

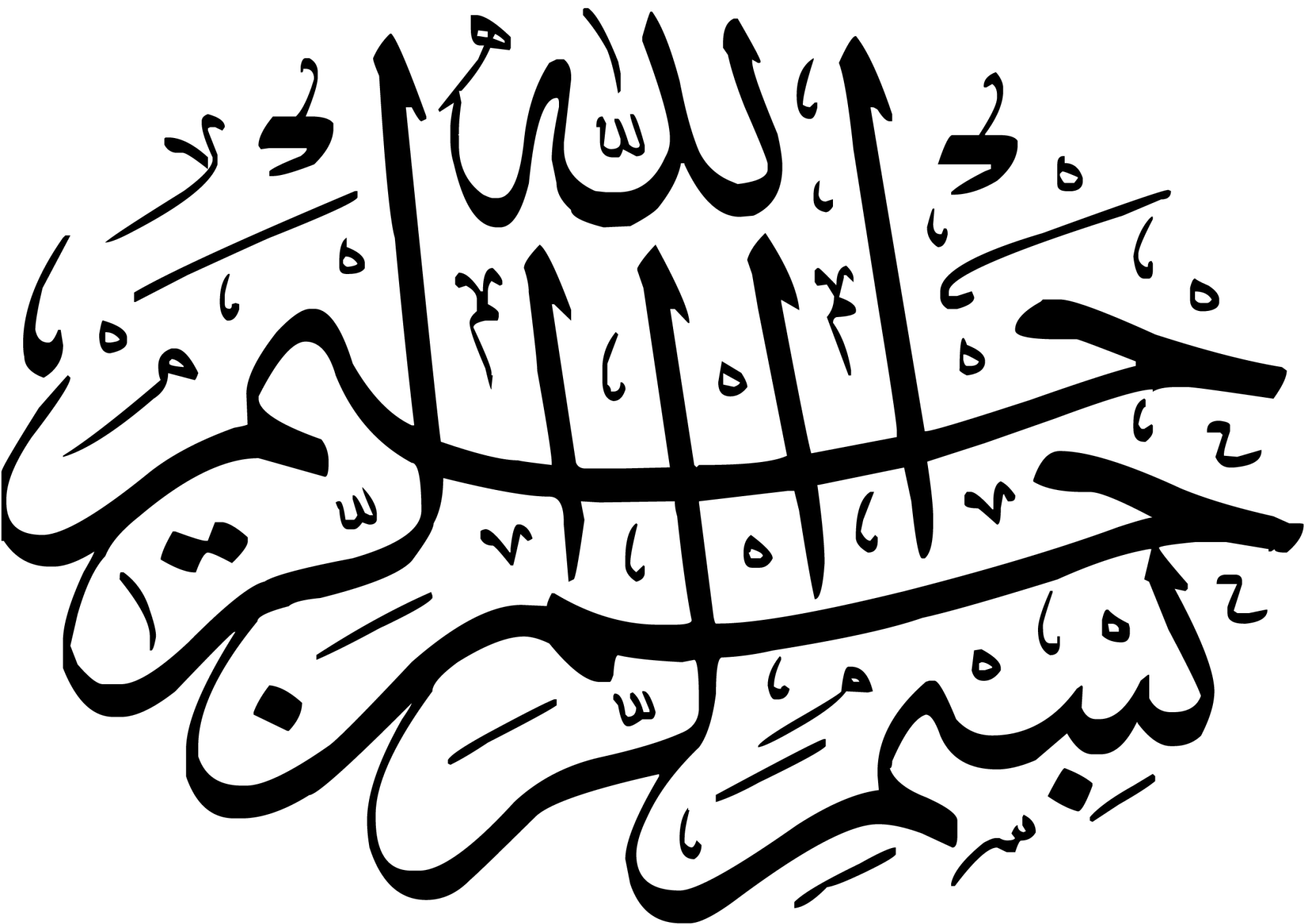
مشاركاتي على الواتس آبى والفيس بك  
(باقة من أشعاري)  
(الجزء السادس عشر)

f



شعر

أحمد علي سليمان محمد الرحيم



## الإهداء

الحمد لله وكفى . والصلاة والسلام على عباده الذين اصطفى ! أما بعد  
فإنني أهدي هذا العمل المتواضع لكل من ينشد الفضيلة والقيم  
والمبادئ السامية ! وأحيطه علماً بأن هذه المشاركات السلفية المنهج  
الوسطية تناولت كتب قد شاركت بها في كثير من الصحف والمجلات  
على مدى عقود أربعة قبل (الفيس بوك والواتس أب) وإذن فأطلبها من  
قولي . وهذا أشرف إليكم بعبارة: (من أقوال أحمد علي سليمان عبد  
الرحيم) ! وإن لم تكن من قولي كتب: (مع تحيات أحمد علي سليمان  
عبد الرحيم ! والحكمة خالة المؤمن التقطها أنى وجدها !  
والله يقول الحق وهو يهدي السبيل !

## المقدمة

الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين. وأشهد ألا إله إلا الله وحده لا شريك له. وبعد فإن هذه المشاركات جاءت بعد رحلة مع القراءة والكتابة على مدى أربعة عقود ويزيد! وأحمد الله تعالى أن أمانتي على تقديمها لجمهورها بكل توفيق! فمنه سبحانه وتعالى العون والسداد والتوفيق! وأذا إذ أقدمها لقرائنا فليس أضعف قط من الاستشهاد بها مشيرين إلى مصدرها فقط! وأما عن مصدرها فتحدثت: فأولها القرآن الكريم كلام الله تعالى، وثانيها سنة النبي الكريم صلى الله عليه وسلم، وثالثها الشعر العربي بعامة وشعري بخاصة، ورابعها الحكم المتناثرة في كتب الأدب في القديم والحديث! والله تعالى الموفق وهو سبحانه المستعان!

