

# زهرة الأسي

دار سبيل للنشر الإلكتروني

تحت إشراف: منال رمضان أحمد

# زهرة الأسي

مجموعة مؤلفين

تصميم الغلاف/سلسبيلا خيرى

تصميم داخلي/سلسبيلا خيرى

تدقيق/منال رمضان أحمد

دار سبيل للنشر الإلكتروني

هذا العمل محفوظ لكتابه، وعند تحميله من أي  
مكان آخر؛ يُعد هذا انتهاكاً لحقوق المؤلف

# الكاتبة/بشرى الحاتمي





"أحياناً الحب لا يكفي"

قد تبني علاقه لا مثيل لها من الحب قد ترى إن  
شخص بالدنيا بأكملها  
فعندما تتكلم معه ترى الحياة معه جنة وبالأخص قد  
توهم نفسك  
بأنك أصبحت له الحياة  
ثم بين دردشة وأخرى وبين كلمة ومرادفها  
بين مزحةً، ونبرة غضب  
ترى الحقيقة لن يتقبلك لن يحبك بل كان فقط يتصنع  
تلك المحبة حتي يسعد بها نفسه ذلك الأشخاص  
كثيرون فقط جرب بأن تغضبه؛ ستري منهم العجب  
وقد تفقد الثقة بسبب تلك الأشخاص.

لك/بشرى الحاتي

"لقد أرهقت نفسي بما يكفي"

فقد قررت تعديل حياتي!

لا داعي لعلاقات أصبحت ترهقني صاحبتهم فقد  
أعطيتهم أكثر ما يستحقون

ثمة أشياء كثيرة أفسدوها في حياتي؛ سرقوا  
ابتسامتي وأدخلوا الهم إلى قلبي.

التهيت في مشاكلهم وإسعادهم حتى لقيت نفسي بين  
هموم كادت تقتلني.

فعندما أردت أن يكونوا بجانبني ترددت لي أعذار  
كثيرة بقولهم ليس لدينا وقت الآن، أنا الذي كنت  
إذا حل بهم الهموم حملتها عنهم، أنا الذي كنت إذا  
أشتكوا من الوجع سهرت الليل؛ من أجل أدواهم  
وها أنا اليوم أقول لهم أن الأوان حتى أنظف حياتي  
منكم لو أنتم تردون الابتعاد عني ميل فأنا أريد أن  
ترحلوا من حياتي ألف ميل.

لك/بشري الحاتمي

"ياصاحبي عندما أسالك كيف حالك"

تقولي لي ضاقت عليا الدنيا، فمن ما ضاقت من  
خيانة حبيب، او خذلان صديق

كل هذا حتما سيأتي لأنك سلمت نفسك للفئة الخاطئة

اتخذت تلك الأشخاص ملجأك ومددت لهم يدك  
وأسندت ظهرك لهم وكنت في ذلك اعما لم تدع  
عقلك يفكر بل تركة قبلك من يقرر

سألت بلله حبيباً بعد الله الصديق بعد الله

اي ملجأ تتخذه ملجأ لك غير الله سيخونك حبيبك  
ويطعنك صديقك لن اقولك لك لا تحب ولا تصاحب  
فلولا الحبيب ما تونسنا ولولا الصديق

ماذقنا للحياة راحة

ولكن اجعل الله ورضه هو هدفك يعطيك من حيث  
لا تحتسب.

ك/ بشرى الحاتمي

## "إلى متى؟!"

بين أنين... يسكن قلبي وصرخات تدمر كياني،  
 أصبحت كصخرة صماء أجتث من فوقها هموم  
 الحياة، كل شيء أصبح لي مجرد أوهام  
 حتى نفسي التي كنت أثق فيها خاننتني عندما ادخلت  
 على حياتي أشخاص كانت تعتبرهم  
 ملائكة؛ وعندما أبعد عنهم الستار رأيتهم شياطين.  
 خدعتني كثيراً تلك الأقنعة التي كانوا يرتدوها  
 عندما قابلوني بها، أوبخ نفسي ثم ألومها على الحالة  
 التي جعلتني بها كانت عيشتي بسيطةً جدًا، صحبتنا  
 مع الله وفي الله، لو ثوا ذلك القلب الأبيض الذي  
 يسكن في صدري جعله يلتهى عن ذكر الله  
 وينسى بأن فوق الكل رب لا يظلم أحد، جعله يفكر  
 بالانتقام، وكيف يرد لهم الصفة؛ أضعاف ما فعلوا  
 به، اللهم قلبي، اللهم حياة خالية من شياطين الجن  
 والإنس.

