

مراعاة شعور الآخرين مروءة!

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

ما يصيب المؤمن من وصب ولا نصب
ولا سقم ولا حزن حتى الهم يهمله
إلا كفر به من سيئاته

رواه مسلم

شعر / أحمد علي سليمان عبد الرحيم

وبكل ألوان المكابدة ابتلوا!
وظغى عليهم حزنهم ، فترهلوا
ومصائبهم غالى ، فلم يتحملوا
أبئس بعبدٍ - بالدغول - يشغل
أفراحهم ، ياليتها تتحول!
من أجل ذلك في المصيبة جندلوا

افرخ ، وراع شعور قوم جندلوا
والوجد حطم بأسهم بضراوة
والكربُ غالبهم ، فأوهى عزمهم!
وطوتهم الآلام هم شغلوا بها
وأنتهم المحن العتية تجتني
عدموا الذي يأسى على أحوالهم

ديوان السليمانيات

(قصيدة)

مُراعاة شعور الآخرين مُروءة!

نحو شعر عربي أصيل وهادف وبناء وجاد ومحترم

شعر

أحمد علي سليمان عبد الرحيم

جميع الحقوق محفوظة



مراعاة شعور الآخرين مروءة!

(إن مراعاة شعور الآخرين من حولنا تكليفاً شرعي قبل أن يكون واجباً إنسانياً! والأصل احترام المسلم ومراعاة شعوره!)

ديوان: (السليمانيات)

شعر / أحمد علي سليمان عبد الرحيم

(شاعر أهل الصعيد)

جميع الحقوق محفوظة

مراعاة شعور الآخرين مروءة!

(إنا لله وإنا إليه راجعون! ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم! ببالغ الحزن والأسى أنعي وأبكي المروءة والشهامة التي انمحت معالمها من القلوب والضمانر! عليه العوض ومنه العوض! ماتت في قلوب كثير من الناس اليوم معاني النجدة والمروءة والنخوة والأريحية والشهامة! لم يعد هناك خلق اسمه مراعاة مشاعر الآخرين! نجاح ابنتك يا هذا ونجاح ابنك يا هذه ، لا يعني التثمت فيمن رسبت ابنتها أو رسب ولده! لا يعني الزغاريد من الشرفات ووضع الزينات وكتابة التبريكات ، والمبالغة فيها على صفحات الجرائد والمجلات والفييس بك والتويتير وغيرها من وسائل التواصل الاجتماعي! لا يعني توزيع الحلوى والبارد والعصير على القاصي والداني! لماذا تتعمدون يا هؤلاء كسر شعور الآخرين من حولكم؟! إن مراعاة مشاعر الناس وأحاسيسهم مما يزيد في الود والمحبة ، ويؤلف بين قلوب أفراد المجتمع ، وقد علمنا نبينا صلى الله عليه وسلم الكثير من المبادئ والآداب التي نُرَاعِي من خلالها صيانة مشاعر الناس ومراعاة أحاسيسهم ، وذلك لأن جرح الجسد يظهر أثره فوراً وبشكل واضح على الإنسان ، لكن جرح المشاعر يكون في النفس بعيداً عن المشاهدة والعيان ، وهو أشد إيلاماً وأقسى وقعاً! إن ديننا الإسلامي الحنيف دين قامت دعائمه الأولى على أساس أخلاقي قويم ؛ بل إن الهدف الأول والأسمى من دعوة محمد - صلى الله عليه وسلم - هو تتميم ذلك البنيان ، وترسيخ ذلك الأساس والسمو به إلى ذروة تمامه وكماله ، قال - صلى الله عليه وسلم - : "إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق". ووصف الله نبيه الكريم بالخلق العظيم فقال: {وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ}. ولقد جاء الإسلام لإسعاد الناس وصلاحهم ، وليس لقهركم وإكراههم ، والمسلم إنسان حساس يراعي مشاعر وأحاسيس جميع الناس ، فهو يتمتع بدرجة عالية من الإحساس والتأثر وهو صاحب قلب حي نابض ، وينعكس ذلك كله على سلوكه وتصرفاته. دعا الإسلام إلى تحسين الأخلاق وتطبيب الكلام للناس ؛ فقال سيدنا رسول الله ﷺ: «وَخَالِقِ النَّاسَ بِخُلُقٍ حَسَنٍ» "أخرجه الترمذي" ، وقال ﷺ: «وَالكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ صَدَقَةٌ». متفق عليه. بل حرم ديننا الحنيف في المقابل الإيذاء والاعتداء ولو بكلمة أو نظرة ، فقال تعالى: "وَلَا تَعْتَدُوا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُعْتَدِينَ". ومن ثم فاحترام مشاعر الآخرين خلقٌ عظيم ، يجب على كل مسلم أن يتمسك به كي يسود الحب دنيا الناس ، والمتتبع لأحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم يعلم أن كلام المرء من عمله وأنه محسوبٌ عليه أو له ، والمؤمن الحق هو الذي يحرص على تهذيب نفسه وعمل ما ينفعه ويصلح أحواله ، ولا يجب على المسلم في هذا السياق الخوض فيما لا يعنيه ، ولا يبحث عن عيوب غيره ، ولا يتكلم إلا بخير ، ولا يشارك أهل الغفلة في لغو الكلام وساقطه من همز ولمز وعيب الناس ، الأمر الذي يُخرج مشاعرهم ويُعكر صفو العلاقات الإنسانية! وإذا كان أمر مراعاة المشاعر مؤكداً في حق الأعراب الأبعاد ، فما بالناس بالعائلة؟! وعلمنا النبي صلى الله عليه وآله وسلم كيف نوفي حق الجار فقال: "أتدرون ما حق الجار؟ 1- إن استعانك أعتنه. 2- وإن استنصرك نصرته. 3- وإن استقرضك أقرضته. 4- وإن أصابه خير هنأته. 5- وإن أصابته مصيبة عزيته. 6- ولا تستظل عليه بالبناء فتحجب عن الريح إلا بإذنه. 7- وإذا اشتريت فاكهة فأهد له منها ، فإن لم تفعل فأدخلها سراً ، ولا يخرج بها ولدك ليغيظ ولده. 8- ولا تؤذنه بقتار قدرك (رائحة طعامك) إلا أن تعرف له منها. كما أوصانا النبي صلوات الله وسلامه عليه وعلى آله في أكثر من حديثٍ شريف بحسن الجوار والعشرة الطيبة ، فقال: "من

كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم جاره" ، فربط النبي صلى الله عليه وآله وسلم بين الإيمان بالله واليوم الآخر وبين إكرام الجار ، يدل على أنه من لوازم الذي يؤمن بالله واليوم الآخر أن يكرم جاره ، وأن يوده وأن يتفقد أحواله ويمد له يد العون ، ويؤاسيه في مصائبه ويهنئه في أفراحه ، فالذي لا يكرم جاره يكون في إيمانه نقص وخلل ، في الحديث الشريف الذي رواه ابن ماجة: "أحسن إلى جارك تكن مسلماً". ومعنا حديث: "لا يدخل الجنة من بات شبعا وجاره جانع"! إن هذا الحديث رواه الطبراني في الكبير عن أنس بن مالك - رضي الله عنه - قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "ما آمن بي من بات شبعا وجاره جانع إلى جنبه وهو يعلم به". ورواه الحاكم في المستدرک عن ابن عباس قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "ليس المؤمن الذي يشبع وجاره جانع إلى جنبه". وصححه الذهبي في التلخيص، والألباني في صحيح الأدب المفرد. وعلى ذلك فالحديث صحيح. ومعناه كما قال العلماء: ليس المؤمن الكامل الإيمان بالذي يشبع وجاره جانع إلى جنبه وهو يعلم ، لإخلاله بما توجب عليه في الشريعة من حق الجوار ، والمراد نفي كمال الإيمان وذلك ، لأنه يدل على قسوة قلبه وكثرة شحه وسقوط مروءته ودناءة طبعه ، وللمزيد انظر الفتوى: 109784 ، وما أحيل عليه فيها. لقد كان الناس من ذوي المروءة والشهامة يُراعون مشاعر الناس ، فلو تحدد موعد عرس ابنهم وطراً عزاء وماتم تأجل العرس! لأن المروءة تقتضي هذا! وكذلك إذا نجحت بنت فلان أو ابن علان فلا يبارك الناس ويعنون ذلك ، لأن في نفس العائلة أو الحي أو الشارع ابنة فلان رسبت أو ابن علان رسب! فتكون المباركات على استحياء ، وربما في السر لئلا يكسر خاطر من رسب أبناؤهم وبناتهم! هكذا تفعل العوائل المحترمة! والأصل الاعتدال فلنبارك ولكن بطرق غير معلنة! ولنواس ولكن بطرق غير معلنة إمعاناً منا في جبر الخواطر! وهذي من حقوق المسلم التي أشار إليها النبي صلى الله عليه وسلم: (إن أصابه خيرٌ هنأته ، وإن أصابه شرٌّ عزيته)! أما المباركات المعلنة لمن نجح ، وفي الوقت ذاته لا توجد مواسة واحدة معلنة لمن رسب ولده أو ابنته ، فهل له معنى سوى الشماتة والخذلان في ظاهر الأمر ، ولو بغير قصدٍ ولا نية؟! وهل ذهب ریحنا ووجهتنا إلا بعد انفلات الأواصر وانتحار الفضائل وانحراف الموازين والكيل بمكيالين؟ ثم نرجو من الله النصر والمطر؟! نعوذ بالله من موت الضمانر وانحدار القيم وخراب القلوب! وتحت عنوان: (الرسول صلى الله عليه وسلم ومراعاة مشاعر الناس) يقول الأستاذ محمود أحمد عبد القادر علي ما نصه بتصريفٍ يسير: (يهدف الإسلام إلى إسعاد الناس وصلاحهم ؛ لذا وضع كثيراً من المبادئ والأسس لصون المشاعر ومراعاة الأحاسيس ؛ لأن هذا يزيد الوُدَّ بين الناس. رأيت معلماً ينادي أحد طلابه قائلاً: "أقبل يا أعمى" ، ويجرح مشاعره بذلك ، وشخصاً يرى مريضاً فيقول: "الحمد لله الذي عافاني من هذا البلاء" ، ولا يراعي أن يقولها في سره كي لا يجرح مشاعر المريض ، وقد دعا الإسلام إلى الكلمة الطيبة ؛ فيقول تعالى على لسان رسوله صلى الله عليه وسلم في حوارهِ مع الكفار: (قُلْ لَا تُسْأَلُونَ عَمَّا أَجْرَمْنَا وَلَا تُسْأَلُونَ عَمَّا تَعْمَلُونَ) ؛ فلم يقل: لا تُسألون عما عملنا ، ولا نسأل عما تُجرمون ، ويقول - جل شأنه - : (وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنًا) ، ويقول أيضاً: (وَقُلْ لِعِبَادِي يَقُولُوا الَّتِي هِيَ أَحْسَنُ). لقد راعى الإسلام عدم جرح مشاعر المخطئ ؛ فقد روى البخاري عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: "بال أعرابي في المسجد ، فقام الناس إليه ليَقَعُوا فيه ، فقال النبي صلى الله عليه وسلم: (دعوه ، وأريقوا على بوله سجلاً من ماء) ، وأمر النبي صلى الله عليه وسلم أصحابه بترك هذا الأعرابي الجاهل حتى ينتهي من بوله ، فلما انتهى أمر أن يُراق على بوله

