

في مكتب مدير المدرسة 2



خمر / أحمد علي سليمان عبد الرحيم

وهل نهاية هذا الباطل الفلّح؟!
إني أراك بها تخزي وتفتضح!
بل كل حرفٍ بها - لمن يعي - جُنح!
به فؤادٌ سفيه العقل ينشرح؟!
وحكمٌ ما قد أتى في الشرع متضح
على المعلم؟ خاب الظالم الوقح!

فيم التذبذب والتطاول الوقح؟!
مديرنا كُفّ عن أخزي مُساومةٍ
فيم الشفاعة في وغدٍ وجنحتِه
أتستهين بما أتاه من ضلل
وكيف تنساق مُختاراً لباطله؟
وكيف يرفغ كفاً بعد قولته

ديوان السليمانيات

(قصيدة)

في مكتب مدير المدرسة! 2

نحو شعر عربي أصيل وهادف وبناء وجاد ومحترم

شعر

أحمد علي سليمان عبد الرحيم

جميع الحقوق محفوظة



في مكتب مدير المدرسة! 2

(الأصلُ في الإدارة الناجحة الحيدةُ والموضوعية والإيجابية في القضاء والتحاكم والفصل في القضايا المتعلقة بالمعلمين داخل محيط المدرسة! وأما القضايا التي هي خارج محيط المدرسة والتي تتعلق بحقوق المعلمين ، فينبغي عدمُ الخوض فيها إلا بالنصيحة المجردة والموعظة المُحايدة ، ويُترك القرارُ للأطراف المتصارعة المختلفة! أما إجبارُ المعلم على التنازل عن حقه الذي عجزتِ الإدارة عن الإتيان به ، أو إحراجُ المعلم لحَمَله على التنازل عن حقه ، فهذا سَمْتُ الإدارة الفاشلة الجاهلة المُغرضة!)

ديوان: (السليمانيات)

شعر / أحمد علي سليمان عبد الرحيم
(شاعر أهل الصعيد)

جميع الحقوق محفوظة

في مكتب مدير المدرسة! 2

(الأصل في الإدارة الناجحة الحيدة والموضوعية والإيجابية في القضاء والتحاكم والفصل في القضايا المتعلقة بالمعلمين داخل محيط المدرسة! وأما القضايا التي هي خارج محيط المدرسة والتي تتعلق بحقوق المعلمين ، فينبغي عدم الخوض فيها إلا بالنصيحة المجردة والموعظة المحايدة ، ويترك القرار للأطراف المتصارعة المختلفة! أما إجبار المعلم على التنازل عن حقه الذي عجزت الإدارة عن الإتيان به ، أو إخراج المعلم لحمله على التنازل عن حقه ، فهذا سمت الإدارة الفاشلة الجاهلة المغرضة! وتبدأ قصة قصيدتنا هذه بعد انتهاء اليوم المدرسي ، وكانت المناوبة المسائية (مناوبة عودة الطلاب إلى منازلهم) ، إذ سلامة الطلاب مُقدّمة على تعليمهم وتربيتهم! وكانت المناوبة تقتضي - حسب تعليمات الإدارة - بقاء المعلم المناوب حتى خروج آخر طالب من المدرسة! وأخذ المعلم المبتلى طريقه إلى بوابة المدرسة ، فوجد مشاجرة وضجيجاً وجدلاً يدور مع زميله المناوب ، الذي أبى أن يُسلم الطالب الذي هو في الصف الأول لأخيه الطالب في الصف الثامن كالعادة! حيث صدر قرار من المدير وتعميم من الوزارة ، بأن يُسلم الطالب لقريب من الدرجة الأولى وبالبطاقة أو التابعة أو الهوية! فإذا بولي أمر متهور كان قد أطلق لسانه في المعلم وفي دينه وفي أمه! فأخذت المعلم المسكين غير المناوب الحمية والغيرة والشهامة ، فأبى أن يترك زميله في هذا المأزق! فقال لولي الأمر السافل الحقيّر: احترم نفسك يا هذا ، ولا تسب دين الله ولا تسب المعلم ، هذه تعليمات من الإدارة والوزارة ، لضمان سلامة الأولاد ، وبإمكانك مراجعة الإدارة! فإذا به ينقل ساحة المعركة لتكون مع الزميل المدافع لا المناوب ، فلم تعد مع المعلم المناوب فقط! فراجع بعض أولياء الآخرين ، فلم يردع ، بل تمكن منه شيطانه للحد الذي تطاول فيه على المعلمين وسب أم ودين كل منهما! فقال المعلم المدافع: أما إنني لا ناقة لي ولا جمل في هذا السجال ، ولكنك فرضته عليّ! والأصل أنه لا يُضار كاتب ولا شهيد! عموماً وأمام الملاء لو كنت رجلاً ، وخلفك أبوك لتكون رجلاً في هذه الحياة ، فقط ارفع يدك عليّ ودعك من الزميل! فبهت وقال: كلامي ليس معك! فقال المعلم: وسب ديني وسب أمي كان لي أم لغيري؟! وقام المعلم بجمع أرقام هواتف بعض الحضور ، وسألهم إن كانت عندهم المقدرّة والشجاعة على الشهادة في المخفر أو في المحكمة ، فأبدوا استعدادهم لذلك: النساء قبل الرجال! فشكر لهم صنيعهم ، وأخذ زميله واتجها معاً بعد انتهاء المناوبة - إلى مخفر الشرطة ، وقاما بتحرير مذكرة ، وذكرها فيها الموضوع من ألفه لئانه ، وتناول الواقعة بتفاصيلها مدونين أسماء الشهود وأرقام هواتفهم! وتحمس الضباط المناوبون ، وقاموا باستدعاء الجاني ، وأقرّ أمامهم ، وقال: اعذروني كانت ساعة شيطان! فقال له أحدهم: وهذه ساعة ملاك! وانفكت بذلك الجهة مع المخفر! وبقيت أمامه المدرسة ، مُستغلاً أنه من نفس بلد المدير وعلى معرفة وعلاقة وصدقة به! وما زال المدير بالمعلم المناوب حتى أقنعه بالتنازل! وبقي أمامه المعلم المدافع المبتلى ، لا بد من أن يتنازل هو الآخر ، ليغلق المخفر ويحفظ حسب التعليمات والقوانين واللوائح! فأرسل المدير في طلب المعلم الشهم المدافع ، ليُخرجه أمام جمع من الحضور من كبار المعلمين والجاني المجرم والمعلم المناوب! وبدأ كلامه من أن المعلم المناوب قد تنازل مشكوراً ، ونريد إنهاء الموضوع! وهنا همّش المدير حق المعلم المدافع المظلوم الذي سب دينه كما سببت أمه! فقال المعلم في شجاعة أدبية نادرة: ما صفتك يا هذا الآن؟ هل أنت مدير مدرسته؟ أم رجل يصلح بين متنازعين؟ أم قاض في محكمته؟! فقال المدير في صلفٍ وغرور: الأولى والثانية فقط!