## الافتتاحية

الحمد لله سبحانه وتعالى الذي أسرى لطفه ففك الأسرى ، وأجرى بإنعامه ومنه للعاملين أجرا ، وأسبل بكرمه على العاصين سترا ، وقسم بنبي آدم عبداً وحرًا ، ودبر أحوالهم غنيًا وفقرا ، كما رتب البسيطة عامراً وفقراً ، وقوى بعض عباده على السياحة فقطعما شبراً شبراً ، (ويسألونك عن ذي القرنين قل سأتلو عليكم منه ذكراً) ! أحمده سبحانه حمداً يكون لي عنده ذخراً ، وأطلي على رسوله مقدم الأنبياء في الدنيا والآخرة ، وعلى أبي بكر الذي أنفق المال على الإسلام حتى مال الكهف صفراً ، وعلى عمر الذي كسرت هيبته كسرى ، وعلى عثمان المقتول من غير جرم صبراً ، وعلى علي الذي كان الرسول يعزه بالعلم سراً وجهراً! وأفتتح مشاركاتي على الفيس بك والواتس أبع بكل شرف واحترام! واجباً للمولى العلي القدير أن يجعل هذه الباقة من المشاركات في موازين أعمالنا: كاتباً وقراء يوم نلقاه سبحانه وتعالى! إنه سبحانه وتعالى وعز وجل القادر عليه

أخا الأوطاه ماذا أسميها؟ رسالة إلى فنية مفرورة

أغرّك في البنوك سنا الرصيد؟  
لذا فاخرت بالعيش الرغيد  
أغرّك البيوت بكل صقع؟  
فجاهرت الخلائق بالوعيد  
عليك فهوني ، فالمال يفنى  
ويفنى كل منتفخ الوريد  
خصّصت بنعمة ، وحرمت أخرى  
وفرق بين جفّر والجليد  
أرى تقوى المهيمن خير زاد  
فجازاني المهيمن بالمزيد

## اختلافه - فريقان اختلفا في تقيبه أحد الناس

فريقٌ تانى ، ولم يرتجل  
وأخرج من مقلتيه القذى  
وبراه من تجني الورى  
ودافع عنه ، فيا حبذا  
ولم يفترض مثلما صرحوا  
يا فتى - أو إذا - فما قال: لو  
ولكن تسامى بأخلاقه  
فهذا - بتقوى الملوك - اغتذى  
فكان اختلفاً غريب الصوى  
فلم يك مثل كذا أو كذا!

اختلافه - إلى كل شقيق لا يُقدر بذل شقيقه

يا فاقك الإحسان والشكر  
يا ظلمة في عالم القبر  
يا صخرة - في الدروب - جائمة  
يا مؤثلاً في آخر التمس  
يا حاربك الدينار بجمعه  
في مرة ح مستقر وذو  
يختال - بالأموال - مزدحمياً  
ويصون بالأرزاق والقسم  
هل تذكّر الإنفاق أمضني  
وسعير في الأخطار والقسم؟



أخا الأوطان ماذا أسميها؟ - رسالة إلى غنية مغرورة

أرى تقوى المهيمن خير زادٍ  
فجازاني المهيمَنُ بالمزِيدِ  
وأنت حبيسة في حب دنيا  
وفرقتها ترفرفُ من بعيدِ  
وقلبُك قد تغشته الأمانِي  
وما عقلُ العشيقة بالرشيدِ  
وروحُك في بريق المال غاصتِ  
لذلك عشتِ بالأمل السعيدِ  
وحيرني ارتكابك للمعاصي  
وتسليمٍ لشيطان مريدِ

## اختلاف - فريقان اختلفا في تقييم أحد الناس

تولى فريقٌ ، فلم يمتثل  
نداءَ المعالي ، لذا قد هذى  
وأمسى يُقيّم مستهجنًا  
عطاءَ الكريم ، فكال الأذى  
وسعّر نار التشفي ضحى  
ولمّا يدع للنجا منقذا  
وساق المآخذ يلغو بها  
وعدها مأخذاً مأخذا  
وشاد فريقٌ بأفكاره  
فكان لعرض الفتى منقدا

اختلافه - إلى كل شقيق لا يُقدر بذل شقيقه  
بيتي أنا قسمته طمعاً  
في أن تـرى يا مغرضاً كرمي  
قد كنت أربو أن تشاركني  
بحببة الفـدى في عالم الظلم  
لله أخلصت العطاء ، فأنا  
ما كنت - في بذلي - بمهته  
إن اختلافاً بيننا استطعت  
أنـواره في كل قسط دم  
فدلاً تعريش العـر مدته راً

اختلافه - إلى كل شقيق لا يُقدر بذل شقيقه

وأراك فينا نبي رَذي شيء  
وإذا لقيت الله دون هدي  
تلقاه حقاً نبي رَمتهم  
أقصر ، ونذ درساً ومزدجراً  
هنا أوان الوعظ والندم  
حقبي مريض بين أظركم  
يا من سبقتهم رونق الردم  
أشهرتهم سيفاً يُجندلني  
ما جندتني؟ يا قوم ما جرمتي؟

## اختلافه - فريقان اختلفا في تقييم أحد الناس

فريقان: هذا يكيل الأذي  
وهذا يمجّد ذا الجهبذا  
فقوم يلوكون أهواءهم  
ويلقون أقوالهم هكذا  
وقوم أهازيجهم أصبحوا  
كمثل الورود تذر الشذى  
وبينهما الاختلاف استمى  
وكلّ غدا مثلاً يحتذى  
تولى فريق ، فلم يمتثل  
نداء المعالي ، لذا قد هذى

أبتاه لا تفعل! (اعتاد الأب على أكل أجر المعلم)

أدّ حق الناس دوماً يا أباي  
ثم زد أجر الفئات المعدمة  
وأرى الأستاذ أولمى بالعطا  
محترام العلم هذي ترجممة  
وجموع الناس طالت عرضه

وهي عن بذل التحايا مُحجّمة  
أيها الأستاذ ، جاهد واحتسب  
إذ على سَحَقك قامت شِرْذمة  
وعلى المولى جزاء المُعتدي  
عاقب الله النفوس المجرمة

شعر / أحمد علي سليمان عبد الرحيم



# أبٌ للبيع!

أبي بخذلك لثمتُ السوءَ والعاراً  
لما صحبتُ صعاليجاً وأشـراراً  
هل الشوارع تُؤوي من يلوذ بها  
مُتاركاً قومه والأهل والدار؟  
وانسقت طوعاً لأهل الشر ، أحسبهم  
سيغدقون - عليّ الخير - مـدراراً  
وغصتُ في لجج الأهواء عن رغب  
وبعدُ أبحرتُ في الأرجاس إبحاراً  
مستعذباً كل ما ألقاه من جـرم  
فكم ولجتُ دهاليزاً وأوكاراً

