آسية بن اشرف فه
لحن الحياه
تصميم :
عفاف عايب
تاب جامع

لحن الحياة

(خواطر)

مجموعة من المؤلفين

تحت إشراف: آسية بن تربة .

الإهداء

إلى من حملتني بين أحشائها تسعة أشهر و في طيات قلبها عمرا " والدتي "..

إلى من يمسك بيدي و يرشدني إلى الطريق الصحيح ..و كان بجانبي في كل لحظة و حين ..سندي وملجئي في هذه الحياة " والدي ".

إلى من كانوا مصدر قوتي و كل صمودي "إخوتي و أخواتي".

...

إلى جميع صديقاتي و اخص بالذكر صديقاتي التي فرقتني عنهم الحياة .

إلى كل مبدع و مبدعة " أنامل الإبداع " التي خطت حروفهم في هذا الكتاب من جميع أنحاء الوطن العربي و أقول لهم " دام توفيقكم و إبداعكم ,و في سماء الكتابة و الإبداع ارتقيتم".

إلى كل من ترك في حياتي إحساسا ..نبضا ..و لحنا عذبا يعزف على وتر الزمن و الذكريات بأشياء جميلة و ذات رونقا و ابتهاج.

إلى كل قارئ سيرتشف كلماتنا و يعزفها على وتر الزمن ليشكل بذلك لحنا جميلا يسمى " لحن الحياة ".

إليكم جميعا

بقلم آسية بن ترية

.....

مقدمة

يوجد في حياة الإنسان بعض الأشخاص الذي يعتبرون سببا للأمل, للسعادة, للحب, للتفاؤل و للنجاح...

فيوجهون الإنسان إلى الطريق الصحيح و يسمعونه الكلام الحسن الذي يزيد من إيمانه بتحقيق ذاته ,و يساعده على بلوغ ما يصبوا إليه , فخيوط الشمس تصل إلينا من مكان بعيد جدا و تمنحنا القدرة على الاستمرار في هذه الأرض , و القمر البعيد ينير ظلمات المساء و يؤنس وحشة من ينظر إليه ,و هنا في هذا الكتاب الكثير من المشاهد و الأشخاص الذين تركوا في داخلنا صورا متجسدة عن الأمل و السعادة و التفاؤل و الحب و النجاح ..

كتاب " لحن الحياة " جمع الكثير من الأشياء الجميلة التي خلفت رونقا و لحنا عذبا في حياتنا , من أشخاص و أحداث و أحلام و نجاحات و غيرها ..

لذا يجب علينا أن نتفاءل بالله خيرا , و نسعى من اجل الوصول إلى هدفنا في الحياة لكي ننال النجاح ..

و إذا أردنا أن نعيش حياة مليئة بالفرح و الرضا فما عليك ألا أن تجعل التفاؤل و السعادة و الأمل و النجاح و الحب منهجا و هدفا نسير عليه ,فهم أساسيات الحياة المثالية التي يتمناها كل إنسان ,لذلك نورد لكم في هذا الكتاب أجمل و أروع الكلمات التي تدل على هذه الأساسيات .

فبتفاؤل تتحقق السعادة ,و بالسعادة يتحقق الرضا ,و بالأمل يتحقق النجاح , و بالنجاح نصل إلى ما نريد و يزيد إلهامنا و شغفنا ..

عبارات عن الأمل ,التفاؤل , النجاح, الحب , السعادة

* من يمتلك الصحة يمتلك الأمل , ومن يمتلك الأمل يمتلك كل شي.

توماس كارليل.

*التفاؤل هي تلك النافذة الصغيرة, التي مهما صغر حجمها, إلا أنها تفتح أفاقا واسعة في الحياة.

*إذا أردت أن تنجح في حياتك فاجعل المثابرة صديقك الحميم و التجربة مستشارك الحكيم و الحذر أخاك الأكبر و الرجاء عبقريتك الحارسة .

* الحب زهرة ناضرة لا يفوح أريجها إلا إذا تساقطت عليها قطرات الدموع .

محمد عبد المنعم .

* السعادة كالشمس , كلما تقدمنا منها ألقت بظل متاعبنا خلفنا .

بقلم المبدعة " هبة الدرابسة " _ الأردن .

العنوان " عام جديد ".

لملمت كل جراحي وأحزاني وما يعكر صفو أيامي وأحرقته بالنار

معلنةَ استقبال عام جديد ..

متفائلة بأيام جديدة أحقق فيها أمنياتي وأحلامي لعلي أتغير وأصبح كنجمة تضيء في السماء

كياسمينة تمتد وتزين الأسوار سأطوي صفحات الزمن الماضي وأبدأ صفحة بيضاء أدون فيها كل شيء من اختياري وكل ما يبعث السعادة لأيامي وألونها بأجمل الألوان

إلى كل الأيام التي مضت وسلبت مني قلبي الهش وعمري الذي راح سدى

ها أنا أقف على قدماي مجدداً

وأبني من العقبات سلماً.. للصعود إلى القمم

وأرمي بضعفي بعيداً

وأتصافح معك لنعلن السلام

ها أنا أعود لاستقبال أيام جديدة بعيداً عن ماضي

ترك في غصات لربما استسلمت وهزمت من قبل لكني أستمد قوة عجيبةَ

من كل ما حدث معي في أيام ولت

أطلق عنان روحي لتتنفس هواء نقياً..يعكس على حياتي المظلمة نوراً

من الأمل والبهجة أتجاهل كل من يستحق التجاهل

أعيش كل يوم واستقبله مع شروق الشمس بابتسامة تزين يومي بأكمله

اختار مكاناً يناسبني بعيداً عن الماضي

أبدأ عام سعيد يكفيني فيه أني لم افقد فيه أحدا من أعزائي

فكل ما مررت به أحرقته وأصبح رماد.

بقلم المبدعة " بثينة بورقيق "–الجزائر".

العنوان " أملي في الحياة "

يا ربيع الآمال أزهر وأنثر عبيرك في أرجائي

فيك تحلو الحياة وترتسم ابتسامتي فقد كنت عبارة عن كثلة من الرماد فبك ألملم أشتاتي من بين أذرع الحياة ...

ارحل فإن حزني بعيد

من قال إني قبلت اعتذارك فلا تافل عن الأمل فهو دواء لكل داء ..

أتأمل قطرات الندى

تسقط على وجهي ترسلني لعالم أيقضني من شرودي ..

كن متفائلا لا تجعل الحزن عنوان يومك

تذكر أن الحياة دائما ما تعطينا نفسا وأملا جديد..بأن المستقبل سيكون مشرق برغم من قسوته ومرارته

لذا لا تجعل اليأس رفيقك وجعل نور الأمل دربك ..

. فالحياة جميلة عش بأمل على أن كل شيء أجمل ..

وأن تتمسك بأحلامك وطموحاتك فلا شيء يستحق العناء

تذكر بأن هناك شيء يميزك عن الآخرين حاول اكتشافه واستغلاله للتفوق...

ربما هناك عراقيل أو حزن لكن لا تجعل نفسك مقيد بها بل فك وثاقها ومضي حيث توقفت...

كن مختلفا لا تكن صورة مطابقة عن غيرك فبيدك تستطيع تغيير حياتك من الأسوأ إلى الأحسن

تجاهل كل ما يؤذيك وابتعد فلا شيء يستحق أن تهتم به

فلأيام لا تعود إذا ذهبت

اصنع لنفسك يوماً جميل لا تنتظر من أحد أن يصنع لك ..

تعود أن تمارس طقوس الفرح بكل حب وترك كل شيء ورائك ولا تلتفت .

بقلم المبدعة " ضحى موسى جرغون " – فلسطين .

العنوان " مسيرة النجاح ".

انهض وأكمل مسير حلمك فمكانك باقي بين

النجوم لا تستمع إلا من كان في قلبه غدر في

مسيرك بل أبقى في مسير طريقك فأنه يا

صديقي سيبقى مذبوح الهموم

أنظر لمن سار وثابر أنه كالقمر يضيء بعلمه نور

وأنظر إلى خير الأنام كيف أضاء لنا العالم بالإسلام

لا تنتظر و تقف متشتت الأفكار في طريق الظلام

بل تابع مسيرك وأخرج من بين الحطام

يجب علينا أن لا نعرف الاستسلام

مهما صعبت علينا الحياة وزادتنا آلام

خضنا بعض الهزائم...!!

ولكن قلوبنا باقية محلية بالأيمان

سنصل إلى أعلى القمم

مهما صعبت بنا الأيام أو أوقفتنا في

طريق حلمنا

لن نبقى نعد بهزائمنا بل سنصل

ونحلق كالطيور بين النجوم .

بقلم المبدعة "صغير بثينة "– الجزائر.

العنوان : " أملي السرمدي "

على ضفة بحيرة قلبي

اصطدت جرعة أمل

نسمات الهواء التي استعرضت مداعباتها علي لـإخراج رحيق كلماتي

لم يحالفها الحظ هذه المرة

بقيت تمارس غزلها علي حتى أخذت مني حياء أنوثتي

فررت هاربة وقلبي يركض وراءها

تراقصت ومضت أملي في الهواء

كانت تشبه نجمة تضيء سماء مذكرتي

تفاؤلها دعاء، حركاتها وابتسامتها ،استعراضاتها بين الرقة والحنية

جذبت التفاؤل لأوراق عمري

بين هذا وذاك ظهر حظي السعيد وأبشر حبي المضيء

جمعت طقوسها الصغيرة وملأتها

بكلماتي الجوهرية ،بعد مدة صنعت ترياقا لسعادة وأسميته :"أملي السرمدي ونوري الدائم".

بقلم المبدعة " قارة رحمة " –الجزائر.

العنوان " أبي .. سجين الروح ".

قالوا عنه لا يناسبني

لكن أنا أقول هو وحده من سحر قلبي وكياني

قالوا وما يعجبك فيه

قلت قلب احتواني ونبض نحوي بالحب والحنان

قالوا ومن هو

قلت رجل وليس كباقي الرجال

أراه قمرا تلألؤ في سمائي فأضاء ليلي ونهاري

أرى نجوما لا أحصي عددها لكنه نجم وليس كباقي النجوم

قالوا أهو جميل

قلت نعم وأنى لي أن أرى الجمال في غيره

بالنظر لي عيناه أغرق

وفيهما أري ما في قلبه تخبأ

ولا أنسى ما في روحه من جمال فهو أدوم وأصدق

سألوني أو يحبك

قلت كثيرا بل أكثر مما تتوقعون

قلبه ملكي وكله لي

قالوا وما الذي يميزه عن الآخرون

قلت كيف لكم أن تعرفون فأن الذي أسكن داخله

ألمس قبله كل لحظه

وأستنشق من روحه عطرا زكيا

وارتوي كل يوم من بحر حبه

هو في نظري جميل عظيم

به أنا أفتخر

به أنا أرى نفسي

به أشعر أني تميزت عن غيري

بحبه لي اشعر أني محظوظة

بكلماته الجياشة يغوني

ويوما بعد يوم به ازداد تعلق

إنه أكثر مما تتوقعون

قلبه نقي طاهر بالإله تعلق

روحه زكية

ونفسه أبيه

عقله واسع كل يوم ازداد تعجبا لذكائه ودهاءه

قالوا وما الذي قدمه لك لا يمكن لغيره أن يعطيك

صحيح هن كثيرات لا يمكنني أن أنهلهم من سواه

أحبني حبا تدمع له العيون

أحبني لأنني أنا وتقبلني كما أنا بمزاجيتي وعصبيتي

في يوم كان صعب على أحد أن يفهمنني

هو وحده من احتواني وساندني

يراني عظيمة وأنا لست كذلك

يراني فريدة وأنا لست كذلك

كل يوم اشرب من بحر حبه جرعات من الحب الحنان العطف والرحمة وقلبه لا ينفذ فهو نهر لا يجف سيله

يأخذ بحزني ويعطيني من سعادته يهدم كل من يسقط دمعتي

همه إسعادي

كل شيء هو فاعله

لأجلي

رجل إذا ضاق نفسي

أعطاني نفسه

في عينه أنا ابنته وفي عيني هو أبي

يسكن قلبي وأسكن قلبه

طعامه حبي وطعامي حبه

سعادتي في سعادته وسعادته في سعادتي

قلوبنا حياتنا أحلامنا أمالنا سعادتنا وجودنا وكل ما هو متعلق بنا

لن يكون إلا في بقاءنا معا والى الأبد

فهو نصفي وأنا نصفه

وبذلك نحن واحد.

بقلم المبدعة " أمينة عبد الكريم المحمد " – سوريا

العنوان " أنصاف أقلام ".

أعترف اليوم أنا أمام هذه الصحراء

أعترف أمامك يا وطني يا وطن الطوابير

ولساني مقيد بالأغلال

إني الآن أقف على مفترق الطرقات

طرقات الجوع و اليتم و الفقر والقهر

ولا أجد ملجأ لي،

لا أريد أن أخبرك أن الدّين والفكر والخبز يكذبون عليك

إنهم يخدّروك بالثرثرة، حتى الصمت فيك ثرثرة.

وتلك الوعود...!

لا ولن ولم

نحن نضع شروط القبول في مجتمعنا العربي

قدم نصف فم ونصف حياة ونصف عورة

وأن طبعي لا يحب إنصاف الأشياء

فبات أصغر شيء فيك ينبذني وتعذبني

دموع اليتامى و صرخات الثكلى

تستنجد الرّب تشعل الشموع وتصلي

وتقف فوق المآذن منذ الصباح

تصرخ بأعلى صوتها

حي على الذل حي على الهوان

تنثرني تلك الكلمات في كل مكان

يا أبا الفقراء استيقظ.

تعبنا من هذه الدنيا والموت تأخر

يا وطني يا وطن الطوابير ،أنا أقتل نفسي في حضنك الدافئ

و من منا ومنكم صالح لديه انتماء كهذا الانتماء.

بقلم المبدعة "نور الإيمان مزردي"– الجزائر.

العنوان " عبق المطر" .

أخيرا اذهب إلى فراشي الدافئ

بعد يوم بارد يزورني أخيرا النوم

و على مسامعي زخات مطر

على سقف البيت اسمعها بكل الهام اشعر بالأمان

و أغمض عيناي استعدادا ليوم جميل لكن ..

ذلك الرفيق اللعين النوم الخفيف يوقظني من جديد "اسمعي هاي أنت انه الرعد استيقظي استمعي لغضب الطبيعة"

"لاااا ليس غاضبا دعني أنام إني متعبة"

و بعد كل همسة رعد تزداد قوة المطر و يزداد معها فضولي

اذهب إلى نافذتي الصغيرة أحاول فتحها

لولا الصرير المزعج الذي سيوقظ الجميع من غفوة الشتاء الممتعة "أرأيت الآن سينهضون و يلومونني و تمتع أنت باللامبالاة أيها النوم اللعين"

اذهب بخفية نحو شباك المطبخ فافتحه

و احضر كرسيا خشبيا صغيرا و اصعد و استنشق هواء جديدا

مفعما بجمال الطبيعة و لياليها الماطرة

اعشق هذه الرائحة اعشق نسماتها العطرة

أريد الخروج لا استطيع ..يكفيني هواء عليل من نافذة صغيرة

تسربٌ بعض من البرد أيقظ أمي

هاهي تشعل الأنوار فتراني و قد تبللت وجنتاي تستشيط غضبا ولكنها ترافقني إلى سريري و تغطيني

و تطبع قبلة حنان على جبهتي بعد تأنيبي على تصرفي

و هكذا تمضي ليال الشتاء الماطرة و تبقى الأحلى .

