إهداء

عزيز / تي

تذكر دائمًا أن

هناك أناس يحيطون بك يدفعونك للحياة وآخرون
ينزعونها منك أناس يبرزون أجمل مافيك وآخرون
يحفرون عميقاً لإستخراج أسوء مافيك ..

مقدمة

" بعض الاماكن والتفاصيل الصّغيره تبقى منقوشه في الذاكره، نَشُدّ إليها الرحال كلّما ألبسنا الحنين مِعطفه، فبعض الذكريات الصغيره تكون بمثابة وطن كبيرٍ لنا "

بقلم : المشرفة نور الهدى

لا تيأس

ليست المتاعب ولا الصدمات، لا الفشل ولا كل ضروب القسوة، هي ما قد تدفعك للإنتحار، مهما كان ما تواجهه من حياة موحشة؛ بمقدورك مجابهتها، حتى لو كنت وحيدًا جدًا وتعيش في صحراء خالية من البشر وليس بحوزتك أي شيء مما يعينك بالحياة، ستقاتل وتقتات من أوراق الشجر وتعصر التراب كي تستخرج الماء وتتدبر حياتك.

ليس ما يواجهك في الحياة هو ما يحدد مصيرك في العالم حياة أو موتًا، نجاحًا أو فشلا، بل طريقتك في التعاطي مع ما يواجهك، هذا ليس حديثًا في التنمية البشرية، بل فكرة أولية لها علاقة بطبيعتك كإنسان، لم تُخلق مجردا من أسلحة البقاء، ولا شيء في الحياة أكبر من قدرتك على تطويعه وتجاوزه. وحين تنهار، فليس ذلك لكونك أعزلًا وعاجزًا عن المواجهة؛ بل لكونك أهملت أسلحتك، أو أن خللًا أصاب تصورك لنفسك والحياة، وكان يمكنك تجاوزه، لو رعيت نفسك بطريقة جيدة. نحن نعيش داخل قصة ننسجها لأنفسنا وللعالم ونعيش داخلها وتحمينا من الإنهيار، البشر جميعهم يحيطون أنفسهم بسردية عن العالم، حكاية، واعية أو غير واعية، يرْوونها عن أنفسهم

ينظرون بها للعالم، يطوّرونها باستمرار ويحيون بها، وحين تنهار قصتهم عن أنفسهم، يستسلمون للفناء.

نحن لا ننهار حين نفقد الخبز أو الحب أو نفشل، ننهار حين تنهار الحكاية والمعنى.

الحياة قاسية يا شباب، وستظل قاسية للنهاية، وقد كانت كذلك منذ البداية، وحياتنا نحن كيمنيين مضاعفة القسوة، وحتى لو انتهت المآساة، وترتبت حياتنا وملكت كل ما تحلم به، ستظل فكرة الحياة محاطة باحتمالات التعب والفقدان والشرور المجانية وستولد لك أحلام إضافية وخيبات جديدة وعليك أن تكون مستعدا دوما للمواجهة.

الحياة الحديثة سوَّقت للبشر وهمًا أن غاية العيش هو السعادة والرفاهية وأن الجميع يستحق أن يحيا بسعادة وأن ذلك حقه الطبيعي الذي يتوجب أن يناله بسهولة، هذه فكرة مثالية وساذجة، هي صحيحة نسبيًا لكنها أغفلت بعدا مهما هو أن الحياة صراع ودراما وإحتمالية السعادة فيها توازي إحتمالية الشقاء بل لا وجود لأي إمكانية للإحساس بالسعادة دون قدر من الشقاء ودون قتال للإحساس بالسعادة.. غير أن الرؤية التي تضخها طبيعة الحياة الحديثة جعلت الإنسان الحديث، الجيل الجديد، يميل للشعور بالاستحقاق المبالغ به أكثر من ميله للإحساس بواجبه؛ كي يكون جديرا بما يزعم أنه يستحقه، وبهذا جردت البشر من قدرتهم على المواجهة، وجعلتهم أكثر

هشاشة وأقل استعدادا لاحتمال قدرهم في العالم بصلابة أكثر.

ينتحر أبناء رجال أعمال، ويعيش كادح في أقاصي الريف ويضحك ملء شدقيه كل صباح، يناور وينجح ويفشل، يقاتل الوحدة بالمهاجل، ينتزع قدره من الصخر ويعيشها لأخر يوم في حياته. ما يعني أن مسألة الحياة لا تتعلق بما هو معك وما تفتقده؛ بل بنظرتك إليها، بتعريفك لماهية الحياة، وليس بما هي عليه في الواقع، لا مال ولا فقر، سواء كنت محبوبًا أو منبوذًا، حلم فشلت به، دراسة متعثرة، أو امرأة فضلت رجل غيرك، لا وحدتك ولا التفاف العالم حولك، لا شيء من هذا يمكنه أن يكون سبب حتمي لتغادر الجياة. أنت كفرد وحدك من تمثل مرتكز حياتك وتحميها، كل شيء عوامل مساعدة وجانبية في قصة الحياة.

