



وزارت الثقافة والشئون الإسلامية
جمهوريّة إسلاميّة إيران

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ رِبِّ الْكَلَمِينَ

لأبي العباس أحمد بن مبارك السجستاني

(ت ١١٨٦)

وحمد لله

دراست وتحقيق

الأستاذ الدكتور مولاي الحسين بن الحسن الحساني

وحمد لله



وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية
قطاع الافتاء والبحوث الإسلامية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ رِدْنُ التَّشْارِيْلِ فِي

مِسَالَةِ التَّقْلِيْلِ

لأبي العباس أحمد بن مبارك السجلماسي
(ت ١١٥٦ هـ)

رحمه الله

دراسة وتحقيق:

الأستاذ الدكتور مولاي الحسين بن الحسن الحيان

رحمه الله

الطبعة الأولى
١٤٣١ هـ - ٢٠١٠ م

حقوق الطبع محفوظة للوزارة

وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية

الكويت

ص.ب ١٣ - الصفادة

الرمز البريدي ١٣٠٠١

فاكس: ٢٢٤٦٤٩٠٨ - ٠٠٩٦٥

الإهداء

إلى روح شيخ التراث المالكي بالغرب الإسلامي، الذي رحل إلى رحاب ربِّه وهو في عز النشاط والحيوية والعطاء، تاركاً وراءه حسرة في القلوب لا تُقضى، وفراغاً في كشف نبوغ المغاربة وإسهامهم في بناء صرح الثقافة العربية الإسلامية يبْعُد أن يُشغل، الأستاذ الدكتور عمر بن عبدالكريم الجيدي، شيخي وشيخ جيل الباحثين المعاصرين.

إلى روحه الطاهرة أهدي باكورة عملي في مجال التحقيق، سائلاً الله جلت قدرته أن يغفر له ويرحمه، وأن يجعل ما قدمه لتراث هذه الأمة في موازينه يوم تجد كل نفس ما عملت من خير محضراً.

المحقق

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

حمدًا لمن بيده مقاليد السماوات والأرض، يدبر أمرها بعلم وحكمة وتقدير، ويصرف شؤونها وفق نظام متسق عجيب، لا يملك إزاءه ذو العقل السليم إلّا التسليم بأنه الرب العليم، المدبر الحكيم، لا إله إلّا هو إليه المصير. وصلوة وسلاماً على من بعثه هادياً للأنام، داعياً إلى مجده ببيضاء، من سلكها نجا، ومن حاد عنها هلك، نبينا محمدٌ وعلى آله وصحبه ومن اتبع هداه إلى يوم الدين.

أما بعد، فهذه رسالة لطيفة، حجمها صغير، ونفعها عميم، وضعها عالمة المغرب أبو العباس أحمد بن مبارك السجلماسي، ليزيل بها ما علق بأذهان بعض الدعاة من التوغل في كلمة التوحيد، وإلزام المكلفين بمعرفة كل متعلقاتها ولوازمها على الوجه الذي رسمه المتكلمون، وأن من لم يعرف النفي والإثبات على طريقتهم كافر لا يضر به في الإسلام بتصيب، ساعياً وراء هذه الرسالة إلى بيان وجه الحق في المسألة، وإاطفاء فتنة كادت تعصف بوئام أهل العلم في زمانه، خاصة ببلده سجلماسة.

فكانَت الرسالة على وجائزتها غايةً بمعارف غزيرة، وتحقيقات علمية شافية، وردوداً مفحمة على أقطاب الجدل والكلام، ونبيلاً صريحاً من علم الكلام وأهله، وتشكيكاً قوياً في قدرته على الوصول إلى الحقائق العلمية؛ لأن كثيراً من قواعده جدلية لا برهانية.

وقد استعار السجلماسي معاول هدم أسس علم الكلام من أقطابه البارزين؛ كالغزالى في «منقذه»، والأمدي في «أبكاره»، والرازي في «محصلة»، مبدياً خبرة واسعة بعلوم القوم، واطلاعاً مكيناً بمصادر الكلام ومدوناته، مستهدياً في كل ذلك بالمعرفة الإسلامية القائمة على النقل، المستبصرة بما بُث في الأنفس والكون والحياة من دلائل التوحيد وأعلام النبوة.

أمعنت النظر في الرسالة، وقرأتها قراءة تدبر وتمعن، وقدرت أن يكون في نشرها

سَدْ لِنَقْصٍ عَانَتْ مِنْهُ الْمَكْتَبَةُ الْمَغْرِبِيَّةُ وَمَا تَزَالُ، وَإِسْهَامٌ فِي إِحْيَاءِ تِرَاثِ أَعْلَامِ مَغْرِبِنَا،
وَاللَّهُ مَنْ وَرَاءَ الْقَصْدِ وَالْهَادِيِّ إِلَى أَقْوَمِ طَرِيقٍ. وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ
وَصَحْبِهِ.

کتبہ عبید ریہ و اسیر ذہبیہ

مولاي الحسين بن الحسن أحيان التنانى التغانييمنى

أستاذ أصول الفقه ومقاصد الشريعة

كلية الشريعة بمدينة أغادير

المملكة المغربية

التمهيد

أمهد لهذه الرسالة بفصلين: أحدهما في ترجمة السجلمازي، والثاني في دراسة رسالته: «رد التشديد في مسألة التقليد».

الفصل الأول: ترجمة السجلمازي

انتعش العلم والفكر في القرن الحادى عشر والثانى الهجريين في المغرب الأقصى، ونبغت طائفة من قادة العلم وأرباب الفكر، حصلت معارف جمة، ومثلت ثقافة عصرها، وأضافت جديداً إلى صرح المعرفة، وأثرت فنونها تقيحاً وتهذيباً وتمحیضاً وتحريراً، فكانت إسهاماتها المعرفية تعكس بجودتها ونفاستها إسهامات مَن تقدمهم من عباقرة الأمة الإسلامية مشرقاً ومغارباً. وكان حظ العلوم الشرعية من فقه وتفصير ولغة وحديث وأصول... في هذه الإسهامات كبيراً، وثراء مادتها واسعاً، وغناء مكتبتها واضحاً جلياً.

ومن فرسان هذه الطائفة في مغربنا الأقصى، العلامة المحقق، الحافظ المتمكن، الحامل راية التفنن في المعقول والمنقول، الضارب بسهم وافر في كل الفنون، الجامع في إنتاجه العلمي بين التحقيق والتحرير والتدقيق، أبو العباس أحمد بن مبارك السجلمازي، الذي وفد على حاضرة فاس في العهد الإسماعيلي للطلب والتعليم، فكان من أعلامها المبرزين، الذين تشد إليهم الرحال، ويقصدهم الناس من كل الجهات بالسؤال والاستفتاء. أفلأ يحق لنا أن نحتفي بعالم مغربي أصيل، ملأ دنيا الناس في زمانه تدريساً وتتأليفاً وافتاءً؟ وخلف لنا تراثاً علمياً نفيساً، يعبر بصدق عن الإسهام المغربي في تطوير المعرفة والدفع بها إلى الأمام. فمن هو السجلمازي إذن؟ ذلك ما سيكشف عنه هذا الفصل المخصص لحياته متبعاً العناصر الآتية:

اسميه ونسبه

هو أحمد بن مبارك بن محمد بن علي، أبو العباس اللمطي، البكري الصديقي، المعروف بالسجلمازي.

اكتفت مصادر ترجمته في سياق نسبه بهذا، وزاد عليه هو نفسه جديداً آخرين حين أنهى بعض كتبه بقوله: «قاله وكتبه عبيد ربه أحمد بن مبارك بن محمد بن علي ابن عبد الرحمن بن مبارك السجلمازي اللمطي»^(١). وشَدَّ أبو الريحان سليمان الحوات

(١) فهرسة إجازته للمكودي (ورقة ١٢)، رد التشديد في مسألة التقليد (ورقة ٢٢٤).

(ت) ١٢٢١هـ في كتابه «الروضة المقصودة» فسمى أباه علياً، وجده محمدًا، مخالفًا بذلك كل الذين ترجموا له قبله وبعده^(٣). قال - وهو يرفع نسبة بالاتصال الثابت - إنه الإمام أبو العباس أحمد بن علي بن محمد بن المبارك^(٤).

فاللّامطي^(٥) - باللام المشددة، بعدها ميم مفتوحة - نسبة للّامط - بالتحريك - ولط رهط من سجلماسة، ولط أيضًا قرية من قرى المدينة العاشرة (سجلماسة) أيام عمرانها وازدهارها^(٦).

والبكري - بفتح الباء المنقوطة بواحدة، وسكون الكاف، وفي آخرها الراء - نسبة إلى أبي بكر الصديق رضي الله عنه، وكذلك الصّديقي. كان ينتمي إليه خلق كثير^(٧). هذا، وقد نص بعض مترجميه^(٨) على أنه موصول النسب بسيادنا أبي بكر الصديق رضي الله عنه.

(٢) وتابعه في هذا محقق كتاب «تحرير مسألة القبول» ص٦٤، مع أنه وقف على النص نفسه ونقله.

(٣) الروضة المقصودة والحلل المعدودة في مأثر بنى سودة، ص٢٩٠.

(٤) بفتح أوله وثانيه، وليس بسكون الميم كما ظن صاحب «مؤرخو الشرفا» (ص٢٢٠) حين نسبه إلى لطة - بالفتح ثم السكون، وطاء مهملة - لأن لطة أرض وقبيلة بأقصى المغرب من ناحية سوس، بينما لط قرية من قرى سجلماسة. انظر: نشر المثاني ٢/٢١٠، معجم البلدان ٥/٢٢.

(٥) نشر المثاني ٤/٩٤، التقاط الدبر ص٣٩٣، الروضة المقصودة ص٢٩٠، سلوة الأنفاس ٢/٢٠٣.

(٦) الإعلام للمراكشي ٢/٢٨٣، ولا أدرى على أي شيء اعتمد محقق كتاب «تحرير مسألة القبول» (ص٤٦ هامش رقم ٢) حين قال: لازالت معروفة ومسكونة لحد الآن! مع أن كل من كتب عنها من المؤرخين قد يما وحديثا أشار إلى خرابها واندراستها. بل مدينة سجلماسة التي تعتبر (لطة) قرية من قراها لم يبق منها سوى بعض قصور متهدمة، مرتفعة على طول وادي زيز. راجع: وصف إفريقيا للحسن الوزان ص٤٩٣.

(٧) انظر: الأنساب ١/٢٨٥، ٢/٥٣١، اللباب في تهذيب الأنساب ١/١٧٠، ٢/٢٣٧.

(٨) كأبي الريح الحوات في الروضة المقصودة ص٢٩٠، والكتاني في السلوة ٢/٢٠٣.

والسجلماسي: نسبة إلى سِجلَّمَاسَة - بكسر أوله وثانية، وسكون اللام، وبعد الألف سين مهملة - وهي مدينة في تافيلالت في الجنوب الشرقي للمغرب الأقصى^(٨).

ولادته ونشاته

ولد أبو العباس السجلماسي في حدود التسعين وألف (١٠٩٠هـ) من الهجرة النبوية بيده سجلماسة^(٩). وبها تعلم، وحفظ القرآن الكريم، وجمع هنالك القراءات السبع برواياتها على ابن خالته وابن عم جد والده الإمام الشهير والعارف الكبير سيدى أحمد الحبيب (ت ١١٦٥هـ)، وقرأ عليه شيئاً من النحو^(١٠).

أما عن نشأته وصباه، وكيف قضى طفولته وشبابه؛ فقد شحت المصادر عن البسط في تفاصيل سيرته في هذه الفترة من حياته. إذ لم تزد على أن نصت على تفقهه صغيراً على ابن خالته أحمد الحبيب، وأخذه عنه القراءات القرآنية والنحو العربي. ثم قفزت بنا إلى انتقاله إلى حاضرة فاس بقصد القراءة والتعلم وهو ابن عشرين سنة. فطوت عنا بذلك سجلاً طريفاً من أحداث طفولته وصباه، وحجبت عنا من الفوائد والتفاصيل ما يكون عوناً للباحث على تكوين ملامح واضحة من سيرته، والوقوف على الروايد العلمية التي أدت إلى نبوغه المبكر، وصنعت منه عالماً موسوعياً أخذ من كل فن بحظ وافر. وقد كان بإمكانه أن يقدم لنا بنفسه ترجمة ذاتية على غرار ما يفعله جل العلماء، لكنه لم يفعل، إذ فضل الإمساك، والتزم الصمت عن ذكر ماضيه وأسرته، مما يدفع إلى الظن أنه لم يجد في طفولته أو شبابه ما يدعوه إلى تدوينه ورصده^(١١).

إلاً أننا نستطيع أن نتصور الطريقة المتبعة في تعليم الناشئة ببلاد المغرب في

(٨) وهي الريصاني حالياً، تبعد عن أرقواد بحوالي ٢١ كلم، والراشدية بـ٧٤ كلم، وعن الرياط بحوالي ٥٥٦ كلم. وقد عرفت سجلماسة أزدهاراً عظيماً بفضل التجارة خلال القرون السبعة الهجرية الأولى. راجع في موقعها وبنائها وأحوال أهلها: معجم البلدان ١٩٢/٣، الروض المطار من ٢٠٧-٢٠٧، وفي موضوع أقول نجمها وخرابها: وصف إفريقياً للوزان ص ٤٩٣، وتقيداً في التعريف بسجلماسة لأبي محلوي (الخزانة الحسنية رقم ٢٦٣٤)، وتقيداً في تاريخ سجلماسة لابن زيدان (الخزانة الحسنية رقم ١٢٢٤)، والحركة الفكرية في عهد السعديين للأستاذ حجي ٢٨٠، ٥١٩/٢، ومقالاً في اعتناء الموحدين بسجلماسة للأستاذ البلغيتي (دعوة الحق، ع ٢٨٠، السنة ١٤١١هـ/١٩٩٠م).

(٩) نشر المثاني ٤/٤٢، الروضۃ المقصودۃ ص ٢٩١، السلوۃ ٢٠٣/٢، شجرة النور ١/٢٥٢.

(١٠) نشر المثاني ٤/٤١، الروضۃ المقصودۃ ص ٢٩١، السلوۃ ٢٠٢/٢.

(١١) راجع: تحریر مسألة القبول ص ٤٧.

عصره، فقد كتب عنها العلماء قديماً وحديثاً ما بين مؤيد ومعارض^(١٢). فالكتاب أو «السيد» هو أول مدرسة تحضن الناشئة. والقرآن الكريم هو أول ما يُعنى الأطفال بحفظه للتعود على القراءة وترويض الذاكرة. وإذا انتهى الطفل من حذقه، فإنه يقبل أول الأمر على استظهار بعض المتنون، ولا بدّ من استيعابها للإمام بالمبادئ الأولى في النحو والعقيدة والفقه^(١٣). فاللغة والدين هما المعينان اللذان يجب على كل راغب في التحصيل أن يرتشف منهما، بل أن يتصلع فيهما. وذلك هدف لا يتحقق إلا بالجلوس صباح مساء في حلقة الشيوخ المتبحرين في العلم، سواء في المساجد أو في الزوايا.

ومترجمنا العلامة السجلماسي لا يكون بعيداً عن أجواء هذا الوسط، فقد يصدق عليه ما ذكر أو بعض منه على الأقل. وعلى كل حال، فهو وإن لم نعرف نشأته وأسرته، فإن العلماء قد ترجموا له على أنه عالم فاس في وقته بلا منازع^(١٤).

رحل إلى فاس بقصد تتميم الدراسة، فدخلها سنة عشر ومائة وألف (١١١٠هـ)، فأخذ عن عامة شيوخها، واختلف إلى حلقات أكابر علمائها، فتصلع في علوم الشريعة واللغة حتى ادعى الاجتهاد، وامتلاً وطابه من المعرفة حتى صار متحققاً لما يدرس في القرويين من منقول العلوم ومعقولها.

شيوخه

وما كان العلامة السجلماسي ليتبحر في المعرفة، ويشارك في كثير من الفنون لولا ما فُطر عليه من همة عالية، وعزم أكيد في الطلب، وما رُزق من مشيخة دراًكه، عالمة فهامة، تنشر اللآلئ والمعرفة، ودرر الفنون في رحاب القرويين وغيرها من مراكز العلم بفاس.

تلقي العلم من شيوخ أجياله، ذكر بعضهم في فهرسته التي أجاز بها تلميذه أحمد المكودي، وورد آخرون في بعض مظان ترجمته. ونعرض فيما يلي أبرز هؤلاء، وأكثرهم تأثيراً في شخصيته.

(١٢) راجع للتوضيح: الدراسات القرآنية بال المغرب في القرن الرابع عشر الهجري، ص ١٢ وما بعدها.

(١٣) انظر: العواسم من القواسم لابن العربي ص ٣٦٧، مقدمة ابن خلدون ١٢٥٠/٢، الفكر السامي ١٧٦-١٧٧، مؤرخو الشرفا ص ٢٨-٢٩.

(١٤) نشر المثاني ٤٢/٤، مناقب الحضيكي ١١٢/١.

١- أبو العباس أحمد بن العربي بن محمد بن علي المعروف بابن الحاج الفاسي

(ت ١١٠٩هـ)^(١٥)

الفقيه الإمام، القدوة الشهير، المدرس النفاع، ولد بفاس عام ١٠٤٢هـ، وقرأ بها على أكابر الشيوخ، ورحل حاجا إلى بيت الله الحرام، ولقي في رحلته شيوخاً مشارقة مشهورين؛ كزين الدين الطبرى، وعبدالسلام اللقانى، والإمام الخرشى، وغيرهم^(١٦). وقد أُسندت إلى ابن الحاج بعض الكراسى العلمية بالقرقوين، وأخذ عنه جماعة أدرك بعضهم شهرة واسعة؛ أمثال عبدالسلام القادري، وعبدالسلام جسوس، وأبن زاكور، والمسناوى الدلائى، وأحمد بن مبارك السجلماسي^(١٧)، الذى قال في حقه: «شيخنا فريد عصره، وإمام دهره»^(١٨).

كما أُسند إليه منصب القضاء بفاس عام ١١٠٥هـ، فسار فيه بالعدل والإنصاف إلى أن أدركه أجله عام ١١٠٩هـ.

(١٥) ترجمته في: نشر المثاني ٨٢/٣، التقاط الدرر ص ٢٧٢، الشجرة ١/٢٢٧، فهرس الفهارس ١١٧/١، اليواقيت الثمينة ص ٣٢.

وأنبه هنا إلى وهم وقع فيه الأستاذ محمد الأخضر حين ظن أن المترجم له هنا هو المقصود عند صاحب كتاب «مؤرخو الشرفا» (ص ٢٦٢) الذي ترجم لعام آخر هو أبو العباس أحمد بن محمد ابن الحاج السُّلْمَى المرداسي (ت ١٢٧٤هـ). وتبعه في هذا الوهم محقق كتاب السجلماسي «تحرير مسألة القبول» (ص ٥٦). وزاد هذا الأخير خطأ آخر حين جعل تاريخ وفاته عام ١١٢٩هـ؛ مع أن المصادر التي أحال عليها في ترجمته اتفقت على أن تاريخ وفاته كانت عام ١١٠٩هـ. أما المتوفى عام ١١٢٩هـ فهو أبو عبدالله محمد بن أحمد المعروف بابن الحاج الفقيه القاضي كما في شجرة النور ١/٢٢٢.

(١٦) له فهرسة تتضمن إجازاته العامة، جمعها له تلميذه محمد بن عبدالسلام بناني. انظر: فهرس الفهارس ١١٨/١، الحياة الأدبية ص ١٣٧.

(١٧) وقد يُشكّل على هذا ما قرره المترجمون للسجلماسي من أنه لم يدخل فاساً لطلب العلم إلا عام ١١١٠هـ، أي بعد موته ابن الحاج بسنة، فكيف يتستّر له أن يأخذ عنه؟ اللهم إلا إذا تكرر دخوله فاساً قبل هذا التاريخ، وهو الظاهر، والله تعالى أعلم.

(١٨) فهرسته (ورقة ٨).

٢ - أبو عبدالله محمد بن أحمد القسنتيني الحسني (ت ١١١٦هـ)^(١٩)
علامة الزمان، وفريد العصر والأوان، وفارس المعمول والمنقول، وقدوة أهل الدرية
والتدقيق. رحل من بلده إلى فاس، وتصدر للتدريس بها فأجاد وأجاد، وأتى في دروسه
بما ي Bhar العقول والأباب.

سمع منه السجلماسي «صحيح البخاري»، وجملة صالحة من التفسير، ومختصر
الشيخ خليل إلى الصداق، كما سمع منه العقيدة الصغرى للسنوسى مراراً^(٢٠).
 فهو حافظ مطلع، وبنفائس العلوم متطلع. له أجوبة حسنة في نوازل كثيرة، دالة
على مهارته، واتساع ملكته. ولا نشغاله بالتدريس لم يتفق له التصنيف، وإنما فهو أحق
به^(٢١).

٣ - أبو عبدالله محمد بن عبدالقادر الفاسي (ت ١١١٦هـ)^(٢٢)
الفقيه المشارك المتقن، الدراكة المحقق المتقن. أحد أعلام فاس البارزين، وبذرها
الطالع في أفق سمائها. بهر العقول في المعمول والمنقول، وأحرز قصب السبق في علوم
شتى، كالنحو والبيان والمنطق والحديث والسير والأصول والفقه والتصوف.
أخذ عنه عامة طلبة فاس وعلمائها ممن أدركوه؛ ومنهم فقيهنا السجلماسي^(٢٣).
ألف في اللغة والنحو والفقه والمنطق. وكان عمدة الناس في الحوادث الوقتية، ومرجعهم
في النوازل المستجدة.

٤ - أبو العباس أحمد بن علي الجيروendi الأندلسى الفاسي (ت ١١٢٥هـ)^(٢٤)
العالم الورع، الدراكة المشارك، القدوة الناصح. إمام مسجد الشرفاء بفاس، ومدرس
العلوم فيه. أخذ عن مشايخ فاس، وصاحب أحمد بن محمد معن^(٢٥) وانقطع به. عُين
قاضيا فاحتال لنفسه في الفرار منه بأن تحامق حتى أُقيل.

(١٩) ترجمته في: نشر المثاني ١٥٤/٢، التقاط الدرر ص ٢٩٢، السلوة ٢٠/٢، الشجرة ١/٢٢٩.

(٢٠) نص على ذلك في فهرسته (ورقة ٨-٧).

(٢١) كما يقول القادرى في نشر المثاني ٣/١٥٥.

(٢٢) ترجمته في: نشر المثاني ١٥١/٢، التقاط الدرر ص ٢٩٢، السلوة ٣١٦/١، الشجرة ١/٢٢٩.

(٢٣) كما نص في ذلك الحوات في الروضة المقصودة ص ٢٩١، والكتانى في السلوة ١٦/٣.

(٢٤) ترجمته في: نشر المثاني ٢١٥/٢، التقاط الدرر ص ٣٠٨، السلوة ١٦/٢.

(٢٥) من العارفين بالله، وأكابر أهل الحقيقة في زمانه، وممن رسخت قدمه في اتباع السنة على قدم
السلف الصالح. توفي رحمه الله عام ١١٢٠هـ. انظر: نشر المثاني ٣/١٨٢.

أخذ عنه السجلماسي، وحلاه بقوله: «ومنهم شيخنا الإمام، المتواضع الْهَمَامُ، أبو العباس سيدِي أَحْمَدُ الْجِيروندِيُّ، عَنْ شِيخِ الْجَمَاعَةِ، إِمامِ أَهْلِ الصِنَاعَةِ...»^(٣٣).

٥- أبو عبدالله محمد العربي بن أحمد بردلة الأندلسى الفاسى (ت ١١٣٣ هـ)^(٣٤) عالم فاس وفقيها، وشيخ الجماعة بها، وقاضيها العادل. خاتمة العلماء المحققين. كان له معرفة بالعربية والفقه والتوازيل. انتفع به جماعة من أهل فاس؛ منهم فقيها السجلماسي^(٣٥) وغيره. له أجوبة فقهية دالة على اتساع محصوله المعرفي.

٦- أبو عبدالله محمد بن أحمد بن محمد المسناوي الدلائي (ت ١١٣٦ هـ)^(٣٦) أحد أركان القرويين بفاس، ومن نفح فيها روح التجديد^(٣٧). كان آية في الحفظ والإتقان، وحجة في صحة الفهم والإدراك. رُزق ملكة عجيبة في التدريس، وعارضه قوية في الفتوى، فأصبح الحجة فيها، والعمدة فيما يستجد من نوازل ومعضلات. تلمذ له كثير من المشايخ؛ كأبي عبدالله ميارة الصغير، وأبي محمد عبد القادر الفاسي، وأبي العباس السجلماسي، الذي سمع منه «مختصر السعد على التلخيص»، و«مختصر الشيخ السنوسى في المنطق»، و«ألفية ابن مالك». وأجاز له في جميع ما لديه^(٣٨).

له مؤلفات عديدة في التراجم والفقه والتصوف والأدب^(٣٩).

٧- أبو علي الحسن بن رحال المعداني التادلي (ت ١١٤٠ هـ)^(٤٠) أجل أعلام الزمان، وكبراء الأوان. له عارضة كبيرة في الفقه، واتساع عظيم في

(٢٦) فهرسته (ورقة ٨).

(٢٧) ترجمته في: نشر المثاني ٢٤٧/٢، التقاط الدرر من ٢٢٠، السلوة ١٢٨/٢، الشجرة ٢٢٢/١.

(٢٨) كما في الروضة المقصودة من ٢٩١، والسلوة ٢٠٢/٢.

(٢٩) ترجمته هي: نشر المثاني ٢٦٥/٢، التقاط الدرر من ٢٢٧، السلوة ٤٤/٢، الشجرة ٢٢٢/١.

(٣٠) ولا أدل على ذلك من انتصاره لسنة القبض في الصلاة في رسالته «نصرة القبض والرد على من أنكر مشروعيته في صفاتي النفل والفرض» في وقت كان جل الاعتماد فيه على الفروعيات المنقولة عن فقهاء المذهب، دون الرجوع إلى الأصول الثابتة والسنن الصحيحة، فكان ذلك من أعلام تجديده وترفيعه عن التقليد. طبعت رسالته ببطوان عام ١٣٦٧هـ.

(٣١) كما نصّ على ذلك في فهرسته (ورقة ١٠-٩).

(٣٢) انظرها في: التقاط الدرر من ٢٢٨، مؤرخو الشرفا من ٢١٤، الحياة الأدبية ص ١٩٧-١٩٩.

(٣٣) ترجمته في: نشر المثاني ٢٩٤/٢، التقاط الدرر من ٢٢٨، السلوة ٢٢٤/١، الشجرة ٢٩٧/١، النبوغ ١.

النوازل، وتدبر قوي في الفتوى والقضاء. تولى التدريس بالمدرسة الم وكلية من طالعة فاس، فكان له صبر على الإقراء والبحث والمناقشة لا يقاوم حتى دُعى صاعقة العلوم. كان من حفاظ المذهب، ومن أركانه التي يرجع إليها في فتاویه.

أخذ عنه السجلماسي الفقه^(٢٤)، وشهد له بإصابة الحق، وقطع دابر الخلاف في بعض أبحاثه التي اطلع عليها.

خلف مؤلفات تعتبر غاية في التحرير والإتقان والجمع والتحصيل؛ منها:

- حاشية كبرى على مختصر خليل (خ^(٢٥): ٨٦٨ك).

- حاشية على شرح ميارة لتعفة ابن عاصم (خ^(٢٦): ٨٧٣).

- الارتفاع في مسائل من الاستحقاق (خ^(٢٧): ٧٩٠ د)^(٢٨).

- ضمان القناع عن مسائل الصناع (خ^(٢٩): ١٤١٨ د).

- البارع في أحكام النجوم (خ^(٣٠): ٢٨٨).

ولي قضاء فاس الجديد، وقضاء مكناس، وبها توفي في رجب عام ١٤٤٠هـ.

٨ - أبو الحسن علي بن أحمد الحريري (ت ١١٤٢هـ)^(٣١)

العلامة المحدث، المسند المعمر الرحال. تلقى العلم عن سيدي عبدالقادر الفاسي وجماة. وقرأ عليه السجلماسي علوماً كثيرة، كما ذكر في إجازته للمكودي، حيث قال: «شيخنا الإمام، القدوة الهمام، أبو الحسن سيدي علي الحريري الفاسي. قرأت عليه صحيح البخاري من أوله إلى آخره وهو يسمع، وقرأت عليه شمائل الترمذى من أوله إلى آخره بقراءتي وهو يسمع، وقرأت عليه صحيح مسلم بقراءتي وهو يسمع، ولم نكمله، وقرأت عليه جملة صالحة من التفسير»^(٣٢).

(٢٤) قال في فهرسته (ورقة ١٢): شيخنا في الفقه شيخ الإسلام سيدي الحسن بن رحال المعداني رحمة الله.

(٢٥) يرمز للخزانة العامة بالرياض برمز: خ، وللخزانة الحسينية بالرياض أيضاً ب: خ.

(٢٦) نشرته مكتبة الرشد بالرياض عام ١٤٢١هـ / ٢٠٠٠م بتحقيق الأستاذ محمد بن سليمان المنيعي.

(٢٧) نشرته بيت الحكمة بتونس ١٩٨٦م، ودار البشائر ببيروت ١٩٩٦م، بتحقيق د. محمد أبو الأجان.

(٢٨) ترجمته في: نشر المثاني ٢٦١/٢، التقاط الدرر ص ٢٥٩، سلك الدرر ٢٠٥/٣، تحفة المحبين والأصحاب للأنصاري ص ١٨١، الشجرة ١/٣٣٦، فهرس الفهارس ٣٤٢/١.

(٢٩) فهرسته ورقة ٩-٨.

استجازه السجلماسي فأجازه. قال القادري^(٤٠): « واستجازه شيخنا سيدى احمد بن مبارك السجلماسي، عن سيدى عبدالقادر الفاسى... ». له إقدام على التأليف، فشرح «موطأ مالك»، و«كتاب الشفا» لعياض، و«شمائل الترمذى». واختصر «الإصابة» لابن حجر، و«نفع الطيب»، وغيرهما. إلا أن أهل عصره لم يذعنوا له، ولم يسلموا له، وأكثروا عليه من القيل والقال، حتى قال فيه عبدالله بن عبد السلام جسوس منظومة؛ منها:

يُزعم أن صنف شرح الشفا
ولفظهم في نقولها حرفا
قل للحرishi الجھول الّذی
نسخت شروح الالی سلفوا
توجه للحج، وتوفي بالمدينة المنورة في غرة جمادى الأولى عام ١١٤٢هـ^(٤١)، ودفن بالبقاء.

٩ - أبو فارس عبدالعزيز بن مسعود الدباغ الحسني (ت ١١٤٢)^(٤٢)
شيخ صوفي من الأسرة الإدريسية بفاس، كانت تظهر على يديه كرامات وكشوفات يحدث عنها الناس، ثمَّ وقع له الفتح - كما في الإبريز^(٤٣) - يوم الخميس ثامن رجب عام خمسة وعشرين ومائة وألف، نتيجة مواضيته على تلاوة ورد سبعة آلاف مرة. كان من الشيوخ الأوائل الذين تأثر بهم السجلماسي بفاس أيمًا تأثر، وألف في حقه كتاباً سماه «الذهب الإبريز»، في مناقب الشيخ عبدالعزيز». وحدث عنه بعجائب في أنواع من الكشف وأسرار النبوة، وحله بأوصاف تقف عندها العقول. وكان أول اجتماعه به - كما صرَّح^(٤٤) بذلك - في رجب سنة خمس وعشرين ومائة وألف. وقد بالغ السجلماسي في الثناء على شيخه لما شاهد من علومه ومعارفه، وشمائله ومكاشفاته، مع أنه أُميًّا لم يتعاط العلم. قال الكتاني^(٤٥): «كان له علم عظيم مع أنه لم

(٤٠) في نشر المثاني ٢٦٢/٢، وانظر: فهرس الفهارس ١/٢٤٣.

(٤١) حسب روایة المرادي في سلک الدرر ٢٠٥/٣، ولعلها الأصح. أما القادري في النشر ٢٦١/٣ والتقادس الدرر ص ٢٥٩، فقد أَجَّلَ وفاته إلى عام ١١٤٥هـ. وجعلها محقق «تحرير مسألة القبول» (ص ٥٧) عام ١١٤٨هـ، ولا أدرى ما معتمده في ذلك.

(٤٢) ترجمته هي: نشر المثاني ٢٤٥/٣، التقاط الدرر ص ٢١٥، السلوة ٢/١٩٧.

(٤٣) في الذهب الإبريز ص ١٤.

(٤٤) في الذهب الإبريز ص ٥.

(٤٥) في السلوة ١٩٨/٢.

يتعاطى شيئاً منه لا في صغره ولا في كبره، بل ولا قرأ القرآن، ولا يحفظ إلا سورة قليلة من حزب (سبح). وإذا سمعته يتكلم في تفسير آية سمعت منه العجب العجاب»^(٤٦). ويبدو أن السجلماسي قد انقاد بكليته إلى شيخه، وتمكن محبته من ظاهره وباطنه، فسلبت له الإرادة في علمه وعمله، وتبعه بقلبه وقالبه، حتى لا يكاد يسلو عنه طرفة عين، فظهرت عليه آثار صحبته، وانتفع غاية النفع بمعرفته^(٤٧).

وتوفي الدباغ عام اثنين وأربعين ومائة وألف^(٤٨)، ودفن خارج باب الفتوح، وقبره معروف بفاس إلى الآن.

١٠- أبو العباس أحمد الحبيب بن محمد اللقطي السجلماسي (ت ١١٦٥ هـ)^(٤٩)
 الفقيه المدرس، الزاهد الكبير، أشهر قراء سجلماسة، وهو ابن خالة السجلماسي وشيخه قبل أن يرحل إلى فاس. صرخ جل من ترجم لابن المبارك أنه جمع على يديه القراءات القرآنية برواياتها السبع، كما قرأ عليه طرفا من قواعد النحو.
 تصوف وظهرت على يديه كرامات. توفي في رابع المحرم عام خمسة وستين ومائة وألف، ودفن بداره من اللقط من سجلماسة.

(٤٦) قلت: هذا كلام غريب، يحتاج مثله إلى دليل صحيح.

(٤٧) انظر: الروضة المقصودة ص ٢٩٣، السلوة ٢٠٤/٢، تحرير مسألة القبول ص ٦٢.

(٤٨) هذا ما سطره القادري في نشر المثاني ٢٤٦/٢، إلا أنه في التقاط الدرر (ص ٣١٥) جعل وفاته عام اثنين وثلاثين ومائة وألف. وهو الذي يتاسب مع ما قرره السجلماسي في كتاب الإبريز من أن جل ما قيده فيه عن شيخه، إنما هو ما سمعه منه خلال شهر رجب وشعبان ورمضان وشوال وذى القعدة من عام تسع وعشرين ومائة وألف، معلقاً على ذلك بقوله: «تعلمت أني لو قيدت ما سمعت منه في السنين الأربع الماضية لكان أزيد من مائتي كراس، وآفة العلم عدم التقيد». ولو امتد به العمر إلى عام ١١٤٢هـ لما انقطع السجلماسي عن الاستمداد منه، والله تعالى أعلم.

(٤٩) ترجمته في: نشر المثاني ٤/٩٤، التقاط الدرر ص ٤٢٤، السلوة ٢٤٩/٢، الشجرة ١/٢٥٤.

وللسجلماسي غير ما ذكر من المشايخ^(٥٠). كما كانت له أسانيد عالية في رواية الحديث^(٥١)، وأمّات كتب المذهب المالكي^(٥٢).

تلاميذه

تلقي العلم من فقيهنا السجلماسي جماعة لا يحصون، حملوا راية المعرفة بعده، فأصبحوا فرسان الفكر، وبدور الهدى في سماء المعارف والفنون. نجتزئ منهم طائفة عرض أسماءها عرضاً، وأخرى نخصلها بكلمة موجزة لشدة اتصالها بالشيخ، وطول ترددتها على دروسه.

أما الأولى؛ فمنها: أبو عبدالله محمد بن محمد - بفتح الميم - المدعو بابن عزوز (ت ١١٥١هـ)^(٥٣)، وأبو عبدالله محمد الهادي بن محمد الشريفي الحسني (ت ١١٦٣هـ)^(٥٤) وأبو علي الحسن بن علي المعروف بأبي عنان الشريفي (ت ١١٦٢هـ)^(٥٥) وأبو عبدالله محمد بن أحمد المدعو بابن الرخاء اللطفي (ت ١١٦٢هـ)^(٥٦)، وأبو عبدالله محمد بن طاهر الفاسي (ت ١١٧٨هـ)^(٥٧)، وأبو عبدالله محمد بن أحمد بن محمد بن عبد القادر الفاسي (ت ١١٧٩هـ)^(٥٨)، وأبو عبدالله محمد المدعو أبو مدين بن أحمد الفاسي (ت ١١٨٢هـ)^(٥٩)، وأبو العباس أحمد حمدون بن محمد الطاهر الجوطي (ت ١١٩١هـ)^(٦٠)، وأبو

(٥٠) أمثال أبي عبدالله محمد بن عبد السلام البناي (ت ١١٦٣هـ) كما في مناقب الحضيكي ١/١١٢، وعبد السلام الحلوى الذي قرأ عليه النحو كما في نشر المثاني ٤/٤١، وأبي علي الحسن اليوسى (ت ١١٠٢هـ) كما في شجرة النور ١/٢٢٨. وفي سماع السجلماسي من اليوسى ولقائه به نظر. انظر: فهرس الفهارس ٢/١١٥٨.

(٥١) فقد روى «الصحابيين» بالسند المتصل إلى مؤلفيهما؛ كما في فهرسته ورقة ٧، وفهرسة محمد بن سيدى قاسم القادري ص. ٨.

(٥٢) انظر: فهرسة السجلماسي ورقة ٨، فهرسة التاودي ص. ٨.

(٥٣) نشر المثاني ٤/٩.

(٥٤) نفسه ٤/٧.

(٥٥) نفسه ٤/٧٦.

(٥٦) نفسه ٤/٧٧.

(٥٧) الشجرة ١/٣٥٤.

(٥٨) الشجرة ١/٢٥٥.

(٥٩) نفسه.

(٦٠) مؤرخو الشرفا ص ٢٢٢.

الحسن زين العابدين المدعو زيان بن هاشم العوافي الحسني الفاسي (ت ١١٩٤هـ)^(١)، وأبو المحاسن يوسف بن أحمد بن ناصر الدرعي^(٢). وأما الثانية، فتعرض منها:

١ - أبو العباس أحمد بن حسن المكودي المعروف بالورشاتي (ت ١١٦٩هـ)^(٣) نزيل تونس. أخذ عن السجلمامسي بفاس، وتردد لدروسه الزمن الطويل. استجازه من تونس، فأجازه إجازة عامة سنة ١٤٢هـ، جاء فيها: «فإن الفقيه الوجيه، المدرس النزيه، صاحب الفهم الفوائق، الذي يعجز عنه كثير من الخواص؛ أبا العباس سيدى أحمد المكودي... طلب من العبد الحقير، المعترف بالقصور والتقصير، أن يجيزه فيما لديه من معقول ومنقول، وفروع وأصول. فأجبته إلى ذلك جبرا للخاطر، ورعاها لما عسى أن يكون له فيه من النفع الحاضر»^(٤). إلى أن قال: «وقد أجزت أخانا في الله ومحبنا فيه، الفقيه المستجيز في جميع ما أجازنا فيه أشياخنا رحمهم الله، وفي جميع ما لدينا من تقاليد ومقطوعات...»^(٥).

تقلد الفتيا بتونس، وتتصدر للتدريس، ورأس إفتاء المالكية بها. قال عنه الشيخ الفاضل بن عاشر: «وبمقدم الشیخ أحمد المکودی اجتمعت لفاس مع سمعتها العلمیة بتونس، سمعة آخری رفیعة فی صناعة الحديث والإسناد، وعلت السمعیات. وهو تلمیذ الشیخ الحریشی، والشیخ أحمد بن مبارک. فاستقر بتونس، وولی الإفتاء بها، ووصل أسانیدها من طریق شیخه بأسانید الشیخ عبدالقدار الفاسی»^(٦).

