

# ضحايا الروتين اليومي!



حين فُرِضَ الحجاب  
تَحَبَّبَتْ أَطْهَرُ نِسَاءِ الْأَرْضِ  
عَنْ أَطْهَرِ رِجَالِ الْأَرْضِ

فَمَا ظَنُّكُمْ بِزَمَانِنَا!!

شعر / أحمد علي سليمان محمد الرحيم



وَيُحِبُّ يَلْهِنُ حَبَائِلَ الشَّيْطَانِ!  
وَهُنَاكَ فِي (بُوسَاتِهِمْ) بُرْهَانِي  
وَلَوْ اسْتَطَعْتُ وَجَأْتُهَا بِسِنَانِي  
وَعَدْتُ تَبَاغَ الْيَوْمِ بِالْمَجَّانِ؟!  
فِي السُّوقِ أَرْخَصَ مِنْ عَصَا الْكُفَّانِ?  
يَا رِمَّةَ الْأَصْقَاعِ وَالْأَوْطَانِ؟!  
فِي زَحْمَةِ التَّغْرِيبِ وَالْعِصْيَانِ؟!  
وَحَيَا يُرْقِعُ عَيْشَهُ بِهِوَانِ?!

كَمْ يَعْصِفُ (الرُّوتَيْنِ) بِالنَّسْوَانِ  
وَيُكَشِّفُ الْعَوْرَاتِ دُونَ مُبَرَّرِ  
جَنَدَتْ مَنْشُورَاتِهِمْ بِبِرَاعَتِي  
هَلْ هَانَتْ الْخُرْمَاتُ يَا سَقْلَ الْوَرَى!  
أَيُّنَ الْكِرَامَةِ إِذْ غَدَتْ أَعْرَاضُكُمْ  
أَيُّنَ الشَّرَافَةِ يَا غَثَاءَ دِيَارِنَا  
وَالْعِزِّ أَيُّنَ؟ وَأَيُّنَ وَلَى سُودِّدْ  
مَا قِيمَةَ الْإِنْسَانِ إِنْ فَقَدَ الْحَيَا

# ديوان السلیمانیاة

(قصيدة)

ضحايا الروتين اليومي!

نحو شعر عربي أصيل وهادف وبناء وجاد ومحترم

شعر

أحمد علي سليمان عبد الرحيم

جميع الحقوق محفوظة



الحمد لله  
الرحمن  
الرحيم



# ضحايا الروتين اليومي!

(لهزال الصلّة بين بعض أشباه الرجال وبين زوجاتهم ، ولضعف الإيمان بالله ورسوله واليوم الآخر ، ولطغيان حُب الترفيح من المال الحرام ، يعمد هذا البعض من أشباه الرجال هؤلاء إلى سلوكيات مُزرية وتصرفات مُخزية ، تحت مُسميات شتى منها إخراج حلقات خاصة بالطبخ والغسيل والتنظيف والابتكار في التدبير المنزلي ، ويُعطونها اسم: (الروتين اليومي) تلك التسمية الملعونة الفجّة القذرة التي أخذوها عمداً عن غير المسلمين في وسائل تواصلهم الاجتماعي: (Daily Routine) ، والغربيات – وفقاً لتقاليدهن وعقائدهن – لا يُبالين بلباس ولا بهيئة ولا بتبرج مشبوه ، ولا بسفور معتوه ، ولا بأسلوب كلام مكروه ، ولا بحركات قوام مَشدوه! فإذا بنا نجد بعض المتمسلّمات أو المسلمات المخالفات عن هدي النبي – صلى الله عليه وسلم – يفعلن نفس المخالفات الدنيئة والممارسات القذرة التي لا يألُفها ولا يُقرها الطبعُ القويم. وكانت قصيدتي تلخيصاً لساقطة من سواقط الروتين اليومي وزوجها الديوث!)

ديوان: (السليمانيات)

شعر / أحمد علي سليمان عبد الرحيم

(شاعر أهل الصعيد)

جميع الحقوق محفوظة



## ضحايا الروتين اليومي!

(لهزال الصلة بين بعض أشباه الرجال وبين زوجاتهم ، ولضعف الإيمان بالله ورسوله واليوم الآخر ، ولطغيان حُب التريُّح من المال الحرام ، يعمد هذا البعض من أشباه الرجال هؤلاء إلى سلوكيات مُزرية وتصرفاتٍ مُخزية ، تحت مُسمياتٍ شتى منها إخراج حلقات خاصة بالطبخ والغسيل والتنظيف والابتكار في التدبير المنزلي ، ويُعطونها اسم: (الروتين اليومي) تلك التسمية الملعونة الفجّة القذرة التي أخذوها عمداً عن غير المسلمين في وسائل تواصلهم الاجتماعي: (Daily Routine) ، والغربيات – وفقاً لتقاليدهن وعقائدهن – لا يُبالين بلباس ولا بهيئةٍ ولا بتبرجٍ مشبوه ، ولا بسفورٍ مَعتوه ، ولا بأسلوبٍ كلامٍ مكروه ، ولا بحركاتٍ قوامٍ مَشدوه! فإذا بنا نجد بعض المتمسلمات أو المسلمات المخالفات عن هدي النبي – صلى الله عليه وسلم – يفعلن نفس المخالفات الدنيئة والممارسات القذرة التي لا يألُفها ولا يُقرها الطبعُ القويم ، ولا الذوق المستقيم ، ولا العقل السليم ، فضلاً عن الشرع المطهر الحكيم! ودليلنا على تدينهن في الظاهر – ولو صورياً بالإسلام – طلبهن الملح المتكرر بين الفينة والفينة من المشاهدين والمشاهدات – ذَكَرَ اللهُ تعالى ودعاءه وتسيبِحه والصلاة على نبيه – صلى الله عليه وسلم –! وللأسف الشديد أن أحدهم يقوم بتصوير زوجته بملابس نومها مثلاً ، وهي تُرتب سريرها ، أو وهي تكنس غرفتها وتنظفها ، أو وهي تغسل أو تنظف ، بحُجة إفادة النساء الأخريات ، هذا في ظاهر الأمر ، بينما الحقيقة هي نشرُ الفاحشة في المجتمعات ، بداعي الحصول على المشاهدات وكسب المال الحرام! ونحن نسأل: ما علاقة الطبخ والتنظيف والتغسيل والتصنيع والابتكار بالغرّي البهيمي الفاضح؟! وعلى هذا يكون الضحايا ثلاثة فِرقاء: المصورون الديوثون على أعراضهم ، والزوجات الساقطات المنحلات ، والجماهير المراهقة التي تتعبدُ شهواتها ونزواتها من دون الله تعالى! وذات يوم اختلفت إحادهن مع زوجها ، فقالت له مِبكتة موبخة: لا تنس أن المال الذي ربحته كنتُ أنا سبباً مباشراً فيه ، ولولا ما كانت عندك هذه الأموال ولا تلك الأبهة! وكذلك قال الزوج الديوث لزوجته ، وزاد بأنه لولا تصويره الاحترافي البارِع – على حد قوله – ما آل إليها ذلك المال! وكانت مناظرة مُزرية مُخزية تُصيبُ سامعها بالخزي والعار والشنار! الأمر الذي دعاني إلى تصوير هذه المناظرة شعراً ، لا لنتلذذ بالخزي والعار أو نشمت في أصحابه ، وإنما لنعبر ونتعظ ، ونشكر الله تعالى ونحمده ، أن طهرنا وظهر أعراضنا ونساءنا وبناتنا من هذا التردّي والسفول والانحطاط والسقوط! وأوجّه نصيحة لهؤلاء الحمقى والمغفلين من الفِرقاء الثلاثة ، وأدعوهم إلى التوبة إلى الله تعالى! أما الأخوات المؤمنات الحشيمات الوضينات المتوضئات الطاهرات اللاني أعددن فيديوهات محترمة عن تدبير شؤون المنزل من طبخ وتنظيف وتغسيل وتصنيع وابتكار بشروط شرعنا الكريم ، فلا سُفور فيها ولا أصوات ماجنة مانعة ، وإنما هي في غالبها صامتة وتأتي المقادير والإرشادات مكتوبة على الشاشة ، فهؤلاء لا يدخلن من قريب ولا من بعيدٍ في قصيدي ، بالعكس فإنني كتبتُ فيهن قصيدة أطريهن ، وأبارك مساعيهن الحميدة ، والقصيدة عنوانها: (زوجاتٌ مبتكرات) لمن أرادها ، فليلتمسها في الويب ، فهي مُتاحة كسائر أشعاري مجانية!)

