

حمدُ المُنتَقِرِياتِ!

أقسم أننا ما تركنا
العباءات المطرزة زهداً
بالتجميل ولا جهلاً
بالموضات ولكن تركناها
لله، تركناها برغبة منا
وقناعة، لأننا نعلم يقيناً أن
ثمن الجنة غالي، وأن
الذائد المحرمة تتبعها
ضيق ووحشة، وأن
الأرواح ستفنى والأجساد
ستبلى وما عند الله خيرٌ
وأبقى



شعر؟ أحمد علي سليمان عبد الرحيم

وخلينا المعاصي والذنوب
نطيق الله مولانا الرقيب
وأنا للهوى لن نستجيب
من الزينات - للرأي - نصيب
فكشفت الوجه يجتاب الخطوب
فليس الشرع ينظم العيوب

يمين الله طهرنا القلوب
وعاهدنا ملايك الناس عهداً
ونخلص في العبادة وفق شرع
ويسترنا الحجاب، فلا نخافي
ويسترنا النقاب، فلا سفور
وشرع الله يجاب كل خير

ديوان السليمانيات

(قصيدة)

عهد المنتقيات!

نحو شعر عربي أصيل وهادف وبناء وجاد ومختصر

شعر

أحمد علي سليمان عبد الرحيم

جميع الحقوق محفوظة



حمد المنتقبات!

(إنه عهدٌ أخذته بعضُ الأخوات الحشيمات المنتقبات على أنفسهن
ألا يبرحن ساحة الحِشمة والحِجاب والوقار حتى يلقين الله ربهن!
وأنهن اخترن ذلك السبيل عن قناعة بحكمة التشريع ، وعن حُب
لله تعالى ، وخوفٍ من عقابه ، ورجاءٍ في دخول جنته!)

ديوان: (السليمانيات)

شعر / أحمد علي سليمان عبد الرحيم

(شاعر أهل الصعيد)

جميع الحقوق محفوظة

صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ فَمِنْهُمْ مَنْ قَضَىٰ نَحْبَهُ وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْتَظِرُ وَمَا بَدَّلُوا تَبْدِيلًا * لِيَجْزِيَ اللَّهُ الصَّادِقِينَ بِصِدْقِهِمْ وَيُعَذِّبَ الْمُنَافِقِينَ إِنْ شَاءَ أَوْ يَتُوبَ عَلَيْهِمْ إِنَّ اللَّهَ كَانَ غَفُورًا رَحِيمًا) ، وإن كانت الآية نزلت في أنس بن النضر رضي الله عنه ، إلا أنها جاءت بصيغة الجمع ، فشملت كلَّ الصادقين من أصحابه صلى الله عليه وسلم. والوفاء بالعهود من صفات أولي الألباب الذين امتدحهم الله بقوله تعالى: (أَفَمَنْ يَعْلَمُ أَنَّ أَنْزَلَ إِلَيْكَ مِنَ رَبِّكَ الْحَقُّ كَمَنْ هُوَ أَعْمَىٰ إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُو الْأَلْبَابِ * الَّذِينَ يُوفُونَ بِعَهْدِ اللَّهِ وَلَا يَنْقُضُونَ الْمِيثَاقَ) ؛ قال الشوكاني رحمه الله في تفسيره عند قوله تعالى: (الَّذِينَ يُوفُونَ بِعَهْدِ اللَّهِ) "أي: بما عقده من العهود فيما بينهم وبين ربهم ، وفيما بينهم وبين العباد. ولما ذكر ربنا صفات المؤمنين أهل الفلاح ، ذكر منها الوفاء بالعهد فقال سبحانه: (قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ) إلى قوله تعالى: (وَالَّذِينَ هُمْ لِأَمَانَاتِهِمْ وَعَهْدِهِمْ رَاعُونَ) . واحتوت شريعتنا التحذير من إخلاف الوعد! فكما أن فضل الوفاء بالعهد عظيم ، فإن إخلاف الوعد خلق قبيح ، ليس من خلق المسلم ، وإخلاف الوعد مع الناس قبيح ، وإخلافه مع الله تعالى أشد قبحًا ، فقد يُعاقب صاحبه بأن يبتليه الله بأن يعاقبه بالنفاق في قلبه ، كما قال سبحانه: (وَمِنْهُمْ مَنْ عَاهَدَ اللَّهُ لَنْ نَأْتِيَنَّكَ مِنَ الْفِتَنِ فَضْلِهِ لِنَصَّدَّقَنَّ وَلِنَكُونَنَّ مِنَ الصَّالِحِينَ * فَلَمَّا آتَاهُمْ مِنْ فَضْلِهِ بَخِلُوا بِهِ وَتَوَلَّوْا وَهُمْ مُعْرِضُونَ * فَأَعْقَبَهُمْ نِفَاقًا فِي قُلُوبِهِمْ إِلَىٰ يَوْمِ يَلْقَوْنَهُ بِمَا أَخْلَفُوا اللَّهَ مَا وَعَدُوهُ وَبِمَا كَانُوا يَكْذِبُونَ) ، فمن الناس من يعاهد الله على ترك معصية أو فعل طاعة ، كأن يقول: أعاهدك يا رب على كذا أو الله عهد عليّ أن أفعل كذا، ثم يخلف وعده مع الله تعالى ولا يبالي. وتساهل كثير من الناس في هذا الزمان بالوعود فأخلفوها ، وتهاونوا بها حتى فقدت الثقة بين الناس إلا من رحم الله ، تجد من يحلف لك الأيمان ، ويشهد الله على كلامه ، ويعد المواعيد ثم يخلفها بكل برود ولا يبالي ؛ فضاعت الحقوق وامتألت المحاكم بالقضايا ، وحصلت النزاعات ، وتخاصم الإخوة والأحباب بسبب إخلاف الوعود. وإخلاف الوعد يُعتبر من علامات النفاق. فقد أخبرنا النبي صلى الله عليه وسلم أن إخلاف الوعد صفة من صفات المنافقين ، فقال صلى الله عليه وسلم: (آية المنافق ثلاث: إذا حدث كذب ، وإذا وعد أخلف ، وإذا أؤتمن خان) ؛ رواه البخاري. فكيف يرضى المؤمن أن يتصف بصفات أهل النفاق؟ وما أكثر إخلاف الوعد فيما يتداين الناس! فإذا كنت أعاذك الله تستدين من الناس إلى أجل مسمى ، فإذا جاء موعد السداد ماظلتهم وأخرتهم وأنت مقتدر ميسور الحال ، أو أنكرت أن لهم عليك حقًا - فاعلم أن فيك خصلة من خصال المنافقين ، فتبُّ إلى الله ، ولا يغرّنك المال ؛ فتظلم مسلمًا بسببه ، واعلم أنك آثم في إخلاف الوعد ، حتى وإن كنت تظن أنه ليس بحاجة إلى ماله الذي عندك ، فإن ذلك لا يبرر لك إخلاف وعدك وعهدك له. ومن الناس أيضاً من يستأجر عاملاً ، ولا يعطيه حقه ، أو يماطله ، أو ينقصه أجرته أو راتبه ، فهذا غدر وظلم عظيم).هـ. وإذن فمادام المسلم قد أخذ عهداً بينه وبين ربه أو بينه وبين المسلمين فينبغي عليه الوفاء بذلك العهد بناء على ما تقدم من الأوامر الربانية! وتحت عنوان: (أيها الناس أوفوا بعهودكم) يقول الأستاذ سلمان بن يحيى المالكي ما نصه بتصريفٍ يسير: (إن الوفاء بالعهد شرفٌ يحمله المسلم على عاتقه وهو قيمة إنسانية وأخلاقية عظيمة ، بها تُدعم الثقة بين الأفراد ، وتؤكد أواصر التعاون في المجتمع ، وهو أصل الصدق وعنوان الاستقامة ، الوفاء بالعهد خصلة من خصال الأوفياء الصالحين ، ومنقبة من مناقب الدعاة المخلصين ، وهو أدب رباني حميد ، وخلق نبوي كريم ، وسلوك إسلامي نبيل ، الوفاء بالعهد من شعب الإيمان وخصاله الحميدة ، ومن أهم واجبات الدين وخصال المتقين وخلال الراغبين في فضل رب العالمين ، فمن أبرم عقداً وجب أن يحترمه ،