الله، الفن، علاقتك المرتبة بأسرتك، الحب، الزواج، العلاقات، النجاح، التضامن مع الأخرين، المعرفة، الأوهام، الحقائق، قصص الجدات..كل شيء، كل شيء في الوجود يمكنك الاستثمار فيه، كدروع واقية لك من الانهيار..هذه أسلحتك وعليك أن تعتني بها. المهم أن تجد ما تدور حوله، املأ حياتك بأي شيء ولو بالاشتباك مع العالم والخروج للعراك مع رجل في الشارع؛ كي تشعر بمعنى وجودك. مهما كانت حياتك، بوسعك أن تجد حيلة

لمواصلة العيش بوفرة وغنى ولو على مستوى مكاسبك المعنوية وما يحميك من التلف.

هناك بشر يواجهون أقسى مما تواجه_هذه مواساة تقليدية لكنها واقعية_وربما كانت إمكانية مقاومتهم شحيحة ومع هذا يتمكنون من النجاة بل ويتحولون لأبطال غير قابلين للهزيمة ومصدر طاقة لا تنضب لمن حولهم، يمكنك أن تسجن اثنين من البشر وتعرضهم لنفس الظروف القاسية، أحدهم يخرج منهارًا والأخر يخرج وقد تضاعفت قوته الداخلية وما عاد بإمكان شيء تدميرهم. ديستوفسكي مثالا لهذا. ما يعني أن أمر مصيرك يعتمد عليك أكثر مما يُحال لعوامل خارجك..باستثناء من هو مصاب بمرض يفقده قدرته الطبيعية على العيش ويجعل انهياره خارج ارادته.

أنا لا أدين هنا من يفقد القدرة على احتمال العيش؛ لكن من المهم أن نلجأ لتفعيل أدوات الحماية الداخلية أكثر من ميولنا لندب حظوظنا وأننا مظلومون وأن الحياة لم تنصفنا. يا صاحبي، هي هذه الحياة، وحين جئت إليها لم يمنحك أحد وعدا أنها ستكون جنة مصغرة، بل لا يوجد أي ضمانة مسبقة لك بهذا؛ كي تسعر بالخيبة. يمكنك أن تشعر بالخيبة ولا أحد يملك الحق بتجريدك من حقك في البكاء وشتم العالم؛ لكنك ستكون مطالبًا أن تصحو في الغد وتحمل فأسك لمواجهة العالم كل يوم؛ كأنه أول فجر لك في الوجود، وما من حيلة للبقاء غير هذه.

بقلم : نور الهدى بودور

أتحرر من قيود الوهم

تألمت فإنفجر القلم وعبر عن الضغظ سال حبره ،وأخذ العقل يفكر ، وفجأة توقف من الموقف قلبي يسرد أفكاره ليكي يوصل كلمه ، توقعت الكثير وجدت القليل بكيت صرخت صمت توقفت عن نداء أعطيت عهدا على نفسي لا أعاتب ولا أفرض محبتي على أحباب وضعت لهم حجم أكثر من المكان اشتقت لهم فبكيت مسحة عيني فصدمت دما فيدي مكبدا ،وحرقت قلب مدمرا يبحث عن ايجابات محصورة بسؤالات ،غيابات دون سابق إنذارت ياليته يرجع بنا الزمن لنعطي كل احد له مكان بحضور ،واسم مذكور لا تمحيه سنين ،ولا شهور ويكون ذكرى جميلة رغم المرور لا يكون بيننا تكبر ، ولا غرور حب صدق وإخلاص دائما وكلمات تتكلم عند الصمت ... صعب على الذي لم يرافقك أن يفهم لغتك لإيصال كلماتك ، وقراءة عيونك من نظراتك ابحث عن قريب ،ولا أريد بعيد يذكرني في وقت الفراغ لست ورقة اختبار تخاف الأصفار تريد علامات على الإنجاز لا بحث عن مستحيل أسأل قلبي على مايريد ضعت ولم أعد أرى الأساطير أصبحت أنظر إلى مايحصل تحولات وعدت لا أعرف من أكون ضغظ ألم خنق يخطف الصدور عيون مملوءة بدموع

، ولا أسمع حتى الكلام الذي ينبع من القلوب ... ، تألمت فتغيرت أصبحت أسمع ولا أصدق أرى وأكذب من كثرت ماخدلت ... ، عتمت فأظلمت تراكت كل مايسبب لي ألم سرت مع فسيح الامل فنظرت إلى مافاتني واخذت قراري عن كل وقت ضاع مني ، رغم أنه غالي عني غلقت كتاب سعره غالي وبدأت صفحة جديدة معاهدة كتبت عليها الأخيرة معاملة من جهة المواجهة ثقة لسان لايخشى مايقال يتحدى الكلام الذي يغيب في الحضور صريح لدارجة نطق بالعيوب التي تجعل الأيدي على الخدود ، تصمت الليالي ويزيد السهر على أحباب أخطأنا في كتابة لهم العنوان ، توقف الأصبع فنطلق العطر يعبر فإنكسار القلم متذمر وترعرا وفاق رحيقه على ضعف يسيطر على الامل حامل لتحرير النبض .

