

مقدمة :

لم أجد سواك أيها القارئ لكي أخبره بسر خطير وأخبارة
أيضا بسر تلك الغرفة التي أجلس بها الآن
فإن كنت مستقرر أن تسمع سري فلا تخبر به أحد أبدا وإن
كنت مستقرر ألا تسمعه فأنت حر لن أجبرك أن تستمع له
رغمما عنك فالخيار خيارك أنت
فإن كنت قررت أنه ستكملا قراءة وتستمع لي فهيا بنا

دعني أسائلك سؤال أول

هل أنت مستعد ؟

إن كنت مستعد ؛ سيجارة ؟

أعلم أنك لا تدخن ولكن الحديث سيكون طويلاً بعض الشيء فبالتأكيد ستحتاج لإشعال واحدة فلا بأس بأن تدخن الآن أيها القارئ

لتدخل بالموضوع سريعاً قبل أن تأتي وتقتلني

إن كنت ستسأل فهي جدتي كريمة ، ليست صفة بل هي تدعوه كريمة وهي من تسجنني في تلك الغرفة وتنوي بقتلي إن لم أجلب لها الدليل الذي يدين ابن صديقتها بالسجن المؤبد فإنه سرق من بنك ما مبلغ ضخم حوالي عشرة مليون دولار

ولكن ليس لي أي علاقة بتلك القصة تماماً فإنه أبي من يحقق في ذلك الموضوع فإنها تهدد أبي بقتلي ولكن أبي لا يهاب أي شيء ولا يبالي إذا كنت سأموت أم لا فكل ما كان يهمه هي تلك القضية وعملة فقط لأن أخبرك عن اسم أبي تماماً لأنة محقق مشهور وإذا قلت اسمه هنا سيكون آخر يوم في عمري ولن أخبرك باسمه أيضاً لأنني يعتبر ميت الآن فدوماً كانت جدتي تقول لي أيها النكرة ، يا فاشل يا منسي وهكذا

فلنعتبر أنني المنسي وهذه هي غرفتي التي أجلس بها
الآن وأكتب لكم عنها وهي حجرة المنسي

حجرة كئيبة ومظلمة للغاية لا يدخل لها حتى ضوء
خافت ولكنني أصبحت معتاد على هذا فلا يهمني
أشعر وكأن دوماً أمامي شيء يجب على أن أفعله الآن
لا أعلم ما هو ولكن يجب أن أنهض الآن وأفعل شيء ما
خائف من كل شيء ، اللعنة على الخوف الذي يعيقني من
 فعل الكثير ويعيقني من أن أنهض لكي أهرب من هنا

حتى

جاءت اليوم لكي تعطيني فرصة لكي أذهب لأبي الغد
وأقنعة ألا يسجن ذلك الفتى
وافقت كالألبة ولم أكن أعلم أنـة إختبار وأنـي سأدخل
إلى لعبة كبيرة لست بحـجمها أو باـستطاعتي الخوض بها
أساساً
أولاً ...

دعني أسألك سؤال قبل البدء
هل أنت مستعد لخوض تلك اللعبة معـي ؟
بالطبع لن تستعد لشيء كهذا لطالما أـنـي في متاهة كبيرة
الآن ويـجب علىـك أنـ أخرج قبل ٢٤ ساعـة
مثل متاهة الفئران تماماً فأدركتـ أـنـي فأـرـ تجارـبـ
لقد شـاهـدتـ تلكـ الجـدةـ مـسـلـسلـ مؤـخـراـ وـظـلتـ تـروـيـ ليـ
قصـةـ وـأـنـاـ كـنـتـ أـتـجـاهـلـهـاـ تـمـاماـ لـأـنـيـ لمـ أـعـلمـ أـنـهـاـ
سـتـصـبـحـ حـقـيقـيـةـ وـتـقـومـ بـتـنـفـيـذـ تـلـكـ القـصـةـ عـلـيـ

ف كانت القصة كالتالي :