سَجَلٌ مِنْ مَاءٍ ، فَزَالَتْ الْمَفْسَدَةُ ، ثُمَّ دَعَا الرَّسُولَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْأَعْرَابِيَّ ، فَقَالَ : (إِنْ هَذِهِ الْمَسَاجِدُ لَا يَصْلُحُ فِيهَا شَيْءٌ مِنَ الْأَذَى أَوْ الْقَدْرِ ، إِنَّمَا هِيَ لِلصَّلَاةِ وَقِرَاءَةِ الْقُرْآنِ) ، وَرَوَى مَعَاوِيَةَ بْنَ الْحَكَمِ السَّلْمِيَّ : "بَيْنَمَا أَنَا أَصَلِّيُّ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذْ عَطَسَ رَجُلٌ مِنَ الْقَوْمِ ، فَقُلْتُ : يَرْحَمُكَ اللَّهُ ، فَرَمَانِي الْقَوْمُ بِأَبْصَارِهِمْ ، فَقُلْتُ : وَاتَّكَلُ أُمِّيَاءُ ، مَا شَأْنُكُمْ تَنْظُرُونَ إِلَيَّ؟ فَجَعَلُوا يَضْرِبُونَ بِأَيْدِيهِمْ عَلَى أَفْخَادِهِمْ ، فَلَمَّا رَأَيْتَهُمْ يُصَمَّتُونَنِي لَكِنِّي سَكَتُ ، فَلَمَّا صَلَّى عَلَيْهِ الصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ فَبَابِي هُوَ وَأُمِّي! مَا رَأَيْتُ مُعَلِّمًا قَبْلَهُ وَلَا بَعْدَهُ أَحْسَنَ تَعْلِيمًا مِنْهُ! فَوَاللَّهِ مَا كَهَرَنِي وَلَا ضَرَبَنِي وَلَا شَتَمَنِي ، وَإِنَّمَا قَالَ : (إِنْ هَذِهِ الصَّلَاةُ لَا يَصِحُّ فِيهَا شَيْءٌ مِنْ كَلَامِ النَّاسِ ، إِنَّمَا هُوَ التَّسْبِيحُ وَالتَّكْبِيرُ وَقِرَاءَةُ الْقُرْآنِ) ؛ رَوَاهُ مُسْلِمٌ . وَأَلْزَمْنَا الْإِسْلَامَ بِالِاسْتِئْذَانِ قَبْلَ دُخُولِ الْأَمَاكِنِ الْخَاصَّةِ ؛ فَقَالَ تَعَالَى : (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ بُيُوتِكُمْ حَتَّى تَسْتَأْذِنُوا وَتُسَلِّمُوا عَلَى أَهْلِهَا ذَلِكَ خَيْرٌ لَكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ * فَإِنْ لَمْ تَجِدُوا فِيهَا أَحَدًا فَلَا تَدْخُلُوهَا حَتَّى يُؤْذَنَ لَكُمْ وَإِنْ قِيلَ لَكُمْ ارْجِعُوا فَارْجِعُوا هُوَ أَزْكَى لَكُمْ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ عَلِيمٌ) ، وَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : (إِذَا اسْتَأْذَنَ أَحَدُكُمْ ثَلَاثًا ، فَلَمْ يُؤْذَنَ لَهُ ، فَلْيَرْجِعْ) ؛ مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ ، فَمَنْ اسْتَأْذَنَ عَلَى النَّاسِ ثَلَاثًا ، وَلَمْ يُؤْذَنَ لَهُ فَلْيَرْجِعْ وَلَا يُصِرَّ عَلَى الدُّخُولِ ؛ كَيْ لَا يُؤْذِيَ مَشَاعِرَ النَّاسِ ، وَإِذَا كَانَ الْبَابُ مَفْتُوحًا ، فَلْيَقِفْ الضَّيْفَ عَلَى أَحَدِ جَانِبِي الْبَابِ وَيَسْتَأْذِنَ ؛ فَقَدْ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا أَتَى بَابَ قَوْمٍ لَمْ يَسْتَقْبَلِ الْبَابَ مِنْ تَلْقَائِهِ وَجْهَهُ ، وَلَكِنْ مِنْ رِكْنِهِ الْأَيْمَنِ أَوْ الْأَيْسَرِ ، وَيَقُولُ : (السَّلَامُ عَلَيْكُمْ السَّلَامُ عَلَيْكُمْ) ، وَذَلِكَ أَنْ الدُّورَ لَمْ يَكُنْ عَلَيْهَا يَوْمَئِذٍ سِتُورٌ ؛ "صَحِيحُ أَبِي دَاوُدَ" ، وَعِنْدَمَا يَفْتَحُ بَابَ الْبَيْتِ يَجِبُ أَلَّا يَنْظُرَ الضَّيْفَ إِلَى مَا دَاخَلَ الْبَيْتَ ، وَإِنَّمَا يَنْظُرُ إِلَى مَنْ فَتَحَ لَهُ الْبَابَ ؛ فَقَدْ قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : (إِذَا دَخَلَ الْبَصْرَ فَلَا إِذْنَ) ؛ صَحِيحٌ ، مُسْنَدُ أَحْمَدَ . وَنَهَى الْإِسْلَامُ عَنِ سَبِّ الْأَمْوَاتِ ؛ لِأَنَّ فِي سَبَابِهِمْ إِذَاءً لِمَشَاعِرِ الْأَحْيَاءِ ، فَيَقُولُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : (لَا تَسُبُّوا الْأَمْوَاتَ ؛ فَإِنَّهُمْ قَدْ أَفْضَوْا إِلَى مَا قَدَّمُوا) ؛ رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ . وَرَاعَى الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ شُعُورَ النَّاسِ فِي الصَّلَاةِ ؛ فَعَنِ عِثْمَانَ بْنِ أَبِي الْعَاصِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : (أُمَّ قَوْمِكَ ، وَمَنْ أُمَّ قَوْمًا فَلْيُخَفِّفْ ؛ فَإِنَّ فِيهِمْ الْكَبِيرَ ، وَإِنَّ فِيهِمْ الْمَرِيضَ ، وَإِنَّ فِيهِمْ الضَّعِيفَ ، وَإِنَّ فِيهِمْ ذَا الْحَاجَةِ ، فَإِذَا صَلَّى أَحَدُكُمْ وَحْدَهُ فَلْيُصَلِّ كَيْفَ شَاءَ) ؛ "صَحِيحُ الْجَامِعِ" . وَكَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يِرَاعِي شُعُورَ مَنْ أَصِيبَ بِمُصِيبَةٍ ، وَيَجْبُرُ خَاطِرَهُ مَا لَمْ يَكُنْ ذَلِكَ مُحَرَّمًا ؛ فَعَنِ ابْنِ عَمْرِو قَالَ : "لَمَّا تَوَفَّى عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي سَلُولٍ جَاءَ ابْنَهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَسَأَلَهُ أَنْ يُعْطِيَهُ قَمِيصَهُ يُكْفِنُ فِيهِ أَبَاهُ ، فَأَعْطَاهُ ، ثُمَّ سَأَلَهُ أَنْ يَصَلِّيَ عَلَيْهِ ، فَقَامَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِيُصَلِّيَ عَلَيْهِ ، فَقَامَ عَمْرٌو فَأَخَذَ بِثَوْبِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَقَالَ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ، أَتُصَلِّيُ عَلَيْكَ وَقَدْ نَهَاكَ اللَّهُ أَنْ تُصَلِّيَ عَلَيْهِ؟ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : (إِنَّمَا خَيْرَنِي اللَّهُ فَقَالَ : (اسْتَغْفِرْ لَهُمْ أَوْ لَا تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ إِنْ تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ سَبْعِينَ مَرَّةً) ، وَسَأَزِيدُهُ عَلَى السَّبْعِينَ) ، قَالَ : إِنَّهُ مُنَافِقٌ ، فَصَلَّى عَلَيْهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَاتَّزَلَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : (وَلَا تُصَلِّ عَلَى أَحَدٍ مِنْهُمْ مَاتَ أَبَدًا وَلَا تَقُمْ عَلَى قَبْرِهِ) ، فَتَرَكَ الصَّلَاةَ عَلَيْهِمْ" . رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ . وَكَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يِرَاعِي السَّائِلِينَ ، وَلَا يُجْرِحُهُمْ ، وَإِنْ كَانَ السَّائِلُ لَا يَسْتَحِقُّ الْمَالَ رَدَّهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَدًّا جَمِيلًا بِكَلِمَةٍ طَيِّبَةٍ وَلَمْ يَجْرَحْهُ ؛ فَعَنِ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ عَدِيِّ بْنِ الْخِيَارِ قَالَ : أَخْبَرَنِي رَجُلَانِ أَنَّهَا أَتَى النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي حَجَّةِ الْوُدَاعِ وَهُوَ يَقْسِمُ الصَّدَقَةَ ، فَسَأَلَاهُ مِنْهَا ، فَرَفَعَ فِينَا الْبَصْرَ وَخَفَضَهُ ، فَرَأَانَا جَلْدَيْنِ ، فَقَالَ : (إِنْ شِئْتُمَا أُعْطِيَتْكُمَا ، وَلَا حَظَّ فِيهَا لَغْنِي ، وَلَا لِقَوِي مُكْتَسِبِ) ؛