ومن أعطى عهداً وجب أن يلتزمه ، لأنه أساس كرامة الإنسان في دنياه ، وسعادته في أخراه! وهو من صفات الله جل وعلا فهو أحق أن يُتصف به! "وعد الله الذين آمنوا منكم وعملوا الصالحات ليستخلفنهم في الأرض كما استخلف الذين من قبلهم وليمكنن لهم دينهم الذي ارتضى لهم وليبدلنهم من بعد خوفهم أمنا". وهو أيضاً من سمات أهل الإصلاح والإيمان "والموفون بعهدهم إذا عاهدوا". وهو سبيل للوصول إلى أعلى الدرجات والقرب من رب البريات! "ومن أوفى بما عاهد عليه الله فسيؤتيه أجرا عظيماً". وهو من صفات أولي الألباب أهل العقول النيرة بكتاب الله وسنة رسول الله ، "إنما يتذكر أولوا الألباب الذين يوفون بعهدهم ولا ينقضون الميثاق". وهناك مواقف تجلى فيها الوفاء بالعهده ، فمثلاً روى أنس بن مالك رضي الله عنه قال: "غاب عمي أنس بن النضر عن قتال بدر ، فقال: يا رسول الله غبت عن أول قتال قاتلت فيه المشركين! لئن الله أشهدني قتال المشركين ليرين الله ما أصنع ، فلما كان يوم أحد وانكشف المسلمون ، فقال: اللهم إني أعتر إبيك مما صنع هؤلاء - يعني أصحابه - وأبرأ إليك مما صنع هؤلاء - يعني المشركين - ثم تقدم ، فاستقبله سعد بن معاذ ، فقال: يا سعد بن معاذ ، الجنة ورب النضر إني أجد ريحها دون أحد ... قال أنس: فوجدنا به بضعاً وثمانين ما بين ضربة بالسيف أو طعنة بالرمح أو رمية بالسهم ، ووجدناه قد مثل به المشركون ، فما عرفه أحد إلا أخته بشامة ببنايه... [رواه البخاري]. وعن عوف بن مالك قال: "كُنَّا عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَبْعَةً أَوْ ثَمَانِيَةً أَوْ تِسْعَةً ، فَقَالَ: أَلَا تُبَايِعُونَ رَسُولَ اللَّهِ؟ وَكُنَّا حَدِيثَ عَهْدٍ بِبَيْعَةِ ، قُلْنَا قَدْ بَايَعْنَاكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ ، ثُمَّ قَالَ: أَلَا تُبَايِعُونَ رَسُولَ اللَّهِ؟ فَقُلْنَا: قَدْ بَايَعْنَاكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ ، ثُمَّ قَالَ: أَلَا تُبَايِعُونَ رَسُولَ اللَّهِ؟ قَالَ: فَبَسَطْنَا أَيْدِيَنَا وَقُلْنَا: قَدْ بَايَعْنَاكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ ، فَعَلَى مَا نُبَايِعُكَ؟ قَالَ: أَنْ تَعْبُدُوا اللَّهَ وَلَا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئاً ، وَتُصَلُّوا الصَّلَاةَ الْخَمْسَ وَتُطِيعُوا - وَأَسْرَ كَلِمَةً خَفِيفَةً - وَلَا تَسْأَلُوا النَّاسَ شَيْئاً ، فَلَقَدْ رَأَيْتُ بَعْضَ أَوْلِيَاءِ النَّفَرِ يَسْقُطُ سَوْطُهُ أَحَدُهُمْ ، فَمَا يَسْأَلُ أَحَدًا يَنَاولُهُ إِيَّاهُ " [رواه مسلم]. وعن ابن عباس رضي الله عنهما قال: قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ فِي قُبَّةٍ: اللَّهُمَّ إِنِّي أُنشِدُكَ عَهْدَكَ وَوَعْدَكَ اللَّهُمَّ إِنْ شِئْتَ لَمْ تُعْبِدْ بَعْدَ الْيَوْمِ ، فَأَخَذَ أَبُو بَكْرٍ بِيَدِهِ ، فَقَالَ: حَسْبُكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ ، فَقَدْ أَلْحَحْتَ عَلَيَّ رَبِّكَ وَهُوَ فِي الدَّرَجِ فَخَرَجَ وَهُوَ يَقُولُ: {سَيُهْرَمُ الْجَمْعُ وَيَوْلُونَ الدُّبْرَ بِلِ السَّاعَةِ مَوْعِدُهُمْ وَالسَّاعَةُ أَذْهَى وَأَمْرٌ} [رواه البخاري]. وعن عائشة رضي الله عنها قالت: جاءت عجوز إلى النبي صلى الله عليه وآله وسلم وهو عندي ، فقال لها: من أنت؟ قالت: أنا جثامة المزنية ، فقال: بل أنت حسانة المزنية كيف أنتم؟ كيف حالكم؟ كيف كنتم بعدنا؟ قالت: بخير بأبي أنت وأمي يا رسول الله ، فلما خرجت قلت: يا رسول الله تُقبل على هذه العجوز هذا الإقبال؟ فقال: إنها كانت زمن خديجة ، وإن حسن العهد من الإيمان". [المستدرک علی الصحیحین]. وفاء يزيد بن السكن في غزوة أحد قال الله صلى الله عليه وسلم "من يردهم عني وله الجنة؟" فتقدم يزيد بن السكن ودافع عن النبي صلى الله عليه وسلم ، حتى سقط شهيداً ، فقال صلى الله عليه وسلم "ضعوا خده على قدمي ، ثم رفع النبي صلى الله عليه وسلم رأسه إلى السماء فقال: اللهم إني أشهدك أن يزيد بن السكن قد وفى" [رواه مسلم]. ويقول عبدالله بن أبي الحمساء ، بايعت النبي صلى الله عليه وسلم قبل أن يبعث بيعة وبقيت له بقية فوعده أن آتية بها في مكانه ، فنسيت ثم تذكرت بعد ثلاث ، فجننت فإذا هو في مكانه فقال: يا فتى ، لقد شققت علي ، أنا ها هنا منذ ثلاث أنتظرك". [رواه أبو داود].) -هـ- والآن وبعد هذا الإثراء للمقدمة وبعد توضيح قيمة الوفاء بالعهده في شريعتنا ، وبعد إيراد الأدلة الشرعية من الكتاب والسنة ، وبعد بيان عدة مواقف للنبي صلى الله عليه وآله وسلم