كم يَعْصِفُ (الرُّوتين) بالنسوانِ وَيُجِـيِلُهِنَّ حَبائِلَ الشَّيْطَانِ!

ويُكَشِّفُ العَـوَرَاتِ دونَ مُبـررٍ وهناكُ في (بُوسـتاتِهِم) بُرْهـاني



ولو استطعت وجاتها بسناني  
وغدت ثباع اليوم بالمجان؟!  
في السوق أرخص من عصا الكهان؟  
يا رمة الأصقاع والأوطان؟!  
في زحمة التغريب والعصيان؟!  
وحيا يرقع عيشه بهوان؟!  
وتمكن التضليل كل أوان؟!  
لا خير في عبد بدون جان!  
لترى العيون مفاتن النسوان؟!  
راع ومسؤول، فبات الجاني!  
شرعاً، لذا ظهرت بدون صيان  
تعباً لديوث وزير غواني!  
من فاحش (المكياج) والفستان!  
حتى تُوجج شهوة الهيمان  
حتى تور مسامع الصمان  
حتى تُثير غريزة الشهوان  
كي تستفز بصائر الغميان  
حتى تُغطي دعرها بتفاني  
حتى تُزخرفا عُهرها بأغاني  
حتى يمرر فسقها بأمان!  
حتى تُبدد غفوة السكران  
كي تذهب اللقطات بالشهران

جندت منشوراتهم ببراعتي  
هل هانت الخرمات يا سفل الوري!  
أين الكرامة إذ غدت أعراضكم  
أين الشرافة يا غشاء ديارنا  
والعز أين؟ وأين ولي سُودد  
ما قيمة الإنسان إن فقد الحيا  
ماذا يفيد المال إن ذهب الهدى  
أوليس من عقل يغلب رشده؟!  
يا قوم أين الرشد في (روتينكم)  
والزوج من هو للحلياة حارس  
هو من يصور زوجة لم تحترم  
هو من أجاز لها التكشف بالهوى  
هو من تخير ما يعري راضياً  
هو من تخير عابثاً حركاتها  
هو من تخير هازلاً ألفاظها  
هو من تخير عامداً نظراتها  
هو من تخير واعياً خطراتها  
هو من تخير ما تردد من دعا  
هو من تخير أغنيات لقائها  
هو من تخير للوري (روتينها)  
هو من تخير قانعاً قصاتها  
هو أمسك (الكاميرا) تتابع هزلها

وتحققت - للمجرمين - أماني  
والأمرُ مكشوفٌ لذي عرفان  
بذخائر اللغات والعدوان  
جهرًا على التحقيق بعضُ زواني  
ماذا تُفيدك لهجة النكران؟!  
إما رجعت ، أقرَّ بالإذعان  
وأراك تُنكرُ جهرًا إحساني  
من بعد فقر كان في الحُسان  
هذا عطاءُ (فلانة) لفلان!  
يا صاح زایل لوثة الكُفران!  
خلّ التزید ، لستُ بالخمران!  
أقوالها لَوْنٌ مِنَ البُطلان  
ألفاظها ضَرْبٌ مِنَ البُهتان  
لحقائق يُذلي بهن لساني  
لحليتي ، وصِناعتي عنواني  
حتى يَروكِ جميلة ، وكفاني  
أخذتُ بأبوابٍ ، وبالأعيان  
عن كل مُفتقد النهى ولهان  
وضالنا ، أوحاهُ لي شيطاني!  
وأنا الذي جهزتُ كل مكان  
كرصين حَباتٍ بعقدِ جُمان

تخذا الطبخ لِمَا أَرادا سُلمًا!  
تخذا من التَّغسيلِ بابًا للخنا  
حتى إذا افْتُضِحا ، وكان تراشقٌ  
ظهرتُ فضائحُ يَسْتي من ذكرها  
فتقولُ ساقطة: نحلُّك نِعْمتي  
وارجعُ إلى (البوستات) تُدركُ منتي  
ضحيتُ بالغالي النفيس تحايلاً  
واليوم أدركت الغنى بتفضلي  
والناسُ قالوها بدون تحفظٍ  
لولايَ أسلمك احتياجُك للردى  
والزوجُ قاطعها ، وعقبُ قائلها:  
حتى أصدِّق طانعا كذابة  
أو أن أصدِّق عاقلاً فشارة  
خلّ البطولات الكواذب ، وارعوي  
أنا من صنعتُ المجدَ غضاً يانعا  
صورتُ ، واخترتُ المشاهدَ واللغا  
واخترتُ (مكياجي) وأزيائي التي  
واخترتُ أدعيةً لثُخفي قبجنا  
واخترتُ (سيناريو) يُروِّجُ زورنا  
في كل (روتين) تَبَدَّتْ بصمتي  
حركأته ، سـكناته ، رَبَّتْها