صحيح. مسند أحمد. فإذا أتاك شخص لمقابلتك وأنت مشغول أو لا تريد مقابلته ، فرّدَه بقول جميل ولا تُعَنِّفه ؛ فقد روي عن الرسول صلى الله عليه وسلم أنه قال: (يدخل الجنة من أمتي سبعون ألفاً بغير حساب) ، قالوا: ومن هم يا رسول الله؟ قال: (هم الذين لا يكتون ، ولا يسترُقون، وعلى ربهم يتوكلون) ، فقام عكاشة فقال: ادعُ الله أن يجعلني منهم ، قال: (أنت منهم) ، قال: فقام رجلٌ فقال: يا نبي الله ، ادعُ الله أن يجعلني منهم ، قال: (سبقك بها عكاشة) ؛ صحيح مسلم. وورد في كتاب "شرح النووي على صحيح مسلم" أنه قيل: إن الرجل الثاني لم يكن ممن يستحقون تلك المنزلة - بخلاف عكاشة - فأجابه النبي صلى الله عليه وسلم بكلام مُحتمَل ، ولم يُصرِّح له بأنه ليس منهم. إنني أرى شخصاً يقرأ القرآن بصوت عالٍ في المسجد فيؤذي المصلين ، وآخر يرفع صوت التلفاز في بيته فيؤذي جيرانه ، وآخر يترك أطفاله يبكون ويحدثون ضوضاء فيؤذي جيرانه ، وآخر يصلي في المسجد فيؤذي المصلين برائحة عرقه ورائحة الثوم الذي أكله ، وآخر يُدخِّن في وسائل المواصلات فيؤذي الركاب ، وآخر يجلس بسعةٍ ويضيِّق على مجاوريه في المسجد ووسائل المواصلات دون مراعاة شعور الآخرين ، ويقول صلى الله عليه وسلم: (ألا إن كلكم مُنَاجٍ ربه ، فلا يؤذِينُ بعضكم بعضاً ، ولا يرفع بعضكم على بعض في القراءة) ؛ "صحيح الجامع" ، وقد يُبرِّر هؤلاء فعلهم بأن ما يفعلونه شيءٌ بسيطٌ ، لكننا نردُّ عليه بقول الرسول صلى الله عليه وسلم: (من اقتطع حقَّ امرئ مسلم بيمينه ، فقد أوجب الله له النارَ وحرَّم عليه الجنةَ) ، فقال له رجل: وإن كان شيئاً يسيراً يا رسول الله ، قال: (وإن قضيباً من أراك) ؛ صحيح مسلم. وأرى شخصاً يصطحب أطفاله ويتركهم يعبتون فترات طويلة في منزل من يزوره ، فيؤذيه ويكون ضيفاً ثقیلاً ، ويقول تعالى: (فَإِذَا طَعِمْتُمْ فَانْتَشِرُوا وَلَا مُسْتَأْسِينَ لِحَدِيثٍ إِنْ دَلَّكُمْ كَانَ يُؤْذِي النَّبِيَّ فَيَسْتَحْيِي مِنْكُمْ). وأرى شخصاً يمزح مزاحاً ثقیلاً مع غيره بأن يُخيفه أو يخبئ متاعه مثلاً فيؤذيه بذلك ، ويقول صلى الله عليه وسلم: (لا يأخذن أحدكم متاع أخيه لآعباً ولا جاداً) ؛ حسن ، صحيح أبي داود ، ويقول أيضاً: (لا تروعوا المسلمَ ؛ فإن روعة المسلم ظلم عظيم. ضعّفه الألباني في ضعيف الجامع. ونهى الرسول صلى الله عليه وسلم عن الحديث بين اثنين إذا كان الحاضرون ثلاثة ؛ مراعاة لشعور الثالث ؛ فقال: (إذا كانوا ثلاثة، فلا يتناجى اثنان دون الثالث) ؛ صحيح البخاري. وأرى أباً يُردّد على ولده أنه يكُد ويشقى كثيراً للإنفاق عليه ، وأماً تُردّد على ولدها أنها تتعب كثيراً في خدمته ، فيتأذى الولد ويشعر بأنه ثقیل ، وشخصاً يُردّد على من ساعدهم فضله ، وقد نهانا الإسلام عن المنّ ؛ فروي عن أبي ذرّ أن الرسول صلى الله عليه وسلم قال: (ثلاثة لا يكلمهم الله يوم القيامة ، ولا ينظر إليهم ، ولا يزكّيهم ، ولهم عذاب أليم) ، قال: فقراها رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاث مرارٍ ، قال أبو ذر: خابوا وخسروا! من هم يا رسول الله؟ قال: (المُسبِل والمَنَّان والمُنْفِق سلعتَه بالخلف الكاذب) ؛ رواه مسلم. وأنت حين تجد شخصاً يحتاج شيئاً لكنه لا يستطيع أن يطلبه ، فراع شعوره وأد حاجته ؛ يقول تعالى: (فَاسْتَبِقُوا الْخَيْرَاتِ) ، وروى أبو سعيد الخدري أنه بينما نحن في سفر مع النبي صلى الله عليه وسلم ، إذ جاء رجلٌ على راحلةٍ له ، قال: فجعل يصرف بصره يميناً وشمالاً ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (من كان معه فضل ظَهْرٍ ، فليعد به على من لا ظهر له ، ومن كان له فضل من زاد ، فليعد به على من لا زاد له) ، قال: فذكر من أصناف المال ما ذكر ، حتى رأينا أنه لا حقَّ لأحد منا في فضل ؛ صحيح مسلم. وإذا قدّم لك شخصٌ هدية فرفضتها لسبب شرعي ، فبيّن له سبب الرفض بلطف ؛ فقد أهدى أبو جهم للنبي صلى الله عليه وسلم خميسةً لها أعلام (ثوب به زينة) ، فلما صلى فيها