٢ - أبو العباس أحمد بن عبد العزيز الھلالي السجلمامسي (ت ١١٧٥هـ)^(٧) الفقيه المحدث الأديب. قرأ بسجلمامسة على أحمد الحبيب، وحضر في فاس

(١) الشجرة ٢٤٧/١.

(٢) نفسه ٣٥٨/١.

(٣) ترجمته في: الشجرة ٢٤٦/١، الفكر السامي ٢/٢٩٠.

(٤) فهرسة السجلمامسي ورقة ٨-٧.

(٥) نفسه ورقة ١٠.

(٦) فاس من خلال المخطوطات التونسية ص ١١ (مقال بمجلة المغرب، ع. ٧-٦، سنة ١٩٦٥م) نقلًا عن: تحرير مسألة القبول ص ٦٥.

(٧) ترجمته في: نشر المثاني ٤/١٤٣، التقاط الدرر ص ٤٤٢، الشجرة ١/٣٥٥، اليواقيت الثمينة ص ٢١، فهرس الفهارس ٢/١٠٩٩.

مجالس ابن المبارك، والكبير السرغيني وغيرهما^(٦٨)، فصار إماماً في تحصيل العلوم وتحقيقها.

حج مرتين، ولقي مشايخ الحرمين، وانتهى به المطاف في سجلماسة حيث توفي يوم ٢١ ربيع الأول عام ١١٧٥هـ. وله تراث فكري هام في الفقه واللغة والحديث؛ نذكر منه:

- تفسير القرآن الكريم (خ: ٥٣٤٥ بها خروم شديدة بالهامش).
 - نور البصر في شرح المختصر (لم يتم طبع طبعة حجرية).
 - عرف الند في حكم حذف المد (خ: ١٢٧١، ١٢٦١، ١٦٤١).
 - المراهم في أحكام فساد الدر衙م (خ: ٨١، ٠٨١). وغيرها كثير^(١٩).

٣ - أبو العلاء إدريس بن محمد العراقي الحسني الفاسي (ت ١١٨٣هـ)^(٧٠)
 انفرد بالإمامنة في الحديث في وقته، فكان لا يقاومه فيه أحد، واعترف له بذلك
 شيوخه وأقرانه حتى لقبوه بسيوطى زمانه. داوم على حضور مجالس ابن المبارك حتى
 صار أنبغ تلاميذه، فكان يبالغ معه في تحقيق مسائل الحديث، ويشير إلى الرجوع
 إليه فيه^(٧١). قال في فهرسته: «وسمعت على شيخنا ومفيدينا وعمدتنا الشيخ العالم
 المشارك المحقق المتفنن، الشيخ أبي العباس أحمد بن مبارك بعض مجالس في التفسير،
 وفي قراءة الشيخ خليل، وجمع الجوامع لابن السبكي. وقرأت عليه مقدمة أطراف
 المقدسي، وغير ذلك. ولما جمعت شرحي على إحياء الميت أوقفته عليه، فاستحسنے
 ودعا لي بخير، وكتب على ظهره بخط يده، فجزاه الله عن خيرا...»^(٧٢).
 له تأليف نافعة في الحديث والفقه^(٧٣).

(٦٨) قال في الروضة المقصودة ص: ٢٩٤: «ومعتمده بفاس الشيخ الإمام، الحافظ المتبحر، بلدية أبو العباس أحمد بن مبارك السجلامي اللمعني الصديقي».

^{٦٩} راجع: التقاط الدرر ص ٤٤٤، الحياة الأدبية ص ٢٨٢-٢٨٤.

(٧٠) ترجمته في: نشر الثاني /٤ ، ١٩٣ ، السلة ١٤١/١ ، فهرس الفهارس ٨١٨/٢ ، اليواقيت الثمينة . ص ٧٣

(٧١) انظر : نشر المثاني ٤/١٩٤، فهرس الفهادس ٨١٩/٢.

(٧٧) فهرسة العراقي ص ١٨٩-١٩٠ (قدمها خالد التواجري لنيل ماحسبيه بكلية الآداب بالرباط عام

٦٧- نقل عن: تحرير مسألة القبول ص ١٩٩٤

^{٧٢}) داعمها في الحياة الأدبية ص ٢٩٦-٢٩٧.

٤ - أبو عبدالله محمد بن الطيب الحسني القادري (ت ١١٨٧هـ)^(٧٤)
العلامة المؤرخ، النسابة الواعية. تحدث عن شيخه السجلماسي في كتابه «نشر
المثاني» قائلاً: «أخذ عنه جماعة من طلبة فاس. وقرأت عليه معهم صغرى السنوسى
وشرحها لصنفها، وشرح المحلي على جمع الجواجم شرحًا ومتنا، وشفا عياض، وطرفا
من السلم. وحضرت موضع من التفسير والبخاري»^(٧٥).

من آثاره: نشر المثاني لأهل القرن الحادى عشر والثانى، والتقط الدرر في أخبار
وأعيان المائة الحادية والثانية عشر، وهما مطبوعان. والإكليل والتاج في تذليل كفاية
المحاج، وغيرها^(٧٦).

٥ - أبو حفص عمر بن عبدالله الفهري الفاسي (ت ١١٨٨هـ)^(٧٧)
إمام نظار، وفقيه مكثار. أخذ عن والده، وقرأ علوم الجدل، والأصلين، والبلاغة،
والمنطق، وتفسير القرآن العظيم، على الشيخ أحمد بن مبارك اللمعي.
ومن آثاره - كما يقول الحجوى^(٧٨) - «شرح على التحفة، مهم عديم النظير، دل على
باعه وسعة اطلاعه. وشرح على الزقاقية. وفتاوي مهمة للعويصات المدلهمة. وله درجة
عالية في الأدب، ومشاركة نادرة. وهو من وصف بالاجتهاد».

٦ - أبو محمد عبد القادر بن العربي بوخريص الفيلالي ثم الفاسي (ت ١١٨٨هـ)^(٧٩)
المحدث الفقيه المشارك. أخذ العلم عن جماعة، وكان عمده الذي أفنى عمره في
خدمته أبو العباس السجلماسي. أُسند إليه القضاة عام ١١٣٥هـ فسار فيه بالعفة
والنزاهة، حتى لقب آخر القضاة من أهل العلم^(٨٠).

(٧٤) ترجمته في: الشجرة ٢٥٢/١، النبوغ ٢٠٣/١، مؤرخو الشرفا ص ٢٢٧، الحياة الأدبية ص ٣٤.

(٧٥) النشر ٤٤/٤.

(٧٦) راجع ترائه في: مؤرخو الشرفا ص ٢٢١-٢٢٨، الحياة الأدبية ص ٣٤-٣٥.

(٧٧) ترجمته في السلوة ٣٣٧/١، الشجرة ٢٥٦/١، الفكر السامي ٢٩١/٢.

(٧٨) في الفكر السامي ٢٩٢/٢.

(٧٩) ترجمته في: السلوة ٤٢/٢، الشجرة ٢٥٦/١.

(٨٠) السلوة ١٢-١٢/٢.

٧ - أبو العباس محمد بن الحسن البناي (ت ١١٩٤ هـ)^(٨١)
العلامة المحقق، المفید المدقق. أخذ عن أعلام كبار؛ منهم العلامة السجلماسي،
الذی استفاد منه، واختصر رسالته «رد التشید في مسألة التقليد». حج وزار، وأفاد
واستفاد. له تأليف محررة مفيدة؛ منها: حاشية على شرح الشيخ عبدالباقي الزرقاني
على المختصر مقنۃ، وشرح على السُّلْم، وحواش على التحفة.

٨ - أبو عبدالله محمد التاودي بن محمد الطالب بن سودة المري (ت ١٢٠٩ هـ)^(٨٢)
الفقيه المحقق المشارک. انتهت إليه ریاسة العلم بال المغرب في عصره، وانفرد بعلو
الإسناد حتی صار شیخ الشیوخ. تلقى العلم عن ثلاثة من المشايخ، جمعهم في «فهرسته»،
منهم العلامة السجلماسي الذي كان عمدته في روایة الحديث، قال مبينا ذلك: «قرأت
عليه المنطق والكلام والبيان والأصول والتفسير والحديث. ولازمه مدة مدیدة، وأفردت
بالأخذ عنه سنین عديدة. وأكثر الكتب كالسعد، والمحلی، والواقف، وغيرها، كنت
القارئ عليه بلفظی. وأجازني، وأذن لي في قراءة البخاری، فأقرأته في حياته وبمرأی
منه ومسمع. وكان رضي الله عنه يرضى عنی، ويودني، ويؤثرني، ويقدمني»^(٨٣).
له تأليف مفيدة؛ منها:

- حاشية على صحيح البخاري تسمى: زاد المجد الساري لمطالع البخاري.
- جامع الأمهات من أحاديث العبادات والصلوات.
- شرح الأربعين النووية، وغيرها^(٨٤). قال العلامة الحجوی: «الكل مطبوع بفاس
إلا الرحلة، وحاشية الزرقاني».

٩ - أبو عبدالله محمد بن عبد السلام بن محمد الفاسي (ت ١٢١٤ هـ)^(٨٥)
خاتمة المحققین لتوجیه القراءات بال المغرب. قرأ علوم البلاغة والمنطق والجدل على
الشيخ ابن المبارك. له مؤلفات جلیلة في علم القراءات^(٨٦)؛ منها:

(٨١) ترجمته في: السلوة ١/١٦١، الشجرة ١/٢٥٧، الفكر السامي ٢/٢٩٢.

(٨٢) ترجمته في: السلوة ١/١١٢، الشجرة ١/٣٧٢، الفكر السامي ٢/٢٩٤، فهرس الفهارس ١/٢٥٦،
النبوغ المغربي ١/٢٠٣.

(٨٣) فهرسة التاودي ورقة ٩٠-٩١. نقلًا عن تحریر مسألة القبول ص ٧٠.

(٨٤) انظر: الحياة الأدبية ص ٢٤٣-٢٢٥، تحریر مسألة القبول ص ٧٠.

(٨٥) ترجمته في السلوة ٢/١٤٦، الشجرة ١/٣٧٤، فهرس الفهارس ٢/٨٤٨.

(٨٦) انظر: مؤرخو الشرفا ص ٢٢٥، الحياة الأدبية ص ٣٤١-٣٤٢، تحریر مسألة القبول ص ٧١.

- شرح دالية ابن المبارك الوراق في وقف حمزة وهشام، وفي الهمز.

- حاشية على شرح الجعبري على حرز الأماني.

قال الكتاني: «وغير ذلك من التاليف إلى ما لا يحصى من الفتاوى والمقاييس والإضافات والإنشادات»^(٨٧).

مكانته العلمية وثناء العلماء عليه

تبؤا الحافظ السجلماسي منزلة علمية كبيرة، أهلته لأن تسلم له رئاسة العلم بحاضرة فاس في زمانه^(٨٨). وتأثر من المكانة والشهرة ما جعل الأنظار تحظه بكثير من الإحالة والإعظام. فكانت مجالسه من أعظم المجالس العلمية بفاس، يحضرها الجم الغفير من خيرة الطلبة وعلية الفقهاء، ويقصده الناس من جميع الجهات بالسؤال والاستفهام.

فقيه مبرز، وعالم متضلع، له اليد الطولى في العلوم الشرعية والأآلية، والمشاركة المتميزة في العلوم العقلية والكونية. ساهم في تجديد رسوم الفقه، والتوجيه به نحو التخلص من آراء الفقهاء المجردة، وأقوال الخلافيين غير المسندة. وما ذلك إلا لتمكنه من العلم الأصيل، واطلاعه على آثار المقدمين، مع حُسن النظر في الكتاب والسنة. تمذهب بمذهب مالك، إلا أن ذلك لم يمنعه من كونه مالكيًا متحررًا، وباحثًا منصفًا. ناقش كبار المالكية والشافعية والحنفية دون تعصب. ورد عليهم في أدب جم، وتواضع رفيع.

علامة متقن، وإمام حجة. انتهت إليه الرئاسة في جميع العلوم من عربية وبيان، ومنطق وكلام، وفلسفة وحساب، وفقه وأصول، وتصوف وحديث، وتفسير وقراءات. واستكمل أدوات الاجتهد على الخصوص والعموم.

أحرز قصب السبق في المعقول والمنقول، وانفرد بالمهارة في التدريس والتحقيق، والجدة في التحرير والتدقيق. له القدرة الفائقة في مجال الاستباضة، «والملكة القارة في قوة الاقتدار على استخراج جواهر العويس من عباب الأفكار». تقدم حتى لم يكن له مواز في الدنيا منذ أزمان؛ في سرعة الحفظ، وجودة الضبط والإتقان، كأنه بحر زخار متلاظم الأمواج، وشمس أغنت بإشراعها الصبح عن الإبلاغ....

(٨٧) سلوة الأنفاس ٢/١٤٨.

(٨٨) نشر المثاني ٤/٤٢، السلوة ٢/٢٠٣.

وكانت له عارضة في التدريس لم تكن لغيره حفظاً وبحثاً ومعارضة واستباطاً. ينفرد بآراء من أنظاره واضحة الدلالات على سنن أهل الاجتهد، مصراً لنفسه به في عموم مجالسه، ولا يبالي بمن يخالفه فيما ينفرد به من متقدمين أو متأخرین^(٨٩). أصولي متمكن، ونظار متبحر، غالب عليه علم الأصول حتى صار تخصصه الأول بالأصالة، وجاءت سائر الفنون في تكوينه تبعاً له.

عم الفنون بالإدراك والتحقيق، وشارك فيها بالتحرير والتدقيق، وسائل ومقاصد. كانت له أقوال وأبحاث، واعتراضات واستدراكات، وأجوبة وتعليقات، تدل على أنه لم يكن من أهل التقليد، المكتفين بنقل أقوال الغير وترديدها. بل هو راسخ القدم، مكين الإطلاع، له رأي وتصرف فيما يقدم. فلا تجده يتباحث إلا مع الأصوليين الكبار، المؤسسين لأركان هذا العلم وقواعده: أمثال: الباقلاني، والباجي، والجويني، والغزالى، والرازى، والأمدى، والأبياري، والقرافي، والشاطبى. يتناول فهوم هؤلاء بالنقد والتقويم، ويسوق كلامهم مساق تفحص وتذير وتمحيص. يحدوه في كل ذلك حرص شديد على إظهار المحاسن والعيوب.

أعجب كثيراً بالأصولي المالكي الكبير، شارح البرهان، الإمام الأبياري، واستشهد بكلامه في أكثر من مسألة أصولية خاض فيها. بل بالغ في الإشادة به وبأبحاثه حتى كاد يقدمه على أقطاب الفن. قال مُنْوَهًا به: «والإمام الأبياري من أكابر فحول الأصوليين. وهو من حيث الرفعة في طبقة القاضي الباقلاني، وإمام الحرمين، والغزالى. ولا يتباحث إلا مع هؤلاء الثلاثة»^(٩٠).

ومما يلفت النظر في تراث السجلماسي عموماً، وفي أبحاثه الأصولية خصوصاً، أمران:

أحدهما: إعداده الجيد للقضايا الأصولية التي يبحثها، ومراجعته العديدة من المصادر والمراجع قبل إبداء الرأي فيها، واستشعاره المسؤولية العلمية التي طوقها. ففي جوابه عن سؤال وجه إليه يتعلق بتحرير الوصف النفسي على طريقة المتكلمين؛ قال: «وقد رأيتُ المسألة - أي تحرير الوصف النفسي - في نحو من أربعين مؤلفاً ما

(٨٩) الروضة المقصودة ص ٢٩١-٢٩٢ (بتصرف يسير).

(٩٠) أستلة وأجوبة من كتاب ابن عرفة في مختصره ورقة ٧. نقلًا عن تحرير مسألة القبول ص ١٠٩.

بين مطول ومحضر، وأصولي وكلامي^(٩١). وفي بحثه في مُنْكِر حجية الإجماع هل يكفر أو لا يكفر؟ قال في كتابه «إزالة اللبس عن المسائل الخمس»: «إن هذه المسألة ينبغي الاعتناء بها، وبسط القول فيها إلى غاية ما يمكن. وقد راجعتُ فيها نحواً من خمسين مؤلفاً من المطولات»^(٩٢).

الثاني: الجدة والابتكار فيما يطرق من موضوعات. ويتجلى ذلك في كونه لم يحد حذو المتقدمين في هذا العلم يَطْرُق الأبواب الأصولية كلها. بل لتمكنه من هذا العلم، وتبصره في قضيائاه جملة وتفصيلاً، لجأ إلى طريقة أخرى أكثر عمقاً، وأجدى نفعاً؛ وهي اختيار جزئية أصولية معينة لم يستوف المتقدمون البحث والنظر فيها، فيتناولها بعميق البحث، وتدقيق النظر، وإجالة الفكر، وتحرير القول، والخروج برأي مدعم بالأدلة والحجج والبراهين؛ وذلك كبحثه في التقليد، وبحثه في دلالة العام، وبحثه في قبول الأعمال، وبحثه في منكر الإجماع وحجيته.

ناهيك عما يتسم به تناوله لهذه القضياء من عمق في التحليل، وطول نفس في النقاش، وكشف لما يكتفى بعضها من لبس وابهام، ثم إبداء ما يظهر له فيها من رأي أصيل، أو إدراك سليم، أو فهم محرر، أو نقد بناءً.

وعلى الجملة، فالرجل نسيج وحده في أصلالة النظر، وجودة القرىحة، وتسديد الفهم. يملك عارضة قوية في المقابلة بين أقوال العلماء، والتباحث معهم، واجابتهم بمقتضى الصناعات والآلات، حتى قال تلميذه القادري في النشر^(٩٣): «ولا يبالي بمن يخالفه كثيراً أو صغيراً، تقدمه أو تأخر عنه. ويصرح لنفسه بالاجتهاد المطلق. ويرد على الأكابر من المتقدمين والمتأخرین. ويصرح بأنهم لو أدركوه لا نفعوا به». وقال في التقاط الدرر^(٩٤): «وكاد أن لا يحصل منه إذعان لواحد من كبراء المتقدمين وبآخرى المتأخرین».

عرف له المتقدمون هذه المزايا، فأثروا عليه شاء عطراً، وخصوه بأوصاف تتبع عن عظيم فضله، وعلو كعبه، واتساع أفقه. وهي شهادات ملؤها العرفان والتقدير والإجلال. وهذه بعض من هذه الشهادات في الثناء عليه، وبيان منزلته:

(٩١) تحرير الوصف النفسي ورقة ٣٠٤. (خ: ١٠٩٢).

(٩٢) إزالة اللبس ورقة ٤٣.

(٩٣) ٤١/٤. وانظر: الروضة المقصودة ص ٢٩٢، السلوة ٢٠٣/٢.

(٩٤) ص ٣٩٣.

قال تلميذه المكودي: «شيخنا وقدوتنا، العلامة البحر الفهامة، وحيد دهره، وفريد عصره، معيار العلوم في كل منطوق ومفهوم، سيدنا أبو العباس أحمد بن مبارك السجلماسي اللمعطي»^(٩٥).

ونعنه القادري أيضاً بـ: «علامة الزمان، فريد العصر والأوان، فارس التدريس والتحقيق، وحامل راية التحرير والتدقيق»^(٩٦).

وقال محمد بن أبي شعيب الشاوي منوهاً بأخلاقه وعلمه: «الشيخ العلامة البحر الفهامة، ذو الأخلاق الحميدة والأراء السديدة، عالم الأدباء، وأديب العلماء، المتيقن في المعقول والمنقول، الجامع للفروع القراءة والأصول»^(٩٧).

وحلاه العلامة الحضيري بـ: «علامة وقته، وحافظ عصره»^(٩٨).

وقال في حقه تلميذه الشيخ التاودي بنسودة: «شيخنا الأسمى، وذخيرتنا العظمى. العلامة الحافظ، المحرر المدقق. نجم الأمة، وتأج الأئمة»^(٩٩).

وأشاد الزيادي بعلمه قائلاً: «...الشيخ الفقيه العالم العلامة، المشارك المدرس الفهامة. ينبوع العلم وبحره. كان رحمة الله عالماً عاملاً، بحراً في العلم لا ساحل له»^(١٠٠).

ونوه أبو الريحان الحوات بمحالسه العلمية، فقال: «وتتساقط الناس على صاحب الترجمة - أي السجلماسي - للاستفادة به من كل قطر من أقطار البسيطة ذات الطول والعرض، حتى كان مجلسه يقول: امتلاً الحوض. وتخرج به من أشياخنا من كانوا قرة العيون، في تحقيق جميع الفنون»^(١٠١).

وخصه الكتاني بنعوت العلم والعرفان، فقال: «العالم العلامة، الجهيد الفهامة، المجتهد القدوة المحرر، نجم الأمة، وتأج الأئمة. شيخ الشيوخ، ومن له في العلم القدم الثابتة الرسوخ: أبو العباس أحمد بن مبارك...»^(١٠٢).
والثاء عليه كثير منتشر.

(٩٥) صرف المشيئة ورقة ١٣٦ ظ. نقلًا عن تحرير مسألة القبول ص ٥٠.

(٩٦) نشر الثاني ٤٤١-٤٤٠ / ٤.

(٩٧) مقدمة المقالة الواهي في شرح الدالية ورقة ١.

(٩٨) مناقب الحضيري ١١٢/١.

(٩٩) فهرسة التاودي بنسودة ورقة ٩٠.

(١٠٠) سلوك الطريق الوارية ورقة ٤٧.

(١٠١) الروضة المصودة ص ٢٩٣-٢٩٢.

(١٠٢) السلوة ٢٠٣/١.

مؤلفاته

خلف العالمة السجلماسي تراثاً علمياً زاخراً متعدداً، تتجلّى قيمته العلمية في كونه يعكس ثقافة عصر المؤلف، ويسجل إلى حد كبير القضايا الفكرية التي يعج بها ذلك العصر، والمسائل التي أثير فيها الخلاف بين أهل العلم، سواء في الحواضر العلمية مثل فاس، وسجلماسة، أو هي غيرها من أرجاء البلاد.

ويتمثل بدرجة كبيرة أيضاً معايشة المؤلف لقضايا عصره، ومشاركته وخوضه في هذه القضايا، وإسهامه في حلّ كثير منها. فلم يكن منمن انتزل الحياة، أو غاب عن واقعها، بل كان يباشر هذا الواقع، ويشارك في علاج مشكلاته، وصياغة حلول قضاياه. ولذلك جاءت معظم تصانيفه عبارة عن مشكلات فكرية أو علمية أثيرت في عصره، أو فتاوى وأجوبة أجاب بها من سأله، كما سيتضح في عرضها قريباً.

ويلحظ القارئ كذلك في تراث السجلماسي جانباً إيجابياً مشرقاً، وهو كون هذا التراث يجمع بين موضوعات غير مطروفة، أو موضوعات مطروفة، لكنَّ من تقدمه من يبحثها لم يضع نقطة النهاية فيها، بل أبقى من جاء بعده مجالاً لتعزيز البحث، وإجالة النظر، وتجديد الفهم... فجاءت رسائله ومؤلفاته جامحة بين المهارة في العرض، والابتكار في الأسلوب، والإفصاح عن الجديد، وبين استكمال جوانب النقص، وتعزيز البحث، وتسديد النظر في موضوعات مطروفة.

وقد مكنتني الله تعالى من الوقوف على معظم هذا التراث في مظانه، وإدامة النظر فيه، والانتفاع به. وهذا أنا أورد منه ما تيسّر الآن^(١٠٣) بايجاز على النحو الآتي:

- ١ - الإبريز من كلام سيد عبد العزيز الدباغ. (مطبوع).
- ٢ - تقبييد على شرح متن السلم للأخضرى. (مطبوع).
- ٣ - طرق على شرح الشيخ سعيد قدورة على متن السلم للأخضرى (مطبوع)^(١٠٤).
- ٤ - رسالة تحرير مسألة القبول على ما تقتضيه قواعد الأصول والمعقول (مطبوع).
- ٥ - رد التشديد في مسألة التقليد، وهي الرسالة التي أقدمها الآن محققة.

(١٠٣) هناك رسائل وتقبييد لم أتمكن من الوقوف عليها، واعتمدت في عرضها على عمل الباحث الحبيب عيادي في تحقيقه لكتاب «تحرير مسألة القبول» ص ٩٨-٧٢، وكذلك صنيع الباحث الأخضر على محدوديته في رسالته «الحياة الأدبية على عهد الدولة العلوية» ص ٢٢٨.

(١٠٤) طبعت بالمطبعة الكبرى الأميرية بولاق بمصر عام ١٢١٨هـ على نفقة الحاج الطيب التازي المغربي.

٦ - إنارة الأفهام بسماع ما قيل في دلالة العام^(١٠٥).

تناول فيه السجلماسي دلالة العام، مبينا أنها تدل بالتضمن دون المطابقة والالتزام، مناقشا الإمام القرافي، راداً عليه، وذلك في فصول أربعة كلها تحرير وتحليل ونقاش.

٧ - الأوجبة السبكية^(١٠٦).

وهي إشكالات وجهت إلى المؤلف تتعلق بالسبكي في «جمع الجوامع» وشرح المحلي له.

٨ - المقالة الواقية في شرح القصيدة الدالية^(١٠٧).

والقصيدة الدالية من نظم الفقيه أبي عبدالله محمد بن مبارك السجلماسي المغراوي الفاسي (ت ٩٢٠هـ). وضعها في تحقيق الهمز لحمزة وهشام.

شرح السجلماسي هذه القصيدة ولم يكملها، بل وقف عند البيت السابع، ولو أتمها لكان تفائدتها أعظم، وتقدمه فيها أميز، كما أشار إلى ذلك صاحب تبييه السالك.

٩ - القول المعتبر في بيان أن جملة الحمد إنشاء لا خبر^(١٠٨).

ميز فيه المؤلف بين الإنشاء والخبر، وقرر بالأدلة أن جملة الحمد إنشائية لا خبرية، وبث في ثيابه فوائد علمية غزيرة.

١٠ - كشف النقاع عما ادعى في مسألة المعية من الإجماع^(١٠٩).

بناء المؤلف على سؤال وجه إليه عن المعية في قوله تعالى: «وَهُوَ مَعْلُوٌ أَنَّ مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ»؛ هل هي معية بالذات مع التزيه، أم هي معية بالعلم دون الذات؟ فصحح معية الذات، ورد معية العلم، مع سوق الحجج والبراهين الدالة على ما ذهب إليه.

١١ - سؤال يتعلق بتحرير الوصف النفسي على طريقة المتكلمين^(١١٠).

أجاب عنه فقيه فاس ومفتيا سيدى العربى بن أحمد بردة، وأجاب عنه السجلماسي مبينا قصد المتكلمين بالوصف النفسي بنفس منطقى كلامي متين.

(١٠٥) تحفظ الخزانة المغربية بنسخ خطية منه.

(١٠٦) توجد نسخ منه بالخزانة المغربية.

(١٠٧) توجد نسخ منه بالخزانة المغربية.

(١٠٨) احتفظت الخزانة العامة بالرياط بنسخة منه.

(١٠٩) في الخزانة العامة بالرياط نسخة منه.

(١١٠) في الخزانة العامة بالرياط نسخة منه.

١٢ - إزالة الليس عن المسائل الخمس^(١١١).

وهو كتاب جامع لأجوبة خمس^(١١٢): ثلاثة منها في علم الكلام، واثنتان في الفقه،

وهي:

الأولى: في معنى المعية في قوله تعالى: «وَهُوَ مَعْكُرٌ أَيْنَ مَا كُتِّبَ».

الثانية: في العقول؛ هل هي متقاربة أو متفاوتة؟

الثالثة: في قول بعضهم: إن أهل النار يتلذذون بعذابها، ويستحيل طبعهم إلى طبعها حتى يتأذوا بنسميم أهل الجنة إذا هب عليهم....

الرابعة: في تلقين الشهادة: هل المراد الإقرار بالألوهية، أو مع الرسالة؟....

الخامسة: تتعلق بالإجماع في قول الزرقاني لدى قول المختصر: والجاهل كافر إجماعاً.

١٣ - رسالة في بيان انتفاء الثواب لقارئ القرآن على كل حرف حرف منه^(١١٣).

بني المؤلف هذه الرسالة على سؤال وجه إليه فيما وجد منسوباً للحافظ أبي عمر الداني من أن الثواب الذي في أحاديث فضائل القرآن هل يترتب على الحروف الملفوظة، أو المكتوبة، أو هما معاً مبيناً وجوب اعتبار اللفظ دون الخط في تلك الأحاديث.

١٤ - تقيد في إجابته عن مسائل فقهية كثيرة. (مخطوط خ. ع.).

(١١١) موجود في خزائن المغرب.

(١١٢) أخطأ محقق رسالة «تحرير مسألة القبول» في الكتاب ورقمها، فاعتبر الكتاب في تفسير الآية: «وَهُوَ مَعْكُرٌ أَيْنَ مَا كُتِّبَ»، وأثبت له رقم ١٠٥٢ بالخزانة الحسينية. والصواب أن المراد هو كتاب «إزالة الليس» الذي ذكره في صفحة ٩١، ورقم تسجيله بالخزانة الحسينية ١٥٢، وتشكل مسألة المعية في آية الحديد العمود الفقري له، ونالت من عناء المؤلف التنصيب الأولي حتى غابت على أسم الكتاب، وصار يعرف بتأليف في مسألة المعية في قوله تعالى: «وَهُوَ مَعْكُرٌ أَيْنَ مَا كُتِّبَ». أو لعل المؤلف أفرد هذه المسألة بتأليف في بداية الأمر، ثم ما لبث أن جمع منها المسائل الأربع الأخرى في مؤلف واحد. وبيهيد هذا الاحتمال ما قرره القاضي في النشر من اختلاف معاصريه حول هذا الكتاب ما بين مستحسن ومشين، حتى انتصب الإمام الكبير السرغيني للرد عليه، ثم إن السجلماسي نفسه شغلته هذه المسألة زمناً، وتناولها بأكثر من تأليف؛ كما في «كشف النقاع»، و«إزالة الليس» هذا.

إذا علم هذا يزول إشكال البحث عن الكتاب مستقبلاً، وعدم العثور عليه.

(١١٣) في الخزانة المغربية نسخ منه.

١٥ - رسالة في أجوبة على مسائل أربع متعلقة بعلم الكلام. (مخطوط خ.ع.).

وهي:

الأولى: في مباحث صفة الإرادة لله سبحانه.

الثانية: في مباحث العلم لله سبحانه.

الثالثة: في مباحث الكلام لله سبحانه.

الرابعة: في عدم اتصف الأزلية سبحانه بالحوادث.

١٦ - رسالة تكرار سورة الإخلاص عند الختم. (مخطوط خ.ع و خ.ح.).

أجاب فيها عن تكرار سورة الإخلاص عند ختم القرآن، هل هو ثابت في السنة أم

٦٧

١٧ - رسالة في تحقيق قول الشيخ خليل: (وخصصت نية الحالف). (مخطوط خ.ع.).

بين فيها السجلماسي من أين سرى الوهم للقرافي في كتابه «الفرق» في الفرق التاسع والعشرين بين قاعدة النية المخصصة، وقاعدة النية المؤكدة. وهي في مجموعة يحتوي على ردود بعض معاصرى السجلماسي على القرافي في المسألة نفسها: كالشيخ التاودي بن سودة، والشيخ أبي علي اليوسي، ومحمد بن الحسن بناني، ومحمد بن قاسم جسوس، والشيخ مياره.

١٨ -أربعون حديثاً في فضل قضاء حاجة المسلم. (مخطوط خ.ع.).

ضمه أربعين حديثاً في فضل قضاء حاجة المسلم، وقبول عذرها، والذب عن عرضه، وبعض أحكام الولاة وما يلزمهم من الله عز وجل.

١٩ - أسئلة وأجوبة عما استشكله أبو محمد عبدالله الشنقيطي في مختصر ابن عرفة الفقهي. (مخطوط خ.ح.).

٢٠ - مسألة مفيدة في الوضع وأقسامه. (مخطوط خ.ع.).

٢١ - رسالة في همزة الوصل وأحكامها، والألف التي تزاد في الخط نحو: قالوا... (مخطوط خ.ح.).

٢٢ - أسئلة تتعلق بالطعن في النسب الشريف. (مخطوط خ.ح.).

٢٣ - رسالة في تحقيق دلالة المعجزة. (مخطوط خ.ح.).

أجاب فيها سائلًا عن دلالة المعجزة: هل الراجح فيها أنها عادية أو عقلية، وكيفية دلالتها وأدلة ذلك.

٢٤ - صرف المشيئة. (مخطوط خ.ح.).

- وهي رسالة صغيرة رد فيها على أبي الوليد بن رشد في تحريره قول ابن القاسم في: أنت طالق إن دخلت الدار إن شاء الله على قول القدرة^(١٤).
- ٢٥ - تقدير في تعريف الأصول. (مخطوط خ. ح.).
- ٢٦ - جواب عن سؤال من حل الطاعون ببلدهم، هل يجوز لهم الخروج منه فرارا أم لا؟ (مخطوط خ. ح.).
- ٢٨ - مسألة النفقة على العالم على من تكون؟ (مخطوط خ. ح.). وهي رسالة مفيدة للغاية وإن صغر حجمها.
- ٢٧ - فهرسة إجازته لأبي العباس أحمد بن الحسن المكودي. (مخطوط خ. ح.). وتتضمن بعضًا من شيوخه ومؤلفاته. وفيها من التقييد والرسائل ما لم أقف عليه في غيرها؛ مثل: رسالة في الفرق بين الموازنة عند علماء الحديث والموازنة عند المعتزلة. ورسالة في تعلق الصفات وبيان ما هو نفسى منها وما لا^(١٥).
- وله رسالة في تحقيق تعلق القدرة. ورسالة في الرد على ابن عربي صاحب الفصوص^(١٦). ورسالة تتعلق بكلام القرافي فيما حكاه عن ابن جمیع في التحدث عن الأجنحة في القواعد والفرق^(١٧). ورسالة في تحقيق المسألة المنسوبة لأبي حامد؛ وهي قوله: «ليس في الإمكان أبدع مما كان»^(١٨).

وفاته

اضطربت مظان ترجمة السجلماسي في تاريخ وفاته اضطرابا يلفت النظر؛ فتلמידه التاودي بنسودة (ت ٢٠٩هـ) الذي سجل في فهرسته أنه توفي رحمة الله ليلة الجمعة

(١٤) قال عنها في فهرسته (ورقة ١١-١٢): «وأتيت فيها بما ظهر معه الحق ظهور الشمس الذي عينين، وقد خفي ذلك على الغزاوي والقلشاني وابن عرفة وأبي الحسن والمازري وغيرهم من المتأخرین. ولما وقف على ذلك شيخنا في الفقه شيخ الإسلام سيدي الحسن بن رحال المعداني رحمة الله، قال لي رضي الله عنه: هذا رافع للنزاع، وقاطع لجميع عروق الشبهة في المسألة».

(١٥) قال عنها في الفهرست (ورقة ١١): وهي أول ما ألفته على الإطلاق.

(١٦) قال عنها في الفهرست (ورقة ١٢): وقد أتيت فيها بما يشفي والله الحمد، وبينت أنه لا يصح إيمان فرعون من كل وجه.

(١٧) قال عنها في الفهرست (ورقة ١٢): زيفت فيها كلام القرافي، وأبطلت فيها كلام ابن جمیع، وذكرت فيها من كلام حفاظ الحديث وحذف الأطباء ما ظهر به الحق وبهان، والله الحمد.

(١٨) قال عنها في الفهرست (ورقة ١٢): وبينا من أين جاءهم - أي الذين انتصروا فيها لأبي حامد - الغلط، وأوضحتنا الحق فيها إلى الغایة، وكتبنا فيها نحوا من ثلاثين ورقة.

تاسع عشر جمادى الأولى من عام خمس وخمسين ومائة وألف بالطاعون، وأنه هو الذي ألحده في قبره^(١١٩)، نجده يخالف ما سطره هنا في آخر «الفهرسة» لما تكلم على الشيخ محمد بن عبدالعزيز الصنهاجي، وقرر أنه توفي في ٢٨ صفر عام ١١٥٤هـ، ثم قال: «إن ابن المبارك توفي بعده بخمسة عشر يوماً». فاقتضى ذلك أن يكون قد توفي عام أربعة وخمسين ومائة وألف، وهو تاريخ لم يذكره غيره.

وكذلك تلميذه القادري، لم يسلم أيضاً من الاضطراب في تعين تاريخ يوم وفاته، فذكر في الفشر^(١٢٠) أنه توفي يوم الجمعة ١٨ جمادى الأولى عام ١١٥٦هـ، بينما سجل في التقاط الدرر أنه توفي ثاني عشر جمادى الأولى عام ١١٥٦هـ.

على أن الاختلاف في تحديد اليوم عند القادري أمر هين، ما دامت سنة الوفاة موحدة؛ وهي (١١٥٦هـ). والاطلاع على نسخ النشر والالتقاط معاً يبرر هذا الاختلاف. إذ في نسخ أخرى للنشر تحديد يوم ١٢ جمادى الأولى، كما أن النسخ الأخرى للالتقاط حددت يوم ١٨ جمادى الأولى تاريخاً للوفاة^(١٢١).

ووقع من جاء بعد هؤلاء من المترجمين له ضحية هذا الاختلاف، فترى من يحدد سنة الوفاة بعام ١١٥٥هـ^(١٢٢)، ومن يحددها بعام ١١٥٦هـ^(١٢٣).

ولعل ما يمكن الاطمئنان إليه مما قيل: ما عند تلميذه القادري في النشر؛ وهو يوم ١٨ جمادى الأولى عام ١١٥٦هـ^(١٢٤). أما تلميذه التاودي فقد اضطراب كلامه كما تقدم، ولم يستقر على رأي، بل حتى ادعاؤه أنه هو الذي ألحده في قبره يتنافي مع ما قرره القادري من أن إمام القرويين وخطيبها أبو مدين بن أحمد الفاسي هو الذي صلى عليه، وأنه حضر الجنازة وما رافقها من الجم الغفير من أهل فاس العليا والسفلى، فلو كان الشيخ التاودي هو الذي ألحده قطعاً لذكرة. والله أعلم.

(١١٩) فهرسة التاودي بنسودة ورقة ٩١، السلوة ٢/٢٠٤.

(١٢٠) ٤٢/٤.

(١٢١) ولعل هذا هو الذي حدا بمحقق التقاط الدرر (ص ٣٩٣) إلى إثبات يوم ١٢ جمادى الأولى في المتن، مع وجود ما يخالفه في النسخ الأخرى.

(١٢٢) كما في الفكر السامي ٢٨٩/٢، شجرة النور ٢٥٢/١، جامع القرويين ٨٠١/٣.

(١٢٣) كما في مؤرخو الشرفا ص ٢٢٠، الأعلام ١/٢٠٠، معجم المؤلفين ٥٦/٢.

(١٢٤) وهو ما استصوبه أيضاً الأخضر في الحياة الأدبية ص ٢٣٧، ومحقق التقاط الدرر ص ٣٩٣ هامش رقم ٢، ومحقق تحرير مسألة القبول ص ٥٥.

الفصل الثاني: دراسة الرسالة

يلقي هذا الفصل بعض الضوء على هذه الرسالة: فيميط اللثام عن موضوعها، ومصادرها، ومزاياها، ونسخها، وعنوانها، وصحة نسبتها إلى مؤلفها؛ وذلك في مباحث:

الأول: تحقيق عنوان الرسالة، وصحة نسبتها إلى مؤلفها

«رد التشديد في مسألة التقليد»، هذا هو العنوان الذي سمي به المؤلف رسالته في المقدمة المقتضبة التي قدم لها بها، ودرجت النسخ الخطية المنقولة عن نسخته على ذلك، وأثبتته تلميذه أبو عبدالله محمد بن الحسن البناي في نهاية اختصاره للرسالة، ولم أر غير هذا المسمى منسوباً إلى السجلماسي فيما وقفت عليه من مصادر ومراجع، بل أطبق الذين ترجموا له على ذكر هذه الرسالة منسوبة إليه، مما يقوى صحة النسبة إليه، ويدحض كل زعم يعكر صفو هذه النسبة، وهذه التسمية.