وصَبَغْتُ شَعْرَكَ بِالخِضَابِ الْقَانِي  
نظراً لَمَنْ حَازَتْ حَلا النَّسْوَانِ!  
لِيُصَابَ مِنْكَ بِالذَّةِ الْهَيْجَانِ  
وَمَا أَنَّهُمْ خَلِقُوا بِإِلا أذْهَانَ  
تُغْرِي بِسِحْرِ جَمَالِهَا الْفَتَانَ  
وخبَا الشَّجَارُ ، وَأَطْرَقَ الْخِصْمَانِ  
وَبَدَمَعَ كُلُّ أَغْرَقَ الْوَجْهَانِ  
شَبَبْتُ تُحَرِّقُ مِثْلَمَا النَّيْرَانِ  
فَعَسَى أَوْضَّحُ لِلْغَفَاةِ بِيَانِي  
كغَثَاءِ سَائِلِ فَاضٍ كَالطُوفَانِ  
وَبِكُمْ يَشِيغُ الدَّعْرُ فِي الْبِلْدَانِ  
نَشَرْتُ فَسَاداً كَالْحَمِيمِ الْآنِي  
وَأَصَابَهُمْ بِالْهَزْلِ وَالْهَنْذِيَانِ  
لِيُقَابِلَ الْإِحْسَانَ بِالْإِحْسَانِ  
وَتَجَمَّلُوا بِالشَّرْعِ وَالْإِيمَانِ  
وَالْخَيْرُ - وَفَقَّ الدِّينُ - لَيْسَ بِفَانِ!

قَصَّاتُ شَعْرِكَ كُنْتُ مِنْ أَفْتَى بِهَا  
لِتْرَاكِ مُغْرِيَةً عُيُونُ مَنْ اشْتَهَى  
حَتَّى تُسِيلَ لِعَابَ كُلِّ مُفْتَنِّ  
وَكَذَا يُصَابُ أُولُو النَّهْيِ فِي مَقْتَلِ  
وَعُدُوتِ بِي فَنَانَةِ مَرْغُوبَةِ  
وإلى هنا الهيجاءُ خَفَّ أوارها  
وضعتُ حروبُهُمَا ضُحَى أوزارها  
مِنْ بَعْدِ مَسْخَرَةٍ وَأَحْقَرِ فِتْنَةٍ  
قَلْتُ: اهْدَأْ ، وَتَسَمَّعًا لِمَقَالَتِي  
فَلأَنْتُمَا وَمَنْ اقْتَدَى بِكُمَْا غَثَا  
أَنْتُمْ ضَحَايَا هَزَلِكُمْ وَسُوعَارِكُمْ  
وَالزَّوْجُ أَسُّ بِلَاءِ زَوْجَتِهِ التِّي  
(رَوَيْتُهَا) الْيَوْمِي أَغْوَى أَهْلَهُ  
تَوَبُوا إِلَى اللَّهِ الْغَفُورِ ، وَأَحْسِنُوا  
وَتَعَلَّمُوا الْإِسْلَامَ ، وَالتَّزَمُوا بِهِ  
فَانُونَ أَنْتُمْ ، وَالْفَلُوسُ وَدُورُكُمْ

## نبذة عن أحمد علي سليمان عبد الرحيم



(الشاعر والكاتب والناقد / أحمد علي سليمان عبد الرحيم ، ولد في جمهورية مصر العربية - محافظة بورسعيد - تقاطع شارعي روس وأسوان ، في يوم 15 / 10 / 1963م. تخرّج في كلية الآداب - قسم اللغة الإنجليزية - جامعة المنصورة - مايو عام 1985م. والشاعر بدوي صعيديّ فح أباً وجداً وأعاماً من بيت خليفة - الكولة - مركز أخميم - محافظة سوهاج. يدعو في أدبه إلى القيم والأخلاق والمبادئ بوسطية ودليل! وهو معلم لغة إنجليزية - لم يُقدمه للناس أحد! وإنما قدمه أدبه وشعره ونقده بالحسنى - بتوفيق الله! وأما الدواوين والقصائد والمجموعات والكتب:

### أولاً: الدواوين الشعرية

- 1 - نهاية الطريق: (ديوان شعر).
- 2 - عزيز النفس: (ديوان شعر).
- 3 - سُويعات الغروب: (ديوان شعر).
- 4 - القوقعة الدامية: (ديوان شعر).
- 5 - ترنيمة على جدار الحب: (ديوان شعر).
- 6 - الأمل الفواح: (ديوان شعر).
- 7 - من وحي الذكريات (1): (ديوان شعر).
- 8 - الصعايدة وصلوا: (ديوان شعر).
- 9 - ذلّ الجمال: (ديوان شعر).
- 10 - ماسحة الأحذية: (ديوان شعر).
- 11 - دموع التصبر: (ديوان شعر).
- 12 - عتابٌ وشكوى: (ديوان شعر).
- 13 - فأعضوهُ ، ولا تكنوا: (ديوان شعر).
- 14 - الشعر مسبحتي وتغريدتي: (ديوان شعر).
- 15 - عادة اليمن: (ديوان شعر).
- 16 - عزة الخير: (ديوان شعر).
- 17 - منارُ الخير: (ديوان شعر).
- 18 - غربة وحرّبة وكربة: (ديوان شعر).
- 19 - الطبيبتان: (ديوان شعر).
- 20 - عجبْتُ من قدرة الله تعالى: (ديوان شعر).
- 21 - أعلامُ الأرض المقدسة: (ديوان شعر).
- 22 - كالقابض على الجمر: (ديوان شعر).
- 23 - من وحي الذكريات (2): (ديوان شعر).
- 24 - خانك الغيث: (ديوان شعر).
- 25 - الشعرُ رحِمَ بين أهله: (ديوان شعر).
- 26 - وداعاً أيها القريض! (ديوان شعر).
- 27 - يا شعرُ كُنْ لي شاهداً! (ديوان شعر).
- 28 - اللهمّ تقبّلْ مني شعري! (ديوان شعر).
- 29 - الله الله في شعر أبيكم! (ديوان شعر).
- 30 - ترجمة الشاعر أحمد علي سليمان عبد الرحيم.