وسلم وأصحابه الكرام - رضوان الله تعالى عليهم - ، يطيب لنا أن ننصت باعجاب لعهد الأخوات المنتقبات الحشيمات المؤمنات ، وهن يُصممن على التحجب والتحشم ، حتى لقاء الله تعالى ، مهما كانت التكاليف والتضحيات ، محتسبات على الله ما يلقينه في سبيل تلك الغاية!)

يَمِينِ اللَّهِ طَهَّرْنَا الْقُلُوبِيا
وعاهدنا مليك الناس عهداً
ونُخْلِصُ فِي الْعِبَادَةِ وَفَقَّ شَرَع
ويسترنا الحجابُ ، فلا نُخْلِي
ويسترنا النقابُ ، فلا سَفُورُ
وشرعُ الله يجلبُ كل خير
برئنا من مُقارفة الخطايا
ومهما قيلَ عنا بافتتاتٍ
سنبقى بالحجاب إلى مماتٍ
ونلقى - بابتسامتنا - الأحاجي
فما استهزاءً من كفروا بعيدياً!
رياح السخريات لها عُتُو!
ونصبرُ أن بليتنا بالخزاييا
بأنْ يقتص ممن جرحونا
ظلمنا ، والمُهمي من ذو انتقام

وخلينا المعاصي والذنوبا
نطيعُ الله مولانا الرقيبيا
وأنا للهوى لن نستجيبا
من الزينات - للرائي - نصيبا
فكشفُ الوجه يجلبُ الخطوبيا
فليس الشرعُ ينتظم العيوبيا
رَحَى الْعِصِيان تَخْتِرمُ الْقُلُوبِيا
فليس من افتري إثماً مُصِيبا
ويصرفُ ربنا - عنا - الكروبيا
ونُخْفِي - عن أعادينا - النحيبيا
ولا استهجانَ من فسقوا غريبيا!
وريحُ السُخفِ أدمنتِ الهُوبِيا
وندعو - في مُصِيبتنا - القريبيا
وأعيما ما أتوه بنا الطيبيا!
دعوننا - في مظالمنا - المُجيبيا!