الثاني: موضوع الرسالة

- ١ -

ذهب جمهور المتكلمين إلى أن معرفة الله تعالى ليست فطرية ضرورية، وإنما هي كسبية يكتسبها الإنسان بعقله عن طريق النظر والاستدلال. أصل هذا الكلام للمعتزلة، وتبعدهم في ذلك الفرق الكلامية الأخرى: كالماتريدية والأشعرية.

ذكر القاضي عبدالجبار أن أول ما يجب على المكلفين النظر إلى الجواهر والأعراض وإثبات حدوثهما لمعرفة حدوث العالم، ثم الاستدلال بذلك على وجود محدثه وصانعه، وادعى أن هذا هو أول العلم بالله تعالى^(١٢٥).

ويدعى الزمخشري أن الأنبياء أنفسهم إنما عرفوا الله بالنظر في الأدلة التي نسبها لهم، ففسر قول الله تعالى حكاية عن عيسى عليه السلام أنه قال لقومه: «وَجَشَّكُرْ بِإِيَّاهُ مِنْ رَبِّكُمْ فَأَنَّوْا لَهُ وَأَطْبَعُونَ»^(١٢٦)، قال الزمخشري: «فإن قلت: كيف جعل

(١٢٥) انظر: المحيط بالتكاليف للقاضي عبدالجبار ص ٢٦، وشرح الأصول الخمسة له ص ٧٦-٧٠.

(١٢٦) من الآية ٤٩ من آل عمران.

هذا القول آية من ربه؟ قلت: لأن الله تعالى جعل له علامه يعرف منها أنه رسول كسائر الرسل، حيث هدأه للنظر في أدلة العقل والاستدلال...»^(١٢٧). وسار على هذا المنوال في تفسير بعض الآيات^(١٢٨)، مدعياً أن الرسل إنما بعثوا إلى الناس إزاحة للعلة، وتتمima لإلزام الحجة الواجبة على الناس بعقولهم.

وبعد الماتريدية والأشاعرة المعتزلة في إيجاب النظر العقلي على المكلف، وقال به جمهورهم، فقد أوجب أبو منصور الماتريدي (ت ٣٢٢ هـ) النظر على المكلف، وادعى عدم قبول التقليد في العقائد إلا أن يكون مع المقلد حجة عقل يُعرف بها صدقه^(١٢٩). أما الأشاعرة، فقد انتقل إليهم إيجاب النظر على المكلف من مذهب المعتزلة مع أبي الحسن الأشعري^(١٣٠); ولهذا قال أبو جعفر السمناني: إن مسألة تكثير المقلد بقيت في مذهب أهل السنة من عقيدة المعتزلة، وأن الشيخ أبو الحسن الأشعري قد مرّ في تفسير الإيمان على مذهب أبي الحسين الصالحي من المعتزلة، واختاره، كما نص على ذلك أبو بكر ابن فورك وغيره^(١٣١).

وعلى القول إن النظر في معرفة الله تعالى واجب إجماعاً، سار الماتريدية والأشاعرة، إلا أن الأشاعرة يرون أن وجوبه تقرر بالشرع لا بالعقل كما يقول المعتزلة^(١٣٢). وللأشاعرة في تقرير هذا مسلكان:

أحدهما: الاستدلال بظواهر النصوص نحو قوله تعالى: «فَلْ يُنْظِرُوا مَاذَا في أَسْمَوَاتِ الْأَرْضِ»^(١٣٣) وقوله: «فَانْظُرْ إِلَيْ مَا تَرَى رَحْمَتُ اللَّهِ كَيْفَ يُجْعَلُ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا»^(١٣٤).

(١٢٧) الكشاف ١/٢٦٥.

(١٢٨) انظر: الكشاف عند تفسير الآية ١٦٤ من النساء ١/٥٩١، الآية ١٥ من الإسراء ٢/٦٥٢.

(١٢٩) انظر كتاب التوحيد للماتريدي ص ٤-٣.

(١٣٠) ثبت رجوع أبي الحسن الأشعري عن مذهب المتكلمين إلى مذهب السلف. انظر: الإبانة في أصول الديانة ص ٢٥ وما بعدها.

(١٣١) انظر: مجرد مقالات الشيخ أبي الحسن الأشعري لابن فورك ص ١٥١، فتح الباري ١٣١/١٢.

(١٣٢) انظر: الإرشاد للجويني ص ٨، المواقف للإيجي ص ٢٨، إشارات المرام للبياضي ص ٢٥.

(١٣٣) من الآية ١٠١ من سورة يونس.

(١٣٤) من الآية ٤٩ من سورة الروم.

والأمر للوجوب. ولما نزل: «إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَآخِرَتِنِي أَتَيْلُ وَأَنَّهَارَ لَكِيْتُ لَأُؤْلَى
الْأَتْبَبِ»^(١٢٥)، قال عليه الصلاة والسلام: «وَيْلٌ لِمَنْ قَرَأَهَا وَلَمْ يَتَفَكَّرْ فِيهَا»^(١٢٦)، فهو
واجب.

الثاني: وهو المعتمد، أن معرفة الله تعالى واجبة إجماعاً، وهي لا تتم إلا بالنظر،
وما لا يتم الواجب إلا به فهو واجب^(١٢٧).

والذين قالوا: إن المعرفة لا تحصل إلا بالنظر؛ اختلفوا في أول واجب على
المكلف:

فقال بعضهم: النظر الصحيح المفضي إلى العلم بحدوث العالم. وهو مذهب جماعة
منهم أبو الحسن الأشعري^(١٢٨).

وقال بعضهم: القصد إلى النظر الصحيح؛ أي توجيه القلب إليه بقطع العائق المنافية
له كالحسد والكبر... وهو مذهب أبي إسحاق الإسفرايني وإمام الحرمين^(١٢٩).

وقال الأكثر: أول واجب هو معرفة الله تعالى. ويعزى للشيخ أبي الحسن
أيضاً^(١٣٠).

ويقابل هذه الأقوال من يرى أن أول واجب على المكلف: الشهادتان؛ شهادة أن لا إله
إلا الله، وشهادة أن محمداً رسول الله صلى الله عليه وسلم، وإفراده بالعبودية.
والحاصل أن الخلاف الواقع بين الأشاعرة حول أول واجب؛ هل هو المعرفة، أو
النظر، أو القصد إلى النظر، خلاف لفظي؛ فإن النظر واجب وجوب الوسيلة، من باب
ما لا يتم الواجب إلا به فهو واجب. والمعرفة واجبة وجوب المقاصد. فأول واجب وجوب
الوسائل هو النظر. وأول واجب وجوب المقاصد هو المعرفة^(١٣١).

(١٢٥) الآية ١٩٠ من آل عمران.

(١٢٦) روي مرفوعاً إلى عائشة في تفسير القرطبي ٤/٢١٠، وتفسير ابن كثير ٢/١٨١، قال ابن كثير
عقبه: وهكذا رواه ابن أبي حاتم، وابن حبان في صحيحه عن عمران بن موسى، وابن أبي الدنيا
في كتاب التفكير والاعتبار عن شجاع بن أشرس به.

(١٢٧) المواقف ص ٢٨-٢٩. انظر: الإرشاد للجويني ص ١١، والإنصاف للباقلاني ص ٢٣، والتفسير
الكبير للفخر الرازي ٢/٨٩-٩٦.

(١٢٨) المواقف ص ٣٢، شرح السنونية الكبرى ص ١٩.

(١٢٩) الإرشاد ص ٣، شرح السنونية الكبرى ص ١٩.

(١٤٠) الإرشاد ص ٣، شرح السنونية الكبرى ص ١٩.

(١٤١) انظر: المواقف ص ٣٢، درء تعارض العقل والنقل ٣/٢٥٢، شرح جوهرة التوحيد للباجوري
ص ٢٨-٣٩.

والحق أن أول ما يجب على المكلف هو عبادة الله وحده لا شريك له عن طريق الوحي الذي بعث الله به رسوله صلى الله عليه وسلم؛ وذلك من خلال النطق بالشهادتين المتضمنتين لتوحيد الله وإفراده بالعبودية. وبهذا نطبقت نصوص الكتاب والسنة.

- ٢ -

إن ما ذهب إليه جمهور المتكلمين من إيجاب النظر والاستدلال بدليل الجواهر والأعراض الموصى إلى معرفة الله، وأن من لم يسلك هذا المذهب مقلد محكوم عليه بالكفر؛ مذهب مخالف لصحيح المنقول وصريح المعقول.

أما مخالفته لصحيح المنقول، فإنه لا يوجد نص في الكتاب ولا في السنة يؤيد ما قرروا؛ بل الثابت فيهما عكس ما ذهبوا إليه. فقد قرر الكتاب والسنة أن معرفة الله تعالى فطرية فطر الله الناس عليها، وجعلها من لوازم حياتهم... فقال تعالى: ﴿فَطَرَّ اللَّهُ أَلْقَى فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا لَا تَنْدِيلَ لِخَلْقِ اللَّهِ ذَلِكَ الْبَيِّنُ الْقَيِّمُ وَلَكُمْ أَكْثَرُ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ﴾^(١٤٢).

وفي حديث أبي هريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «ما من مولود إلا ويولد على الفطرة، فأبواه يهودانه، وينصرانه، ويمجسانه، كما تُنبع البهيمة جماعة، هل تحسون فيها من جداع»^(١٤٣).

فالرسول صلى الله عليه وسلم يدعو الناس إلى التوحيد، ويقبل إسلام من قال لا إله إلا الله محمد رسول الله، وكان يرسل رسالته إلى الناس بذلك؛ أرسل معاذ بن جبل رضي الله عنه إلى اليمن، وأمره بقوله صلى الله عليه وسلم: «إذا جئتم فادعوه إلى أن يشهدوا أن لا إله إلا الله وأن محمدا رسول الله صلى الله عليه وسلم...»، وهي رواية: «فليكن أول ما تدعوههم إليهم شهادة أن لا إله إلا الله»^(١٤٤).

ولو كان النظر واجباً، واتباع الطرق والأقيسة العقلية طريقة معرفة الله كما يدعي المتكلمون لأمر به صلى الله عليه وسلم، ودعا إليه. إذ من الحال الممتنع عقلاً وشرعياً أن يكون عليه السلام يفضل أن يبين للناس ما لا يصلح لأحد الإسلام إلا به، ثم تتفق جميع

(١٤٢) من الآية ٢٩ من سورة الروم.

(١٤٣) رواه البخاري في كتاب الجنائز - باب ما جاء في أولاد المشركين - حديث ١٢٨٥ (فتح الباري ٢٩٠/٢)، ومسلم في كتاب القدر - باب معنى كل مولود يولد على الفطرة - حديث ٢٦٥٨ واللفظ له.

(١٤٤) رواه البخاري في كتاب المغازي - باب بعث أبي موسى ومعاذ إلى اليمن - حديث ٤٤٧ (فتح الباري ٦٦١-٦٦٢)، ومسلم في كتاب الإيمان - باب الدعاء إلى الشهادتين - حديث ٢٩.

أهل الإسلام على إغفال ذلك، أو تعمد عدم ذكره، وتتبّه له هؤلاء المتكلمون^(١٤٥).
 لذا، فإن مذهبهم في إيجاب النظر على المكلف، واعتباره شرطاً للدخول في
 الإسلام؛ مذهب غير مستساغ، انتقده العلماء المحققون وناهضوه. بل حتى أبو بكر
 ابن المنذر الإجماع على أن بوابة الدخول في الإسلام هي النطق بالشهادتين؛ فقال:
 «أجمع كل من نحفظ عنه أن الكافر إذا قال: لا إله إلا الله وأن محمداً عبده ورسوله،
 ولم يزد على ذلك شيئاً أنه مسلم»^(١٤٦).

ونفى الإمام الخطابي (ت٢٨٨هـ) أن يكون عليه السلام قد دعا في أمر التوحيد إلى
 ما يزعمه المتكلمون، فقال: «قد علمنا يقيناً أن النبي صلى الله عليه وسلم لم يدع في
 أمر التوحيد إلى الاستدلال بالأعراض والجواهر... ولا يمكن لأحد أن يروي في ذلك
 عنه ولا عن أحد من أصحابه، لا عن طريق التواتر ولا عن طريق الآحاد...»^(١٤٧).

ولم يترك الصحابة هذا النمط من الكلام عجزاً عنه، ولا انقطاعاً دونه - يقول
 الإمام الخطابي^(١٤٨) - وقد كانوا ذوي عقول وافرة، وأفهام ثاقبة، وإنما تركوه استغناء
 بما عندهم من علم الكتاب وحكمته، وتوفيقه السنة وبيانها، فلما تأخر الزمان، وضعف
 الإمام بحقائق علوم الكتاب والسنة، وكثير الملحدون والمشاغبون، حسب المتأخرن أنهم
 إن لم يواجهوا المتكلمين بمثل صناعتهم لم يقووا بهم، ولم يظهروا في الحجاج عليهم،
 فكان ذلك ضلة من الرأي، وغبنا فيه، وخدعة من الشيطان.

واستذكر الإمام ابن حزم أن يكون الرسول عليه السلام قد دعا من آمن به إلى
 الاستدلال؛ فقال: «إن الرسول صلى الله عليه وسلم منذ بعث لم يزل يدعو الناس الجم
 الغفير إلى الإيمان بالله وبما أتى به... ويقبل من آمن به... ويرحّم له بحكم الإسلام،
 ومنهم المرأة البدوية، والراعي... والجاهل، والضعيف في فهمه، فما منهم أحد ولا
 غيرهم قال له عليه السلام: إني لا أقبل إسلامك، ولا يصح لك دين حتى تستدل على
 صحة ما أدعوك إليه... ثم جرى على هذه الطريقة جميع الصحابة رضي الله عنهم،

(١٤٥) انظر: الفصل في الملل والأهواء والنحل لابن حزم ٧٦/٤.

(١٤٦) الإجماع لابن المنذر ص ١٩٨.

(١٤٧) صون المنطق للسيوطى ص ٩٧/٩٦.

(١٤٨) في رسالته: الفنية عن الكلام وأهله ١٤٠-١٣٩/١، يتصرّف من درء تعارض العقل والنقل ٢٨٦-٢٨٧.

أولئم عن آخرهم، ولا يختلف أحد في هذا الأمر»^(١٤٩).

وقرر الحافظ ابن عبد البر أن من تأمل إسلام المسلمين الأوائل من المهاجرين والأنصار، وجميع الوفود الذين دخلوا في دين الله «علم أن الله عز وجل لم يعرفه واحد منهم إلا بتصديق النبيين بأعلام النبوة ودلائل الرسالة، لا من قبل حركة، ولا من باب الكل والبعض، ولا من باب كان ويكون. ولو كان النظر في الحركة والسكن عليهم واجباً، وفي الجسم ونفيه، والتتشبيه ونفيه، لازماً ما أضاعوه. ولو كان الواجب ما نطق القرآن بتزكيتهم وتقديمهم، ولا أطرب في مدحهم وتعظيمهم. ولو كان ذلك من عملهم مشهوراً، أو من أخلاقهم معروفاً، لاستفاض عنهم، ولشهدوا به كما شهروا بالقرآن والروايات»^(١٥٠).

وفهم الإمام ابن الصلاح (ت ٦٤٢هـ) من حديث ضمام بن ثعلبة الذي رواه البخاري ومسلم^(١٥١) صحة إيمان المقلد؛ فقال: «وفي الحديث دلالة على صحة ما ذهب إليه أئمة العلماء في أن العوام المقلدين مؤمنون، وأنه يكتفى منهم بمجرد اعتقادهم الحق جزماً من غير شك وتزلزل، خلافاً لمن أنكر ذلك من المعتزلة»^(١٥٢).

وبين التقى ابن تيمية في أكثر من موطن أن ما اعتبره المتكلمون أصل الإيمان مما عُلم فساده بالاضطرار من دين الإسلام. إذ مما عُلم من حال الرسول صلى الله عليه وسلم وأصحابه، وما جاء به من الإيمان والقرآن، أنه لم يدع الناس بهذه الطريق أبداً، ولا تكلم بها أحد من الصحابة ولا التابعين، فكيف تكون هي أصل الإيمان؟ والذى جاء بالإيمان، وأفضل الناس إيماناً، لم يتكلموا بها ألبته، ولا سكلها منهم أحد.

والذين يدعونها فريقان:

فريق ظن أنها صحيحة في نفسها، لكن أعرض عنها السلف لطول مقدماتها، وغموضها، وما يخاف على سالكها من الشك والتطويل. وهذا قول جماعة كالأشعرى في رسالته إلى أهل التغر، والخطابي، والحلimi، والقاضي أبي يعلى، وأبي بكر البهقى وغيرهم.

(١٤٩) الفصل ٤/٧٥.

(١٥٠) التمهيد لابن عبد البر ٧/١٥٢.

(١٥١) البخاري في كتاب العلم - باب القراءة والعرض على المحدثين - حديث ٦٢ (فتح الباري ١٧٩)، ومسلم في كتاب الإيمان - باب السؤال عن أركان الإسلام - حديث ١٢.

(١٥٢) صيانة صحيح مسلم من الإخلال والغلط ص ١٤٢.

وفريق يرى أن هذه الطريقة باطلة في نفسها، ولهذا ذمها السلف، وعدلوا عنها.
وهذا قول أئمة السلف: كابن المبارك، ومالك، والشافعي، وأحمد...^(١٥٣).

- ٣ -

هذا، وقد أثيرت فكرة هذه الرسالة قبل أبي العباس السجلماسي بين فقهاء بلده سجلماسة، وانقسم علماء سجلماسة حولها فريقين:

الأول: يتزعمه الفقيه النساك الشيخ أبو عبدالله محمد بن عمر بن عبدالعزيز ابن أبي محلٍ؛ صاحب رسالة «المنقذة»^(١٥٤).

والثاني: يتزعمه الفقيه المشارك النساك العالم أبو عبدالله مبارك بن محمد العنبري الغربي^(١٥٥).

تصدى العلامة ابن أبي محلٍ للأمر بالمعروف والنهي عن المنكر بسجلماسة، وركز في دعوته على إزالة المنكرات المتعلقة بالعقائد الإيمانية، والمعارف الدينية. وألف في ذلك رسائل وكلاماً منظوماً ومنتشرًا^(١٥٦)، ولقن ذلك طائفة من أصحابه، وأمرهم بإفشاء تعليمه في الطرق والأسوق والأندية. وأمرهم أن يسألوا الناس عن معتقداتهم، ويباحثوهم عما أضمرت قلوبهم في حق الله وفي صفاته وأسمائه، وفي حق الرسول صلى الله عليه وسلم وما يتعلق بذلك. فمن أخبرهم بما يوافق الذي عندهم تركوه، ومن قال بخلاف ذلك كفروه، وقالوا بفسخ أنكحته، وحرمة ذبيحته، وغير ذلك من

(١٥٣) انظر مجموع فتاوى ابن تيمية ٥٤٣-٥٤٤/٥ (بتصرف).

(١٥٤) قال عنها العياشي: «تصفحت قريباً من نصفها... فاستحسنـت ما فيها؛ لأنـه دعا إلى الله وإلى معرفـته، والتحـريض على تـعلم ما يـجب عـلمـه في حـق الله عـز وجـل ورسـولـه صـلـى الله عـلـيه وسلـمـ، والتحـذير من وقـوع الإنـسان في الكـفر من حيث لا يـشعر... إـلا أنه (سقط) بـقيـ النظر عـنـدي في أشيـاء من ذـلـك أردـت أنـ ذـكـرـها في هـذـه الرـسـالـة ليـتـدـيرـها هو وغـيرـه مـن يـراـها مـنـ أـهـلـ الـعـلـمـ، عـسـى أـنـ يجعلـ الله ذـلـك سـبـباً لـإـطـفاء نـارـالـتـصـبـ الـوـاقـعـةـ بـيـنـ الفـرـيقـيـنـ». (الـحـكـمـ بـالـعـدـلـ وـالـإـنـصـافـ وـرـقـةـ ٥).

(١٥٥) انظر: الحكم بالعدل والإنصاف لأبي سالم العياشي ورقة ٢، ٤، المحاضرات لليوسي ٢٩٩/١.

(١٥٦) له تقـيدـ في إـيمـانـ المـقـلدـ، وضرورـةـ الاعـتقـادـ الـذـيـ هوـ أـسـاسـ الإـيمـانـ. تـوـجـدـ نـسـخـةـ منهـ بمـكـتبـةـ الشـيـخـ عـبدـالـلهـ كـونـ برـقـمـ ١٠٥٤٥ (٦ وـرـقـاتـ). (فـهـرـسـ مـخـطـوـطـاتـ مـكـتبـةـ عـبدـالـلهـ كـونـ صـ224).

الأحكام المترتبة على الكُفُرِ الصريح. فقلق الناس واضطربوا ومرج أمرهم، فمن قائل: هذا هو الحق، ومن قائل: ما سمعنا بهذا قط.

فلما رأى الفقيه مبارك العنبري ما حل بالناس من بلاء، وما دهمهم من ذلك الأمر، تصدى للرد عليه، وتزييف مقالته. فتحزب طلبة العلم لهما حزبين، وانقسموا طائفتين، بالغت كل طائفة في التشنيع على الأخرى بالكفر فما دونه، وثارت بسبب ذلك فتنة عظيمة بين الفريقين.

ومن هاله أمر الفريقين من العلماء قبل السجلماسي؛ العلامة أبو سالم عبدالله ابن محمد العياشي (ت ١٠٩٠هـ)، فألف رسالة لبيان حقيقة هذا الأمر، سماها «الحُكْمُ بِالْعُدْلِ وَالْإِنْصَافِ الرَّافِعُ لِلخَلَافَةِ» فيما وقع بين فقهاء سجلماسة من الاختلاف في تكفير من أقر بوحدانية الله، وجهل بعض ما له من الأوصاف»^(١٥٧).

وقد كان قيام هذه الفتنة العقدية في سجلماسة أواسط القرن الحادى عشر الهجري سبب تأليف العلامة أبي علي الحسن بن مسعود اليوسي (ت ١١٠٢هـ) كتابه «مشرب العام والخاص من كلمة الإخلاص»^(١٥٨) الذي رجع فيه النزاع بين المؤذنين في معنى كلمة الإخلاص إلى زمان أبي محمد عبدالله بن محمد الهبطي (ت ٩٥٢هـ)، «ثُمَّ لم يزل - كما يقول - إلى الآن يثير فيها بين الطلبة النزاع، ويقع الدفاع والقراع»^(١٥٩). بل سجل في محاضراته^(١٦٠) هذه الفتنة حين مر بسجلماسة في أعوام السبعين وألف، فوجد فتنة من طلبة العلم أشاعوا أن الفساد قد ظهر في عقائد الناس، وأن التقليد في علم التوحيد جهل وضلال، فجعلوا يسألون الناس عما يعتقدون، ويكلفونهم الإبارة والجواب عن الصواب، فشاع في الناس أن من لم يستغل بالتوحيد على التنمط الذي يقررون فهو كافر، فدخل من ذلك على عوام المسلمين أمر عظيم، وهو كبير. ولم يقتصر هذا البلاء على عوام المسلمين، بل انتهك أصحابه خاصة المسلمين أيضاً، فتناولوا فقهاء وقتهم، ووقعوا في أهل العلم والدين ومنهم على سُنَنِ المحدثين، وضللوهم.

(١٥٧) مهيبة للطبع تخرج قريباً إن شاء الله.

(١٥٨) أشار إلى ذلك أبو القاسم العميري في فهرسته، نقلًا عن فقه النوازل في سوس: قضايا وأعلام ص ١٥٩.

(١٥٩) مشرب العام والخاص ص ٢٤٣.

(١٦٠) المحاضرات في الأدب واللغة ٢٩٧/١ وما بعدها.

قال ما نصه: «وقد اشتغلت فنتهم حتى كادت تخرج إلى الآفاق كلها، ثم أطافها الله تعالى بفضله، فجاء طاعون عام تسعين وألف، فاجتث شجرتهم من فوق الأرض، فلم يبق لها قرار»^(١٦١).

وجاء أبو العباس السجلمامسي ليدلّي بدلّوه في هذه القضية، ويشارك علماء عصره فيما يواجهون من مشكلات مدهمات، ويساهم في معالجة الفتنة القائمة، رجاءً أن يقع الإنصاف، وتحسّم مادة الخلاف، فإن الاختلاف في هذا الأصل الكبير كبير، وزعزعة مثل هذا الأساس خطير مُبِير.

ألف رسالته هذه متاثراً بمن تقدمه من الفحول؛ أمثال الغزالى، وعياض، والأبياري، والعز ابن عبد السلام، وابن الشاطىء، والقرطبي، وابن حجر... هؤلاء الذين خبروا منهج المتكلمين في إثبات المعرفة، وانتقدوا طريقتهم وكشفوا عوارها، وأبانوا أنها لا توصل إلى اليقين، وإنما إلى التردد والحيرة والتشكيك.

وبينَ بجلاًء أن التكبير شرعي لا عقلي كما يقول المعتزلة، وأن التزام ضوابط ما يُكفر به في الشرع يفيد أن المقلد ليس بكافر، كما أنه ليس بعاصٍ أيضاً بترك النظر.

وكشف بالبرهان أن علم الكلام ليس برافع للتقليد؛ لأن كثيراً من أدلةه جدلية لا برهانية، وأن البداهة والضرورة تغنى عن قواعد علم الكلام؛ فإن دلالة الأثر على المؤثر ضرورية مركزة حتى في فطر الصبيان والبهائم. فمعرفة الله والإقرار بوجوده من الأمور الضرورية الفطرية التي غرسها الله في قلوب جميع الإنس والجن، وأن الاستعانة بدلالة الفطرة، والاستدلال بآيات الله في الأنفس والآفاق، مما يُتّلِجُ صدر المسلم، ويزيده يقيناً وثباتاً ومعرفة بحالقه جل وعلا.

ولم يكن السجلمامسي في هذه الرسالة تابعاً فحسب، جماعاً للأقوال، أسيراً للأراء والفهم، بل يحرر ويؤصل، ويصحح ويوثق، ويوازن ويرجح. فلم يضع نفسه في مقام التسليم دائماً، بل يتعقب وينتقد، ويرد على الأكابر والأصغر، فتراء يتناول كلام القمم، ويقبل منه ويرد، ويناقش ويصوب، ويمس أطرافه بنقد بناء، وتوجيهه قاصد. كل ذلك في أدبِ جم، وتواضع لائق.

فقد رد على أبي الحسن الأشعري - فيما نَقَلَه عنه أبو بكر ابن فورك - ما قرر من أن معرفة الله نظرية. وناقش السيف الآمدي في اعتراضه على الباقلاني في ادعاء

الضرورة في إثبات المصححات له تعالى عند ظهور الإتقان في الكائنات مناقشة الند للند. ورد على ابن التلمساني في استغرابه ما قرره الفخر الرازى من أن البهائم تدرك قضايا كلية ولوازمها.

وهكذا دواليك في شايا الرسالة: بيان وتحقيق، وتحرير وتأصيل، ونقد وتقويم، ومناقشة واستدراك....

الثالث: مصادر الرسالة

تنوعت مصادر رسالة السجلماسي «رد التشديد» لخصوصية الموضوع الذي تناولته من جهة، ولوعة المجالات المعرفية التي تتصل بها من جهة ثانية، لذلك استقى المؤلف مادتها من مصادر المعرفة الإسلامية عموماً، وإن كان لكتب الكلام والمنطق والأصول والملل حضور قوي في بنائها. فقد كان أبو العباس أسيير نظريات أبي بكر الباقلاني، والغزالى، وابن فورك، ولآراء الفخر الرازى، والأمدي، والأبياري، وابن التلمساني، والتفتازانى... في كون علم الكلام لا يوصل بقواعد وبراهينه إلى الحقيقة، ولا ينهض طريقاً وحيداً للمعرفة. فكتابات هؤلاء ساهمت إلى حد كبير في صياغة فقرات هذه الرسالة، وفي إضفاء حلقة من الأسلوب الكلامي، والتعقيد اللغطي عليها.

كما استعان المؤلف بتفاصيل الثعلبي، والفخر الرازى، والقرطبي، وابن كثير، في توجيهه بعض الآيات التي يعتبرها أهل الكلام أدلة وجوب النظر، فيأخذ من تلك التفاسير ما يؤكّد أنها موجهة للكفرة الملحدين، لا فيمن اعتقد الحق من عامة المؤمنين.

كما وجدَ عند شراح الصحيحين: كالقاضي عياض، وأبي العباس القرطبي، والحافظ ابن حجر، ما يخدم الغرض نفسه.

وكان أيضاً لمناظرات جعفر الصادق، ومأثورات عن بعض أئمة السلف، وحكايات شعبية رائجة في عصره، أثر بارز في كون أدلة المتقدمين وبراهينهم في تقرير العقائد قريبة المرام، سهلة المأخذ، لم تتلوث بعد بصنعة الكلام، وفلسفة المنطق.

كما استمد أبو العباس كثيراً مما يتعلق بأصناف الكفرة والملحدين وطبقاتهم من كتب الملل والنحل والأهواء، خاصة كتاب الشهريستاني الذي نقل منه فقراً كثيرة، وإن كان لقدرة أبي العباس، وسعة اطلاعه، أثر في بلورة ما ينقل، واستثماره، والاستنتاج منه، ولذلك جاءت رسالته هذه تعكس مشارب من المعارف والعلوم، كان جلها مطلوباً في عصره، متداولاً بين أهل زمانه.

الرابع: مزايا ومخاطر

مزايا هذه الرسالة عديدة؛ فهي في إطار عصرها سدت ثغرة في عقيدة الأمة، وحسمت أمراً كاد النزاع يستحكم فيه بين علماء العصر، ويعصف بما يسود أجواءهم من الاستقرار والوثام. كما أن مؤلفها ممن يعيش أحداث عصره، ويساهم في حل ما يعرفه من إشكالات علمية وعقدية، فلم يكن ممن اعتزل الحياة، واختار التفوق والانطواء.

ناهيك أنها عالجت موضوعاً حساساً، يمس جوهر عقيدة الإسلام، ويصنف الناس على أساس تحصيلهم فن صناعة الكلام، وتمرسهم بأساليب النظر وطرق الاستدلال. فمن ألم بشيء من ذلك فهو، الفالح، ومن أخل به فهو الهالك، فكانت فتنة أصاب شررها عامة الناس وخاصلتهم، فأنبرى القائمون على حراسة الشرع والدين، يبيّنون وجه الحق في هذه المعضلة، ويطفئون نار فتنتها قبل أن تأتي على الأخضر واليابس، ويأخذون بيد الحائرين في تموجاتها إلى بر الأمان، ويزيلون ما علق بنفوسهم من أوّضار التردد والشك والأرباب.

فنفع الله بها منذ أن ظهرت، وامتدت إليها يد بعض العلماء بالاختصار، وما زالت تحمل في مضمونها من عناصر الجدة والنجاج الشيء الكثير؛ فهي تضم إلى قوة البيان، وجزالة العبارة، وحسن السبك، وإحكام المنهج، عناصر أصالة النقول، ومتانة الحجة، ونصاعة البرهان، وبراعة الاستدلال. وهي عناصر أساسية تجعل عملاً علمياً كهذا لا يستغني عنه في أي وقت من الأوقات. فما زلت نرى في أمتنا من يطالب عامّة الناس بما لا يطيقون، ويخاطبهم بما لا يفهمون، ويخوض بهم في جزئيات وتفاصيل تعقيدات تقصّم ظهرهم، وتجعلهم يتّصرون أن الدين الإسلامي لا يستقر في جنب الإنسان المسلم إلا عبر مجموعة من المقدمات الكلامية، والتصورات المنطقية، مع أن الإسلام من كل هذه الأمور بريء، وأن الدين الحق لا يعدو الانقياد للوحي الإلهي عن طريق أعلام النبوة ودلائل الرسالة.

ومما يزيّنها كذلك كون مؤلفها جمع لها من النقول والروايات المنتقاة من كتب التفسير والحديث والأدب... خاصة نظرات جعفر الصادق، ومناظراته لبعض الملاحدة، كما أورد فيها نصوصاً من كتب نادرة؛ مثل كتب ابن فورك والباقلاني، وتوسيعه في التعريف بالفرق والديانات والمقالات.

غير أن هذه الرسالة - كأي عمل بشري - تعكس ثقافة مؤلفها من جهة، والجو العلمي السائد في عصر ظهورها من جهة أخرى. ولذا يؤخذ عليها ما يؤخذ على مؤلفها السجلماسي بوجه عام؛ فهو إلى جانب استبعاره في المعرفة والعلوم، وتبؤه مكانة العلماء الأثبات، الذين أفتوا أعمالهم في خدمة العلم درساً وتاليفاً، حتى أشى عليه وعلى إنتاجه الموافق والمخالف. إلا أن تأليفه لكتاب «الإبريز» في شأن شيخه عبد العزيز الدباغ، وما أضافه عليه من أوصاف علمية، وألقاب شريفة، ومراتب سنوية، يجل عن مثلها الضاربون باسمه وافر في العلم، فضلاً عن الأميين العاديين، جر عليه من النقد اللاذع، واللوم الكبير، والنظر بربية إلى فكره وإنتاجه الشيء الكثير.

وقد كان غلوه في تقدير شيخه الدباغ، واستصغراه لشخصه وعلمه أمامه، وانسياقه كلها حركاته وإشاراته أمراً حير النقاد في علمه ونبوغه....

أما هذه الرسالة التي أنشأها لسد ثلمة في الفكر العقدي في عصره، فقد حشد لها من الروايات المغمورة، والآثار الواهية، ما لا حاجة إليه إذ في صحيح المؤثر ما يثير موضوعها، ويفنيه عن الخوض في غيره.

كما أن استشهاده ببعض الحكايات التي يتناهى بعضها مع مقتضيات العقل السليم، والعقيدة الحقة، لتقرير بدهيات لا يماري فيها أحد، و المسلمات فطرية جُبل عليها كثير من الخلق، شوش على إشارات هذه الرسالة، وعكر صفو ما في ثياتها من حقائق علمية جديرة بكل تقدير واحترام، إذ لو نزه رسالته عنها ل كانت أسمى وأنقي وأفيد.

ومما يؤخذ عليه أيضاً: إغراقه في كتابات المتكلمين، وانتزاعه القرائن والأدلة من كتبهم، مع شعور قارئ رسالته بأنه كان أقوى منهم في وضوح الرؤية، وسوق البراهين، وتحرير محل النزاعات، وتقرير الحقائق. ولا يشفع له نقه لبعضهم، ورده على الكثرين منهم، ما دام سجين كتبهم وأرائهم ونظرياتهم.

الخامس: وصف نسخ الرسالة

اعتمدت في تحقيق رسالة «رد التشديد في مسألة التقليد» على خمس نسخ خطية، متقاربة في التصحيح والتحريف، متفاوتة في جودة الخط ورونقه، مما يغلب على الظن أنها - كلها - منقوله من أصل واحد؛ وهو أصل المؤلف. وهذا وصف تلك النسخ:

- النسخة الأولى: رممت لها بحرف (ل)، وتحتفظ بها الخزانة العامة بالرياط تحت رقم (١٠٩٢) الكتاب الثالث ضمن مجموع. تبتدئ من صفحة ١٩٧ وتنتهي عند

صفحة ٢٢٤. مسطرتها ٢٢، ١٨/٥، ٥ سم. في كل صفحة ٢٠ سطرا. العناوين ورؤوس المسائل وأسماء الأعلام بالحرف الأسود البارز، مع توسيع بالحمرة والزرقة والخضرة. خطها مغربي جيد، قليلة الأخطاء، خالية من الحواشي والاستدراكات، منقولة عن أصل المؤلف، في آخرها: «وكان الفراغ منه يوم الأربعاء التاسع عشر من ربيع النبوى عام سبعة وأربعين ومائة وألف. قاله وكتبه عبد ربى تعالى أحمد بن مبارك ابن محمد بن علي السجلماسي ثم المطى، لطف الله به أمين».

والناسخ مجهول، لم يثبت اسمه وتاريخ نسخه للرسالة.

- النسخة الثانية: رممت لها بحرف (ر)، وتحمل بسجلات الخزانة العامة بالرباط رقم (٢٧٩ د). خطها مغربي جميل، عناوينها ورؤوس مسائلها باللون الأحمر، بعض مصادر المؤلف باللون الأزرق. أثبت الناسخ في الهوامش عناوين مسائل الرسالة، واستكمل ما سقط من الأصل في بعض الأوراق. مسطرتها ٢٣، ١٨/٥، ٥ سم. في كل صفحة ٢١ سطرا. ويبعد أنها نقلت من الأصل الذي نقلت منه نسخة (ل): لأنهما تحملان تاريخ فراغ المؤلف من كتابتها؛ وهو ١٩ من ربيع النبوى عام ١٤٧ هـ. وتقررت هذه بتاريخ فراغ الناسخ من نسخها؛ حيث قال في آخرها: «ووافق الفراغ منه في أوساط جمادى الثانية عام أحد وثلاثمائة وألف، رزقنا الله خيره ووكانا شره». ولم يذكر الناسخ اسمه، ويبعد من أخطاء النص وتحريفاته أنه من المبتدئين في العلم.

- النسخة الثالثة: رممت لها بحرف (ب)، وهي محفوظة بالخزانة العامة بالرباط تحت رقم (٢٥٩١ د) ضمن مجموع، تبتدئ من صفحة ٢٤٦ إلى صفحة ٢٧٢. خطها مغربي جميل. مسطرتها ٢٢/١٧ سم، في كل صفحة ٢١ سطرا. العناوين ورؤوس المسائل بالحمرة. منقولة عن الأصل الذي نقلت منه نسخة (ل)، عارية عن اسم الناسخ، وتاريخ النسخ. في هوامشها تصحيحات واستدراكات، لا تخلو من أخطاء.

- النسخة الرابعة: رممت لها بحرف (ط)، وتقع في مجموع مسجل برقم (٣٦٤ د) بالخزانة العامة بالرباط، تبتدئ أوراقها من صفحة ١٦١ إلى صفحة ١٨٥. خطها مغربي دقيق مقروء. العناوين ورؤوس المسائل بالحمرة. مسطرتها ٢١، ١٧/٥، ٥ سم، في كل صفحة ٢٤ سطرا. وقد تعود إلى أصل سابقاتها، وزادت عليها بتحريفات وأخطاء وأسقاط، مما قد يفيد غفلة الناسخ وسهوه وقلة بضاعته. عارية عن اسم الناسخ، وتاريخ النسخ.

- النسخة الخامسة: رممت لها بحرف (م)، وهي محفوظة بمكتبة الحرم النبوى الشريف بالمدينة المنورة تحت رقم (٢٠/٨٠) هي مجموع جاء على طرته: هذا الكتاب وقف حرام مؤبد مقره المدينة المنورة من محمد العزيز الوزير حسب البيان بالحجارة المعروضة غرة رجب ١٤٢٠هـ.

تقع في ١٧ ورقة، تبتدئ من ورقة ٢٠١ إلى ورقة ٢١٧. خطها مغربي مقروء، مس揆تها ٢٢ سم، في كل صفحة ٢١ سطراً.

ويظهر أنها منقولة من أصل المؤلف، لأن الناشر ختمها بقوله: «وكان الفراغ من نسخها لما بالأصل بعد الزوال يوم الأربعاء ١٩ من ربيع النبوى عام ١٤٤٧هـ». لا تخلو من سبقاتها من أخطاء. عارية عن اسم الناشر، وتاريخ النسخ.