### ثانياً: الكتب الأدبية والنقدية

- 1 - قراءة أسلوبية في شعر الصحابي الجليل المخضرم: حسان بن ثابت الأنصاري (رضي الله تعالى عنه).
- 2 - قراءة أسلوبية في شعر أحد أغربة الجاهلية وشعرانها: عنتره بن شداد العبسي.
- 3 - السيرة والمسيرة (دراسة نقدية لحياة التابعية الأميرة: زبيدة بنت جعفر بن المنصور) (رحمها الله).
- 4 - مشاركاتي على الفيس بك والواتس آب! (لغوية وأدبية وشعرية ونحوية).
- 5 - ثلاثمائة سؤال وجواب في سيرة النبي - صلى الله عليه وسلم -!
- 6 - إن من الشعر حكمة! (مجموعة من الأبيات الشعرية لآخرين تأثرت بها في حياتي العملية والعلمية)
- 7 - مائة ألف معلومة ومعلومة! (معلومات قيمة في مختلف فروع العلوم على هيئة سؤال وجواب!)

### ثالثاً: القصائد الشعرية ذات الشأن

- 1 – الشاعر ليس نبياً ليكون شعره وحيأ!
- 2 – القاتل البطيء! (التدخين)
- 3 – بين شوقي وحافظ!
- 4 – ثاني اثنين إذ هما في الغار!
- 5 – عمير بن وهب الجمحي – رضي الله عنه -.
- 6 – لو كان له رجال! (سيرة الحاجب المنصور)
- 7 – من أجل زوجي!
- 8 – هشام الشريف! (القاضي المصري الرحيم)
- 9 – فرانك كابريلو! (القاضي الأمريكي الرحيم)
- 10 – يا ليل الصب متى غده! (معارضة للقيرواني)
- 11 – يزيد بن معاوية! (ما له وما عليه)
- 12 – رباعيات الخيام اليمينية! (معارضة لعمر الخيام)
- 13 – ابتسم! (معارضة لإلياء أبو ماضي)
- 14 – إبراهيم مصطفى صديقاً وصبراً!
- 15 – أبو غياث المكي – رحمه الله –
- 16 – أتيناكم! أتيناكم!
- 17 – أحمد الجدع مؤرخاً وشاعراً ونحويّاً وناقداً!
- 18 – أستاذي قال لي! (عريف الكتاب – رحمه الله -)
- 19 – قراءة في أوراق الماضي! (النص الوحيد من شعر التفعيلة)
- 20 – أسماء الله الحسنى! (مدح الله تعالى)
- 21 – الآن طاب الموت! (السلطان سليمان القانوني)
- 22 – التلون أخو النفاق من الرضاعة!
- 23 – موقع (الديوان) منتج الشعراء!
- 24 – (الزاهية) تحدثنا عن نفسها!
- 25 – أبجديات شعرية!
- 26 – الشعر رحّم بين أهله!
- 27 – الله يرحم مُزنة!
- 28 – رسالة شعرية إلى أم يوسف!
- 29 – امتهنوا فما امتهنوا! (علماء السلف رحمهم الله)
- 30 – تراني عندما أرى لحيتك!
- 31 – لا فضّ فوك يا دكتور بدر العتيبي!
- 32 – برّدة أبي بكر الصديق – رضي الله عنه –
- 33 – برّدة عائشة بنت أبي بكر الصديق – رضي الله عنهما –
- 34 – برّدة عثمان بن عفان – رضي الله عنه –
- 35 – برّدة علي بن أبي طالب – رضي الله عنه –
- 36 – برّدة عمر بن الخطاب – رضي الله عنه –
- 37 – برّدة فاطمة بنت محمد – رضي الله عنها –
- 38 – بكائية إسماعيل علي سليم! (فقد التربية والتعليم)
- 39 – نعم الميّت ، ونعمت الميّتة! (رثاء فقيد الأزهر الشريف)

- 40 – تحية رقيقة إليك يا غدير!
- 41 – تحية أهل الشعر في جروب (أهل الشعر)
- 42 – تغيير الحال أم الخال!؟
- 43 – عزائي وتأبيني للشيخ الصابوني – رحمه الله تعالى -!
- 44 – تيس يرث نعجة! (جيء به مخللاً فورثها)
- 45 – ثلاثة أقمار وأنت رابعتهن! (رؤيا عائشة)
- 46 – جاز المعلم وفيه التبجيلا! (معارضة لشوقي)
- 47 – حادي القلوب! (ظفر النتيفات)
- 48 – حبيبي أقبلت! (معارضة لجاءت معدبتي لابن الخطيب)
- 49 – حرامية الشعر!
- 50 – حنين القلب! (رثاء الشيخ عبد الباسط عبد الصمد)
- 51 – حنين بقلبي! (معارضة للعشماوي)
- 52 – خاتك الغيث! (معارضة للسان الدين بن الخطيب)
- 53 – رثاء الدكتور الشرييني أبو طالب (معارضة لشوقي)
- 54 – رثاء الحاجة فاطمة (أم زكريا مجاهد) (معارضة لشوقي)
- 55 – رسالة إلى داننة! (ابنة السويدي)
- 56 – رضية الحاوية! (رماها أبوها رضية فنفعته في كبره)
- 57 – رفقا بنفسك يا صاحبة الدموع! (عائشة – رضي الله عنها -)
- 58 – ربيعة بنت سعد الأسلمية – رضي الله عنها -!
- 59 – سلطان المجنوني (رائد القصة الهادفة)
- 60 – سمية بنت خياط – رضي الله عنها -!
- 61 – سنسافر أنا والكتب! (عبد الرشيد صوفي)
- 62 – ضحية تعتب على قاتلها! (بعد استشراف ظاهرة قتل البنات)
- 63 – طببت حياً وميتاً يا أبتاه!
- 64 – طببت حياً وميتاً يا رسول الله!
- 65 – طبيب الغلابة! (الدكتور محمد المشالي – رحمه الله -)
- 66 – ظلم الشقيقتين! (كفلهما شقيقهما صغيرتين وخذلتاه في الكبر)
- 67 – عاشق عزيز النفس! (معارضة لقصيدة نزار قباني: يا من هواه)
- 68 – موقع (عالم الأدب) مأوى الشعراء
- 69 – عجبث للنذل!
- 70 – عجبث من قدرة الله تعالى! (معارضة لقصيدة: عجبث لا تنتهي)
- 71 – غادة اليمن! (معارضة لغادة اليابان لحافظ)
- 72 – وربما حار الدليل!
- 73 – الكائنات الفضائية!
- 74 – لصوص القريض!
- 75 – لقاؤنا في المحكمة!
- 76 – لوعة الرحيل!
- 77 – مسألة كرامة (تحويل) (تبيني صدق لحامد زيد) إلى العربية الفصحى)
- 78 – كفى تبرجاً وقبحاً! (معارضة لقصيدة: أفوق الركبتين للخوري)
- 79 – مصابيح الدجى! (علماء السلف – رحمهم الله -)