شعر؟ أحمد علي سليمان عبد الرحيم

أب للبيع  
أبي تزوجت من أزرث بعشرتنا  
وجرعتنا شقاء العيش مكثرا  
ودمّرتنا ، ونالت من كرامتنا  
وأطمعتنا الشقا والرق امرارا  
وأوقعت بيننا العداوان مستعرا  
وأوقدت في الخلاف الدائم النارا  
وأشعلت فتنة - في الدار - موقدة  
وأسدلت - فوق ما تأتيه - أستارا

شعر؟ أحمد علي سليمان عبد الرحيم



# أب للبيع (تزوج على أمهم فضاع الولد)

أنا وأختي كرهنا العيش مذ رحلت

أم تذر المناء - في البيت - مغزارا

كم ناصحتك ، فلم تسمع نصيحتها

وأنذرتك - عن الإحباء - إنذارا

فجرت ، حتى تركت البيت معتذراً

عن المقام ، وما أبديت أعتذارا

وفي الشوارع الفبيت الألى التقطوا

وزرقت - من بعدها - الماخور والبارا

في رحلة لم تكن - والله - مينة

وكم تقلبت - فوق الجمر - مختارا

## شعر؟ أحمد علي سليمان عبد الرحيم

ابناء المحصنة (راودها نذل فأجابته قائلة:)

يا عابثاً أغراه شيطان الهوى  
حتى غدا كالعاشق الولهـان  
لن تستطيع حصار أشرف غادة  
إذ إنها في قمة الإحصان  
دين وروح ، ثم بيت أهـل  
وكثيبيبة من خيرة الولدان  
هي لا تسافـخ ، فالمسافحة الردى  
وهل الزنا تانية أي حصان؟  
هي لا تمكن فاجراً من نفسها  
تمكين داعية ، ولو نشوان

شعر؟ أحمد علي سليمان عبد الرحيم

ابتسامات الأسي الملتهب! (انكر على أبيه منكرًا فصفاه)

كفّ على الوجوه ، هذا كل ما حدثنا  
ولو رآها عدو جاحدا لرتبني  
بدون حق ، لذا أزررت بصاحبها  
لأنه لم يكن - بالأمر - مكرثنا  
جيل - على حقه والكيد - منقلب  
كانه - عن دجى أفلاسه - بحثنا  
رووسه لفظت - عمدا - عقيدتها  
وأفنت - في اللظى - تستروح الخبثا  
تذوب عشقا لما الأفلام تسكبه  
من الضلالات ترجي الغهر والعبثا

شعر/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم

## إبَاء المَحْصَنَةِ

أَوْ مَا سَمِعَتْ بِخُرَّةٍ وَحَصَانٍ  
تَحِيَا عَلَى الْإِسْلَامِ وَالْإِيمَانِ؟  
وَتَصُونَ عِرْضَ حَلِيلِهَا إِمَّا نَسَى  
إِنَّ ابْتِدَالَ الْعِرْضِ شَرٌّ هَوَانٍ  
وَتَقِيْمُ فِي قَعْرِ الْحِمَى صَلَوَاتِهَا  
وَتُدِيْمُ ذِكْرَ اللَّهِ كَسَلِ أَوَانٍ  
وَتَصُومُ شَهْرَ الصَّوْمِ ، تُرْضِي رَبَّهَا  
وَلَكِي تَنْتَالِ - بِسَبَبِهِ - جَزَا الرَّحْمَنِ  
وَتَطِيْعُ - فِي الْمَعْرُوفِ - زَوْجاً حَسَباً  
بِالْحُبِّ وَالْإِكْرَامِ وَالنَّعْمَانِ  
وَلَهَا - مِنْ الْقُرْآنِ - دَوْمَا حِصْنَهُ  
فَمِنْهَا نَسَا بِتِلَاوَةِ الْقُرْآنِ

شعر؟ أحمد علي سليمان عبد الرحيم

## أخا الأوطان ماذا أسميها؟ - رسالة إلى غنية مغرورة



ولستُ مسمىاً ما أنت فيه  
غروراً لف بالفهم البليد  
ولكنْ نفخة بلغت مداها  
ويوم ترش بالقدم يوم عيد  
أسميها اعتداداً لا يباري  
وفرحاً ضاق ذرعاً بالصديد  
أسميها التطاول دون حق  
وطيشاً غص بالبراي السديد  
وجهلاً بالحياة وما عليها  
ويشقى صاحب الجهل العتيد  
نصحتك راجياً أن تستقيمي  
وضمنت النصيحة بالقصيد

شعر/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم

## إبَاء المَحْصَنَة (أوصاه أخوه بزوجه خيراً فخان!)

أَتخونُ يا هذا أخاك ، وتدعي  
أنْ قد بذلتَ له بدون تـوان؟  
أو تستبيحُ العِرضَ دون مُسـوعٍ  
وتقومُ بالتزوير في البرهان؟  
هل عشقُ زوجته ينيلك عِرضها؟  
قَبّحت من مُتزلفٍ خـوان  
إذا هتكت العِرضَ صنّت وصية  
ترجو عليها وافر الشكران؟  
أو هكذا أوصى أخوك بحضرتي  
بدموع عين - في الوداع - حوان؟

شعر / أحمد علي سليمان عبد الرحيم

إباء المحصنة (راودها أخو زوجها المسافر فاستعصمت!)

ما كان أيسر أن أطيعك في الذي  
ترجوه مني في دجى الكتمان  
وأخوك يشقى في دياجر غربة  
والأهل كل في بعيد مكان  
والبيت منعزل ، هنالك في العرا  
لا خوف مرتقب من الجيران  
أما الصغار فنومهم فصل القضا  
لكن رب العالمين يراني

شعر / أحمد علي سليمان عبد الرحيم

أبتاه (أرسل رسالة في العيد لأبيه)  
أبتاه - في الأضحى - أرف بيــــــــــــــــاني  
دُرراً يُعطى رها بهي معان  
تختال في أرج القصيد موائــــــــــــــــسا  
كالغيد سرن بساخر الأــــــــــــــــوان  
فعسى القصيدة أن تحوز رضا الذي  
لما يحز شيئاً من العرفــــــــــــــــان  
العيد يا أبتاه بوقتــــــــــــــــة الصفا  
وهدية الرحمــــــــــــــــن للانســــــــــــــــان  
في الأرض يوم جوائــــــــــــــــز ، وكذا السما  
أعلمت ما في العيد من إحــــــــــــــــسان؟

شعر / أحمد علي سليمان عيد الرحيم



## أبتاه (أرسل رسالة لأبيه من الغربية)

أبتاه بـأرك فـك فـلاق الـورى  
ورزقت عند الله خير جنـان  
ما غيرتني غربتـي ، كلا ، ولا  
ألم النوى ، وقصيدتي برهاني  
فديفغر الرحمـن ما قارفتـه  
في حق من أعطى بدون تـوان  
أبتاه في العبيد السعيد تحبتي  
بالفرح أزجـها وبالآحـزان  
بالفرح علك تغفرن مسـاءتي  
فأتال في الأخرى رضا الرحمـن  
أو لا ، فأرجع والضياغ بضاعتـي  
وأبوء عند الله بالخسـران

شعر/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم

ابتهاال! (اللهم إليك أشكو!)