بقلم المبدعة " ضب الزهرة " –الجزائر.

العنوان " جنة الأرض" .

تخونني الكلمات حين أود التعبير عن معاناتي

يا أماه تؤلمني الحياة كلما أراك تكبرين ..

كلما أرى خطوطا على جبينك أشعر أني سأفقدك

أتمنى لو أستطيع أن أنقص من عمري وأضيفه إلى عمرك

أنت التي حميتني بحضنك الدافئ .. بابتسامتك الحنونة.. بصوتك العذب.

أنت أكبر مدرسة تعلمت منها دروسا كثيرة وقيمة، علمتني كيف أقابل ما يواجهني من صعوبات بالتفاؤل والأمل.

أمي أنت وئامي ووفاقي، أنت رجائي وآمالي.

لذا لن أخجل من قول كلمة أحبك..

فأنا أقول لكي أحبك وأعبر عن مدى حبي لكي بشتى الطرق

ومع ذلك أحس أنني أقصر في الوصف والتعبير

من اليوم الذي أنجبتني إلى الآن أحس أن قلبي لا ينبض سوى حبا وحنانا لكي

وصورتك لن تفارق خيالي. أمي أحبك ولن أنساك ما حييت

عيناك الساحرتان هما اللتان أخبرتان مدى خوفك وحرصك علي

ولا أرى سوى ثلاث كلمات تعبر عن المشاعر الكامنة في صميم قلبي

الأولى من العين؛ والعين تريد رؤيتك

الثانية من القمر؛ والقمر يزف التحية لكي

والثالثة من القلب؛ والقلب يعشق هواك

أحبك دائما وأبدا أمي .

بقلم المبدعة " سي ناصر رهام " – الجزائر.

العنوان " العزف على أوتار النجاح ".

دعني أسمعك معزوفة لحن الحياة

إنها تعزف على أوتار النجاح بحد ذاتها

دعني أخبرك أن النجاح سلالم لن تصعدها ويدك في جيبك

دعني أخبرك على شروط العزف عليه

دعني أطرد اليأس من قلبك وأغيثه بغيثٍ نافع من الأمل والنجاح

هيا بنا عزيزي، فلتستيقظ من أحلامك، فأنا سأدلك على طريق تحقيقها فلتضع يدك بيدي

ودعنا نعزف على لحن الحياة...

أنظر إلى الناجحين من حولك، أنظر إلى نفسك وأنصت إلى عقلك وقلبك باتزان

أنصت إلى قدراتك الخفية .. وأطلق العنان لنفسك .. دع أهدافك نصب عينيك

احمل قلمك وأطلق العنان لحبرك على الأوراق البيضاء تلك

فالنجاح ورقة وقلم .. لا تيأس أبدا فاليأس لا محالة له في طريق النجاح

أقنع نفسك دائما أنك تستطيع

وحتى إن فشلت تأكد أنك تقوى على النهوض مرة أخرى فلتعرف أن الفشل هو الخطوة الأولى في طريق النجاح بل وهو نجاح بحد ذاته

أما الفشل الحقيقي فهو البقاء محلك ومحل سقوطك وفشلك ولا تتعلم من عثراتك

تأكد أن الحياة تجارب و أن تفشل حتما لن تنجح

ثابر عزيزي .. ولا تدع الكسل واليأس يسيطران على حياتك وأفكارك .. ركز جيدا على أهدافك ومستقبلك وانطلق نحوهما وكلك همة وإصرار

أما الآن فهنيئا لك

فلتتقبل مني فائق الحب والتقدير.

بقلم المبدعة " خلوط سيرين " – الجزائر.

العنوان " أمل جميل ".

أو ليس المنبع الرئيسي للأمل هو الحياة و خالقها

ففي كل بقعة تجسدت الروح المليئة بالآمال و الطمأنينة

و في كل نسيم تستنشق الهدوء و الراحة

و في كل نظرة ترتاح الروح و تتولد الآمال لتصنع جوا مليئا بالأحاسيس الراقية

قد ظهرت عظمة الخالق في كل نسمة و في كل صورة

و في كل شيء قد يحس و يلمس و كل ما قد يجعل من الروح مملوءة بالعزيمة و الآمال

فبدون أمل قد ذقنا مرارة الضعف و السقوط و عدم القدرة على الوقوف و المحاربة

هكذا الآمال قد تكون أحيانا سببا في خطو خطوات نحو الأمام بل دائما ما تكون هي السبب الوحيد الذي يجعلنا نصمد ضد الصعاب ..

قد علمنا لكل بداية نهاية ... و لكننا لا نعلم ما قد تصنعه النهايات بعد هذا فقد تكون هي أيضا سببا في انبعاث الأمل ..

و باعتبار الأمل جزءا لا يتجزأ عن السعادة فهو بمثابة نعمة قد آتاها الله لنا ... و علينا تجديدها من حين لآخر .

هكذا هي الحياة إن خلت من الآمال كانت مرة لا تعرف فيها لذة .

بقلم المبدعة " قصوي خديجة " –الجزائر.

العنوان " أنا قائد ".

لا نحتاج قيادة حزب أو جماعة لنضمن نجاحنا

ولا أن يكتب اسمنا في التاريخ ..

أو تداوله الألسنة ..

سننجح إن سيرنا حياتنا بحب و إتقان

إن كانت غايتنا الأولى رضا الله

القائد من يكون سندا و حماية لأسرته، من يحتويهم وقت الاحتياج حد الارتواء، و يعينهم على الشقاء

من ترزق السداد و الحكمة في مسؤولية بيتها

من يرسم لتلاميذه درب الارتقاء ..

من يكون خير راع لرعيته ..

الوفي للعهد، المؤتمن و الحامي .

بقلم المبدعة " جعيجع فريال " –الجزائر.

العنوان " جرعة تفاءل ".

ها أنت يا شهر الحزن تخطيا خاتمة النهاية

انتهت أيامك ولم تكمل الحكاية

أنين ضحكاتي أسيرة بقلم الكناية

حملنا أحلاما ونجاحا لعام سنكتب فيه البداية

من فقدناهم في ديسمبر هم زخارف الرواية

عام بالحب تلبد وبغيوم التفاؤل استنجد

لا تيأس لمجرد أن حلما لم يتحقق

لا تيأس فرب العزة أحبك عندما لم يتألق

لا تيأس لأنك فشلت وخفقت

ربما حلم جميل يقرع باب الأمل

حقق أحلامك وبادر بأمنياتك فلعمر لا ينتظر أحد

لا تضع الفشل عنوانك و زخات الدمع أحلامك

قاوم وانهض في صراعات الفشل فمن مات لا يبقى له أثر

فتفاءل وتفاعل ليكون لك أثر واسمك مخلد بين القمم .

بقلم المبدعة " جديد ملاك " – الجزائر.

العنوان " بين نيران الهلاك ".

لقد طرق الحب بابي

وقد ألهب فؤادي ..

وجعلني اعشق زماني..

فقد أضرم النار في كياني

وجعلني أسبح في دمائي..

انك قصة كتبت بأنامل مبدعين..

ورسمت على أجمل أيادي المحترفين

فقد كنت متزينا قلبا وقالبا..

إن قلبي يضخ الدماء في عروقي لكي اصرخ كل يوم وأقول احبك أيها الزمان

لم أجد أي شيء إلا أن اعبر عن مشاعري بالحنان

فأنت أفضل الجنان ..

وأنت علمتني إبداع البنان ..

أين أنت فانا بفضلك أجمل كيان ..

وقد تعبت لأصبحت أجمل إنسان

احبك احبك احبك فأنت هوسي الوحيد

ولأسرقك من العالم فعزيمتي حديد

لا تخذلني من اجل الكمين فانا وردتك وأنت الساقي

أنا الأرض وأنت فلاحي

أنا التلميذ وأنت أستاذي ...

احبك .

بقلم المبدعة " أميرة موات " –الجزائر.

العنوان " فصول الحب ".

مزقت مذكرة الماضي ورميتها...

وها أنا فتحت مذكرتي اليوم لأكتب عن شيء جميل

شيء لم يكن في حسبان توقعي أن يحدث ..

الحقيقة أنني فجئت لما يحدث معي

صدفة العمر غيرت مجرى قلبي وحياتي إلى الأبد...

انصدمت بعض الشيء ظننت أنني بحلم صعب الاستيقاظ منه

حلم يأتيك بفصوله الأربعة المبهجة..

لامسني نسيم الخريف ذلك الذي برودته كبرودة مكعب الثلج أو أكثر بقليل هه..

سقوط ورق حبه على قلبي محمية عندي لا ذبول أو تمزيق فيه

فحفرت شكل الورقة في معصم يدي..

كي لا أنسى الموعد الأولى أو أقول سعادتي الأولى..

بالأحرى هي كنز لا أستطيع وصفه ..

شيء ثمين و غامض..

لا أحد كان يعرفه وقمت أنا بإخراجه وكشفه..

ليأتيني بفصل الشتاء .. وهنا بدأت القصة بغمر كفيه اتجاه وجهي

لملامسة شدة برودته...بطبيعة الحال هذا الفصل غاني عن التعريف

انسدلت خصلة من شعره على جبينه تسللت لها وقمت بترتيبها

نظر في عيني نظرة حب وشغف و براءة..

كأنه طفلي المدلل.. الذي طالما حلمت به .

يديه باردتين ..أنفه من شدة تصعقه أصبح أحمر كالمهرج الضاحك..

تسللت بيدي إلى مكان قلبه ويا ليتني لم أتسلل

كأني وضعت كفي بزهرة مغروسة ببستان الربيع

نظر إلى مكان تواجد يدي وقال:"هنا مكانك يا وردتي"..

خجلت كثيرا حينها تبسم ابتسامة رسمت بشفتيه قوس قزح جذاب

يا لهذا المنظر الخلاب..

لمهلة قبلني على جبيني ووقف ممسكا بيدي ليريني شيء

استقام ورأسه اتجاه رأسي .. جسده اتجاه جسدي ...حتى شعرت بنفسي يلامس نفسه

أخرج سنسال فضي اللون عليه عصفورين يا لصفائه كأنه صفاء سماء فصل الصيف..

غمرني لصدره شعرت بموجات دقات قلبه كأمواج البحر

تارة خفيفة وتارة أخرى عالية

سلب بيده خصلة من شعري ووضعه وراء أذني

ألبسني ذلك السنسال وقبلني على كف يدي

نظر إلي مرة ثانية كان صفاء عينيه كصفاء البحر الأزرق

صمدت لا أجد كلام للحديث فقد هب ودب ..

تكلم ببحة صوته التي انغمرت بها طوال اللقاء قائلا:"أحبك يا ملاكي" ..

خجلي يراودني مرة ثانية وثالثة وقلبي يقل تكلمي قولي وأنا أكثر يا صغيري..

أسميته صغيري لأنه بالكاد كذلك ..

يشعرني وجوده بالطفولة والبراءة..

ينسيني ما قد خلى في قلبي من حزن و عناء

صمته عزاء ...وضحكته فرحا لي

يطربني بصوته النشاز ولا أبالي ..

أنا فقط أريده دوما هكذا معي وبجانبي سندا وقوة لي بعد الله كل ما في الأمر أنني أحببت رجلا والرجل الحقيقي لا يخون .

بقلم المبدعة " ذياب أمينة " – الجزائر .

العنوان " قرب القمر".

قرب القمر . . .

تعلمت الحبو والمشي والهرولة والجري، وكل خطوة كنت أقوم بها كانت السعادة تغمرني

وابتسامتي تعلوني هكذا أخبرتني أمي

فكيف للحياة أن تحاول إعجازي الآن ؟

عندما كنت رضيعة أتحداها وكأنها لم تكن

ساحبوا وأمشي وأهرول ،وأجري حتى أصل إلى حضن أحلامي فتغمرني ،كما فعل حضن أمي

لأعيش لحظات الوصول ، وأنا أعتلي آخر سلمه

فأرسم بقلمي على ظهر القمر ابتسامة ،يراها الجميع فلا ينساها

ومهما تشربنا من علقم السقوط، تصاعدت الهمة أضعافا

فنال الاجتهاد نصيبه منا

ألا أن لكل قلب بصمة يزين بها أيامه، ألا وإن بصمتي حروفي

بها فارقت عالمكم . . فاعذروني لا ذنب لي

من وجه الألم تراكمت وحدتي

تكونت سطورا أتعبتني

لازمني تراقص عقارب الرحيل ،لا تنتهي

ها قد دقت لحظة الحسم، أنها حياتي تناديني

أخبروني ما ذنبي، إذ أن حلمي أكاد أراه ويراني

إنه يسحبني بيده من هذا الوحل الذي أظنه يعتريني

بل وينقذني ..

فألبي دعوته إلى هناك حيث أرضي وأنسي

فارقت دنياكم ، معذرة أحببت عالما صنعته لنفسي

هلا غادرتم جميعا ،ما عدت أفتح أبوابي

غادرت منازلكم ومنزلي ،نحو أحلامي

سأمحو كل شيء .. وأنير قرب القمر حياتي

فمعذرة .

لعلي لا ألقاكم ولا تلقوني بعد يومي هذا .

بقلم المبدعة " خليلي إيمان " – الجزائر.

العنوان " تفاؤل ..ستجبر" .

كنت كل يوم ابكي بحرقة على فقداني لمن أحبه قلبي لأربع سنوات

والذي عشت معه عن بعد كل دقيقة من عمري لمدة عام و أربع وعشرون يوما

لن أنسى أبدا ذلك اليوم..