- 80 - مكتبة نور مأوى الأدباء والعلماء والشعراء!
- 81 - منار الخير! (هدية لجمعية حماية اللغة العربية)
- 82 - ميلاد أمة بميلاد نبيها! (معارضة لقصيدة شوقي: ولد الهدى)
- 83 - هذا بعض ما أعيش! (معارضة لقصيدة الأميري: أين الضجيج؟)
- 84 - الأطلال اليمينية! (1 & 2) (معارضة لقصيدة الأطلال لإبراهيم ناجي)
- 85 - كن كما أنت! (انتصارية للشيخ الصابوني رحمه الله)
- 86 - تلميذي البار شكراً!
- 87 - القصيدة الزينية! (محاكاة لزينية ابن عبد القدوس) 2
- 88 - شمس العرب تسطع على الغرب!
- 89 - تحيتي لموقع الشعر والشعراء!
- 90 - الخلق والعلم معاً! - الأستاذ محمد الكيلاني!
- 91 - الشعر حنينٌ ورنينٌ وأنين!
- 92 - امرأتان من صعيد مصر! (هاجر & مارية)
- 93 - المقابر تتكلم 1 (إنها تذكرة!)
- 94 - زواج بالإكراه!
- 95 - شعرٌ يؤبئ صاحبه!
- 96 - وهل من مات يعود إلى الدنيا؟!
- 97 - محاكاة لامية ابن الوردي!
- 98 - امرأة تزوجت رجلين!
- 99 - أصابك عشقٌ أم رُميت بأسهم؟ (محاكاة ليزيد بن معاوية)
- 100 - مروءة ولي زمانها!
- 101 - أحب الصالحين! (محاكاة للشافعي وأحمد)
- 102 - زلزال تركيا المدمر!
- 103 - المقابر تتكلم 2 - (نصيحة لزانري القبور)
- 104 - المقابر تتكلم 3 - (وصية أصحاب القبور)
- 105 - المقابر تتكلم 4 - (حوار بين ميت وقبره!)
- 106 - دمه وماله وعرضه! (الصهر الكذاب)
- 107 - سعة علم أبي يزيد البسطامي!
- 108 - رمضان أشرق!
- 109 - يا شعرُ كن لي شاهداً!
- 110 - المقابر تتكلم 6 (العفو عند المقبرة)
- 111 - القطة وإمام المسجد! - وليد مهساس
- 112 - مكافأة لا قصاص! (عمر بن عبد العزيز)
- 113 - حلت أهلاً ونزلت سهلاً يا عيد الفطر!
- 114 - تحية للأستاذ مهدي سعد زغلول (معلم اللغة العربية بمدرسة كفر سعد الثانوية)
- 115 - المقابر تتكلم 7 (المبالغة في البناء)
- 116 - شبعة من بعد جوعاً! (رسالة إلى أسرة وضيفة)
- 117 - فإذا أمن بعضكم بعضاً! (رسالة إلى متكسب بالقرآن!)
- 118 - عظم الله أجرك في الكتب! (رسالة إلى سارق الكتب)
- 119 - لا تقولوا: ضحية زوجته!
- 120 - غادة الأزهر! (حبيبة السيد مصطفى خليفة)
- 121 - منتقبة لا منقبة!

- 122 - نقابي حشمتي!  
 123 - منتقبة لها دورها!  
 124 - النقاب والمنتقبات في شعر أحمد علي سليمان  
 125 - أحرزت عمنّ هان ردّ سلامي! (معارضة لحمزة شحاته)  
 126 - لا يؤت الإسلام من قبلك يا ذات النقاب!  
 127 - النقاب ثلاثة أنواع!  
 128 - دموع المآقي في تأبين كريم العراقي!  
 129 - ليتني أطعتُ صحابي!  
 130 - غريد القرآن عبد الباسط عبد الصمد!  
 131 - منتقبة ذات علم وخلق!  
 132 - الأعمال بالخواتيم 2 (العروس الصادقة)  
 133 - الأعمال بالخواتيم 3 (يوم عرسها ماتت!)  
 134 - المنتقبة الصغيرة!  
 135 - تدل على الرجال موافقهم! (محمود هلال)  
 136 - وليس الغري كالستر!  
 137 - إغصار لبيبا المُدمر (دنيال)  
 138 - المنتقبة والعصفور!  
 139 - عروسة المولد!  
 140 - ما ذنب النقاب يا قوم؟!  
 141 - العدل بين الزوجات أولى!  
 142 - الأعمال بالخواتيم 3 - عروس تموت وهي ترقص!  
 143 - المنتقبة الفارسة!  
 144 - ممارسات تزرى بالمنتقبة!  
 145 - قصة المنتقبة مع قطتها!  
 146 - ذات النقاب والفراس!  
 147 - منتقبتان في الحديقة!  
 148 - المنتقبتان الضرتان!  
 149 - المنتقبة والبحر!  
 150 - المنتقبة والقطعة المبتلاة!  
 151 - المنتقبة واليتيمتان!  
 152 - دعاء مغترب!  
 153 - لباقة منتقبة!  
 154 - نسيم الشعر على عطية صقر!  
 155 - وداعا صديقي محسن مأمون رسلان!  
 156 - عندما يتبرج النقاب!  
 157 - هدية امرأة منتقبة!  
 158 - منتقبات في حلقة التحفيظ!  
 159 - منتقبة تنزود للأخرة!  
 160 - من فات قديمه تاه!  
 161 - أبتاه عُذراً!  
 162 - نقاب غطته الدماء! (رزان)  
 163 - النقاب للستر ، لا للنشر!