فقال المعلم: اختر أحدهما وإلا انصرفت! فقال: أصلح بين الناس ، والله تعالى يقول: (والصلح خير)؟ فقال المعلم: صدق الله عز وجل! الصلح خير! أما ابنُ بلدك فقد استجار بك لفض النزاع وإنهاء القضية وإغلاق محضر المخفر ، أليس كذلك؟! وأرسلت أنت في طلب المعلم المناوب ، وحملته على التنازل ، وقدرت على المعلم المناوب بحيلةٍ أو بأخرى! فهل أنا انتدبتك للصلح؟ إن الإصلاح ينبغي أن يكون باتفاق المتنازعين على من يعقد لهم الصلح! وأنا أدري جيداً أنك لا تحق حقاً ولا تبطل باطلاً في مثل هذه القضايا! بالعكس إننا إن تحاكمنا إليك ، وقفت مع ولي الأمر ضد المعلم! وهذا له شواهد كثيرة مماثلة سبقت! فقال المدير: يا أستاذ فلان ، لا تشعب الموضوع! الله تعالى غفورٌ رحيم ، وسيعتذر الجاني لك ولأمك وسيقبل رأسك ، وإن أردت المال للِعوض والتأديب فلك ذلك! وتنازل واصطَلح رجاءً ، والصلح خير! فقال المعلم: كأي بك تعول على مقولة: (الصلح خير)! اعلم أي لن أتنازل ، ولن أصطَلح ، وسوف أخذ حقي بالشرعية هناك في المحكمة الشرعية! ولو كنت سأتنازل لتنازلت في المخفر ، فلقد حاول معي بعض المناوبين هناك فلم أقبل! وأنا الآن لن أقبل! أيها المدير هل ترضى أن تُسب أمك بغير حق؟! فسكت ثم قال: لا ، أبداً! فقال المعلم: وهل علمت أن أمك خيرٌ من أمي؟! فقال: هما سواء! فقال المعلم: إذن أنا على موقفي! وبينني وبين الرجل القضاء! فأخذ المدير يُهون في الأمر ويعذر صاحبه وابن بلده ، وأثارها قومية لا إسلامية ، وراح يُبرر فعله ويُحرج المعلم إخراجاً شديداً أمام الناس ، وطلب من الجاني الاعتذار والتقبيل ، ففعل ، رغم استعصام المعلم! وطلب الحاضرون الصفح ، وحملوا المعلم على الصلح ، بعد أن خلطوا أوراق القضية كما فعل المدير! فقال: أوافق بشرط! فقالوا جميعاً: شرطك مُجاب! فقال: أبين له حُكم الله تعالى في سب الدين! فقالوا تفضل: وبين المعلم المسألة في ضوء نصوص الكتاب والسنة واجتهاد العلماء! ثم تنازل وأنهى الموضوع! وكانت قصيدتي هذه موجهة للمدير خاصة ، ولكل مدير يكون في الموقف ذاته: إذا كنت غير قادر على إرجاع حق المعلم ، فدع غيرك يأتي له به! وأنشدتها حكاية على لسان المعلم الشهم الذي عظم شعائر الله وحرماته عندما غضب لسب الدين علناً أمام ملاء من الناس! وعندما أخذته الشهامة ، فلم يقبل إهانة زميله! إنما تصدى للدفاع عنه غير عابئ بمغيبات الأمر! وتحمل في سبيل ذلك حرق الدم والأعصاب وإضاعة جهدٍ ووقت!