طبعة دار الكتب العلمية، بيروت ٢٠٠١م: صدرت بتحقيق الباحث عبدالمجيد خيالي. وهي طبعة يفترض فيها أن تكون بجودتها وصحتها صارفة كل من خطر بباله ضياع وقته وجهده في إخراج الرسالة من جديد. ولكن - يا للأسف - كانت من أسوأ الطبعات، وأكثرها سقماً وتحريفاً، حتى تجاوزت أخطاؤها وتصحيفاتها وأسقطاتها الستين..^(١٦٢).

وقد كانت عنياتي بهذه الرسالة تعود إلى سنة ١٩٩٦م عندما وقفت على نسخها، وصرفت وقتاً وجهداً في نسخها، ومقابلتها، والتعليق عليها. وأخذتني عنها شواغل أخرى إلى أن وقفت عليها مطبوعة، فقللت في نفسي: وكفى الله المؤمنين القتال! المهم أن تخرج الرسالة وترى النور، وقد حصل. لكن ما إن تصفحتها وقرأت متنها، حتى وجدت ألف داع يدعوني لأنظر في عملي، وأجمع أوراقي وأرتبها من جديد.

(١٦٢) ولولا خشية الإطالة لأثبت كل ذلك، ولكن القارئ الليبب يدركها بسهولة...

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَزَدَلَهُ

لَسْرَا عَلَى عَفْلِمِ وَاسْتُوْدَةِ اَنْشِكَارَ عَلَى فَلَوِيْمِ وَكَزَلَهِ يَكْبِحَ (الله عَلَى فَلَوِيْ)
 (الْمُعْتَرِّيْ) **وَهَرَّا لَخْرَمْدَهْ صَرْقَدْ رَفَطَرِيْمَ** (الْعَمَرَتْدَوْرِمَ الله
 اَمْرَأ سَاعِيْ جَلَانْغَضَا، وَمَاعِيْ بَالَمَظَا، وَعَزِّيْ بَعْصُورِ الْبَاعِ، وَفَلَةِ ٧ كَلَاعِ
 وَكَمِ مَادِيْهِ مِنْ حَسْنَ التَّنْمِيَهِ، وَنَزِيرِ اَنْتَعِيْمِ حَمَوَهِ نَذَوِ التَّنْتَرِيَهِ، جَانِلَوِاعِهِمِ [لغوس]
 بَارِيَهِهِ وَاسْكَنِ لَدَرِارِ بَانِيَهِ، لَمَاعِرَامَتَلَنِيَهِ (الْعَيِّ) وَكَجَهِ (الْنَّعِيمِ)، وَهَضِبَراَجِ سَمَاعِ
 اَنْسَبِو بَنِيَهِ وَلَفَهِيَهِ، وَلَعَرَوَابِ عَرَادِ اَحْمَالِمِيَهِ (الْهَيَمِ)، وَلَكَزِالَّاهِ اَذَا (فَشَعَرِ)
 وَضُوحِ نَبَتِلَرِعِمِ (الْمَقِيمِ)، وَصَرِالَشِ عَمِ سَبَبِرِلَمِهِرِو (الْيَهِ)، عَرَدِ مَلَذِكِ (لَرِلَكَرُونِ)
 وَغَيْرِ عَزِيزِ كَكِيِّ، (لَغَافِلُونِ) **وَكَلَانِ** (الْبَاعِمِ مَنِيَوْعِ لَهِ) وَبَعْدِ الْتَّلَسِيجِ
 عَشِمِزِرِيَّهِ (الْبَئْرَوِيِّ) **عَلَمِ سَبَعَتَهِ وَارِعِيَنِو مَائِنَهِ وَالْبِعِ** فَالَّهُ وَكَتِيدِ
 عَبَرِرِبِدِ تَعْلَمِصِرِزِ مِبَارِمِزِرِ عَلِهِ (سَبَعَلِ اَسِيِّ).

هَمْ الْبَهِيْجِ لَهُبِيْهِ (الله بَدَهِ اَهْيَيِنِ)
 اَشْعَرِرِرِ (الله)
 دَعْلِي وَحَلَلَنِي

عَونَدِ

صورة الصفحة الأخيرة من النسخة (ل)

وَهُنَّ الظِّنَامُ الْجَمِيعُ
لَقُولُ الْأَفْقَرُ الْعَمَدُ الْحَمْزَةُ الْمَلَرُ
بِوَمْ لِلْتَّنَاءِ الْمُخْرُوفُ مِنْهَا الْسِّجْمُ الْمَشْيَقُ
الْمَطْرَقُ الْمَحْمَدُ الْمَرْدُووْنُ عَنْهُمَا

كَمْ لِلْمَهْمَوْرَهُ وَمِنْ اللَّهِ الْمَكْلُوفُ لَوْنِي بِغَدْرِهِ مِنْذُ خَرْقَيْسِمُ كِبَيْلَهُ عَلَمْ
غَنْمَهُ سَمْتَهُ جَرْدَ الشَّهْرِيَهُ بِمَشْتَهِ اَنْتَفِيلِيزَهُ جَعْلَتَهُ اللَّهُ تَعَالَى
خَانِكَمَهُ لَوْخَمِيَهُ انْكَمَهُ وَمُوْجَبَهُ لَرْقَنَارِهِ اَنْعَمَهُ اَنْهَذُ وَالْطَّنَالِيَهُ دَرْ
وَانْفَقْلُ الْعَرِيزَهُ عَلَيْهِ تَوْكِلَتُ بِعَوْهِنْسِهِ وَلَانْدَرُ اَعْلَمَهُ
مَشْتَهِ اَنْتَفِيلِيزَهُ لَوْيَنْجَهُ اَفِيْهَا اَبْلَقَ بِخَسْتَهَا اَفْوَرُهُ اَخْلَرُ فَمَادَ التَّكِيَعِيَهُ عَنْهُ
وَتَمْغِلُهُ وَالْجَوَاهِيَهُ اَنْهَ شَهْمِيَهُ قَالَ اَغْرِيَ الْمَرْضِيَهُ اللَّهُ تَعَالَى اَبْلَغَتِهِ دَهَهُ
وَانْتَفِقَهُ بِرِيمَانَهُ عَيْدَ خَلَقِيرَ اَحَدَهُ اَنْدَرِيَلَهُ مُنْوَالِهِمُ بَايَاهَهُ دَهَهُ
وَفَالِهِ وَوَلَهُ اَسْتَهْمَاهُ اَبْلَوْهَهُ وَمُوَاخَمَهُ خَلَوَهُ بِالْتَّنَارِ وَكَلَعَهُ مَنَادِيَهُ
يَكْمِنُهُ لَوْيَلَهُ اَلْمَرَانِيَهُ اَنْعَنِهِ عَقْبَتَهُ اَنْتَكِيَعِيَهُ شَهْمِيَهُ لَوْيَلَهُ مَغْلِيَهُ
جَدَهُ اَلْمَعْقَمُ لَهُ اَلْزَنِسُ يَحْكُمُهُ اَعْقَلُهُ وَنَسْبُورُهُ اَلِنَّدَسَهُ اَبْلَوْهَهُمُ وَفَاهَهُ
اِبْمَهُ اَبْلَوِيَلَهُ وَابْرَانِسَاهُ وَغَيْمُهُ مِنْ اَبْعَحَرِهِ اَنْهَهُ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمْ شَهَانِهَا
اَذَا اَتَيْتَهُمْ اَنْتَكِيَعَهُمُ بِعَصَمِهِ كَاهِيَعِيَهُ بِهِ اَشْهِمُهُ وَمُوَايَهَرَهُ اَبْلَكَاهُهُ
اَفْوَرُهُ اَلْوَدُلُ فَاهِيَهُ بِعَرِيَهِنَفَادَهُ كَهُفَادَهُ اَهِنَفَادَهُ اَلْبَكَاهُهُ
عَاجِهُ اَوْجَاهِيَلُ اَوْفَتَهُ اَوْعَهِسِيَهُ اَلْتَغِيرَهُ لَدَقَانَهُ اَفَضَرِيَهُ اَلْتَغِيرَهُ اَلْلَوْزَنِ كِلَيَهُ
اَنْتَفَرِي اَلْشَّافِيَهُ فَاعِيَهُ تَكْزِيَهُ لَتَنِيَهُ كَلِيَهُ مَعْلِيَهُ وَسَلَمُهُ وَشَهِيَهُ اَوْرَهُمُ وَفَخَدُهُ

(الصفحة الأولى)

صورة الصفحة الأولى من النسخة (ر)

ولا يغروم برأي أسلحته بل يعنى أنهم ممن لا يجتمع المغامرات فما أن يعودوا إلى العدم
 وإن وحشة وإنكم، وإن يوجبا ولائقاً ومقوماً لأن ينفعك بحسبه، فهذا بخلاف
 بفأله موجود ولا واحد ولا واحد ولا واحد ولا واحد ولا حفلة لأنها سبباً
 ير لم يهلاك أنه ومنذ أن منروا القواب عنهم بالمعتقدات التي لهم علمنا النزات الاعنة
 عجمي العبرات بلا إنهم علّموا الرسم في انتقام تعلّموا هنا جونية لاستاذ
 وجمعه التقادم ولو كان حتى عند رأسه قوعه ويشير به إلى الله عنه كأنه
 يعلم وجود كل ما يعنى في العالم تنخلع منه أننا كلّة بالامر لغير رأيه
 وأدبياته فترفع فرطواهداً ونحوه، عينه هاربوا لما جائسوا والجواب وبسببه
 لما فالربيع التقاضي إن الله متى فتح باب المعاد وإن شهوده حتى
 تغلبوا لا يفزوا، يعلم العفو وأبا إبراهيم الحوى أبا الحسن عيسى وآخرين
 جبع فائض الله عنه ولعمري أنا أنتي أجيدهم في كل يوم وإنهم يترفه
 أبداً لأنكم لا تروي أحدكم ولا أعلاه لأنكم دلّكم مثابة خلفهم وقلّ لهم يوم واسمه
 ويلازم في الصنع لافتة عور لا يفتحوا أيّما زفافهم إن بواكلهم معاصي واسمهان
 ميئات ملوك الدنيا كسبيل زفافهم وافتتحت أيام منّوا، يعلم عفويهم ولا يستحونه
 رفسيهار بمحلي غلوتهم ويزلا يطبع الله بمجلس فلوبه المعتبر وهذا أمر
 فاقدرته وفضوله كالعتمدة درج حرم الله أسامي با لأغصانه وأسيازه
 ويعز بقصور زفافه وقلة إراكانه ونشرق فالبيهير حضرت انتفيفه وبرد
 لانتفيفه موكلاً وللتقطير بما نذرنا لكم الفوسيل باريما واسم كل الدرار كانيه
 لما حذر افطاكنا بـ العبرة بـ العبرة وآخر يوم سلام لاسميون بـ العبرة وآخر
 قوله بـ مختار المختار لا أنتي مختار لا تربلا وآلامه شعرنا ووجه بـ نتها
 ربـيـلـيـنـيـشـيـمـ وـ هـلـيـشـيـمـ يـكـلـيـسـيـرـنـاـخـيـرـاـهـ يـمـهـرـهـ فـاـزـرـهـ

(الصفحة الأخيرة)

صورة الصفحة الأخيرة من النسخة (ر)

لبنم (الله اذ عز وجله) فصل (الله اعلى حسنه فتح العنكبوت)
بفتوح اعمق (العنبر) الى محبة ربنا ربنا على بروح لا تنتهي
(احمد مباري) (سبيل الله) (المعتمد)

الحمد لله وحده - وصل إلى الله علمي لا ينفعه بغيره بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
، فليس علم عنده سَمِيعٌ لِّغُصْنٍ (شئونه غيره) مسئلته لِتَلْهِيَنَّهُ عَنِ الْعِلْمِ
(له تعلق بالغة توجيهه لذويه) ، ومرجده أَنْهَا لِلْعِلْمِ (نهى عنه)
الهدى لله عليه، و (يحيى العديد عليه توكله جبريل عليه ولأن زيداً
علم له مسئلة (التفليط لاشتهر به امها) لا ينتبه لها احمدها
عنده لَا يَنْتَهِي إِلَيْهِ الْجَوَابُ (لأنهم ينتفلا) لِمَنْ أَرَضَاهُ
الحمد لله رب العالمين لِمَنْ حَرَّكَهُمْ بِإِرْدَانِهِ لِمَنْ بَلَّغَهُمْ بِعَزِيزِهِ
الحمد لله رب العالمين لِمَنْ حَرَّكَهُمْ بِإِرْدَانِهِ لِمَنْ بَلَّغَهُمْ بِعَزِيزِهِ
الحمد لله رب العالمين لِمَنْ حَرَّكَهُمْ بِإِرْدَانِهِ لِمَنْ بَلَّغَهُمْ بِعَزِيزِهِ
الحمد لله رب العالمين لِمَنْ حَرَّكَهُمْ بِإِرْدَانِهِ لِمَنْ بَلَّغَهُمْ بِعَزِيزِهِ

صورة الصفحة الأولى من النسخة (ب)

(الشفرة) لـ(نـيـهـ هـوـنـوـلـاـ اللـهـ) (نـيـهـ عـمـزـ رـسـوـلـ اللـهـ صـلـيـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـيـهـ)
 (الـثـلـاثـةـ) مـاـ (جـمـيـعـهـ لـلـأـمـةـ عـلـىـ لـنـيـهـ لـأـمـرـهـ) لـأـمـرـهـ كـمـاـ جـمـيـعـهـ
 لـلـفـتـنـهـ سـعـيـهـهـاـهـ وـأـخـيـارـهـ وـأـغـيـرـهـ خـاـكـهـ مـرـكـزـهـ لـلـعـصـبـهـ لـلـعـبـرـهـ الـفـنـوـلـهـ
 بـنـجـ (أـصـالـهـ وـلـأـجـمـالـهـ لـنـيـهـ تـفـهـمـهـهـ) الـكـهـرـهـ لـأـنـقـرـهـ وـدـلـلـكـلـاـبـهـ تـعـفـيـهـهـ
 وـبـسـرـهـ لـنـيـهـ شـارـوـهـ زـرـهـ الـكـهـرـهـ مـسـرـاـ مـعـنـمـاـهـ خـرـعـهـ لـلـعـوـاـلـهـ لـلـعـنـهـ لـأـرـجـهـ (لـهـ عـلـىـ)
 عـنـهـ وـرـلـهـ اـعـلـمـهـ لـلـكـلـاـبـهـ لـأـنـيـهـ ذـلـيـكـ لـيـسـ لـعـتـمـاـهـ وـلـأـمـفـلـدـهـ لـأـعـنـادـهـ
 (لـنـيـهـ الـطـابـهـ لـلـطـابـهـ بـوـأـعـدـهـ هـنـزـ) لـلـثـلـاثـهـ جـلـيـهـ لـمـ بـعـتـقـمـهـ (لـنـيـهـ)
 سـجـانـهـ لـأـحـدـهـ وـأـبـاهـ لـلـنـيـهـ وـلـطـيـهـ (لـهـ عـلـيـهـ وـسـلـيـهـ لـأـلـيـهـ وـأـلـاشـيـ)
 لـمـ الـبـعـثـهـ كـلـامـهـ عـلـىـ لـأـمـرـهـ كـلـامـهـ كـلـامـهـ قـبـيـهـ لـأـهـ الـمـفـلـدـ
 لـيـنـ يـكـلـمـهـ مـنـ مـرـأـبـرـهـ (لـهـ عـنـهـ وـلـأـيـخـهـ تـلـعـجـ لـأـعـلـىـ زـرـهـ) ٦٦
 لـلـعـشـهـ لـلـذـرـجـيـهـ يـرـهـ (لـأـنـيـهـ تـكـفـيـهـ عـمـلـهـ وـيـتـبـوـهـ مـاـهـ) لـأـسـكـانـهـ لـلـيـهـ
 (لـنـيـهـ وـبـعـدـهـ خـوـهـ عـرـاصـهـ) قـرـيـبـهـ وـأـنـيـهـ مـسـرـاـ لـلـتـبـعـهـ وـأـجـبـهـ بـالـعـقـلـهـ وـأـنـيـهـ
 ٦٦ يـاءـ مـحـلـيـهـ وـأـجـبـهـ بـالـعـقـلـهـ لـلـأـيـاهـ هـوـ الـعـرـفـهـ لـلـأـهـانـهـ عـىـ
 لـدـلـيـهـ وـأـبـرـهـ هـاـهـ وـأـهـ كـلـ مـالـيـهـ كـيـ عـيـدـ دـلـلـهـ رـلـفـهـ جـهـاـهـ جـلـسـهـ بـعـدـهـ مـنـ مـلـيـهـ
 بـأـيـاهـ تـجـهـيـهـ لـلـعـرـاـتـكـوـهـ (لـفـلـدـهـ كـاـمـهـ أـجـمـعـهـ لـلـعـقـلـهـ عـقـدـهـ مـنـ مـنـجـيـهـ)
 حـتـىـ قـيـلـاـنـهـ مـسـلـهـ نـكـرـهـ تـعـلـيـهـ تـغـيـيـهـ جـمـرـجـبـ اـهـلـلـلـشـنـهـ مـعـافـاـهـ
 (لـعـثـهـ تـهـ فـتـالـهـ اـبـوـجـعـبـ) (لـهـ عـنـهـ وـكـاـنـهـ بـهـ دـاـرـ اـطـهـوـاـهـ لـأـمـاعـهـ تـفـلـهـ
 عـنـهـ بـوـلـيـهـ لـبـاـجـ وـأـبـوـكـرـ الـهـرـهـ مـوـسـهـ قـلـنـهـ) وـصـوـجـيـهـ بـأـيـهـ
 وـأـيـهـ لـأـشـعـرـهـ خـلـهـ لـلـعـنـهـ مـعـ تـعـسـيـهـ لـأـيـاهـ عـلـىـ مـنـجـيـهـ الـعـلـيـهـ مـرـاعـيـهـ
 وـأـعـتـارـهـ كـلـاـعـهـ عـلـىـ ذـلـكـ (لـفـاضـ لـبـوـكـرـ الـتـبـاـفـلـانـ) بـكـتـابـهـ لـأـجـتـهـادـهـ وـكـتـابـهـ
 (لـبـوـكـرـ) مـبـرـجـهـ كـتـابـهـ لـنـيـهـ مـعـ مـفـلـاـتـهـ (لـيـهـ بـالـعـسـرـهـ لـأـيـهـ حـلـلـهـ عـلـيـهـ)

صورة الصفحة الثانية من النسخة (ب)

واحتسبت اذن وعلم متبعنها على ااعتنى ابا الحسن بستان الدهلي وكتاب
 الطائفة المقدمة بكتابه على الشماليين ابا الحسن بستان الشمالي وكتابه
^٣ متعلقة بالمندوة متعلقة بالمندوة وكتابه لذوق الله بكتابه للدلاع عليه
 اشتالا الوجوابا وكتابه مختصر في مطلع الكتابة وكتابه الملاحة يقال له منه
 مطلع موجود وواحد لا يذكر كلام عنوانه مشتمل على وجود الوحدة بل من حيث انه تعلق
 به الوحدة ويشمل الوحدة وكتابه الملاحة (كتابه الملاحة) كلام مبتدأ العنق
 مكتبة برجيود ولا يذكر ولا يذكر ولا يذكر ولا يذكر ولا يذكر
 عز الشفاعة وكتابه مكتبة برجيود وكتابه الملاحة وكتابه الملاحة وكتابه
 الملاحة لا يذكر ولا يذكر ولا يذكر ولا يذكر ولا يذكر ولا يذكر
 بل يعنونه مبتدا الجميع المتضادات من الموجود والعدم والوحدة والكم والوجود
 واما كان معمور معمور معمور معمور معمور معمور معمور معمور معمور
 واجب مبتدا عز الشفاعة وكتابه مكتبة برجيود لا يقال له موجود او احمد او
 فهو المعا عبد العنكبوت وكتابه مكتبة الرايات العلية عز الجميع المعمورات
 مكتبة الرايات عز الجميع عز الجميع عز الجميع عز الجميع عز الجميع عز الجميع
 وانشأه وغيرهم رحمة الله عز الجميع لا ينزل على وجوهه كل واحدة من العالم شتى
 عز الجميع البا يحمله بذاته عز الجميع عز الجميع عز الجميع عز الجميع عز الجميع
 بالسوال والجواب ويسقط كما قال بغير رحمة الله عز الجميع عز الجميع
 حتى تغلب عز الجميع على العقول عز الجميع عز الجميع او خبر مراد ينبع عن اصبهان وهذا
 كلما يجيئ عال رحمة الله عز الجميع ما لا يحيى ايجي عال من جمله رحمة الله عز الجميع
 الرايات الرايات والعلمات الظاهرات يختلفون وما يعلموه عز الجميع
 واما رحمة الله عز الجميع المتفيز فرثي مجتمع على اصحابهم ابراء الملاحة والشمولية ففيه

صورة الصفحة الثالثة من النسخة (ب)

273

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَسَلَّمَ وَبَشَّرَهُ بِهَا

الحمد لله وحْدَهُ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مَنْ لَمْ يَقُولْهُ وَفَعَلْهُ وَبَشَّرَهُ بِهَا
عَلَى مَنْ لَمْ يَقُولْهُ وَسَمِّيَّهُ بِهَا التَّشْبِيرُ وَعَمِّنْ لَمْ يَقُولْهُ جَعْلَهُ الْأَنْتَهَى
ذَلِكَ الْأَنْتَهَى فَوْجِدَهُ الْأَنْجَى وَمَوْجِيَّهُ إِلَى ضَرَانَةِ الْعَيْمَى أَنْهَى وَالْأَنْوَارُ الْمَرْبَى وَهُوَ
وَالْأَعْضَلُ الْعَدُورُ وَعَلَيْهِ تَوْكِيدُنَّ يَقْوِيَ حَمْبِيَّهُ لِأَزْدِرِهِ أَعْلَمُ أَنْهَى مَهْمَلَهُ
الْأَعْلَمُ لِأَسْتَلَحُهُ أَمْرُهُ لِلْأَنْجَى فَنَصَّصَهُ أَمْرُهُ لِحَوْنَهُ أَعْلَمُ أَنْهَى بَيْرُوسُهُ بَعْدَهُ لِأَعْلَمَهُ وَالْأَوَابُ
أَنْهَى تَقْرِيَّهُ قَالَ الْأَنْجَى الْأَرْجَمُ الْأَنْجَى فَنَقْلَى وَرَضِيَّهُ عَنْهُ إِلَى الْأَقْنَاطِلَهُ وَالْأَنْجَفَهُ بِرِيلِيَّا وَ
عَيْهُ حَمْبِيَّهُ لَهُ سَرْهُ لِلْأَنْجَى وَعَوْهُ الْحَكْمُ بِإِلَاهِهِهِ وَمَدْوَمُهُ دَوْلَهُ لَأَبْنَاهُ
وَيَالْأَخْرَى نَوْهُ الْأَنْجَى فَنَلَوْهُ كَيْدُ الْفَارُوكَيْدُ الْمُلْكَمِينُ لَأَسْأَهُ لِأَمْرِهِ لِأَفْرَجَهُ وَ
الْأَنْجَى بِرِصِيَّهُ أَمْرُهُ لِتَقْرِيَّهُ خَلَابِهِ لِلْأَمْمَهُ مِنْ لَهَزِ الْأَرْزِيَّ بِعَلْكُومُهُ الْأَنْجَلُ
وَنَفِيَّهُ بَعْدُهُ لِلْأَنْجَى وَفَلَالَهُ لِرَبِّهِ الْأَدَبِيَّ وَأَنَّ الْأَسْدَهُ وَعَنْهُ بَعْدُهُ الْأَنْجَلُ
رَضِيَ الْأَنْجَهُ لِهِمْ تَرَأَسَهُمَا إِذَا فَتَنَتْ أَنَّ الْأَنْجَى بِهِ مُتَرَبَّعُهُ صَلَّاهُمْ أَمْرُهُ مَدْرَجُهُمْ
وَيَالْأَنْجَى وَهُوَ وَابِهِ أَنَّهُ ذَلِكَ بَشَّارَهُ أَمْرُهُ لِأَمْرِهِ الْأَوَّلِ مَدْرَجُهُمْ وَفَقَسْ لِعَنْهُمْ
كَبُرِيَّهُ كَذَلِكَ عَنْهُمْ لِأَنَّهُ عَلَوْهُ بَيْهُ عَلَاجُهُ أَوْجَدَهُمْ وَعَيْنُهُمْ أَوْمَعَهُ بَيْنَ يَدَيْهِ
عَيْنَهُمْ كَمَلَيْهَا فَفَنَّ الْأَنْجَى الْأَوَّلِ كَلْمَهُ الْأَنْجَى فَنَلَوْهُ الْأَنْجَى لِلْأَنْجَى الْأَنْجَى
الْأَنْجَى عَلَيْهِمْ وَسَلَّمَ كَمَلَيْهَا حَادِثُهُ الْأَنْجَى عَلَيْهِمْ وَسَلَّمَ وَنَفِيَّهُ وَجَهَهُمْ لِهِمْ
بِرِصُولِ الْأَنْجَى بِرِصُولِ الْأَنْجَى الْأَنْجَى الْأَنْجَى الْأَنْجَى الْأَنْجَى الْأَنْجَى الْأَنْجَى الْأَنْجَى
وَالْأَنْجَى الْأَنْجَى
الْأَنْجَى الْأَنْجَى الْأَنْجَى الْأَنْجَى الْأَنْجَى الْأَنْجَى الْأَنْجَى الْأَنْجَى الْأَنْجَى الْأَنْجَى الْأَنْجَى الْأَنْجَى
وَرَضِيَّهُمْ وَغَيْرُهُمْ لِكَمَرِ الْأَفْوَلِ الْمَفْتَحِيَّهُ لِلْأَنْجَى كَذَلِكَ عَنْهُمْ وَفَقَنَ الْأَنْجَى وَالْأَمْعَادُ
الَّتِي تَنْعِيهُ لِيَوْهُ الْأَنْجَى كَذَلِكَ عَلَيْهِمْ تَعْلِيَّهُمْ وَفَقَنَ الْأَنْجَى وَهُنَّ دَوْلَهُمْ
عَزَّا مَلْكُوْهُمْ وَلَدُنْهُمْ كَذَلِكَ الْأَنْجَى وَالْأَدَبِيَّ وَالْأَمْعَادُ وَعَبَارَهُمْ عَنْ الْأَرْدِ . ٥

صورة الصفحة الأولى من النسخة (ط)

في مبدأ العقل وعبرهم رضي الله عنهما عنهم والحمد لله تعالى اذ اتيتكم بذلك ملهمين
اعتقاد الغلو والاعقاد التي هي المكانة الظاهرة للواعظ بروا عنهم هنؤوا للثلاثة
بل انه من يتحقق في الموضع صفات الاولي ولا يزال على سوانح الماء عليه وسلم الا الاخر
وكان لهم من الاجماع عز الايمان عليه انه لا يصر على الاخر (الحادي وسلمه الا الاخر)
بكلامهم على فوائد المذاهب العلائية ولا يذهب تكثيرها الا على هنؤوهنؤوا المعنون
والدوس بدوره اذ اتفقا على فعله وينسبونه سلما لراحتهم الى العقل ويعي خبر
عن المتشنج وبرهانه (العقل المفعم واجب) اذا العقل مرت الايجاب من جملته واجب
اما العقل واجب الايجاب فهو المعرفة (الاذانة) عن الواعظ والمربي (روا كل ما في
ذلك عن دليله لا يزيد) ملهمي بمحاجة علية ينكرون كلامهم كلامهم بالعقل
كما لم يجيء كلام الغلو وغيره على مزاجهم حتى قيل اذ مستلة تكثير المذاهب
وقيل يجوز اباب الاهل (السنة) معينها لا المعنون (العلم الموجع للسماعة
وكان مجموع اصحاب الاشتغال في تعلمه عنده ابو زلبيط العلاجي وابو الوليد
الهزوي وشيشة فلم يردها صحيحا وان التشخيص الاشتغال رضي الله عنهما عقلي عنه وجوب
ذلك بغير ادلة (الاذانة) عن دليله والمربي (روا كل ما في ذلك) على مزاجهم لا ادلة
من المعنون (الذرة والخنازير) كلامهم على ذلك العلاجي ابو زلبيط الباقيان بكتاب الاختفاء
ولا اشتغال ادلة بغيرها في كتابه المجمع فيه مخلاف الاشتغال (المعرفة الاشتغال
رضي الله عنهما عقلي عنده وعيارا للاشتغال ومحاجي ادلة الاشتغال وبرهان تكثيره عن ادلة
الاشغال المعرفة بالعقل او بالاعياد اذن كل ما يقول اذ لا يزيد خاتمة واصح ما يردد
المعروف بالعلم الذي اذ فحال وان العيال بالعلم يقول المعرفة ثم عذر ابو المحسن
الاشغال رحمة العزف على والقول اشتغال من الايجاب ما ذكره العلية (الخلاف) مع ادلة
الاشغال المعنون (الذرة والخنازير) كما في المذهب (الذري) معاذ الله عز وجل من ادلة المعنون
لابي العلاء (السلام) بقوله (جبريل العزيز) وقال ربوا اخر كلامه (الذري) ملهم
جبريل علهم الاسلام بقوله (جبريل العزيز) وقال ربوا اخر كلامه (الذري) ملهم
لديعكم (جبريل علهم الاسلام وكعبا ان المغلول لم يبع) وكما في قوله (عاصي ربها انت
العنون (الذرة والخنازير) العقل نفعه نفعي اذنكم والاعياد او لم يذكرها وادله بحسب روا

مجفوا على نقيضهم في دينهم بالمعادن والتشهيلات جسد كلوا اليها سهل
الشنواريات وقلبيت الاحواط على عقولهم واستغروا العبيش على قلوبهم
وكذلك يطبع الصد على قلوب المفتقدين وعذرا واحى مرفقونه وفلا راي
من لا يحترفونه ورحم الله ارمي ولا سامح بالاعذاره ولا سبي بالاعذاره وعذر
يعتبر البائع برقعة الا للاباحه ويشكر من فيه من حمله التعب وهم يهد
التعذيبه ولا تناوله التهويه جانبه لوابع كلبي القوس بداربيله حراسه
الدار بابن داره لداعم افتخاره في الداره ولا يجيء اليه ويا حاضر بواسطه
السمعي ثباته ولا فطعيه ولا عجم ولا عزم الموالي ولا العبيش ويا لكى
البلاج لذا افتش عن وصوح تبتهلار على الطبيه وظل الله على
سبعين تلاميذه والده عده ملائكة الذاكره ورعيل حمامه كلبي الذاكريه
وكلاب الاجرائ من ذهريه والهارب القاسع عاش من راسه
السبعين عام سهيله والزاهي وملائكة خوارج ملائه وكتبه عبوره تعلم
الاخوه من مدارك بنى مجرور على الناطق لسبعين التلميذ لذهب الله به
انتهوى بخواص اللطيم لاحتى لدار الاليم) بخياء العبيش عليه الاسلام
فيين بخواص وحدس عورته ونور قمه الجميل ولا سقوط دفع كلابه —
تفهومه منع بداره وعذرا العجلة التي تصالحه بدار عنده لـ —
المعذبه لا الذار لا الله وحده لا شرط له العذاب ولهم العز
جبيه ودينه وبطوع على كلابه وعمري واسطه انني بنيت ورسية نـ
وميوكان اوجه عيزه ورسوله صلي الله عليه وسلم على دار الله لـ —
الذري وآلاعنه الله رب العالم

صورة الصفحة الثالثة من النسخة (ط)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَسَلَّمَ وَبِسْمِ اللَّهِ

صورة الصفحة الأخيرة من النسخة (ط)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَطَرَاللَّهِ عَلَى سِرِّنَا حِرْوَسْلِم

احمرس وحره وطرالله على خرك فيي، بعره هنرها احربي بيسيرها
بيكها على عن غر مرتك دسيتكمبار و الشربي في مصلحة التغlier
جعلها الله تعلم خالصتها لوجهه الكريم ومحبته
لضوانه التعليم انه نع واطه الموري و العضا العربي
عليه توكلت بجهه حبيه ولا زاده اعلم از مصلحة التغlier
لا يتبع اوها الانجنه امورا درها ها هل التغlier شرعها و
عفري و الجواب انه شرعه فالعزاليه رضي الله عنه في
الافتاء والتبرفة بريلزان في حكم احرها في الرزيا
وهو الحكم باباحة دمه وماله وولده تابعها في الآخرة
وهو لكمش تخلوه في التأزو و كل من هنرها الحسين ما ينافر الامن
الشرع العزير قيستا از التغlier شرعها اعفري خلافا
للمعنى لذ الرزير يحكموز التغlier وينسبون اليه سار الامهه
وقاله ايضا الایاديه وابن الشاطي وغنم همم ض العور رضي الله
تعلم عنهم ذا فيكها اك اثبت از التعليم شرعها وما فابد ما
يبيع به الشرع وجوابه اون لك بشناثه امور اللوا ما كان نفعي
اعتفاءه دهه ااعتفاءه اونه تعلم عن ذ لك علو ايش اعلوا
كيم اعاجن او جاهل او حيث او مجهه شوي الرغيم ذ لك ماما
ينافه ايجي، الاول من كلمة التغlier الثاني ما فيه تغليه
للين طرالله عليه وسلم ما اعتفاء انه طرالله عليه وسلم وشرب /
و في

(الصفحة الأولى)

صورة الصفحة الأولى من النسخة (م)

بنفج ولاقضم، ولاغروا في عراء المواري، ولا المصميم، ولئن
لبلاد إذا افشرت، وضوح ينتهي بالهشم، وصل الله على
سربنا هنرو، الله عز ما ذكره الزاكرو، وغفرانه ذكر الغافلون
وكان الوراع من نسختها لما بالأهل بعراز، والربيع الاربعاء، التاسع عشر
من ربيع النبوة، علم سبعة وأربعين وواحدة، والب فالله وئبه عبر
ريه تعلو امير مبارى بن هنر بن علي السجلمايس اللهم لطفك الله
بها انتهز ربيه الله تعلم ونفع به - امين

صورة الصفحة الأخيرة من النسخة (م)

**النص المحقق:
رد التشديد
في مسألة التقليد**

بسم الله الرحمن الرحيم. وصلى الله على سيدنا ومولانا^(١٦٣) محمد وآلـه.

(يقول أفقـر العـباد، إلى رحـمة مـولاـه يـوم التـقاد، أـحمد بن مـبارك السـجـلـماـسي
الـلمـطـي رـحـمـه اللـه وـرـضـي عـنـه)^(١٦٤).
الـحـمـد لـلـه وـحـدـه، وـصـلـى اللـه عـلـى مـن لـا نـبـي بـعـدهـ.

هذه حـروف^(١٦٥) يـسـيرـة، فـيـها عـلـوم غـزـيرـة، سـمـيـتها بـهـ: ردـالـتـشـدـيدـ فيـ مـسـأـلـةـ التـقـلـيدـ.
جـعـلـهـ اللـه تـعـالـى خـالـصـة لـوـجـهـ الـكـرـيمـ، وـمـوجـبـة لـرـضـوـانـهـ الـعـيـمـ. إـنـهـ ذـوـ الطـولـ الـمـدـدـ،
وـالـفـضـلـ الـعـدـيدـ. عـلـيـهـ توـكـلـتـ فـهـ حـسـبـيـ وـلـاـ أـزـيدـ.

اعـلـمـ أـنـ مـسـأـلـةـ التـقـلـيدـ لـاـ يـتـضـعـ أـمـرـهـ إـلـاـ بـخـمـسـةـ أـمـورـ:
أـحـدـهـ: هـلـ التـكـفـيرـ شـرـعـيـ أـوـ عـقـليـ؟

وـالـجـوابـ أـنـهـ شـرـعـيـ. قـالـ الغـزالـيـ رـحـمـهـ اللـهـ عـنـهـ فـيـ «ـالـاقـتصـادـ»^(١٦٦) وـ«ـالـتـفـرـقـةـ»^(١٦٧):
بـدـلـيلـ أـنـ فـيـ حـكـمـيـنـ: أـحـدـهـمـ فـيـ الدـنـيـاـ؛ وـهـوـ الـحـكـمـ بـإـبـاحـةـ دـمـهـ وـمـالـهـ وـوـلـدـهـ. ثـانـيـهـمـاـ
فـيـ الـآـخـرـةـ؛ وـهـوـ الـحـكـمـ بـخـلـوـدـهـ فـيـ النـارـ.

وـكـلـ مـنـ هـذـيـنـ الـحـكـمـيـنـ لـاـ يـتـلـقـىـ إـلـاـ مـنـ الشـرـعـ الـعـزـيزـ. فـثـبـتـ أـنـ التـكـفـيرـ شـرـعـيـ لـاـ
عـقـليـ، خـلـافـاـ لـلـمـعـتـزـلـةـ الـذـينـ يـحـكـمـونـ الـعـقـلـ وـيـنـسـبـونـ إـلـيـهـ سـائـرـ الـأـحـكـامـ.

(١٦٣) سـاقـطـةـ مـنـ مـ وـطـ.

(١٦٤) مـاـ بـيـنـ الـمـعـوقـتـيـنـ سـاقـطـ مـنـ لـ وـ مـ.

(١٦٥) فـيـ لـ: حـرـفـ، وـفـيـ مـ: أـحـرـفـ.

(١٦٦) الـاقـتصـادـ فـيـ الـاعـقـادـ صـ ٢١ـ؛ حـيـثـ يـقـولـ الغـزالـيـ فـيـ بـيـانـ مـنـ يـجـبـ تـكـفـيرـهـ مـنـ الفـرقـ: «ـفـاعـلـمـ
قـبـلـ كـلـ شـيـءـ أـنـ هـذـهـ مـسـأـلـةـ هـقـيـقـيـةـ؛ أـعـنـيـ الـحـكـمـ بـتـكـفـيرـ مـنـ قـالـ قـوـلاـ، وـتـعـاطـىـ فـعـلاـ. فـيـانـهاـ تـارـةـ
تـكـونـ مـعـلـومـةـ بـأـدـلـةـ سـمـعـيـةـ، وـتـارـةـ تـكـونـ مـظـنـوـنـةـ بـالـاجـتـهـادـ. وـلـاـ مـجـالـ لـدـلـيلـ الـعـقـلـ فـيـهـ الـبـتـةـ. وـلـاـ
يـمـكـنـ تـقـهـيـمـ هـذـاـ إـلـاـ بـعـدـ تـقـهـيـمـ قـوـلـنـاـ: إـنـ هـذـاـ الشـخـصـ كـافـرـ، وـالـكـشـفـ عـنـ مـعـنـاهـ. وـذـلـكـ يـرـجـعـ
إـلـىـ الإـخـبـارـ عـنـ مـسـتـقـرـهـ فـيـ الدـارـ الـآـخـرـةـ، وـأـنـهـ فـيـ النـارـ عـلـىـ التـأـيـيدـ. وـعـنـ حـكـمـهـ فـيـ الدـنـيـاـ؛
وـأـنـهـ لـاـ يـجـبـ الـقـصـاصـ بـقـتـلـهـ، وـلـاـ يـمـكـنـ مـنـ نـكـاحـ مـسـلـمـةـ، وـلـاـ عـصـمـةـ لـدـمـهـ وـمـالـهـ». وـالـمـؤـلـفـ نـقـلـ
بـالـعـنـىـ.

(١٦٧) فـيـصـلـ التـفـرـقـةـ بـيـنـ الـإـسـلـامـ وـالـزـنـدـقـةـ صـ ١٩٧ـ. قـالـ الغـزالـيـ: «ـوـلـاـ يـنـبـغـيـ أـنـ يـظـنـ أـنـ التـكـفـيرـ
وـنـفـيـهـ يـنـبـغـيـ أـنـ يـدـرـكـ قـطـعاـ فـيـ كـلـ مـقـامـ. بـلـ التـكـفـيرـ حـكـمـ شـرـعـيـ، يـرـجـعـ إـلـىـ إـبـاحـةـ الـمـالـ، وـسـفـكـ
الـدـمـ، وـالـحـكـمـ بـالـخـلـوـدـ فـيـ النـارـ». وـانـظـرـ أـيـضاـ صـ ٢١٠ـ، ١٢٤ـ مـنـ «ـالـتـفـرـقـةـ»ـ.