يا إلهي أشكو إليك هواني  
في زمان ينعى ضياع الأمان  
كم رأيت الحُرَّ التقي صريعاً  
ورأيت الشهم الكريم يُعاني  
رب أدرك من آمنوا واستقاموا  
لا تدعهم في غربّة وهوان  
رب عاملنا بالذي أنبت أهله  
لا تدعنا نسعى لعطف فلان  
من سوى الله المستعان سادعو؟  
ولمن – بالآهات – يلغو لساني؟

شعر/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم

ابتهاه! (اللهم إليك أشكو!)

إيه يا نفسي ، هل تتوبيين حقاً؟  
شباب رأسي يا نفس قبل الأوان  
كيف زال العزمُ القوي؟ أجيبني  
ضحكتُ يا نفسي - عليك - الأمانني  
هكذا الوهمُ المستريبُ طوانا  
فإننا بي - في الناس - أبكي بياني  
شِعْرٌ غيري في كل صُقع يناغي  
ثم شِعْري - صدقاً - أسيرُ جناني  
أصطلي بالنار الرهيبة حُزناً  
ثم يشوي الأشعارَ لَفْحَ الدخان

شعر/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم

ابتهاال! (اللهم إلك أشكو!)

دمعتي – خلف الجرح – لا تتواري  
حيث ذابت في مُقلتي وكياني  
إنها تبكي الرشاد سراً وجهراً  
ليتني ما عشت في ذا الزمان  
سكن الشرع الطاهر الكُتب دهرًا  
أعليه ينساب دمع الجبان؟  
إنما يبكي الشرع كل عظيم  
طامع في نيل الرضا والجنان

شعر/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم

ابتهاه! (اللهم إليك أشكو!)

مؤمن بالله العظيم ، ويكفي  
لم يعد - بين الناس - لي من مكان  
وعلى الذنب المر هذي دموعي  
وعلى قلبي انقلّ سيلُ الطعان  
يا إلهي أنت البصير بحالي  
وعليّم ماذا وراء المعاني؟  
فأجرني من ترهات شقائي  
لم يكن فيما قد جرى لي يدان

شعر/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم

ابتسامات الأسي الملهب! (أنكر على أبيه منكرًا فصفعه)

والابتساماة تزجي حلم من صُفَعَتْ  
أمامنا وجألة منه، فما نفثنا  
أسى على رقبة ما كان أجملها  
من الأبوة أريدني جاورها الثلثنا  
يا قوم أفاءوا عهد الله، والتزموا  
لا خير في عهدكم إن خين أو نكثنا  
وكل حاسبي له موت يُراقبه  
وسوف يسكن - بعد الغرفة - الجدثا

شعر/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم

ابدأ بنفسك قبل الآخرين

ابدأ بنفسك ، إن العمر مرتحلٌ  
وجمل الفعل ، لا تذهب بك السيلُ  
وإن عيشك ساعات مقسمة  
كذلك أيامنا ، يا صاحبي دول  
لا الفينك - بين الناس - مفتخرأ  
صل ماء وجهك ، أنت اليوم مبتذل  
تعيب كل الوري ، من غير ما سبب  
كان عقلك - في التقييم - مختبل  
الناس حمقى ، وأنت الشهم يا بطلاً  
هسون عليك ، ولا يلعب بك الأمل

شعر/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم

ابدأ بنفسك قبل الآخرين

يا صاح عَجَلْ ، فإن الموت منتبة  
يهفو إليك ، وخطبُ المنتهى جلل  
فابدأ بنفسك ، دع للغير عالمهم  
وزين القول ، لا يحلو لك الجدل  
وهيئ النفس لاستقبال غايتها  
أنت اللبيب ، فجد السير يا بطـل  
هلا قرأت كتاب الله ممتثلاً؟  
هلا امتثلت كذا ما قالت الرسل؟  
إن الشريعة لم تتركك دون هدى  
بل حددت غاية المخلوق يا رجل

شعر/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم



ابدأ بنفسك قبل الآخرين

يا صاح عَجَلْ ، فإن الموت منتبة  
يهفو إليك ، وخطبُ المنتهى جلل  
فابدأ بنفسك ، دع للغير عالمهم  
وزين القول ، لا يحلوك الجدل  
وهيئ النفسَ لاستقبال غايتها  
أنت اللبيبُ ، فجدّ السير يا بطل  
هلا قرأت كتاب الله ممتثلاً؟  
هلا امتثلت كذا ما قالت الرسل؟  
إن الشريعة لم تتركك دون هدى  
بل حددت غاية المخلوق يا رجل

شعر/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم

## ابدأ بنفسك قبل الآخرين

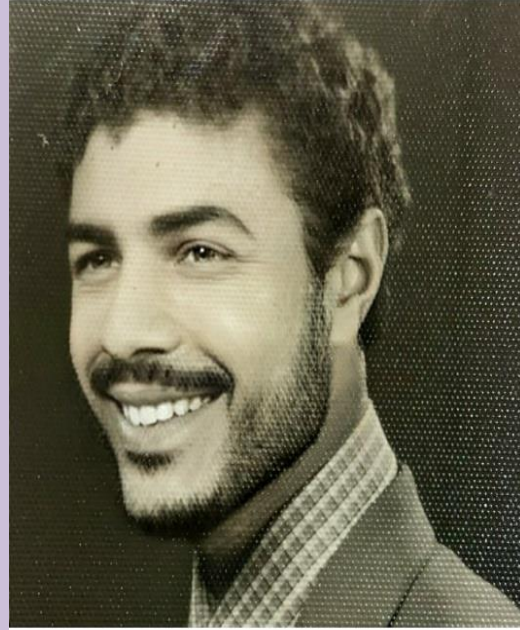
وتنقذ الكل مُستاءً لما اجترحوا  
تخال نفسك - فوق النقد - يا عَجَل  
تغتابُ جمهرة من بينهم بطراً  
وغيبة الناس ليست طبعَ مَنْ عقلوا  
وتكثر اللوم والتأنيب مُستهيباً  
أقصر أخى ، فشيبُ الرأس يشتعل  
عوارك اليوم - في الأقوام - مُفتضح  
مهما تواريت يحكي سوءك الطلل  
قم فاغسل النفس من سؤاى ضعفيتها  
واسأل فؤادك: أين العيبُ والخلل؟