فيم التذبذب والتطاول الوقح؟! وهل نهاية هذا الباطل الفلح؟!
مديرنا كُف عن أخزى مساومة إنني أراك بها تخزى وتفتضح!
فيم الشفاعة في وغدٍ وجنحتيه بل كل حرفٍ بها - لمن يعي - جُنح!
أتستهين بما أتاه من ضلل به فؤاد سفيه العقل ينشرح؟!
وكيف تنساق مُختاراً لباطله؟ وحكم ما قد أتى في الشرع متضح
وكيف يرفع كفاً بعد قولته على المعلم؟ خاب الظالم الوقح!
وكيف يشتم أمماً في مناقشة؟! ما ذنب أم بهذا الطعن تصطبج؟!
وكيف يُرسل في الأستاذ سيف أذى ويسـتخف به ، كأنه الشـبـج؟

والنص فيه دلالات ومفتوح!
وليس ينقص ما أدلى به وضح!
مدوناً ما جرى يُرضي الألى نصحوا!
فقال قوم: أيا أهلنا اصطلحوا!
بنص حُكم بروح العدل يتشح!
هل مؤمنٌ مثل هذا الكفر يجترح؟!
وعندها ينشدُ الإنصافَ من طمحو!
في مشهدٍ ما به للهزل منفسح
وأنت أستاذنا المهذبُ الفسح!
فقال: كلا ، وأهجو كل من قدحو!
أمي وأمك صونٌ ليس ينجرح!
فقلت: أمراً ترى؟ أم ذاك مُقترح؟!
وأنت بالعفو والتيسير تُمسح!
والصدرُ بالقبول الجم منفسح!
حتى رضيتُ ، وساد السعدُ والفرح
وزال عن وجهه القتامُ والترح
وساد صمتٌ أتت من بعده المُلح
والقومُ بالشرح والتوضيح كم فرحو
والضحكُ والدمعُ والترحيبُ والمرح!
عساه يجعلنا من الألى فلحو!

حتى إذا سجّل المظالمَ قِصته
يُفصلُ الأمرَ للسلطان دون هوى
ووقعاهُ معاً ، بلا مُواربةٍ
مستبشرين بانصافٍ ومعدلةٍ
وقال قومٌ: له تُجرى مُحكمة
حتى يزولَ وبالِ الفعلِ قارفة!
قلتُ (النيابة) مرمانا ومطمخنا!
للدين ربّ ، وأمي لسنتُ أخذها
قال المديرُ: أنا عن ذاك معذّر
فقلتُ: تقبلُ سببَ الأم في مالا؟!
فقلتُ: يا سيدي ، ما الفرق بينهما؟
فقال: سامح وفز بالأجر يا رجلاً!
فقال: مُقترحي ، ولستُ أفرضه
قلتُ: المديرُ له عندي مكانته
فلم يزل برطيب القول يُخرجنِي
وقبّل الرأسَ ذاك الوغدُ منكسراً
وأقبلتُ زوجةً تبكي ، وتشكرني
وكنتُ وضّحتُ حُكمَ الشرعِ محتسباً
وانفضَّ مجلسُنا ، والبشرُ يغمرهُ
والحمدُ لله مُبكينَا ومُضحكينَا

نبذة عن أحمد علي سليمان عبد الرحيم



(الشاعر والكاتب والناقد / أحمد علي سليمان عبد الرحيم ، ولد في جمهورية مصر العربية - محافظة بورسعيد - تقاطع شارعي روس وأسوان ، في يوم 15 / 10 / 1963م. تخرّج في كلية الآداب - قسم اللغة الإنجليزية - جامعة المنصورة - مايو عام 1985م. والشاعر بدوي صعيديّ فح أباً وجداً وأعاماً من بيت خليفة - الكولة - مركز أخميم - محافظة سوهاج. يدعو في أدبه إلى القيم والأخلاق والمبادئ بوسطية ودليل! وهو معلم لغة إنجليزية - لم يُقدمه للناس أحد! وإنما قدمه أدبه وشعره ونثره ونقده بالحسنى - بتوفيق الله - سبحانه وتعالى -! **ويمكننا إجمال الدواوين والقصائد والمجموعات الشعرية والكتب في هذه القائمة:**

أولاً: الدواوين الشعرية

- 1 - نهاية الطريق: (ديوان شعر).
- 2 - عزيز النفس: (ديوان شعر).
- 3 - سويغات الغروب: (ديوان شعر).
- 4 - القوقعة الدامية: (ديوان شعر).
- 5 - ترنيمة على جدار الحب: (ديوان شعر).
- 6 - الأمل الفواح: (ديوان شعر).
- 7 - من وحي الذكريات (1): (ديوان شعر).
- 8 - الصعابدة وصلوا: (ديوان شعر).
- 9 - ذل الجمال: (ديوان شعر).
- 10 - ماسحة الأحذية: (ديوان شعر).
- 11 - دموع التصبر: (ديوان شعر).
- 12 - عتاب وشكوى: (ديوان شعر).
- 13 - فأعضّوه ولا تكنوا: (ديوان شعر).
- 14 - الشعر مسبحتي وتغريدتي: (ديوان شعر).
- 15 - غادة اليمن: (ديوان شعر).
- 16 - عزة الخير: (ديوان شعر).
- 17 - منار الخير: (ديوان شعر).
- 18 - غربة وحربة وكربة: (ديوان شعر).
- 19 - الطبببتان: (ديوان شعر).
- 20 - عجبث من قدرة الله تعالى: (ديوان شعر).
- 21 - أعلام الأرض المقدسة: (ديوان شعر).
- 22 - كالقابض على الجمر: (ديوان شعر).
- 23 - من وحي الذكريات (2): (ديوان شعر).
- 24 - خاتك الغيث: (ديوان شعر).
- 25 - الشعر رحم بين أهله: (ديوان شعر).
- 26 - وداعاً أيها القريض! (ديوان شعر).
- 27 - يا شعرُ كن لي شاهداً! (ديوان شعر).
- 28 - اللهم تقبل مني شعري! (ديوان شعر).