أسوء يوم في حياتي وأول يوم وآخره افقد فيه من اعتبرته سندي

لن أنسى أبدا أنهم طعنوني حتى هلكت ورحت أنام على وسادة من الدموع

أفكاري متلاشية .. نبضات قلبي متسارعة .. والأخرى متباطئة

وقلبي المنكسر إلى كسور اعتقد أنها لن تجبر أبدا من ألف طعنة حب غدر و خيانة

مرت علي فترة أحسست أن عجلة الحياة توقفت داخل جسدي

و عمل تفكير مرت عليه شاحنة الكآبة واليأس و التآكل الداخلي

كنت كل يوم عندما استيقظ إلا والدموع في عيني والورم على وجهي

فقد كنت لا أنام إلا لبضع دقائق واستيقظ مفزعة من ذكريات الماضي اللعين

شعرت وكأنني ثور منحط في تلك الفترة

و أنني أعيش داخل فقاعة زجاجية وسط حفنة ركام وكآبة خرساء

طول هذه المدة بت متوترة من مالي من شيء لي

و كيف سأكمل حياتي بعد تعرضي لصدمة فقدان ما أحببت ؟

وتلك الوعود الكاذبة يكسرون بها دون الخمن بما ستنتهي

وبما تحمله من نفاق مجتمع كهذا " الحب عار.. الشوق ذل .. البكاء ضعف لذلك اعتدنا أن نبكي سرا , نحب سرا, نشتاق سرا, ونموت جهرا"

اللعنة !! لما هذه التقاليد المزيفة القديمة التي يعيشها مجتمع متخلف كهذا؟

ولماذا هذه العائلات متمسكة جدا لهدا الحد ؟

يا الهي كيف ستعيش أجيالنا القادمة وكيف سنكمل نحن حياتنا بهذه الأفكار العالقة على أذهان كل كبير وصغير كلا الجنسين ؟

اجتزت هذه الفترة وأنا أفكر في هذه الفكرة

انتهت بي لمدة شهر وأصبحت لما أنا عليه قوية لا تكسر

وان كسرت سأجبر .. طموحة لأحلامي ولست لأحلام أي احد

ايجابية ومؤثرة على نفسي وعلى الآخرين

تغيرت أفكاري اتجاه هذه العلاقات اللعينة وقد اعتبرت أنها لا محل لها في حياتي بعد الآن

نصيحة مني لكم ولكل من عاش حبا زائفا

لا تتمسك .. اشكر من خذلك , نعم اشكره ستلاحظ هذا بعد اجتيازك لتلك الفترة

ابني قصر استحقاقك دوما من ضعفك.. ضع أهدافك أمامك وقم بتحقيقها.. ولا تنتظر من كان سبب ضعفك يوما ما ..

دمت سالما .

بقلم المبدعة " مليسة هاروني" _ الجزائر.

العنوان " خذ جرعة أمل ".

هل فكرت يوما في تغيير حياتك نحو الأفضل والأخذ لأحلامك إلى المدى البعيد...؟

اعلم انك فكرت بهذا من قبل

ربما حاولت عدة مرات ..مرة نجحت ,ومرات عديدة فشلت ،فانتكست .. أصحيح؟ !

أعلم مدى محاولاتك لتبني حياتك من جديد ومدى الصعوبات والعوائق التي صادفتك خلال هذا المشوار الذي رسمته في مخيلتك و الذي حاولت تجسيده على أمر الواقع ، لكن كل محاولاتك باءت بالفشل فتجمدت طموحاتك وتكدست هناك في قطبك الشمالي

عزمت أن لا تفكر حتى مجرد التفكير في هذا الشأن مجددا

لقد شربت من بئر الخيبات حتى ارتويت ..

حتى أنك لم تعد لديك الرغبة في نفسك

ولا شيء بات يعجبك ..

ضاقت عنك الدنيا وللحظة ظننت أنها لن تتسع أبدا

غدوت لا تستوعب الشيء واللاشيء في الوقت ذاته

مسكت برأسك الذي يعلوه الصداع وهرولت إلى وحدتك التي طالما كانت مؤنستك في الليالي الظلماء...!

كل هذا فعلته لأنك حقا تعبت من محاولاتك لإقناع عائلتك ، أصدقائك ، أقاربك إن كل ما فعلته كان من أجل إثبات نفسك ، لكن لا أحد..لا أحد أبدا

أتعب نفسه من أجل فهمك ولا السؤال حتى عن ما تفكر فيه ولا ما يدغدغ جوارحك ..

ها أنت ذا اتسعت بؤبؤ عينيك وجعلت يديك تمسك فمك لا إراديا محاولا استيعاب كيف لي معرفة كل هذا عنك ..

أجل أنا أعرف ، وربما أعرف المزيد الذي ذكرته لن أنتهي من الكتابة إلى الغد

أيها المتلهث الجائع لبصيص أمل ، خذ جرعة منه من دون ملل

اصنعه بنفسك ولا تنتظر المساعدة من غيرك

اسقط، احزن ، ابكي ، افشل ، لكن لا تيأس من روحك

اعلم رحمك الله أن الطريق إلى تحقيق أحلامك غير مفروش بالورود ، تذكر أن لكل وردة شوكة قد تلدغك بالمقابل .

أول خطوة عليك فعلها هي أن تكون متسامحا مع نفسك

عليك أن تجعلها رفيقة دربك

كن متفهما معها .. خصص وقتا واجلس معها

ناقشها حول ما يحاصرها من الضغوطات والمصاعب التي تقف بالصدارة مانعة تقدمها وتطورها . حاول أن تفهم ما يدور فيها..

ساعدها للقضاء على ذاك الوحش الذي يختلج بداخلها والذي يصرخ بأعلى صوت ، "أنت فاشل " بالأحرى ، اصنع الصمود داخلك وانثر التفاؤل في أنحاء أحشائك لتحصد النجاح في النهاية

شيد بيئة ملائمة لك واهدم الجدار الذي بينك وبين نفسك ..

بمعنى آخر، أحب نفسك أولا... لتبادلك هي الثقة بك وان اجتمع هذا الاثنين حتما ستخرج المعجزات من ثغراتها ..

ثقف نفسك وآمن بقدراتك تفتح الأبواب في وجهك بإذن ربك .

بقلم المبدعة " مونيس أم الخير" - الجزائر .

العنوان " قديسة أنت يا نفسي ".

قديسة أنت يا نفسي

قديسة أنت يا نفسي رغم الصعاب والآهات وكثرة اللوم والمعاناة تحملين الحب الوفير لناس أجمعين لتفرقين ولا تكترثين للمظاهر،

قديسة أنت يا نفسي

لأنك تتألمين وإلى الله تعودين رغم كثرة المتاهات والمغريات تحبين الإله وتتوقين للقاه،

فما أجمل الحياة ولكي نفس ترضى بالله رب وبالنبي محمد رسول ولا تحب إلا قول الشيء المعقول

لا تريد خوض الصراعات ولا المُضِيْ النزاعات والركض في الظلمات،

قديسة أنت يا نفسي

لأنك تحبين السلام وتحبين في رضا الرحمان لتنيري دربك بالاطمئنان،

سلمتي يا نفسي سلمتي برضا الرحمان .

بقلم المبدعة " حمدان فاطيمة " – الجزائر .

العنوان " الحياة كومة أمل ".

لا تسمح بكبح أحلامك وفك القيود وأطلق العنان

لا تستهلك بطاريتك لشحن شخص عقيم

لا يغريك فن الألقاب فليست من تصنعك .. بل شغفك هو الكفيل بذلك

حاول واصبر وثابر.. ستتعثر إن لم تسقط

ما لم تبدأه اليوم لن يكتمل غدا وإن لم تفشل فلن تتعلم فكيف للدموع أن تطفئ الشموع !!

أنا لست بمغرورة ... أنا سوى أنثى طموحة

أنا موجودة فليكن نصف وزني كبرياء ، والنصف الآخر شموخ

فأنا منذ صغري رضعت العزة والكبرياء

كرامتي ونفسي فوق الجميع .. وسأبقى رأسي عاليا مهما حاول الفاشلون إسقاطي

وإن صار ذلك تذكروا شهاب السماء، ومن لم يتألم فلن يتعلم

الهموم لن تمنع آلام الغد ،وإنما تسرق متعة اليوم.

الكتابة الثانية للمبدعة " حمدان فاطيمة"

بعنوان " اكتب لامي".

هي أمي وأمتي، ومأمني وأماني ،وملجئي وملاذي

هي قلبي ونبضي ،وكلي وجزئي

هي زهرة عمري ونور عتمتي ،وبلسم جروحي

هي نجمتي المضيئة وشمسي الدافئة ،وغيمتي الناعمة

هي صيفي وربيعي وفرحي وسروري

هي نبض روحي، وشعاع أملي

هي لروحي حياة، ولحبي عنوان وحبها فاق كل الكلمات

هي جنتي وناري ونوري وظلامي

هي شغفي وجمالي ،ورغبتي وطموحي

هي أمي وأمي ,وأمي ومفتاح جنتي

هي منبعي ومائي وغدائي

هي ملكتي وملكي وكل أملاكي .

بقلم المبدعة " خديجة منشط " – المغرب .

العنوان " لقاء قلبين ".

الصمت يجوب في الفضاء ...

كائنات الأرض استسلمت للعدو وكل سرح في عالمه المجهول عن الأخر

لا أحد يستطيع اقتحام قلعة أحلام الغير

وفي وسط هذا الصمت التقى قلبي مع قلبه

موعد لم يكون في الحسبان فهمس قلبه قائلا" ما بالك ترهقين صاحبتك بالكتمان والانطواء ،جعلت من جوفك مخبأ لأحاسيسها مدعية أنه كبرياء أنثى وسراج واقي من الذئاب لكنه يبقى عبء..

إلى متى ستتحملين ما لا طاقة لك .حتما مخزنك سيمتلأ ويجبر صاحبتك بإفراغه بألم

في تلك اللحظة شعرت بتدفق الدم بشكل غير منتظم على عروقي

كأنه يعاتبني .. نعم إنه كذلك فحاولت نسيانه والتركيز على ما يهتف به قلبه

استجمعت قواي لأواجهه, انطلقت فرديت بكل قوة "نحن تحت سيطرة القائد الأعظم ونلتزم بأوامره الحكيمة والجيوش دائما على أتم الاستعداد لحماية الملكة من كل أذى فكيف تقول أن أداء الواجب عبء

...

نحن مسلحون من كل جهات لا نسمح للغرباء الدخول للاستقرار على سطحي بكل سهولة إلا إذا ناله عن جدارة واستحقاق

مملكتنا محصنة لا مجال للإرهاق والضعف

والآن احمل نفسك واذهب

لا تجادل أكثر فالعفة أقوى سلاح يقوينا ويصلبنا

وهذا كله لن يفهمه قلب لا قائد له ليسوقه إلى الصواب ويضع الحدود لغرائزه

قطع حديثي " صاحبي جدير باحتواء ملكتكم ويستطيع أن يبني لها قصور من الراحة والطمأنينة

وإذا أنت غلبك الصمت على الإفصاح عن مشاعرها فأنا لا أتحمل رؤية صاحبي وهو يتعذب

لقد أتعبه الهوى ،وأنا أحترق من دون دخان وعم السواد باطني

...

فلتعلمي أني ضعيف من دونك وأنت ضعيفة من دوني

لكن إذا اتحدنا معا سنشكل قلبا واحدا وقويا

وسنملأ جوفنا بالسعادة

أنت هي نصفي الأخر

طال انتظارك يا قلبي الضائع

وبعد أن وجدتك سلحتم ملكتكم ولم تتيحوا لصاحبي فرصة التعبير..

أغلقتم جميع الأبواب في وجهه ماذا عساه أن يفعل ...؟

"إذن فليطرق باب الحلال ".

بقلم المبدعة "نادين القرعان " –الأردن .

العنوان " درب الياسمين ".

لم يكن الوصول سهلاً

تلك القوة وثبات المظهر لم تستجمع إلا بعد خيبات عديدة ومريرة

قرعت طبول أحلامي بأعواد ثقاب

الخطوة الأولى هي الأصعب كانت وكأنني أصعد جبالاً من جليد

تعثرت، وتبعثرت، سقطتُ وارتفعت، حُرقت أحلامي مراراً وتكراراً

شيعتُ جاثمين أمنياتي لسنينٍ عدة ..

ليالٍ عدة سهرتُ مع النجوم أُخاطبها وتخاطبني

ليالٍ عدة أوشكت على الانطفاء ليأتي صوتها لطالما اعتبرناك فرداً من عائلتنا أتنطفئين الآن !

لأقاوم من جديد وانفض الغبار عن أمنياتي

ليأتي ديسمبر الجميل ليحيط قلبي بالآمال والأفراح

لينتشلني من قعر اليأس إلى حافة النجاح ..

ليزهر قلبي به من جديد

أحلامٌ متراكمة.. ما بين الخوف والحذر، والطمأنينة والذعر

ما بين الأمس الذي انتهى وأنهاني

وما بين أمنيات مكدسة على رفوف الزمن

اليوم أبني جسر أحلامي من ضلوع قلبي و أدشنه بدموع العينين

...

لم يكن الأمر ميسرًا ولا مزيناً بإكليل الجبل ولكنني فعلتها

لطالما سمعت "حاول الوصول حتى لو وصلت ممزقاً، لذة الوصول سترممك"

ولم أكن أعلم أن لذة الوصول أشبه بدرب مكللاً بالياسمين والنرجس

يرمم قلبك ويبني فرحتك.. حقاً ذات يوم "ولسوف يعطيك ربك فترضى".

الكتابة الثانية للمبدعة " نادين القرعان " بعنوان " أدِّيل ما.. "

أدِّيل ما " كلمه نوبية تعني الرجل اللطيف".

غارقٌ بك يا ملاذي ..

أحببتك مرة واحدة وكانت كفيلة أن تجعلني عالقة بك حتى النهاية

أراك بين النجوم والأمنيات

أراك في النكات ووجوه الغرباء

من أي الدروب أتيت يا عزيزي؟

من أي نجم أتيت لتفعل بي هذا ؟

لتسرق نفسي مني لتجردني من كل ما أملك ليصبح لك

سأسافر بك للنجوم , للسماء , إلى ما بعد حدود الأرض لأستخلصك لنفسي

لأنك أرضي وسمائي.. وطني وموطني... كياني وكينونتي

لأنك أنت و لأنني لا أملك سواك

أمنتك نفسي يا أماني

لم أكُن أعلم قبل مجيئك يا عزيزي أن الضحكة يمكنها أن تأخذ منحنى آخر غير الشكل التعبيري

لم أكُن أعلم أن بعض الضحكات تحتاج لعمرٍ كامل من الإنصات

أنا الآن .. جميع أغانيك المفضلة حفظتها

متظاهراً بعدم الانتباه ، لكي أرى فرحتك ..

وأنت تقول لي : أنت أيضاً تحبها؟ لا يا سيدي أنا أحبك أنت

سأدع الروايات والنصوص جانباً ..

فأنا اليوم لا أراك بين أبطالها

أقسم برب عيناك الجميلة بأنني على جدار قلبي طبعت بسمتك

وفي عروق عيني حفظت صورتك

أتعلم أن الأرض تحتاج إلى ثلاث مئة وخمسة وستين يوماً لتصنع الفصول الأربعة

وأنت تصنعها في داخلي بأقل من أربع ثواني ب "أحبك يا صغيرتي"

تخيّل..!!

بقلم المبدعة " ذياب بشرى" – الجزائر .

العنوان " تفاءل فالغد أجمل ".

أستيقظ صباحا ...

لأذهب للمدرسة وأنا مبتسمة ومفعمة بالنشاط والحيوية

أرى في الطريق العديد من الناس منهم الحزين و التعبان و الغضبان

لماذا كل هذا التشاؤم ؟

سنعيش هذه الحياة مرة واحدة

لماذا لا نعيش حياتنا , نضحك ونفرح

هل تعلمون عندما نريد أن نرى الحياة جميلة ستصبح جميلة جدا؟

لماذا نهتم بالأشخاص السلبيين مع أننا نعلم أنهم من غيرونا إلى الأسوأ ؟

من الآن لن نفعل شيئا يعرقل حياتنا..

سنضع هدف وخطة للنجاح و ننجح بإذن الله

سننجح من اجل كسر عيون من يريدون رسوبنا واستسلامنا..