شعر/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم

## الخاتمة

الحمد لله سبحانه وتعالى المنزه عن الأشباه في الأسماء والأوصاف ، المقّس عن الجوارح والآلات والأطراف ، خضعت لعزته الأكوأ وأقرت عن اعتراف ، وانقاد له القلوب وهي في انقيادها منه تخاف ، أنزل القطر فممه الدر تحويه الأصداف ، وممه قوت البذور يربي الضعاف ، كشفه للمتقين اليقين فشهدوا ، وأقامهم في الليل فسهروا وشهدوا ، وأراهم عيب الدنيا فرفضوا وزهدوا ، وقالوا: نحن أضياف ، وقضى على المخالفين بالبعاد فأقامهم التوفيق والإسعاد فكلمهم هام في الضلال وما عاد (واذكر أذا عاد إذ أنذر قومه بالأحقاف) ! أحمدته على ستر الخطايا والاعتراف ، وأطلي على رسوله محمد الذي أنزل عليه قاف ، وعلى صاحبه أبي بكر الذي أمن ببيئته الخفاف ، وعلى عمر صاحب العدل والإنصاف ، وعلى عثمان الصابر على الشهادة صبر النظار ، وعلى علي بن أبي طالب محبوب أهل السنة الطراف ! فما نحن أولاء قد وصلنا لنهاية مطافنا مع هذه الباقة المنوعة من مساهماتنا في الفيس والواتس ! نسأل الله سبحانه وتعالى أن ينفع بما من قرأ ونشر وعمل بما حوت من الحق !

## نبذة عن أحمد علي سليمان عبد الرحيم



(الشاعر والكاتب والناقد / أحمد علي سليمان عبد الرحيم ، ولد في جمهورية مصر العربية - محافظة بورسعيد - تقاطع شارعي روس وأسوان ، في يوم 15 / 10 / 1963م. تخرّج في كلية الآداب - قسم اللغة الإنجليزية - جامعة المنصورة - مايو عام 1985م. والشاعر بدوي صعيديّ قح أباً وجداً وأعماماً من بيت خليفة - الكولة - مركز أحميم - محافظة سوهاج. يدعو في أدبه إلى القيم والأخلاق والمبادئ بوسطية ودليل! وهو معلم لغة إنجليزية - لم يُقدمه للناس أحد! وإنما قدمه أدبه وشعره ونثره ونقده بالحسنى - بتوفيق الله - سبحانه وتعالى -!

ويمكننا إجمال الدواوين والقصائد والمجموعات الشعرية والكتب في هذه القائمة:

### أولاً: الدواوين الشعرية

- 1 – نهاية الطريق: (ديوان شعر).
- 2 – عزيز النفس: (ديوان شعر).
- 3 - سويغات الغروب: (ديوان شعر).
- 4 – القوقعة الدامية: (ديوان شعر).
- 5 - ترنيمة على جدار الحب: (ديوان شعر).
- 6 – الأمل الفواح: (ديوان شعر).
- 7 – من وحي الذكريات (1): (ديوان شعر).
- 8 – الصعايدة وصلوا: (ديوان شعر).
- 9 – ذل الجمال: (ديوان شعر).
- 10 – ماسحة الأحذية: (ديوان شعر).
- 11 – دموع التصبر: (ديوان شعر).
- 12 – عتاب وشكوى: (ديوان شعر).
- 13 – فأعضوه ولا تكنوا: (ديوان شعر).
- 14 – الشعر مسبحتي وتغريدتي: (ديوان شعر).
- 15 – غادة اليمن: (ديوان شعر).

- 16 – عزة الخير: (ديوان شعر).
- 17 – منار الخير: (ديوان شعر).
- 18 – غربة وحربة وكربة: (ديوان شعر).
- 19 – الطيبتان: (ديوان شعر).
- 20 – عجبْتُ من قدرة الله تعالى: (ديوان شعر).
- 21 – أعلام الأرض المقدسة: (ديوان شعر).
- 22 – كالقابض على الجمر: (ديوان شعر).
- 23 – من وحي الذكريات (2): (ديوان شعر).
- 24 – خانك الغيث: (ديوان شعر).
- 25 – الشعر رحمٌ بين أهله: (ديوان شعر).
- 26 – وداعاً أيها القريض! (ديوان شعر).
- 27 – يا شعرُ كن لي شاهداً! (ديوان شعر)

### ثانياً: الكتب الأدبية والنقدية

- 1 - قراءة أسلوبية في شعر الصحابي الجليل المُخضرم: حسان بن ثابت الأنصاري (رضي الله تعالى عنه).
- 2 – قراءة أسلوبية في شعر أحد أغربة الجاهلية وشعرائها: عنتره بن شداد العبسي.
- 3 - السيرة والمسيرة (دراسة نقدية لحياة التابعية الأميرة: زبيدة بنت جعفر بن المنصور) (رحمها الله).
- 4 - ترجمة الشاعر أحمد علي سليمان عبد الرحيم.
- 5 – ثلاثمائة سؤال وجواب في سيرة النبي – صلى الله عليه وسلم -!

- 6 – إن من الشعر حكمة! (مجموعة من الأبيات الشعرية لآخرين تأثرت بها في حياتي العملية والعلمية)  
7 – مائة ألف معلومة ومعلومة! (معلومات قيمة في مختلف فروع العلوم على هيئة سؤال وجواب!)