بقلم : نجاة بوفريدة /الجزائر

لا تستسلم لهم

رغم تشتتي، رغم معاناتي
سأبحر من جديد وأبهرهم بالآتي
سخرتم مني ومن قدراتي!!!
لكني لن أسمع لكم وسأريكم إنجازاتي
حتى وأني عانيت في بداياتي
سأكون نجما في السماء العاليات
لأني عازم على أن اطور من ذاتي
سأخوض كل معارك الحياة
وأمشي في دربي بثبات
وسأبقى واقفاً كالجبال الشامخات
أحقاً ظننتم، أنكم ستهدمون حياتي!!!،
لا والله فما نقدكم لي، إلا وزادني حنكتي وطموحاتي.
أنا من مشيت، حافياً على الأشواك لأجتاز كل مطباة الحياة
وبعون الله سأصل وأحقق وأمنياتي

بقلم :خيرة بن نوي/الجزائر

و على سطور الإرادة تربعت

أنا العاصف بكل تلك المآسي وحاطمهاَ،
أنا المتيّم بحلمه يودُ تحقُّقهُ،
السّائر على أجنحة الظلامِ وانا من لها أنرتُ،
من هبّت عليه الميْباس وفتكتْ بنُبيتاتِ أحلامهِ،
لكنه كان المُصِرّ عليها والمحِقُّ،
أنا المترفد لخطى المعالي وعليها أصرّيت،
الخارج من جُبِّ المآسي وقاتل كُلّ من إسكلبتْ،
من إسكلبتْ عليه الدّنيا وعبادها وبفضل ربّي إنتصرتْ،
انا السّاعي المضيء لشموع الآلام بالآمالِ ومنيرها،
من إضمحلّت أعوامه لكن بفضل مولاً نوّرت،
انا من إسْتُغِلّ لطيبة قلبه ،لكن بفضل الكريم أُكرمتْ،
انا السّائرُ في فيافي العالمِ ومستكشفه وبفضل الرّحيم الرّحمانِ وصلتْ،
رغم العتابِ والعقاب لكنَّني ...بجدٍّ نِلتْ،
وانا الذي رغمَ العُضادِ أكمَلت ...وإلاهي الغنِيُّ أغناني وإستفقتْ،
وانا الوبيل من كلّ همٍّ ثقيل ،أنا الأثقَلُ ،
أنا ورغمَ كلِّ تلك الأخاديد قد سدَدْتْ،
ولجراحيَ قد أخطتْ،

ونحوَ الحبورِ سدّدْتُ سهامي،
وها أنا الآن أمامكُمْ قد نِلتْ.

بقلم : رفيدة رحال / الجزائر

جرح الحب و الأمل في الحياة

من أين سأبدأ.. ليال كئيبة حزينة مررت بها.. انا مثل عادتي في عزلتي و غرفتي المظلمة وانا جالسة على مكتبي وضوء المصباح الخافت.. أكتب كلماتي أذرف دموعي.. كان صوت الرعد والبرق.. والمطر كانت ليلة عاصفة مع فنجان قهوتي العربية الاصيلة أتأمل كيف سيكون الغد.. إلى متى سأبقى بتلك الابتسامة المزيفة.. التي إختفى بريقها .. فتاة عشرينية تحمل مالا تحمله الجبال قلب مكسور وروح منهكة .. تنهدت بعمق بكيت بشهقة نمت على سريري احتضنت وسادتي صديقتي الوفية التي تعلم كل خبايا قلبي وأسراري من هموم ودموع... .. لم اكن تلك الفتاة الحزينة والوحيدة ..إنتهى شغفي ..الحب يقولون أن الحب جميل لكن بالنسبة لي عذاب وكأنك تمشي على الجمر حافي القدمين..صرخات متتالية وأنين يخرج من قلبي..هذا كل ما أشعر به.. كيف ولي أن أقع في فخ الحب تباً..روحي متعبة وحزن عظيما لا يلاحظه أحد..جروح قلبي تنزف دماً لقد خسرت نفسي ماعدت تلك الفتاة التي تحب الحياة "الحب" دمرى قلبي مثل ما دمرَ اليهود القدس اه..لو يعود الزمن إلى الوراء لن أمنح قلبي لأحد أن يكسره....

اشمئز من نفسي لست انا كما أريد..

احلامي..دراستي..أهدافي.. طموحاتي..انجازاتي...

ترى ماكان ذنبي سوى أنني أحببت من كل قلبي

حياة بائسة..

إلى متى..؟؟

هيا... ماذا..!!

هيا تقدمي بإمكانك النسيان..والمضي قُدما هي الحياة مرة واحدة..الحياة تجربة و رحلة ممتعة تحمل لنا الاسوء والافضل..الفشل والنجاح..الحزن والسعادة..