لن ندع الكسل يتغلب عنا أو حتى الأحزان و المتاعب

لأنهم ليسوا سوى أسباب يختبرنا الله بهم

كما يجب علينا التفاؤل لأن التفاؤل هو سر النجاح.

بقلم المبدعة " هالة محمد دغامين " – فلسطين .

العنوان " بداية حلم ".

بهذه المجرة عالمٍ مليء بالمحبطين متأثرون بواقعهم يبدو لهم وكأن الشمس شاحبة حزينة

هكذا هي الحياة لم تتوقف احتراماً لوجع أحد

هيا لنُودِع كُل حزَن جعلنا مكتئبين ومحطمين لكل حزن جعلنا نفتقد الأمان في طفولتنا

فعداد العُمر يركض بقطارٍ سريع..

فلندع خلفنا ما مضى من تراكمات الحياة وسواد الذكريات فهذه هي الحياة غريبة برمتها لا تُستَحَق احمل حقيبة حزنك والقيها باليَم وأنطلق في ربيع شَبابُك هيا امضِ ولا تلتفت

هيا لنترك السعادة والابتسامة على وجُوه العابرين

هيا التصقوا بأولئك المفعمين بالسُرور والشغف المستمتعين بالحياة فالسعادة مُعدية يا أحبة

لنبقى الأثر جميل بقلوب المارة في دروب الحياة سائرون..

لنكن شيئاً رائعاً لا يُنسى ..

لنُحلق بالأفق ونرسم على جدران السماء أحلامنا وأمنياتنا المليئة بالشغف والورود والألوان

لنُعلن بهجتنا ويشاركوننا الأحبة الأفراح ..

فنحن أقوياء ونستحق الأفضل

هذه دنياك مرة واحدة تعيشها نحلوها ومُرها

فلا تبتئس ..أنهض لنرسم ابتسامة في عالمنا

ودعوا العالم بأسره للفرح والمرح ..ونزين الأرض بالطباشير الزاهية الوردية

ونملئ الجدران قصائد حب وغزل ..

ونزرع حقولنا بالأمل والآمال ..

وبساتين القرنفل والعنبر تعبق الساحات أصواتنا

تملئ صدى روح صدف المحب وابتسامات وحكايات

لنسعى خلف أحلامنا الطاهرة المضيئة

هيا لنركض خلف مجدنا وأمانينا المُنيرة

ونقفز طرباً لأيامنا القادمة

ننظر لمستقبلنا بقلب رحبٍ

فنحن نستحق الأفضل .

بقلم المبدعة " نور الهدى محاني " – الجزائر .

العنوان " أنا سعيدة ".

أنا سعيدة

أنا سعيدة أتركوني أغرد، وكلمة أحبه أردد

وكيف وقعت فيه أسرد

أواجه لأجلك العالم دون تردد

أنت لي أقولها وأندد

قدر لنا البعد

وأن يحرقنا الشوق

لكن الأمل لم نفقد

والحب زاد بدل أن يتبدد

شكرا لك لبقائك على العهد

ورغم الظروف كلمة أحبك لي تسدد

فقلبي لها بلهفة يستقبل

لا تخال أني لا أقدر

أنا سعيدة أتركوني أحكي لكم عنه

ذلك الشخص الذي مثله .. لا يوجد ولا يكرر

ذلك الساحر الذي جاء غفلة وعلى مشاعري سيطر

صار قلبي مملكته وهو توج بجدارة بسلطان عرشه

كيف لا أحبه !

وهو خفيف الروح ،ومثال للطيبة ،ورمز للوفاء،وقدوة في الحب

كيف لا أكون سعيدة !

وهو يلون حياتي ،ويبهج فؤادي

ويزرع الأمل داخلي ، أحبك .

بقلم المبدعة " بشرى حسن عاصي " من دمشق – سوريا .

العنوان " نبض قلبي ".

ما الحب إلا قبس من نور وجذوة من نار

تضيء درب العاشقين وتدفأ بلهيب الشوق برد وحدتهم

كقنديل حينا القديم، كياسمينتنا التي تعطر بأريجها جميع المارين قربها

غريب هو الحب يا نبضي ..

كيف يغيرنا ؟ كيف يتخطى جميع الحدود؟!

كيف يعيدنا أطفالاً بعد أن تقدمنا في العمر عدد سنين ؟

لازلت أتذكر ذاك اليوم الذي ودعتني فيه

وفارقت يدي يداك، وتودع دموعي مقلتيك

كلها أيام وسأعود!

قالها ليواسيني؛ لكنك لم تدري أن الساعة تتحول لسنين إن لم أراك!

وعطرك الذي ينتشر في الأجواء

لمساتك التي تغمرني بها في الخفاء

نظراتك التي تأسرني..

فأقف مسلوبة العقل كطفلة لا تعرف أحرف الهجاء

لا تلم عشقي فأنني متيمة بحبك

حد الثمالة حد اختصار جميع الأوطان بين كتفاك

وإن ملئت الحشود المكان حولي لا أرى أحد سواك.. ملكت قلبي قبل عقلي فمقدس عندي هواك

عدت طفلة بين يديك وقد بلغت من عمري السنين الطوال

نفضت غبار العشق عن قلبي ومسحته بيمينك فعاد ينبض بالحياة.

يا ساكناً وسط قلبي يا مالك جل الفؤاد لو سجدت لله شكراً

ما وفيت الله حقه عندما خصني بك. وأنقذني من وحدتي المظلمة ومن الهلاك.

الكتابة الثانية للمبدعة " بشرى حسن عاصي " ــسوريا.

العنوان " كنزي ".

ربَّما يتبادرُ للأذهان أنَّ الكنز ذهبٌ مدفون

وحجارةٌ نفيسة تقدَّر بملايين الألوف !

لكن دعوني أخبركم عن كنزي، وسر سعادتي الأبدي

فدعوة أمّي لي .. ابتسامة أختي .. وحضنٌ دافئ من ابنتي

عطف أبي.. وكتف أخي الذي أسند عليه رأسي .. كل هذا عندي لا يقدر بثمنِ

فنجان قهوة مع مَن أحبُ أحليه بنظرة من عينيه

غطاء دافئ ألفتُ به جسمي في أيام البرد

مساعدة فقير، ولمعة من عينيه; تنسيني صدقاً كل همي

ذكريات طفولتي.. ألعابي ..مذكراتي.. أقلامي.. وأوراقي

كلمة من صديقتي التي تعرفت بها في مواقع التواصل الاجتماعي, فتشد بها أزري وتكن عوني وسندي

سجادة صلاتي الحمراء التي ألجأ إليها وأهرب من واقعي لأرتمي بسجدة أبوح أن يا الله فرج همي

كتابي المركون قرب وسادتي وقربي لعالم لم تطأه أبداً قدمي

بالله هل رأيتم كم كنزي عظيمٌ ؟ وأغلى من الياقوت والذهبِ

ولكل منا كنزه ولكن الإنسان لا يدريِ.

بقلم المبدعة " شفاء بارة "–الجزائر .

العنوان " طيف مجبور الخاطر ".

بخطى متثاقلة يتجه ذاك الطيف نحوي..

بينما أنا أتأرجح متجنبة المشي فوق القبور..

محاولة الصراخ لكني لا أستطيع

يسرع في خطواته بينما أنا أحاول الجري أيضا ولكن لم أستطع

فجأة ! يختفي من أمامي، لبرهة ظننت أنه سبيل النجاة

لأسمع صراخا، بل بكاء ودقات قلبي..

صوت السيارات رغم أننا في مقبرة خارج حيز المدن والقرى،

لا تسمع حسيس البشر إلا الأموات منهم أبدأ بالركض نحو البوابة ليظهر الشبح ثانية...!

أستيقظ من كابوسي المريع على صوت صراخ سعيد وليلى

لم يكتفيان من الشجار الدائم..

يحرمون حتى جارتهم الطيبة من نومة هنيئة

تبا لهم ولتلك العجوز اللعينة تارة تنادي المارة لبيع تفاحها النتن وتارة تحمل كتلة من الحجارة وتجري وراء أطفال الحي

سريعا ما بدأت بقص خيوط الشبكة التي نسجتها عناكب مخيلتي..

صمت مخيف خيم على غرفتي التعيسة .. نحره سقوط القلم الأسود الفاخر من الوريد إلى الوريد

بطريقة لا إرادية، تناولته بيدي الشرهة و باشرت بإعادة نسج عالمي الصغير

غريقة كلماتي في بحر الحبر، حرب بين أمل وألف سنة خيبة

شد الأمل وزره وقاتل بصمود، عزم وعزيمة

عزف سنفونية التفاؤل وفاز بمعركة الحياة..

حينها سحبتني كلماتي محاولة إغراقي والتخلص مني

توقفت عن الكتابة برهة ! وعدت أدراجي

تملكني يأس و قنوط؛ تقدمت خطوتين للأمام مستجمعة ما تبقى من قواي

مزقت الورقة وفتحت أخرى ..

بيضاء تتوسطها نقطة سوداء ظلت راسخة في مخيلتي بعد ما نشف البحر

حينئذ شق الحبر طريقا لعباراتي

أنا أحاول السطوع في حلكة الليالي , لكن القمر تمادى في غروره ولم يفسح المجال للنجوم ذرة أمل بقيت راسخة في نفسي

سلمت روحي للكواكب وسطع نوري في السماء..

أنا زهرة ذابلة لكنها ذات براعم ..

فقدت أوراقها بعدما تملكهم اليأس ومع ذلك قاومت من أجل البقاء

كذلك الحياة هي الأمل نحن براعم أنجبنا الزهور بفضل التفاؤل

أنا هي تلك الطالبة التي أهانتها الأستاذة أمام زميلاتها وزملائها بسبب أو لا سبب

فقط لأنها أخطأت في التعبير..

يسرني أن أخبرك عزيزتي أنني الآن بفضل الأمل الذي خلقته في نفسي بعد تلك الإهانة

ها قد أصبحت كاتبة .. أغلقت ذاك الأسود الصغير دفتر ذاكرتي

لأسحب الكرسي الأبيض القديم..

وأسير بخطى ثابتة نحو أملي في الحياة.

بقلم المبدعة " مسعودة لملومة "– الجزائر .

العنوان " حقق أحلامك ".

سنة جديدة حلت علينا..

صحيح أن الوقت لا يتغير اليوم هو اليوم، والساعة هي الساعة

لكن الذي يتغير هو نحن ..

الإنسان هو الذي يصنع التغيير بتجديد أحلامه وطموحاته وبتقوية إيمانه وتصحيح أخطاءه

كلنـا فشلنا وأخطأنا سابقا والآن حان وقت التصويب..

وقت النهوض من جديد

هاهي بداية لنا وفرصة لا نضيعها لنجعل التفاؤل سلاحنا والصبر مفتاحنا والنجاح هدفنا

ونبدأ بالعمل لأنه لا يوجد شي مستحيل

والفشل ليس هو النهاية بل هو نقطة بداية لا غير..

ولا ننسى أن هناك الكثير ممن ذكرت أسماؤُهم في التاريخ من علماء وفقهاء وغيرهم

هم كذلك فشلوا ثم نجحوا ليس بشيء سوى الإرادة..

نعم هي لا غيرها سبب الإبداع والتميز سبب التألق والارتقاء

عكس العجز الذي يبقينا دائما وراء

سارعوا اطووا صفحة الماضي

وافتحوا صفحة من جديد..

واجعلوا عنوانها سننجح بكل تأكيد.

بقلم المبدعة " آية غريب "– الجزائر .

العنوان " حزن متفائل ".

قد يخجل الحزن من نفسه أحيانا عندما يغزو الأجساد المقهورة داخلنا

فيا أسفاه علينا وعلى الحزن نفسه ..!

كيف حالك يا نفسي بعد ما تغزل بك الحزن؟ وكيف حالك يا حروفي بعد ما أتقنت وتفننت في الكتابة عنه ؟

اااه إنك تعزفين أحلى سنفونية في هذا الجزء

جزء الحزن أقصد

أنا حروفي متفائلة يا نفسي !

_اااه أعلم !

لكن كيف إذا عنه تتقنين .. وفي الحروف كل مرة تتسكعين .. من ألف للام وحاء ، مرورا بالزاي ، ختاما بالنون ، ألا تكفين ؟

ههه هل أستطيع المجازفة بتفاؤلي وهو كل شيء كياء العينين ؟

ههه توقف فأنا لحرف الضاد وامق أكتب عن الحزن وعن التفاؤل وعن كل شيء جميل نادر حزين متفائل كاذب والحمد لله دائما ما يكون صادق

ههه فقط أكتب لأعيش اكتب لأصل لطريق النجاح

أكتب لأرى الضوء بين الظلام لأرتوي من الداخل لأشبع أيسري هياما بالقلم

يا نفسي أعدك أن قلمي سيأسر العالم يوما ..

سواء أكتب بتفاؤل أو حزن وهذا هو حال الكاتب ولكن سأقول لك شيء..!

ماذا؟

قل لي؟

سيبقى تفاؤلي أجمل سر في حياتي

وسأغرسه في كل من حولي وهذه مجرد كتابات لا غير .

بقلم المبدعة " سناء نجلاوي " – الجزائر .

العنوان " النجاح ".

لقد مللت هذه الدنيا و أنا في بداية الطريق

فيا ترى !ماذا سأفعل عند الوصول إلى نصف الطريق و إلى نهاية المشوار؟

يا ترى هل سأكمل رحلتي نحو تحقيق حلمي الذي نشأت من أجله و سهرت الليالي لأجله !

إن القلب محتار و النفس تشتاق إلى الفلاح و المرور على كهف فيه ظلام لرؤية نجاحه كنور

فالنجاح بمثابة مائدة عليها أطباق من السعادة الروحية

وقد مر هذا النجاح على لحظات و أيام سعيدة دونتها الأقلام على الدفاتر..

أما ذلك النجاح الكاذب كأنه مائدة عليها خبز الأمس

فهذا الأخير لا رغبة فيه لأننا لا نجد الراحة إلى في النجاح و اللحظات التي تملؤها السعادة و الفرح

فالوصول إلى نجاحك هو جسر من الجسور المتعلقة على نهر العذاب

و إنه وردة جميلة ... لكن من حولها أشواك ؟

ليس من الصعب النجاح .. لكن الصعب هو أن تواصل سيرك نحوه دون تردد أو ضعف

إذا فقدت الأمل و استسلمت للأفكار السلبية التي تراودك فإنك قد حطمت النجاح الذي ينتظرك

و ستعيش داخل عالم يملؤه الندم و التحسر ... و حينها لا ينفع ذلك

كن متأكدا بأنك ستنال نجاحك مهما طال الزمن فقط ..

كن ذو صبر و عزيمة و لا تيأس .

بقلم المبدعة " خلاف ليندة " – الجزائر .

العنوان " الأمل".