ثانياً: الكتب الأدبية والنقدية

- 1 - قراءة أسلوبية في شعر الصحابي الجليل المُخضرم: حسان بن ثابت الأنصاري (رضي الله تعالى عنه).
- 2 - قراءة أسلوبية في شعر أحد أغربة الجاهلية وشعرانها: عنترة بن شداد العبسي.
- 3 - السيرة والمسيرة (دراسة نقدية لحياة التابعية الأميرة: زبيدة بنت جعفر بن المنصور) (رحمها الله).
- 4 - ترجمة الشاعر أحمد علي سليمان عبد الرحيم.
- 5 - ثلاثمائة سؤال وجواب في سيرة النبي - صلى الله عليه وسلم -!
- 6 - إن من الشعر حكمة! (مجموعة من الأبيات الشعرية لآخرين تأثرت بها في حياتي العملية والعلمية)
- 7 - مائة ألف معلومة ومعلومة! (معلومات قيمة في مختلف فروع العلوم على هيئة سؤال وجواب!)
- 8 - مشاركاتي على الفيس بوك والواتس آب! (لغوية وأدبية وشعرية ونحوية)

ثالثاً: القصائد الشعرية ذات الشأن

- 1 – الشاعر ليس نبياً ليكون شعره وحيأ!
- 2 – القاتل البطيء (التدخين)
- 3 – بين شوقي وحافظ!
- 4 – ثاني اثنين إذ هما في الغار
- 5 – غَمِير بن وهب الجمحي – رضي الله عنه -.
- 6 – لو كان له رجال! (سيرة الحاجب المنصور)
- 7 – من أجل زوجي!
- 8 – هشام الشريف (القاضي المصري الرحيم)
- 9 – فرانك كابرियो (القاضي الأمريكي الرحيم)
- 10 – يا ليل الصب متى غده! (معارضة للقيرواني)
- 11 – يزيد بن معاوية (ما له وما عليه)
- 12 – رباعيات الخيام اليمينية (معارضة لعمر الخيام)
- 13 – ابتسم! (معارضة لإيلياء أبو ماضي)
- 14 – إبراهيم مصطفى صديقاً وصبراً
- 15 – أبو غياث المكي – رحمه الله –
- 16 – أتيناكم! أتيناكم!
- 17 – أحمد الجدع مؤرخاً وشاعراً ونحوياً وناقداً
- 18 – أستاذي قال لي! (عريف الكتاب – رحمه الله -)
- 19 – قراءة في أوراق الماضي (القصيدة الوحيدة من شعر التفعيلة)
- 20 – أسماء الله الحسنى
- 21 – الآن طاب الموت (السلطان سليمان القانوني)
- 22 – التلون أخو النفاق من الرضاعة
- 23 – موقع (الديوان) منتج الشعراء
- 24 – (الزاهية) تحدثنا عن نفسها
- 25 – أبجديات شعرية
- 26 – الشعر رحم بين أهله
- 27 – الله يرحم مُزَنَة
- 28 – رسالة شعرية إلى أم يوسف
- 29 – امتهنوا فما امتهنوا! (علماء السلف رحمهم الله)
- 30 – تراني عندما أرى لحيتك!
- 31 – لا فضّ فوك يا دكتور بدر العتيبي!
- 32 – بُردَة أبي بكر الصديق – رضي الله عنه –
- 33 – بردة عائشة بنت أبي بكر الصديق – رضي الله عنهما –
- 34 – بردة عثمان بن عفان – رضي الله عنه –
- 35 – بردة علي بن أبي طالب – رضي الله عنه –
- 36 – بردة عمر بن الخطاب – رضي الله عنه –
- 37 – بردة فاطمة بنت محمد – رضي الله عنها –
- 38 – بكائية إسماعيل علي سليم (فقد التربية والتعليم)
- 39 – نعم الميت ، ونعمت الميتة! (رثاء فقيد الأزهر الشريف)

- 40 - تحية رقيقة إليك يا غدير!
- 41 - تحية أهل الشعر في جروب (أهل الشعر)
- 42 - تغيير الحال أم الخال!؟
- 43 - عزائي وتأبيني للشيخ الصابوني - رحمه الله تعالى -
- 44 - تيس يرث نعجة! (جيء به مخللاً فورثها)
- 45 - ثلاثة أقمار وأنت رابعتهن! (رؤيا عائشة)
- 46 - جاز المعلم وفيه التبجيلا! (معارضة لشوقي)
- 47 - حادي القلوب (ظفر النتيفات)
- 48 - حبيبي أقبلت! (معارضة لجماعت معدبتي لابن الخطيب)
- 49 - حرامية الشعر!
- 50 - حنين القلب (رثاء الشيخ عبد الباسط عبد الصمد)
- 51 - حنين بقلبي (معارضة للعشماوي)
- 52 - خاتك الغيث (معارضة للسان الدين بن الخطيب)
- 53 - رثاء الدكتور الشرييني أبو طالب (معارضة لشوقي)
- 54 - رثاء الحاجة فاطمة (أم زكريا مجاهد) (معارضة لشوقي)
- 55 - رسالة إلى دانة! (ابنة السويدي)
- 56 - رضية الحاوية (رماها أبوها رضية فنفعته في كبره)
- 57 - رفقا بنفسك يا صاحبة الدموع (عائشة - رضي الله عنها -)
- 58 - رفيده بنت سعد الأسلمية - رضي الله عنها -
- 59 - سلطان المجنوني (رائد القصة الهادفة)
- 60 - سمية بنت خياط - رضي الله عنها -
- 61 - سنسافر أنا والكتب (عبد الرشيد صوفي)
- 62 - ضحية تعتب على قاتلها (بعد استشراء ظاهرة قتل البنات)
- 63 - طببت حياً وميتاً يا أبتاه!
- 64 - طببت حياً وميتاً يا رسول الله!
- 65 - طبيب الغلابة (الدكتور محمد المشالي - رحمه الله -)
- 66 - ظلم الشقيقتين (كفلهما شقيقهما صغيرتين وخذلناه في الكبر)
- 67 - عاشق عزيز النفس (معارضة لقصيدة نزار قباني: يا من هواه)
- 68 - موقع (عالم الأدب) مأوى الشعراء
- 69 - عجبث للنذل
- 70 - عجبث من قدرة الله تعالى! (معارضة لقصيدة: عجبث لا تنتهي)
- 71 - غادة اليمن (معارضة لغادة اليابان لحافظ)
- 72 - وربما حار الدليل!
- 73 - الكائنات الفضائية!
- 74 - لصوص القريض
- 75 - لقاؤنا في المحكمة
- 76 - لوعة الرحيل
- 77 - مسألة كرامة (تحويل) (تبيني صدق لحامد زيد) إلى العربية الفصحى
- 78 - كفى تبرجاً وقبحاً (معارضة لقصيدة: أفوق الركبتين للخوري)
- 79 - مصابيح الدجى (علماء السلف - رحمهم الله -)