لا بد من وجود مخرج من قوقعة الحياة البائسة..

لا أستطيع..ولكن ايماني بالله كبير..

هناك أمل يلوحُ في الافق..

أجل ستمر وسيشرق...

فجرٌ جديد...

ستتحقق كل الاحلام...

لن نلتفت للخلف...

أكمل طريقك ستجد الافضل...

أبدع في صنع لحظات حياتك..

بقلم : دلال بن شابي / الجزائر

تاه طريقي

أخدت من القلم رفيقا منذ زمن كصديق، إتخدته خليلا لي لتفريج عن كل مكبوتات قلبي، اتخدته كمنفس لي حينما عانيت الوحدة، أنست به عندما تراكمت الدموع في جفون عيني، فقد كنت أكتب قصائدا و كلمات لصديقاتي بكل حب و بات ردهم ب اللامبالاة و السخرية ،كون حلمي أن كاتبة محترفة، في كل مرة أكتب و أجتهد على كلمات من خلالها أستطيع توصيل فكرة شعوري كنت اتعرض للإهمال و الاستهزاء.. أحقا بات الفن لا مكانة له عند امة عربية! أحقا لغة القرآن أصبحت تخلف و إدعاء بالشخص المتكلم بالمعقد! يا للاسف !كل محاولاتي و اجتهادي في إحياء اللغة عربية باءت بالفشل، فالكل اصبح يتكلم لغات احنبية تفاخرا بها و نسي اصله، العربية... نشرت توعيات في الجامعة في شوارع لكي يتمكن الناس من التطرق لعالم الثقافة العربية فلم اتلق سوى ان اللغة العربية انتهى مجدها و انها تخلف عكس لغات اجنبية اخرى، لا اصدق ذلك يبدو انهم على حق، فلا احد يريد سماع و قراءة كتاباتي التي تنبع من ينبوع القلب منغمسة بجرعات الصدق و الحب، إعتزلت الكتابة و تأليف كلمات شعرية لاني اصبحت موضع استهزاء بين امة عربية تتكلم لغة اجنبية، تركت قلمي الذي كان كل اهتماني و ميولي، بعد مدة أتاني اتصال استاذ بالجامعة محدثا لي انه معجب بفكرة إحياء الادب و إعادة برمجة عقول الناس بالقراءة و الكتابة، مجيبة له بأسف قد تركت ذلك الامر و نسيته و لا اريد محاولة إقناع احد بشيئ هو بالاساس اصله اللاشئ ،فسعى جاهدا أن يقنعني مرددا

كلماته ،...."لا تتوقفي و لا تفشلي, خطي بقلمك هدا نحو حياتك, و أرسمي شعورك في طيات اوراقك, ولا تفقدي الامل مهما كان ...فبالعلم نحيا "خاتما كلامه ب"من علمني حرفا صرت له عبدا.. "گأن شعورا لامس قلبي بالبداية ،من جديد و عدم تخلي عن شيئ احبه أعترف انه اقنعني في أخد قلمي خليلا لي صديق الدرب أخطو به خطواتي و ارسم شعوري بريشة قلبي و سطر الاحساس دربي و أغوص داخل كتاباتي و أبحر بسفينة احلامي في بحر الاسود و به أجد طريقي و زين القدر طريقي و مضيت بيقيني ان الله سيعطيني كل ما اصبو اليه

بقلم : شهد نغار / الجزائر

بوادر إنتصار

وفي زمن كانت أحلامي أسيرة الإحتقار.
تتخبط بين الجدران تسعى للحرية أتعبها الحصار.
من أناس أبدعوا وتفننوا في ومضات الإستهتار.
من عقول لاتقبل النقاش ولاتحسن الحوار.
همها الوحيد نشر السلبية في نفوس الأخيار.
إذ تذوقت على يدهم أشهى وألذ أطباقِ الإنكسار.
حتى بلغت ذروة الإحباط وغياب الإستقرار.
لكن ! ومع الوقت تفطّنت ووعدت نفسي بردّ الإعتبار.
فاخترت طريق أحلامي وهذا أنجع قرار.
فصنعت من آلامي تحفا لم تُنحت عند النجار.
بل كانت وليدة التنمر خلقت من طيات الدمار.
طموح، هدف ، حلم ، كلها غلّفتها بخطوط شديدة الإحمرار.
وتوكلت على الله وبدأت المسار.
إذ جعلت الغربة والعزلة أقوى خيار.
مع ليلٍ لايختلف كثيرا عن النهار.
وكان الفرح والحزن توأمه قضيت بها مرارة الأسفار.

وها أنا الآن أخط حكايتي بكل عبارات الإفتخار.
لفتاة إتخدت الأمل سلاحا وتحدت كل أساليب الإنهيار.
لم تحمل الظروف على محمل الجد كأسلوب للفرار.
بل جاهدت وواظبت لتتربع على عرش الوقار.
فلن أبرح حتى أبلغ وهذا عندي شعار.
فشكرا لنفسي ولله الخالق الجبار.