ك/بشري الحاتمي



## «كيف هو حالك؟»

يسألوني دائماً كيف هو حالك؟ حمداً لله أنا بخير  
يستغربون من قولي، ويظنون بأن الهم لم يدخل إلى  
قلبي، لست أحسن من غيري؛ ولكني أمتلك قناعة  
تامة بأن ما كتب لي سيأتي رغم عن الكل، وما لم  
يكتب سوف يعوضني الله خيراً إن شاء الله، فلستم  
وحدكم من تتملكون هموماً؛ فهي دنيا فانية لم يسلم  
أحد فيها مهما تراكمت الهموم سيأتي بعدها الفرج  
ومهما كانت السعادة تغمرنا إلا إن هناك شيء  
يراود عقولنا؛ لنكون بين مرحلة وأخرى، قد تأتينا  
السعادة على شكل أصدقاء أو أحباب، وقد تأتينا  
الهموم بصحبتهم، قد ترى نعيم الدنيا منهم، وقد  
ترى منهم، وقد لا تستطيع أن تحمل جسمك من  
كثرة الآلام؛ فقد لا يتركوا منك مكان إلا، وقد  
غرسوا طعنهم وغدرهم فيك، فنحن في دنيا تتقلب  
بيننا نفخة وأخرى؛ فلا تدع سعادتك تعتمد على  
أشخاص، ودعهم على هامش حياتك، لماذا نفني  
أعمارنا قبل فنائها؛ فنعيش أموات قبل أن يحيينا  
الرحيل، ونحن على قيد الحياة؟ فنجعل حياتنا كلها  
لله، وفي الله حيث هناك الأمان والسعادة.

گ/بشرى الحاتمي

گ/أمانی أشرف



## " \_ الكتمان، الصوت \_ الحزين "

مؤلمة جدًا تلك الأوجاع التي نخبئها، خلف  
ابتسامات كاذبة وضحكات ليست من القلب، أيقق  
لي أن أبكي عندما لا أستطيع تحمل الألم بمفردي،  
الكتمان أشبه بالنزيف الداخلي لا يلاحظه أحدًا، لكن  
ألمه داخلي يرهق صاحبه حتى الهلاك، أيقق لي  
أن أبكي وجعًا على كل ما أنا فيه، لكن يبقى الكتمان  
مريح برغم أنه مؤذي، كثرة الكتمان تجعل قلوبنا  
تتأثر من أي شيء، كثرة الكتمان والتظاهر بالقوة  
يجعل قلوبنا هشة جدًا، تبكي على أتفه الأسباب.

ك(أمانى أشرف «الافعى»

«الأم عطاء متجدد وفضل لا ينسى ♥»

أمي ستبقي القصيدة الأجل، إنَّ أمي أشبه بملاك  
طاهر، وكل الناس يا أمي مياه وانتي زمزم يروي  
فؤادي، كل القلوب يغيرها الزمان، ألا قلب أمي  
جنى دائمة الأم هي الحب الثابت التي لا تتغير، في  
زمن كل ما فيه يتغير، لا يوجد حب أعظم من حبي  
إلي أمي ولأمي حبًا لا يحكى ولا يكتب، ف بين  
الحب والرحمة هناك أمي.

ك(أمني أشرف «الافعى»

## «اختلاق مخادع»

يمشي الفقر وكل شيء ضده، والناس تغلق دونه  
أبوابها، وتراه مبغوضًا، وليس مذنب، ويرى  
العدائية ولا يرى أسبابها، حتى الكلاب إذا رأت ذا  
ثروة خدعت لديه، وحركت أذناها، وإذا رأت يومًا  
فقيرًا عابرًا، نبحت عليه وكشرت أنيابها، وما الفقر  
للمذلة صاحب، وما الناس للغني صديق، الفقر هو  
صنو الجهل، وصنو المرض، ومتى اجتمع الثلاثة  
كفر الشعب بالدولة، ومات في النفوس كل شعور  
وطني، ابتسامة الفقير تخبرنا، أنّ المال ليس كل  
شيء.