عليه الصلاة والسلام ، نظر إلى أعلامها نظرةً ، فلما انصرف قال: (أذهبوا بخصيستي هذه إلى أبي جهنم ، وأتوني بأبجانية أبي جهنم ؛ فإنها ألهمتني أنفاً عن صلاتي) ؛ صحيح البخاري ، فبين عليه الصلاة والسلام سبب الرد! وقد يُبرر البعض كلمته الجارحة وفعله المؤذي بأنه لم يكن يعرف أن كلمته أو فعله هذا يجرح المشاعر ، ولكن تبريره مردود ؛ لأنه كي يكون الجهل سبباً للعفو لا بد ألا يكون هناك تقصير في التعلم ؛ لأن الإسلام فرض علينا التعلم للتمكن من عمارة الأرض فقال تعالى: (أقرأ باسم ربك الذي خلق) ، ويقول الرسول صلى الله عليه وسلم: (القضاة ثلاثة: واحد في الجنة ، واثنان في النار ، فأما الذي في الجنة فرجل عرف الحق ففضى به ، ورجل عرف الحق فجار في الحكم ؛ فهو في النار ، ورجل قضى للناس على جهل ؛ فهو في النار) ؛ صحيح الترمذي. هـ. وتحت عنوان: (مشاعر الآخرين في ميزان الإسلام) يقول الأستاذ حسان أحمد العمري ما نصه بتصريح زهيد: (لقد جاء الإسلام ليهدب السلوك والأخلاق ، ويدعو المسلم إلى حسن التعامل مع من حوله بطريقة حسنة وراقية وحضارية ، وجعل ذلك التعامل الحسن من العبادات العظيمة ، ورتب عليها - سبحانه وتعالى - عظيم الأجر وأجزل الثواب ، ومما أمر الإسلام بمراعاته وحث المسلم عليه مراعاة شعور وأحاسيس من حوله ؛ فلا يؤذيهم بقول أو فعل أو إشارة أو حتى غمز ولمز ، وكان الهدف من هذه التوجيهات بناء مجتمع مسلم متحاب ومتراپب يسوده الود ، وتنتشر بين أفراد الألفة ، وتعمق فيه أواصر الترابط والتعاون والتكافل ، ويسود الخير ويعم الصلاح ، ومراعاة الشعور هو إدراك الفرد أن لمن حوله أحاسيس ومشاعر يجب أن لا تكسر ولا تجرح ولا ينال منها بأي شيء من الأذى ؛ انطلاقاً من أحكام الشرع وتوجيهاته وأخلاقه التي أمر بها جميع المسلمين. وينطلق المسلم بهذا الخلق ابتداءً من البيت ومع الوالدين ومراعاة شعورهما قول الله - تعالى -: (وَقَضَى رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أَلْفًا وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا وَأَخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيْتَنِي صَغِيرًا). قال ابن عباس: "لا تنفض ثوبك فيصيبهما العبار". وقد نهى الله - تعالى - في هذه الآية عن قول (أف) للوالدين ، وهو صوت يذلل على التضرُّب ، وهي كلمة تقتل المشاعر وتمزق الأحاسيس ؛ فالعبد مأمور بأن يستعمل معهما لين الخلق حتى لا يقول لهما إذا أضجره شيء منهما كلمة "أف". فكيف هو العقوق اليوم؟ وكيف ضاع هذا الخلق مع الوالدين؟ وكما من قصص يندى لها الجبين ، وقد تعدى الأمر كلمة "أف" إلى الضرب والسب والشتم والإهانة والقطيعة! ومن ذلك: أن الإسلام يرشدنا ، ويعلمنا عدم المساس بمشاعر الجار حتى برائحة الأكل ، فربما يكون مسكيناً ، فإذا شم أطفاله رائحة الأكل اشتاقت نفوسهم إليه ، وأحبوا تذوقه منه ، ولا يجدونه ، فيكون ذلك مؤلماً لنفوسهم ، وجارحاً لمشاعرهم ، فأرشدنا رسول الله - صلى الله عليه وسلم - إلى صفة تُعدُّ في القمة من الأخلاق ، وفي الذروة في مراعاة مشاعر الآخرين، وهي إذا أدخلنا السرور على أهلنا وبيوتنا، فينبغي ألا ننسى أولاد الجيران ، فقد ثبت أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قال: "إذا طبخت قدرًا فكثر مرقتها ، فإنه أوسع للأهل والجيران"، وفي رواية أخرى أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قال لأبي ذر الغفاري: "إذا طبخت قدرًا ، فأكثر المرق ، وتعاهد جيرانك ، أو أقسم لجيرانك". وشعور البنات التي تقدم على الزواج وليس لها سابق عهد يجب مراعاته قال - صلى الله عليه وسلم -: "لا تنكح الأيم حتى تستأمر - يعني الثيب - ، ولا تنكح البكر حتى تستأذن" ، قالوا: يا رسول الله كيف إندها؟ قال: "أن تسكت"! (رواه البخاري ، ومسلم) ، وإذن فسكوتها كافٍ لماذا؟ مراعاة للحياء! ومن