بقلم : دنيا بن الشلي/ الجزائر

من أنا

أنا تلك الفتاة التي زارها الالم والأسى في احدى الأيام وظل لمدة طويلة .لقد تحولت حياتي إلى رماد وسواد.

نعم كنت أشبه لتلك الشجرة التي تساقطت أوراقها في الخريف وذبلت،في كل خطوة كنت أخطوها أتعثر بالأشواك المؤلمة.فأفشل وأتراجع.

كانت لي أحلام وطموحات الا أنني دفنتها تحت التراب الأسود،لأنني كنت ضعيفة وفاشلة لقد غسلت بدموعي أرضية غرفتي.

تعرضت للتنمر والضغوطات من أقرب الناس لي وكنت حزينة.

إلى أن سألت نفسي يوما ما... لماذا أنا تعيسة؟وهل استحق هذا الشي كل هذا الألم؟...أنا مسلمة ومؤمنة بالله وملائكته وكتبه ورسله وبقضائه وقدره فلما لا أرضى بقدري؟ولما لا أكون عبرة وخير مثال لغيري؟...

نعم ،حينها استفاق قلبي وعقلي وبدأت حياتي تتغير شيئا فشيئا وأصبح يطغو عليها اللون الأبيض والوردي عوض اللون الأسود.

لقد قررت أن أقاتل من أجل حلمي ومستقبلي وأترك الماضي للماضي وأجعل من كلام الناس مكالمة فائتة .

بعدما كنت أنتظر أن يشع علي ضوء النهار الحمد لله قد أتى ذاك النور ...

أوصيكم احبتي أن لا تجعلوا من الاكتئاب والحزن بوصلة لحياتكم اطرودهما بالامل والثقة في النفس ،أتمنى لكل حزين أن يخرج من تلك الدوامة مثلما فعلت أنا... صحيح أن الأمر صعب لكن يستحق العناء،

نحن ضيوف في هذا العالم نرى ونسمع ونعيش التجارب ثم نرحل رحيل لا عودة منه ،لذا فكل شي نعيشه هو امتحان من المولى وسنرى نتيجته عندما نموت ونوضع في اللحد...

قدرنا مكتوب في الجبين فعلينا أن نعيشه بحلوه ومره .

فألف حمد وشكر لك يا إلهي على كل شي أعطيته لي سواء كان جميلا أو سيئا لأنني متيقنة أن وراء كل شي حكمة .

وعسى أن تكرهوا شيئا وهو خير لكم..

بقلم : منار بلكالم / الجزائر

إشهد يا قلمي

كتب القلم و القلب لا يريد الكتابة ...
تنفست الرئة من ضيق و النفس غارقة في الكآبة ...
و أنا أبكي منهارة ...
غارقة في أحزاني التي لا تنتهي ...
كل ما أريده هو الخروج من هذه المتاهة ..
أقطن في غابة الحب الوعرة ...
كلما أردت الخروج تهت أكثر ...
تسلقت جبال الحزن كي أبتعد عن براكين الخيانة و البخل ..
لكن شاءت الأقدار أن أسقط في فخاخ الحب و الخداع ...
سلمت أمري لله و مشيت تحت أوامر العدو الجبان ...
منحته سبيل الفوز بالملك و العيش بسلام ...
فجعلني خادمة و سلب مني حريتي و العيش بأمان ...
و جعلني أتجرع المر و أرتشف الآلام ...
أعطيت القوة لغيري في الوقت الذي كنت أحتاج فيه إلى من يدعمني ...
وهبت السعادة لعدوي و أنا نلت الأوهام و الخذلان ..
دمرت بدخولي مدينة الحب ..
و دليل صمودي أني شجاعة و سيدة نفسي ...

وقفت و أملي أن أصبح نجمة تتوسط السماء ...

و قفت و انتقامي هو تغيير نفسي الى سيدة لا تقهر لا تذل و لا يهزمها أي عدو لدود ...

أقبلت و أهدافي قبلتي ...

و بعد أهدافي و مستقلي لا أرى ما يستحق أن أضيع فيه وقتي ...

جعلت من أحزاني فرسا و امتطيتها لأسابق بها أسياد الفشل و الكسلِ ...

و اليوم أنا سيدة نفسي ...

و على قلمي أن يشهد و أنت يا قارئ كلماتي فالتنهضِ ...

فلا استسلام لبلاء و لا انكسار أمام أول صدمةٍ ...

بقلم : بثينة طبول / الجزائر

الأمور خاصتي

كنت فتاة مولعة بمجال الكتابة حيث أردت أن اؤلف الخواطر و القصص القصيرة بإبداع خاص ، لكنني لم أجد من يشجعني و يساندني في مشواري فتلقيت نقدا كبيرا من الاصدقاء و قد استهزؤوا بما أكتب و جعلوا منه أضحوكة .