ك(أمني أشرف) «الافعى»



"فإذا دخلتم القلوب فأحسنوا سكنها فإن خرابها ليس  
بهين"

لا جدوى من أشياء تأتي متأخرة؛ تشبه تمامًا قلبة  
اعتذار على جبين ميت! جادلوني بك، أقسمت إنك  
مختلف، أصبحت أنت مصدر خراب قلبي، الوجد  
دائمًا أنيق، لا يختار سوى القلوب الضعيفة، الدموع  
كلمات في القلب، لم يستطيع اللسان نطقها! ولم  
يستطع القلب تحملها.

كاتبه/أمانى أشرف «الأفعى»

## "التفاؤل"

كن إيجابياً وتذكر أنّ قليلاً من التفاؤل، قد يصنع ألف طريق من السعادة، كن أنتَ الأمل حتى إذا أغرقك من حولك باليأس، لا تتخلى أبداً عن الأمور التي تجعلك تبتسم، لا تتدم على الماضي، تعلم منه فقط، دع ابتسامتك تغير العالم، ولا تسمح للعالم أن يغير ابتسامتك، كن لطيفاً مع نفسك، ثم دع لطفك يملأ العالم، أنتَ تستحق السعادة لا تسمح لأحد أن ينسيك ذلك.

كاتبه/أماني أشرف «الأفعى»

گ/سهام أسامة



## "بريق الأمل"

كن متفائلاً ترى الكون من حولك يلمع تتحقق  
 أحلامك تجد حياتك أجمل تجدها تضحك لك أسعى  
 لأحلامك وأهدافك واجعل شعارك تفائل خيراً فكل  
 متفائل يصل وتعلو مكانته وكل متشائم لا يصل إلى  
 أحلامه بل وأيضاً تهبط مكانته كن واثقاً أن كل من  
 سعى ودعى سيصل لمبتغاه وأنت سعيت وبذلت كل  
 ما تملك من مجهود فلا تتراجع ولا تتشائم وليكن  
 لديك الأمل بأنك ستصل لا تتكاسل أبداً عن حلمك  
 مهما واجهت من عقبات تفائل خيراً بأنك ستصل  
 إلى ما تريد واجعل شعارك في الحياة تفائل خيراً  
 تجد كل الخير تفائل تعيش سعيداً مرتاح البال

ك/سهام أسامة "هبة آية"

## "كن متعاوناً"

ساعد الناس في كل وقت وحين ساعدهم على فعل  
الخير لا الشر ساعد غيرك اليوم في كربتهم  
يساعدوك غداً في كربتك ساعد الناس يحبوك  
ويحبك الخالق ولا تجعل مساعدتك مقتصرة فقط  
على الإنسان ساعد الحيوان أيضاً إذا رأيت حيواناً  
مريضاً حاول أن تداوى جرحه يشفع لك يوم القيامة  
كن سعيداً دائماً وانت تقدم المساعدة ساعد بلا مقابل  
فقط ابتغاء رضى الرب وإياك وأن تترك فرصة  
لمساعدة أحد وإن لم تكن لك القدرة على المساعدة  
فحاول أن تفيد شخصاً بمعلومة تنفعه ولكل فعل رد  
فعل أى أنك إذا ساعدت الناس أحبوك وساعدوك  
وذكروك بحسن السيرة بعد الممات

ك/سهام أسامة "هبة آية"



## "الراحة النفسية"

قضيت عمري أبحث عن راحة البال أهي في كثرة  
المال أم في اللهو أم في الابتعاد عن الناس أم  
الأصدقاء ظلت أبحث حتى وجدتها في الحديث  
معه والبوح له بكل ما في خاطري فأسرعت وأتيت  
بسجادتي وبدأت في الصلاة فالصلاة هي صلتي  
بالله الله الوحيد القادر على أن يريحني ويريح بالي  
بدأت أصلي وأشكو له ضيق نفسي و حزني صليت  
وتمعنت في صلاتي ففقت منها مرتاحة البال فمت  
منها أشعر براحة غريبة لم أشعر بها من قبل  
اتجهت إلى ربي القادر على إزالة همومي ومتاعبي  
القادر على إسعادي إنه الله وإنها الصلاة صلة العبد  
بالله الواحد الأحد فلا تهملوها لتحياوا سعداء

ك/سهام أسامة "هبة آية"

## "السعي"

أسعى إلى الوصول إلى حلمك بكل جهدك أسعى  
فأنت لست مطالب إلا بالسعي لا تتكاسل احلم ولا  
تدع لأحلامك حدود كن طامعاً في أحلامك لا يوجد  
شيء مستحيل بيدك تحقيق حلمك مهما كانت  
الظروف فقط لا تتكاسل وأطلق العنان لأحلامك  
وإن لم يقدر لك الله الوصول إليها فأكيد هذا خير لك  
وإذا علمنا الغيب لقضينا عمرنا ساجدين كن للسعادة  
سبباً تذكر بالخير في غيابك وبعد مماتك ويحبك  
البشر ولكن احذر أنا يكون حلمك يعارض دينك  
فتلقى كل شر.