مراعاة المشاعر في الإسلام: مراعاة أحاسيس ومشاعر المرضى والضعفاء وذوي الأعداء والحاجات ، روى جابر - رضي الله عنه - قال: كَانَ مَعَادٌ يَصَلِي مَعَ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - ثُمَّ يَأْتِي فِي يَوْمٍ قَوْمَهُ ، فَصَلَّى لَيْلَةً مَعَ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - الْعِشَاءَ ثُمَّ أَتَى قَوْمَهُ فَأَمَّهُمْ ، فَافْتَتَحَ بِسُورَةِ الْبَقَرَةِ ، فَانْحَرَفَ رَجُلٌ مَسْلَمٌ ثُمَّ صَلَّى وَحْدَهُ وَانصَرَفَ ، فَقَالُوا لَهُ: أَنَا فَتَتْ يَا فَلَانُ؟ قَالَ: لَا وَاللَّهِ ، وَلَا تَيِّنَ رَسُولَ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فَلَا تُخْبِرَنَّهُ ، فَأَتَى رَسُولَ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فَقَالَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ ، إِنَّا أَصْحَابُ نَوَاضِحٍ نَعْمَلُ بِالنَّهَارِ ، وَإِنَّ مَعَادًا صَلَّى مَعَكَ الْعِشَاءَ ثُمَّ أَتَى فَافْتَتَحَ بِسُورَةِ الْبَقَرَةِ ، فَأَقْبَلَ رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فَقَالَ: "يَا مَعَادُ أَفْتَانٌ أَنْتَ؟ اقْرَأْ بِكَذَا وَاقْرَأْ بِكَذَا". (رواه مسلم). وعن عثمان بن أبي العاصِ أن النبي - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - قال: " يَا مَرِيضَ وَإِنْ فِيهِمُ الضَّعِيفُ وَإِنْ فِيهِمُ ذَا الْحَاجَةِ ، وَإِذَا صَلَّى أَحَدُكُمْ وَحْدَهُ فَلْيُصَلِّ كَيْفَ شَاءَ " (رواه مسلم). وعن أنس بن مالك - رضي الله عنه - أن النبي - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - قال: "إني لأدخل في الصلاة وأنا أريد إطالتها ، فأسمع بكاء الصبي فأتجوّز في صلاتي ، مما أعلم من شدة وجد أمه من بكائه" (رواه البخاري).. مراعاة لمشاعر الأم وهي في الصلاة! وهذا عبد الله بن شدّاد بن الهادي - رضي الله عنه - لم يملك إلا أن يحكي لنا هذا المشهد العجيب الغريب الذي رواه عن أبيه ، يبين فيه حرص النبي - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - على مراعاة مشاعر الإنسان من حوله حتى وإن كان طفلاً فقال: خرج علينا رسول الله - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - في إحدى صلواتي العشاء وهو حاملٌ حسناً أو حسيناً ، فتقدّم رسول الله - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فوضعه ، ثم كبر للصلاة ، فصلّى ، فسجد بين ظهرائي صلواته سجدةً أطالها ، قال أبي: فرفعت رأسي ، وإذا الصبي على ظهر رسول الله - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - وهو ساجدٌ ، فرجعت إلى سجودي ، فلما قضى رسول الله - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - الصلاة قال الناس: يا رسول الله ، إنك سجدت بين ظهرائي صلواتك سجدةً أطالتها حتى ظننا أنه قد حدث أمر ، أو أنه يُوحى إليك؟! قال: "كلُّ ذلك لم يكن ، ولكنّ ابني ارتحلني ؛ فكرهتُ أن أُعجله حتى يقضي حاجته". (أخرجه أحمد ، والنسائي ، وصححه الألباني). إن مراعاة مشاعر الناس وأحاسيسهم مما يزيد في الود ويؤلف بين القلوب ؛ فقد لا ينسى أحدنا موقفاً لشخص ما راعى فيه مشاعره وشاركه أحاسيسه ، فحينما تخلف كعب بن مالك عن غزوة تبوك ثم تاب الله عليه ، وأذن رسول الله - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - بتوبة الله عليه وعلى من معه حين صلى الفجر ، يقول كعب: "فتلقاني الناس فوجاً فوجاً يهنئونني بالتوبة ، يقولون لتهنك توبة الله عليك حتى دخلت المسجد ، فإذا برسول الله - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - حوله الناس ، فقام إلى طلحة بن عبيد الله يهرول حتى صافحني وهناني ، والله ما قام رجل إلي من المهاجرين غيره ، لا أنساها لطلحة! بل قد يرتقي الإنسان بمراعاته لمشاعر الآخرين إلى مراتب عالية من الكمال والسمو والرفعة ؛ فهذا يوسف - عليه السلام - قال: (هَذَا تَأْوِيلُ رُؤْيَايَ مِنْ قَبْلُ قَدْ جَعَلَهَا رَبِّي حَقًّا وَقَدْ أَحْسَنَ بِي إِذْ أَخْرَجَنِي مِنَ السِّجْنِ وَجَاءَ بِكُمْ مِنَ الْبَدْوِ)! لم يقل: أخرجني من الجب ؛ لا يريد جرح مشاعر إخوته وهم الذين رموه في البئر! قال عطاء بن رباح - رحمه الله -: "إنَّ الرَّجُلَ لِيُحَدِّثُنِي بِالْحَدِيثِ فَأُنصِتُ لَهُ كَأَن لَمْ أَسْمَعْ قَطَّ ، وَقَدْ سَمِعْتُهُ قَبْلَ أَنْ يُولَدَ". كل ذلك مراعاة للمشاعر. ومن مراعاة المشاعر التي حثنا عليها الإسلام: عدم التحدث بين اثنين سرّاً بصوت منخفض وغير مسموع ؛ فقد نهى النبي - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - عن التناجي بين اثنين إذا كان الحاضرون ثلاثة ؛ مراعاة لشعور الثالث ، ويدخل في النهي - أيضاً - من جهة المعنى أن يتكلم اثنان بلغة أجنبية