- 80 - مكتبة نور مأوى الأدباء والعلماء والشعراء
- 81 - منار الخير (هدية لجمعية حماية اللغة العربية)
- 82 - ميلاد أمة بميلاد نبيها (معارضة لقصيدة شوقي: ولد الهدى)
- 83 - هذا بعض ما أعيش! (معارضة لقصيدة الأميري: أين الضجيج؟)
- 84 - الأطلال اليمينية (1 & 2) (معارضة لقصيدة الأطلال لإبراهيم ناجي)
- 85 - كن كما أنت! (انتصارية للشيخ الصابوني رحمه الله)
- 86 - تلميذي البار شكراً!
- 87 - القصيدة الزينية (محاكاة لزينية ابن عبد القدوس) 2
- 88 - شمس العرب تسطع على الغرب!
- 89 - تحيتي لموقع الشعر والشعراء!
- 90 - الخلق والعلم معاً - الأستاذ محمد الكيلاني!
- 91 - الشعر حنينٌ ورنينٌ وأنين!
- 92 - امرأتان من صعيد مصر! (هاجر & مارية)
- 93 - المقابر تتكلم 1 (إنها تذكرة!)
- 94 - زواج بالإكراه!
- 95 - شعرٌ يؤبئ صاحبه!
- 96 - وهل من مات يعود إلى الدنيا؟!
- 97 - محاكاة لامية ابن الوردي!
- 98 - امرأة تزوجت رجلين!
- 99 - أصابك عشقٌ أم رُميت بأسهم؟ (محاكاة ليزيد بن معاوية)
- 100 - مروءة ولي زمانها!
- 101 - أحب الصالحين! (محاكاة للشافعي وأحمد)
- 102 - زلزال تركيا المدمر!
- 103 - المقابر تتكلم 2 - (نصيحة لزائري القبور)
- 104 - المقابر تتكلم 3 - (وصية أصحاب القبور)
- 105 - المقابر تتكلم 4 - (حوار بين ميت وقبره!)
- 106 - دمه وماله وعرضه!
- 107 - سعة علم أبي يزيد البسطامي!
- 108 - رمضان أشرق!
- 109 - يا شعرُ كن لي شاهداً!
- 110 - المقابر تتكلم 6 (العفو عند المقبرة)
- 111 - القطة وإمام المسجد - وليد مهساس
- 112 - مكافأة لا قصاص! (عمر بن عبد العزيز)
- 113 - حلت أهلاً ونزلت سهلاً يا عيد الفطر!
- 114 - تحية للأستاذ مهدي سعد زغلول (معلم اللغة العربية بمدرسة كفر سعد الثانوية)
- 115 - المقابر تتكلم 7
- 116 - شبعة من بعد جوعة (رسالة إلى أسرة وضيعة)
- 117 - فإذا أمن بعضكم بعضاً! (رسالة إلى متكسب بالقرآن!)
- 118 - عظم الله أجرك في الكتب! (رسالة إلى سارق الكتب)
- 119 - لا تقولوا: ضحية زوجته!
- 120 - غادة الأزهر! (حبيبة السيد مصطفى خليفة)
- 121 - منتقبة لا منقبة!