ك/سهام أسامة "هبة آية"

## "صنع الله"

جلست أتأمل البحار وجدت منها من يلتقى فيه  
العذب بالمالح ولا يختلطان ووجدت نفسى عندما  
أستنشق هوائها أشعر بارتياح فقلت سبحان الله الذى  
صور لنا هذا الجماد الذى بمجرد استنشاق هوائه  
نشعر بالارتياح تأملت الأشجار فوجدت أرضاً  
واحدة لكن تحمل أنواع مختلفة فقلت سبحان الله  
يسقون من نفس الماء وينبتون في نفس الأرض  
ولكن نجدها تختلف في طعمها منها المالح واللاذع  
ومنها الحلو وكلهم في نفس الأرض ويسقون بنفس  
الماء سبحان الله الذى صنعه ليس كمثله شيء ولا  
يستطيع بشر مهما على قدره ووصل بعلمه تقليده  
فسبحان الله في كل وقت وحين.

ك/سهام أسامة" هبة آية"

گ/شهد أحمد



## "روح ضائعة"

دائما يأتييني إحساس بضياع لا أعرف ما هذا  
الإحساس روح ضائعة تائهة وسط أحزان ودموع

أنا مثل كتاب مفتوح ليس له آخر

أنا مثل طير حر لكن ليس حر

انا التي كلما نزلت دموعها تدارهم عن جميع أنا  
التي ابتعدت عن جميع لأجل أن تدري هذه الأحزان  
الذي بداخلها انا التي تحول أن تداري هذه الألم  
والأحزان بقناع الابتسامة التي  
على وجهها أنا التي أعطها لقب الفتاة الضائعة.

ك/شهد أحمد

لقبي/عاشقة الخيال



## "عالم من خيال"

دائماً خيال يقودنا إلي عالم آخر  
كل إنسان له عالمه الخاص الذي يصنعها  
بنفسها، دائماً بعض البشر  
يفضلوني الهدوء حتي يصنعوه عالمهم الخاص بهم  
، كل شخص له شيء يحبها ولا يقدر أن يحصل  
عليها ف الواقع، في دائماً تراهم يردون أن يصنعوه  
أحلامهم وطموحتهم ف بحر الخيال يحاولون  
أفكارهم إلى بحر جميل، من الخيال والغموض  
وتشوق، الخيال جميل حقاً ، لأنك تقدر تفعل ما  
تريده في عالمك الخاص

ك/شهد أحمد

لقبي/عاشقه الخيال

## " لحظات لا تنسى "

لقد رفعت قلبي بيدي ان أكتب لك عن مشاعري  
لكن شعرت بشيء بداخلي انجرح، لا أحد سوف  
يفهم ما بدخلك ولا أحد سوف يفهم ذلك العيون التي  
ذبلت من كثرة الحزن إلا الذين مثلك، ما زال  
بداخلي حزن كبير

و دمعة في عيناى، وصرخة مكتومة بداخل أعماقي  
ولكن اجعل الله ورضاه هو هدفك؛ يعطيك من حيث  
لا تقبى مازال الألم بداخلي غافه لكن بكلمه يصحى  
ذلك الهدوء الخادع، نحن الذين أخطأنا ليس هم  
عندما منحناهم كل شيء.