### ثالثاً: القصائد الشعرية ذات الشأن

- 1 – الشاعر ليس نبياً ليكون شعره وحياً!
- 2 – القاتل البطيء (التدخين)
- 3 – بين شوقي وحافظ!
- 4 – ثاني اثنين إذ هما في الغار
- 5 – عمير بن وهب الجمحي – رضي الله عنه -.
- 6 – لو كان له رجال! (سيرة الحاجب المنصور)
- 7 – من أجل زوجي!
- 8 – هشام الشريف (القاضي المصري الرحيم)
- 9 – فرانك كابرियो (القاضي الأمريكي الرحيم)
- 10 – يا ليل الصب متى غده! (معارضة للقيرواني)
- 11 – يزيد بن معاوية (ما له وما عليه)
- 12 – رباعيات الخيام اليمينية (معارضة لعمر الخيام)
- 13 – ابتسم! (معارضة لإيلياء أبو ماضي)
- 14 – إبراهيم مصطفى صديقاً وصبراً

- 15 – أبو غياث المكي – رحمه الله –
- 16 – أتيناكم! أتيناكم!
- 17 – أحمد الجدع مؤرخاً وشاعراً ونحوياً وناقداً
- 18 – أستاذي قال لي! (عريف الكتاب – رحمه الله -)
- 19 – قراءة في أوراق الماضي (القصيدة الوحيدة من شعر التفعيلة)
- 20 – أسماء الله الحسنى
- 21 – الآن طاب الموت (السلطان سليمان القانوني)
- 22 – التلون أخو النفاق من الرضاعة
- 23 – موقع (الديوان) منتج الشعراء
- 24 – (الزاهية) تحدثنا عن نفسها
- 25 – أبجديات شعرية
- 26 – الشعر رحمٌ بين أهله
- 27 – الله يرحمُ مَزنَةَ
- 28 – رسالة شعرية إلى أم يوسف
- 29 – امتهنوا فما امتهنوا! (علماء السلف رحمهم الله)
- 30 – تراني عندما أرى لحيتك!
- 31 – لا فضّ فوك يا دكتور بدر العتيبي!



- 32 - بُردة أبي بكر الصديق - رضي الله عنه -
- 33 - بردة عائشة بنت أبي بكر الصديق - رضي الله عنهما -
- 34 - بردة عثمان بن عفان - رضي الله عنه -
- 35 - بردة علي بن أبي طالب - رضي الله عنه -
- 36 - بردة عمر بن الخطاب - رضي الله عنه -
- 37 - بردة فاطمة بنت محمد - رضي الله عنها -
- 38 - بكائية إسماعيل علي سليم (فقيه التربية والتعليم)
- 39 - نعم الميِّت ، ونعمت الميِّتة! (رثاء فقيه الأزهر الشريف)
- 40 - تحية رقيقة إليك يا غدير!
- 41 - تحية أهل الشعر في جروب (أهل الشعر)
- 42 - تغير الحال أم الخال؟!
- 43 - عزائي وتأبيني للشيخ الصابوني - رحمه الله تعالى -
- 44 - تيس يرث نعجة! (جاء به مُحَللاً فورثها)
- 45 - ثلاثة أقمار وأنت رابعتهن! (رؤيا عائشة)
- 46 - جاز المعلمَ وفه التبجيلا! (معارضة لشوقي)
- 47 - حادي القلوب (ظفر النتيفات)
- 48 - حبيبتي أقبلي! (معارضة لجاءت معذبتني لابن الخطيب)

- 49 – حرامية الشعر!
- 50 – حنين القلب (رثاء الشيخ عبد الباسط عبد الصمد)
- 51 – حنين بقلبي (معارضة للعشماوي)
- 52 – خانك الغيث (معارضة للسان الدين بن الخطيب)
- 53 – رثاء الدكتور الشرييني أبو طالب (معارضة لشوقي)
- 54 – رثاء الحاجة فاطمة (أم زكريا مجاهد) (معارضة لشوقي)
- 55 – رسالة إلى دائنة! (ابنة السويدي)
- 56 – رضية الحاوية (رماها أبوها رضية فنفعته في كبره)
- 57 – رفقا بنفسك يا صاحبة الدموع (عائشة – رضي الله عنها -)
- 58 – رفيدة بنت سعد الأسلمية – رضي الله عنها –
- 59 – سلطان المجنوني (رائد القصة الهادفة)
- 60 – سمية بنت خياط – رضي الله عنها –
- 61 – سنسافر أنا والكتب (عبد الرشيد صوفي)
- 62 – ضحية تعبت على قاتلها (بعد استشراء ظاهرة قتل البنات)
- 63 – طببت حياً وميتاً يا أبتاه!
- 64 – طببت حياً وميتاً يا رسول الله!
- 65 – طبيب الغلابة (الدكتور محمد المشالي – رحمه الله -)

- 66 – ظلم الشقيقتين (كفلهما شقيقهما صغيرتين وخذلتاه في الكبر)
- 67 – عاشقٌ عزيز النفس (معارضة لقصيدة نزار قباني: يا من هواه)
- 68 – موقع (عالم الأدب) مأوى الشعراء
- 69 – عجبٌ للنذل
- 70 – عجت من قدرة الله تعالى! (معارضة لقصيدة: عجت لا تنتهي)
- 71 – غادة اليمن (معارضة لغادة اليابان لحافظ)
- 72 – وربما حار الدليل!
- 73 – الكائنات الفضائية!
- 74 – لصوص القريض
- 75 – لقاؤنا في المحكمة
- 76 - لوعة الرحيل
- 77 - مسألة كرامة (تحويل (تبيني صدق لحامد زيد) إلى العربية الفصحى)
- 78 – كفى تبرجاً وقبحاً (معارضة لقصيدة: أفوق الركبتين للخوري)
- 79 – مصابيح الدجى (علماء السلف – رحمهم الله -)
- 80 – مكتبة نور مأوى الأدباء والعلماء والشعراء
- 81 – منار الخير (هدية لجمعية حماية اللغة العربية)
- 82 – ميلاد أمة بميلاد نبيها (معارضة لقصيدة شوقي: ولد الهدى)

- 83 – هذا بعض ما أعيش! (معارضة لقصيدة الأميري: أين الضجيج؟)  
84 – الأطلال اليمينية (1 & 2) (معارضة لقصيدة الأطلال لإبراهيم ناجي)  
85 – كن كما أنت! (انتصارية للشيخ الصابوني رحمه الله)  
86 - تلميذي البار شكراً!