وقاله أيضاً الأبياري^(١٦٨)، وابن الشاطئ^(١٦٩) وغيرهم من الفحول رضي الله تعالى عنهم.

ثانيها: إذا ثبت أن التكفير شرعي، فما ضابط ما يكفر به في الشرع؟
وجوابه أن ذلك بثلاثة أمور:

الأول: ما كان نفس اعتقاده كفرا؛ كاعتقاد أنه - تعالى عن ذلك علواً كبراً - عاجز، أو جاهل، أو ميت، أو معه شريك، إلى غير ذلك مما ينافقن الجزء الأول من كلمة التقوى^(١٧٠).

الثاني: ما فيه تكذيب للنبي صلى الله عليه وسلم، كاعتقاد أنه صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم ومجد وعظم ليس برسول، أو^(١٧١) لم يرسل لجميع العالمين، إلى غير ذلك مما ينافقن الجزء الثاني من كلمة التقوى؛ التي هي قولنا: لا إله إلا الله محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم.

(١٦٨) أبو الحسن علي بن إسماعيل بن علي الأبياري. إمام عالم. برع في الفقه والأصول والكلام. له شرح نفيس على برهان إمام الحرمين. توفي سنة ٦٦٦هـ.

ترجمته في: الديباج ٢١٢-١٢٢، حسن المحاضرة ٤٥٤-٤٥٥، الشجرة ١٦٦/١، الفكر السامي ٢٢٠/٢.

(١٦٩) أبو القاسم قاسم بن عبدالله بن محمد بن الشاطئ، الأنصاري السبتي. إمام في الفقه والأصول. حسن المشاركة في العربية. ريان من الأدب. له مؤلفات حسنة. مولده بسبعين عام ٦٤٣هـ، وتوفي بها عام ٧٢٢هـ.

مترجم له في: الديباج ١٥٢-١٥٣، الشجرة ٢١٧/١، فهرس الفهارس ٤١٢/٢، الفكر السامي ٢٢٩/٢.

(١٧٠) وهي الكلمة التي يتقى بها الله. وأعلى أنواع هذه الكلمة هي قول: لا إله إلا الله. والجمهور على أنها المراد - كما سيدكر المصنف قريباً - وكل كلمة يتقى الله بها بعدها فهي من كلمة التقوى.

وقد أخرج الترمذى عن الحسن بن قرعة البصري، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «وأزلهم كلمة التقوى»، قال: لا إله إلا الله.

وورد في كلمة التقوى غير هذا: فعن علي، وابن عمر، هي: لا إله إلا الله والله أكبر. وعن ابن عباس هي: شهادة أن لا إله إلا الله. وهي رأس كل تقوى. وعن عطاء، ومجاهد، وفتادة، هي: لا إله إلا الله محمد رسول الله. وعن سعيد بن جبير: هي لا إله إلا الله والجهاد في سبيله.

انظر: جامع البيان للطبرى ١٣/٤٠٦-٤١٠، تفسير ابن كثير ٤/٩٦-٩٧، شفاء العليل لابن القيم ص ١٠٨.

(١٧١) في ب: أو أنه.

الثالث: ما اجتمعت (١٧٢) **الأمة على أنه لا يصدر إلا من كافر؛ كالسجود للصنم تعظيمًا له و اختياراً.** وغير ذلك من الأقوال المقتضية للكفر؛ كالقول (١٧٣) **يقدم العالم والأفعال التي تتضمنه - أي الكفر - كالتردد للكنائس تعظيمًا، ولبس الزنار، و نحو ذلك.**

هذا معنى ما ذكره الفحول^(١٧٤): كالغزالى، والأبىاري، والباقلانى، وعياض، وزع الدين بن عبد السلام، وغيرهم، رضى الله عنهم، والله أعلم.

ثالثها: إذا ثبت ذلك (١٧٥): فليس اعتقاد المقلد الاعتقاد الصحيح المطابق للواقع
بوحد من هذه الثلاثة. فإنه لم يعتقد في الحق سبحانه إِلَّا الحق، ولا في الرسول
صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَّا الصدق، ولا أتى أمراً اجتمعت الأمة على أنه لا يصدر إِلَّا من
كافر.

فثبت أن المقلد ليس بكافر على (١٧٧) قواعد الشريعة المطهرة. ولا يصح تكفيره إلا على مذهب المعتزلة الذين يرون أن التكبير عقلي، وينسبون سائر الأحكام إلى العقل، ويعرضون عن الشرع، ويرون أن شكر المنعم واجب بالعقل، وأن الإيمان من جملته واجب بالعقل، وأن الإيمان هو المعرفة الكائنة عن الدليل والبرهان، وأن كل ما لم يكن عن دليل ولا برهان فليس بمعرفة، فليس بإيمان، فيكون كفراً. فيكون المقلد كافراً. فمن كفر المقلد فقد مر على مذهبهم، حتى قيل إن مسألة تكبير المقلد بقيت (١٧٧) في

(١٧٢) فی بِ ما أَحْمَقْتُ.

١٧٢) فی م: کالکفر .

(١٧٤) هذا الضابط على قواعد المرجحة لا على قواعد السلف: لأن مناط التكفير عندهم هو التكذيب فقط. ولهذا لا يكون الفعل كفراً عندهم إلا إذا تضمن التكذيب، سواء في توحيد الله تعالى، أو قبول ما جاء به الرسول صلى الله عليه وسلم. بينما الكفر عند السلف: كفر تكذيب - وهو قليل -، وكفر إباء واستكبار - وهو الكفر العملي الغالب على بني آدم.

فال الأول كاعتقاد كذب الرسول، أو جحد صدقه باللسان. وهو نادر الواقع في الناس؛ لأن دعوة الرسل وأحوالهم وأياتهم تضطر الناس إلى التصديق بما معهم من الحق. والثاني كالامتناع عن الانتقاد للحق الذي جاءت به الرسل. انظر: ضوابط التكثير عند أهل السنة والجماعة ص ١٨٤.

(١٧٥) إذا كان الأصل غير تام، فما فرع عليه غير تام أيضاً.

(١٧٦) في ل: عن، والتصحيح من: ب و م و ط.

¹ La storia della finanza (XXX).

(١٧) في ل و م: بقية . والتصحيح من ب و ط، وفتح الباري ١٢/٣٦١ (ط. الريان).

مذهب أهل السنة^(١٧٨) من عقيدة المعتزلة. قاله أبو جعفر السمناني^(١٧٩) - وكان طوداً من أطواد الأشاعرة-. نقله عنه أبو الوليد الباقي، وأبو الوليد الطرطوشى^(١٨٠). قلت: وهو صحيح، وإن^(١٨١) الشيخ الأشعري رضي الله عنه مر في تفسير الإمام على مذهب الصالحي^(١٨٢) من المعتزلة واختاره، كما نص على ذلك القاضي أبو بكر الباقلانى في كتاب «الاجتهد»، والأستاذ أبو بكر بن فورك^(١٨٣) في كتابه الذي جمع فيه مقالات الشيخ أبي الحسن الأشعري رضي الله عنه.

(١٧٨) يطلق على الأشاعرة أهل السنة، مع أنهم مخالفون لأهل السنة في أمهات مسائل العقيدة إلا الإمامة والخلافة.

(١٧٩) هو العالم الفاضل الثقة، أبو جعفر محمد بن أحمد بن محمد السمناني. برع في الكلام، وتخرج به في العقليات أبو الوليد الباقي.

ترجمته في: *تبين كذب المفترى* ص ٢٥٩، السير وحواشيه ٦٥١-٦٥٢.

(١٨٠) المعروف بهذه النسبة هو: الحافظ الإمام المحدث، أبو بكر محمد بن الوليد بن سليمان بن أيوب الفهري، الطرطوشى. رحل إلى العراق بعد أن تفقه بالأندلس، وأخذ عن علمائه. وتخرج به أئمة. توفي بشعر الإسكندرية في جمادى الأولى عام ٥٢٠هـ.

والذى يكتن بابي الوليد، شيخه أبو الوليد سليمان بن خلف الباقي المتقدم. فلعل الأمر اخالط على المصنف، فأعطى كنية الأستاذ ل聆ميده، أو لعل «أبو الوليد» حرفت من «ابن الوليد». والطرطوشى - بضم الطاءين، بينهما راء مسكونة، وشين معجمة - نسبة إلى طرطوشة؛ وهي مدينة من آخر بلاد الأندلس. انظر: وفيات الأعيان ٣٩٥/٢.

وضبطها ياقوت في معجم البلدان ٢٩٢/٥٢٩ بفتح الطاء، وقال: مدينة بالأندلس تتصل بكور بلنسية؛ وهي شرق بلنسية وقرطبة، قريبة من البحر.

(١٨١) في ب: فإن.

(١٨٢) هو أبو الحسين محمد بن مسلم الصالحي المعتزلى. ترجم له في طبقات المعتزلة باقتضاب فقال: «وكان عظيم القدر في الكلام، وكان يميل إلى الإرجاء. وله في ذلك مناظرات مع أبي الحسين الخياط». طبقات المعتزلة ص ٧٢.

ونقل عنه أبو الحسن الأشعري في المقالات (ط. محمد محبي الدين عبد الحميد) في مواضع من ج ١ ص ٢١٤، ٢١٨، ٢٢٨، ٢٢٢، ٢٤٨، ٢٧٢. وناقشه أبو المعين النسفي في تبصرة الأدلة (ط. المعهد العلمي الفرنسي. دمشق، ١٩١٢) وذلك في ص: ١٩٠، ١٩١، ٢٢١، ٢٥٧، ٧٦٤، ٧٩٩.

(١٨٣) هو الأديب النحوي المتمكن، أبو بكر محمد بن الحسن بن فورك الأصبهانى. رأس في فن الكلام والأصول. مصنف مكثر. توفي سنة ٦٤٠هـ، وقبره بنيسابور.

ترجمته في: التبصير في الدين ص ١١٩-١٢٠، تبین كذب المفترى ص ٢٢٢، إنباء الرواة ٢/١١٠، وفيات الأعيان ٤/٢٧٢، السير وحواشيه ١٧/٢١٦-٢١٤.

وعبارة الأستاذ: «وحكى - أي الأشعري - في بعض كتبه^(١٨٤) عن أبي الحسن^(١٨٥) المعروف بالصالحي أنه كان يقول: إن الإيمان خصلة واحدة: وهو المعرفة بالله...»^(١٨٦)، إلى أن قال: «وإن الجهل بالله هو [بغض له واستكبار عليه واستخفاف به، وإن الجهل بالله هو]^(١٨٧) الكفر به». ثم قال بعد ذلك أبو الحسن الأشعري رحمة الله تعالى: «والذي اختاره من الإيمان ما ذهب إليه الصالحي»^(١٨٨). مع^(١٨٩) أن الإيمان الشرعي خصال متعددة عديدة كما في شرح النبي صلى الله عليه وسلم ذلك لسيدنا جبريل عليه الصلاة والسلام في حديث جبريل المعروف^(١٩٠).

(١٨٤) وهو في مقالات الإسلاميين ٢١٤/١.

(١٨٥) هكذا في الأصل، وهو تحريف. وكتبه كما في طبقات المعتزلة ص ٧٢، ومقالات الأشعري ٢١٤/١ وما بعدها، ومجرد مقالات الأشعري لابن فورك ص ١٥١: أبو الحسين.

(١٨٦) هذا قول الجهمية الغلاة في تفسير الإيمان، فإنهم يفسرون الإيمان بمجرد المعرفة القلبية، فيلزمهم أن إبليس مؤمن؛ لأنه عارف بقلبه: (رب بما أغويتني)، ويلزمهم أن أبو طالب كان مؤمناً؛ لأنه يقول: ولقد علمت بأن دين محمد خير أديان البرية ديناً. فالإيمان عند أهل السنة والجماعة قول وعمل يزيد وينقص؛ يزيد بالطاعات، وينقص بالمعصيات.

انظر: شرح أصول اعتقاد أهل السنة والجماعة لأبي القاسم اللالكائي ١٥١-١٥٢، التمهيد لابن عبدالبر ٢٢٨/٩، مجموع الفتاوى ٧/٣١٢-٣٠٨، ٥٠٥.

(١٨٧) ما بين المقوفتين ساقط من ل و م و ط.

(١٨٨) مجرد مقالات أبي الحسن الأشعري لابن فورك ص ١٥١.

هذا، وقد اشتهرت هذه المقالة عن الأشعري: أي إن إيمان المقلد لا يصح. وقد أنكر أبو القاسم القشيري صحة ذلك عنه في رسالته شكاية أهل السنة، بحكاية ما نالهم من المحنّة، واعتبره كذباً وزوراً. (والرسالة مطبوعة في طبقات الشافعية الكبرى ٤٢٢-٣٩٩/٢).

ونقل الزركشي في البحر ٢٧٨-٢٧٩ عن أبي القاسم القشيري، والشيخ أبي محمد الجوني، وغيرهما من المحققين أن ذلك مكذوب على الشيخ الأشعري.

وأوَّلَهُ بعضهم بأن مراده بذلك - حتى لو صح عنه - : قبول قول الغير بغير حجة. فإن التقليد بهذا المعنى قد يكون ظناً، وقد يكون وهماً. فهذا لا يكفي في الإيمان.

(١٨٩) في م: من، ولا يستقيم بها المعنى.

(١٩٠) هو في هذا الكلام لم يخرج عن مذهب الأشاعرة، لأن الإيمان عندهم شيء واحد فقط هو التصديق.

وقال في آخره: «ذلك جبريل جاء يعلمكم دينكم»^(١٩١)، والله أعلم. وكما أن المقلد ليس بكافر فليس بعاص أيضاً بترك النظر؛ لأن أدلة وجوب النظر نحو قوله تعالى: ﴿فُلَّا نَظَرُوا﴾^(١٩٢) الآية ﴿أَوَلَمْ يَنْظُرُوا﴾^(١٩٣) ﴿أَوَلَمْ يَسِيرُوا﴾^(١٩٤) ﴿أَوَلَمْ يَنْفَكِرُوا﴾^(١٩٥)، ونحوها كلها في الكفرة الذين يعتقدون ضد الحق، فأمروا بالنظر ليرجعوا عن مذهبهم الباطل. لا فيمن اعتقد الحق من عامة المؤمنين. نص عليه الحافظ ابن حجر^(١٩٦)، والقرطبي^(١٩٧)، والقاضي عياض^(١٩٨)، وغيرهم.

(١٩١) وهو حديث عبد الله بن عمر، عن أبيه عمر، قال: بينما نحن عند رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم، إذ طلع علينا رجل شديد بياض الثياب، شديد سواد الشعر، لا يرى عليه أثر السفر. ولا يعرفه منا أحد. حتى جلس إلى النبي صلى الله عليه وسلم. فأنسد ركبتيه إلى ركبتيه. ووضع كفيه على فخذيه. وقال: يا محمد! أخبرني عن الإسلام. فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «الإسلام أن تشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله صلى الله عليه وسلم. وتقيم الصلاة. وتؤتي الزكوة. وتصوم رمضان. وتحجج البيت إن استطعت إليه سبيلاً». قال: صدقت. قال: فعجبنا له يسأله ويصدقه. قال: فأخبرني عن الإيمان. قال: «أن تؤمن بالله ومملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر. وتؤمن بالقدر خيره وشره». قال: صدقت. قال: فأخبرني عن الإحسان. قال: «أن تعبد الله كأنك تراه. فإن لم تكن تراه، فإنه يراك». قال: فأخبرني عن الساعة. قال: «ما المسؤول عنها بأعلم من السائل». قال: فأخبرني عن أمارتها. قال: «أن تلد الأمة ربها. وأن ترى الحفاة العراة، رعاء الشاء، يتطاولون في البنيان». قال: ثم انطلق، فلبت ملائكة، ثم قال لي: «يا عمر! أتدري من السائل؟ قلت: الله ورسوله أعلم. قال: فإنه جبريل، أتاكم يعلمكم دينكم».

آخرجه مسلم في الإيمان - باب بيان الإيمان والإسلام والإحسان، رقم (١)، واللفظ له. وأبو داود في السنة - باب في القدر، رقم (٤٦٩٥)، والترمذى في الإيمان - باب ما جاء في وصف جبريل للنبي الإيمان والإسلام رقم (٢٦١٠). وابن ماجه في المقدمة - باب في الإيمان، رقم (٦٢). والنمسائي في الإيمان - باب ثغت الإسلام، رقم (٥٠٠٥).

(١٩٢) ﴿فُلَّا نَظَرُوا مَاذَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا تَنْهَى الْأَيْمَنُ وَأَنْذَرَ عَنْ قَوْمٍ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ سورة يونس: ١٠١.

(١٩٣) ﴿أَوَلَمْ يَنْظُرُوا فِي مَلَكُوتِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا حَلَقَ اللَّهُ مِنْ قَبْرٍ﴾ من الآية ١٨٥ من سورة الأعراف.

(١٩٤) ﴿أَوَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَيَنْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَيْنَةُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ كَانُوا أَنذَرَنَّهُمْ فَوْزًا وَأَثَارُوا الْأَرْضَ﴾ من الآية ٩ من سورة الروم.

(١٩٥) ﴿أَوَلَمْ يَنْفَكِرُوا فِي أَنفُسِهِمْ مَا خَلَقَ اللَّهُ أَنْشَأَتِ الْأَرْضَ وَالْأَرْضُ وَمَا يَنْهَا إِلَّا بِالْحَقِّ﴾ من الآية ٨ من سورة الروم.

(١٩٦) في فتح الباري ٢٦٤/١٢.

(١٩٧) المفسر في الجامع لأحكام القرآن ٢٤٦/٨، أو شارح مسلم في المفہم ١٤٥/١.

(١٩٨) في إكمال المعلم ٤٦٧/٢.

قالوا: لأن الأخبار تواترت تواتراً معنوياً على أنه صلى الله عليه وسلم لم يزد على أن دعا الخلق إلى الشهادتين^(١٩٩) وعبادة الله عز وجل فقط. ما دعا أحداً ممن^(٢٠٠) آمن إلى نظر واستدلال^(٢٠١).

رابعها: هل علم الكلام رافع للتقليد أم^(٢٠٢) ليس برافع؟

والجواب أنه ليس برافع للتقليد: لأن أدلة لا ينتهي جميعها إلى المشاهدة أو الضرورة^(٢٠٣). فإن كثيراً من أدله يرجع إلى قواعد غير مشاهدة ولا ضرورية؛ مثل أن القبول النفسي أو ليس بنفسني، وتبيني عليه قواعد عقائد كثيرة. ومثل أن السكون وجودي أو عدمي، وهل بينه وبين الحركة واسطة أم لا؟ وتبيني على ذلك عقيدة عظيمة. ومثل أن العرض يبقى زمانين أو لا يبقى^(٢٠٤). ومثل أن الحال لا موجودة ولا معدومة. ومثل أن الوجود عين الموجود^(٢٠٥) أو زائد عليه. ومثل أن الوجود هو المصحح^(٢٠٦) للرؤبة.

(١٩٩) هذا ينقض حصر وجوب النظر على الكفار؛ لأن معناه أن أول واجب هو الشهادة مطلقاً. وهذا هو الصحيح. فالنظر أو القصد إلى النظر كلها ليست أول واجب؛ وإنما هي أمور مشروعة قبل الإيمان وبعده لتأثير الإيمان وتقويته، ومعرفة صفات رب، وغير ذلك من قرائن النظر.

(٢٠٠) في م: عن، لا يستقيم بها المعنى.

(٢٠١) يشير إلى ما ثبت عنه عليه السلام من أنه كان يكتفي من الأعراب بالتصديق مع العلم بقصورهم عن معرفة النظر والأدلة. ففي صحيح مسلم - كتاب المساجد، باب تحريم الكلام في الصلاة. رقم (٥٣٧) عن معاوية بن الحكم السلمي في الجارية التي أراد عتقها. وسأل النبي صلى الله عليه وسلم عن ذلك، فقال: «أئتي بها». قال: «فأئتيه بها». فقال لها: أين الله؟ قالت: في السماء. قال: من أنا؟ قالت: أنت رسول الله. قال: أعنقها. فإنها مؤمنة».

والحديث دليل على الاكتفاء بالشهادتين في صحة العقيدة، وإن لم يكن عن برهان ونظر واستدلال. إذ لم يسألها النبي صلى الله عليه وسلم: من أين علمت ذلك؟ قال النووي في شرحه على مسلم ٥/٥: «وهذا هو الصحيح الذي عليه الجمهور».

راجع: إكمال المعلم ٢/٤٦٦-٤٦٧، المفهم ٢/١٤٥-١٤٦، النووي على مسلم ٥/٢٤-٢٥.

(٢٠٢) في ب: أو.

(٢٠٣) في ل و م: والضرورة.

(٢٠٤) الأشعري ومن تابعه على أن العرض لا يبقى زمانين؛ لأن الأعراض مبناتها على التقاضي والتجدد، وتخصيص كل بوقته للقدر المختار. وقالت الفلسفة ببقاء الأعراض.

(٢٠٥) في ب: الوجود، وفي ط: ومثل أن الموجود عين الوجود.

(٢٠٦) في ل و م: الصحيح.

ومثل إبطال الوجود الذهني. وممثل إبطال أن العلم انطباع الصورة، إلى غير ذلك من الأمور المذكورة في علم الكلام التي يبني عليها كثير من أداته^(٢٠٧)، حتى قال أبو حامد الغزالى رضي الله تعالى عنه: إن كثيرا من أدلة علم الكلام جدلية لا برهانية. وإذا كانت أدلة علم الكلام بهذه المثابة، لزم أنه غير رافع للتقليد؛ لأن الأمور المذكورة لابد أن تؤخذ مسلمة، وذلك عين التقليد.

وأشار إليه القرطبى^(٢٠٨) شارح مسلم، نقله عنه الحافظ ابن حجر^(٢٠٩). وأشار إليه الغزالى في كثير من كتبه كـ«المستصفى»^(٢١٠)، وـ«المنقد من الضلال»^(٢١١)، وـ«الاقتصاد»^(٢١٢)، وغيرها. حتى قال في «التفرقة»^(٢١٣): ولعلك إن أنصفت علمت أن مَنْ^(٢١٤) جعل الحق وقفاً^(٢١٥) على واحد من النظار بعينه فهو إلى الكفر والتناقض أقرب.

أما الكفر: فلأنه أنزله منزلة النبي المعصوم الذي لا يثبت الإيمان إلا بموافقته. وأما التناقض: فهو أن كل واحد من النظار يحرم التقليد. فكيف يقول: يجب عليك النظر مع تقليدي، أو يجب عليك أن تتظر ولا ترى في نظرك إلا ما رأيت. فكل ما رأيته حجة فعليك أن تراه حجة. وما رأيته شبهة فعليك أن تعتقد شبهة. وأي فرق بين من يقول: قلدني في (مجرد مذهبى، وبين من يقول: قلدني في)^(٢١٦) مذهبى، ودليلي معاً^(٢١٧).

(٢٠٧) هذه كلها قواعد كلامية خطيرة يبني عليها ضلالات عقدية خطيرة.

(٢٠٨) في كتابه: المفهوم لما أشكل من تشخيص كتاب مسلم ٦٩٠/٦ - ٦٩١.

(٢٠٩) في فتح الباري ١٢/٣٦٢.

(٢١٠) راجع: المستصفى من علم الأصول ٤/١١.

(٢١١) راجع: المنقد من الضلال ص ٩٤-٩٩.

(٢١٢) راجع: الاقتصاد في الاعتقاد ص ٧٧-٧٨.

(٢١٣) فيصل التفرقة بين الإسلام والزنادقة ص ١٣٢.

(٢١٤) ساقطة من م.

(٢١٥) في ب: متوقف.

(٢١٦) ما بين المعقوتين ساقط من: ل و م و ط.

(٢١٧) في فيصل التفرقة: «أي فرق بين من يقول: قلدني في مذهبى، وبين من يقول: قلدني في مذهبى ودليلي جمیعاً. وهل هذا إلا التناقض».

يعني أن كل واحد من النظار يحرم التقليد ويوجبه، وذلك تناقض. وهم وإن أوجبوا النظر فإنما أوجبوا على تحجير وتقليل. فقد وقعوا في التقليد الذي فروا منه. فإن كل فريق من النظار إنما يأمر من يأمره بالنظر على شرط أن يوافقه. فإن خالفة كان هالكا عنده. وهذا أمرٌ له بالتقليد لأهل ذلك الفريق، ولزوم متابعتهم في طريقتهم لئلا يهلك مع الهاكين في زعمه. فالناظر على هذا الطريق إذا رام تكفير المقلد، فإنما يروم تكفير نفسه؛ لأنَّه من المقلدين وهو لا يشعر. والله أعلم.

وقال في «المنقد من الضلال»^(٢١٨): ثم إنني ابتدأت بعلم الكلام فحصلت له، وطالعت كتب المحققين منهم. وصنفت فيه ما أردت أن أصنف. فصادفته علمًا وافياً بمقصوده، غير واف بمقصودي. فمقصوده حفظ عقيدة^(٢١٩) أهل السنة: التي ألقى الله تعالى إلى عباده على لسان نبيه محمد صلى الله عليه وسلم، كما نطق به القرآن والأخبار. فألقى الشيطان في وساوس المبتدةعة أموراً مخالفة للسنة، فلهجوا بها، وقادوا^(٢٢٠) يشوشون عقيدة أهل الحق. فكشف المتكلمون من أهل السنة عن تلبيساتهم. فنشأ علم الكلام وأهله.

فقاموا رضي الله تعالى عنهم بما يجب في ذلك. ولكنهم اعتمدوا^(٢٢١) في ذلك على مقدمات تسلموها من خصومهم، اضطربهم إلى تسليمها إما التقليد، أو إجماع الأمة، أو الأخذ من القرآن والأخبار.

وكان أكثر خوضهم في استخراج مناقضة الخصوم، ومؤاخذتهم بلوازم مسلماتهم. وهذا قليل النفع في حق من لا يُسلِّم سوى الضروريات. فلم يكن الكلام في حقي كافياً، ولا له - أي الذي أشكوه - شافياً. إلى آخره^(٢٢٢).

(٢١٨) ص ٩٤-٩٩.

(٢١٩) في ب: حقيقة، وهو تحريف ظاهر.

(٢٢٠) في ل: وعدوا.

(٢٢١) في ل و م: اعتقدوا، والتصحيح من: ب، والمنقد ص ٩٩.

(٢٢٢) تصرف المصنف كثيراً في النص حذفها واحتصاراً.

خامسها: أنك إذا حققت عقائد التوحيد وجدتها تنقسم إلى ثلاثة أقسام^(٢٢٣).

أحدها: ما يؤخذ من العقل^(٢٤).

ثانيها: ما يؤخذ من النقل^(٢٥).

ثالثها: ما يصح فيه الأمان^(٢٦).

ولا يحتاج إلى علم الكلام إلا في القسم الأول الذي هو مصححات الفعل من وجود وقدرة وإرادة وعلم وحياة. فهذه الصفات لا يمكن أخذها من الشرع^(٢٧)، وإن لزم عليه الدور؛ لأن الرسول صلى الله عليه وسلم لا يكون قوله لازماً حتى يثبت صدقه. ولا يثبت صدقه حتى تثبت المعجزة. ولا تثبت المعجزة حتى يثبت الفعل لله عز وجل. ولا يثبت الفعل لله عز جل حتى تثبت مصححات الفعل. فلو توقف^(٢٨) ثبوتها على قول الرسول صلى الله عليه وسلم لزم الدور. وإذا صح إثبات هذه الصفات له تعالى من طريق أخرى مخالفة لعلم الكلام، لم يحتاج لعلم الكلام أصلاً.

(٢٢٣) هذا التقسيم يقتضي أن أدلة القرآن ليس فيها أدلة عقلية، مع أنها مشتملة على أمهات البراهين القطعية. وقد علق الإمام ابن تيمية عليه بقوله: «وهذا التقسيم حق في الجملة؛ فإن من الأمور الغائبة عن حس الإنسان ما لا يمكن معرفته بالعقل، بل لا يعرف إلا بالخبر». (درء تعارض العقل والنقل والنقد ١٧٨/١).

غير أنه إذا فهم عرفت خطورته؛ فما يؤخذ من العقل يقصدون به الصفات العقلية دون الخبرية، وما يؤخذ من النقل يقصدون به السمعيات. وهذا غير صحيح؛ لأن المعد يدل له العقل أيضاً. وما يصح فيه الأمان يقصدون به الرؤية. ففي باب الرؤية جعلوا العقل مساوياً، وفي السمعيات جعلوا العقل عاطلاً، وفي الإلهيات جعلوا العقل حاكماً.

(٢٢٤) نحو حقائق الأشياء، كإدراك استحالة المستحييلات، وجواز الجائزات، ووجوب الواجبات العقلية لا التكليفية.

(٢٢٥) مثل جملة الأحكام الشرعية التي منها التحسين والتقييم، والوجوب، والندب، والإباحة، والتحظر، إلى غيره من مجازي الأحكام الشرعية.

(٢٢٦) مثل كل علم لا يتعلق بأحكام التكاليف ولا يتوقف التوحيد والنبوة على الإحاطة به؛ وذلك نحو إدراك جواز الرؤية، والعلم بجواز الففران للمذنبين، والعلم بصحة التبعد بالعمل بخبر الواحد والقياس.

(٢٢٧) في م: من الشرح. ولا يستقيم به المعنى.

(٢٢٨) في ل: توقفت.

وهذه الطريقة هي البداهة والضرورة التي قضى بها الأثر. فإن دلالة الأثر على المؤثر ضرورية مركوزة حتى في فطرة الصبيان والبهائم فضلاً عن غيرهم.

وقد نصَّ على ذلك القاضي أبو بكر الباقلاني، كما نقله عنه ابن التلمساني^(٢٢٩) في «شرح المعلم». ونصَّ عليه الفخر، ولا يحتاج إلى نص. فقد سألهما عنه - ولله الحمد - صغار الصبيان وضعفة العقول من العبيد والنسوان، فجزموا به بداعه، واستبشعوا السؤال عنه لبداهته.

وما من عاقل ينظر إلى دار مبنية، حسنة البناء، حسنة الصنعة، رقيقة النقش، وثيقة المادة، رشيقه الصورة، إِلَّا ويرحم بانيها، ويشهد له بتمام الصنعة، وحسن المعرفة، ونفوذ القدرة، ومتانة العلم. فكيف لو^(٢٣٠) نظر إلى دار^(٢٣١) ذاته التي أخذ ترابها وعمدها وخشبها وجثيرها وحبالها وكل ما يدخل فيها من نطفة من ماء مهين. فإن من النطفة تصور عظمه ولحمه ودمه، وعروقه ورباطاته، وأوردته وشعره وبشره، وسمعه وبصره، وشمّه وذوقه، وفهمه ومنطقه. ولو أن الخالق بأجمعهم اجتمعوا على أن يبنوا دارا تكون مادتها مأخوذة من مجرد الماء؛ حتى يأخذوا [ترابها]^(٢٣٢) من ذلك الماء، ويأخذوا منه حجرها، وكل ما يدخل في مادتها، لظهر^(٢٣٣) عجزهم. فسبحان الملك الخلاق.

فكيف ولو نظر العاقل إلى عجائب التشريح التي في عينه وأنفه ورأسه، وظهره وفقراته وصدره، وما احتوى^(٢٣٤) عليه باطنـه من عجائب التشريح، لامتلاـ قلبه إيماناً وابتهاجاً وسروراً بمعرفة ربـه عز وجلـ.

قال أبو حامد رضي الله تعالى عنه: ولا يطالع التشريح وعجائب منافع الأعضاء

(٢٢٩) هو الفقيه الأصولي، عبدالله بن محمد بن علي، أبو محمد شرف الدين الفهري التلمساني. شافعي المذهب، صنف في الفقه والأصول. توفي بمصر عام ٦٤٢هـ.
انظر: طبقات الشافعية للأستوي ٢١٦/١، الأعلام ١٢٥/٤.

(٢٣٠) في م: إذا.

(٢٣١) في ب: ذات ذاته.

(٢٣٢) ساقطـ من: م و لـ.

(٢٣٣) في د: أظهرـ، وهو خطأـ.

(٢٣٤) في د: وما استوىـ، وهو تحريفـ.

مطالع، إلاً ويحصل له العلم الضروري بكمال تدبير الباني^(٢٣٥) لبنية الحيوان لاسيما بنية الإنسان.

وفي «الحلية»^(٢٣٦): عن جعفر الصادق^(٢٣٧)، عن أبيه، عن جده^(٢٣٨)، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «إن الله جعل لابن آدم الملوحة في العينين؛ لأنهما شحمتان»^(٢٣٩)، ولو لا ذلك لذابتا. وجعل المرارة في الأذنين حجابا من الدواب. فإنه ما دخلت الرأس دابة إلا التمسك الوصول إلى الدماغ. [إذا] ذاقت المرارة التمسك الخروج. وجعل الحرارة في المنخرين يستنشق بهما^(٢٤٠) الريح^(٢٤١)، لو لا ذلك لأنهن الدماغ. وجعل العذوبة في الشفتين يجد بهما طعم كل شيء. ويسمع الناس^(بها)^(٢٤٢) حلاوة منطقه. ومثل ذلك يحصل للنااظر إذا تأمل في عجائب الأرض وغرائبها، وما فيها من بر وبحر، وما في كل منها من الحيوانات التي لا يحيط بعلمها إلا الله عز وجل.

وكذا إذا نظر في عجائب السماوات ونجومها، وشموسها وأقمارها، وسيرها ومطالعها، وملائكتها والخلائق التي فيها، لعلم يقيناً أن لها صانعاً حكيمًا. فينظر إلى السماء واقعة على الأرض كأنها خيمة عظيمة لا نهاية لها. فيها سراج منير يضيء بالنهار على أهل الخيمة. وسرج كبيرة وصغيرة تضيء بالليل على أهلها. وتتأمل في قدر^(٢٤٣) الخيمة، وعظمتها، وعلو سمكها، وسعة دائرتها، ودخول جميع المخلوقات في

(٢٢٥) في ل: الباقي، ولا معنى له.

(٢٢٦) حلية الأولياء لأبي نعيم ١٩٧/٢.

(٢٢٧) هو الإمام الهاشمي العلوي المدنى، جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب، أحد الأئمة الأعلام، الفقيه العالم، الثقة الصدوق، أكثر عن أبيه، وحدث عنه الأئمة، وأخرج له البخاري في غير الصحيح.

مترجم له في: الجرح والتعديل ٤٨٧/٢، حلية الأولياء ١٩٢/٢-١٩٦، السير وحواشيه ٢٥٥/٦، ميزان الاعتدال ٤١٤/١-٤١٥.

(٢٢٨) هذا الإسناد جيد لو صح سمعاع علي بن الحسين زين العابدين من جده علي بن أبي طالب كرم الله وجهه.

(٢٢٩) هكذا هي: ب، والحلية ١٩٧/٢. وفي م و ل و ط: شحمات.
(٢٤٠) في ل و م: بها.

(٢٤١) ما بين المعقوقتين ساقط من م.

(٢٤٢) ساقطة من الأصل، ثابتة في الحلية ١٩٧/٢.

(٢٤٣) في ب: في قدرة.

جوفها هم ومواشيهم، وجميع ما يحتاجون إليه من حرث وتجر^(٢٤٤) وسير وغير ذلك من الأمور التي لا تمحى؛ فيعلم يقيناً أن ذلك تقدير العزيز العليم، المنفرد بالألوهية، سبحانه لا إله إلا هو. قال تعالى: ﴿أَفِي الْوَشَكُّ فَاطِرُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾^(٢٤٥). وقال تعالى: ﴿لَخَلْقُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ أَكْبَرُ مِنْ خَلْقِ النَّاسِ﴾^(٢٤٦)، وقال تعالى: ﴿إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَآتِيَّتِهِ أَيَّلِ وَانْهَارِ﴾^(٢٤٧).

وهكذا إذا تتبع النظر في أجزاء العالم وذراته، وجدت جميع ذلك يدل على وحدانية الحق سبحانه. ورحم الله من قال:

وفي كل شيء له آية تدل على أنه الواحد^(٢٤٨)

وإذا لم تتوقف المصححات للفعل على علم الكلام لحصول معرفتها بداعية من دلالة الأثر باعتراف أكابرهم، ولم يتوقف غيرها عليه باعتراف جميعهم، كان توقف الإيمان على علم الكلام غير معين ولا لازم؛ لأنَّه إذا علم وجود الحق سبحانه، واتصافه بالعلم والقدرة والحياة والإرادة من دلالة الأثر، انتقل إلى معرفة صدق الرسول صلى الله

(٢٤٤) التجربة: اسم للجمع. وقيل: أصله: تجر يتجرب تجرا وتجارة: باع واشترى. ورجل تاجر. والجمع: تجار - بالكسر والتخفيف - وتجار وتجربة، مثل صاحب وصاحب.

انظر: مادة (تجربة) في لسان العرب ٤/٨٩.

(٢٤٥) من الآية ١٠ من سورة إبراهيم.

(٢٤٦) من الآية ٥٧ من سورة غافر.

(٢٤٧) من الآية ٦٤ من سورة البقرة، و١٩٠ من آل عمران.

هذه الأمور لا تدل على مجرد وجود الله فقط، وإنما تدل على ذلك، وعلى صفاتاته، وعلى المطلوب الأهم؛ وهو إفراد الله بالعبادة. ففي الاستدلال تقصير كبير، إذ وقف به عندما لا يدخل في الإيمان، ولا تحصل به النجاة.

(٢٤٨) نسب في الوفيات ٧/١٢٨ إلى أبي نواس، وفي تفسير ابن كثير ١/٥٧ والرواية الثانية في الدين الخالص ٢/٢٩٦ لابن المعتز. ونسبه أبو الفرج في أغانيه ٤/٢٥ مع ثلاثة أبيات آخر إلى أبي العتابية إسماعيل بن القاسم. وهي في ديوانه ص ١١٢ مع بيت رابع؛ وهو: والله في كل تحريكه وفي كل تسكينة شاهد

عليه وسلم بالمعجزة^(٢٤٩).

وإذا علم صدقه بها تلقى منه علم الأصول وعلم الفروع. ويكون في ذلك آمناً مطمئناً. لا تعرض له شبهة، ولا يعتريه شك^(٢٥٠). فيتلقى من الرسول صلى الله عليه وسلم ما بقي من العقائد؛ كالقدم، والبقاء، والمخالفة، والقيام بالنفس، والوحدانية، والسمع، والبصر، والكلام، وحدوث العالم بأسره، إلى غير ذلك من العقائد التي لا تتوقف^(٢٥١) عليها المعجزة.

وعلى هذا كانت القرون الفاضلة؛ مثل القرن الأول والثاني والثالث^(٢٥٢) إلى أن ظهرت البدع. ولهذا كانت أدلتهم رضي الله عنهم قريبة المرام، سهلة المأخذ. ولنذكر منها ما حضر في الحال؛ وذلك عشرة^(٢٥٣).

الأول: يروى^(٢٥٤) أن بعض الزنادقة أنكر الصانع عند جعفر الصادق. فقال جعفر رضوان الله عليه: هل ركبت البحر؟ قال: نعم. قال: هل رأيت أهواه؟ قال: نعم. هاجت يوماً رياح هائلة، فكسرت السفن، وغرقت الملائين. فتعلقت أنا ببعض الواحها. ثم ذهب عني ذلك اللوح، فإذا أنا مرفوع^(٢٥٥) في تلاطم الأمواج، حتى دفعت إلى الساحل. فقال جعفر: هل كان اعتمادك من قبل على السفينية والملاح، وعلى اللوح؟ وحين ذهبت هذه الأشياء عنك، هل أسلمت نفسك للهلاك؟ أم كنت ترجو السلامة بعد؟ قال: بل رجوت السلامة. قال: فمن رجوت السلامة؟ فسكت الرجل. فقال جعفر: إن الصانع هو الذي كنت ترجو ذلك الوقت. وهو الذي أنجاك من الغرق. فأسلم الرجل على

(٢٤٩) المعجزة هي: أمر خارق للعادة، مقررون بالتحدي، سالم عن المعارضة. وهي إما حسية تشاهد بالبصر أو تسمع: كخروج النافة من الصخرة، وانقلاب العصا حيّة وكلام الجمامات، ونحو ذلك. وإما معنوية تشاهد بالبصيرة كمعجزة القرآن. أعلام السنّة المنشورة ص ٩٢.