لا أنكر أن ذلك قد آثر في نفسيتي و فقدت الأمل بسببهم إلى درجة أنني تعقدت و لم اقدر على مسك القلم و الكتابة ثانية ، قد لاحظت والدتي تلك الأمور فسألتني :"ما بك عزيزتي ؟أراك شاحبة الوجه هكذا !"، فاجبتها أنني بخير و لا شيء يدعو للاهتمام ، لكنها لم تصدق ما أقول و أصرت على استفساراتها حتى أخبرتها بأن كل من حولي لا يهتمون لكتاباتي و كأنني شخص لا يعرف معنى الإبداع ، ثم مسكت يدي في تلك اللحظة و أحضرت رسالة أخفتها تحت ألبستها في الخزانة ، ثم فتحتها و قرأت محتواها و حملت الرسالة هاته الكلمات :"إليك يا صغيرتي ، إليك أيتها الكاتبة الناشئة ، رسالة من معلمتك منى ، أحمل فيها أسمى معاني الشكر و التقدير .

حقا لقد انبهرت في خواطرك المحفزة التي آثرت في كياني و أهاجت مشاعري ، إن ما تكتبينه يحمل طابعا خاصا لا مثيل له ، أنت متفردة عن غيرك فتقدمي خطوة و أبدعي بالمزيد فنهر كلماتك لا يجف أبدا بحول الله ، وفقك الله و رعاك و دمت كاتبة طيبة تسعى للخير إن شاء الله."

كان إحساسا جميلا استرجعت به أملا و كأنه جبر لخاطري .

هي كلمات دافئة تختلج الفؤاد و قد جعلت مني كاتبة مفضلة لإحداهم و أنا اليوم و الحمد لله كاتبة معروفة تحمل اسم "صفاء رمضاني".

ولكن ما علمته بعدها أن المعلمة منى ماتت قبل أن تعلم أنني أصبحت كاتبة ، و أنها أيضا لم تكن تهتم لأمري يوما .

بقلم : صفاء رمضاني/ الجزائر

الحياة

" الحيـاة"

في هذه الحياة الكثير منا يعاني بسبب إهانة الآخرين له ، أو لطموحاته وأحلامه لم تتحقق بعد ، أكثرنا يعاني من هذه المشاكل التي أثرت سلبا على حياتنا لاصبحنا سلبيين أكثر مما نتوقع لماذا أصبحنا هكذا؟! ، لماءا لا نحقق لأحلامنا ؟! لماذا لم نصل بعد إلى مانريد ؟! كل هذع الأسئلة نطرحها كل يوم ولم يتغير شيء ...

الحياة علمتني أشياء كثيرة أن لاشيء مستحيل في هذه الحياة .

لماذا لا نضع حدا لتفكيرنا سلبي ونغيره بتفكير إيجابي ، نترك كل أشياء السلبية سواء أقارب أصدقاء مجموعات عبر مواقع التواصل الإجتماعي ... إلخ ، أي شخص يؤثر عليك بكلام سلبي أخرجه من حياتک .

غير نفسک إلى أفضل أنت من تتحكم في حياتك اعمل على تطوير ذاتک وتحقيق أحلامک عزز ثقتک بنفسک كن أنت ولا تترك الآخرين يتحكمون بک ، تذكر أن هذا الوقت سيمضي وأنت من يحدد هل يمضي بنجاح أو بخسارة لک حرية الإختيار .

ستسمع مايؤذيک في دراستک وأحلامک سينتقدون تخصصک ومعدلک وكل مايخصک ، تجاهلهم وأكمل

طريقک لا أحد كان معك عند مواجهاتک ، الجميع يرون ظاهرک ولا يعلمون كم حاولت وقاومت وكيف تجاوز صعوباتک ، مهما تعثرت وتأخرت لا تيأس

بقلم : وصال زيتوني/ الجزائر

انت يا دنيا

إنما الدنيا فناء ليس لدنيا ثبوت وانما الدنيا كبيت نسجته خيوط العنكبوت

فالمراة كالدنيا فيها تقلبات الفصول الاربعة

فقد فاضت الدنيا بادناسها على برایاها واجناسها وكل حي بها ظالم وما بها اظلم من ناسها فاعمل لدنياك كأنك تعيش ابدا و اعمل لآخرتك كأنك تموت غدا

فالدنيا مسرح كبير وكل الرجال والنساء ماهم الا ممثلون

فوق خشبة هذا المسرح فهي الدنيا كاحلام نوم او ظل زائل ان اللبيب بمثلها لا يخدع

فهي الدنيا سجن لمن زهد وعيد لمن أحب

فزخارف الدنيا اساس الألم وطالب الدنيا نديم الندم فكن خلي البال من امرها

فكل ما فيها شقاء وهم

وما نيل المطالب بالتمني ولكن تأخذ الدنيا غلابا

لقد اظمئتني يا دنيا فلما جئتك مستسقيا امطرتي عليا مصائبكي

في الاخرة المنافقون في الدرك الأسفل من النار لاكنهم في الدنيا في الصفحات الاولى من بعض الصحف ....فحلاوة الدنيا لجاهلها ومرارةالدنيا لمن عقلا

فما اتفكهك يا دنيا اذا القلوب تتبدل في غمضة عين .