مسلسل مكون يا بني من ١٦ حلقة في كل حلقة توجد قصة مختلفة عن الحلقة التي قبلها وكذلك الأبطال يتغيرون حيث كانت القصة عن ١٠ أشخاص يجلسون في نفس المنزل قام شخص منهم بقتل والدهم فساعدة الآخر لحمل الجثة حتى لا يقتله هو الآخر فرأهم واحد منهم فنهض لكي يبلغ الشرطة ولكنة لم يكن يعلم أنّه هو الشرطة نفسه ، ومعنى كلامي هنا يا بني أن الشرطي هو من يقتل وليس الذي قتل فعندما أبلغ الشخص الآخر الشرطة أجاب عليه الهاتف القاتل الذي هو الظابط أساساً فعندما سمع هذا الآخر ركض هارباً لأبعد نقطة ولم يكن يعلم أنّه داخل متاهة كبيرة أطلقوا عليها قدّيماً متاهة الفئران لأنّ كان يوجد بها فئران بالفعل وهم فئران التجارب يا بني كما تفهم فعندما رأى البقية ما يحدث فمنهم من فقد وعيته من كثرة الهول ومنهم من حاول الهروب مثل الآخر تماماً ومنهم من ظل في مكانة بلا قرار وإستسلم للأمر الواقع فأنّه في كل الحالات ميت فقرر أن لا يقرّر أي شيء وجلس حتى جاءت الحلقة الأخيرة وحدث الذي كنت تنتوقة

و كنت أنا أيضاً أتوقعه والجميع توقعه يا بني ولكن في
آن واحد لا يخطر على عقل أحد تماماً
فحدث

لا لا أخبرك دعني أجعلك ترى بنفسك ما حدث حتى أثير
فضولك يا بني ما رأيك ؟

كنت أستمر بتحريك رأسي يميناً ويساراً بلا مبالاة حتى
وصلت لتلك المرحلة ولم أكن أعلم أنها تلك القصة التي
أخبرتني عنها وأسأموت في النهاية مثلي مثل أي شخص
تقريباً دخل إلى هنا ومات فمن المتضح أنني لست
بمفردي

ولكن لحظة

من الشخص الذي قتل والدة ومن ذلك الشرطي القاتل
وأين هم العشرة أشخاص ؟

فهل هذا حقيقي أم من وحي خيال الجدة أم هذا ما
سوف يحدث فيما بعد أم ماذا ؟

سأفقد عقلي حقاً وسأ فقد حاسة الشم لدى لطالما أن
هناك رائحة بشعة هل تستطيع شمها معي ؟

وأن كنت وبالطبع تستطيع تخيلها وتخيل ما أنا به الآن
حيث أن الرائحة لا تطاق والغرفة واسعة وبها متاهات
ضيقة أشعر وكأن كان بها فئران حقيقة
يا إلهي ما هذا الصوت

إنة فأر فعلا !!

كان ينقص كل هذا بالفعل وجود فأر ضخم الآن يا إلهي
أشعر وكأنه سيبتلعني

تعبيري مبالغة صحيح ؟

ولكنني لدي فوبيا من الفئران أنا أعرف أنك تتفهمني
صحيح ولكن السؤال الأهم الآن هو
ما الذي يتوجب علي فعلة وكيف سأخرج من هذه
المتاهة ؟؟

لأتحرك خطوة ثم أبتعد عشرة
خائف ، متوتر ، حائر ... لا أعلم حقا لا أعلم
لأتحرك تجاه أول باب للمتاهة الغريبة فأجد باب
بنفسجي مكتوب عليه :

Do you wanna to enter Mr. forgotten ?
ما هذا الهراء ؟

لأقف وأفكر برهة ..