(٢٥٠) في ل و م و ط: شيء.

(٢٥١) في ل: تتوقف. وهو مغير للمعنى تماماً.

(٢٥٢) أبداً لم يكن السلف على هذه الصفة؛ إنما كان إيمانهم يبدأ بالنطق بالشهادة ثم العمل، لا بهذه الطريقة المعقّدة.

(٢٥٣) نقل المصنف هذه الحكايات كلها من التفسير الكبير للفخر الرازي ١٠٠-٩٨/٢ على اعتبار أنها طرق لطيفة لعلماء السلف في الاستدلال على وجود الله.

(٢٥٤) في ل: يرون.

(٢٥٥) في ب: مدفوع.

الثاني: أن أبا حنيفة رحمة الله كان شديداً^(٢٥٧) على الدهرية^(٢٥٨). وكانوا ينتهزون الفرصة منه ليقتلوه. فبينما هو قاعد في مسجد إذ هجم عليه جماعة بسيوف مسلولة، وهموا بقتله. فقال لهم: أجيوني عن مسألة ثمّ افعلوا ما شئتم. فقالوا: هات. فقال: ما تقولون في رجل يقول: إني رأيت سفينه مشحونة بالأحمال، مملوءة بالأنقاض، قد احتوشتها^(٢٥٩) في لجة البحر أمواج متلاطمة، ورياح مختلفة. وهي من^(٢٦٠) بينها تجري جرياً سريعاً. ليس لها ملائحة يجريها، ولا دافع يدفعها. هل يجوز ذلك في العقل؟ فقالوا: هذا شيء لا يقبله العقل. فقال لهم أبو حنيفة: يا سبحان الله! إذا لم يجز في العقل سفينة تجري من غير ملاح، فكيف يجوز قيام هذه الدنيا على اختلاف أحوالها، وتغير أعمالها، وسعة أطراافها، وتباین أکنافها من غير صانع وحافظ؟ فبكوا جميعاً وقالوا: صدقت. وأغمدوا سيفهم وتابوا^(٢٦١).

الثالث: أن الدهرية سألا الشافعي رضي الله تعالى عنه على الدليل على الصانع، فقال: ورقة الفرصاد^(٢٦٢): طعمها ولونها وريحها واحد، وطبعها واحد عندكم؟ قالوا: نعم.

(٢٥٦) وردت هذه الحكاية بالفاظ قريبة مما ذكر المؤلف هنا في كتاب ربيع الأبرار ونصوص الأخبار للزمخشري، نقاًلاً عن كتاب: الماظرة للإمام جعفر الصادق ص ٢٢.

(٢٥٧) في التفسير الكبير ٩٩/٢: سيفاً.

(٢٥٨) الدهرية: فرقه إلحادية، تكرر وجود اليوم الآخر، وما فيه من بعث وحساب وثواب. وترى أن نهاية الإنسان هي موته. ولا تؤمن إلا بهذه الحياة.

(٢٥٩) أحاطت بها الأمواج، وأنتها من كل جانب. يقال: احتوش بالشيء: أحاط به. واحتوش القوم فلاناً وتحاشوه بينهم: جعلوه وسطهم. واحتوش القوم الصيد وتحاشوه: إذا نفره بعضهم على بعض.

انظر: مادة (حوش) في اللسان ٢٩٠/٦، مختار الصحاح ص ١٤٢، القاموس ص ٧٦٣.
(٢٦٠) ساقطة من م.

(٢٦١) وردت هذه الحكاية بنصها في التفسير الكبير ٩٩/٢، ووردت بالفاظ متقاربة في: مناقب أبي حنيفة للموفق المكي ص ١٥١، ومناقب أبي حنيفة للحافظ الكردري ص ٢٢٥، وعيون المظارات للسكوني ص ٢١٤، وشرح العقيدة الطحاوية لابن أبي العز ص ٣٦-٣٥، وإشارات المرام للبياضي ص ٨٥. وتحكى أيضاً عن غير أبي حنيفة.
(٢٦٢) هي ورق التوت.

قال: فتأكلها دودة^(٢٦٣) القز فيخرج منها الإبريم، والنحل فيخرج منها العسل، والشاة فيخرج منها البعير. وتأكلها الطباء فينعقد في نوافجها المسك. فمن الذي جعلها كذلك مع أن طبعها واحد؟ فاستحسنوا منه ذلك، وأمنوا على يديه وهم سبعة عشر^(٢٦٤).

الرابع: سئل أحمد بن حنبل رضي الله تعالى عنه^(٢٦٥)، فقال: انظروا إلى قلعة ملساء بيضاء^(٢٦٦) لا فرجة فيها. ظاهرها كالفضة المذابة^(٢٦٧). وباطنها كالذهب الإبريز. ثم انشقت وخرج منها حيوان سميع بصير^(٢٦٨). فلا بد من الفاعل الذي اعتنى بالقلعة البيضاء، وبالحيوان الفرج^(٢٦٩).

الخامس: سألهارون الرشيد مالكا رضي الله تعالى عنه عن ذلك^(٢٧٠)؛ فاستدل باختلاف الأصوات، وتردد النغمات، وتباین اللغات^(٢٧١).

السادس: سئل أعرابي عن الدليل على الصانع، فقال: البيرة تدل على البعير، والرووث على الحمير، وآثار^(٢٧٢) الأقدام على المسير. فسماء ذات أبراج. وأرض ذات فجاج. وبحار ذات أمواج. أما تدل على العليم القدير^(٢٧٣).

(٢٦٢) في م: دود.

(٢٦٣) التفسير الكبير ٩٩/٢، ووردت بالألفاظ قريبة مما ذكر المصنف في تفسير ابن كثير منسوية إلى الإمام الشافعي ٥٧/١.

(٢٦٤) أي ما الدليل على وجود الصانع؟

(٢٦٥) ساقطة من م.

(٢٦٦) في ب: المذهبة.

(٢٦٧) يعني بذلك البيضة إذا خرج منها الدجاجة.

(٢٦٨) التفسير الكبير ٩٩/٢، ونقل ابن كثير في تفسيره هذه الحكمة منسوية إلى الإمام أحمد ٥٧/١.

ووردت بالألفاظ قريبة مما ذكر المصنف، منسوية إلى جعفر الصادق في كتاب: ربيع الأبرار ونصوص الأخبار للزمخشري ٤٥٠/٤.

(٢٦٩) أي ما الدليل على وجود الصانع؟

(٢٧٠) التفسير الكبير ٩٩/٢، ونقله ابن كثير في تفسيره عن الرازى ٥٧/١.

(٢٧١) ساقطة من ل.

(٢٧٢) التفسير الكبير ٩٩/٢، وانظر أيضاً: تفسير ابن كثير ٥٦/١، ترجيح أساليب القرآن على أساليب اليونان ص ٨٢.

السابع: سئل طبيب بم عرفت ربك؟ فقال: بنحلة بأحد طرفيها عسل، وبالطرف الآخر لسع؛ وهو مقلوب عسل^(٢٧٤).

الثامن: سئل أبو نواس عنه^(٢٧٥) فقال:

تأمل في رياض الأرض وانظر
عيون من لجين جاريات
على قصب الزمرد شاهدات

إلى آثار ما صنَّع المِلَكُ
على أطرافها الذهب السبيك
بأن الله ليس له شريك^(٢٧٦)

التاسع: سئل طبيب: بم عرفت ربك؟ فقال: بأهليج^(٢٧٧) يجفف الحلق^(٢٧٨)، ويلين البطن^(٢٧٩).

العاشر: في كتاب ديانات العرب^(٢٨٠): أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لعمran^(٢٨١) بن حصين رضي الله عنه: كم لك من إله؟ قال: عشرة. قال: من ترجوه

(٢٧٤) التفسير الكبير ٢/١٠٠.

(٢٧٥) أي ما الدليل على وجود الصانع؟

(٢٧٦) التفسير الكبير ٢/٩٩. والأبيات في ديوان أبي نواس - تحقيق: محمود كامل فريد ص ٢٧٥
ولا توجد في ديوانه الذي حققه أحمد الغزالى، أحسن ما سمعت للشعالبى ص ١١-١٠، تهدىب تاريخ ابن عساكر ٤/٢٨٠-٢٧٩، البداية والنهاية لابن كثير ٢٤٦-٢٤٥/١٠، تفسير ابن كثير ٥٧/١، الدين الخالص لمحمد صديق حسن ٢٩٦/٢.

(٢٧٧) في م: بأهليج. والإهليج - وقد تكسر اللام الثانية - ثُمَر؛ منه أصفر، ومنه أسود - وهو البالغ النضج، ومنه كابلي، ومنه صيني. ومنافعه كثيرة؛ يخرج الثقل من البطن، ويحفظ العقل، وينشف، ويقوى الحواس، ويزيل الصداع، وينفع المعدة... انظر: الجامع لمفردات الأدوية والأغذية لابن البيطار ٢/٥٠٤-٥٠٢.

(٢٧٨) في م: الحق، وهو خطأ.

(٢٧٩) التفسير الكبير ٢/١٠٠.

(٢٨٠) كتاب ديانات العرب في جاهليتها، نسبة السجلماسي في كتابه (القول المعتبر ورقة ١٢١) للمسعودي.

(٢٨١) في النسخ كلها: عمران بن حصين، وهو خطأ. بل قال لحسين والد عمران كما في جامع الترمذى.

منهم للأمر العظيم إذا نزل بك؟ قال: الله. قال: مالك إله غيره^(٢٨٢). ولنبه بعد هذا على أمور مهمة، فنقول:

الأول: إن القاضي أبا بكر الباقياني رضي الله تعالى عنه لما ادعى الضرورة في إثبات المصححات له تعالى عند ظهور الإنقان في الكائنات، وعوّل في ذلك على حكم البداهة والقطع^(٢٨٣) دون إلحاقي الغائب بالشاهد، اعترضه الأمدي رحمة الله تعالى في أبكار الأفكار^(٢٨٤) «بأن العلم الضروري بذلك وإن كان واقعاً في الشاهد جرياً على العادة؛ فإن من رأى بناء^(٢٨٥) مرتقاً، وصناعة محكمة في الشاهد، اضطرب عقله إلى العلم بعلم صانعه وقدرته وإرادته. ولا يلزم ذلك في الغائب، وإنما اطرد ذلك فيما نعلمه بالضرورة في الشاهد؛ من كون صانع البناء المحكم حيواناً متحركاً بالإرادة، متذرياً نامياً مولداً، وليس كذلك».

وأيضاً فإنه لو خلي الإنسان ودواعي نفسه [من مبدأ نشئه إلى آخر عمره من غير التفات إلى نظر أو تقليد، لم يجد من نفسه]^(٢٨٦) العلم بذلك في حق الغائب أصلاً. ولو كان بيديها لما كان كذلك، ولما خالف فيه أكثر العقلاة. وإن اكتفى في ذلك بمجرد الدعوى لم يؤمن من المقابلة بمثله في طرف النفيض...»^(٢٨٧).

قلت: وفيه نظر من وجوه:

الأول منها: أنه جعل العلم الضروري بذلك مَنْشَأً جري العادة واطرادها، وليس كذلك. ولو كان من جري العادة لجوز العقل تخلفه يوماً ما. وتخلقه مستحيل؛ لأن وجود الفعل ملزم لوجود قاعله. ويستحيل وجود الملزم بدون لازمه. فهذا هو مَنْشَأُ العلم الضروري بذلك [في الغائب]^(٢٨٨)، لا ما ظنه من جري العادة.

(٢٨٢) أخرجه الترمذى في كتاب الدعوات - باب جامع الدعوات برقم (٣٤٨٢) عن عمران بن حصين بلفظ: «قال النبي صلى الله عليه وسلم لأبي: يا حصين كم تَعْبُدُ اليوم إلهًا؟ قال أبي: سبعة، ستة في الأرض، وواحداً في السماء. قال: فآيهم تعد لرغباتك ورهباتك؟ قال: الذي في السماء».

(٢٨٣) في م: والعقل.

(٢٨٤) أبكار الأفكار في علم أصول الدين، وفي ط: إنكار الأذكار، وهو تحرير.

(٢٨٥) في م: بنياناً.

(٢٨٦) ساقط من ط.

(٢٨٧) أبكار الأفكار ١/٥٦.

(٢٨٨) ساقط من م و ل.

والثاني منها: أنه جعل العلم الضروري بذلك في الغائب من قياسه على الشاهد، فيرجع إلى الاستدلال التمثيلي وليس كذلك. وإنما هو من القياس المنطقي^(٢٨٨) الذي فيه إثبات حكم الكلي للجزئي. فإن وجود فعل مخصوص جزئي من الجزئيات المندرجة في قولنا: وكل فعل لابد له من فاعل. فيكون القياس المنطقي هكذا: هذا فعل. وكل فعل لابد له من فاعل. فهذا لابد له من فاعل، سواء كان فاعله مشاهداً أو غائباً. فتبين أن ثبوت الحكم في الغائب بالقياس المنطقي المفید بالقطع، لا بالقياس التمثيلي كما ظنه الآمدي رحمة الله تعالى.

والثالث منها: أن وجود الفعل ملزم لوجود فاعله من حيث إنه فاعل. فكل ما يدخل في^(٢٩٠) مفهوم الفاعل، [يدخل في اللزوم والبداهة والضرورة]. وكل ما لا يدخل في مفهوم الفاعل^(٢٩١)، فلا يدخل في لزوم ولا ب dahahه ولا ضرورة. ولا شك أن المصححات داخلة في مفهوم الفاعل، فتدخل في البداهة والضرورة. وأما الحيوانية والتحرك والتغذية والنمو والتوالد فلا دخل لها في مفهوم الفاعل؛ لجواز كونه غير حيوان، لأن يكون جنّاً أو ملائكةً أو غير ذلك. فلا يصح ما ذكره من لزوم الاطراد. - أي اطراد الضرورة والبداهة في هذه الأوصاف -. أعني الحيوانية وما ذكر معها. وإنما لم يصح ذلك لما تحققته من وجود الفارق، وهو عدم دخولها في مفهوم الفاعل، فلا تطرد فيها البداهة والضرورة.

وقوله: وأيضاً، فإن الإنسان لو خلٰي ونفسه لم يجد من نفسه العلم بذلك في حق الغائب أصلاً، مردود بقوله تعالى: ﴿وَلَيْسَ سَائِلُهُمْ مَنْ خَلَقُوهُمْ لِيَقُولُوا إِنَّهُمْ مُّبَدِّلُو الْعِظَمَاتِ﴾^(٢٩٢) وبقوله تعالى: ﴿وَلَيْسَ سَائِلُهُمْ مَنْ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ لَيَقُولُوا خَلَقُهُنَّ الْعَزِيزُ الْعَلِيمُ﴾^(٢٩٣) وبقوله تعالى: ﴿قَالَتْ رُسُلُهُمْ أَفَإِنَّ اللَّهَ شَكِّ فَاطِرِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾^(٢٩٤) وبقوله تعالى: ﴿وَإِذَا سَكَّمُ الْأَصْرُ فِي

(٢٨٩) القياس المنطقي أو العقلي: كلام مؤلف من مقدمتين فاكثر، يتولد منها نتيجة؛ وهي المطلوب إثباتها أو نفيها. أو: قول مؤلف من قضايا، متى حصل التسليم بها؛ لزم عنه لذاته قول آخر. كقولنا: العالم متغير حادث. ويلزم من هاتين القضيتين قول آخر، وهو: العالم حادث.

(٢٩٠) في لـ من.

(٢٩١) ساقط من بـ.

(٢٩٢) من الآية ٨٧ من الزخرف.

(٢٩٣) الزخرف: ٩.

(٢٩٤) من الآية ١٠ من سورة إبراهيم.

البَّحْرِ ضَلَّ مَنْ نَدَعُونَ إِلَّا إِيَاهُ^(٢٩٥) وقوله تعالى: ﴿ قُلْ أَرَأْتُكُمْ عَذَابُ اللَّهِ أَوْ أَنْتُمُ الْمَسَاعَةُ أَعَيْرُ اللَّهَوْنَدُعُونَ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴾^(٢٩٦) بِإِيَاهُ نَدَعُونَ فَيَكْتُشُ مَا تَعْنُونَ إِلَيْهِ إِنْ شَاءَ وَتَنْسَوْنَ مَا تُنْتَكُونَ^(٢٩٧) دَلَّتْ هَذِهِ الْآيَاتُ وَأَمْثَالُهَا عَلَى أَنَّ الْعِلْمَ بِهِ تَعَالَى مَرْكُوزٌ فِي الْفَطْرِ. وَإِنَّمَا يَغْطِيهِ تَرَادُفُ النَّعْمِ، وَيُظْهِرُهُ نَزُولُ^(٢٩٨) النَّقْمِ، فَيَحْصُلُ حِينَئِذٍ إِنْ لَمْ يَلْتَفِتْ صَاحِبُهُ إِلَى نَظَرِهِ وَلَا تَقْليْدٌ. وَلَيْسَ شِعْرِي كَيْفَ يَخْفِي عَلَى النَّفْسِ وَجُودَ فَاعْلَمُهَا سَبْحَانَهُ، وَهِيَ مُحْتَاجَةٌ لَهُ فِي كُلِّ لَحْظَةٍ. سَائِلَةٌ مِنْهُ تَعَالَى [حَوَائِجُهَا]^(٢٩٩) فِي كُلِّ طَرْفَةٍ. وَهَذَا أَمْرٌ لَازِمٌ لِكُلِّ نَفْسٍ. لَا يَجْهَلُهُ أَحَدٌ، اللَّهُمَّ إِلَّا أَنْ يَجْحُدَهُ بِلِسَانِهِ فَقَطْ. وَقَدْ كَانَ صَفَارًا، وَهَذِهِ الْحَالَةُ مَرْكُوزَةٌ فِي فَطْرَنَا، وَفِي فَطْرِ الصَّبِيَّانِ الَّذِينَ كَانُوا يَلْعَبُونَ مَعَهُمْ، فَكَيْفَ يَسْوَعُ لِلْعَاقِلِ أَنْ يَقُولَ: لَوْ خَلِيَ الْإِنْسَانُ وَنَفْسُهُ لَمْ يَجِدْ مِنْ نَفْسِهِ الْعِلْمَ بِذَلِكَ فِي حَقِّ الْغَائِبِ أَصْلًا، وَالْمَشَاهِدَةُ تَنَادِي عَلَى خَلَافَهُ.

وقوله: ولو كان بيدهما لما خالف فيه أكثر العقلاه. وهو كما ترى أيضاً: فإن المخالف فيه مفقود غير^(٣٠٠) موجود في هذا العالم: كما ذهب إليه صاحب^(٣٠١) «تلخيص المحصل»، أو قليل جداً بحيث لا يعبأ به؛ كما ذهب إليه الشهري^(٣٠٢) وغيره. ثم خلافه مع ذلك مبني على إنكار ما ليس بمحسوس ولو كان بيدهما. وهذا الخلاف من جملة الخلاف في إنكار البديهيات. فلَا يقدح^(٣٠٣) خلافهم في دلالة الأثر، كما لا يقدح في سائر البديهيات.

(٢٩٥) من الآية ٦٧ من الإسراء.

(٢٩٦) الآيات ٤٠ و٤١ من الأنعام.

(٢٩٧) في م: زوال النعم.

(٢٩٨) ساقط من ب.

(٢٩٩) في م: وغير (بزيادة الواو).

(٣٠٠) وهو العالمة نصیر الدین محمد بن محمد بن الحسن الطوسي الفیلسوف (ت ٦٧٢ھـ).

(٣٠١) في كتابه: نهاية الأقدم ص ١٧٢ وما بعدها.

(٣٠٢) في ط: ولا يقدم، وهو تحرير.

وقد تناظر طبيب سمعي من سمنية^(٢٠٣) الهند مع جعفر الصادق رضي الله تعالى عنه، فقال الطبيب: صانع العالم غير محسوس. ولا أصدق إلا بمحسوس واحد من الحواس الخمس الظاهرة، التي هي السمع والبصر والشم والذوق واللمس. فقال جعفر: فأنت^(٢٠٤) تصدق بالعقل فيك، وهو غير محسوس واحد من هذه الحواس، فانقطع ولم يدر ما يقول.

فانظر وفقك الله: هل يعتد بخلاف يكون صاحبه على مثل هذه الصفة؟ أم كيف يحتفل بنزاع ينبني على إنكار البديهيات؟

ثم قال جعفر رضي الله تعالى عنه للطبيب: ما تقول في الطفل تضعه أمُّه، فإنه لا يستدل على الثدي بالحواس، فإنه لا يسمع ولا يبصر وهو يطلب الرضاع، فيتلمظ، ويشع باللبن، ويضحك بعد البكاء إذا روي. فعلمـنا أنـ الذي قدر ذلك في قلب الصبي حتى علم - وهو مضـفة - مدبر حـكيم. وإـلـأـيـ الـحـواـسـ دـلـيلـ لـلـصـبـيـ عـلـىـ طـلـبـ الرـضـاعـ، وـمـصـ الثـديـ، وـإـسـاغـةـ^(٢٠٥) الـلـبـنـ، وـقـذـفـهـ فـيـ جـوـفـهـ، حتـىـ طـلـبـ ماـ لـمـ يـعـرـفـهـ فقطـ؟ـ وـأـيـ الـحـواـسـ دـلـتـ عـلـىـ الضـحـكـ إـذـ شـبـعـ، وـعـلـىـ الـبـكـاءـ إـذـ جـاعـ؟ـ وـأـيـ الـحـواـسـ دـلـ الطـيرـ عـلـىـ لـقـطـ الـحـبـ مـنـهـ وـمـنـ فـرـاـخـهـ؟ـ وـمـنـ دـلـ السـبـاعـ مـنـهـ عـلـىـ اـبـلـاعـ^(٢٠٦) الـلـحـمـ دـوـنـ الـالـنـقـاطـ لـلـحـبـ؟ـ وـأـيـ حـواـسـ طـيرـ دـلـهـ عـلـىـ السـبـاحـةـ إـذـ أـلـقـيـتـ فـيـ المـاءـ؟ـ وـكـيـفـ دـلـتـ حـواـسـ طـيرـ المـاءـ عـلـىـ المـاءـ، وـأـنـتـ فـيـ السـبـاحـةـ، وـلـمـ يـنـتـفـعـ طـيرـ الـبـرـ بـحـواـسـهـ فـيـ السـبـاحـةـ، وـالـحـواـسـ وـاـحـدـةـ؟ـ أـمـ مـاـ بـالـذـرـةـ إـذـ طـرـحـتـ فـيـ المـاءـ سـبـحـتـ، وـهـيـ لـمـ تـتـلـعـ ذـلـكـ قـبـلـ الـطـرـحـ قـطـ.ـ وـيـلـقـيـ الـإـنـسـانـ مـنـ أـقـوىـ الـرـجـالـ وـأـعـقـلـهـ لـمـ يـتـلـعـ السـبـاحـةـ هـيـفـرـقـ؟ـ كـيـفـ لـمـ يـدـلـهـ عـقـلـهـ وـلـبـهـ وـتـحـرـيفـهـ وـبـصـرـهـ وـاجـتمـاعـ حـواـسـهـ فـيـهـ، وـهـيـ صـحـيـحةـ، أـنـ يـدـرـكـ ذـلـكـ بـحـواـسـهـ كـمـاـ أـدـرـكـتـهـ الذـرـةـ؟ـ فـعـلـمـنـاـ أـنـ الـذـيـ هـيـجـ الصـبـيـ عـلـىـ طـلـبـ الرـضـاعـ، وـالـطـيرـ عـلـىـ لـقـطـ الـحـبـ، وـالـسـبـاعـ عـلـىـ اـبـلـاعـ الـلـحـمـ، وـالـطـيرـ وـالـذـرـةـ عـلـىـ السـبـاحـةـ، مـدـبـرـ حـكـيمـ.

(٢٠٣) السمنية: طائفة تقول بإبطال النظر والاستدلال. وتزعم أنه لا معلوم إلا من جهة الحواس الخمس. وينكر أكثرهم المعاد والبعث بعد الموت.

راجع: الفرق بين الفرق ص ٣٧٠، الإرشاد للجويني ص ٣، غاية المرام للأمدي ص ١٥-١٨، المغني للقاضي عبدالجبار ٧٧/٢.

(٢٠٤) في ل: أنت.

(٢٠٥) في ل و ط: وإساغة.

(٢٠٦) في ط: اتباع.

فإن قلت: كيف يصح إنكار (وجوده)^(٣٠٧) المعطلة، وقد قال تعالى: ﴿وَقَالُوا مَا هِيَ إِلَّا حَيَا
الَّذِي نَمَوْتُ وَنَمَيْنَا وَمَا يَلْكُّا إِلَّا الْدَّهْرُ﴾^(٣٠٨)

قلت: هؤلاء الذين قالوا هذا القول - وهم كفار قريش-؛ هم^(٣٠٩) الذين قيل في شأنهم: ﴿وَلَئِنْ سَأَلْتَهُمْ مَنْ خَلَقَهُمْ لَيَقُولُنَّ اللَّهُ﴾^(٣١٠) وغير ذلك من الآيات السابقة. فوجب المصير إلى الجمع؛ بأن تحمل آية الدهر على إنكار البعث فقط، فتكون بمنزلة قوله تعالى: ﴿وَقَالُوا إِنَّ هِيَ إِلَّا حَيَا نَا الدُّنْيَا وَمَا نَحْنُ بِمُعَوِّذِينَ﴾^(٣١١). وحينئذ فلا منافاة بين إنكار البعث في آية الدهر، والإقرار بالصانع سبحانه في غيرها.

أو^(٣١٢) تحمل آية الدهر على قول اللسان دون اعتقاد الجنان، ويحمل غيرها على اعتقاد الجنان. ولا منافاة بين إقرار القلب والجنان بالصانع وإنكار اللسان له، والله أعلم.

الثاني: لما ادعى الفخر الضرورة في دلالة الأثر وقال: إن العلم بها مركوز في فطرة الصبيان. فإنك إذا لطمت وجه الصبي من حيث لا يراك وقلت له: إنما حصلت اللطمة من غير قادر لم يصدقك. بل في فطرة البهائم؛ فإن الحمار إذا أحس بصوت الخشبة فزع، لأنَّه تقرر في فطنته^(٣١٤) أن حصول صوت الخشبة بدون الخشبة محال.

اعتبره ابن التمساني بأنه من عجب ما يذكر؛ أن البهائم تدرك قضايا كلية ولوازمها. فلو قدر حمار أو حيوان [عمره]^(٣١٥) لم يضرب قط بخشبة، لم ينفر من صوتها البتة. ولكن لما تكرر عليه ذلك التألم عند سماعها، تخيلت من حسها^(٣١٦) الألم

(٣٠٧) ساقطة من م، وفي ط: وجود المعطلة.

(٣٠٨) من الآية ٢٤ من الجاثية.

(٣٠٩) ساقطة من م.

(٣١٠) من الآية ٨٧ من الزخرف.

(٣١١) في الأصل: وقالوا ما هي، وهو خطأ.

(٣١٢) الأنعام: ٢٩.

(٣١٣) في م وتحمل.

(٣١٤) في ب: فطرته.

(٣١٥) ساقط من ل و م.

(٣١٦) في ب: مسها.

[عند]^(٢١٦) سماعه لمقارنته^(٢١٨) المؤلم، وعدم الانفكاك في خياله. كما أن السليم ينفر من الحبل^(٢١٩) المبرقش، لمقارنته للأذى^(٢٢٠) عنده. وهذا من الخيالات، لا من التمييز العلمي.

قلت: مراده بالقضايا الكلية: الصغرى والكبرى، وبلوازماها؛ النتيجة: لأن القياس هكذا: هذا صوت. وكل صوت لابد له من خشبة. فهذا لابد له من خشبة. فالصغرى شخصية، وغلب عليها الكبرى، فوصفهم معاً بالكلية، ثم فيه بعد ذلك أمور: أحدها: قال مجاهد وغيره في قوله تعالى: «صُنْعَ اللَّهُ الَّذِي أَنْقَنَ كُلَّ شَقَّةٍ»^(٢٢١) قال: عَلَمْ كُلَّ دَابَّةٍ كَيْفَ تَقْيَى عَنْ نَفْسِهَا وَتَدْفَعُ.

وعن الحسن في قوله تعالى: «أَعْطَنَ كُلَّ شَقَّةٍ خَلْقَهُ ثُمَّ هَدَى»^(٢٢٣) قال: أعطى كل شيء ما يصلحه ثم هداه له. وعن مجاهد: سوى خلق كل دابة، ثم هداها لما يصلحها، وعلمهها إياها. عنه أيضاً: أعطى كل شيء صورته، ثم هداها^(٢٢٤) لعيشتها^(٢٢٥).

وعن ابن عباس وأبن جبير: أعطى كل شيء خلقه؛ أي شكله للإنسان زوجة، وللبعير ناقة، وللفرس رمكة، وللحمار أتاننا. ثم هدى: عرف وعلم، وأنهم إلى الأكل والشرب، والجماع، وطلب المرعى، وتوفي المهاulk، وكيف يأتي الذكر الأنثى.

وأخرج ابن أبي حاتم^(٢٥) عن ابن سابط^(٢٦) قال: «ما أبهمت عليه البهائم؛ فلم

(٢١٧) ساقطة من ل و ط.

(٢١٨) في م: مقارنة.

(٢١٩) في م: الجمل.

(٢٢٠) في ب: الأذى.

(٢٢١) من الآية ٨٨ من التمل.

(٢٢٢) من الآية ٥٠ من طه.

(٢٢٣) في ب و م: قُمْ هداء لعيشته.

(٢٢٤) في م: لعيشته. والآثار أخرى أخرجها ابن أبي حاتم في تفسيره ٧/٢٤٢٤-٢٤٢٥، وذكرها ابن كثير في تفسيره ١٥١/٢.

(٢٢٥) في تفسيره ٧/٢٤٢٥.

(٢٢٦) عبد الرحمن بن سابط. ويقال: عبد الرحمن بن عبد الله بن سابط، الجمحي، المكي، تابعي ثقة، كثير الإرسال. روى عن عمر وسعد بن أبي وقاص ومعاذ والعباس وغيرهم. له في صحيح مسلم حديث واحد في الفتنة. ذكره البخاري وأبو حاتم وابن حبان في الثقات. مات سنة ١١٨هـ.

انظر: الجرح والتعديل ٥/٢٤٠، تهذيب التهذيب ٦/١٨٠، التقرير ص ٢٨٢.

تبهم على أربع: تعلم أن الله تعالى ربها. ويأتي الذكر الأنتش. وتهتمي لمعاشرها. وتخاف الموت».

ثانية: قد علمت من هذه الآثار السلفية؛ أن البهائم مفطورة على معرفة خالقها سبحانه، وإتقاء الشر وغيرهما^(٢٢٧) مما سبق ذكره. فكان الصواب مع الفخر رضي الله تعالى عنه، لامع ابن التلمساني رحمة الله؛ بشهادة الآثار السابقة الدالة على أن^(٢٢٨) علوم البهائم بما سبق، فطرية لا مكتسبة بالتكرار ونحوه. وتشهد بذلك أيضاً المعاينة.

ولنذكر في ذلك حكايات^(٢٢٩).

منها: أني كنت ذات يوم جالساً في خيمة، وفيها قط صغير، يلعب ويفرح بنفسه، ولا يدخل أحد الخيمة؛ إلا فرح به، ولعب معه، ويأتي في ذلك بكل ما يقدر عليه. ثم اتفق أن نام القط، وخرج رب الخيمة، فوجد جرو ذئب صغير؛ بحيث إنه لم يفتح عينيه، فأدخله الخيمة، وجعله يازاء القط النائم. فاستيقظ القط، فنظر جرو الذئب، فجعل يرتعد وينتفض، إلى أن سقط مغشيا عليه. فأخرجنا الذئب. وبقي القط على حالته يوماً وليلة. ثم استيقظ، وبه من المرض ما لا يقدر. وقد غيبنا الذئب عن ساحته بالكلية، فما برئ من مرضه وخوفه إلا بعد أيام. فـأي تكرار مـر على هذا القط؟ وبـأي شيء حصلت تجربة عداوة الذئب له؟ ولكن الأمر كما قال تعالى: «أعطـي كـل شـئ، خـلقـه، هـم هـدـى».

ومنها: قال بعض أصحابنا: كانت له بقرة تسرق الحشيش بالليل. فتأتي إلى الفدان فتأكل ما فيه. ثم ترجع إلى موضعها، وتصبح فيه كأنها باتت فيه. فكثرت الشكایة من أرباب الفدادين. ولم يدر^(٢٣٠) أحد من اشتغل بذلك. حتى نظرت امرأة إلى البقرة،

(٢٢٧) في ل و ط: وغيرها.

(٢٢٨) ساقطة من م.

(٢٢٩) ساق المؤلف هنا حكايات شعبية رائجة في عصره، خاصة بين المتصوفة وأرباب المقامات، ليستدل منها على أن البهائم مفطورة على معرفة خالقها، وإصلاح شأنها، وتوقى ما يعرض لها من شرور ومهالك... ساقها مساق مطلع على ثقافة عصره، عالم بالأساليب والطرق الذائعة في زمانه، شاعر بما يشغل الناس ويستثير باهتمامهم.

وكان ينبغي أن ينزع كتابه من هذه الحكايات، سيما وقد نقل من آثار السلف ما يغني عنها.

(٢٣٠) في ل و م: بياض، والتصحيح من ط.

فرأت بطنها مملوءاً شيئاً^(٢٢١). فلعلت أن ذلك من سرقتها ليلاً. قال: فقيدتتها ليلاً لتنقطع سرقتها. فجعلت تذهب إلى الفدان مقيدة. فرمقتها، فإذا هي تمشي خطوة، ثمَّ توقف، تنظر يميناً ويساراً^(٢٢٢) هل ترى أحداً. ثمَّ تخطو خطوة أخرى، وتوقف تتظر هل ترى أحداً، حتى تبلغ إلى الفدان الذي تريد سرقته. فتأكل منه حتى تشبع. ثمَّ ترجع؛ وهي تمشي مشية الخائف من جنابته إلى أن تبلغ إلى محلها. فتركتها ذات ليلة حتى كانت في وسط الطريق - وهي ذاهبة إلى الفدان، واقفة تتظر هل ترى أحداً -، فصاحت بها، فجعلت تجري راجعة بأقصى ما فيها من الجري وهي مقيدة. ثمَّ لم تتب من ذلك. فجعلت إذا قيدتها عكستها: أي ربطت قرنها ببرجلها. فجعلت تحيل حتى تقطع ذلك الذي وقع به العكس، وتذهب للسرقة. فقلت: ما ينفع مع هذه البقرة إلا التكميم لفمها. فلما كممتها تابت؛ لأنها علمت إن ذهبت إلى الفدان لا تجد بما تأكل به. فـأي تكرار وقع لهذه البقرة؟

ومنها: أني لما ذهبت لزيارة الصالحين الذين بمراكش^(٢٢٣) نفعنا الله ببركاتهم، وذلك عام ستة وثلاثين ومائة وألف. مررت بمشروع الرملة؛ الموضع المعروف، وفيه من الأوصاص^(٢٢٤) ما لا يحصيه إلا الله تعالى. فخرجنا من المحل الذي نزلنا فيه إثر صلاة الصبح في غبش الظلام. وطلبو منا أن نرجع عليهم. فلما رجعنا، وأردنا الوصول إلى المحل الذي كنا فيه، تحيرنا في معرفته. ولم يقدر أحد منا على^(٢٢٥) الوصول إليه لكثره الأوصاص والعمارة به. فأشار إلينا بعض أصحابنا، أن أبعثوا الدابة الفلانية لدابة

(٢٢١) في م: شعيراً.

(٢٢٢) في م و ط: وشمالاً.

(٢٢٣) إذا كان المؤلف يقصد زيارة الأحياء، فهذا لا غبار عليه؛ إذ يزار الإنسان لعلمه وصلاحه وديانته. وأما إذا كان يقصد الأموات: وهذه زيارة بدعاية؛ لما ثبت في الصحيحين عن النبي صلى الله عليه وسلم من حديث أبي هريرة وأبي سعيد انه قال: «لا تُشد الرجال إلا إلى ثلاثة مساجد: المسجد الحرام، والمسجد الأقصى، ومسجدى هذا». وأما السفر إلى مجرد زيارة مقابر الأنبياء والصالحين ومشاهدهم وآثارهم، فلم يستحبه أحد من أئمة المسلمين، لا الأئمة الأربع ولا غيرهم.

(٢٢٤) مفرد **الخُصْن**: وهو بيت من شجر أو قصب. وقيل: **الخُصْن**، البيت الذي يسقف عليه بخشبة على هيئة الأرج. والجمع **أوصاص** و**خصاص**. وقيل في جمعه: **خُصوص**. سُمي بذلك لأنَّه يُرى ما فيه من خصاصة أي فرجة.

(٢٢٥) في م: إلى .

معنا، واتبعوها فإنها تعقل على الموضع ولا تتخطاه. فقلنا له: كيف تعقل عليه، ونحن خرجنا منه في وقت الظلمة، ونحن آدميون عقلاً، وفيينا العلماء والفقهاء، ولا يعقل أحد منا على ذلك الموضع، والبهيمة تعقله؟! هذا ما لا يكون!! فقال ذلك الصاحب: أطليعوني واتبعوها. فعلنا.

فذهبت والله إلى ذلك المحل مسرعة، كأنها تعرفه منذ سنين عديدة، حتى وقفت عليه من غير زيج ولا ريب ولا ميل، مع بعد المسافة التي قلدنها فيها. فرأي تكرار وقع من هذه البهيمة حتى عرفت الطريق؟

ومنها: أني كنت ذات يوم جالساً، وإذا بفار بالسقف الذي فوق رأسي. وهو يمشي على خشبة، يجيء ويذهب ويفرح بنفسه. وبإذاته هرة، فرمته. وكان السقف عاليًا جداً. فتركته حتى توسط الخشبة التي يلعب عليها، وبعد من الحائط المغروزة فيه، فصاحت به صيحة من قلبها ظن أنها معه. فوقع إلى الأرض صريعاً، فأكلته. والحكايات في هذا الباب كثيرة، لا تسعها كراسة، فلنقتصر على هذا القدر، ففيه كفاية للطالب.

فقول ابن التمساني رضي الله تعالى عنه: فلو قدر حمار أو حيوان عمره لم يضرب بخشبة، لم يفر من صوتها أبداً، معارض بما سبق من الحكايات التي لا تكرار فيها ولا تجربة. وبمسألة الفأر هذه: فإنها قط لم تأكله هرة. وأظن أنه لم يرها قط فَرَّ منها لما سمع صوتها. وذلك ظاهر. والله أعلم.

ثالثها: ما تعجب منه الفهري رضي الله تعالى عنه من إدراك البهائم قضايا كلية ولو ازماها، لا عجب فيه. فإنها تدرك ذلك، كما تدرك التماثل والتخالف. فإنها ترعى حشيشاً، ثم تنتقل إلى حشيش آخر، فتشمه ولا تأكله، ثم تنتقل إلى ثالث فتأكله. (فقد أدركت التماثل بين الثالث والأول، والتخالف بين الثاني والأول)^(٢٣٦). فقد أدركت أمراً عاماً، والجزئيات التي تدرج فيه، والتي لا تدرج.

بل سمعت حرسياً^(٢٣٧) يقول لحرس آخر: اسأل الله التوفيق، وأما الحلال والحرام فإن القطة يعرفه. فقال له: كيف يعرف القطة الحلال والحرام؟! فقال: تعطيه برضاك قطعة لحم، يأكلها بإذائك، ويختطف لك قطعة أخرى، فيفتر، ولا يأكلها بإذائك. فالأخوا

(٢٣٦) ساقط من: ب.