خاطبتني الدنيا فقلت لها ارجعي اني أراك كثيرة الازواج
فالدنيا التي نتقاتل عليها سيدنا ادم نزل إليها عقوبة

بقلم /عادل براقشي / الجزائر

انطفات

إنها تبكي،تغيرت،قد شحب وجهها وسحب لونها،انطفأت شعلتها...والكثير من الكلام الذي لاينفك ينتهي حولها ،لم يصدق المحبون،وقد اغتبط الماقتون،لماذا؟!...انها تلك التي طموحها تضوع مع الطيور فتهاوى بين الزهور،تلك التي ابتسامتها لا تتنحى عن الوجنتين فقد هاجرت وتوارى بياض السنين؛خلفها حزن،هم،تتعالى اصوات قهقهاتهم حتى همساتهم اصبحت مسموعة،يظنون انه تمثيل او لفت انظار،لايعلمون ماتخفي من اسرار، خرجت عن صمتها...واجهت نفسها ،فتحت باب عقلها ،الذي طالما كان مغلقا خوفا من سماع صوت قلبها صرخت قائلة:"هم.. الذين يرجموني، يتكلمون عن حالي كيف اضحيت، هم سبب بؤسي.. سبب..سبب صراعي مع نفسي ...سبب انغلاق ستار نافذة احلامي التي ليس نهاية ...عرقلوا قطار امنياتي...اطفأوا منارتي ..واغرقوا سفينتي...

بقلم : ابتهال بن ضيف الله / الجزائر

مشاعر مبعثرة

لماذا هذا الشخص مات او ذهب فانه شخص جيد، لماذا ذهب وابتعد عنا بهذه السرعة ، لن اخذ بعد من الاشتياقي ولن اتحدث الكثير من الكلام الذي بقلبي،فانه كان اكتر شخص احببته فلن ار مثلها من طيبه القلب ورقة الكلام معه، لماذا الاشخاص الجيدون جدا يبتعدو عنا و لا يبقوا معنا كثيرا من الوقت،،اسالة في بالي وفي بال كتير من الناس عندما يفقدون شخص غالي عليهم ويكون يريدونها، عندما نبتعد عن شخص عند الزعل تبقي نسال انفسنا الى متى سيبقى هذا الخصام فاننا مشتاقين له يبقى التفكير متى سنتكلم وافكار تدور بعقلنا لحتا نرضا على انفسنا، اما الشخص الذي يذهب وبموت ولذي لن نقدر التكلم معه عند موته فقد هنا يبقى الوجع الدائم هنا يبقى الوجع وكسر القلب ،

الشخص الجيد الذي ترك له بصمه خير بقلبنا فانا هذد الشخص لن تنسا من الدعاء والذكريات فانا كان خير لنا بدنيا وستكون له نحنا خير من الدعاء والصدقات ، الفراق صعب صعب جدا وخصوصا عندما يكون شخص غالي ع قلبنا مثلما كانا لن نقدر ع معرفه احد من بعد هذا الشخص، تشعر كاننا بجسد بدون روح،و كاننا بقلب ينبض بدون مشاعر، عندما تاتي الذكريات تاتي في بالنا والدموع تبكي من القلبي ايضا، وسيبقى قولنا يارب محدا راح يجبر قلبنا غير ربنا، مش كل

الناس تشعر بالشخص ،لانو لن يحدث معه نفس الموقف، بس بجبر بخاطرك بكلمتين، الناس الا بحبهم ما ابنتسهم لو شو ما عملو معنا رح يضلو مناح بعيونا وبقلبنا،،،

بقلم :
ريما بشير خير الدراوشة / المملكة الاردنية

'مرصوصة طامحة'

حبطت أمالي بالأحلام ،قيد معصمي و دنست جوارحي بالخيبات والحسرات، لم أجد أحد غير ذئاب ..

متنمرين ومحبطين أعداء ،جتمعوا أن يفرقوني عن حلمي صغير وبات فكرهم علي مقات،

سمعتهم قالو سيأخذوني الى هاويتهم واعدة مثلهم متمردة ..لكن أقوالهم لم تتبعها مشيئة المقتدر الاحد ...

انتشلت الحكمة من أن لا خير في قوم كانو هم ،انعزلت منهم وحيدة وليست الوحدة إلى أمل الحياة ونجاة وليست ظلام وكل ماقيل وقال فيها ..

متأكدة على ذاتي أن الحياة عقبات ،وبعد العقبات آآلام و ندبات ،وثم فرجات المحطات بقيد الحياة على حلم طفيف صغير محقق،

مرصوصة بالأمل دوما ولا خاب يوما ، لست تلك المحبطة التي جعلوها فأنا الأن أجول بأن ماتعسرت إلا وتيسرت،وأن من حصد وجد ومن غاتب عاتب بما يفعل ،فأفعل مايرضيني لألا أعاتب إلا بما أرضى و لا أبغى إحباطا.