من هنا بدأت مسيرتي وهذه أول كلمة خطها قلمي

وفكر فيها عقلي.. ورسمتها أحلامي

فجعلتها عنوان لأيامي , لنفسي أو لأي شخص قد ارتوي من مشقة الحياة

معترك تتصارع فيه الرغبات

هي مجرد زمن عابر باللهو الثائر والدمع السائل والحزن الهائل

لكن لولا هؤلاء لساد كل أبناء العصر وطغي التجبر على نفوسهم

فغادرت الرحمة قلوبهم

الحياة... الحياة... الحياة

ذات حروف عادية ومعاني خفية, وزينة مطغية , ونكبات مزرية وسبل قليلة للمغادرة والرحيل

وعدم جعل نفسك رهينة النفس

تعبت من مرور كل هذه السنين .. كل هذه الفصول كل هذه الأيام .. بدون تغير

القسوة لم تصبح في الحياة لا بل أصبحت في نفس الإنسان

عانقني الخوف واليأس من زمن يأتيك الغدر من اعز إنسان..

جلست في نفس المكان انتظر حلو الأيام

لكن المر.. طغي هذه المرة في سكوت رهيب خارجي

ومعركة شرسة داخلي جعلت نفسي رهينة لأحلام قيل عنها مستحيلة

دموع كثيرة.. قلب دفين في صدري..

بسمة حبستها بين شفاهي منذ زمن بعيد حتى جف قلمي

نفسي ذاقت الحياة بعد هذه البرودة القاسية في الحياة

بين خيوط شمس الفجر ارتسمت أشعة حارة بعثت النور في وجداني

لأتخلى عن كل تلك الدموع وأواجه كل أنواع الشقاء بصبر

فهو سلاح نكبات الدهر..

فكل بذور الأمل ستنبت ذات يوم إن ارتوت بالدعاء والتقي والأمل.

بقلم المبدعة "ياسمين مزياني" - الجزائر .

العنوان " أوتار الكمان العذبة ".

تتفتح أوراق الزهور و الورود عندما يكون الجو الملائم

و تتوفر الشروط اللائقة لنموه و تبقيه على قيد الحياة

من ماء تسقى به و مكان دافئ برطوبة معتدلة

الحياة هكذا تماما يلبسها الجمال مثل الورد المتفتح

إذا توفر الحب و التفاؤل و السعادة و الأمل لتعزف على الكمان ذو الصوت الرقيق اللطيف

الذي يضيف نغمة موسيقية تعيد الرونق إلى النفوس و تنعش الروح

كأنها ترقص بضحكات و بابتسامات مشرقة معلنة الانتصار على عالم الكبت

فمن منا لا يريد حياة مثالية كهذه؟

من منا لا يزال في ميدان الظلمة يحارب؟

يمكن البعض منهم لازالوا و الأقلية لم تأخذ التفاؤل

كقاعدة أولية لتسند لهم السعادة سبيلا للهناء

كل هذه الأوجه الأربعة

السعادة و التفاؤل و عطر الحب و طعم النجاح..

و غيرها الحل الوحيد للاضمحلال من ذلك الميدان

فهي أساس و قوام الحياة الحلوة

هي الآلة الموسيقية السلسة للأوتار لا العرجاء

التي تعمل على ذبذبة لحن الحياة

لتنشد عرائس و قصائد حسنة آخذة من الحب مهر تفرح به النفس و سلاح يحارب الحزن

مثل ذلك الذي يكون في حالة غم و هم

و ما يرى سوى البحر ملجئ له للبوح

بمكبوتات قبالة الأمواج التي تنسيه و تشعره بالراحة

فمثالي هذا عن البحر أخذته لما يشهد من تطابق تام و متبادل مع من سميتهم بالأوجه الأربعة أو الأوتار العذبة للكمان.

بقلم المبدعة " فرطاس آية " – الجزائر .

العنوان " الأمل ".

الأمل هو شعور يبعدنا عن الوجل

أحاسيس تقربنا من الأجل

تعلمنا معنى الخجل

يربينا على الغزل

يجازينا كالعسل

نثابر .. نتحدى .. نتجاوز الصعاب

نفتح الكثير من الأبواب

نمشي في جميع النطاقات

لا نبالي لأي نوع من الكائنات

الأمل مرضاة للقلوب

وجائزة للبيوت

يطرق خفقات الهبوب

ويبعدنا عن العيوب

يلمس دقات الصدور

يسهل لنا العبور

يحفزنا على العثور

ينمي ثقتنا بالثغور.

بقلم المبدعة " أماني جريدي " – الجزائر .

العنوان " علمتني حشرة ".

في إحدى الغابات

كنت أتجول وسط الأشجار و النباتات..

أتأمل في خلق مختلف الكائنات

بجميع المسميات

حيوانات كانت أم حشرات

لفتت ناظري حشرة

كانت تزحف بحركات بطيئة

....

اقتربت منها

سألتها..

ما اسمك يا حشرة ؟

قالت لي :

أدعى دودة

خلقني الله زاحفة على الأرض ممدودة

لا أعرف إن كان لي عائلة أم أنا لها مفقودة ؟

كل ما أعرفه أنني مخلوقة موجودة

سررت بمعرفتك يا دودة

سيكون لنا لقاء آخر

سألقاك في نفس المكان موجودة

...

مرت فترة زمنية

وعدت إلى نفس المحمية

للقاء الدودة المعنية ..

لكن لم أجدها ؟!

و فجأة..

أتتني فراشة ذات ألوان زهرية

ترفرف حولي بكل عفوية..

وكأنها تعرفني.!

...

من تكونين يا فراشة..؟

أجابتني :

أنا نفس الدودة

يا إلهي !

أأنت نفس الدودة ؟!

لقد أصبح لك أقدام . .

وجناحان مطرزان بأبهى الألوان

أنت تطيرين يا دودة !

أنا جد سعيدة من أجلك ..

كم أنت حرة ؟

...

راودتني في ذهني أفكار كثيرة ..

عن واقع البشرية وواقع الفراشة الزهرية

أغلب البشر يعيشون في حال مزرية

اكتئاب.. و إحباط .. و أفكار سلبية

أيها البشر البائس !

تعلم معنى الحياة من دودة

كيف كانت باستطاعتها المقاومة

هي تعيش في غابة ..

لكنها لم تصب بالكآبة

كانت فريسة لمختلف المفترسات

لكنها تحدت وواجهة جميع التحديات

على سبيل الأمل

كانت تزحف ..

والآن هي في سماء الحرية ترفرف

أيها البائس !

انفض عن نفسك غبار اليأس

فلا حياة مع اليأس

ولا يأس مع الحياة

مهما كنت وحيد في المسير

أو في الحزن عشت أسير

أو كنت أصم ذي بصر ضرير

كبير كنت أم صغير

فلا تنسى أن الله بصير

اصبر و خذ العبرة ..

لا تبقى في مكانك جالسا

تحني برأسك باكيا يائسا

كن على ثقة

بأن كل شيء ينجلي

بالصبر و الأمل و العمل

أصغي لنصحي لا تمل

كن واثقا من نفسك قويا صامدا بلا كلل

لا تقل مستحيل.. لا يمكن.. أو هذا محال

فهذا ليس ضرب من خيال

ارفع رأسك نحو السماء

تأمل و اسرح في ذاك الفضاء

وتأمل في خلق الخالق المعطاء

ابتسم يا صديقي ..

فأنت في أمان

مهما طال الزمان

أو تغيرت الأحوال و المكان

لا تنس أن الحياة ألوان

لا تبقى أسير بلون واحد

عشها بكل الألوان

وارسم أجمل الأحلام

و ستعزف لك أجمل الألحان

كن عادلا تجاه نفسك

خذ الدرس من الميزان

حياتنا ليست سوى بعض المنى

شُيدت فوضوية في قلوبنا

كن مع نفسك سعيد..

ولا تبقى عن أحلامك بعيد

ناضل و اجتهد و تأمل

واجعل من كل أيامك عيد .

بقلم المبدعة "العيفاوي رفقة "– الجزائر .

العنوان " السجينة رقم سبعة ".

أصبحت مجرمة بنظر القانون

لكن بنظري أصبحت سجينة قلبه

إنني أتحدث عن ذاك الجندي الشهم صاحب العينين البنيتين اللتان تسجنان كل من نظر إليهما

أصبحت ألقب بسجينة رقم سبعة وذلك الجندي أصبح أسير قلبي

كنت أتوق شوقا لرؤيته حين مناوبته

فكنت أقول :ماذا دهاني لأحب من هو عدوي اللدود؟

إنني مجرمة بنظره تبا تكبدت يدي على هذا ...

لكن رؤيته تجعلني من إحدى الأميرات

كنت أسمع نغمات قلبي تتراقص بين السجون لكن هو لم يسمع شيئا منها

أتى اليوم و القيود بيده كان يتقدم بخطوات ثابتة

إنني أسمع صوت أقدامه تدهس على قلبي وعند وصوله ...قام بفتح باب وقال:السجينة رقم سبعة

أنا هنا سيدي .. نعم كنت أقول سيد قلبي

كان يضع تلك القيود على يدي ..

وأنا كنت أتكلم مع نفسي.. لقد قيدت قلبي ماذا تريد بعد ؟

كانت تلك القيود كإسوارة جميلة على يدينا وتمنيت ألا تفتح تلك القيود ..

قال :سيتم نقلك إلى سجن آخر..

أنا وبأعلى صوتي ماذا!؟

لماذا يتم نقلي !؟

لا ..لا أريد تغيير هذا السجن

شعرت وكأن قلبي خطف من مكانه لأنني لن أراه مجدا تبا كيف هذا ؟

وبكل هدوء تام اسمع ذالك الصوت الهادئ يقول :لا تصرخي..

كنت كالطفلة المطيعة

التي تسمع الكلام ... تبا ماذا دهاني ؟

أنا تلك المجرمة التي لم تكن تسمع الكلام من أحدهم

أصبحت أطيع كلام جندي

تبا للحب الذي يجعلني افعل كل ما يقال ...

كان يمشي وأنا خلفه مثل طفلة صغيرة ضائعة ..

كنت أتأمل في مشيته التي زعزعت قلبي

من مكانه.

بقلم المبدعة "دريدي شيماء "– الجزائر .

العنوان " بسمة أمل ".

العثرات عبر هي

مجرد عثرات تملأ صدورنا ويحل الليل وتسكن في مخيلتنا بعض الوقت يحتاج للهدوء قليل ففي داخلنا مدينة تعج بالآخرين لكن

ومهما تعثرت بنا الحياة وتقلبت الظروف وأوشكت الأماني. على الرحيل لن نودعها بل سننتظرها بروح مليئة

سنسلك طرق للوصول إليها

مهما تضائل النور وحان وقت الغروب وأرسل الليل ستاره

سنشعل شموع الأمل لنضيء لنا الطريق

سنحمل قناديل المحبة لنشعر بالأمان

سنظل نردد دوما أن الغد سيكون أجمل بإذن الله حتى يطلع فجر الأمنيات من جديد ويبدل ظلام اليأس المرير

ومهما

كانت العاصفة قوية سنصمد بروح الصبر

ومهما كانت الظروف قاسية سنظل نحيا بروح الأمل

سنحقق أحلامنا وسنرسم بسمة ونسمح دمعة

وسنملئ الكون ابتسامة.

بقلم المبدعة " سياري هديل "–الجزائر.

عنوان " كبسولة تفاؤل ".

كن للحياة نبضا

كن للدنيا نورا

كن للأمل سراجا ... كن للسعادة عنوانا

كن ضمادات للجروح ... كن بلسما يداوي كل مجروح

كن للحياة نبضا ، كن للحياة تفاؤلا ، كن للحياة إنسانا تعشقك الحياة

اجمع حطام نفسك ..

اكسر حواجز ذاتك ..

و ابحث عن نجاحك بين جنبيك ..

تطلع للحياة بنظرة حب ... املئ روحك بالشغف

سر على شراع الأمل ... و احذف من قاموسك الألم

أنهض و قف على قدميك و خط أحلامك و اكتب أمنياتك

اقفز على متن سفينة الجرأة

و استقبل الحياة و قل لها أنا ذا أيتها الحياة

سأسير كما أنا أريد و لن تمنعيني من ذلك

تحدى ذاتك , قاوم من أجل أمنياتك

فق من سباتك و ارسم مستقبلك و حقق حلمك

اصنع تميزك .. و ارتقى نحو القمة

جاهد نفسك تصل لمبتغاك

قاوم الحياة تمنحك ما تريده

اقتلع أشواك التعثر من طريقك

و إياك أن تنكسر

تيقن أن نهاية الطريق ستكون بستانا

اسع فليس للساعي إلا ما سعى

و ليس للمتفائل إلا وصولا للمبتغى

لا تجعل التعاسة تأسر روحك ..

فمهما طال ظلام الليل سينجلي.. ليشع نور الأمل و تشرق شمس الخير .

بقلم المبدعة " دلال بونوة "– الجزائر.

العنوان " وتين القلب ".

قبل أن أتعرف عليه كنت لا أعلم شيئا عن السعادة ولا عن الحب

كنت أعيش في عالم خالي من المشاعر

جميع أيامي متشابهة

قضيت عمري وحيدة

أكره العلاقات وأفضل أن أبقى بعيدة عن البشر

وصدفة سرق أحدهم مني هذا الكبرياء وهذه البراءة وعزة النفس

أتذكر أول محادثة بيننا كانت ليلة رائعة لازالت عالقة بذاكرتي

كنت لا أعرف شيئا عنه وهو كذلك

رحنا نتحدث في كل المواضيع غير آبهين بمرور الوقت

فجأة اعتدت عليه وأصبح صديقي وأغلى ما أملك

حدثته عن مشاكلي وأحلامي

وعن خيباتي وأوجاعي ، أسكنته في قلبي

لا أعلم كيف أحببته ، أحببته دون أن ألتقي به

أحببته دون أن أتأمل تفاصيل عيناه

أحببته دون أن ألمس حتى طرف يداه

أحببته دون أن أشم رائحته

أحببته دون أن أعرف شيئا عنه : عمره،شكله ، طوله،مسكنه ....،أحببته من الداخل

أحببت فكره ،أحببت طيبة قلبه، أحببته بمحاسنه وسيئاته، أحببته بغضبه وخوفه وحزنه ، أحببته بمشاكله وتناقضاته ، أحببته بقلقه وجراحه وعثراته ، أحببته بخيباته

أصبحت لا أقوى فراقه

دائما أختلق فرصا وأسبابا لمحادثته وقراءة كلماته

حروفه تجعل صوتي يرتجف عشقا، فكيف لو سمعت صوته؟

لا أدري كيف تعلقت به

مرت أيام , شهور, وأعوام ولا زلت أحبه أكثر فأكثر

منذ أن عرفته حتى الآن فأنا على يقين بأنني لن أحب أحدا بهذا القدر

هو توأمي ونصفي الآخر

لا أستطيع الوقوف عن حبه

هو بالقلب يسكن ،تيقنت أن الحب ليس مجرد لقاء هو بكل بساطة وفاء واكتفاء

أي جنون هذا الذي يجعلني أدمنه رغم هذا البعد

أي جنون هذا الذي يجعلني أكتفي به رغم غيابه

أي جنون هذا يجعلني أنتظره وكلي شوقا ولهفة لقربه يوما

جنون هو حبي وعشقي وإدماني الغريب له

ربما هو لا يبادلني نفس الشعور

لكن سأصبر حتى يعجز الصبر عن صبري

وسأنتظر حتى ينبض قلبه لأجلي

سأبقى وفية وأدعو أن أصبح ملكه وتبدأ قصة عشقنا تحت سقف واحد

سأهتم به عن قرب ،سأعتني بأدق تفاصيله

سأحافظ عليه أكثر من نفسي

سأبقى معه ولن أتخلى عنه

أنا واثقة أن لن يهديني القدر شيء أجمل منه .