(٢٣٧) الحرسي: واحد حرسي السلطان؛ وهم الحراس. والمراد: الذين يرتبون لحفظه وحراسته.

حلال، والثانية حرام. ولذلك فـَرْ منك؛ لأن الحرام^(٢٢٨) ما فيه عقوبة.
وسمعت قائلاً آخر يقول: إن البهائم تعرف قاعدة: إذا التقى ضرران ارتكب^(٢٢٩)
أحدهما. فقيل له: وكيف ذلك؟! فقال: الحمار يركبه الطفل الصغير، فيمتنع من
المشي، ويحني رأسه للأرض، والصبي يضرره ضرباً لا يؤلمه، فيصبر عليه؛ لأنَّه أخف
من ضرر مشيه به. وإذا رکبه كبير، وصاح به مشى؛ لأنَّه يرى أن ضرر مشيه به أخف
من ضرر ضريه المؤلم. فهو يرتكب^(٢٣٠) أخف الضررين في البابين.

وقال السعد رحمة الله تعالى في «شرح المقاصد»^(٢٣١): ذهب جمهور الفلاسفة إلى
أنَّه ليست لغير الإنسان من الحيوانات نفوس مجردة مدركة للكليات. وبعدهم إلى
الوقف على الإثبات والنفي... وذهب جمع من أهل النظر إلى ثبوت ذلك لها، تمسكاً
بالمعقول والمنقول.

أما المعقول؛ فهو أنا نشاهد منها أفعالاً غريبة، تدل على أنَّ لها إدراكات كافية،
وتصورات عقلية: كالنحل في بناء بيته^(٢٣٢) المسدسة، والانقياد لرئيسها^(٢٣٣). والنمل
في إعداد الذخيرة، والإبل والخيول والبغال والحمير في الاهتداء إلى الطرق في الليالي
المظلمة. والفيل في غرائب وأحوال^(٢٣٤) تشاهد منه. وكثير من الطير والحشرات في
علاج أمراض تعرض لها. إلى غير ذلك من الحيل العجيبة التي يعجز عنها كثير من
العقلاء.

وأما المنقول؛ فقوله تعالى: ﴿وَالْطَّيْرُ صَفَرَتْ كُلُّ قَدْ عِلِّمَ صَلَانَهُ وَتَبِعَهُ﴾^(٢٣٥) [قوله تعالى:
﴿وَأَوْحَى رَبُّكَ إِلَى الْقَلْبِ﴾^(٢٣٦) الآية. قوله تعالى: ﴿يَجِدُ أُوْفِي مَعَهُ وَالْطَّيْرُ﴾^(٢٣٧)] [قوله تعالى^(٢٣٨)]

(٢٢٨) في لـ: الحلال، وفي طـ: فإن الحرام.

(٢٢٩) في لـ: ارتكبت.

(٢٤٠) في لـ: ترتكب.

(٢٤١) ٢٥٤-٢٥٢/٢.

(٢٤٢) في الأصل: بيوبتها. والتصحیح من شرح المقاصد للفتیازاني ٢/٢٥٢.

(٢٤٣) في شرح المقاصد ٢/٢٥٢: لرئيس.

(٢٤٤) في شرح المقاصد (٣/٢٥٢): في غرائب أحوال.

(٢٤٥) من الآية ٤١ من النور.

(٢٤٦) من الآية ٦٨ من النحل.

(٢٤٧) من الآية ١٠ من سباء.

(٢٤٨) ما بين المعقوفين ساقط من مـ.

حكاية عن الهدهد: ﴿أَحْطَتْ بِمَا لَمْ تُعْطِ يَهُ﴾^(٢٤٩) وحكاية عن النمل: ﴿أَدْخُلُوا مَسِكَنَكُمْ﴾^(٢٥٠) الآية. انتهى.

وقال أبو بكر بن العربي^(٢٥١) رضي الله تعالى عنه: «ولا خلاف عند العلماء في أن الحيوانات كلها لها أفهام^(٢٥٢) وعقل، وقد قال الشافعي: الحمام أعقل الطير. وقد قال علماء الأصول: انظروا إلى النمل كيف تقسم كل حبة تدخلها نصفين، لثلا ينبع الحب، إِلَّا حب الكزبرة، فإنها تقسم الحبة منه بأربع؛ لأنها إذا قسمت بنصفين^(٢٥٣)، وإذا قسمت بأربع لم تتبت. وهذا من غواص العلوم عندنا. وأدركته النمل بخلق الله تعالى ذلك لها.

قال: وقال الأستاذ أبو المظفر شاه بور الإسپرائي^(٢٥٤): ولا يبعد أن تدرك البهائم حدوث العالم، وخلق المخلوقات، ووحدانية الإله، ولكننا^(٢٥٥) لا نفهم عنها ولا تفهم عنا. وقال الثعلبي: «قال كعب: صاح ورشان عند سليمان بن داود عليهما^(٢٥٦) السلام، فقال: أتدرون ما يقول؟ إنه يقول: لدوا^(٢٥٧) للموت، وابنوا للخراب. وصاحت فاختة عنده فقال: أتدرون ما تقول؟ إنها تقول: ليت (هذا)^(٢٥٨) الخلق لم يخلقوا. وصاح طاووس فقال: أتدرون ما يقول؟ إنه يقول: (إنه يقول: كما تدين تدان. وصاح هدده فقال: أتدرون ما ما يقول؟ إنه يقول)^(٢٥٩)؛ من لا يرحم لا يُرحم. وصاح صرد^(٢٦٠) فقال: أتدرون ما يقول؟ إنه يقول: استغفروا الله يا مذنبين. فمن ثمْ نهى النبي صلى الله عليه وسلم

(٢٤٩) من الآية ٢٢ من النمل.

(٢٥٠) من الآية ١٨ من النمل.

(٢٥١) في أحكام القرآن ١٤٤٩/٣.

(٢٥٢) في م: إلهام.

(٢٥٣) في ل: نبت.

(٢٥٤) هو العلامة الفتى، أبو المظفر طاهر بن محمد (شاهفور) الطوسي، الشافعي، صاحب التفسير الكبير. توفي بطوس سنة ٤٧١هـ.

مترجم له في: تبيين كذب المفترى من ٢٧٦، الطبقات الكبرى ١١/٥، سير أعلام النبلاء ٤٠١/١٨.

(٢٥٥) في م: ولكننا.

(٢٥٦) في ل و م: عليه السلام.

(٢٥٧) في ل: لدوا. وهو خطأ.

(٢٥٨) ساقط من ل و م.

(٢٥٩) ما بين المعقوتين ساقط من م.

(٣٦٠) الصرد: طائر ضخم الرأس والمنقار، له ريش عظيم، نصفه أبيض ونصفه أسود.

عن قتله^(٣٦١). [وصاح خطاف فقال: أتدرون ما يقول؟ إنه يقول: قدموا خيراً تَجِدُوهُ. فمن ثم نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن قتله]^(٣٦٢). وهدرت حمامه فقال: أتدرون ما تقول؟ إنها تقول: سبحان ربى الأعلى في سمائه وأرضه. قال: والغراب يدعو على العشار. والحدأة تقول: كل شيء هالك إلا وجهه. والقطاة تقول: من سكت^(٣٦٣) سلم. والببغاء^(٣٦٤) تقول: ويل من كانت الدنيا همه^(٣٦٥). والضفدع يقول: سبحان ربى القدس. والباز يقول: سبحان ربى وبحمده^(٣٦٦). سبحان المذكور في كل مكان.

وقال مكحول: صاح دراج^(٣٧٧) عند سليمان، فقال: إنه يقول: الرحمن على العرش استوى. وقال الحسن: قال النبي صلى الله عليه وسلم: الديك إذا صاح يقول: اذكروا الله يا غافلين.

وقال الحسن بن علي: إذا صاح النسر قال: عش يا ابن آدم ما شئت آخرك الموت. وإذا صاح العقاب قال: في البعد من الناس البر^(٣٦٨). وإذا صاح الخطاف فرأ^(٣٦٩) ﴿الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾، وتمد ﴿الْكَلَامَ﴾ كما يمدّها القارئ^(٣٧٠). فانظره عند قوله: ﴿عِلْمَنَا مَنِطِقَ الْطَّيْرِ﴾^(٣٧١).

(٣٦١) يشير إلى حديث ابن عباس، قال: «نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن قتل أربع من الدواب: النملة، والنحل، والهدد، والصرد».

آخرجه أبو داود في كتاب الأدب - باب في قتل الذر. رقم (٥٢٦٧)، وابن ماجه في كتاب الصيد - باب ما ينهى عن قتله. رقم (٢٢٢٤).

(٣٦٢) ما بين المعقوقتين ساقط من م، واستدرك على الهاشم في ب. هذا، ولم أقف على نهي النبي صلى الله عليه وسلم عن قتل الخطاف، رغم بحثي عنه.

(٣٦٣) في م: من سك.

(٣٦٤) في قصص الأنبياء للشلبي ص ٢٦٢: والعنقاء.

(٣٦٥) في ب: همتة.

(٣٦٦) في قصص الأنبياء ص ٢٦٢: والعصفور يقول.

(٣٦٧) في م و ل: درج.

(٣٦٨) في قصص الأنبياء ص ٢٦٢: أنس.

(٣٦٩) في م: قال.

(٣٧٠) قصص الأنبياء للشلبي ٢٦٢-٢٦١.

(٣٧١) من الآية ١٦ من التمل. وفي هذا إشارة إلى أنه نقل من تفسيره. غير أن النص نفسه موجود في كتابه: قصص الأنبياء.

وقال^(٢٧٣) عند قوله: ﴿فَاتَّتْنَلَةٌ يَكَيِّنُهَا الْأَنْلَلُ﴾ الآية: «ورأيت في بعض الكتب أن سليمان قال لها: لم حذرت النمل^(٢٧٤)؟ أخفت ظلمي؟ أما علمت أنني نبي عدل؟ فلم قلت: لا يحطمكم سليمان وجندوه؟ فقالت النملة: أما سمعت قولي: وهم لا يشعرون؟». انظر تمامه.

وقال صاحب «الدر المنثور»^(٢٧٥): وأخرج ابن أبي شيبة^(٢٧٦)، وابن أبي حاتم^(٢٧٧) عن أبي الصديق الناجي^(٢٧٨) قال: «خرج سليمان بن داود يستسقي، فإذا هو بنملة مستلقية^(٢٧٩) على ظهرها، رافعة قوائمها إلى السماء؛ وهي تقول: اللهم إنا خلق من خلقك، لا غنى بنا^(٢٨٠) عن سقياك، وإلا تسقينا تهلكنا. فقال سليمان: ارجعوا فقد سقينتم بدعوة غيركم^(٢٨١).

وقال الطرطoshi في «سراج الملوك»^(٢٨٢): «اختلفوا في القصاص الجاري بين البهائم يوم القيمة: كاقتصاص الشاة الجماء من الشاة^(٢٨٣) القرناء^(٢٨٤). فذهب الشيخ الأشعري إلى أنه ليس على حقيقته. وإنما المقصود به المبالغة في

(٢٧٢) أي الثعلبي في قصص الأنبياء ص ٢٦٤.

(٢٧٣) ساقطة من ل.

(٢٧٤) الدر المنثور في التفسير بالتأثر للسيوطى ٢٤٥/٦.

(٢٧٥) في المصنف في الأحاديث والأثار - كتاب الزهد - رقم (٢٤٢٦٢) ٩٣/٧ . (٢٧٦) في تفسيره ٢٨٥٨/٩.

(٢٧٧) بكر بن عمرو بن قيس، أبو الصديق الناجي، بصرى ثقة. أخرج له أصحاب الكتب الستة. روى عن بعض الصحابة. وثقة ابن معين وأبو زرعة والنمسائي. وذكره ابن حبان في الثقات مات سنة ١٠٨ هـ.

انظر: الجرح والتعديل ٢/٣٩٠، تهذيب التهذيب ١/٤٨٦، التقريب ص ٦٦.

(٢٧٨) في ل: مستقبلة.

(٢٧٩) في م: لنا.

(٢٨٠) رواه أيضاً أبو نعيم في الحلية ٣/١٠١، وذكره ابن كثير في تفسيره ٢/٢٤٧ . (٢٨١) ج ٢ ص ٦٢٩-٦٢٧ . (بتصرف).

(٢٨٢) ساقطة من ل.

(٢٨٣) يشير إلى حديث أبي هريرة عند مسلم: أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «لتؤذن الحقوق إلى أهلها يوم القيمة، حتى يقاد للشاة الجلحاء من الشاة القرناء». كتاب البر والصلة - باب تحريم الظلم. رقم (٢٥٨٢). والشاة الجلحاء: هي الشاة الجماء التي لا قرن لها.

إثبات القصاص بين ابن^(٢٨٤) آدم.

وقال الأستاذ أبو إسحاق الإسپرائي^(٢٨٥): بل هو على حقيقته ويجري القصاص بينها^(٢٨٦). ويحتمل أنها كانت تعقل هذا القدر في دار الدنيا. فلهذا جرى^(٢٨٧) بينها القصاص. ذكره في كتابه «الجامع^(٢٨٨)» الجلي».

قال الطرطoshi: وكلام الأستاذ له وجه في الصحة؛ لأن البهيمة تعرف النفع والضر. فتتفر^(٢٨٩) من العصا وتقبل إلى العلف. انظر تمامه^(٢٩٠).

فظهر من هذا، أن ما جزم به الفهري رحمه الله مشكوك فيه. وأن تعجبه في غير محله. وبقي في كلامه أبحاث آخر، وما ذكرناه كاف في التبيه عليها. والله أعلم.

الثالث: أعلم أنني رأيت الأستاذ أبا بكر بن فورك رضي الله تعالى عنه في كتاب «مقالات الأشعري»، نقل عن الشيخ أبي الحسن الأشعري رضي الله عنه أنه ذهب إلى أن^(٢٩١) معرفة الله تعالى نظرية^(٢٩٢). وهو بظاهره يخالف ما سبق لنا تصحيحة. ولكنه لم يبين مقدار المعرفة التي هي نظرية، وكم متعلقها؟ فإن المعرفة به تعالى؛ إما أن تتعلق بوجوده فقط. وهذه حقيقة الإيمان عند الشيخ أبي الحسن رضي الله تعالى عنه تبعاً للصالحي^(٢٩٣) كما سبق.

واما أن تتعلق بوجوده تعالى وحياته وقدرته وإرادته وعلمه. وهذه هي مصححات الفعل؛ وهي التي تعلم ضرورة وبداهة من ضرورة دلاله الأثر كما سبق.

(٢٨٤) في ب : من بني آدم.

(٢٨٥) هو العالم في الفقه والأصول، إبراهيم بن محمد بن إبراهيم. صنف في علم الكلام، وأصول الفقه. وله مناظرات مع المعتزلة. مات في نيسابور سنة ٤١٨ هـ.

مترجم له في: التبصير في الدين ص ١١٦، وفيات الأعيان ٢٨/١، شذرات الذهب ٢٩/٢، الأعلام ٦١/١.

(٢٨٦) في م : بينهما.

(٢٨٧) في ل : أجري.

(٢٨٨) ساقطة من م.

(٢٨٩) في م : فتقر.

(٢٩٠) أطال الطرطoshi رحمه الله في مسألة جريان القصاص بين البهائم يوم القيمة، ونقل خلاف أهل العلم في المسألة، وصار إلى أنها تحشر وتعد كما يعاد أهل التكليف من الآدميين. ويجري القصاص بينها. وإذا لم تكن مكلفة فهي في المشيئة، يفعل الله بها ما أراد. راجع: سراج الملوك ٦٢٧-٦٢٢/٢.

(٢٩١) ساقطة من ل.

(٢٩٢) راجع: مجرد مقالات الأشعري لابن فورك ص ٢٥٠.

(٢٩٣) في ل : للصالحي. وهو خطأ.

وإما أن تتعلق بما سبق، وبغيره من الصفات؛ كالوحدانية والمغفرة والرحمة وشدة العذاب، وسائر ما في القرآن من الأوامر الواردة بالعلم به، وبصفاته تعالى. وهذا هو الذي يقتضيه كلام الشيخ الأشعري رضي الله تعالى عنه أخيراً^(٣٩٤).

وحيثئذ: فإن أراد الشيخ رضي الله تعالى عنه بالمعرفة التي هي نظرية، المعنى الأول، خالف جميع ما سبق. وخالف قوله تعالى: ﴿أَفِ إِلَهٌ شَكُّ﴾؛ فإن من المفسرين^(٣٩٥) من قدره^(٣٩٦): أفي إلهية الله شك؟ وهُم الجمُهُور، فيدخل الوجود أيضاً^(٣٩٧) بالضرورة. وقدرَه أبو علي الفارسي: أفي وحدانية الله شك؟ فيدخل الوجود أيضاً بالضرورة. قال ابن عطية^(٣٩٨) رحمه الله تعالى: قيل: حمله على ذلك الاعتزال؛ لأنَّه إنْ قدر الإلهية، دخلت القدرة والإرادة والعلم والحياة. وهم ينكرون المعاني. فلذا هرب إلى تقدير الوحدانية.

ويصح أن يقدر: أفي وجود الله شك؟^(٣٩٩) وهو المُبَدِّر^(٤٠٠). وبإضافته إلى اسم الجلالة تدخل الألوهية التي قدرها الجمُهُور. فتقديرهم مندرج في هذا التقدير، مع زيادة التصريح بالوجود.

وإن أراد بالمعرفة التي هي نظرية، المعنى الثاني، خالف جميع ما سبق. وخالف الآية السابقة. كما لا يخفى على التقادير كلها.

وإن أراد المعنى الثالث (فهو مُسَلِّمٌ؛ إذ لا يدُعُّي أحد أن معرفة الله تعالى بجميع صفاتِه التي يتوقفُ عليها الفعل، والتي لا يتوقفُ^(٤٠١) عليها ضرورة).

(٣٩٤) كل هذا تفسير للإيمان على قواعد المرجنة: لأن الإيمان عندهم مجرد قول بلا عمل.

(٣٩٥) انظر: تفسير ابن كثير ٢/٥٠٦.

(٣٩٦) في بـ: قرره.

(٣٩٧) ساقطة من م و ط.

(٣٩٨) في المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز ١٠/٦٨.

(٣٩٩) وهو أحد الاحتمالين لقوله تعالى: ﴿أَفِ إِلَهٌ شَكُّ﴾ أي أفي وجوده شك؟ فإن الفطر شاهدة بوجوده، ومحبولة على الإقرار به. فإن الاعتراف به ضروري في الفطر السليمة. ولكن قد يعرض لبعضها شك وأضطراب، فيحتاج إلى النظر في الدليل الموصى إلى وجوده. انظر: تفسير ابن كثير ٢/٥٠، ومجموع الفتاوى ١٦/٢٢٩.

والاحتمال الثاني: أفي إلهيته وتقرده بوجوب العبادة شك؟ كما تقدم في المتن.

(٤٠٠) والصحيح: أفي استحقاق الله وحده للعبادة شك؟ لأن هذا هو محل الخصوص.

(٤٠١) في لـ: والتي يتوقف.

وعلى هذا المعنى [الثالث]^(٤٠٢)، يجب حمل كلام أبي الحسن رحمة الله تعالى. وإن كان في بعض كلامه ما ينبو عن ذلك، ويقتضي أنه يخالف في الوجه الأول، فإن ذلك في غاية البعد جداً.

وللننقل كلامه، ونشير إلى ما فيه، فنقول: «قال الأستاذ^(٤٠٣) رحمة الله تعالى: فمن ذلك معرفة الله تعالى في الدنيا، فهي عنده مكتسبة، وليس بضرورة. وكان يقول: لو كانت ضرورة لم يجز أن تخطر بالبال خواطر الشكوك، وأن تدعوا الدواعي إلى خلافها؛ لأن ما علمناه ضرورة؛ فذلك حكمه. فلمارأينا خواطر الشكوك في معرفة الله تعالى قد تعترض النفوس، وتدعوا إلى خلافها الدواعي، علمنا أنها ليست بضرورة. كما أن علم الإنسان بنفسه لما كان ضرورة لم يجز أن يدعوه داع إلى خلاف ذلك. ولم يجز أن ترد عليه الشبه في وجوده، حتى يعتقد أنه ليس بموجود. ولما جاز أن يرجع الإنسان عن^(٤٠٤) الإيمان بالله إلى الكفر، ويترك المعرفة بالله، «علمنا أنها ليست باضطرار»، قلت: إذا لم يدخله شك في وجود نفسه لم يدخله (شك)^(٤٠٥) في حدوثه وافتقاره. وإذا لم يدخله شك في حدوثه وافتقاره، لم يدخله شك في خالقه الغني سبحانه.

فهذه ثلاثة أمور كلها بدئية: علمه بوجوده، وعلمه بافتقاره، وعلمه بالذى يفتقر إليه. ليس في واحد منها نظر واستدلال.

وإن شئت^(٤٠٦) قلت: إن الافتقار نسبة بين منتبين: مفتقر، ومفتقر إليه. وإذا كان العلم بالنسبة بدئياً، كان العلم بالأطراف كذلك. وأيضاً إذا لم يدخله شك في وجوده، لم يدخله شك في ترداد النعم عليه ظاهراً وباطناً. وإذا لم يدخله شك في النعم، فلا يدخله شك في المنعم سبحانه. فهي ثلاثة أمور كلها بدئية: علمه بوجوده، [وعلمه بالنعم]^(٤٠٧)، وعلمه بالنعم سبحانه. وإن شئت أن تقول: علمه بالإلعام عليه بدئي، فيكون العلم بالنعم عليه، وبالنعم بدئياً بما سبق.

(٤٠٢) ساقط في ط.

(٤٠٣) أبي ابن فورك في مجرد مقالات الأشعري ص ٢٤٨.

(٤٠٤) في ل: على.

(٤٠٥) ساقط من ل و م و ط.

(٤٠٦) ساقطة من م.

(٤٠٧) ساقط من: ل و م، وفي ط: وعلمه بتزداد النعم عليه.

قال جعفر الصادق رضوان الله عليه: فالعجب من مخلوق يزعم أن الله يخفي على عباده. وهو يرى أثر الصنع في نفسه، بتركيب بيهر عقله، وتأليف بيطل جحوده^(٤٠٨). انتهى.

وبالجملة: فمحرك القلب إلى الرب سبحانه، جنديان يأتيان من عند الرب سبحانه، لا انقطاع لهما أبد الآبدية:

أحدهما: جند النعم. وإليه الإشارة بقوله تعالى: ﴿وَأَنْسَيْتُكُمْ نِعْمَةً، ظَاهِرَةً وَبَاطِنَةً﴾^(٤٠٩). وقوله تعالى: ﴿وَمَا يَكُمْ مِنْ يَعْمَلُ فِيمَنْ أَللَّهُ﴾^(٤١٠).

وثانيهما: جند النقم^(٤١١). وهو الجند الذاتي الذي مبدأه نقص العبد وعجزه وضعفه، وأمكانه وحدوده واحتقاره وافتقاره، فجاجته إلى ربه تعالى ذاتية. أوجبها حدوثه الذاتي (أو إمكانه الذاتي)^(٤١٢) على الخلاف. وما بالذات لا يختلف ولا يختلف.

ثم قال الأستاذ^(٤١٣) رضي الله عنه: «وكان يقول أيضاً: لو كانت المعرفة بالله ضرورة، لكان الناس جميعاً مضطرين إليها. ولو جاز لداع أن يدعى ذلك، لجاز لداع أن يدعى أنهم مضطرون إلى العلم بالنبي صلى الله عليه وسلم وبصدقه»^(٤١٤).

قلت: هذا قياس مع وجود الفارق^(٤١٥). فإن الرسول صلى الله عليه وسلم ليس

(٤٠٨) يقصد رحمة الله هنا الاستدلال على معرفة الخالق جل وعلا بطريق النظر في المخلوقات، مصداقاً لقوله تعالى: ﴿وَقَاتَلُوكُمْ أَفَلَا تَبْيَرُونَ﴾. (الذاريات: ٢١) وفي بيان هذا الطريق يقول الراغب الإصفهاني: «جعل - أي الله تعالى - لكل إنسان من بدنها ونفسه عالماً صغيراً، أوجد فيه مثال كل ما هو موجود في العالم الكبير، ليجري ذلك من العالم مجرى مختصر من الكتاب البسيط، يكون مع كل أحد نسخة يتأملها في الحضر والسفر، والليل والنهار، فإن نشط وتقرغ للتوسيع في العلم نظر في الكتاب الكبير الذي هو العالم، فيطلع منه على الكون ليغزره علمه، ويتوسّع فهمه، وإنما فليقمع بالمختصر الذي معه، ولهذا قال تعالى: ﴿وَقَاتَلُوكُمْ أَفَلَا تَبْيَرُونَ﴾». كتاب الذريعة إلى مكارم الشريعة ص ٢٠٢.

(٤٠٩) من الآية ٢٠ من سورة لقمان.

(٤١٠) من الآية ٥٢ من النحل.

(٤١١) في م: جند النعم. ولا معنى له.

(٤١٢) ساقط من ل و م.

(٤١٣) أبي ابن فورك في مجرد مقالات الأشعري ص ٢٤٨.

(٤١٤) في ل: وتصديقه.

(٤١٥) في م: المفارق.

بحالق ولا رازق، (والرب سبحانه خالق ورازق)^(٤١٦). فلا يلزم من كون معرفة الرب سبحانه ضرورية، أن تكون معرفة الرسول صلى الله عليه وسلم كذلك. والله أعلم.
ثم قال الأستاذ^(٤١٧) رحمه الله: «وكان يقول أيضاً: لو كان الناس جميعاً مضطرين إلى المعرفة بالله... لجاز لآخر أن يدعى أنهم مضطرون إلى علم الحق كله».

قلت: هو نظير قول القائل: لو كانت بعض العلوم ضرورية، لكن جميع العلوم ضروريّاً. ولا خفاء في بطلان اللزوم هنا وهناك. والله أعلم.

ثم قال الأستاذ^(٤١٨) رحمه الله: «وكان يقول أيضاً: لو كانت معرفته تعالى ضرورية، لم تكتسب بالدليل».

قلت: الضروري قد ينبه عليه، كما يقول: الأربع زوج؛ لأنها تنقسم بمتباينين. وكل منقسم بذلك زوج. فالعلوم التي في هذه القضايا كلها بدئية.

ثم قال الأستاذ^(٤١٩) رضي الله تعالى عنه: «وكان أيضاً يقول: إن معرفة الله تعالى مأمور بها... ألا ترى أن الله تعالى أمر الخلق جميعاً بتقواه، فقال: ﴿يَتَائِبُهَا أَنَّا شَاءْتُمْ رَبِّكُمْ﴾^(٤٢٠). والتقوى إنما هي^(٤٢١) العلم بقدرة المتقى على ما يقدر عليه أن يفعل به من الضرر والعذاب الأليم. وكذلك قال: ﴿فَاعْلَمُوا أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ﴾^(٤٢٢). وهذا^(٤٢٣) أمر بالعلم به نصاً. وقال: ﴿وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ سَيِّدُ الْعِزَابِ﴾^(٤٢٤) ﴿فَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ عَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾^(٤٢٥). وسائل ما في القرآن من الأوامر الواردة في العلم^(٤٢٦) به وبصفاته. وإذا كان ذلك كذلك دل أنها اكتساب؛ لأن الأمر لا يتعلق بنوع من الضرورة، ولا الذم على تركه، ولا المدح على فعله».

(٤١٦) ساقط من ل و م.

(٤١٧) أي ابن فورك في مجرد مقالات الأشعري ص ٢٤٩.

(٤١٨) المرجع السابق (بتصرف).

(٤١٩) نفسه ص ٢٤٩.

(٤٢٠) من الآية ١ من الحج.

(٤٢١) في م: هو.

(٤٢٢) من الآية ١٩ من سورة محمد صلى الله عليه وسلم.

(٤٢٣) في م: وهو.

(٤٢٤) من الآية ١٩٦ من البقرة. والآية ٢٥ من سورة الأنفال.

(٤٢٥) من الآية ٣٦ من سورة المائدة.

(٤٢٦) في ر و م: بالعلم.

قلت: هذه المعرفة هنا هي بالمعنى الثالث. ولا نزاع في أنها نظرية. فلا حجة فيما قاله رضي الله تعالى عنه.
وقد اختصرنا الكلام جداً في تتبع فصول هذا الكلام مخافة الطول. والله أعلم.

الرابع: قال الطرطوشى رضي الله تعالى عنه، ونفعنا به، في «سراج الملوك» ما نصه: «فَإِنْ قِيلَ: فَأَيُّ الْعَلَمِينَ^(٤٢٧) أَقْوَى فِي النَّفْسِ، وَأَثْبَتَ فِي الْعُقْلِ؟ هُلْ الْعِلْمُ بِالنَّجَارِ عِنْدَ النَّظَرِ فِي السَّرِيرِ، وَاقْتِصَادُهُ لِلنَّجَارِ. أَوْ الْعِلْمُ بِاللَّهِ سَبَحَانَهُ عِنْدَ النَّظَرِ فِي السَّمَاوَاتِ (وَالْأَرْضِ)^(٤٢٨) وَمَا بَيْنَهُمَا؟ فَالجَوابُ أَنَّ هَذَا يَسْتَدْعِي تَفْصِيلًا وَتَدْقِيقًا، وَلَيْسَ هَذَا الْكِتَابُ مُوْضِعًا لَهُ^(٤٢٩).

قلت: التفصيل المشار إليه - والله أعلم - هو أن العلم بالنجار فيه قوة، لكن لا من جهة دلالة الأثر، ولكن من جهة انضمام المشاهدة العيانية إلى الدلالة المذكورة. فإن النجار مشاهد: شخصه أو نوعه. فصار للعلم بالنجار طريقان: طريق المشاهدة العيانية. وطريق دلالة الأثر.

وأما العلم بالحق سبحانه عند النظر في السماوات والأرض وما بينهما فهو أقوى وأقوى. فإن آثار الصنع، وإن كان الفعل المشاهد في هذا العالم، مما تحار فيه العقول والأفهام، ولا تفي بتفاصيلها الدفاتر والأقلام. وفي علم النبات وأسراره، وعلم الحيوان وأسراره، وعلم تشريح الإنسان وأسراره، أقوى شاهد على ذلك. مع أن الإنسان لم يؤت من العلم إلا قليلاً. ولم يجد إلى^(٤٣٠) معرفة كنه الأشياء سبيلاً.

قال جعفر الصادق رضوان الله عليه: إن الله تعالى خلق الحواس، وجعل لها قلباً، واحتج به على العباد، ثم جعل الحواس دلالات على الظاهر الذي يستدل (به)^(٤٣١) العقل على رب سبحانه الخالق، فنظرت العين إلى خلق^(٤٣٢) مختلف متصل^(٤٣٣).

(٤٢٧) في النسخ: هَيَ الْعَالَمِينَ، وَالصَّوَابُ مِنْ طَوْسِرَاجِ الْمَلُوكِ ٢٧٤/١.

(٤٢٨) ساقط من ل و م.

(٤٢٩) سراج الملوك ١/٢٧٥-٢٧٤.

(٤٣٠) في ل: إلأ، وهو خطأ.

(٤٣١) ساقط من ل و م و ط.

(٤٣٢) في ل: إلى قلب.

(٤٣٣) في ل و م: منتصف.

بعضه ببعض، فدلها القلب على أن لذلك خالقاً. وذلك أنه فَكَرْ؛ حيث دلت العين على ما عاينت من عظم السماء، وارتفاعها في الهواء بغير عَمَدٍ يُرى، ولا دعائم يمسكها، وأنها لا تتأخر فتكتشط، ولا تتقدم فتزول، ولا تهبط مرة فتدنو، ولا ترتفع فتفيب، ولا تتغير بطول الأمد، ولا اختلاف الليل والنهار، ولا تنداعى منها ناحية، ولا ينهدم منها طرف... إلى أن قال: ثُمَّ نظرت العين إلى ما هو^(٤٢٤) أَسْفَلَ منها من الأرض، فدلها القلب على أن لها خالقاً. وذلك أن القلب فَكَرْ؛ حيث دلت العين على ما عاينت من ثبوت الأرض المسكة أن تزول، أو يَهُوِي منها شيء، وأنت ترى الريشة يهوي بها فتسقط، وهي في الخفة على ما هي عليه. وترى الأرض في الثقل على ما هي عليه، لا تسقط ولا تزول، فعرف القلب أن لها مدبراً ممسكاً. ولو لا ذلك لانكسرت بما عليها من ثقلها، وثقل الجبال والأكاماً، والشجر، والبحور، والرممال. ثُمَّ تكلم على غريب الصنع: الذي في الرياح المسخنة، والزلزال، والسحاب المسخر، واختلاف الليل والنهار. وأتي في ذلك بالعجب العجاب. ولم نثبت^(٤٢٥) ذلك مخافة الطول.

ويصبح أن يكون المراد بالتفصيل الذي أشار إليه الطرطوشى رحمه الله تعالى: هو أن العلم - من حيث إنه علم ويقين وجزم - لا يتفاوت، ولا يكون بعضه أقوى من بعض. ومن حيث متعلقاته^(٤٢٦) وكثرتها وقلتها يتفاوت، ويكون بعضه أقوى من بعض.

فإن هذا هو مذهب المحققين. وعليه يتفرع عدم زيادة الإيمان ونقصانه^(٤٢٧) (من حيث إنه إيمان، خلافاً لمن قال: إن العلم يتفاوت من حيث إنه علم. وعليه يتفرع زيادة الإيمان ونقصانه^(٤٢٨)). وحينئذ فالعلم بالنجار، والعلم بالحق سبحانه من حيث

(٤٢٤) في م إلى من هو.

(٤٢٥) في ل ولم يثبت.

(٤٢٦) في م متعلقاتها.

(٤٢٧) إذا كان الإيمان شيئاً واحداً كما قالت المرجئة، وواافقهم على ذلك الأشاعرة، فإنه لا يزيد ولا ينقص. وهذا من أعظم أصولهم التي خالفوا فيها القرآن والسنّة واجماع الصحابة. وهو مشترك بينهم وبين الخوارج، وإن كان الخوارج يقولون: إن الإيمان شيء واحد، إذا زال جزءه زال كله، ولهذا كفروا بالكبيرة. والمرجئة أخرجوا الأعمال عن مسمى الإيمان، وقالوا: إن الإيمان شيء واحد، إذا زال جزءه زال كله، وهذا لا يتصور إلا بمثل الأمور الثلاثة التي ذكرها المؤلف في أول البحث. وهذا تفسير إخراجهم للأعمال عن مسمى الإيمان، حتى لا يلزمهم من زوال جزئه زوال كله.

(٤٢٨) ما بين المعقوفين ساقط من م.

إنه علم؛ لا يتفاوت يقينه وجزمه. ومن حيث الخارج، وكثرة الدلالات يتفاوت. فالعلم بالنجار دليلان، وللعلم بالحق سبحانه آلاف آلاف من الأدلة الصناعية. والله أعلم.

الخامس: ذكر الفخر رحمة الله في «التفسير الكبير»^(٤٣٩)، والشهرستاني في «الملل والنحل»^(٤٤٠) ما معناه: أنه ليس أحد في العالم يثبت لله شريكا، يساويه في الوجود والقدرة والعلم والحكمة. فهذا (ما)^(٤٤١) لم يوجد إلى الآن. وإنما قصد سائر الكفرة بعبادتهم غير الله تعالى: التقرب إلى الله تعالى^(٤٤٢). واختلفوا لاختلاف أهوائهم في الشيء الذي يقع به التقرب على ثلاثة أصناف: أصحاب الروحانية، وأصحاب الهياكل، وأصحاب الأشخاص.

وهذه الأصناف الثلاثة: هي أصناف الصابئة^(٤٤٣). وتبعهم سائر أمم الكفرة. ومذهب الصابئة بأسرها: أن للعالم صانعا فاطرا حكيمًا مدبرا مقدسا عن^(٤٤٤)

لم أهتد إلى محله في التفسير الكبير.

(٤٤٥) ص ٥١٦-٥١٥ (ط. دار الفكر، بيروت).

(٤٤٦) ساقط من ل و م.

(٤٤٧) قال ابن كثير في تفسير قول الله تعالى في سورة إبراهيم: «فَأَتَتْ رُّشْدَهُمْ أَفِي اللَّهِ شَائِكٌ»: «فإن غالب الأمم كانت مقرة بالصانع، ولكن تبعد معه غيره من الوسائل التي يظنونها تفعهم، أو تقربهم من الله زلفى». تفسير ابن كثير ٥٠٦/٢.

(٤٤٨) الصابئة: مأخذة لغة من: صبا الرجل: إذا مال وزاغ. والصابئ: من خرج ومال من دين إلى دين. ولهذا كانت العرب تقول لمن أسلم قد صبا.

فبحكم ميل هؤلاء عن سنت الحق، وزيفهم عن نهج الأنبياء، قيل لهم: الصابئة.

وقد اختلف فيهم. فمن السدي: أنهم فرقة من أهل الكتاب. وعن مجاهد وغيره: هم قوم تركب دينهم بين اليهود والمجوس. وعن الحسن وقتادة: هم قوم يعبدون الملائكة، ويصلون إلى القبلة، ويقرؤون الزبور. وقيل: إنهم قوم كانوا على دين نوح.

قال القرطبي: «والذي تحصل من مذهبهم - فيما ذكره بعض علماؤنا - أنهم موحدون، معتقدون تأثير النجوم، وأنها فعالة. ولهذا أفتى أبو سعيد الإصطخري القادر بالله يكفرهم حين سأله عنهم».

واستظهر الحافظ ابن كثير أنهم قوم ليسوا على دين اليهود ولا النصارى ولا المجوس ولا المشركين. وإنما هم قوم باقون على فطرتهم، ولا دين مقرر لهم يتبعونه ويقتدونه. ولهذا كان المشركون يُبَرُّون من أسلم بالصابئ، أي أنه قد خرج عن سائر أديان أهل الأرض إذ ذاك.

راجع: الملل والنحل ص ٢٥٩، تفسير غريب القرآن لابن قتيبة ص ٥١، تفسير غريب القرآن للرازي ص ٨٩، الجامع لأحكام القرآن للقرطبي ١/٤٢٥-٤٢٤، تفسير ابن كثير ١/٩٩-١٠٠.

(٤٤٩) في ل: على.

سمات الحدوث. قالوا: فالواجب^(٤٤٥) عليهم معرفة العجز عن الوصول إلى جلاله. وإنما يتوصل إليه بواسطة.

قال أصحاب الروحانيات^(٤٤٦): أولى الوسائل وأقربها وأفضلها هم الروحانيات، وهم الملائكة؛ لأنهم فطروا على العصمة من المخالفة، ففطروا على امتثال الأمر واجتناب المنهي عنه^(٤٤٧). فلا أقرب منهم إلى صانع العالم بزعمهم. فهم يتقررون إليهم، ويتكلمون^(٤٤٨) عليهم. وهم أربابهم وألهتهم وشفاعاؤهم عند رب الأرباب، وإله الآلهة، في خرافات لهم طويلة.

وقال أصحاب الهياكل^(٤٤٩): (إن الروحانيات لا تشاهد ولا تُرى. والمتوسط لا بد أن يُرى). فاختذوا الهياكل^(٤٥٠)؛ وهي الهياكل السبعة السيارة، وجعلوها بمثابة الأجساد للروحانيات، والروحانيات بمثابة الروح لها. قالوا: والمتقرب إلى جسد متقرب إلى روحه. فيحصل المراد من المتوسط. وجعلوا هيكل زحل مسدساً، وهيكل المشتري مثلاً، وهيكل المريخ مستطيلاً، وهيكل الشمس مربعاً، وهيكل الزهرة مثلاً في وسطه مربع، وهيكل عطارد مثلاً في وسطه مستطيل، وهيكل القمر مثمناً. ثم اتخذوا لها الخواتم

(٤٤٥) في ل و م فالجواب.