- 164 - أطفال تحت الأنقاض!
- 165 - مراعاة شعور الآخرين مروءة!
- 166 - القارئ المرتل ظافر التائب!
- 167 - نجومٌ في ظلمات حياتنا!
- 168 - إهدى الحسنيين!
- 169 - أرسلوا النعوش والأكفان!
- 170 - الحجاب ليس حِكراً على النساء!
- 171 - السمط الثمين في حكمة ابن عُثيمين!
- 172 - مراعاة شعور الآخرين مروءة!
- 173 - الوقت كالسيل لا كالسيف!
- 174 - النفس وظلمات التيه!
- 175 - جرح المتهم البرئ!
- 176 - رسالة إلى الشاعر (الفولي عصران)!
- 177 - البدوية المنتقبة!
- 178 - الجوهرة تُحفظ لا تُعرض!
- 179 - النصر حفيد الصبر!
- 180 - إلى خنساوات أرض الرباط!
- 181 - بريءٌ ذهته المنايا!
- 182 - فيم الصمتُ عن أرض الرباط؟
- 183 - القمرُ المنتقبُ الصغير!
- 184 - المقابرُ تتكلم 8 (بدع الجنائز والمقابر)
- 185 - الأزهري الصغير معاذ!
- 186 - المنتقبات الخمس الصديقات!
- 187 - النقاب تشريع لا تقليد!
- 188 - منتقبة تشتكى إلى الله! (نانا)
- 189 - عهد المنتقبات!
- 190 - رجل جمع القرآن صوتياً (الدكتور لبيب سعيد)
- 191 - تحية لمصانع الأزياء الإسلامية!
- 192 - لك حُبي واحترامي!
- 193 - لا وقت للذمى ، يا بُني!
- 194 - حكاية الجرسونة (روزا)!
- 195 - سنرحلُ ويبقى الأثر! (المشالي & عطية)
- 196 - لماذا تبكي النساء؟!
- 197 - هرقل والملك الزائل!
- 198 - هل في القزع جمال؟!
- 199 - في مكتب مدير المدرسة (1)!
- 200 - في مكتب مدير المدرسة (2)!
- 201 - إلى أين يا عدوة نفسها؟
- 202 - أختٌ من الأب!
- 203 - مالكُ بن دينار وابنته!
- 204 - تذكُر يوسف وموسى!
- 205 - التجمل الباطل في وسائل التواصل!

- 206 - حميد الله الهندي!  
 207 - البذاذة من الإيمان!  
 208 - مُخَيي الدين عبد الحميد!  
 209 - كلابها أصدق من أهلها!  
 210 - رسالة منتقبة حكيمة!  
 211 - عليه العوض ، ومنه العوض!  
 212 - هل مات العريس؟!  
 213 - الله الله في شعر أبيكم!  
 214 - هل أصبحت وباء؟!  
 215 - من المحنة تأتي المنحة!  
 216 - الخمسة أولادي!  
 217 - رجلٌ جمع القرآن صوتياً (الدكتور لبيب سعيد!)  
 218 - ياسمين والرحيل إلى الله!  
 219 - سامحوني أيها الأبناء!  
 220 - هل في القرع جمال؟  
 221 - كذبتني ، فهل صدقت؟!  
 222 - امرأة بألف رجل!  
 223 - الواعظة الصغيرة!  
 224 - زوجات مبتكرات!  
 225 - اللهم تقبل مني شعري!  
 226 - الكلاب في شعر أحمد سليمان!  
 227 - قالت رحاب ، وقلت! (محاكاة لرحاب المحمود)  
 228 - خياران أحلاهما مر!  
 229 - كم أعطوك؟!  
 230 - الخديعة الكبرى!  
 231 - نحن جاهزون للطلاق!  
 232 - الوريث الوحيد!  
 233 - فاعدل بينهم!  
 234 - سأعلمها وأرييها!  
 235 - الأعمى البصير!  
 236 - ذهب النشوز بالحب!  
 237 - الأخت الكبرى الضحية!  
 238 - أخبره أنني أخته!  
 239 - أذكر دراجتك وقفاصتها!  
 239 - ضحايا الروتين اليومي!  
 240 - شتان بين اللجنتين!  
 245 - الجهل سلاح المرتزقة!  
 246 - شكرٌ أتى متأخراً!  
 247 - لا تدرون أيهم أقرب لكم نفعاً!  
 248 - لماذا خذلتني يا أبتاه؟!  
 249 - عُقبى حُب الظهور!  
 250 - صلاة التراويح الظاهرية!

## رابعاً: المجموعات الشعرية الموضوعية

- 1 - الغربية سلبيات وإيجابيات!
- 2 - إلى هؤلاء أتكلم!
- 3 - آمال وأحوال!
- 4 - أمتي الغائبة الحاضرة!
- 5 - أنات محموم وآهات مكلوم!
- 6 - أوبريت هيا إلى العمل! (أوبريت غنائي للأطفال)
- 7 - تحية شعرية ، والرد عليها!
- 8 - رمضان شهر الخير والبركة!
- 9 - عندما لا نجد إلا الصمت!
- 10 - يا أماه ويا أختاه كُفا الدمع!
- 11 - بيني وبينك!
- 12 - تجاذبات مع الشعر والشعراء!
- 13 - دموع الرثاء وبكاء الحُداء! (1 & 2)
- 14 - رجالٌ لعب بهمُ الشيطان!
- 15 - رسائل سليمانية شعرية!
- 16 - شخصيات في حياتي! (1 & 2)
- 17 - شرخ في جدار الحضارة!
- 18 - شريكة العمر هذي تحاياك! (أم عبد الله)
- 19 - ضِدَان لا يجتمعان: الشهامة والنذالة! (1 & 2 & 3)
- 20 - عندما يُثْمِرُ العُتاب!
- 21 - فمثله كمثل الكلب!
- 22 - قصائدٌ لها قِصصٌ مؤثرة! (1 : 10)
- 23 - كل شعر صديق شاعره!
- 24 - مساجلات سليمانية عشمائية!
- 25 - مُراودة ومُعاندة! (بين نذل وزوجة أخيه المسافر)
- 26 - الأميرة زبيدة بنت جعفر بن المنصور - رحمها الله -!
- 27 - الزاهية تُحدثنا عن نفسها! (مسرحية شعرية من عشرة فصول)
- 28 - الشهادة خيرٌ من النفوق!
- 29 - الصبر ترياق العِلل والداءات!
- 30 - الصعيد مهد المجد والسعد!
- 31 - الضاد بين عدو وصديق!
- 32 - العيد السعيد جائزة الله تعالى!
- 33 - الغربية ذرية علي الطريق!
- 34 - الغيرة غير القاتلة!
- 35 - القصيدة ابنتي!
- 36 - اللغة العربية وصراع اللغات!
- 37 - اللقيط برئٌ لا ذنب له!
- 38 - المال والجمال والمأل!
- 39 - المشاكل الزوجية توابل الحياة! (1 & 2)
- 40 - المعلم صانع الأجيال!
- 41 - الوحدة بر الأمان! (مسرحية من فصل واحد)

