُونِ

وَبِلَادِ الْعِشْقِ الْخُرَافِيَّةِ

فَلِمَاذَا نَحْتَبِي وَرَاءَ

قِصَّةِ الْكِبْرِيَاءِ وَالصَّمْتِ

وَنَضِيْعٍ مِنْ عُمْرِنَا

أَجْمَلُ اللَّحْظَاتِ السَّرْمَدِيَّةِ



مَتَى نُسْقِطُ تِلْكَ
الْحَوَاجِزِ الْوَهْمِيَّةِ
نَلْتَقِي دُونَ قُيُودِ
وَنَنْهَى تِلْكَ
الْمُسْرِحِيَّةِ الْهَزْلِيَّةِ
أَنَا وَأَنْتِ عَاشِقَانِ
إِلَى مَا وَرَاءَ الْجُنُونِ
وَبِلَادِ الْعِشْقِ الْخُرَافِيَّةِ
فَلِمَاذَا نَحْتَبِي وَرَاءَ
قِصَّةِ الْكِبْرِيَاءِ وَالصَّمْتِ
وَنَضِيعُ مِنْ عُمْرِنَا
أَجْمَلُ اللَّحْظَاتِ السَّرْمَدِيَّةِ