دعنا نفكر سويا قبل أن أتخذ أي خطوة
لنفترض إن دخلت الآن هل سأجد مصيدة أو أتعرض
للإصابة أو أجد شخص ما بالداخل لطالما هو كتب شيئاً
كهذا خارج الغرفة وأيضاً يدعوني بالسيد المنسى
فبالتأكيد هناك شخص ما ينتظرنى ويريد قتلى
لا لن أدخل بالطبع تجد أن هذا صواب أليس كذلك ؟

فعدت لنقطة البداية
بالطبع ستسألني الآن كيف عدت لتلك النقطة
فسائلك أن الخطوة الأولى كانت ثلاثة خطوات تقريباً
وذلك الباب كان أمامي ولكنني فقط كنت خائفاً من
التحرك

ثم قررت أن أتحرك للمتاهة التالية وهي نقطة البداية
الحقيقية وهي التي لن أستطيع العودة لنقطة البداية مرة
أخرى لطالما أن متاهة المتاهة بتفرع
لا تفهم ما الذي أقصد صحيحاً ؟
ولا أنا أقسم لك ولكنني متواتر ولا أعلم كيف أصف
متاهة كنت أراها في الألعاب والفيديوهات للفئران
أمامي الآن فأعذرني
لأدخل وأتقدم فأجد باب بنفسجي أيضاً !
هل أنا دخلت نفس المكان ؟
لا بل يوجد شيء آخر مكتوب إقرأ معه هكذا :

If you decide to enter here think carefully
and take a deep breathe to not panic old
man , I mean Mr. Forgotten sorry

لأول مرةأشعر بأنني أريد أن أطلق سبة لمن لا أعرف
ولماذا لا أعرف أيضاً
فأول شخص أريد أن أسبه هو نفسي لأنني جئت لتلك

الجدة بقدمي أتمني لو تموت الآن أو يحدث لها أي شيء
 يجعلها تخرجني من هنا يا إلهي
 لأدخل في تفرع تلك المتابهة الذي على اليسار
 لأجد أنني في متاهة أكبر ويوجد تفرعين أمامي يسار
 ويمين

لأدخل الذي في اليمين فأجد متاهة أكبر ذات ثلاثة
 تفرعات يمين ، يسار ، فوق
 لاتجة لفوق فأجد أكبر ذات أربعة تفرعات
 يمين ، يسار ، فوق ، تحت
 لاتجة تحت أملأ أن أعود حيث جئت ولكن المتابهة
 كانت تستمر بالإتساع والإتجاهات أيضا
 لنصل إلى شمال شرقي وجنوب غربي فكانت زاوية
 غريبة الأطوار ولم أكن أتوقع أن ما سأدرسه في جغرافيا
 الثانوية بلا مبالغة ساجدة هنا في تلك المتابهة ومكتوب
 على الأرض تجاة شمال شرقي بزاوية معينة توحى
 بالشمال الشرقي فعلا

فما حجم هذه الغرفة حقا هل هذا قصر متخفى ؟
 لا تتعجب بهذه هي الحقيقة صدقني وحتى وأن لم
 تصدقني فليس لدي ذرة مجهود واحدة لكي أحاول أن
 أقنوك أن تصدقني فأنني في تجاة الجنوب الغربي الآن
 والمتابهة تستمر بالصغر تارة وبالتوسيع تارة أخرى ولكنني

الآن في الجزء الضيق وأشعر وكأن أنفاسي تضيق معا
لذلك لن أستطيع التحدث الآن
هلا تنتظر برهة لكي ألتقط أنفاسي

أة أخيراً أستطعت أن ألتقط أنفاسي
تقريباً أني وصلت لأخر هذه المزاجة أخيراً
ولكن يوجد باب بنفسجي آخر يا إلهي :

Remember You have one choice

لأستمر بالركض هنا وهناك كالأبلة لا أعلم أين أذهب وما
الذي يتوجب علي فعلة
لأجد الغرفة فارغة بعد أن إتجهت يساراً هذه المرة ولا
يوجد بها أي إتجاهات ولا أستطيع العودة حيث تم
إغلاق المزاجة من الخارج وكأن هناك شخص ما يغلق كل
غرفة أتجة إليها ولم يتبقى لي سوي هذه الغرفة
لأنظر حولي حائراً فأشعر وكأن هناك شخص ما يناديني
بصوت منخفض فأنظر للوراء
فأجد أن هناك شخص ما يقف في خارج الغرفة تجاه
ذلك الباب البنفسجي
لأقترب خطوة وأدقق النظر فأجد أنه
أنه أبي !!