بقلم :الجلطي زينب
/ المغرب

وما شأني في ذالك ؟

وقفت صامتة و بداخلي الكثير ,ابتسمت و الدموع تتغلغل عينايا , بقيت صامدة بالرغم من كل العقبات التي تحطمني وبالرغم من كل الدمار المحيط بي , شفقت على مشاعري وعلى قلبي لانني ذات كبرياء و غرور , تألمت على شغفي وحبي وعشقي وندمت على القلب الذي أهملته , ندمت على الروح التي أتعبتها وعلى النفس التي أرهقتها في تلك اللحظة شعرت بتوقف الزمان في حياتي , رأيت ذاك وتلك و الكل يتكلمون ويضحكون و .....الخ الا انا سارحة في عالم خال من الا يجابية , رأيت نفسي ضائعة في عالم لم أجد فيه سوى ظلم نفسي , لم أجد سوى حقدي وغضبي وعتابي لنفسي في تلك اللحظة شعرت بجمرة تحرق قلبي بجمرة تقتل جميع مشاعري و كياني .

لما أفعل هذا بنفسي ؟ لما الومها ؟ لما أقلل من شأنها ؟ وما ذنبها هي؟ فهي التي وجدتها معي في السراء والضراء لما أقتل تلك الروح العنيدة

فتالله أنني أتأسف لنفسي على كل لحظة أضعتها من عمري في تذليلها و لومها . أسفة لنفسي التي أضعتها بين ارضاء ذاك وتلك أسفة لأرشيف ذكرياتي ومسلسل أحزاني أسفة لنفسي في كل مرة حطمتها في كل موقف جرحتها .

لم أعد تلك التي تبحث عن الحب والكمال لم أعد تلك التي تعشق كلمة الانحناء لم أعد تلك التي تصنع الانعجاب لم أعد الفتاة الصغيرة التي ترسم على وجنتيها ابتسامة لائقة لم أعد تلك البريئة المسكينة , فأنا اليوم الفتاة التي تبحث عن الطموح و النجاح أنا اليوم السيدة التي تبتسم لاخفاقاتها وكسورها لتصنع منهم سندا أنا اليوم تلك المؤهلة لنيل شهادة تقدير على انتصاراتها .

هاقد عدة لأقول لنفسي أحبك بقدر نجوم السماء .....أحبك.

النفس غالية جدا فلا داعي لتذليلها واحتقارها او اهانتها من أجل متاهة نهايتها الخذلان .

بقلم : قادم سارة./الجزائر

ذات أثر

فتاة عشرينية أنا، تملكني شغف الكتابة منذ نعومة أظافري، "ان ابقى ذات اثر بعد مماتي" هو حلم طالمت سعيت لتحقيقه، ان يطلع المهموم على كتاباتي فيزال همه، ان يمحو قلمي دمعة مظلوم، أن يزيل حزن مكتإب، أن يغرس الحب في قلب باهت، ان يزرع الأمل في روح يائسة، ان يرسم ابتسامة على وجه عابس... هي امنيات لطالما بذلت قصار جهدي لأجسدها واقعا، لا تاركة لها كحبر على ورق، لكن هيهات.. ما كل ما يتمناه المرء يدركه، فالحياة مخبر للتجارب، انت معرض فيه للنجاح و الإخفاق، الفشل في تجربة ما لا يعني انك لا تستطيع، صدقني ليست النهاية، فالسهم بحاجة لأن يعود للوراء كي ينطلق بقوة، التعثر شيء لابد منه، لكن الإرادة القوية و تجنب الفشل و الإستسلام هو ما يوصلك لما تريد..

في بداياتي تعرضت لكم هائل من التنمر و الاستهزاء كان كافيا ليفقدني رغبتي الجامحة في تحقيق حلمي، لكنني حاربت و لازلت أكافح، كي أتجاوز جميع العقبات، كي أزيح كل ما يعترض طريقي، بل أي كلمة استهزاء سمعتها سأمحوها تماما من جدران ذاكرتي، سأكمل مهما كلفني ذلك، وعدت نفسي و سأفي.. بقلمي.. سأشق طريقي في هذا العالم الواسع، المليء

بالأمل و التفاؤل و كلمتي الدائمة و المتجددة أن لن أستسلم و سأكون ذات الأثر

بقلم : شراد مروة / الجزائر

سلمت أنامل

تم تدقيق الأعمال للمشاركات الآتيات ♡

بن الشلي دنيا

بلكالم منال

طبول بثينة

صفاء رمضاني

شهد نغار

الجلطي زينب

خيرة بن نوي

نجاة بوفريدة

شابي دلال

ريما بشير خير الدراوشة

رفيدة رحال

وصال زيتوني

جيهان بوكحيل

عادل براقشي

ابتهال بن ضيف الله

دام تألقكم و إبداعكم

تمت بحمد الله