بقلم المبدعة "عوادي سعدية " – الجزائر.

العنوان " التفاؤل ".

بعد عدة انكسارات فهمت أنني لست تلك الفتاة التي يظنون

علمت أنني أقوى من أي شيء ..

أنا التي سيعرفها العالم يوما ما

باسم الفتاة الحديدية .. الفتاة التي حاربت المجتمع والعادات والتقاليد والكثير من العوائق لكنها لم تنهار

صحيح أنهم لن يعرفوا ما بداخلي, ولن يعرفوا لأني لا أبوح لأحد عن مخططاتي لست من النوع الكثير الكلام

أنا فقط أتكلم لكن ما بداخلي سيبقى هناك

أنا فتاة لم تكن الدنيا معها منذ البداية

أو على الأقل أنني من لم أكن معها قبل أن اكتشف نفسي وقدراتي ومهاراتي

أنا كتلة إبداع صنعت نفسها من اللاشيء

ومازالت تسعى ليكون لها صدى في هذا العالم

والطريق الذي أنا بصدد المشي فيه ليس طويلا ولا صعبا

أنا فقط احتاج لقليل من الصبر

الآن.. ما الفرق بيني وبينكم لما لا تشقون طريقكم وتخرجون ما بداخلكم من موهبة

ليس هناك دعم أو تحفيز :كن أنت الحافز الذي تحتاجه

ليس لديك موهبة : اصنعها بنفسك , رغم أنني متأكدة من انه لا يوجد شخص بدون موهبة

ليس هناك طريق تمر منه : اصنع طريقك بنفسك يا عزيزي

ليس هناك مانع لان تكون أنت فقط سر للأمام.

بقلم المبدعة " حمدي ملاك " – الجزائر .

العنوان " خط النهاية ".

و تكرر ذلك الحلم مرارا..

يوما بعد يوم..

فبات راسخا في ذهني

إذ صار يزورني بشكل متكرر لم افهمه..

فأنا لا أرى سوى ذلك العجوز الكفيف الذي تُرك في وسط الشارع

حيث أن كل المسالك والاتجاهات فيه تؤدي لنفس النهاية

وهو ما طلب منه! ؛ أن يصل إلى خط النهاية بغض النظر عن الطريق أو المسار الذي يسلكه ..

فبدأ الشيخ وكله طاقة، طموح..

والاهم من ذلك ثقة بنفسه وبقدرته على الوصول

فتكبد عناء المسير و السقوط

و مع هذا أعاد استجماع قواه للنهوض من جديد

متحديا كل ما يشعر به من ألم جرّاء الخدوش العديدة التي تعرض لها ..

إلا أن ذلك لم يدم طويلا ..

فهو بدأ بالتباطؤ شيئا فشيئا..

فقد أصابه الإنهاك واعتقد أنه هيهات أن يختتم المسير

هو لم يعلم أنه مشى جُلّ المسافة وما عاد يفصله عن خط النهاية إلا بضع خطوات

ومع ذلك لم يكمل، ظل يؤكد بأنه لن يبرح مكانه فقد بات لا يقوى على التقدم..

بكى وأنّب حظّه الذي ناداه بالتعثر، كما اشتكى من ضعفه وقلّةِ حيلته

وظل يتأسف كونه فاقدا لشيء ملكه غيره من قبله ليصلوا...

إلا أن الأهم هو أنه كان جالسا على حافة خط النهاية..

كان بإمكانه أن ينجح لولا استسلامه الساذج ذاك

ولكن بعد أن جالستُ ذاتي مطوّلا أيقنت ما وراء هاذ الحلم..

إذ أننا كم نشبه نحن ذلك الكفيف..

فلطالما نسعى نحو أحلامنا..

نكدّ ونسقط ونتمايل وفي النهاية نستسلم

نشقى لنعبر جل الطريق..

وحين تبقى الخطوة الأخيرة للوصول إلى أهدافنا نجلس ونتحسر على ما حل بنا من تعب

أما الآن فبتُّ أؤكد أن على كل واحد منا الاستمرار في السعي نحو أهدافه..

و ألّا يتخلى عن هوسه في تحقيق أحلامه..

أو عن نصيبه من السعادة بعد أن دفع ثمنها جهدا و وقتا في سبيل هذه الأخيرة..

فقد كان كل ذلك تحديا صعبا أعلنه وجعله مبتغاه..

فسلك جزءا من الطريق إن لم يكن نصفه أو معظمه

لذا لا تستسلم الآن..

لا تدع آمالك تتلاشى وكل ذلك التعب يذهب هبائا ..

لا تسمح لكلمة "لا استطيع" أن تزعزع ما بداخلك من إرادة

لأنك لست كذلك .. إذْ أنّك من لا تريد متابعة التقدم، فأنت بساطة لازلت قادرا على منح المزيد باستمرار؛ ما دامَت رئتاك تستقبلان الأكسجين.

بقلم المبدعة " لينا زهزام " – الجزائر .

العنوان " بسمة أمل ".

أتساءل دائما لماذا هناك شباب و فتيات بين سن الرابعة عشر و العشرين سنة يعانون من كآبة و انفصام في الشخصية

يتظاهرون بالفرحة و عندما يأتي ذلك الليل الحقير الذي يحول أحلامهم إلى كوابيس لا يستطيعون الفرار منها

ها أنا اليوم لجئت لحمل ذلك القلم الصغير ..

و أخط تلك الكلمات و المعاني لأكون سببا في تفاؤل بعض البشر

فيا أيها المتمردون! كفاكم خيبة ، كفاكم كئابة

أليس سؤ أن تمارسوا دور السعادة و أنتم مرهقون من الداخل

لا بأس أعدكم أني سأضع نجوما في جانبكم المظلم فقط تفاءلوا..

أتحزنون و الله سخر الأرض و من عليها لخدمتكم؟ !

أتحزنون و تخفوا ابتسامتكم و تعلمون أن لا شيء في الدنيا يستحق حزنكم؟

أنتم أفضل بكثير مما تتصوروا

افعلوا المستحيل لسعادتكم فنحن نعيش عن الأمل و التفاؤل..

و لولا هذه الأشياء لما استطعنا العيش في هذه الحياة

حدثوا أنفسكم عنها و أعلموا أن القادم أفضل و النعيم لا يدرك بالنعيم

فالشدة ستزول و المحنة ستتبعها محنة و الرزية ستتبعها عطية ..

الغائب سيعود و المريض سيشفى .

بقلم المبدعة " وردة مختاري " – الجزائر .

العنوان " لا زلت انتظر السعادة من كل شي ".

هناك من فينا..

يربط السعادة بأهداف..

و آخرون بأشخاص..

و في الحقيقة هذا ليس غباءا

فالسعادة أينما كانت و بمن تعلقت... فهي دواء لكل داء!

ما الذي يجعلني سعيدة حقا!

سؤال كررته منذ أن بدأت أستطلع معالم الحياة ...

منذ بدأت أفهم للحياة معانيها

فكرت كثيرا حتى تعب التفكير من تفكيري..

> قرأت كتبا لعلها تساعدني لأجد الحل..

لكن لم أجد كتابا يجيبني..

كبرت و أدركت أين أجد السعادة بإذن الله

فبدأت أردد ذاك السؤال الغامض في داخلي مجددا

و ما الذي يجعلني سعيدة..!!

نعم...فالأشياء التي تجعلني كذلك

بسيطة..

مثل أن يعطيني شخص قريب زهرة..

أو أن أقبل طفلا صغيرا يمدني أو لا يمدني بأي صلة..

أن تهطل الأمطار بقوة فتبللني..

أن يعانقني أحد عندما أشعر بالحزن..

أن يكون يفهمني قريب لي دون كلام...

أن أسافر على بعد أميال ولو حتى أمتار...

فيا صديقي السعادة ليست مرتبطة بالمال كما يظن البعض إنما مرتبطة بالأمل

تلك التي تجعل الابتسامة تشرق على ماحياك..

و ترسم لك طابعا و رونقا جميلا لتعيش الحياة و تستمتع

السعادة حياة... موجودة في كل يوم نعيشه

فقط عليك, بل علينا أن ننظر لدنيانا أنها ستكون جميلة بإذن الله..

أن لا نستسلم للحزن..

أنه حين تضيق بنا الحياة.. ننتظر الأمل من رب العباد

فالسعادة يا أصدقائي ليست للأغنياء... و فقط

من قال أن جميع الأغنياء سعداء..

السعادة تكمن في أمور بسيطة للغاية

كرسم الابتسامة على طفل صغير أو مساعدة شيخ مسن..

السعادة أخذ و عطاء

و أجمل ما فيها العطاء.

بقلم المبدع " ياسين دفاف "– الجزائر .

العنوان " النجاح ".

عزمت على أيدي العلم

ارفع الصوت والتعبير بالقلم

كشفت مصادر الحل والكم

بادرت بالسؤال على الجواب الأهم

كتاب فيه منافع تعم والفوائد ترسل عن طريق الفهم

النجاح يبني بالبحث والعلم

ويدوي الجهل بالإسلام والحكم

صفات الشعب موزونة بالظلم

والأخلاق بعيدة عن ميزان القيم

مرض جاب العالم بشيء أصم

وأعلن الإصرار على الكذب والظلم

نجاح يطور الطريق والقلم

ويروي لنا تاريخ أولو العزم

علينا بالأخلاق فإنها تغرس القيم

وتحيي الإيمان بشكر النعم

اليوم حياة بدون ألم

وويل لمن يخادع الناس بالنقم

شؤون باتت في مصلحة بين الأمم

وعرب يعملون بأيدي النفاق والقسم

نجاح اعبر به في شارع الهرم

واخلص به غدا قبل يوم الندم

بقلم المبدعة " زغلول شفيقة " – الجزائر .

العنوان "نبع العشق و الأمل ".

عطشى

بين دروب الحياة

عطشى

ولا زلت اعزف على قيثارة الشفق

لازلت انتظر من الأيام قبلة الندى

ونسيم العبق

عطشاء

في دروب حبك

أتلهف بشوق

عندما تشتد صبابتي

تتكسر مرآة قلبي

فبك يحيا الحب وبك يستيقظ الورد

تلك الأيام لا تزال مشرقة

على حياة قلب غاص في العشق

وتلك الأمنيات مرسومة على جدران الهوى والشوق

لك أعني كل الحروف

ولك أكسر قافية القصيد والنبض

لك المعاني تسمو بحلتها

وكل الألحان في بهجتها تعلو موسيقاها على مسرح الود

لو تعلم كم من بصمة حب تركت آثارها

في منبعي

كم كنت عطشاء

أسلك دروب آهات تقاتلني

هجرت دموعي موطن الأمل

كم ضاق فؤادي عند الجفاء.. وكم من الانكسارات تعرض والعلل

والآن أزهو بعد صيف قاحل

ليعود نبضي ربيع مشرق

الآن امضي مع كل تغريدة ومع كل طير حر مزقزق

لا ولن أعود للألم المحرق

فبالأمل والحب سأكون مثل الزهر رونقا .

بقلم المبدعة " آسية قلبوزة " – الجزائر .

العنوان " اترك بصمتك ".

قبل أن أبدأ...

دعني أخبرك عن النجاح قليلا

إنه البدايات الجميلة

شعور يختلج صدرك ..شعور لا تستطيع وصفه

لا تعلم إن كنت في عالم الحقيقة أم عالم الوهم والخيال

إنه النهايات الرائعة كنهاية قصة سندريلا

قصص النجاح أبطالها حقيقيون ,أبطال أبدعوا, ناضلوا ,آمنوا بالمعجزات..

إن هذا العالم المليء بالضجيج والأصوات الصاخبة والليالي المظلمة

والنجوم الملونة في السماء وضوضاء المدينة والشوارع المزدحمة

تولد أحلام الملايين من الأشخاص يحلمون بغد أفضل

يحلمون بمستقبل زهري

يحلمون بتغيير كل ما هو سيئ ولا يرضون بالواقع الكئيب

لا أحد يستطيع أي يعيش بلا هدف حلم شغف

لكل منا يملك صوت صغير في قلبه يخبره ماذا يريد

وأنا واثقة أن كل واحد منا لديه من النعم والفرص والذي عليه استغلالها والاستفادة منها بشكل أفضل
النجاح ليس حكرا على أحد ولا نجده في سلالة نادرة في البشر

فالشخص الناجح في مجال عمله ليس أحسن منك أو أفضل منك أو أذكى منك

ولكنه وجد شغفه في الحياة..

صنع طريقه.. آمن بنفسه ..وبعد كل فشل أو إحباط كانت همته وثقته تزيد يوم بعد يوم قدر ذاته ولم
يلتفت إلى أراء الآخرين ولم يسمع انتقاداتهم ولم يقارن نفسه بغيره

ركز على حلمه وهدفه.. وجد طريقه بصعوبة

لأنه قبل أن يصل إلى مبتغاه كان عليه أن يقطع أشواط كثيرة من معاناة مصاعب فشل خيبة أمل..
فالشخص الناجح لا نجده جاهزا في هذا العالم

فالحياة تساعد الذين يساعدون أنفسهم لا يرضون بالخيال والاكتفاء بالأحلام الوردية

تجدهم يبحثون دائما عن مغامرة جديدة وأهداف جديدة

وكأنهم يتعاطون شيئا منذ صغرهم

إنهم غير عاديين ملامحهم أكثر جدية نبرة صوتهم توحي بالصرامة والاتزان

هم أكثر عملا وتركيزا وانضباطا

هم قادة زمانهم لدرجة أن لا أحد يستطيع تجاهلهم

النجاح لا يتحقق من تلقاء نفسه إنه مشروع يجب العمل عليه والاهتمام به إلى غاية تحقيقه وعليك أن تبذل جهدا

وكلما أكثرت التجارب أصبحت أكثر حكمة وأكثر عملا

لكل شخص يستطيع القيام بأشياء أكثر مما يتصور ولكنه لم يختبر نفسه بعد

عليك دائما أن تسأل نفسك ماذا تريد؟

وإلى أين أنت ذاهب؟؟

ما هو حلمك؟

فالإنسان لم يخلق عبثا..

وجد لهدف معين وجد ليدافع عن قضية معينة

النجاح ليس مسابقة لشهرة لكنه فرصة لإبراز ذاتك

فكل شيء يمر بسرعة فلا داعي لأن تترقرق عيناك بالدموع

عش اللحظة تعلم أشياء جديدة

اقرأ كتابا ..مارس هواياتك المفضلة ..سافر إلى بلدان

واكتشف شعوب وتعرف على ثقافاتهم

لا تبقى بائسا محبطا حزينا

لا يهم إن أخطأت لأنك سوف تتعلم من أخطائك

فالأخطاء مهمة لأنها تعلمك وترشدك إلى الحقيقة وصناعة المستقبل

تسلح بالشجاعة ,المثابرة ,وروح القيادة في نفسك

والرضا عن الذات وملتزما بمبادئك لتدرك أحلامك

وأهم شيء هوا إخلاصك لنفسك

لا توجد أخطاء لأن كل ما مررت به كان ضروريا لتصبح الإنسان أو الشخصية التي عليها الآن

أحلم أحلام كبيرة

كن مذهلا في تواضعك.. كن بسيطا

كن مفكرا جميلا..قدر نفسك قدر العرفان الذي يقدم إليك

ساعد من هم بحاجة مساعدة..