ك/شهد أحمد

لقب/عاشقه الخيال

## "ما زالت هنا"

وكأنني سجننت في ذلك العالم البائس الذي لا يمله  
إلا الحزن واليأس وبعض من الألم الذي بداخله  
أريد الخروج من ذلك العالم البائس لكن دائماً شيء  
بداخلي يمنعني ترك ذلك العالم، وكأنه كتب علي  
قلبي الحزن والألم، أرى دائماً إن هذا هو عالمي  
الكئيب الذي لا يملكه إلا الحزن واليأس وبعض من  
الألم فقط ، أقول لنفسي دائماً إنني لا أميل إلى ذلك  
العالم إلا عالمي الكئيب فقط لأن هذا هو عالمي  
الخاص

الكاتبة/شهد أحمد فوزي

لقبي/عاشقة الخيال

## "طفلة صغيرة"

أنا مثل طفلة بريئة لا تريد إلا بعض من حنين  
أمها، أنا التي تنظر حولها على شخص تكون بين  
أحضانها تبكي وتبكي حتي تموت من كثرة دموعها  
ومن فرط ألم، تُريد حزن دافئ وشخص يفهم ما  
بداخلها ويشعر بمشاعرها، لقد أهلكني كل شيء من  
حولي ولا أقدر علي تحمل أكثر هذا، أنا لا أريد أن  
أكون وحدي دائماً لا أريد من أحد ان يجرحني مره  
أخرى وكأني خلقت في هذا العالم البائس حتي  
الجميع يؤذونني بكلامهم

ك/شهد أحمد فوزي "عاشقة الخيال"

گ/خلود رزق



"سألتني من أنت، لا أريد اسماً أريد إجابة غير ذلك؟!"

أنا بنت وحيدة و كئيبة، هجرني الفرح  
ولازمني الترح، جنبات ضلوعي مكسورة  
وجدران قلبي مشقوقة، انزعج من ربطة  
عنقي، وأعشق الثياب السوداء خاصة الفساتين  
السوداء المطلخة بوهن العمر، ضرس العقل  
يؤلمني كأنه يقول لي نمت للشخص الغير  
عاقل، عيوني تشبه عيون السكارى من مكاييل  
الليل الحالكة، حتى بدأ اخضرارها يذبل، حديثي  
ممل، ومزعج يسبب الإزعاج للأمير النائم في  
قصره، كلماتي ساخرة تشبه طفل أراد أن  
يذهب لرحلة للأيتام قال لأبيه مت هذه الليلة  
وعد بعد غدٍ، ضحكتي تشبه امرأة حامل  
جاءها المخاض بعد سماعها خبر موت  
أخيها، في كل ليلة أتمنى أن أفجر شتاتي بحزام  
ناسف أو أن أبيع ما تبقى من جسدي لحطاب  
لكن أخشى أن أعود بعد حين متلصصاً؛ لأجمع  
قطعي لأعيد ترميمي.

ك/خلود رزق " عاشقة الكتابة ورائحتها



## " هروبًا "

كنت أتجه للنوم هروبًا من واقعي، هروبًا من تلك  
الأوهام والأفكار التي تنقر جدار جمجمتي، تلك  
الأشياء التي سلبت مني الراحة في الحياة، كنتُ  
أمل أني إذا ذهبتُ إلى النوم سوف تختفي كل تلك  
الأمور، لكن عكس ما كنت أتمنى حدث، لم تتركني  
كل تلك الأشياء كانت تلاحقني في منامي كأنني  
قتلت أمها، لقد جعلتني أعيس داخل رعب، رعب  
أين ما ذهبت، أعتقد أن تلك الأفكار احتلت جسدي  
أصبحت جزء مني، كأنني لا أستطيع أن أنهى يومي  
دون إن ترعبني وتقلقني، كيف لي أن أعيش  
بعدها؟

ك/خلود رزق " عاشقة الكتابة ورائحتها "

## "أميرة الظلام"

في ليلة ما من الليالي انطفأت أنوار قلبي  
فجأة عم الظلام بداخلي كلياً، المكان صامت كلياً  
لا صوت فيه، كأن شيئاً ما حدث أرهقتُ عقلياً  
و جسدياً أحساس غريب يناوبني! لا أعلم ما الذي  
يحدث فتحت شاشة هاتفي و كأني فتحت بوابة  
جهنم، يداي ترتعشان من الخوف و إلى الآن لا  
أعرف ما السبب! لا يمكنني فتح عيناي كلها فإن  
سطوع شاشة هاتفي عالية! و السبب وراء ذلك  
كله.. هي رسالة على شكل غرز أبر نبتت في  
قلبي، بدأت أتجاوز مع نفسي هل هذا حلم؟ بدأ  
لساني بالتلكؤ، كانت هذه صدمة و كأن شخصاً  
يطعن بي في الخنجر و أنا عديم الإحساس و  
الشعور!