لم أستطع الشعور بأي شيء بعد أن كنت في متاهة غريبة تشبه... لا بل هي متاهة الفئران بالفعل وبعد كل الذي تعرضت له من ضرب مبرح وعذاب شديد دون معرفة سبب الذي الحدث فلم أشعر بأي شيء بالفعل سوي أنني أستيقظت فوجدت نفسي في داخل غرفة غريبة مكتوب عليها من الخارج :

"The Forgotten Room"

وما الذي تعنيه تلك العبارة لا أفهم ولا أبالي حتى لأنهض من مكانني وأفتح الباب الذي متلون باللون البنفسجي هذا فأجد مكان كبير لونه أبيض ذات متاهات كثيرة تشبه متاهة الفئران
لأتحرك خطوة فأجد شخص ما يقف بعيد فأدقق النظر فأجد أنه ابني
أنه ابني فعلا !!
لأنادية بصوت عالٍ فلم يستمع لي إلى أن يستمع لي أخيراً فيركض تجاهي
ولأضع قدمي على الأرض لأتحرك تجاهه فأجد أنني ضغطت على شيء ما على الأرض
لأنزع قدمي بسرعة فأسمع صوت غريب وكأن هناك شيء ما تقليل ألقى من فوق
لأنظر لأبني مستعد لسؤاله هل سمع ذلك الصوت

ولكنني لم ألاحظ أن ذلك الشيء الثقيل وقع على رأس
أبني وتهشم مائة قطعة ساقطا على الأرض تكاد الغرفة
كلها تلونت باللون الأحمر من كثرة دماءه التي على
الارض

لأنظر تحتي وأعيد النظر لأبني مرة أخرى
ليستغرق مني الأمر تقريرا عشر دقائق أو أكثر لاستيعاب
أنني من ضغطت على شيء وقتلت ابني بيدي !!
لم أشعر بأي شيء سوى أنني فقدت الوعي

أستيقظ في المستشفى لا أعلم كيف جئت إلى هنا ولا
أستطيع تذكر أي شيء مما حدث
أو يمكن أنني كنت أتظاهر بذلك أمام نفسي حتى لا
أتذكر ما حدث

لا لا كل هذا كذب وكان مجرد حلم ، بل كابوس مزعج
وانتهي نهائيا وأنني هنا الآن في أمان
ولكن أين ابني ؟

لأنظر للتلفزيون الذي أمامي يجذبني بصوت الأخبار
الذي كان أعلى من صوت أفكاري
" في يوم الثلاثاء في الساعة السابعة والربع صباحا
نستقبل أ بشع خبر وفاة لابن رجل التحقيق الشهير
بفيديو لايف إلتقطته الجدة الشهيرة التي هي والدة ذلك
المحقق الشهير وهي نفسها التي تخطف الشباب وتقتلهم
وتصورهم وهي تعذبهم ثم تنشر الفيديوهات في كل
المواقع كما حدث اليوم

وكالعادة إختفت الجدة وليس لها أثر تماما وما زال
البحث عنها مستمر ونتمنى أن يتم إيجادها في أسرع
وقت

ولنختم تلك الخبر مع الفيديو الذي تم نشرة على موقع
التواصل الاجتماعي
وندعوا بالرحمة والمغفرة لكل من ماتوا من الشباب في

حوادث كهذا

"نترككم مع الفيديو الآن"

ليتم عرض الفيديو لابني وهو يجلس في غرفة مشابهة
للغرفة الذي كنت بها وتدعوا أيضا بغرفة المنسى أو شيئاً
من هذا القبيل لا يهمني

ولكن كل ما يهمني هو أنه كان يتم تعذيبة بطريقة بشعة
كل يوم وكل هذا كانت صورة يا لها من
يا إلهي لا أجد ما أقوله لسانی يعجز عن الحديث
ولكن لحظة ...