- 122 - نقابي حشمتي!
 123 - منتقبة لها دورها!
 124 - النقاب والمنتقبات في شعر أحمد علي سليمان
 125 - أحرزت عمّن هان رد سلامي! (معارضة لحمزة شحاته)
 126 - لا يؤت الإسلام من قبلك يا ذات النقاب!
 127 - النقاب ثلاثة أنواع!
 128 - دموع المآقي في تأبين كريم العراقي!
 129 - ليتني أطعتُ صحابي!
 130 - غريد القرآن عبد الباسط عبد الصمد!
 131 - منتقبة ذات علم وخلق!
 132 - الأعمال بالخواتيم 2 (العروس الصادقة)
 133 - الأعمال بالخواتيم 3 (يوم عرسها ماتت!)
 134 - المنتقبة الصغيرة!
 135 - تدل على الرجال موافقهم (محمود هلال)
 136 - وليس العري كالستر!
 137 - إغصار لبيبا المدمر (دنيال)
 138 - المنتقبة والعصفور!
 139 - عروسة المولد!
 140 - ما ذنب النقاب يا قوم؟!
 141 - العدل بين الزوجات أولى!
 142 - الأعمال بالخواتيم 3 - عروس تموت وهي ترقص!
 143 - المنتقبة الفارسة
 144 - ممارسات تزرى بالمنتقبة!
 145 - قصة المنتقبة مع قطتها!
 146 - ذات النقاب والفراس!
 147 - منتقبتان في الحديقة!
 148 - المنتقبتان الضرتان!
 149 - المنتقبة والبحر!
 150 - المنتقبة والقطعة المبتلاة!
 151 - المنتقبة واليتيمتان!
 152 - دعاء مغترب!
 153 - لباقة منتقبة!
 154 - نسيم الشعر على عطية صقر!
 155 - وداعا صديقي محسن مأمون رسلان!
 156 - عندما يتبرج النقاب!
 157 - هدية امرأة منتقبة!
 158 - منتقبات في حلقة التحفيظ!
 159 - منتقبة تنزود للأخرة!
 160 - من فات قديمه تاه!
 161 - أبتاه عُذراً!
 162 - نقاب غطته الدماء!
 163 - النقاب للستر ، لا للنشر!

- 164 - أطفال تحت الأنقاض
- 165 - مراعاة شعور الآخرين مروءة
- 166 - القارئ المرتل ظافر التائب
- 167 - نجومٌ في ظلمات حياتنا!
- 168 - إحدى الحسنيين!
- 169 - أرسلوا النعوش والأكفان!
- 170 - الحجاب ليس حِكراً على النساء!
- 171 - السمط الثمين في حكمة ابن عُثيمين!
- 172 - مراعاة شعور الآخرين مروءة!
- 173 - الوقت كالسيل لا كالسيف!
- 174 - النفس وظلمات التيه!
- 175 - جرح المتهم البرئ!
- 176 - رسالة إلى الشاعر الفولي عصران!
- 177 - البدوية المنتقبة!
- 178 - الجوهرة تُحفظ لا تُعرض!
- 179 - النصر حفيد الصبر!
- 180 - إلى خنساوات أرض الرباط!
- 181 - بريءٌ ذهته المنايا!
- 182 - فيم الصمت عن أرض الرباط؟
- 183 - القمر المنتقب الصغير!
- 184 - المقابر تتكلم 8
- 185 - الأزهري الصغير معاذ!
- 186 - المنتقبات الخمس الصديقات!
- 187 - النقاب تشريع لا تقليد!
- 188 - منتقبة تشتكي إلى الله!
- 189 - عهد المنتقبات!
- 190 - رجل جمع القرآن صوتياً (الدكتور لبيب سعيد)
- 191 - تحية لمصانع الأزياء الإسلامية!
- 192 - لك حُبي واحترامي!
- 193 - لا وقت للذمى ، يا بُني!
- 194 - حكاية الجرسونة (روزا)!
- 195 - سنرحل ويبقى الأثر! (المشالي & عطية)
- 196 - لماذا تبكي النساء؟!
- 197 - هرقل والمُلك الزائل!
- 198 - هل في القزع جمال؟!
- 199 - في مكتب مدير المدرسة (1)!
- 200 - في مكتب مدير المدرسة (2)!

رابعاً: المجموعات الشعرية الموضوعية

- 1 - الغربية سلبيات وإيجابيات
- 2 - إلى هؤلاء أتكلم!
- 3 - آمال وأحوال

- 4 - أمتي الغائبة الحاضرة
- 5 - أنات محموم وآهات مكلوم
- 6 - أوبريت هيا إلى العمل (أوبريت غنائي للأطفال)
- 7 - تحية شعرية والرد عليها
- 8 - رمضان شهر الخير والبركة
- 9 - عندما لا نجد إلا الصمت
- 10 - يا أماه ويا أختاه كفا الدمع!
- 11 - بيني وبينك!
- 12 - تجاذبات مع الشعر والشعراء
- 13 - دموع الرثاء وبكاء الخُداء (1 & 2)
- 14 - رجالٌ لعب بهم الشيطان
- 15 - رسائل سليمانة شعرية
- 16 - شخصيات في حياتي! (1 & 2)
- 17 - شرخ في جدار الحضارة
- 18 - شريكة العمر هذي تحيايك! (أم عبد الله)
- 19 - ضدان لا يجتمعان: الشهامة والندالة (1 & 2 & 3)
- 20 - عندما يُثمر العتاب
- 21 - فمثله كمثل الكلب!
- 22 - قصائد لها قصص مؤثرة (1 : 10)
- 23 - كل شعر صديق شاعره
- 24 - مساجلات سليمانة عشاوية - 1
- 25 - مراودة ومعاندة (بين نذل وزوجة أخيه المسافر)
- 26 - الأميرة زبيدة بنت جعفر بن المنصور - رحمها الله -
- 27 - الزاهية تحدثنا عن نفسها (مسرحية شعرية من عشرة فصول)
- 28 - الشهادة خيرٌ من النفوق!
- 29 - الصبر ترياق العلل والداءات
- 30 - الصعيد مهد المجد والسعد
- 31 - الضاد بين عدو وصديق
- 32 - العيد السعيد جائزة الله تعالى
- 33 - الغربية ذربة على الطريق
- 34 - الغيرة غير القاتلة
- 35 - القصيدة ابنتي
- 36 - اللغة العربية وصراع اللغات
- 37 - اللقيط برئ لا ذنب له!
- 38 - المال والجمال والمأل
- 39 - المشاكل الزوجية توابل الحياة (1 & 2)
- 40 - المعلم صانع الأجيال
- 41 - الوحدة بر الأمان (مسرحية من فصل واحد)
- 42 - اليئم غنم لا غرم
- 43 - أمومة وأمومة
- 44 - أهازيج بين الشعر والشاعر
- 45 - أهكذا تكون الصداقة يا قوم!؟