لا يفهمها الثالث ؛ فعن عبد الله بن عمر - رضي الله عنه - أن النبي - صلى الله عليه وسلم - قال: "إذا كنتم ثلاثة فلا يتناجَ اثنان دون الثالث". (رواه البخاري) ، وعن عبد الله بن مسعود - رضي الله عنه - أن النبي - صلى الله عليه وسلم - قال: "إذا كنتم ثلاثة فلا يتناجَ اثنان دون صاحبهما فإن ذلك يُحزنه"! (رواه مسلم). قال الخطابي: "وإنما قال ليحزنه ؛ لأنه قد يتوهم أن نجواهما إنما هي سوء رأيهما فيه ، أو لدسياسة غائلة له! ومما حدثنا عليه النبي - صلى الله عليه وسلم - أن نشعر بحاجة الآخرين ، وأن نسارع في قضائنا لهم ومساعدتهم فيها دون أن نُعَرِّضهم إلى المسألة التي تجرح مشاعرهم ؛ فعن أبي سعيد الخدري - رضي الله عنه - قال: بينما نحن في سفر مع النبي - صلى الله عليه وسلم - إذ جاء رجلٌ على راحلة له ، قال: فجعل يصرف بصره يميناً وشمالاً ، فقال رسول الله - صلى الله عليه وسلم -: "من كان معه فضل ظهرٍ فليَعُدْ به على من لا ظهر له ، ومن كان له فضلٌ من زادٍ فليَعُدْ به على من لا زاد له" (الظهر) الدابة يركب عليها. قال: فذكر من أصناف المال ما ذكر ، حتى رأينا أنه لا حقَّ لأحدٍ منَّا في فضل (رواه مسلم). ومن ذلك: مراعاة شعور الانسان المقصر عندما تقدم له النصيحة فلتكن نصيحتك لأخيك تلميحاً لا تصريحاً وتصحيحاً لا تجريحاً. وقال الإمام الشافعي: "من وعظ أخاه سرا فقد نصحه وزانه ، وعظه علانية فقد فضحه وشانه ومن ذلك: النهي عن سب الأموات: قد يكون الميت يستحق السب لكن له أقارب يتأذون بسبِّه ، ولذلك نهانا النبي - صلى الله عليه وسلم - عن ذلك ؛ مراعاة لمشاعر الأحياء من أقارب هذا الميت ؛ فعن عائشة - رضي الله عنها - أن النبي - صلى الله عليه وسلم - قال: "لا تسبوا الأموات ، فإنهم قد أفضوا إلى ما قدموا". (رواه البخاري) ، قال ابن عثيمين: "الأموات يعني: الأموات من المسلمين ، أما الكافر فلا حرمة له إلا إذا كان في سببه إيذاء للأحياء من أقاربه فلا يُسب ، وأما إذا لم يكن هناك ضرر فإنه لا حرمة له. قال صلى الله عليه وسلم: "لا تسبوا الأموات فتؤذوا الأحياء". (رواه الترمذي ، وصححه الألباني في صحيح الجامع). ومن ذلك: مراعاة شعور أصحاب العاهات والأمراض قال - صلى الله عليه وسلم -: "لا تديموا النظر إلى المجذومين" (رواه ابن ماجه) ؛ فمن به عاهة لا يحد النظر إليه هذا من الأدب ؛ لنلا يحرص ، ولذلك الذكر الوارد في رؤية المبتهلى: "الحمد لله الذي عافاني مما ابتلاك به ، وفضلني على كثير ممن خلق تفضيلاً" (رواه الترمذي ، وصححه الألباني) لا يقال جهراً ؛ لنلا يحرص صاحب العاهة ، بل يسر في نفسه. ومراعاة مشاعر الكبير والصغير: بالعودة لهدى النبي - صلى الله عليه وسلم - تستقيم الحياة وتصفو النفوس ، ويُعطى كل ذي حق حقه ، فالصغير يجب مراعاة مشاعره ، وذلك برحمته وإشعاره بحبه والشفقة عليه ، والكبير ينبغي الاهتمام به وتوقيره وإشعاره بالتوقير لكِبَرِ سنِّه ؛ فعن أنس بن مالك - رضي الله عنه - قال: جاء شيخ يريد النبي - صلى الله عليه وسلم - فأبأ القوم عنه أن يوسعوا له ، فقال النبي - صلى الله عليه وسلم -: "ليس منا من لم يرحم صغيرنا ويوقر كبيرنا" (رواه الترمذي). ومن ذلك: مراعاة المرء لمشاعر السائل الفقير ولا يجرحه ، فإن كان السائل لا يستحق المال ردّه ردّاً جميلاً بكلمة طيبة ؛ فعن عبيد الله بن عدي بن الخيار قال: أخبرني رجلان أنهما أتيا النبي - صلى الله عليه وسلم - في حجة الوداع ، وهو يقسم الصدقة ، فسألاه منها ، فرفع فينا البصر وخفضه ، فرآنا جُلدين ، فقال: "إن شئتما أعطيتكما ، ولا حظَّ فيها لغني ، ولا لقوي مُكْتَسَب" (رواه أحمد وصححه الألباني). ومن الخطأ الذي يقع فيه البعض تعنيف السائل وتغليظ القول له عندما يظن كذبه ؛ فصدَّق السائل وكذبه علمه عند الله - عز وجل - ، فيعطى أو يُمنع من غير إهانة ، بل يُمنع