نبذة عن أحمد علي سليمان عبد الرحيم



(الشاعر والكاتب والناقد / أحمد علي سليمان عبد الرحيم ، ولد في جمهورية مصر العربية - محافظة بورسعيد - تقاطع شارعي روس وأسوان ، في يوم 15 / 10 / 1963م. تخرّج في كلية الآداب - قسم اللغة الإنجليزية - جامعة المنصورة - مايو عام 1985م. والشاعر بدوي صعيديّ فح أباً و جدّاً وأعاماً من بيت خليفة - الكولة - مركز أخميم - محافظة سوهاج. يدعو في أدبه إلى القيم والأخلاق والمبادئ بوسطية ودليل! وهو معلم لغة إنجليزية - لم يُقدمه للناس أحد! وإنما قدمه أدبه وشعره ونثره ونقده بالحسنى - بتوفيق الله - سبحانه وتعالى -! **ويمكننا إجمال الدواوين والقصائد والمجموعات الشعرية والكتب في هذه القائمة:**

أولاً: الدواوين الشعرية

- 1 - نهاية الطريق: (ديوان شعر).
- 2 - عزيز النفس: (ديوان شعر).
- 3 - سويغات الغروب: (ديوان شعر).
- 4 - القوقعة الدامية: (ديوان شعر).
- 5 - ترنيمة على جدار الحب: (ديوان شعر).
- 6 - الأمل الفواح: (ديوان شعر).
- 7 - من وحي الذكريات (1): (ديوان شعر).
- 8 - الصعابدة وصلوا: (ديوان شعر).
- 9 - ذل الجمال: (ديوان شعر).
- 10 - ماسحة الأحذية: (ديوان شعر).
- 11 - دموع التصبر: (ديوان شعر).
- 12 - عتاب وشكوى: (ديوان شعر).
- 13 - فأعضّوه ولا تكنوا: (ديوان شعر).
- 14 - الشعر مسبحتي وتغريدتي: (ديوان شعر).
- 15 - غادة اليمن: (ديوان شعر).
- 16 - عزة الخير: (ديوان شعر).
- 17 - منار الخير: (ديوان شعر).
- 18 - غربة وحربة وكربة: (ديوان شعر).
- 19 - الطبببتان: (ديوان شعر).
- 20 - عجبث من قدرة الله تعالى: (ديوان شعر).
- 21 - أعلام الأرض المقدسة: (ديوان شعر).
- 22 - كالقابض على الجمر: (ديوان شعر).
- 23 - من وحي الذكريات (2): (ديوان شعر).
- 24 - خاتك الغيث: (ديوان شعر).
- 25 - الشعر رحم بين أهله: (ديوان شعر).
- 26 - وداعاً أيها القريض! (ديوان شعر).
- 27 - يا شعز كن لي شاهداً! (ديوان شعر).

ثانياً: الكتب الأدبية والنقدية

- 1 - قراءة أسلوبية في شعر الصحابي الجليل المخضرم: حسان بن ثابت الأنصاري (رضي الله تعالى عنه).
- 2 - قراءة أسلوبية في شعر أحد أغربة الجاهلية وشعرانها: عنترة بن شداد العبسي.
- 3 - السيرة والمسيرة (دراسة نقدية لحياة التابعية الأميرة: زبيدة بنت جعفر بن المنصور) (رحمها الله).
- 4 - ترجمة الشاعر أحمد علي سليمان عبد الرحيم.
- 5 - ثلاثمائة سؤال وجواب في سيرة النبي - صلى الله عليه وسلم -!
- 6 - إن من الشعر حكمة! (مجموعة من الأبيات الشعرية لآخرين تأثرت بها في حياتي العملية والعلمية)
- 7 - مائة ألف معلومة ومعلومة! (معلومات قيمة في مختلف فروع العلوم على هيئة سؤال وجواب!)
- 8 - مشاركاتي على الفيس بوك والواتس آب! (لغوية وأدبية وشعرية ونحوية)

ثالثاً: القصائد الشعرية ذات الشأن

- 1 – الشاعر ليس نبياً ليكون شعره وحيأ!
- 2 – القاتل البطيء (التدخين)
- 3 – بين شوقي وحافظ!
- 4 – ثاني اثنين إذ هما في الغار
- 5 – غَمِير بن وهب الجمحي – رضي الله عنه -.
- 6 – لو كان له رجال! (سيرة الحاجب المنصور)
- 7 – من أجل زوجي!
- 8 – هشام الشريف (القاضي المصري الرحيم)
- 9 – فرانك كابرियो (القاضي الأمريكي الرحيم)
- 10 – يا ليل الصب متى غده! (معارضة للقيرواني)
- 11 – يزيد بن معاوية (ما له وما عليه)
- 12 – رباعيات الخيام اليمينية (معارضة لعمر الخيام)
- 13 – ابتسم! (معارضة لإيلياء أبو ماضي)
- 14 – إبراهيم مصطفى صديقاً وصبراً
- 15 – أبو غياث المكي – رحمه الله –
- 16 – أتيناكم! أتيناكم!
- 17 – أحمد الجدد مؤرخاً وشاعراً ونحويّاً وناقداً
- 18 – أستاذي قال لي! (عريف الكتاب – رحمه الله -)
- 19 – قراءة في أوراق الماضي (القصيدة الوحيدة من شعر التفعيلة)
- 20 – أسماء الله الحسنى
- 21 – الآن طاب الموت (السلطان سليمان القانوني)
- 22 – التلون أخو النفاق من الرضاعة
- 23 – موقع (الديوان) منتج الشعراء
- 24 – (الزاهية) تحدثنا عن نفسها
- 25 – أبجديات شعرية
- 26 – الشعر رحم بين أهله
- 27 – الله يرحم مُزَنَة
- 28 – رسالة شعرية إلى أم يوسف
- 29 – امتهنوا فما امتهنوا! (علماء السلف رحمهم الله)
- 30 – تراني عندما أرى لحيتك!
- 31 – لا فضّ فوك يا دكتور بدر العتيبي!
- 32 – بُردَة أبي بكر الصديق – رضي الله عنه –
- 33 – بردة عائشة بنت أبي بكر الصديق – رضي الله عنهما –
- 34 – بردة عثمان بن عفان – رضي الله عنه –
- 35 – بردة علي بن أبي طالب – رضي الله عنه –
- 36 – بردة عمر بن الخطاب – رضي الله عنه –
- 37 – بردة فاطمة بنت محمد – رضي الله عنها –
- 38 – بكائية إسماعيل علي سليم (فقد التربية والتعليم)
- 39 – نعم الميّت ، ونعمت الميّتة! (رثاء فقيد الأزهر الشريف)