- 46 – أهكذا يُعامل الشقيقُ يا أوباش؟!
47 – بين الفتنة والفتنة!
48 – بين هندٍ وزيد!
49 – جيران وجيران!
50 – رب ارحمهما كما ربياني صغيرا! (شاعر يرثي أبويه)
51 – عزة الخير (أم عبد الله)
52 – فذاك أبي وأمي ونفسي يا رسول الله!
53 – قصائدي القصيرة المشوقة (1 & 2)
54 – مدائح إلهية شعرية
55 – اليمن في شعر أحمد علي سليمان عبد الرحيم
56 – البردات الشعرية السليمانية
57 – عيون الدواوين السليمانية
58 – معارضات سليمان شوقية (معارضاتي لشوقي)
59 – المعارضات الشعرية الكاملة (معارضاتي لبعض الشعراء)
60 – مقدمات وإهداءات شعرية
61 – من أزهير الكتب
62 – من الأجوبة المُسكّنة المُفحمة
63 – من أناشيد الأفراح
64 – نحويات شعرية
65 – نساء صقلتهن العقيدة
66 – نساء لعب بهن الشيطان
67 – وتبقى الحقيقة كما هي!
68 – وصايا شعرية!
69 – أم المؤمنين عائشة في شعر أحمد علي سليمان
70 – النفس في شعر أحمد علي سليمان
71 – الأندلس في شعر أحمد علي سليمان
72 – الحجاج في شعر أحمد علي سليمان
73 – الدنيا في شعر أحمد علي سليمان
74 – الصحابة في شعر أحمد علي سليمان (1&2&3)
75 – العثمانيون في شعر أحمد علي سليمان
76 – المنشدون في شعر أحمد علي سليمان
77 – علماء السلف في شعر أحمد علي سليمان
78 – علماء الخلف في شعر أحمد علي سليمان
79 – رسائل شعرية لمن يهمه الأمر
80 – ماذا قال لي شعري؟ وبم أجبته؟
81 – مواقع متفردة لهمم مغردة!
82 – المرأة في شعر أحمد علي سليمان 1 & 2 & 3
83 – التوبة في شعر أحمد علي سليمان
84 – الحجاج في شعر أحمد علي سليمان
85 – أبو بكر الصديق في شعر أحمد علي سليمان
86 – نصيب طلابي من شعري
87 – حضارة البطنة لا الفطنة

- 88 - إحقاقاً للحق وإظهاراً للحقيقة 1 & 2
- 89 - لا ينبغي أن ننخدع بلحن القول!
- 90 - الإدمان ذلك الشبح القاتل!
- 91 - دعاة الحق في شعر أحمد علي سليمان
- 92 - المرتزقة في شعر أحمد علي سليمان
- 93 - القرآن الكريم في شعر أحمد علي سليمان
- 94 - وترجون من الله ما لا يرجون
- 95 - قرية ظفر في شعر أحمد علي سليمان
- 96 - الفاروق عمر في شعر أحمد علي سليمان
- 97 - الإسلام في شعر أحمد علي سليمان
- 98 - صنائع المعروف تقي مطارق السوء! (3&2&1)
- 99 - الموت في شعر أحمد علي سليمان
- 100 - لماذا؟
- 101 - (لا) كلمة لها وقتها!
- 102 - هارون الرشيد في شعر أحمد علي سليمان
- 103 - يا جارة الوادي اليمينية (1 & 2) (معارضة لشوقي)
- 104 - العشق في شعر أحمد علي سليمان
- 105 - الحكمة في شعر أحمد علي سليمان (3&2&1)
- 106 - أين؟!
- 107 - الحب في شعر أحمد علي سليمان
- 108 - القلوب في شعر أحمد علي سليمان
- 109 - الشعر والشعراء في شعر أحمد علي سليمان (2&1)
- 110 - الطب والأطباء في شعر أحمد علي سليمان
- 111 - أيومة إلى الأبد!
- 112 - شتان بين البر والعقوق
- 113 - الملك والأميرة!
- 114 - عنوسة مع سبق الإصرار والترصد
- 115 - الظلم والظالمون في شعر أحمد علي سليمان
- 116 - النفاق والمنافقون في شعر أحمد علي سليمان
- 117 - الطبيعة في شعر أحمد علي سليمان
- 118 - الأميرات الثلاث!
- 119 - عندما!
- 120 - تحايا شعرية سليمانية (3&2&1)
- 121 - قصائد يوتوبية سليمانية (1) & (2)
- 122 - مشاركاتي على الواتس آب والفيس بك!
- 123 - مجلس التهاني في قناة المجد الفضائية!
- 124 - رحلتي مع الشيخ عبد الباسط عبد الصمد!
- 125 - النقاب والمنتقبات في شعر أحمد علي سليمان!
- 126 - الأنين في شعر أحمد علي سليمان!
- 127 - الطفولة في شعر أحمد علي سليمان!
- 128 - الأريج في شعر أحمد علي سليمان!
- 129 - الأنين في شعر أحمد علي سليمان!

130 - الطفولة في شعر أحمد علي سليمان!