### رابعاً: المجموعات الشعرية الموضوعية

- 1 – الغربية سلبيات وإيجابيات  
2 – إلى هؤلاء أتكلم!  
3 - آمال وأحوال  
4 – أمتي الغائبة الحاضرة  
5 – أناث محموم وآهات مكلوم  
6 – أوبريت هيا إلى العمل (أوبريت غنائي للأطفال)  
7 – تحية شعرية والرد عليها  
8 – رمضان شهر الخير والبركة  
9 – عندما لا نجد إلا الصمت  
10 – يا أماه ويا أختاه كفا الدمع!  
11 – بيني وبينك!  
12 – تجاذبات مع الشعر والشعراء

- 13 – دموع الرثاء وبكاء الحُداء (1 & 2)
- 14 – رجالٌ لعب بهمُ الشيطان
- 15 – رسائل سليمانِية شعريّة
- 16 – شخصيات في حياتي! (1 & 2)
- 17 – شرح في جدار الحضارة
- 18 – شريكة العمر هذي تحايك! (أم عبد الله)
- 19 – ضدان لا يجتمعان: الشهامة والندالة (1 & 2 & 3)
- 20 – عندما يُثمر العتاب
- 21 – فمثله كمثل الكلب!
- 22 – قصائد لها قصص مؤثرة (1 : 10)
- 23 – كل شعر صديق شاعره
- 24 – مساجلات سليمانِية عشاوية
- 25 – مراودة ومعاندة (بين نذل وزوجة أخيه المسافر)
- 26 – الأميرة زبيدة بنت جعفر بن المنصور – رحمها الله –
- 27 – الزاهية تحدثنا عن نفسها (مسرحية شعريّة من عشرة فصول)
- 28 – الشهادة خيرٌ من النفوق!
- 29 – الصبر ترياق العلل والداءات

- 30 – الصعيد مهد المجد والسعد
- 31 – الضاد بين عدو وصديق
- 32 – العيد السعيد جائزة الله تعالى
- 33 – الغربية دُرْبَة على الطريق
- 34 – الغيرة غير القاتلة
- 35 - القصيدة ابنتي
- 36 – اللغة العربية وصراع اللغات
- 37 – اللقيط برئٌ لا ذنب له!
- 38 – المال والجمال والمآل
- 39 – المشاكل الزوجية توابل الحياة (1 & 2)
- 40 – المعلم صانع الأجيال
- 41 – الوحدة بر الأمان (مسرحية من فصل واحد)
- 42 – اليُثم غنمٌ لا غرم
- 43 – أمومة وأمومة
- 44 – أهازيج بين الشعر والشاعر
- 45 – أهكذا تكون الصداقة يا قوم؟!
- 46 – أهكذا يُعامل الشقيقُ يا هؤلاء!؟

- 47 – بين الفتنة والفتنة!  
48 – بين هندٍ وزيد!  
49 – جيران وجيران!  
50 – رب ارحمهما كما ربياني صغيرا! (شاعر يرثي أبويه)  
51 – عزة الخير (أم عبد الله)  
52 – فداك أبي وأمي ونفسي يا رسول الله!  
53 - قصائدي القصيرة المشوقة (1 & 2)  
54 – مدائح إلهية شعرية  
55 – اليمن في شعر أحمد علي سليمان عبد الرحيم  
56 – البردات الشعرية السليمانية  
57 – عيون الدواوين السليمانية  
58 – معارضات سليمانية شوقية (معارضاتي لشوقي)  
59 – المعارضات الشعرية الكاملة (معارضاتي لبعض الشعراء)  
60 - مقدمات وإهداءات شعرية  
61 – من أزاهير الكتب  
62 – من الأجوبة المُسكّنة المُفحمة  
63 – من أناشيد الأفراح

- 64 – نحويات شعرية
- 65 – نساء صقلتهن العقيدة
- 66 – نساء لعب بهن الشيطان
- 67 – وتبقى الحقيقة كما هي!
- 68 - وصايا شعرية!
- 69 – أم المؤمنين عائشة في شعر أحمد علي سليمان
- 70 – النفس في شعر أحمد علي سليمان
- 71 – الأندلس في شعر أحمد علي سليمان
- 72 – الحجاج في شعر أحمد علي سليمان
- 73 – الدنيا في شعر أحمد علي سليمان
- 74 – الصحابة في شعر أحمد علي سليمان (3&2&1)
- 75 – العثمانيون في شعر أحمد علي سليمان
- 76 – المنشدون في شعر أحمد علي سليمان
- 77 – علماء السلف في شعر أحمد علي سليمان
- 78 - علماء الخلف في شعر أحمد علي سليمان
- 79 – رسائل شعرية لمن يهمله الأمر
- 80 – ماذا قال لي شعري؟ وبم أجبته؟



- 81 – مواقع متفردة لهمم مغردة!
- 82 – المرأة في شعر أحمد علي سليمان 1 & 2 & 3
- 83 – التوبة في شعر أحمد علي سليمان
- 84 – الحجاج في شعر أحمد علي سليمان
- 85 – أبو بكر الصديق في شعر أحمد علي سليمان
- 86 – نصيب طلابي من شعري
- 87 – حضارة البطنة لا الفطنة
- 88 – إحقاقاً للحق وإظهاراً للحقيقة 1 & 2
- 89 – لا ينبغي أن ننخدع بلحن القول!
- 90 – الإدمان ذلك الشبح القاتل!
- 91 – دعاة الحق في شعر أحمد علي سليمان
- 92 – المرتزقة في شعر أحمد علي سليمان
- 93 – القرآن الكريم في شعر أحمد علي سليمان
- 94 – وترجون من الله ما لا يرجون
- 95 – قرية ظفر في شعر أحمد علي سليمان
- 96 – الفاروق عمر في شعر أحمد علي سليمان
- 97 – الإسلام في شعر أحمد علي سليمان

- 98 – صنائع المعروف تقي مطارق السوء! (3&2&1)
- 99 – الموت في شعر أحمد علي سليمان
- 100 – لماذا؟
- 101 – (لا) كلمة لها وقتها!
- 102 – هارون الرشيد في شعر أحمد علي سليمان
- 103 - يا جارة الوادي اليمينية (1 & 2) (معارضة لشوقي)
- 104 - العشق في شعر أحمد علي سليمان
- 105 - الحكمة في شعر أحمد علي سليمان (3&2&1)
- 106 – أين؟!!
- 107 – الحب في شعر أحمد علي سليمان
- 108 – القلوب في شعر أحمد علي سليمان
- 109 - الشعر والشعراء في شعر أحمد علي سليمان (2&1)
- 110 - الطب والأطباء في شعر أحمد علي سليمان
- 111 – أيومة إلى الأبد!
- 112 – شتان بين البر والعقوق
- 113 – الملك والأميرة!
- 114 - عنوسة مع سبق الإصرار والترصد