ك/خلود رزق " عاشقة الكتابة ورائحتها"

## "المؤاساة الداخلية"

رغم كل هذه الخدوش الداخلية فيك، ما زلت  
تضحك وتُضحِك، تُواسي وتَسأل وتهتم، تصنع  
الكثير والكثير لأجلهم مراعيًا لمشاعر الجميع  
حولك، حذرًا طيلة الوقت بأن لا ينتبه أحدهم لحقيقة  
ما يجري بداخلك، هل ما زلت تظن بأنك مجرد  
إنسان عادي؟!!

ك/خلود رزق " عاشقة الكتابة ورائحتها "

## "الملاك الصغير"

رغم سني إلا أنني واجهت أكثر مما أستحق، من  
المؤسف أن أنجرح كثيرًا، وأن أتألم كثيرًا وأنا  
بريء، لا أعلم لماذا هذه المشاكل لا تتوقف أبدًا  
أتخلص من مشكلة، أغرق في مشكلة أعمق من  
التي قبلها، أمر في أيام ثقيلة جدًا ومؤلمة جدًا  
وأتمنى أن لا أستيقظ؛ لكي لا أواجه يوم جديد  
ومشكلة أخرى .. الكلمات لم تعد تكفي، نحن نحتاج  
إلى الصراخ حتى نتقطع أحبالنا الصوتية ونبقى  
عالقين في كل ذلك الصدى الحزين.

ك/خلود رزق " عاشقة الكتابة ورائحتها "

# گ/فرحة الصوت



## "حياة بلا اهتمام"

تساقطت الاشياء من حولي لأتأكد بأن الحياة  
ستصبح كما هي، لا.... لن تصبح أجمل ولا يوجد  
بها شيء جميل، وسيصبح كل شيء حولي من  
سذاجة هؤلاء البشر ينهار، نعم سذاجة، أنهم  
يتمرون بلا رحمة وعندما تقول لهم.. لماذا؟  
يبتسمون ويقولون هذه الحياة، ولكن يا أيها  
الضعيف بسبب بعض من الحروف التي تتسرع  
لقولها لبعض الناس، جعلت قلباً كان يتسارع لإسعاد  
البشر حتي لو كان علي حساب روحه ينكسر  
وتأخذهُ البحار بين أمواجها كالغريق ولكن بين هذا  
وهذا كنت أعلم أن هناك خالق هذه الحياة وإنه قادر  
علي تبديل كل شيء، وفي غضون ثواناً قليله  
أحسست بأحد يسحب هذا القلب من بين هذه  
الأمواج ومن بين ضلوعه يلقيه إلي، وحين رأيت  
عينه عرفة أنه العوض الذي لطالما كنت أطلبه من  
الله.

گ: فرحة الصوت "أميرة الفضاء..."



## "إنسان أفضل"

دائماً ما يُطاردني سؤال، يُطاردني من جميع من حولي، هو كيف لنا أن نكون أشخاصاً أفضل؟  
هذا سؤال غريب وقد يكون أجابته أغرب ولكن أنه غريب لإنسان لا يعرف الإنسانية إنسان كل همهُ المال والزعامه، وإجابتي علي هذا السؤال هي جملة صغيرة ، أجعلك مع الله فمن توكل عليه لن يخسر أبداً، ومن يتبع رسوله سيكون أفضل حتي لو أسرعه الأرض عليه لتوقعه.

گ: فرحه الصوت" أميرة الفضاء♡♡

## "أحزنتني"

أحزنتني عينها الذي تترجي إلي، يرحم جمال  
عيونك من قبل، لقد كنتُ أكتبُ بجمالها شعر  
رحاب عيونك كانت كقصائدي، يُرحب بها المشتاق  
علي أحبابه، ها الآن أصبحت عيونك حزنيه يا  
حبيبتي، يدي أصبحت تكتب عن عيناكي، ياروح  
الروح عيناكي جميله، هرولتُ عليكي عندما رأيت  
لمع كالبرق في عينيك، يا أصبحت الآن متيمن  
وأصبحت قصائدي جملةً، تذهب علي العاشق  
تُعطيه علي الروح حب، بعيونكي يا جميلتي.