- 42 - اليُثمُ غنمٌ لا غرم!  
43 - أمومة وأمومة!  
44 - أهازيج بين الشعر والشاعر!  
45 - أهكذا تكون الصداقة يا قوم؟!  
46 - أهكذا يُعامل الشقيقُ يا أوباش؟!  
47 - بين الفتنة والفتنة!  
48 - بين هندٍ وزيد!  
49 - جيران وجيران!  
50 - رب ارحمهما كما ربياني صغيرا! (شاعر يرثي أبويه)  
51 - عزة الخير! (أم عبد الله)  
52 - فداك أبي وأمي ونفسي يا رسول الله!  
53 - قصائدي القصيرة المشوقة! (1 & 2)  
54 - مدائح إلهية شعرية!  
55 - اليمن في شعر أحمد علي سليمان عبد الرحيم  
56 - البُردات الشعرية السليمانية  
57 - عيون الدواوين السليمانية  
58 - معارضات سليمان شوقية (معارضاتي لشوقي)  
59 - المعارضات الشعرية الكاملة (معارضاتي لبعض الشعراء)  
60 - مقدمات وإهداءات شعرية  
61 - من أزهير الكتب!  
62 - من الأجوبة المُسكتة المُفحمة!  
63 - من أناشيد الأفراح!  
64 - نحويات شعرية!  
65 - نساء صقلتهن العقيدة!  
66 - نساءً لعب بهن الشيطان!  
67 - وتبقى الحقيقة كما هي!  
68 - وصايا شعرية!  
69 - أم المؤمنين عائشة في شعر أحمد علي سليمان  
70 - النفس في شعر أحمد علي سليمان  
71 - الأندلس في شعر أحمد علي سليمان  
72 - الحجاج في شعر أحمد علي سليمان  
73 - الدنيا في شعر أحمد علي سليمان  
74 - الصحابة في شعر أحمد علي سليمان (1&2&3)  
75 - العثمانيون في شعر أحمد علي سليمان  
76 - المنشدون في شعر أحمد علي سليمان  
77 - علماء السلف في شعر أحمد علي سليمان  
78 - علماء الخلف في شعر أحمد علي سليمان  
79 - رسائل شعرية لمن يهمله الأمر!  
80 - ماذا قال لي شعري؟ وبم أجبته؟  
81 - مواقع متفردة لهمم مغردة!  
82 - المرأة في شعر أحمد علي سليمان 1 & 2 & 3  
83 - التوبة في شعر أحمد علي سليمان

- 84 - بر الوالدين في شعر أحمد سليمان!
- 85 - أبو بكر الصديق في شعر أحمد علي سليمان
- 86 - نصيب طلابي من شعري!
- 87 - حضارة البطنة لا الفطنة!
- 88 - إحقاقاً للحق وإظهاراً للحقيقة 1 & 2
- 89 - لا ينبغي أن ننخدع بلحن القول!
- 90 - الإدمان ذلك الشبح القاتل!
- 91 - دعاة الحق في شعر أحمد علي سليمان
- 92 - المترزقة في شعر أحمد علي سليمان
- 93 - القرآن الكريم في شعر أحمد علي سليمان
- 94 - وترجون من الله ما لا يرجون!
- 95 - قرية ظفر في شعر أحمد علي سليمان
- 96 - الفاروق عمر في شعر أحمد علي سليمان
- 97 - الإسلام في شعر أحمد علي سليمان
- 98 - صنائع المعروف تقي مطارق السوء! (3&2&1)
- 99 - الموت في شعر أحمد علي سليمان
- 100 - لماذا؟
- 101 - (لا) كلمة لها وقتها!
- 102 - هارون الرشيد في شعر أحمد علي سليمان
- 103 - يا جارة الوادي اليمينية! (1 & 2) (معارضة لشوقي)
- 104 - العشق في شعر أحمد علي سليمان
- 105 - الحكمة في شعر أحمد علي سليمان (3&2&1)
- 106 - أين؟!
- 107 - الحب في شعر أحمد علي سليمان
- 108 - القلوب في شعر أحمد علي سليمان
- 109 - الشعراء والشعراء في شعر أحمد علي سليمان (2&1)
- 110 - الطب والأطباء في شعر أحمد علي سليمان
- 111 - أيومة إلى الأبد!
- 112 - شتان بين البر والعقوق!
- 113 - الملك والأميرة!
- 114 - عنوسة مع سيق الإصرار والترصد!
- 115 - الظلم والظالمون في شعر أحمد علي سليمان
- 116 - النفاق والمنافقون في شعر أحمد علي سليمان
- 117 - الطبيعة في شعر أحمد علي سليمان
- 118 - الأميرات الثلاث!
- 119 - عندما!
- 120 - تحايا شعرية سليمانية (3&2&1)
- 121 - قصائد يوتوبوية سليمانية (1) & (2)
- 122 - مشاركاتي على الواتس آب والفيس بك!
- 123 - مجلس التهاني في قناة المجد الفضائية!
- 124 - رحلتي مع الشيخ عبد الباسط عبد الصمد!
- 125 - النقاب والمنتقبات في شعر أحمد علي سليمان!

- 126 - الأنين في شعر أحمد علي سليمان!  
127 - الطفولة في شعر أحمد علي سليمان!  
128 - الأريج في شعر أحمد علي سليمان!  
129 - الأنين في شعر أحمد علي سليمان!  
130 - الطفولة في شعر أحمد علي سليمان!  
131 - القلم في شعر أحمد علي سليمان!  
132 - حسابي مع الأوباش!  
133 - ضرب الزوجات!  
134 - نصيب أسرتي من شعري!