- 115 - الظلم والظالمون في شعر أحمد علي سليمان
- 116 - النفاق والمنافقون في شعر أحمد علي سليمان
- 117 - الطبيعة في شعر أحمد علي سليمان
- 118 - الأميرات الثلاث!
- 119 - عندما!
- 120 - تحايا شعرية سليمانية (3&2&1)
- 121 - قصائد يوتوبية سليمانية (1) & (2)
- 122 - أحرّت عمّن هان رد سلامي! (معارضة لحمزة شحاته)
- 123 - القصيدة الزينية (محاكاة لزينية ابن عبد القدوس) 2
- 124 - شمس العرب تسطع على الغرب!
- 125 - تحيتي لموقع الشعر والشعراء!
- 126 - الخلق والعلم معاً - الأستاذ محمد الكيلاني!
- 127 - الشعر حنينٌ ورنينٌ وأنين!
- 128 - امرأتان من صعيد مصر! (هاجر&مارية)
- 129 - المقابر تتكلم 1 (إنها تذكرة!)
- 130 - زواجٌ بالإكراه!
- 131 - شعرٌ يؤبّن صاحبه!

- 132 - وهل من مات يعود إلى الدنيا؟!!
- 133 - محاكاة لامية ابن الوردي!
- 134 - امرأة تزوجت رجلين!
- 135 - أصابك عشق أم رُميت بأسهم؟ (محاكاة ليزيد بن معاوية)
- 136 - مروءة ولى زمانها!
- 137 - أحب الصالحين! (محاكاة للشافعي وأحمد)
- 138 - زلزال تركيا المدمر!
- 139 - المقابر تتكلم 2 - (نصيحة لزائري القبور)
- 140 - المقابر تتكلم 3 - (وصية أصحاب القبور)
- 141 - المقابر تتكلم 4 - (حوار بين ميت وقبره!)
- 142 - دمه وماله وعرضه!
- 143 - سعة علم أبي يزيد البسطامي!
- 144 - رمضان أشرق!
- 145 - يا شعرُ كن لي شاهداً!
- 146 - المقابر تتكلم 6 (العفو عند المقبرة)
- 147 - القطة وإمام المسجد - وليد مهساس
- 148 - مكافأة لا قصاص! (عمر بن عبد العزيز)

149 - حللت أهلاً ونزلت سهلاً يا عيد الفطر!

150 - تحية للأستاذ مهدي سعد زغلول (معلم اللغة العربية بمدرسة كفر سعد الثانوية)

151 - مشاركاتي على الواتس آب والفيس بك!

### خامساً: الكتب القصصية

شرائح قصصية سليمانية في ثلاثة آلاف قصة وقصة ، مقسمة على ثلاثين جزء ، كل جزء يحتوي على

مائة قصة مختلفة الموضوعات ومتنوعة في الكم والكيف!

### سادساً: الكتب المحققة والمخرجة

(الحب بين المشروعية والضلال) كتبه الأستاذ حمدي محمد سعد ماضي (المحامي) وحققه وخرجه أحمد

سليمان

### سابعاً: الكتب الإنجليزية

1. Proofreading Drills (1-12)

2. Reading Drills (1-50)

3. Reading Quizzes (1-111)

4 – Airborn (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

- 5 - Allied with Green (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**
- 6 - Conversation Skills**
- 7 - Correction Exercise (1-100)**
- 8 - Frederick Douglass (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**
- 9 - Grammar Tasks (1-77)**
- 10 - Harriet Tubman (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**
- 11. Kensuke' s Kingdom (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**
- 12. Punctuation Tasks (1-56)**
- 13. Reorder Quizzes (1-34)**
- 14. Two Legs or One (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**
- 15. Writing Practices (1-76)**
- 16. Eleanor Roosevelt (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**
- 17. Roughing It (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**
- 18. Raymond's Run – Toni Bambara**

**19. Clean Sweep (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**

**20. The Treasures of Lemon Brown (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**

**21. O' Captain! My Captain! (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**

**22. The Ransom of Red Chief (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**

**In addition to hundreds of social essays to enrich the students backgrounds in English and make them love English! & 77 Translation Passages**

**Teaching English - Arabic and Religion only to the foreign students**

<b>Academic Rank</b>	Teacher - Coordinator – English - Programmer – Poet – Writer
<b>Degrees</b>	Bachelor of Arts .Department of English and its Literature , Mansoura University – Egypt , May 1985.
<b>Research field</b>	Teaching English as a first language. Teaching social studies. Teaching Arabic using Arabic or English. Teaching French.

	Teaching Social Studies to Non-Arabs .Teaching Literature
<b>Publications</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. The Basics of Education. (Criticism) New Education Magazine</li> <li>2. Education Yesterday, Today and Tomorrow. Forum</li> <li>3. Modern technology and Education. Usual Reader</li> <li>4. The Best Qualities of a good teacher. Forum</li> <li>5. How to teach Vocabulary. (Criticism) Forum</li> <li>6. How to teach a song. Forum</li> <li>7. How to teach a short story. Usual Reader</li> <li>8. How to study English with your son. Usual Reader</li> <li>9. How to present general information. Usual Reader</li> <li>10. Skimming Reading and Scanning Reading Skills.</li> <li>11. William Hazlet as a critic.</li> </ol>



	<ol style="list-style-type: none"><li>12. Aldous Huskily as a critic.</li><li>13. Styles of translation.</li><li>14. How to teach Grammar.</li><li>15. Writing Operation Skills.</li><li>16. The Listening Lesson.</li><li>17. Glorious Classroom Management.</li><li>18 – How to prepare your exam paper.</li></ol>
<b>Courses taught (last 3 years)</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Straight Planning (European System)</li><li>2. Strategic Planning ( American System)</li><li>3. Poor Students Evaluation.</li><li>4. Education Theories.</li><li>5. Scientific Research Results.</li><li>6. The Successful Education.</li><li>7. Advantages of Culture and disadvantages of it.</li><li>8. Roles of Computers in Educational Operation.</li></ol>

	9. English away from Classroom. 10. How to test your students.
<b>Employment</b>	* English Teacher from 1986- 1990 in Egypt ( Secondary Stage) * English Teacher since 1996 in Ajman ( Primary Stage) * English Teacher since 2008 in UAQ ( Preparatory Stage) * English Teacher since 2009 in RAK ( Preparatory Stage) * English Teacher and English Coordinator since 2010 till today in the (American English) in the American Department. For the upper grades from 7 , 8 , 9 American.