- 40 - تحية رقيقة إليك يا غدير!
- 41 - تحية أهل الشعر في جروب (أهل الشعر)
- 42 - تغيير الحال أم الخال!؟
- 43 - عزائي وتأبيني للشيخ الصابوني - رحمه الله تعالى -
- 44 - تيس يرث نعجة! (جيء به مخللاً فورثها)
- 45 - ثلاثة أقمار وأنت رابعتهن! (رؤيا عائشة)
- 46 - جاز المعلم وفيه التبجيلا! (معارضة لشوقي)
- 47 - حادي القلوب (ظفر النتيفات)
- 48 - حبيبي أقبلت! (معارضة لجماعة معذبتي لابن الخطيب)
- 49 - حرامية الشعر!
- 50 - حنين القلب (رثاء الشيخ عبد الباسط عبد الصمد)
- 51 - حنين قلبي (معارضة للعشماوي)
- 52 - خاتك الغيث (معارضة للسان الدين بن الخطيب)
- 53 - رثاء الدكتور الشرييني أبو طالب (معارضة لشوقي)
- 54 - رثاء الحاجة فاطمة (أم زكريا مجاهد) (معارضة لشوقي)
- 55 - رسالة إلى دانة! (ابنة السويدي)
- 56 - رضية الحاوية (رماها أبوها رضية فنفعته في كبره)
- 57 - رفقا بنفسك يا صاحبة الدموع (عائشة - رضي الله عنها -)
- 58 - رفيدة بنت سعد الأسلمية - رضي الله عنها -
- 59 - سلطان المجنوني (رائد القصة الهادفة)
- 60 - سمية بنت خياط - رضي الله عنها -
- 61 - سنسافر أنا والكتب (عبد الرشيد صوفي)
- 62 - ضحية تعتب على قاتلها (بعد استتراء ظاهرة قتل البنات)
- 63 - طببت حياً وميتاً يا أبتاه!
- 64 - طببت حياً وميتاً يا رسول الله!
- 65 - طبيب الغلابة (الدكتور محمد المشالي - رحمه الله -)
- 66 - ظلم الشقيقتين (كفلهما شقيقهما صغيرتين وخذلناه في الكبر)
- 67 - عاشق عزيز النفس (معارضة لقصيدة نزار قباني: يا من هواه)
- 68 - موقع (عالم الأدب) مأوى الشعراء
- 69 - عجبث للنذل
- 70 - عجبث من قدرة الله تعالى! (معارضة لقصيدة: عجبث لا تنتهي)
- 71 - غادة اليمن (معارضة لغادة اليابان لحافظ)
- 72 - وربما حار الدليل!
- 73 - الكائنات الفضائية!
- 74 - لصوص القريض
- 75 - لقاؤنا في المحكمة
- 76 - لوعة الرحيل
- 77 - مسألة كرامة (تحويل) (تبيني صدق لحامد زيد) إلى العربية الفصحى
- 78 - كفى تبرجاً وقبحاً (معارضة لقصيدة: أفوق الركبتين للخوري)
- 79 - مصابيح الدجى (علماء السلف - رحمهم الله -)

- 80 - مكتبة نور مأوى الأدباء والعلماء والشعراء
- 81 - منار الخير (هدية لجمعية حماية اللغة العربية)
- 82 - ميلاد أمة بميلاد نبيها (معارضة لقصيدة شوقي: ولد الهدى)
- 83 - هذا بعض ما أعيش! (معارضة لقصيدة الأميري: أين الضجيج؟)
- 84 - الأطلال اليمينية (1 & 2) (معارضة لقصيدة الأطلال لإبراهيم ناجي)
- 85 - كن كما أنت! (انتصارية للشيخ الصابوني رحمه الله)
- 86 - تلميذي البار شكراً!
- 87 - القصيدة الزينية (محاكاة لزينية ابن عبد القدوس) 2
- 88 - شمس العرب تسطع على الغرب!
- 89 - تحيتي لموقع الشعر والشعراء!
- 90 - الخلق والعلم معاً - الأستاذ محمد الكيلاني!
- 91 - الشعر حنينٌ ورنينٌ وأنين!
- 92 - امرأتان من صعيد مصر! (هاجر & مارية)
- 93 - المقابر تتكلم 1 (إنها تذكرة!)
- 94 - زواج بالإكراه!
- 95 - شعرٌ يؤبئ صاحبه!
- 96 - وهل من مات يعود إلى الدنيا؟!
- 97 - محاكاة لامية ابن الوردي!
- 98 - امرأة تزوجت رجلين!
- 99 - أصابك عشقٌ أم رُميت بأسهم؟ (محاكاة ليزيد بن معاوية)
- 100 - مروءة ولي زمانها!
- 101 - أحب الصالحين! (محاكاة للشافعي وأحمد)
- 102 - زلزال تركيا المدمر!
- 103 - المقابر تتكلم 2 - (نصيحة لزائري القبور)
- 104 - المقابر تتكلم 3 - (وصية أصحاب القبور)
- 105 - المقابر تتكلم 4 - (حوار بين ميت وقبره!)
- 106 - دمه وماله وعرضه!
- 107 - سعة علم أبي يزيد البسطامي!
- 108 - رمضان أشرق!
- 109 - يا شعرُ كن لي شاهداً!
- 110 - المقابر تتكلم 6 (العفو عند المقبرة)
- 111 - القطة وإمام المسجد - وليد مهساس
- 112 - مكافأة لا قصاص! (عمر بن عبد العزيز)
- 113 - حلت أهلاً ونزلت سهلاً يا عيد الفطر!
- 114 - تحية للأستاذ مهدي سعد زغلول (معلم اللغة العربية بمدرسة كفر سعد الثانوية)
- 115 - المقابر تتكلم 7
- 116 - شبعة من بعد جوع (رسالة إلى أسرة وضيعة)
- 117 - فإذا أمن بعضكم بعضاً! (رسالة إلى متكسب بالقرآن!)
- 118 - عظم الله أجرك في الكتب! (رسالة إلى سارق الكتب)
- 119 - لا تقولوا: ضحية زوجته!
- 120 - غادة الأزهر! (حبيبة السيد مصطفى خليفة)
- 121 - منتقبة لا منقبة!