فرحه الصوت "أميرة الفضاء

## "خيالي"

يا لها من أيام غريبه، لقد أصبحنا لا نعرف أنفسنا،  
 حتي عندما ننظر إلي أنفسنا، نجد أننا نكبر كل  
 ساعه بل كل دقيقه، ولكن هل فعلنا شيء ينفعنا  
 بعدما أصبحنا نُدْرَج أننا نكبر؟ ولا محاله من كوننا  
 شباب، لقد أصبحت الشيخوخة تقترب قليلا وقليلا  
 مننا، لقد أصبحت أخاف من الكبر، ولكن ماذا أفعل،  
 لقد أصبحت كبيرة الآن، ولكن في هذه النقطة عُدت  
 من خيالي لأعلم أنني كنت أتخيل..... نعم أتخيل،  
 ولكن هذا ما سيحدث عن قريب، ثم قولت لنفسني  
 لماذا لا أغتتم فرصة إني صغيرة وأتجول في هذا  
 العالم بكل قوتي؟ حتي لا أريد أن أتذكر هذا  
 الخيال.

گ: فرحه الصوت

## "صخور قلبي"

لقد أصبح قلبي غير مبالي بشيء، لقد أصبح  
كصخور، كان حبك يجعلني كالورود التي يسقيها  
المزارع دوماً، والآن ذهب المزارع وتركها، نعم  
لقد تعبت.... تعبت من كل شيء، فحبك لي كان  
يجعلني أطيّر، ولكن ماذا فعلت في قلبي؟ لقد سقيته  
وهدمته، ولكن ستظل فيه مهما كان.

گ: فرحه الصوت

گ/خلود محمد كريم



## "حتما سنلتقي"

سيأتي اليوم الذي فيه نلتقي غدا او بعد غد لأننا  
سنلتقي وعندما نلتقي سيحدث كل ما خططنا له  
سابقا احترامنا للقاءنا، هذا سنفعل كل ما بوسعنا  
لتعويضنا عما سبق ومن حزن مات قد مات وفات  
وكل ما هو آت آت ، سأظل أنتظر حتي اللقاء،  
ذكرت كلمة لقاء لتعبر عن معني الجزاء وجزاء  
اللقاء هو الثناء والعطاء لتعويض عن ما فات  
،لطالما انتظرتة فهو حتما خير لان دائما رب الخير  
لا يأتي إلا بخير.

خلود محمد كريم "عاشقة الكتابة"



## "حبّ قاتل"

تعذبني كثيرا إني أحبك أكثر من ذاتي لقد احتجرت  
 في قفص من حديد لأجلك وانتظرتك كثيرا ،لكن  
 عندما أتيت أصبحت كذئب المكار والمخادع الذي  
 لم يكن يظهر إلا باللطف والحنان وحبك المزيف لي  
 كنت اتوقع اني احتجرت بسبب افعالي ولكن  
 اكتشفت ان هذا الحجز حتي يحميني من مكرك  
 وغشك ومحاولتك لاغتيالي للأسف تنكرت بزي  
 العشق والمحبة ووردة عندما أراها ستغير كل  
 حياتي للأفضل لقد اخطأت يا منافق تعرف شيئا  
 وجه الخداع يليق بك حقيقه نعم تأت لي بوردة  
 حمراء لتغشني وانا انتظرها وتظهر لي كل الوقار  
 وانت من خلف الجدران تريد ازيتي حتي القتل  
 لماذا فعلت هذا قد وثقت بك كثيرا ما الذي سيفيد  
 بعد خداع غير كره نفسك عندما تعرف حقيقة نفسك  
 بنفسك حتما ستندم.

خلود محمد كريم "عاشقة الكتابة"

"أنا أصبحت في عالم موازي"

لا أستطيع التعامل مع نفسي عقلي كاد أن يقتلني من  
شدة التفكير أما قلب الذي يريد أن يبعثني عن كل  
ما هو إيجابي ويجعلني اقرب من الأعداء الذين  
اريد ان اخرج من محيطهم السيء الذي لا يري  
غير نفسه قد هلكت من ذاتي الذي يعكس قابلية  
السهم للارتفاع بالحزن احاول ان أقاوم هذه النفس  
التي لا تستطيع أن تساعدني من تخلص هموم  
ومشاكل لا أعلم ماذا عليا فعله، أهرب من حقيقتي أم  
أوجهها حتي النهاية ، لا أستطيع التحمل أكثر من  
ذلك، كدت ان أقول هذه النفس لا تساعدني للخروج  
من هذه الأزمة النفسية إطلاقاً أكرهك أكرهك  
جداً.