أدِ دورك في الحياة..

كن مصنعا للأفكار..

أترك بصمتك والآن ما هو حلمك؟

تذكر أن كل هذه الأبنية الضخمة، والطائرات والسيارات والهواتف كانت بالأمس أحلاما وتخيلات لأشخاص آخرين فالأحلام هي نقطة البداية...

الذي لم يفشل أبدا لا يمكن أن يكون عظيما.

بقلم المبدعة " شهيلي وسام " – الجزائر.

العنوان " الحمد لله على ما مضى ".

في دهاليز الحياة..

تدق ساعات الأمل ..

معلنة تاريخ ذكرى سجون

عاما أمطرت آمالا

في أيام عجاف ذكرى سقوط جدار برلين ابتسم تسترين لقاء أسيرين

ورائحة عطر تودع هواجسي

كل ما شممتها يشفى قلبي ويواجه

تجاوزت الماضي فما عادت الذكريات تعني لي شيئا...

أصلا لم يعد هناك شيء في قاموسي اسمه ذكريات

تبرأت من الماضي مثلما تبرأ مني حين كان حاضري

لم يعد يهمني الألم الذي أراه في أعين الآخرين

لأنني أهدرت طاقتي وأنا أستنجد ولم ينجدني أحد

أنا الوحيدة من تألم لي فالآن صرت أضم يدي بيدي وأصلح كسري بكسر آخر

فحمدا لله امتلكت نضجا كبيرا ..

علمتني إياه الأيام واستدلت بالطريق الصحيح

بعد نهاية السباق ضخ قلبي بالأمل بدلا من الدم

أخيرا ذهب ظمأ اليأس وابتلت عروقي بالأمل.

بقلم المبدعة " مريم عمري " – الجزائر .

العنوان " ولدت من جديد ".

في الليالي الباردة و في شهر من أشهر الشتاء القارصة (مارس)ولدت وفي جعبتي حملت فرحا وسعادة أملا وتعاسة عملا وشقاء ليلا ونهار أرضا وسماء ...

اعلم أنني متناقضة أتعلمون لما !؟

لأني وببساطة ولدت لأكون الشمس والقمر لنفسي في ليلي تعيسة وفي نهاري فرحة ، أكملت جل أحلامي في مخيلتي وكم كان الأمر صعبا علي ، ظننت أنني سأحقق يوما واحدة منها لعل ناري تهدأ و سمائي تشع بنجوم الأمل ..

نعم ! واحدة فقط قبل أن أغادر عالمي هذا

اليوم وبعد مدة من التمني ها أنا أحقق واحدة وهي أن أكون كاتبة ،شاركت في عدة كتب جامعة وها أنا بصدد الكتابة لروايتي !

لم تسعني الأرض فرحا فقد ولدت من جديد بعدما كانت التعاسة رفيقتي وكانت الحسرة وجعي وكانت الخيبة محطمة أهدافي ..

ها أنا اليوم أشع بهجة وفي جعبتي تهافتت الأحلام وزادت الرغبة والتمسك في الحياة أكثر ..

في العام الماضي كان عاما مليئا بالخيبات على كل البشر وأنا واحدة منهم لكن في وسط الضجيج هدأ داخلي وانفجر قلمي وسكت قلبي وصدى صيتي ..

في العام الجديد وضعت أول خطواتي وصوبت نظري صوب التاج ..

اليوم ولدت من جديد في أيام الشتاء الباردة وفي أول الشهر وأول العام الجديد ..

ها أنا هنا

..

بقلم المبدعة " ماجدة عميمور " – الجزائر .

العنوان " إلى كل من سقاني حبا ".

إلى تلك التي علّمتني الأحرف الأولى ، و آمنت بي و بقدراتي

إلى ذاك العظيم الذي دوما يقول لقد خلقتي لتنجحي

إلى ذاك المعلّم الذي أعاد شرح الدّرس لي بعد مغادرة كل التلاميذ و كنت عند حسن ظنّه و تحصّلت على العلامة الكاملة في الاختبار

إلى تلك الصديقة التي زارتني لندرس معا قائلة : معك سأتحفّز أكثر و أحفظ كلّ ما تحفظين

إلى المعلّمة الأولى في مشواري الدراسي و التي علّمتني دروسا بقسوتها علي ، اليوم أدركت أن القسوة ضرورية للتعلم

إلى تلك الصديقة التي شكوت لها ضعفي في مادة الفيزياء فأمسكت بيدي و درسنا معا ، لقد وثقت بقدراتي أكثر من ثقتها بكلامي ،أذكر جيدا كم سهرنا تلك الليلة و قد تحصلت على نقطة ممتازة

إلى أستاذتي في الجامعة التي أحبّتني و أحببتها ، أرتني الطريق الصحيح و أعطتني حكما لازلت أتذكّرها

إلى تلك الجميلة التي تنشر رحيقا من الإيجابية و دوما تقول انطلقي إلى حلمك و لو مشيا على منثور الزجاج ، إنها فراولتي

إلى كل من ضحكوا في وجهي و طعنوا بظهري ، نخبكم اليوم لم يتغيّر الحال و لازلتم تطعنون و أنا أبتسم لكم

أخبروا الأوّلين أنهم في القلب يحيون ، أخبروهم أني أشتاق لهم و أتمنى أنهم لي يزورون ، أخبروهم أني لازلت أحيا بين جدران الذاكرة معهم ، و أستنشق عبق رحيق ذكراهم ، أخبروهم أن الفؤاد يتغنّى بجمال ما مرّ بنا من زمان ، و إن الخيال يرسم لهم صورا في كلّ مكان

أخبروهم أنهم شعلة في صدري أمضي بها إلى الأمام

يا أحبائي ، يا من كنتم و لازلتم ألوان حياتي الزاهية ، و أنتم يا من لم أذكركم في الوصف ، لقد هربت مني الكلمات لعجزها عن الإتحاد في جملة تحتوي ذكراكم

أشكركم و إني دوما أتذكّركم في دعائي

و أخبروا من في الأخير أن الضحك لمن يضحك في الأخير ، أخبروهم أنهم هكذا سيبقون ، إنّها خصال الفاشلون ، لا أكثر الله من أمثالكم ، أخبروهم أنهم وقود طائرتي الموجّهة إلى المستقبل الناجح

حروف تجمّعت في ذاكرتي و تزاوجت مع قلمي في بلدة يدي.

بقلم المبدعة " ذيب دعاء "– الجزائر .

العنوان " نور قلبي ".

يا بسمة فؤادي

عشقي ووادي

نجمة سهادي

تركتي في قلبي أثر

عشقتك و أحببتني سمعتك تناجيني

بصوت ليس كصوت البشر

في ليل كان فيه القمر كالبدر

و كلامك كعزف الوتر

أحقيقة أنت أم أصابني السحر

أطلقي خيولك في دمي

و لا تسأليني عن وطني

بسمتك فاتنة تذهب عقلي

عيناك تسكرني

يا عطري يا زهرتي

في كل حلم تسكني في كل نبض في فؤادي

أحبك و أعرف أنك نور قلبي .

بقلم المبدعة " عايب عفاف "– الجزائر .

العنوان " نبوءة العرافة ".

و شوق قلبك ؟

ما بين شوقين قلبي فيك يرتحل

ماذا عن حبك ؟

بلغ النصاب فكيف تكون زكاته ؟

و عروض القلوب التي قدمت لك ؟

رفضت جميع الكؤوس الممتدة لي و باقية الوفاء لعطش حبك

أخبريني عن ورداتك

خمائل المنى ؟؟! دائما ما تزهر باسمك

و لوحاتك ذات الزمن الأندلسي ؟

رسمتك فيها بهندسة صممت خصيصا لتقاسيم وجهك النرجسي

ماذا عن أقوال أساطير الزمن الذي مضى ؟

سيدي ، تستطيع أن تثرثر الناس حب الرجال كالماء في الغربال ، فليكن أحبك و أهلا بالزلزال

ما الذي بيننا ؟

بيني و بينك و ما بين البين بين ، كقاف بعد الشين و ما قبل الشين عين

لكنك امرأة بدائية ..

و لأنني امرأة بدائية أحببتك بكل قلبي

لم أدخر شيئا من عاطفتي ، أصرفتها كحب أم لأبنها

و لأنني بدائية قتلت كل الرجال الأرستقراطية ، أضع قلوبهم على مائدة الليل أقطعهم إلى عشر قطع ، آكل قضمة .. أخرى ... و أخرى و لم يرق لي طعمهم .

و ماذا الآن ؟

الآن تحققت نبوءة العرافة ، لا يروق لقلب البدائية إلا قلبك .

بقلم المبدعة " نورهان قاع الكاف " – الجزائر .

العنوان " سر سعادتي ".

مرت الأيام..

و تغير الزمان..

الفرح أصبح حزن

و الدمع ملئ العين

تفاقمت محنتي

ولم أعرف أين أجد سعادتي

الكل من حولي ذهب

كلهم تخلوا عني

حتى البعض كرهني

لم أعرف السبب...سألت نفسي لماذا هذا العذاب!..

لم أستطع التحمل...و اشتد علي الملل

بإصراري، بعزيمتي ، بغريزتي، بهمتي

وضعت كل الطرق

ناظرة إلى الأفق

جعلت من الأمل عنوان...و بالتفاؤل و المحبة صفتان

نظرت إلى تلك النجمتان

بالنور منيرتان

قلت سأنير أيامي في هذا الزمان

و ذلك قطعت وعدان...على الطيبة و السعادة اتخذتهما دربان

دربي على أرض الميدان

وجدت النجاح و النور قادمان

لم أصدق هذه المفاجأتان

شكرت ربي المنان

أسرعت إلى أمي معطية لها قبلتان

فرحت لتجاوزي المحنتان

فسر على درب الأمل

كن لأيامك المتفائل

انس الكلل و الملل

سر على درب السعادة.

ازرع في قلبك الطيبة.

تتزين لك أيامك

تعش حياتك...إذن لا تغير من صفاتك.

فالنجاح قادم...كن يقينا.

بقلم المبدعة " بوزطوطة أمينة "– الجزائر .

العنوان " طرق النجاح".

سأتخطى هذا... سأصعد رغم الصعاب

سأفتح أبواب نجاحي بيدي

سأكون قدوة لغيري

ثقتي بنفسي هي التي سوف ترفعني

ليس الغرور ولا التكبر فهذا ليس من شيمي

حين قطعت وعدا قطعته لنفسي..من اجل أمي وأبي

قطعت وعدا صعبا..تحقيقه قد يبيت مستحيلا..

سأتوكل ,سأعمل, سأحقق هذا الحلم ولن يبيت بعد ذلك مستحيلا

أبي ابنتك اليوم نجحت فلتفرح يا أبي شجرتك أثمرت..

وردتك تفتحت

حياتي بيدي رسمتها وبلوني لونتها

وجدت عدة تعثرات ابسطها من الناس التي بقربي

وأصعبها من داخلي لكن هذا لم يمنعني لتحقيق ما أريد وإنما دفعني

سقطت ونهضت... سقطت ونهضت

انجرحت وانهزمت.. بكيت وسهرت

لكن وأخيرا أثمرت .

بقلم المبدعة "أمال شايب " – الجزائر .

العنوان " توأمتي ".

لا تترُكيني أنا بك أحيا..

الطريق بشع كانت تحليه ضحكاتك المتبعثرة داخل قلبي

لم أكن أخشى الطريق برفقتك بل أحببت الطرقات الوعرة لأنني حتما سأجدك واقفة على ناصية لترافقيني

لذا لم يراودني هذا الخوف لطالما أشعرتني بالأمان و الاطمئنان وصدق المشاعر معها

ولن تكون حماقتي بسبب فشل علاقتنا أبدا..

فهي الوحيدة من تتحملني أو بالأحرى تحسن التعامل معي

و مع حماقتي بكل مرونة

وصحيح أني اخشي على نفسي .. عمراً لا تكوني بجانبي فيه

أي لا أتخيل نفسي بدونها

مرشدتي..

منبع الإيجابية في حياتي..

وأنت صديقتي التي تعادلي ألف نجمة تلمع في السماء دائما مضيئة

دائما تمدني بالنور

لهذا اعتبرك صديقي المفضلة لأنك ستظلين حتى لو قل كلامنا ومكالمتنا الهاتفية

ستظلين التي تتحمليني وأنا بمزاجي المعكر

اعلم انك ستظلين حتى لو اجمع الكل على أني شخص سيئ

اعلم أيضا انك لن تتركي يداي فارغتين بدون يدك

دخلوا ليكسروا الثقة والمحبة التي بيني وبينك لكنهم فشلوا ولم يعلموا انه يوجد رابطٌ حتى الموت لا تنزعه..

أتمني في هذا الليل أن يحفظها ويرزقها بالأمد الطويل وينزع من قلبها كل ذرة حزن ويثبتها ويرضيها....

وتنال كل مبتغاها في الدنيا وأن تكون من صفوف الصالحين يوماً ونكمل الطريق برفقتك إلي غاية الملتقي في جنة الخلد

احبك توأمتي .

بقلم المبدعة "الشيماء جبار" – الجزائر.

العنوان " مملكة ترانيم التفاؤل".

متألما بفشل .. بعدها متفائلا بأمل

هذه هي أقدار الدنيا

تنزع منك سحابة مزجاة وتهديك مع الصبر ودقا فيه خير كثير

لو كان في دربك عثرات وفي حلقك علقم الحياة

ضع خريطة تؤدي إلى بلد يسمى التفاؤل

عش فيه واسكنه

حتما ستتعلم أن الناجحين موطنهم التفاؤل ومملكتهم الأمل وتاجهم النجاح مرصعا بأحلام مستقبلية

أن تتفاءل .. تحلم .. بعدها تنجح

هي مراحل تعبرها رويدا رويدا

كأنها بذرة ترعاها الأرض لتصبح شجرة

وجنينا في رحم أمه ليصبح رجلا ذا شان وفخر

ينمو طموحك حتى يصبح كما تمنيته

وهذا لم يحصل صدفة بل لأنك آمنت بنفسك واجتهدت وطورت موهبتك ووثقت بربك

حصدت في الأخير وجنيت محصول جهودك

والآن وصلت لطموحك وداست أناملك ترانيم البيانو

وتراقصت على أوتار الكمان وعنفت الطبول ونفخت غبار الفشل من الناي والأبواق

وأنتجت نوتة حلوة تنصت لها الآذان بدقة

سميتها ترانيم التفاؤل .

بقلم المبدعة " حمادوش مريم " -الجزائر .

العنوان " شهرزاد تجثو بين يدي شهريار".