- 122 - نقابي حشمتي!
 123 - منتقبة لها دورها!
 124 - النقاب والمنتقبات في شعر أحمد علي سليمان
 125 - أحرزتِ عمنّ هان رد سلامي! (معارضة لحمزة شحاته)
 126 - لا يؤت الإسلام من قبلك يا ذات النقاب!
 127 - النقاب ثلاثة أنواع!
 128 - دموع المآقي في تأبين كريم العراقي!
 129 - ليتني أطعتُ صحابي!
 130 - غريد القرآن عبد الباسط عبد الصمد!
 131 - منتقبة ذات علم وخلق!
 132 - الأعمال بالخواتيم 2 (العروس الصادقة)
 133 - الأعمال بالخواتيم 3 (يوم عرسها ماتت!)
 134 - المنتقبة الصغيرة!
 135 - تدل على الرجال موافقهم (محمود هلال)
 136 - وليس العري كالستر!
 137 - إغصار لبيبا المدمر (دنيال)
 138 - المنتقبة والعصفور!
 139 - عروسة المولد!
 140 - ما ذنب النقاب يا قوم؟!
 141 - العدل بين الزوجات أولى!
 142 - الأعمال بالخواتيم 3 - عروس تموت وهي ترقص!
 143 - المنتقبة الفارسة
 144 - ممارسات تزرى بالمنتقبة!
 145 - قصة المنتقبة مع قطتها!
 146 - ذات النقاب والفراس!
 147 - منتقبتان في الحديقة!
 148 - المنتقبتان الضرتان!
 149 - المنتقبة والبحر!
 150 - المنتقبة والقطعة المبتلاة!
 151 - المنتقبة واليتيمتان!
 152 - دعاء مغترب!
 153 - لباقة منتقبة!
 154 - نسيم الشعر على عطية صقر!
 155 - وداعا صديقي محسن مأمون رسلان!
 156 - عندما يتبرج النقاب!
 157 - هدية امرأة منتقبة!
 158 - منتقبات في حلقة التحفيظ!
 159 - منتقبة تنزود للأخرة!
 160 - من فات قديمه تاه!
 161 - أبناه عُذراً!
 162 - نقاب غطته الدماء!
 163 - النقاب للستر ، لا للنشر!

- 164 – أطفال تحت الأنقاض
- 165 – مراعاة شعور الآخرين مروءة
- 166 – القارئ المرتل ظافر التائب
- 167 – نجومٌ في ظلمات حياتنا!
- 168 – إحدى الحسنيين!
- 169 – أرسلوا النعوش والأكفان!
- 170 – الحجاب ليس حِكراً على النساء!
- 171 – السمط الثمين في حكمة ابن عُثيمين!
- 172 – مراعاة شعور الآخرين مروءة!
- 173 – الوقت كالسيل لا كالسيف!
- 174 – النفس وظلمات التيه!
- 175 – جرح المتهم البرئ!
- 176 – رسالة إلى الشاعر الفولي عصران!
- 177 - البدوية المنتقبة!
- 178 - الجوهرة تُحفظ لا تُعرض!
- 179 - النصر حفيد الصبر!
- 180 - إلى خنساوات أرض الرباط!
- 181 - بريءٌ ذهته المنايا!
- 182 - فيم الصمت عن أرض الرباط؟
- 183 - القمر المنتقب الصغير!
- 184 - المقابر تتكلم 8
- 185 - الأزهري الصغير معاذ!
- 186 - المنتقبات الخمس الصديقات!
- 187 - النقاب تشريع لا تقليد!
- 188 - منتقبة تشتكي إلى الله!
- 189 - عهد المنتقبات!

رابعاً: المجموعات الشعرية الموضوعية

- 1 – الغربية سلبيات وإيجابيات
- 2 – إلى هؤلاء أتكلم!
- 3 - آمال وأحوال
- 4 – أمتي الغائبة الحاضرة
- 5 – أناث محموم وآهات مكلوم
- 6 – أوبريت هيا إلى العمل (أوبريت غنائي للأطفال)
- 7 – تحية شعرية والرد عليها
- 8 – رمضان شهر الخير والبركة
- 9 – عندما لا نجد إلا الصمت
- 10 – يا أماه ويا أختاه كفا الدمع!
- 11 – بيني وبينك!
- 12 – تجاذبات مع الشعر والشعراء
- 13 – دموع الرثاء وبكاء الخُداء (1 & 2)
- 14 – رجالٌ لعب بهمُ الشيطان
- 15 – رسائل سليمانة شعرية