خلود محمد كريم "عاشقة الكتابة"

گ/أسماء محمد

" أناس قلبها مثل الزجاج "

بضبط أي شيء ممكن يكسره، وفي أي وقت  
هناك أشياء كثيرة جدًا، من الممكن أن توجع القلب  
أكثر شيء ممكن يُوجع جدًا، هو: العشم  
عندما تكن تحسب أن لك غلاوة عند أحد، وفي  
النهاية تلقى حتفك؛ لأجل ذاك الظن الكاذب.  
ولكن هذا الجرح سيظل يؤلمك، حتى يعلمك ألا تثق  
في أحد، وتُعبد حسالاتك مرة أخرى.

أسماء محمد" صاحبة لقب القلم السحري"

"طالما أن العقل صغير "

فلا تحكم على الشخص الكبير، بل تعلم منه، حتى  
تكون موضع تقدير، العمر لا يظهر مهما كان  
عمرك، الخبرة والتعليم يخلقان ذاتك، كلما زادت  
خبرتك في الحياة ، زاد تقديرك من قبل الناس  
عليك أن تحترم كل شخص أعطاك خطابًا؛ لأنه  
كان معروفًا لك في كل هذا النجاح.

أسماء محمد" صاحبة لقب القلم السحري.

گ/شهد عبد النعيم





## " اليأس "

يقول لك بعض البشر أنك لست قادرًا على تحقيق حلمك، أو فعل شيء وأن كل ما في الحياة صعب؛ لكي يجعلوك تشعر باليأس، و عدم القدرة أو الاستطاعة على فعل شيء، ولكن في الحقيقة لا تهتم لحديث الغير و لا تنتبه له فقط، اسعى لنفسك و لتحقيق ذاتك، و لا تأخذ بكلام البشر، و لا تعطيهم فرصة لإحباطك، فكر في نفسك و انهض و لا تيأس من أي شيء، أن الله لا يضيع أجر من احسن عملاً، و في النهاية لا أقول غير أنك قادرًا على تحقيق ذاتك أن كنت مستعد، و لا شيء صعب في هذه الحياة أن كنت مصّر على تنفيذة.

الكاتبة/ شهد عبد النعيم " لؤلؤة الحب "

## "التفائل"

تفائل فإن الحياة جميلة، و اسعى لتحقيق حلمك  
لتبني نفسك مستقبلاً رائع فترتفع به و ترتقي إلى  
الأعلى و تصبح كياناً في المجتمع، تعلم الكثير  
نمي مهاراتك، تطور نفسك، اقرأ للكثير من  
العلماء و الأدباء للتعلم، و تستفيد منهم الكثير  
و تعلو إلى المجد، مارس الرياضة فإنها تنشط  
العقل و الجسم، أكتب و استمع إلى القصص و  
الروايات لعلك تستفيد، نمي عقلك، لا تقول لست  
قادرًا على ذلك، فقط استعد و تفائل بأن القادم  
أفضل و ستصبح ناجحًا أكثر و أكثر ، إن الحياة  
جميلة فقط لمن يسعى لها، قم و انهض و فكر و  
استعد للمستقبل، و في النهاية ستجد نفسك ناجحًا  
و موهبًا.

الكاتبة/ شهد عبد النعيم "لؤلؤة الحب"

## " إبداع الخالق "

إن الله أبدع في خلق السموات والأرض و الإنسان  
و الحيوان، حيث خلق الانسان من طين ثم من نطفةً  
ثم من علقة ثم من مضغة ثم عظامًا لحمًا

و خلق السموات مرفوعة بلا أعمدة و مزينة  
بالنجوم الساطعة، و خلق الشمس؛ لتنير الأرض  
صباحًا، و خلق القمر؛ لينير الأرض مساءً، و زين  
السماء بالنجوم و الشهب و القمر، خلق البحار و  
المحيطات بدون أن تنفذ من الماء، جعل الأرض  
تدور حول نفسها و لا شيء يحدث للمنازل، و لا  
يسكب الماء من الأرض و نحن لا نشعر بدورانها  
خلق الأديان توحيدًا لله واحد، و خلق الأنبياء  
ليرشدونا لعبادة الله، خلق النبات لنأكل منه، الجبال  
ثابتة لا تقع، و خلق في جسم الانسان و الحيوان  
عدة أجهزة، تقوم بوظائف؛ لصحتنا، سبحانه الخالق  
اتستحق بعد كل هذه النعم أن تحزن على شيء  
فاني.

الكاتبة/ شهد عبد النعيم "لؤلؤة الحب