أجلس على مقربة منه

أراقبه بصمت و هدوء..

كان يجلس في ركن منعزل عن ضجيج العالم..

يقبل سيجارته تارة..و يرتمي بين أحضان ذلك الكتاب تارة أخرى

كان تركيزه منصبا بشكل رئيسي عليه

ابتسمت قائلة: ليت تلك الملامح العنيدة تقربني إليها..

و تشيد لي منزلا فيها..

كم تغريني لحيته المبعثرة ؟

التي أتمنى أن أسقيها كل لحظة برحيق شفتاي..

تلك اللحية التي كان يدغدغ بها وجه قلبي العابس..

فيجعله يرقص ضحكا

و بينما أنا شاردة في يم ملامحه..و تفاصيل وجهه السمراء

حتى قطع شرودي صوت سعاله المستمر

بدا مهموما للغاية , وجهه شاحب,عيناه ذابلتان كأنه لم ينم دهرا...

بدا لي كأنه يترنح عندما حاول الوقوف

شعرت بوخز في قلبي... فلم أستطع ترويض دمعتي فغردت على غصن وجهي

فذهبت مسرعة إليه..

كان شبه مغمى عليه ,لمست جبينه ففزعت من برودته..

أما يداه فقد كانتا كلوح من الثلج

غطيته بوشاحي فقد كان جسده بارد

و جلست بجانبه..

و قررت أن أتقاسم معه ,ما أحس به من دفئ..

فضممته إلى صدري..و أمسكت بيدي يداه الباردتان لكي اخفف من برودتها

و بعدما قبلت جبينه همست في أذنه : شهرياري عهدتك ناضجا حتى في الحروب..

أيعقل أن تذبل أمام معركة صغيرة كهذه ؟ !...

و بعد هنيهة بصوت خافت متبوع ببحة تدل على هشاشة أحباله الصوتية يجيب : لم أشفى منك بعد..

مازلت مريض أنا بحمى حبك

االختارك القلب قبل العين

أحبك .. فأرد أنا و أعماقي تغلي بحب سرمدي : سيف عشقك البتار قطع عنق كبريائي..

ما باليد حيلة .. و لا يسعني الآن سوى أن أعلن خسارتي

و أجثو بضعف بين يديك ..

فرفقا بمهجتي..

و ارحم قلبي الضرير الظمآن

فأسقه العشق من تلابيب قلبك يا شهرياري الشاعر.

بقلم المبدعة "قسمية زهرة " –الجزائر.

العنوان " قطرة تفاؤل ".

مع إشراق صباح قلبي ..

يتجدد الآمل ويزيد التفاؤل وتتجدد الفرص ...

ويخبرنا هذا الإشراق الجميل أن الهم سيزول والحزن سيختفي والأحلام ستتحقق

وان التفاؤل هو نصف الحياة ونصفها الآخر الأمل

فإذا نظرت بعين التفاؤل إلى الوجود لرأيت الجمال شائعا في كل ذاكرته

ولا تنسى أن التفاؤل وقت الفشل ذكاء

والثقة في النفس وقت اليأس قوة

والإصرار رغم المعوقات نجاح بحد ذاته

وكل ما أحاط بك الظلام الصعاب فاستعن بنور التفاؤل

واعلم أن الحزن لا يجدد قديما ..

ولا يعيد ماضيا ..

ولا يرد غائبا..

فتركه جانبا ..

وابتسم للحياة رغم ألمك حتى يكون قلبك بخير

كن لطيفا مع ذاتك قبل أن تكون لطيف مع الآخرين

عش حياتك بتفاؤل وكن على يقين بأن الأيام الجميلة قادمة ..

فأفتح قلبك للحياة ..تجد الأجمل .

بقلم المبدعة "مريم طلحي "– الجزائر .

العنوان " التفاؤل ".

بين الأرواح أتجول

في كل صباح أزورك

في كل يوم دقيقة تعيش بي

ابسط الحياة لك رغم صعابها

أعطيك جرعات الأمل دون توقف

أقودك إلى نجاح دون كلل

أتيك في كل حلم في كل خطوة

أنا من يدفعك للتخطيط

املئ قلبك إيمانا أن الغد أفضل

تجدني في حروب في ضحكة طفل بريء

أنا بعد الفشل أقويك

انتشلك من الحزن

موجود أنا في كل شيء

التفاؤل هو اسمي يا صديقي

الأمل هو عنواني الدائم الذي لا أمل منه

والنجاح هو غايتي في كل وقت.

بقلم المبدعة " نعيجة إكرام " – الجزائر .

العنوان " أطياف الأمل ".

كنت أتسكع الشوارع حاملة في يدي قارورة الأحزان

واعزف على قيثارة الخيبات ..

وفجأة بزغ نور طفيف من قعر العتمة والسواد

لابد أنه بصيص أمل خجول يود إنجادي من فوهة الأحزان

ويأخذ بيدي إلى سماء الآمال ..تقدم يا عزيزي ودلني إلى درب الآمال

وحطم عني جدار اليأس والقنوط والابتئاس

وارسم لي لوحة آخذة بألوان بنفسجية الآمال ...

أنت سر الوجود واسني كلمة تزهر النفوس

أنت صوت ملائكي ينير الآذان بالآمال ويزيل الجروح والآلام

أنت قطرة غيث على أشواك صفراء يابسة

أنت ابتسامة دافئة فوق يم من الدموع والانتكاسات

أنت بذرة زهرية مشعة مبتهجة حطت وراء عاصفة هوجاء لولاك لكنا أجساد تائهة مجردة من الأرواح مجرد جثث هامدة تنتظر طقوس العزاء

أنت بسمة فلسطينية نقية ..أنت حمامة بيضاء

أنت الورد الجوري والنور والريحان.

بقلم المبدعة " وداد كبر "– المغرب.

العنوان " أنتِ تستطيعين .. You Can ".

أعلم أن العقبات تراكمت في طريقك

و أنك تعبت و فقدت الرغبة و الشغف من كل شيء

لكنك لن تستسلمي، فأنت أقوى مما تبدين عليه..

و تستطيعين تجاوز كل المحن و العراقيل التي تمرين بها

عليك فقط إلقاء نظرة عن المسافة التي قطعتيها للتو

و أكملي المشوار حتى نهايته..

أحبي نفسك و قدريها و ثقي بها و بقدراتك

و آمني بأن الله سبحانه و تعالى على كل شيء قدير..

و ركزي بقوة على تجاربك و أخطائك السابقة و على الاستفادة منها لتكون سندا لك في المستقبل

و إياك أن تجعلي أي أحد يقف في طريقك لتحقيق أحلامك و تحطيمها

واجهيه بكل ما أوتيت من قوة.. و استمري في تقديم أفضل ما لديك و ابهري الجميع بإبداعك و مهاراتك اللامحدودة

و أيضا تذكري أن الله سبحانه لن يخيب ظنك طالما أنت واثقة و مؤمنة به و متبعة طريقه المستقيم

فتأكدي أن أحلامك ستغدو حقيقة و ستستطيعين دائما الافتخار بها و بنفسك أينما حليتي و ارتحلت.

بقلم المبدعة " ماريا محجوب " – الجزائر.

العنوان " بالأمل نحيا..".

شعور رائع أن يستيقظ المرء بعد أن كان في سبات..

سبات وليس كل سبات ..سبات كان نتيجة الفشل والخيبات

شعور رائع أن يستيقظ ويقف من جديد بعد عدة تعثرات..صدمات وانكسارات

وهذا ما يسمى بالأمل..

الأمل الذي يبعث الروح في أجسادنا من جديد..

الأمل الذي يعلمنا كيف نعيش لو بعد حين

والذي يجعلنا نعشق الحياة من جديد ..

الذي يحثنا أن نستيقظ مبتسمين رغم قسوة الليالي الماضية..

الأمل الذي من أجله نطمح لغد أفضل ولمستقبل مزهر

فتمسكوا به ولا تفلتوا يداه يوما .

بقلم المبدعة " وسام بزحوح " – الجزائر .

العنوان " نغمات الأمل ".

أحلم بمستقبل ناجح فأتساءل أين سأمضي؟

ما الذي سيحدث لي حينذاك ؟

أفكر ثم أفكر ...

قد استحوذ اليأس وزوجه الفشل وأبنائه الخيبة الكسل والتسويف على قلبي..

فأرى طموحاتي تتبخر

وبسمتي هاربة...وحلمي ضائع

فبعد ذلك يأخذ الأمل ينبت في نفسي...

وروحي ارتوت بالتوكل

وأمضيت بالله واثقة انه لن يخيب ظني

وانطلقت بهمة وعزيمة

واستندت على كتف التفاؤل..

ورفعت سقف توقعاتي

وأمضيت قدما نحو حلم طال انتظاره...

فمحيت كلمة " مستحيل "من قاموس حياتي..

واستبدلته باليقين التام بالله

فالصلاة والاستغفار والقرآن... يجعلون من المستحيل شيئا يسيرا.

بقلم المبدعة " حنان شعباني " – الجزائر.

العنوان " سر نجاحي ".

كثيرا منا من يظن أن النجاح مستحيل

لكن بالعكس تماما أنا كنت أظن هذا من قبل

لكن بعد مرور الوقت اكتشفت بان النجاح ليس بشيء مستحيل أبدا

فان الإجابة الوحيدة على الهزيمة فهي الانتصار

فيجب علينا تحقيقه ..

فنجاح الإنسان يصنع بأفكاره

فان لم تحاول أن تفعل ابعد مما قد أتقنته فلا تستطيع النجاح

ولكي تنجح من الضروري أن تقبل العالم كما هو..

ستكون سعيدا فقط عندما تحقق النجاح دون التخلي عن مبادئك

فرحلة النجاح لا تتطلب البحث عن أرض جديدة

ولكنها تطلب الاهتمام بالنجاح و الرغبة في تحقيقه

و النظر إلى الأشياء بعيون جديدة..

فدائما قل سأنجح يوما ما ..!

و أحقق أحلامي، لان النجاح لا يتطلب عذرا

و الفشل لا يترك أي مبررات

والنجاح ليس النهاية.. والفشل ليس قاتلا

إنما الشجاعة للاستمرار في الطريق لتحقيق ما تريد..

والنجاح هو أفضل انتقام ممن قاموا بأذيتك

ودائما ابحث عن بذور النجاح في كل محنة

ولكن قبل كل هذا هناك سر أهم من كل هذه الأسرار

فالنجاح هو أن تكون مؤمنا بنفسك .

بقلم المبدعة " شهد احمد نصار " _ الأردن .

العنوان " جرعة أمل ".

تبدأ حياتنا عندما يشعُ الضوء على وجوهنا

ثمّ نبدأ بلفظ الكلمة الأولى..

وبعدها نقف، ثمّ نسقط، ثمّ نقف،و لا نستسلم

و نستكمل بالمحاولة بالكتابة والقراءة..

جميعنا نبدأ بالأمل والتفاؤل

ونشق طريقنا و إن اعترضت الظروف والمصاعب والتحديات في طريقنا

وإن نشأنا في بيئة لا تعلم سوى التشاؤم وكثرة الشكوى

إلا أننا سنتغلب و لن ننقش تلك الكلمات في ذاكرتنا

بل سنواجه مشاكلنا لأن الهروب ليس مخرجًا إلا أنها وسيلة للنسيان

وبعدها تتراكم وتتفاقم..

لننهض..

هيا ماذا ننتظر؟

لنجعل الظروف جزءًا من طريقنا وليس نحن جزءًا منها ...

السعادة هي ملك للجميع ولنبني أنفسنا من الأمل

و لنكن من عظماء هذا الكون الذين سيذكرون في التاريخ ..

لنعطي حياتنا فرصة للاستمتاع.

بقلم المبدعة " إيناس جعفر " _ ليبيا .

العنوان " جرعات أمل ".

سأصل للمبتغى وأواجه الجميع

وأنال الفرصة ليس صعبا فالجميع يسقط ويواصل السير

حاول ولا تقف, استمر ,وحاول لا باس بالسقوط والفشل

لا باس ببعض الخيبة لابد من كسر القيود ..

والنهوض بالأمل ..الاستيقاظ من جديد بجرعات ايجابية تحقق المستحيل

يجب أن نحاول إن أردنا المعالي والقمم

وعدم السقوط من جديد

الأمل سلاح لا يسقط من يد فارس يزين رأس صاحبه

فهو يحقق المعجزات..

خسارتي اليوم فوزا للغد..

الأمل حياة ..ودما يجري بالعروق

فلا تقتل نفسك بالفشل حاول ولن تخسر.

بقلم المبدعة "بوقفة هدى " – الجزائر .

العنوان " صداقتنا ".

تشهد الروح أننا

كنا ذات يوما معا

ننسج دروبا للحياة

على مقاسنا..

وكنت أنت التي تضيء طريقي

والقمر رهن الإشارة

وكنا معا نحرص المكان

والأمان..

لم نسأل يومها

عن حال المثالب بيننا

نسامر الود

وصدانا واحد

تُفوح أيامنا بعطر الصادقين

ثم يأتي العابرون

يحملون علينا بوابل حقدهم

ويتوجهون نحونا

لكسر أجنحتنا

ولجعل أرضنا قاحلة

بعد أن زرعناها معا

سينجحون في ذلك

إن تفرقنا

وسيجعلون منا

انتصارا لهم

بعد تخلينا...

أسألك

وبعدها ..

هل سيمسحون عنا آلام الليالي

ويزيحون بردها ؟

بلى هم يريدون أن يُعصَف حلمنا..

وان تموت العِشرة بيدينا

لكنني ...لا لن اسمح بذلك

هذه ارضي

وهذا ربيعي..

لن اترك سنينا .. بنيناها سأعيدها وأُحييها

...

وامسك بها وبذكرياتنا معا

وسأقف لهم صامدة مفتولة

حتى يعودون مخذولين أدراجهم

وسأضحك كثيرا

واحمل لافتة أمامهم

واكتب عليها أنني .. لم اعد أؤمن بالعتاب

فقط سأُنادي

وأنادي..

وأرسل سلامي

لنحيا على أمل صداقتنا.

بقلم المبدعة " فاطمة الزهراء بن جميعة " – الجزائر .

العنوان حبي الفطري ".

وإن جهرت بالحب فلن أجهر لغيره

فلا حب قبله ولا بعده

لا تحلو حياتي إلا معه

لا معنى لحياتي بدونه

فالوقت قاتل عندما أفارقه

تكمن سعادتي في أن أجالسه

وهو أيضا يراني أخته وأمه وابنته

صديقته وحبيبته وحافظة لسره

هو سندي إن قيل عني أخته

هو الأمان بصفتي ابنته

اكفيني عن هذا فأنا أمه

هو ابني الذي لم ينجبه بطني

أنا صديقته وأينما حل أرافقه

لم يكسر قلبي رغم أنه من صغري يمتلكه

يعرف ما يريد ويعرف مفتاحه

حافظ لسري وحافظة لسره

بكل مساوئه أحبه

غبي من يبحث بين الحروف عن اسمه

والغبي الأخر من لم يعرفه

هو الكون والكون هو والمعنى نفسه

فيا رب أدم صحته وأحفظه لي.