ها هو الآن وهو يدخل المتأهة الذي كنت بداخلها أيضاً
ولكن لم يتم عرض الذي حدث لي ولكن تم عرض الذي
حدث لابني كلة تقريباً وهو يتحدث مع نفسه ويبكي
بداخل هذه المتأهة ثم يركض وهي كانت بجانبة كل
ذلك الوقت وترسم إتجاهات وتغلق المتأهة من وارءة
وهو لم يلاحظ وكأنه كان مغيب أو كان مشتت
حتى أنا وصلت الآن وخرجت من الغرفة وهو يقف
وينادي على وهو يبكي

ابني العزيز يا إلهي

وتلك اللقطة تم عرضها أيضاً

تلك اللقطة التي ضغطت على الأرض رغم عني فكنت لا
أعلم أي شيء وابني الذي قتلتة أمام عيني وتلك الدماء

المتناثرة في كل مكان ثم نرى السواد على الشاشة وفي كل مكان حولي بالمعنى الحرفي للكلمة لينتهي نشرة الأخبار بسؤال

وهل سيتم القبض على المحقق (.....) أم هذا مجرد قتل بالخطأ ليس مدبر أم هل كان مدبر وكان يتفق مع والدته الجدة ليقتل ابنته ؟

سنعلم كل شيء في الحلقات القادمة عندما تتحقق الشرطة نلقاكم بالغد

ولكن كيف الشرطة ستتحقق مع الشرطة تجاه قضية كهذا ؟

كان ذلك السؤال السخيف متوجة في كل مكان في المستشفى وهم ينظرون لي وكأنني قاتل متسلسل أو زعيم عصابة كبير مثلا

لأغمض عيناي متظاهر بالنوم ولكنني كنت أبكي أتمنى وأدعو كل لحظة أن يكون هذا حلم كبير بعض الشيء وسينتهي

سينتهي صحيح ؟

لأستيقظ على صوت فتاة تخبرني أن أستيقظ لأنناول الدواء

فأدقة النظر بها لأجد أنها والدتي كريمة التي إختطفتني ! لأصرخ مبتعدا عنها وأحاول أن أركض لكي أهرب

ولكن لماذا أشعر أن الباب بعيد
لتحاول أن تجعلني أهداً وأتناول الدواء
ولكن هذه هي خطتها ، أن تجعلني أتناول الدواء وتضع
سم به وتقتلني أعلم هذا جيداً
وبالطبع سيكون هذا سم فئران
لأصرخ بها قائلاً :

وهذا سم فئران صحيح ، أخبريني بالحقيقة أنه صحيح
كما كان هناك متاهة فئران وهل نحن فئران التجارب
خاصتك صحيح ؟

وأين نحن الآن ، هل نحن في حجرة المنسى
وأين أبيني ؟

لن أستطع الخروج من تلك الحجرة في حياتي مجدداً
صحيح

تلك الحجرة حجرة المنسى صحيح
ليأتي العديد من الأشخاص يحاولون أن يجعلوني أنا نام
على السرير وأتناول الدواء ويريدون أن يعطونني تلك
الحقنة

مستحيل ، الجدة كريمة جلبت أشخاص لكي يقتلوني
فالطبع هي لن تستطيع فعل أي شيء بمفردها
لأصرخ بهم وأحاول أن أفلت من يديهم راكضاً أن أهرب
من تلك الحجرة ومن هذا المكان كلة

وهم يحاولون تهدئتي ولكنهم كلهم قتلة وتابعين لها تلك القاتلة

ولكنني أستمر بالصراخ بهم :

ما الذي يحدث ، وما هذه الغرفة هل هذه غرفة المنسى
وأنني فأر تجارب الآن ؟

ماذا ستفعلون بي ؟؟

لا أريد أن أموت لا يجعلوني أهداً ولا أتناول أي شيء لا
أريد الموت... أريد أن أقتلها وأهرب من هذا المكان لا
أريد الدخول في م tahات أخرى
واللهم من كل هذا
أين ابني ؟؟

فلتجيب على أنت أرجوك لطالما أن لا يريد أن يجيب
على أي شخص هنا أجب على ليراحة قلبي
أين ابني وما الذي يحدث بحق السماء ؟
أين ابني ؟؟