- 16 - شخصيات في حياتي! (1 & 2)
- 17 - شرح في جدار الحضارة
- 18 - شريكة العمر هذي تحيايك! (أم عبد الله)
- 19 - ضدان لا يجتمعان: الشهامة والنذالة (1 & 2 & 3)
- 20 - عندما يُثمر العتاب
- 21 - فمثله كمثل الكلب!
- 22 - قصائد لها قصص مؤثرة (1 : 10)
- 23 - كل شعر صديق شاعره
- 24 - مساجلات سليمانية عسماوية
- 25 - مراودة ومعاندة (بين نذل وزوجة أخيه المسافر)
- 26 - الأميرة زبيدة بنت جعفر بن المنصور - رحمها الله -
- 27 - الزاهية تحدثنا عن نفسها (مسرحية شعرية من عشرة فصول)
- 28 - الشهادة خير من النفوق!
- 29 - الصبر ترياق العلل والداءات
- 30 - الصعيد مهد المجد والسعد
- 31 - الضاد بين عدو وصديق
- 32 - العيد السعيد جائزة الله تعالى
- 33 - الغربية ذربة على الطريق
- 34 - الغيرة غير القاتلة
- 35 - القصيدة ابنتي
- 36 - اللغة العربية وصراع اللغات
- 37 - اللقيط برئ لا ذنب له!
- 38 - المال والجمال والمآل
- 39 - المشاكل الزوجية توابل الحياة (1 & 2)
- 40 - المعلم صانع الأجيال
- 41 - الوحدة بر الأمان (مسرحية من فصل واحد)
- 42 - اليئتم غنم لا غرم
- 43 - أمومة وأمومة
- 44 - أهازيج بين الشعر والشاعر
- 45 - أهكذا تكون الصداقة يا قوم!؟
- 46 - أهكذا يُعامل الشقيقُ يا هؤلاء!؟
- 47 - بين الفتنة والفتنة!
- 48 - بين هندٍ وزيد!
- 49 - جيران وجيران!
- 50 - رب ارحمهما كما ربياني صغيرا! (شاعر يرثي أبويه)
- 51 - عزة الخير (أم عبد الله)
- 52 - فداك أبي وأمي ونفسي يا رسول الله!
- 53 - قصائد القصيرة المشوقة (1 & 2)
- 54 - مدائح إلهية شعرية
- 55 - اليمن في شعر أحمد علي سليمان عبد الرحيم
- 56 - البُردات الشعرية السلیمانية
- 57 - عيون الدواوين السلیمانية

58 - معارضات سليمان شوقية (معارضاتي لشوقي)

59 - المعارضات الشعرية الكاملة (معارضاتي لبعض الشعراء)

60 - مقدمات وإهداءات شعرية

61 - من أزهير الكتب

62 - من الأجوبة المُسكّنة المُفحمة

63 - من أناشيد الأفرح

64 - نحويات شعرية

65 - نساء صقلتهن العقيدة

66 - نساءً لعب بهن الشيطان

67 - وتبقى الحقيقة كما هي!

68 - وصايا شعرية!

69 - أم المؤمنين عائشة في شعر أحمد علي سليمان

70 - النفس في شعر أحمد علي سليمان

71 - الأندلس في شعر أحمد علي سليمان

72 - الحجاج في شعر أحمد علي سليمان

73 - الدنيا في شعر أحمد علي سليمان

74 - الصحابة في شعر أحمد علي سليمان (3&2&1)

75 - العثمانيون في شعر أحمد علي سليمان

76 - المنشدون في شعر أحمد علي سليمان

77 - علماء السلف في شعر أحمد علي سليمان

78 - علماء الخلف في شعر أحمد علي سليمان

79 - رسائل شعرية لمن يهمله الأمر

80 - ماذا قال لي شعري؟ وبم أحبته؟

81 - مواقع متفردة لهمم مغردة!

82 - المرأة في شعر أحمد علي سليمان 3 & 2 & 1

83 - التوبة في شعر أحمد علي سليمان

84 - الحجاج في شعر أحمد علي سليمان

85 - أبو بكر الصديق في شعر أحمد علي سليمان

86 - نصيب طلابي من شعري

87 - حضارة البطنة لا الفطنة

88 - إحقاقاً للحق وإظهاراً للحقيقة 2 & 1

89 - لا ينبغي أن ننخدع بلحن القول!

90 - الإدمان ذلك الشبح القاتل!

91 - دعاة الحق في شعر أحمد علي سليمان

92 - المرتزقة في شعر أحمد علي سليمان

93 - القرآن الكريم في شعر أحمد علي سليمان

94 - وترجون من الله ما لا يرجون

95 - قرية ظفر في شعر أحمد علي سليمان

96 - الفاروق عمر في شعر أحمد علي سليمان

97 - الإسلام في شعر أحمد علي سليمان

98 - صنائع المعروف تقي مطارق السوء! (3&2&1)

99 - الموت في شعر أحمد علي سليمان

- 100 – لماذا؟
- 101 – (لا) كلمة لها وقتها!
- 102 – هارون الرشيد في شعر أحمد علي سليمان
- 103 - يا جارة الوادي اليمينية (1 & 2) (معارضة لشوقي)
- 104 - العشق في شعر أحمد علي سليمان
- 105 - الحكمة في شعر أحمد علي سليمان (1&2&3)
- 106 – أين؟!
- 107 – الحب في شعر أحمد علي سليمان
- 108 – القلوب في شعر أحمد علي سليمان
- 109 - الشعر والشعراء في شعر أحمد علي سليمان (1&2)
- 110 - الطب والأطباء في شعر أحمد علي سليمان
- 111 – أيومة إلى الأبد!
- 112 – شتان بين البر والعقوق
- 113 – الملك والأميرة!
- 114 - عنوسة مع سبق الإصرار والترصد
- 115 – الظلم والظالمون في شعر أحمد علي سليمان
- 116 - النفاق والمنافقون في شعر أحمد علي سليمان
- 117 - الطبيعة في شعر أحمد علي سليمان
- 118 – الأميرات الثلاث!
- 119 – عندما!
- 120 - تحايا شعرية سليمانية (1&2&3)
- 121 – قصائد يوتوبية سليمانية (1) & (2)
- 122 - مشاركاتي على الواتس آب والفييس بك!
- 123 - مجلس التهاني في قناة المجد الفضائية!
- 124 - رحلتي مع الشيخ عبد الباسط عبد الصمد!
- 125 – النقاب والمنتقبات في شعر أحمد علي سليمان!
- 127 - الأنين في شعر أحمد علي سليمان!
- 128 - الطفولة في شعر أحمد علي سليمان!