131 - القلم في شعر أحمد علي سليمان!

خامساً: الكتب القصصية

شرايح قصصية سليمانية في ثلاثة آلاف قصة وقصة ، مقسمة على ثلاثين جزء ، كل جزء يحتوي على مائة قصة مختلفة الموضوعات ومتنوعة في الكم والكيف!

سادساً: الكتب المحققة والمخرجة

(الحب بين المشروعية والضلال) كتبه الأستاذ حمدي محمد سعد ماضي (المحامي) وحققه وخرجه أحمد سليمان

سابعاً: الكتب الإنجليزية

- 1 . Proofreading Drills (1-12)
2. Reading Drills (1-50)
3. Reading Quizzes (1-111)
- 4 – Airborn (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
- 5 - Allied with Green (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
- 6 - Conversation Skills
- 7 - Correction Exercise (1-100)
- 8 - Frederick Douglass (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
- 9 - Grammar Tasks (1-77)
- 10 - Harriet Tubman (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
11. Kensuke' s Kingdom (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
12. Punctuation Tasks (1-56)
13. Reorder Quizzes (1-34)
14. Two Legs or One (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
15. Writing Practices (1-76)
16. Eleanor Roosevelt (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
17. Roughing It (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
18. Raymond's Run – Toni Bambara
19. Clean Sweep (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
20. The Treasures of Lemon Brown (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

21. O' Captain! My Captain! (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

22. The Ransom of Red Chief (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

In addition to hundreds of social essays to enrich the students backgrounds in English and make them love English! & 77 Translation Passages

Teaching English - Arabic and Religion only to the foreign students

Academic Rank	Teacher - Coordinator – English - Programmer – Poet – Writer
Degrees	Bachelor of Arts .Department of English and its Literature, Mansoura University – Egypt, May 1985.
Research field	Teaching English as a first language. Teaching social studies. Teaching Arabic using Arabic or English. Teaching French. Teaching Social Studies to Non-Arabs .Teaching Literature
Publications	1. The Basics of Education. (Criticism) New Education Magazine 2. Education Yesterday, Today and Tomorrow. Forum 3. Modern technology and Education. Usual Reader 4. The Best Qualities of a good teacher. Forum 5. How to teach Vocabulary. (Criticism) Forum 6. How to teach a song. Forum 7. How to teach a short story. Usual Reader 8. How to study English with your son. Usual Reader 9. How to present general information. Usual Reader 10. Skimming Reading and Scanning Reading Skills.

	<ul style="list-style-type: none"> 11. William Hazlet as a critic. 12. Aldous Huskily as a critic. 13. Styles of translation. 14. How to teach Grammar. 15. Writing Operation Skills. 16. The Listening Lesson. 17. Glorious Classroom Management. 18 – How to prepare your exam paper.
<p>Courses taught (last 3 years)</p>	<ul style="list-style-type: none"> 1. Straight Planning (European System) 2. Strategic Planning (American System) 3. Poor Students Evaluation. 4. Education Theories. 5. Scientific Research Results. 6. The Successful Education. 7. Advantages of Culture and disadvantages of it. 8. Roles of Computers in Educational Operation. 9. English away from Classroom. 10. How to test your students.

Employment

* English Teacher from 1986- 1990 in Egypt (Secondary Stage)

* English Teacher since 1996 in Ajman (Primary Stage)

* English Teacher since 2008 in UAQ (Preparatory Stage)

* English Teacher since 2009 in RAK (Preparatory Stage)

* English Teacher and English Coordinator since 2010 till today in the (American English) in the American Department. For the upper grades from 7, 8, 9 American.

Honors and Awards

1. Appreciation Certificate from faculty of Arts 1985 in Translation.
2. Appreciation Certificate from Secondary Institute in 1986.
3. Appreciation Certificate from Al-Rashidiah School in 1993
4. Appreciation Certificate in 1998.
5. Appreciation Certificate in 2008.
6. Appreciation Certificate from Modern School in 2009.
7. Appreciation Certificate from National School in 2010.
8. Arabic Protection Community 2004.

Volumes of Poetry

- 1 – The End of the Road
- 2 – The Confident Man
- 3 – The Hours of the Sunset
- 4 – The Bloody Snail
- 5 – A Tone on the Love's Wall
- 6 – The Perfume Aspiration
- 7 – The Tendency of Memories (Part One)
- 8 – The Upper-Egyptians had arrived!
- 9 – The Surrendering of the Beauty
- 10 – The Shoes Woman-Cleaner
- 11 – Patience Tears
- 12 – Blaming and Complaint
- 13 – Say frankly without Simulation
- 14 – Poetry is my Rosary

	15 - Yemeni Young Girl
	16 – Azzah, the Lady of Goodness
	17 – The Beacon of Goodness
	18 – Estrangement, Bayonet and Sadness
	19 – The Two Women –doctors
	20 – I wander of the Ability of Allah, The Al-Mighty
	21 - The Gentlemen of the Sacred Land
	22 – Like the One who catches Fire!
	23 - The Tendency of Memories (Part Two)
	24 – The Rain betrays you!
	25 – Poetry is a Merciful Mother among Poets!
	26 – Bye Bye, My Poetry!
	<hr/>
	1 – Stylish Reading in the Poetry of Hassan Bin Thabit Al-Ansari – May Allah Be Pleased with Him - .
Other Literary Books	2 - Stylish Reading in the Poetry of Antara Bin Shaddad Al-Absi.
	3 – The Story life and the Self-Road
	4 – Ahmad Solaiman's Life