(٤٤٦) في القاموس: الروح (بالضم): ما به حياة الأنفس، والقرآن، والوحي، وجبريل وعيسي عليهما السلام، وحكم الله وأمره، والملك.. (وبالفتح): الراحة والرحمة. (وبالتحريك): السعة.

والروحاني (بالضم): ما فيه الروح، وكذلك النسبة إلى الملك والجن. جمعه روحانيون. وأصحاب الروحانيات: فرقة من الصابئة. أثبتو متوسطات روحانية، يأتونهم بالرسالة من عند الله من غير كتاب. فيأمرهم بأشياء، وينهاهم عن أشياء، ويسن لهم الشرائع، ويبين لهم الحدود.

راجع: الملل والنحل ص ٢٦٠ وما بعدها.

(٤٤٧) في ل و م: النهي.

(٤٤٨) في ل و م: يتوكلون.

(٤٤٩) وهو فرقة من الصابئة. والمراد بهم: عبدة الكواكب؛ حيث قالوا باليهيتها، إيماناً منهم بأن الإنسان لا بد له من متوسط يُرى، ويتوجه إليه. ومن ثم فزعوا إلى الكواكب التي هي السيارات السبع. وفي تقريرهم إلى الهياكل تقرب إلى الروحانيات. وفي التقرب إلى الروحانيات تقرب إلى الباري تعالى.

هكذا يعتقدون. فالهياكل أبدان الروحانيات. ونسبتهم إلى الروحانيات نسبة أجسادنا إلى أرواحنا. راجع: الملل والنحل ص ٣٠٣-٣٠٤.

(٤٥٠) ما بين المعقوقتين ساقط من ب.

المعمولة على صورها، ولبسوالباس الخاص به، (وبخروا بالبخور الخاص به)^(٤٥١) ودعوا بدعائه الخاص به، إلى آخر خرافاتهم السحرية.

وقال أصحاب الأشخاص^(٤٥٢) - وهي الأصنام - : الهياكل النجمية تغيب بالنهار. والمتوسط ينبغي ألا يغيب. فاتخذوا أصناماً آلهة، تكون معهم، لا تغيب عنهم، على صور هياكل السيارة السبعة. وراعوا في ذلك جوهر الهيكل؛ أعني الجوهر الخاص به من الحديد وغيره. وصوروه بصورةه على الهيئة المناسبة لصدر الفعل عنه. ورّعوا في ذلك الزمان والوقت والساعة والدرجة والدقيقة وجميع الإضافات النجمية. ورّعوا أيضاً في تقريرهم إليه، ما يخصه في^(٤٥٣) اليوم والساعة والنجم والخواتم واللباس والدعاء والعزم لينجح مطلبهم بزعمهم.

وقد ناظر الخليل عليه الصلة والسلام هذين الفريقين. فناظر أصحاب الأشخاص؛ حيث قال: ﴿أَعْبَدُونَ مَا تَنْجُونَ﴾^(٤٥٤) ﴿وَاللَّهُ حَكِيمٌ وَمَا تَعْمَلُونَ﴾^(٤٥٥). ولما كان أبوه آزر هو أعلم القوم بعمل الأصنام، ورعاية الإضافات^(٤٥٦) النجمية فيها، ولهذا يشترون الأصنام منه ولا يشترونها من غيره؛ أكثر إبراهيم عليه السلام من مناظرته. قال تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ لِأَبِيهِ آزَرَ اتَّخِذْ أَصْنَاماً مِّنَ الْهَمَّةِ إِنِّي أَرِيكَ وَقَوْمَكَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ﴾^(٤٥٧) ﴿يَتَأَبَّلُ لَمْ تَقِدْ مَا لَا يَسْمَعُ وَلَا يُبَصِّرُ وَلَا يَعْقِفُ عَنَكَ شَيْئاً﴾^(٤٥٨) الآيات.
وناظر أصحاب الهياكل؛ حيث قال: ﴿فَلَمَّا أَفْلَقَ قَالَ لَا أُحِبُّ الْأَفْلَاقَ﴾^(٤٩) ﴿فَلَمَّا رَأَهُ الْفَمَرَ بَارِغًا

(٤٥١) ما بين المعقوقتين ساقط من ل و م.

(٤٥٢) وهم عبد الأواثان. اتخذوا أصناماً أشخاصاً، فسموها آلهة في مقابلة الهياكل السبعة، وقالوا: ﴿هَؤُلَاءِ شُعُوتُنَا عِنْدَ أَلْوَهِ﴾ من الآية ١٨ من سورة يونس.

ودعاهم إلى ذلك أن الهياكل السبعة تتعرض للطلع والأفول، والظهور والخفاء، فلا بد من صور وأشخاص موجودة، قائمة، منصوبة أمام أعينهم، يعکفون عليها، ويتسلون بها إلى الهياكل، ثم الروحانيات، ثم الباري تعالى: ﴿لَيُرِبُّنَا إِلَى الْوَرْلَقَ﴾ من الآية ٢ من الزمر.

راجع: الملل والنحل ص ٤٢٠٥-٢٠٥.

(٤٥٣) في ل و ب: من اليوم.

(٤٥٤) الصافات: ٩٥-٩٦.

(٤٥٥) في ل و م: الإضافة.

(٤٥٦) الأنعام: ٧٤.

(٤٥٧) مريم: ٤٢.

(٤٥٨) قَالَ هَذَا رَبِّي فَلَمَّا أَفْلَى قَالَ لَئِنْ لَمْ يَهِدِ فِرْقَةً لَا كُوَنُوكَ مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ (٧٧) فَلَمَّا رَأَمَ الشَّمْسَ بِأَيْغَنَةَ قَالَ هَذَا أَكْثَرُ فَلَمَّا أَفْلَتَ قَالَ يَتَقَوَّمُ إِلَيْ بَرِّيٍّ وَمَنَا فُتُرُكُونَ (٧٨) إِلَيْ وَجْهِتُ وَجْهِيَ لِلْأَرْضِ فَطَرَّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ حَنِيفًا وَمَا آتَاهُمُ الْمُسْرِكِينَ (٧٩)، [فَهُؤُلَاءِ هُمْ فِرْقَ الصَّابِيَّةِ] (٤٦٠). وأما المجنوس؛ وهم أصحاب الإثنية^(٤٦١) والمانوية^(٤٦٢) وسائر فرقهم المجنوسية، فهم من الحنفاء^(٤٦٣).

(٤٥٨) قوله تعالى إخبارا عن إبراهيم: (هذا ربِّي) إما أن يراد به استدراج القوم، وتعريفهم خطأهم وجهتهم في تعظيم ما عظموه، فأراهم النقص الداخل على النجوم التي يعظمونها ويعبدونها، ليثبت خطأ ما يدعون. أو أنه قال ذلك على وجه الاستفهام الإنكاري، تقديره: لهذا الذي تدعون أنه ربِّي؟ فلما غاب قال: لو كان إليها لما غاب.

وليس المراد أنه عبد هذه الأجرام الثلاثة؛ لأن هذا لا يليق بمنصب النبوة. وكيف يجوز ذلك في إبراهيم، وهو الذي قال الله في حقه: «وَلَقَدْ مَأْتَنَا إِبْرَاهِيمَ رُشْدًا» الآيات، أي انه آتاه رشده وهداء من قبل البلوغ: أي من صفره ألهمه الحق والحقيقة على قومه كما قال تعالى: «وَتَبَلَّكَ حُجَّتُنَا مَأْتَنَا إِبْرَاهِيمَ عَلَى قَوْمِهِ» . راجع: تفسير ابن كثير ١٤٢/٢، ١٤٤-١٤٢/٢، ١٦٢-١٦١/٢.

(٤٥٩) الأنعام: ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩.

(٤٦٠) ما بين المعقوتين ساقط من ل و م.

(٤٦١) التشية أو الثوية من المجنوس: أثبتوه أصلين اثنين، مدربين قديمين، يقتسمان الخير والشر، والنفع والضرر، والصلاح والفساد. يسمون أحدهما النور، والآخر الظلمة. وبالفارسية: «يزدان» و«أهرمن». وأما المانوية - وهو من الثوية - أصحاب ماني بن فاتك الحكم: الذي أحدث دينا بين المجنوسية والنصرانية. ومذهبة أن مبدأ العالم كونان: أحدهما: نور. والآخر: ظلمة. وكان يقول بنبوة المسيح دون موسى عليه السلام.

ومسائل المجنوس كلها تدور على قاعدتين اثنتين: أحدهما: بيان سبب امتزاج النور بالظلمة.

والثانية: بيان سبب خلاص النور من الظلمة. وجعلوا الامتزاج مبدأ، والخلاص معادا.

انظر: الملل والنحل ص ٢٤٥-٢٥٦، درء تعارض العقل والنقل ٦/١٩٥، ٩/٣٤٦.

(٤٦٢) في ل و م: والثانوية، وهو خطأ.

(٤٦٣) أصل الحنف: الاعوجاج والانحراف في الرجل، وهو أن تقبل إحدى إيهامي رجلية على الأخرى. حنف عن الشيء وتحنف: مال. والحنيف: المسلم الذي يتحنف عن الأديان: أي يميل إلى الحق. قال أبو عبيدة في قوله عز وجل: «فَلَمَّا إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا» : من كان على دين إبراهيم، فهو حنف عند العرب. وكان عبدة الأواثان في الجاهلية يقولون: نحن حنفاء على دين إبراهيم، فلما جاء الإسلام سموا المسلم حنيفا. والدين الحنيف: الإسلام. والحنفية: ملة الإسلام. والحنفاء: جمع حنف، وهو المائل إلى الإسلام، الثابت عليه.

وكان الناس في زمان إبراهيم عليه السلام على صنفين: حنفاء، وصابئة.
والمجوس من الحنفاء. وهم من أهل الملل لا من أهل النحل؛ لأنَّه كان لهم كتاب ثمَّ
رفع.

والصابئة من أهل النحل والأهواء، لا من أهل الملل والشريائع. ولهذا كان يسن
بالمجوس سنة أهل الكتاب في قبول الجزية^(٤٦٤).

وانظر ابن حجر في شرح البخاري^(٤٦٥)، فقد أطال في كونهم أهل كتاب ثمَّ رفع.
قال الشهريستاني^(٤٦٦): ثمَّ انقسموا إلى فرق عديدة؛ فمنهم الْكَيُومِرَثِيَّةُ والزَّرْوَانِيَّةُ
وَالزَّرْدَشْتِيَّةُ^(٤٦٧) والمَأْنَوِيَّةُ وَالْمُزْدَكِيَّةُ^(٤٦٨) والدِّيَصَانِيَّةُ وغيرهم من الفرق. وأطال في ذكر
معتقداتهم، مع اتفاق الجميع على أنَّ للعالم صانعاً^(٤٦٩).

وأما أهل الهند؛ فمنهم من كان على دين المجوس، يؤمِّن بآبراهيم عليه السلام. وقد
سبق الكلام على المجوس.

ومنهم البراهمة^(٤٧٠)؛ الذين ينكرون النبوة رأساً، ويحيلونها عقلاً. فهم - لعنهم الله
- وإن ارتكبوا هذه الورطة، قاتلوا بأنَّ للعالم صانعاً حكماً مدبراً لطيفاً خبيراً، وأنَّه
أنعم على عباده نعماً توجب عليهم شكره.

(٤٦٤) يشير إلى حديث عمر بن الخطاب حين ذكر المجوس، فقال: ما أدرى كيف أصنع في أمرهم.
فقال عبد الرحمن بن عوف: أشهد لسمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «سُنُوا بهم
سنة أهل الكتاب».

أخرجه البخاري في كتاب الجزية والمواعدة - باب الجزية والمواعدة مع أهل الذمة وال الحرب
رقم (٢١٥٦) - فتح الباري /٦، ٢٩٧/٦، وممالك في الموطأ في كتاب الزكاة - باب جزية أهل الكتاب
والمجوس رقم (٤٢)، والترمذى في كتاب السير - باب ما جاء فيأخذ الجزية من المجوس رقم
(١٥٨٦)، وأبو داود في كتاب الخراج - باب فيأخذ الجزية من المجوس رقم (١٥٨٧).
(٢٠٤٣).

(٤٦٥) فتح الباري /٦، ٣٠٢/٦

(٤٦٦) في كتابه: الملل والنحل ص ٢٤٣ وما بعدها.

(٤٦٧) هي م: والزراحشية. وهو خطأ.

(٤٦٨) في الأصل: والمزكية، وهو خطأ.

(٤٦٩) راجع الملل والنحل ص ٢٢٤ وما بعدها.

(٤٧٠) وهم طائفة هندية تتسبَّب إلى رجل منهم يقال له: بَرَاهِم. فهو الذي مهد لهم نفي النبوات
أصلاً، وقرر استحاللة ذلك في العقول. ولذلك، فهم يقولون بالتوحيد، وينكرون النبوات.

وللبراهمة علامة تميزهم؛ وهي خيوط ملونة بحمرة وصفرة يقلدونها تقلد السيف.

راجع: الفصل في الملل والنحل /١، ١٣٧، الملل والنحل ص ٥٠٧-٥٠٦.

ومنهم^(٤٧١) أصحاب البدَّة^(٤٧٢); والبدَّ^(٤٧٣) شخص في هذا العالم لا يولد ولا ينぬح، ولا يأكل ولا يشرب، ولا يهرم ولا يموت. والبدَّة عندهم على عدد الهياكل، أثبتوها واسطة بينهم وبين صانع العالم.

ومنهم أصحاب الفكر؛ وهم أهل العلم بالفلك والنجوم والأحكام المنسوبة إليهما. وهم يعظمون أمر الفكر، ويزعمون أنه هو المتوسط بينهم وبين صانع العالم. ولهم في ذلك حكايات غريبة [وأمور غريبة]^(٤٧٤) يطول بنا^(٤٧٥) ذكرها.

ومنهم من هو على مذهب الصائبية، في عبادة الملائكة والكواكب والأصنام، وقد سبق بيان ذلك.

وأما العرب^(٤٧٦): فاكتُرُهم على عبادة الأصنام. ومنهم من يتقرَّب إلى الملائكة. وقد أشار القرآن العزيز إلى الرد عليهم في غير آية. ومنهم من يتقرَّب إلى النجوم. وكانوا يعبدون الشِّعرى. قال تعالى: ﴿وَأَنَّهُ هُورَبْ أَشْعَرَى﴾^(٤٧٧).

وأما الفلاسفة^(٤٧٨): وهم الحكماء. والفلسفة محبة الحكمة؛ لأن «فيلا» هو المحب، و«سوفا» هو الحكمة. فقد كانوا في الروم، وفي الهند، وفي العرب أيضاً. إلا أن حكماء العرب شرذمة قليلة؛ لأن أكثر حكمتهم فلتات الطبع، وخطرات الفكر. والأصل في الحكمة للروم. وغيرهم عيال عليهم. وكلهم متتفقون على أن للعالم صانعاً مدبراً حكيمًا. وبقي اليهود والنصارى^(٤٧٩)، وهم مقررون بأن للعالم صانعاً أيضاً.

فهؤلاء هم أمم العالم، وأصنافبني آدم، وهم متتفقون على الاعتراف بالحق سبحانه لا إله إلا هو.

(٤٧١) أي من البراهمة.

(٤٧٢) حرفت في الأصل إلى البر. والمثبت من الملل والنحل ص ٥٠٨.

(٤٧٣) ومعنى (البد): السيد الشريف.

(٤٧٤) ما بين المعقوقتين ساقط من ل و م.

(٤٧٥) ساقط من م.

(٤٧٦) راجع ما كانوا عليه من عبادة الأوثان والنجوم، وما تمسكوا به من شبّهات في الملل والنحل ص ٤٧٨ وما بعدها.

(٤٧٧) النجم: ٤٩.

(٤٧٨) راجع في شأنهم: الملل والنحل ص ٢١٢ وما بعدها.

(٤٧٩) راجع ما يتعلق بهؤلاء في الملل والنحل ص ٢١٠ وما بعدها.

وأما الطائفة المعطلة؛ فظاهر كلام الشهريستاني^(٤٨٠) ثلاث فرق: معطلة الفلاسفة، ومعطلة الهندو، ومعطلة العرب. واستدل بأية الدهر التي سبق الكلام عليها إشكالاً وجواباً.

وقال صاحب «تلخيص المحصل»^(٤٨١): «إن المعطلة - وهم الملاحدة - يقولون إنه تعالى موجود واحد، لكن لا بمعنى أنه متصف بالوجود والوحدة، بل من حيث إنه تعالى يعطي الوجود^(٤٨٢) ويعطي الوحدة. وقالوا إن العقل لا يصل إليه: لأنّه مبدأ العقل. فلا يتتصف بوجود ولا عدم، ولا كثرة ولا وحدة. وبالغوا في هذا التزية. ومن التزية عن التزية»^(٤٨٣).

وقال السعد رحمة الله تعالى في «شرح المقاصد»^(٤٨٤): «وخالفت الملاحدة في وجود الصانع؛ لا بمعنى أنه لا صانع للعالم، ولا بمعنى أنه ليس بموجود ولا معدوم بلا واسطة»^(٤٨٥)، بل بمعنى أنه مبدأ^(٤٨٦) لجميع المقابلات؛ من الوجود والعدم، والوحدة والكثرة، والوجوب والإمكان. فهو متعال^(٤٨٧) عن أن يتتصف بشيء منها. فلا يقال له موجود، ولا واجد، ولا واجب، مبالغة في التزية. ولا خفاء في أنه هذيان بين البطلان».

وهذا هو الصواب عندي في المعطلة. وأنهم عطّلوا الذات العلية عن جميع الصفات. لأنهم عطّلوا الصنع عن الصانع تعالى.

والأجوبة الصادرة من جعفر الصادق، وأبي حنيفة، والشافعي وغيرهم رضى الله عن جميعهم، لا تدل على وجود طائفة من العالم، تتحل هذه النحلة الباطلة بالبدائية. والشبهة قد تعرض^(٤٨٨) لواحد ونحوه فيطلب^(٤٨٩) زوالها بالسؤال والجواب. وسببه كما قال جعفر الصادق رضي الله عنه: فتح باب المعاصي والشهوات، حتى تغلب الأهواء

(٤٨٠) في الملل والنحل ص ٣١٢ وما بعدها. وص ٤٩٠ وما بعدها. وص ٥٠٦ وما بعدها.

(٤٨١) في الأصل: تلخيص المفصل. وهو خطأ.

(٤٨٢) في م: الموجود.

(٤٨٣) تلخيص المحصل ص ١٥٤. (بتصرف).

(٤٨٤) ج ٤ ص ٢٤.

(٤٨٥) في م: بل واسطة.

(٤٨٦) في م: مبدأ الجميع. وفي شرح المقاصد ٤/٢٤: مبدع لجميع الم مقابلات.

(٤٨٧) في شرح المقاصد ٤/٢٤: فهو متعلّل عن.

(٤٨٨) في ل و م: تفترض.

(٤٨٩) في ب: فيبطل، ولا يعني له.

على العقول. وإن فالحق أوضح من أن يخفى على أحد.

وهذا كلام جعفر. قال رضي الله عنه: ولعمري ما أوتى الجهال من قبل ربهم. وأنهم يرون الدلالات الواضحات، والعلماء الظاهرات في خلقهم، وما يعلمون في السماء والأرض من الصنع المتقن^(٤٩). ولكن فتحوا على أنفسهم أبواب المعاصي والشبهات. فسهلوا إليها سبيل الشهوات. فغلبت الأهواء على عقولهم. واستحوذ الشيطان على قلوبهم. وكذلك يطبع الله على قلوب المعتدين.

وهذا آخر ما قصدته، وقصاري ما اعتمدته. ورحم الله امرءا سامح بالإغصاء،
وواسى^(٤١) بالرضا. وعدر بقصور الباقي، وقلة الاطلاع. وشكر ما فيه من حسن
التبيبة^(٤٢)، ومزيد التعظيم لمولانا والتزييه^(٤٣). فإنه لو أعطي القوس باريها، وأسكن
الدار بانيها، لما عد^(٤٤) أمثالنا في العير ولا في النغير. ولا ضربوا في سهام السبق
بنقير ولا قطمير. ولا عدوا في عداد الموالي ولا الصميم.

ولكن البلاد إذا اقشعرت وصوح^(٤٥١) نبتها رُعيَ الهشيم^(٤٥٢)
وصلى الله على سيدنا محمد وآلـه عدد ما ذكرـ الذـاكرـون، وغـفل عن ذـكـره
الـعاـقـلـونـ.

وكان الفراغ منه^(٤٣٧) بعد الزوال يوم الأربعاء التاسع عشر من ربيع النبوى عام سبعة وأربعين ومائة وألف. قاله وكتبه، عبد ربه تعالى، أحمد بن مبارك بن محمد بن علي السجلماسي، ثم المطبي، لطف الله به أمين. انتهى بحمد الله تعالى وحسن عونه^(٤٣٨).

^{٤٩٠}) في ب: المتفق، وهو تحريف.

٤٩١) في ل و م: وسامح.

(٤٩٢) في ل و م: التنمية، ولا معنى له.

(٤٩٣) هي حل: والتنويم.

(٤٩٤) في م: لما عدم، وهو خطأ بين.

^{٤٩٥} صوح النبات: إذا بيس وتشقق.

(٤٩٦) الْبَيْتُ لِأَبِي عَلِيٍّ الْبَصِيرِ كَمَا فِي الْلُّسَانِ وَغَيْرِهِ. وَقَبْلَهُ بَيْتٌ أَخْرٌ، وَهُوَ:

ل عمر أبيك ما نسب المعلى إلى كرم وفى الدنيا كريم

(٤٩٧) فی م: من نسخها.

(٤٩٨) في م: انتهى، رحمة الله، ونفع به أمين. وفي ب: ووافق الفراغ منه في أوساط جمادى الثانية عام أحد وثلاثمائة ألف، رزقنا الله خيره، ووحققنا شره.

الفهارس العامة

- فهرس الآيات القرآنية
- فهرس الأحاديث النبوية
- فهرس أهم مصادر ومراجع التحقيق
- فهرس الموضوعات

فهرس الآيات القرآنية

الصفحة	رقمها	طرف الآية
سورة البقرة		
٩٩	١٩٦	﴿وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ شَيِيدُ الْعَقَابِ﴾
٧٧	٦٤	﴿إِنَّ فِي خَلْقِنَا أَكْثَرَتْ وَالْأَرْضِ﴾
سورة الأنعام		
٨٦	٢٩	﴿وَقَالُوا إِنْ هِيَ إِلَّا حَيَاةُ الدُّنْيَا﴾
٨٤	٤١ - ٤٠	﴿قُلْ أَرْمَيْتُكُمْ إِنْ أَنْتُمْ عَذَابُ اللَّهِ﴾
١٠٤	٧٤	﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ لِأَيُّوبَ مَا زَرَّ﴾
١٠٥ - ١٠٤	٧٧ - ٧٦	﴿فَلَمَّا أَفْلَقَ قَالَ لَا أُحِبُّ الْأَقْفَافَ﴾
سورة المائدة		
٩٩	٣٦	﴿فَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ عَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾
سورة الأعراف		
٧٠	١٨٥	﴿أُولَئِنَّمُ نَظَرُوا فِي مَلْكُوتِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾
سورة الأنفال		
٩٩	٢٥	﴿وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ شَيِيدُ الْعَقَابِ﴾
سورة يونس		
٧٠	١٠١	﴿قُلْ انْظُرُوا مَاذَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾
سورة إبراهيم		
٨٣ ، ٧٧	١٠	﴿قَالَتْ رُسُلُهُمْ أَفِي اللَّهِ شَكُّ﴾
سورة النحل		
٩١	٦٨	﴿وَأَرْجِنَ رَبِّكَ إِلَى الْعَذَابِ﴾
٩٨	٥٣	﴿وَمَا يَكُمْ مِنْ يَقْعُدُ فِيمَنْ اللَّهُ﴾
سورة الإسراء		
٨٤	٦٧	﴿وَإِذَا مَسَكْمُ الْصَّرْرَ فِي الْبَحْرِ ضَلَّ﴾
سورة مريم		
١٠٤	٤٢	﴿يَتَأَبَّتْ لَمْ تَبْدِ مَا لَا يَسْمَعُ وَلَا يُبَصِّرُ﴾
سورة طه		

٨٧	٥٠	﴿أَعْطَنَ كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ، ثُمَّ هَدَى﴾ سورة الحج
٩٩	١	﴿يَنَاهَا النَّاسُ أَتَفُوَّرُ بِكُمْ﴾ سورة النور
٩١	٤١	﴿وَالظَّيْرُ صَنَّفَتْ كُلُّ قَدَّامَ صَلَانَةً﴾ سورة النمل
٩٣	١٦	﴿عَلَّمَنَا مِنْطَقَ الطَّيْرِ﴾
٩٤، ٩٢	١٨	﴿قَالَتْ نَمَاءٌ يَنَاهَا النَّمَلُ ادْخُلُوا﴾
٩٢	٢٢	﴿أَحْبَطْتُ بِمَا لَمْ تُحْكِمْ بِهِ﴾
٨٧	٨٨	﴿صُنْعَ اللَّهِ الَّذِي أَنْفَقَ كُلَّ شَيْءٍ﴾ سورة الروم
٧٠	٨	﴿أَوْلَمْ يَنْفَكِرُوا فِي أَنفُسِهِمْ مَا خَلَقَ اللَّهُ﴾
٧٠	٩	﴿أَوْلَئِكَ يَسِيرُونَ فِي الْأَرْضِ فَيَنْظُرُونَ﴾ سورة لقمان
٩٨	٢٠	﴿وَأَسْبَغَ عَلَيْكُمْ رَعْمَهُ، ظَاهِرَةً وَبِاطِنَةً﴾ سورة سبا
٩١	١٠	﴿يَجِدُوا أُوْرِي مَعَهُ، وَالظَّيْرَ﴾ سورة الصافات
١٠٤	٩٦ - ٩٥	﴿أَتَعْبُدُونَ مَا تَنْجِسُونَ ﴿١٥﴾ وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ﴾ سورة غافر
٧	٥٧	﴿لَخَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ أَكْثَرُ مِنْ خَلْقِ النَّاسِ﴾ سورة الزخرف
٨٣	٩	﴿وَلَئِنْ سَأَلَهُمْ مَنْ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ﴾
٨٦، ٨٣	٨٧	﴿وَلَئِنْ سَأَلَهُمْ مَنْ خَلَقَهُمْ لِيَقُولُنَّ اللَّهُ﴾ سورة الجاثية
٨٦	٢٤	﴿وَقَالُوا مَا هِيَ إِلَّا حَيَاةُ الدُّنْيَا نَمُوذُ وَمَثَلًا﴾ سورة محمد
٩٩	١٩	﴿فَاعْزُمْ أَنْهُ، لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ﴾

فهرس الأحاديث النبوية

- ٧٦ - «إن الله جعل لابن آدم الملوحة في العينين...»، الحديث.
- ٧٠ - «بينما نحن عند رسول الله صلى الله عليه وسلم...»، الحديث.
- ٩٣ - «الديك إذا صاح يقول...»، الحديث.
- ٨١ - «كم لك من إله؟...»، الحديث
- ٩٤ - «لتؤدن الحقوق إلى أهلها يوم القيمة...»، الحديث.
- ٩٣ - «نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن قتل أربع من الدواب...»، الحديث.

فهرس أهم مصادر التحقيق ومراجعه

- ١ - الإبانة في أصول الديانة، لأبي الحسن علي بن إسماعيل الأشعري (ت٢٤٣هـ)، دار القادرى، بيروت، ط١، ١٤١٣هـ/١٩٩١م.
- ٢ - الإجماع، لابن المنذر محمد بن إبراهيم (ت٢١٨هـ)، تحرير: فؤاد عبد المنعم أحمد، الناشر: مؤسسة شباب الجامعة، الإسكندرية، ١٤١١هـ/١٩٩١م.
- ٣ - أحسن ما سمعت، للثعالبي، تصحيح: محمد أفندي عنبر، ط. المحمودية، مصر.
- ٤ - الإرشاد إلى قواطع الأدلة في أصول الاعتقاد، لأبي المعالي عبد الملك الجوني (ت٤٧٨هـ)، تحرير: محمد يوسف موسى وعلي عبد المنعم، مطبعة السعادة، مصر ١٩٥٠م.
- ٥ - أصول الدين، لأبي منصور عبدالقاهر بن طاهر البغدادي (ت٢٩٤هـ)، ط. ١، اسطنبول، ١٢٤٦هـ/١٩٢٨م.
- ٦ - الاقتصاد في الاعتقاد، لأبي حامد محمد الغزالى (ت٥٥٠هـ)، دار الأمانة، بيروت، ط. ١، ١٢٨٨هـ/١٩٦٩م.
- ٧ - التبصير في الدين وتمييز الفرقة الناجية عن الفرق الهالكين، لأبي المظفر شاه بور بن طاهر بن محمد الإسفرايني (ت٤٧١هـ)، تعليق: محمد زاهد الكوثري، مطبعة الأنوار ١٣٥٩هـ/١٩٤٠م.
- ٨ - تبيين كذب المفترى فيما نسب إلى الإمام أبي الحسن الأشعري، لأبي القاسم علي بن الحسن بن عساكر (ت٥٧١هـ)، دار الكتاب العربي، بيروت ١٣٩٩هـ.
- ٩ - ترجيح أساليب القرآن على أساليب اليونان، لأبي عبدالله محمد بن المرتضى اليماني (ت٤٠٨هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م.
- ١٠ - تفسير القرآن العظيم مستنداً عن رسول الله صلى الله عليه وسلم والصحابة والتابعين، لابن أبي حاتم عبد الرحمن بن محمد الرازى (ت٢٢٧هـ)، تحرير: أسعد محمد الطيب، المكتبة التجارية، مكة ١٤١٧هـ/١٩٩٧م.
- ١١ - تقرير التهذيب، لأبي الفضل أحمد بن حجر العسقلاني (ت٧٥٢هـ)، تحرير: عادل مرشد، مؤسسة الرسالة، بيروت ١٤١٦هـ/١٩٩٦م.
- ١٢ - تهذيب تاريخ ابن عساكر، تهذيب ابن بدران عبد القادر بن أحمد (ت١٣٤٦هـ)، ط. الترقي، دمشق.

- ١٢ - تهذيب التهذيب، لابن حجر، ط. حيدر آباد الدكن، الهند ١٣٢٥هـ.
- ١٤ - جامع البيان عن تأويل آي القرآن، لأبي جعفر محمد بن جرير الطبرى (ت ١٤٠٥هـ)، ط. دار الفكر، بيروت ١٩٨٤م.
- ١٥ - جامع القرويين: المسجد والجامعة بمدينة فاس، عبدالهادى التازى، دار الكتاب اللبناني، بيروت، ١٩٧٢م.
- ١٦ - الجامع لمفردات الأدوية والأغذية، لابن البيطار ضياء الدين عبد الله بن أحمد، ط. دار الكتب العلمية، بيروت ١٤١٢هـ/ ١٩٩٢م.
- ١٧ - الجرح والتعديل، لابن أبي حاتم محمد بن إدريس الرزاوى (ت ٢٢٧هـ)، ط. حيدر آباد الدكن، الهند ١٣٧١هـ/ ١٩٥٢م.
- ١٨ - حسن المحاضرة في تاريخ ملوك مصر والقاهرة، جلال الدين عبد الرحمن السيوطي (ت ٩١١هـ)، تعلق: محمد أبو الفضل إبراهيم، ط. عيسى البابى الحلبي ١٩٦٧م.
- ١٩ - حلية الأولياء وطبقات الأصفياء، لأبي نعيم أحمد بن عبد الله (ت ٤٢٠هـ)، ط. دار الكتاب العربي، بيروت ١٤٠٠هـ/ ١٩٨٠م.
- ٢٠ - الحياة الأدبية في المغرب على عهد الدولة العلوية، محمد الأخضر، ط. دار الرشاد الحديثة، الدار البيضاء، ١٩٧٧م.
- ٢١ - ديوان أبي العتاھيہ، تعلیق: مجید طراد، ط. دار الكتاب العربي، بيروت ١٩٩٥م.
- ٢٢ - دیوان أبي نواس، تعلق: محمود كامل فرية، المكتبة التجارية، مصر.
- ٢٣ - ربیع الابرار ونصوص الاخبار، محمود بن عمر الزمخشري (ت ٥٢٨هـ)، تعلق: سليم النعيمي، نشر وزارة الأوقاف العراقية، ١٩٨٢م.
- ٢٤ - الروض المعطار في خبر الأقطار، للجميري محمد بن عبد المنعم، تعلق: إحسان عباس، ط. مكتبة لبنان، بيروت، ١٩٨٤م.
- ٢٥ - سراج الملوك، لأبي بكر محمد بن الوليد الطرطوشى (ت ٥٢٠هـ)، تعلق: محمد فتحى أبو بكر، ط. الدار المصرية اللبنانية، القاهرة، ١٩٩٤م.
- ٢٦ - شرح السنوسية الكبرى المسماة (عمدة أهل التوفيق والتسديد)، شرح عقيدة أهل التوحيد الكبرى، لأبي عبدالله محمد بن يوسف السنوسى الحسنى (ت ٨٩٥هـ)، ط. دار القلم، الكويت، ١٩٨٢م.

- ٢٧ - شرح المقاصد، للفتا扎ني مسعود بن عمر (ت ٧٩٣ هـ)، ترجمة عبد الرحمن عميرة، ط. عالم الكتب، بيروت، ١٩٨٩ م.
- ٢٨ - صون المنطق والكلام عن فن المنطق والكلام، للسيوطى، تعليق: علي سامي النشار، ط. دار الكتب العلمية، بيروت.
- ٢٩ - صيانة صحيح مسلم من الإخلال والغلط وحمايته من السقط والسقط، لابن الصلاح عثمان بن عبد الرحمن (ت ٦٤٣ هـ)، ترجمة موفق عبدالله عبدالقادر، ط. دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٩٨٤ م.
- ٣٠ - فتح الباري، لابن حجر، ط. دار الريان، القاهرة، ١٩٨٦ م.
- ٣١ - فيصل التفرقة بين الإسلام والزندقة، لأبي حامد محمد الفزالي (ت ٥٠٥ هـ)، ترجمة سليمان دنيا، ط. عيسى البابى الحلبي، ١٩٦١ م.
- ٣٢ - قصص الأنبياء المسمى عرائس المجالس، للشاعر أحمد بن محمد (ت ٤٢٧ هـ)، ط. المكتبة التجارية، بيروت.
- ٣٣ - كتاب المغرب، للصديق بن العربي، ط. دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٩٨٤ م.
- ٣٤ - الكشاف عن حقائق التزييل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل، للزمخشري، ط. دار الكتاب العربي، بيروت.
- ٣٥ - التقاط الدرر، للقاضي محمد بن الطيب (ت ١١٨٧ هـ)، ترجمة هاشم العلوى، ط. دار الآفاق الجديدة، بيروت، ١٩٨٢ م.
- ٣٦ - مجرد مقالات الشيخ أبي الحسن الأشعري، من إملاء ابن فورك أبي بكر محمد ابن الحسن (ت ٤٥٦ هـ)، ترجمة دانيال جيماري، منشورات جامعة القديس يوسف، بيروت، دار المشرق، بيروت، ١٩٨٧ م.
- ٣٧ - محصل أفكار المقدمين والتأخرين من العلماء والحكماء والتكلمين، لفخر الدين محمد بن عمر الرّازى (ت ٦٠٦ هـ)، وبذيله: تلخيص المحصل، للطوسى نصير الدين محمد (ت ٦٧٢ هـ)، ط. الكليات الأزهرية، مصر.
- ٣٨ - المصنف في الأحاديث والآثار، لابن أبي شيبة عبدالله بن محمد (ت ٢٢٥ هـ)، ط. دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٥ م.
- ٣٩ - معجم المطبوعات العربية، يوسف إلياس سركيس، مكتبة الثقافة الدينية.
- ٤٠ - مناقب أبي حنيفة، للموفق بن أحمد المكي (ت ٥٦٨ هـ)، ومعه مناقب أبي حنيفة لحافظ الدين المعروف بالكردري، ط. دار الكتاب العربي، بيروت.

- ٤١ - مناظرة جعفر الصادق مع الرافضي في التفضيل بين أبي بكر وعلي رضي الله عنهما، تج: علي بن عبد العزيز آل شبل، ط. دار الوطن، الرياضي ١٤١٧هـ.
- ٤٢ - المنقد من الضلال، للفزالي، تج: عبدالحليم محمود، ط. دار الكتب الحديثة، مصر، ١٩٧٤م.
- ٤٣ - المواقف في علم الكلام، للإيجي عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد (ت ٧٥٦هـ)، ط. عالم الكتب، بيروت.
- ٤٤ - مؤرخو الشرفا، ليفي بروفنسال، تعریب: عبدالقادر الخلادي، ط. دار المغرب للتألیف والترجمة والنشر، ١٣٧٩هـ / ١٩٧٧م.
- ٤٥ - النبوغ المغربي في الأدب العربي، عبدالله كنون، ط. دار الكتاب اللبناني، بيروت، ١٣٩٥هـ / ١٩٧٥م.
- ٤٦ - وصف إفريقيا، للوزان الحسن بن محمد (ت ٩٤٤هـ)، ترجمة: محمد حجي ومحمد الأخضر، ط. دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٩٨٣م.
- ٤٧ - اليواقيت الثمينة في أعيان مذهب عالم المدينة، للأزهرى محمد البشير ظافر، ط. دار الآفاق العربية، القاهرة، ٢٠٠٠م.

فهرس الموضوعات

٣	الإهداء
٧	المقدمة
٩	التمهيد
٩	الفصل الأول: ترجمة السجلماسي
٩	اسمها ونسبة
١١	ولادته ونشأته
١٢	شيوخه
١٩	تلاميه
٢٤	مكانته العلمية وثناء العلماء عليه
٢٨	مؤلفاته
٣٢	وفاته
٣٤	الفصل الثاني: دراسة الرسالة
٣٤	المبحث الأول: تحقيق عنوان الرسالة، وصحة نسبتها إلى مؤلفها
٣٤	المبحث الثاني: موضوع الرسالة
٤٣	المبحث الثالث: مصادر الرسالة
٤٤	المبحث الرابع: مزايا وماخذ
٤٥	المبحث الخامس: وصف نسخ الرسالة
٤٨	صور من النسخ المخطوطة
٦٣	النص المحقق: رد التشديد في مسألة التقليد
٦٥	هل التكفير شرعي أم عقلي؟
٦٦	ضابط ما يكفر به في الشرع
٦٧	المقلد ليس بكافر
٧٠	المقلد ليس بعاص بترك النظر

٧١	علم الكلام ليس برافع للتقايد.....
٧٣	سبب إنشاء علم الكلام
٧٤	أقسام عقائد التوحيد
٧٥	التأمل في الكون والأنفس طريق الإيمان
٧٨	حكايات في وجود الصانع وطرد المعاند
٨٢	التبني على أمور مهمة
٨٤	العلم مركوز في الفطر
٨٥	مناظرة بين طبيب وجعفر الصادق
٨٨	حكايات في أن علوم البهائم فطرية، لا مكتسبة بالتلكرار
٩٠	ما يدل على أن البهائم تدرك قضايا كلية ولوازمها
٩٥	هل معرفة الله نظرية عند أبي الحسن الأشعري؟
١٠٠	أي الطريقين أقوى: طريق دلالة الأثر، أو طريق المشاهدة العيانية؟
١٠١	العلم لا يتفاوت
١٠٢	مقصد سائر الكفارة بعبادتهم غير الله
١٠٢	الصوابة ومعتقداتهم
١٠٥	المجوس ومعتقداتهم
١٠٧	العرب
١٠٨	الفلسفه والمعطلة
١١١	الفهارس العامة
١١٢	فهرس الآيات القرآنية
١١٥	فهرس الأحاديث النبوية
١١٦	فهرس أهم مصادر التحقيق ومراجعه
١٢٠	فهرس الموضوعات

211