#### خامساً: الكتب القصصية

شرائح قصصية سليمانية في ثلاثة آلاف قصة وقصة ، مقسمة على ثلاثين جزء ، كل جزء يحتوي على مائة قصة مختلفة الموضوعات ومتنوعة في الكم والكيف!

#### سادساً: الكتب المحققة والمخرجة

(الحب بين المشروعية والضلال) كتبه الأستاذ حمدي محمد سعد ماضي (المحامي) وحققه وخرجه أحمد سليمان

#### سابعاً: الكتب الإنجليزية

- 1 . Proofreading Drills (1-12)
2. Reading Drills (1-50)
3. Reading Quizzes (1-111)
- 4 – Airborn (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
- 5 - Allied with Green (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
- 6 - Conversation Skills
- 7 - Correction Exercise (1-100)
- 8 - Frederick Douglass (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
- 9 - Grammar Tasks (1-77)
- 10 - Harriet Tubman (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
11. Kensuke' s Kingdom (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
12. Punctuation Tasks (1-56)
13. Reorder Quizzes (1-34)
14. Two Legs or One (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
15. Writing Practices (1-76)

**16. Eleanor Roosevelt (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**

**17. Roughing It (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**

**18. Raymond's Run – Toni Bambara**

**19. Clean Sweep (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**

**20. The Treasures of Lemon Brown (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**

**21. O' Captain! My Captain! (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**

**22. The Ransom of Red Chief (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**

**In addition to hundreds of social essays to enrich the students backgrounds in English and make them love English! & 77 Translation Passages**

**Teaching English - Arabic and Religion only to the foreign students**

<b>Academic Rank</b>	Teacher - Coordinator – English - Programmer – Poet – Writer
<b>Degrees</b>	Bachelor of Arts .Department of English and its Literature, Mansoura University – Egypt, May 1985.
<b>Research field</b>	Teaching English as a first language. Teaching social studies.  Teaching Arabic using Arabic or English. Teaching French.  Teaching Social Studies to Non-Arabs .Teaching Literature
<b>Publications</b>	1. The Basics of Education. (Criticism) New Education Magazine  2. Education Yesterday, Today and Tomorrow. Forum  3. Modern technology and Education. Usual Reader  4. The Best Qualities of a good teacher. Forum  5. How to teach Vocabulary. (Criticism) Forum

	<p>6. How to teach a song. Forum</p> <p>7. How to teach a short story. Usual Reader</p> <p>8. How to study English with your son. Usual Reader</p> <p>9. How to present general information. Usual Reader</p> <p>10. Skimming Reading and Scanning Reading Skills.</p> <p>11. William Hazlet as a critic.</p> <p>12. Aldous Huskily as a critic.</p> <p>13. Styles of translation.</p> <p>14. How to teach Grammar.</p> <p>15. Writing Operation Skills.</p> <p>16. The Listening Lesson.</p> <p>17. Glorious Classroom Management.</p> <p>18 – How to prepare your exam paper.</p>
<p><b>Courses taught</b> <b>( last 3 years )</b></p>	<p>1. Straight Planning (European System)</p> <p>2. Strategic Planning ( American System)</p> <p>3. Poor Students Evaluation.</p> <p>4. Education Theories.</p> <p>5. Scientific Research Results.</p> <p>6. The Successful Education.</p> <p>7. Advantages of Culture and disadvantages of it.</p> <p>8. Roles of Computers in Educational Operation.</p> <p>9. English away from Classroom.</p> <p>10. How to test your students.</p>



<b>Employment</b>	* English Teacher from 1986- 1990 in Egypt ( Secondary Stage) * English Teacher since 1996 in Ajman ( Primary Stage)
	* English Teacher since 2008 in UAQ ( Preparatory Stage) * English Teacher since 2009 in RAK ( Preparatory Stage)  * English Teacher and English Coordinator since 2010 till today in the (American English) in the American Department. For the upper grades from 7, 8, 9 American.

**Honors and Awards**

1. Appreciation Certificate from faculty of Arts 1985 in Translation.
2. Appreciation Certificate from Secondary Institute in 1986.
3. Appreciation Certificate from Al-Rashidiah School in 1993
4. Appreciation Certificate in 1998.
5. Appreciation Certificate in 2008.
6. Appreciation Certificate from Modern School in 2009.
7. Appreciation Certificate from National School in 2010.
8. Arabic Protection Community 2004.

**Volumes of Poetry**

- 1 – The End of the Road
- 2 – The Confident Man
- 3 – The Hours of the Sunset
- 4 – The Bloody Snail
- 5 – A Tone on the Love's Wall
- 6 – The Perfume Aspiration
- 7 – The Tendency of Memories (Part One)
- 8 – The Upper-Egyptians had arrived!
- 9 – The Surrendering of the Beauty
- 10 – The Shoes Woman-Cleaner
- 11 – Patience Tears
- 12 – Blaming and Complaint
- 13 – Say frankly without Simulation
- 14 – Poetry is my Rosary

	<p>15 - Yemeni Young Girl</p> <p>16 – Azzah, the Lady of Goodness</p>
	<p>17 – The Beacon of Goodness</p> <p>18 – Estrangement, Bayonet and Sadness</p> <p>19 – The Two Women –doctors</p> <p>20 – I wander of the Ability of Allah, The Al-Mighty</p> <p>21 - The Gentlemen of the Sacred Land</p> <p>22 – Like the One who catches Fire!</p> <p>23 - The Tendency of Memories (Part Two)</p> <p>24 – The Rain betrays you!</p> <p>25 – Poetry is a Merciful Mother among Poets!</p> <p>26 – Bye Bye, My Poetry!</p> <p>27– Oh, My Poetry, Be my Witness!</p> <p>28 – Oh, Allah, Reward my Poetry!</p> <p>29 – Allah, Allah, in your father’s Poetry!</p> <p>30 – The Life-Style of Ahmad Ali Solaiman</p>
<b>Other Literary Books</b>	<p>1 – Stylish Reading in the Poetry of Hassan Bin Thabit Al-Ansari – May Allah Be Pleased with Him -.</p> <p>2 - Stylish Reading in the Poetry of Antara Bin Shaddad Al-Absi.</p> <p>3 – The Story life and the Self-Road</p> <p>4 – Ahmad Solaiman's Life</p>