خامساً: الكتب القصصية

شرائح قصصية سليمانية في ثلاثة آلاف قصة وقصة ، مقسمة على ثلاثين جزء ، كل جزء يحتوي على مائة قصة مختلفة الموضوعات ومتنوعة في الكم والكيف!

سادساً: الكتب المحققة والمخرجة

(الحب بين المشروعية والضلال) كتبه الأستاذ حمدي محمد سعد ماضي (المحامي) وحققه وخرجه أحمد سليمان

سابعاً: الكتب الإنجليزية

- 1 . Proofreading Drills (1-12)
2. Reading Drills (1-50)
3. Reading Quizzes (1-111)

- 4 – Airborn (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
- 5 - Allied with Green (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
- 6 - Conversation Skills
- 7 - Correction Exercise (1-100)
- 8 - Frederick Douglass (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
- 9 - Grammar Tasks (1-77)
- 10 - Harriet Tubman (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
- 11. Kensuke' s Kingdom (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
- 12. Punctuation Tasks (1-56)
- 13. Reorder Quizzes (1-34)
- 14. Two Legs or One (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
- 15. Writing Practices (1-76)
- 16. Eleanor Roosevelt (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
- 17. Roughing It (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
- 18. Raymond’s Run – Toni Bambara
- 19. Clean Sweep (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
- 20. The Treasures of Lemon Brown (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
- 21. O' Captain! My Captain! (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
- 22. The Ransom of Red Chief (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

In addition to hundreds of social essays to enrich the students backgrounds in English and make them love English! & 77 Translation Passages

Teaching English - Arabic and Religion only to the foreign students

Academic Rank	Teacher - Coordinator – English - Programmer – Poet – Writer
Degrees	Bachelor of Arts .Department of English and its Literature, Mansoura University – Egypt, May 1985.

Research field	Teaching English as a first language. Teaching social studies.
	Teaching Arabic using Arabic or English. Teaching French. Teaching Social Studies to Non-Arabs .Teaching Literature
Publications	<ol style="list-style-type: none"> 1. The Basics of Education. (Criticism) New Education Magazine 2. Education Yesterday, Today and Tomorrow. Forum 3. Modern technology and Education. Usual Reader 4. The Best Qualities of a good teacher. Forum 5. How to teach Vocabulary. (Criticism) Forum 6. How to teach a song. Forum 7. How to teach a short story. Usual Reader 8. How to study English with your son. Usual Reader 9. How to present general information. Usual Reader 10. Skimming Reading and Scanning Reading Skills. 11. William Hazlet as a critic. 12. Aldous Huskily as a critic. 13. Styles of translation. 14. How to teach Grammar. 15. Writing Operation Skills. 16. The Listening Lesson. 17. Glorious Classroom Management. 18 – How to prepare your exam paper.

Courses taught (last 3 years)	1. Straight Planning (European System) 2. Strategic Planning (American System) 3. Poor Students Evaluation. 4. Education Theories. 5. Scientific Research Results. 6. The Successful Education. 7. Advantages of Culture and disadvantages of it. 8. Roles of Computers in Educational Operation. 9. English away from Classroom. 10. How to test your students.
Employment	* English Teacher from 1986- 1990 in Egypt (Secondary Stage) * English Teacher since 1996 in Ajman (Primary Stage) * English Teacher since 2008 in UAQ (Preparatory Stage) * English Teacher since 2009 in RAK (Preparatory Stage) * English Teacher and English Coordinator since 2010 till today in the (American English) in the American Department. For the upper grades from 7, 8, 9 American.

Honors and Awards

1. Appreciation Certificate from faculty of Arts 1985 in Translation.
2. Appreciation Certificate from Secondary Institute in 1986.
3. Appreciation Certificate from Al-Rashidiah School in 1993
4. Appreciation Certificate in 1998.
5. Appreciation Certificate in 2008.
6. Appreciation Certificate from Modern School in 2009.
7. Appreciation Certificate from National School in 2010.
8. Arabic Protection Community 2004.

Volumes of Poetry

- 1 – The End of the Road
- 2 – The Confident Man
- 3 – The Hours of the Sunset
- 4 – The Bloody Snail
- 5 – A Tone on the Love's Wall
- 6 – The Perfume Aspiration
- 7 – The Tendency of Memories (Part One)
- 8 – The Upper-Egyptians had arrived!
- 9 – The Surrendering of the Beauty
- 10 – The Shoes Woman-Cleaner
- 11 – Patience Tears
- 12 – Blaming and Complaint
- 13 – Say frankly without Simulation
- 14 – Poetry is my Rosary

	15 - Yemeni Young Girl
	16 – Azzah, the Lady of Goodness
	17 – The Beacon of Goodness
	18 – Estrangement, Bayonet and Sadness
	19 – The Two Women –doctors
	20 – I wander of the Ability of Allah, The Al-Mighty
	21 - The Gentlemen of the Sacred Land
	22 – Like the One who catches Fire!
	23 - The Tendency of Memories (Part Two)
	24 – The Rain betrays you!
	25 – Poetry is a Merciful Mother among Poets!
	26 – Bye Bye, My Poetry!
	<hr/>
	1 – Stylish Reading in the Poetry of Hassan Bin Thabit Al-Ansari – May Allah Be Pleased with Him - .
Other Literary Books	2 - Stylish Reading in the Poetry of Antara Bin Shaddad Al-Absi.
	3 – The Story life and the Self-Road
	4 – Ahmad Solaiman's Life