إذلاله أو المنّ عليه حتى مع العطاء ؛ فعن أبي ذرٍّ - رضي الله عنه - أن النبي - صلى الله عليه وسلم - قال: "ثلاثة لا يُكَلِّمهم الله يوم القيامة ، ولا ينظر إليهم ، ولا يُرَكِّبهم ، ولهم عذاب أليم" قال: فقرأها رسول الله - صلى الله عليه وسلم - ثلاث مرارٍ ، قال أبو ذر: خابوا وخسروا من هم يا رسول الله؟ قال: "المُسْبِلُ والمنَّانُ والمنْفِقُ سلعته بالحلف الكاذب" (رواه مسلم). قال ابن عثيمين: "المنان: الذي يمن بما أعطى ، إذا أحسن إلى أحد بشيء جعل يمن عليه: فعلت بك كذا ، وفعلت بك كذا ، و(المنّ) من كبانر الذنوب ؛ لأن عليه هذا الوعيد ، وهو مبطل للأجر لقوله - تعالى -: (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تُبْطِلُوا صَدَقَاتِكُمْ بِالْمَنِّ وَالْأَدَى). هذا غيظ من فيض من توجيهات الإسلام لمراعاة مشاعر الآخرين من حولنا ، والتعامل مع من حولنا برفق ورقي وإنسانية وهكذا في كل مجالات الحياة ، بل تعدى الإسلام بتوجيهاته إلى مراعاة مشاعر الحيوان والطير والبهيمة وغير ذلك من مخلوقات الله ؛ فعن عبد الله بن مسعود - رضي الله عنه - قال: كنا مع رسول الله - صلى الله عليه وسلم - في سفر فانطلق لحاجته ، فرأينا حُمْرَةَ (طائر صغير) معها فرخان ، فأخذنا فرخيها ، فجاءت الحمرة فجعلت تُعْرَشُ (تترفرف بجناحيها) ، فجاء النبي - صلى الله عليه وسلم - فقال: "من فجع هذه بولدها؟ ، ردوا ولدها إليها". (أبو داود). ومن صور رحمته - صلى الله عليه وسلم - بالحيوان ومراعاته لمشاعره وأحاسيسه: نهيه عن المثلثة بالحيوان ، وهو قطع قطعة من أطرافه وهو حي ، ولعن من فعل ذلك ؛ فعن ابن عمر رضي الله عنهما: أن النبي - صلى الله عليه وسلم - لعن من مثل بالحيوان. (البخاري). وعن جابر - رضي الله عنه -: أن النبي - صلى الله عليه وسلم - مر عليه حمار قد وُسِمَ (كوي) في وجهه ، فقال: "لعن الله الذي وسمه". (مسلم). وكذلك الذبيحة لا تُذبح أمام أختها ، لا تُحد السكين أمام ناظرها ، وتُذبح بإحسان. إنّه دين الرّحمة ومراعاة المشاعر! ارفقوا يا قومنا بمن حولكم ؛ فديننا عظيم ، أيقظوا الأحاسيس والمشاعر في نفوسكم ، انشروا المحبة والألفة في مجتمعاتكم وأوطانكم ، خاصة ونحن في زمن طغت فيه المادة واستشرى الفساد وقست القلوب وحلت القطيعة والهجران وجفت المشاعر بين الناس مما أدى إلى تفشي الغلظة والشدة في تعامل الناس مع بعضهم ، وساءت الأخلاق ، وعلى المسلم أن يكون معول بناء لا معول هدم ، وأن يحسن إلى من حوله ، وأن يراعي مشاعر الآخرين ، وأن يتميز بسلوكه وأخلاقه ؛ التزاماً بدينه وطاعة لخالقه - سبحانه - ، واتباعاً لرسوله - صلى الله عليه وسلم -. هـ. فإلى جلف الصحراء وأعرابي البادية الجاهل المجهال الجهول الجهل أهدي قصيدتي له ، وكانت مناسبة كتابتها أنه ملأ الفيس بك بنجاح ولده غير أبه برسوب ابن أخته! فكان أحقرّ خال لا يراعي مشاعر الآخرين من حوله! والعجيب أن العائلة بأسرها والأصحاب والأصدقاء قاموا أغلبهم بالتعليقات المبالغة في التعبير عن الفرحة والمباركة من القلوب! مع علم الجميع بما فيهم (الخال الشاذ) برسوب ابن أخته! وكان ينبغي التحفظ في الثناء والإطراء والمبالغة في المباركة! وكان ينبغي كذلك زجر الخال الأناني الجلف وطلب حذف المنشور لمراعاة مشاعر أسرة بأكملها مجروحة! وكان بإمكانهم الإطراء والثناء والمباركة على الخاص! ولكننا لا نستهن ذلك من أجلاف جهلاء درجوا على الأنانية والجلافة وعدم الشعور! ألا إن مراعاة شعور الآخرين من حولنا فطرة مركوزة في النفس قبل أن تكون شعيرة من شعائر الإسلام! وكم عانت البشرية من هذا الصنف الحقير من الناس ، أعني الصنف الذي لا يراعي مشاعر الآخرين ولا يأبه بجراحهم ولا يعتني بمصائبهم! الأمر الذي جعلني أحشد كل هذه الأدلة من الشريعة الربانية في مقدمة قصيدتي هذي! وذلك في محاولة مني لإثبات أن

مراعاة شعور الآخرين من حولنا أقرتها الفطر الإنسانية السليمة ، وجاء الإسلام فأقر ما هو
مركوز وثابت في الفطرة الإنسانية السوية! نقول للأنانيين الجهلاء افرحوا وعبروا عن
مشاعرهم ، ولكن باحترام شعور الآخرين من حولكم! وإلا تفعلوا فلا خير فيكم!

افرح ، وراع شعور قوم جندلوا
والوجد حطم بأسهم بضراوة
والكرب غالبهم ، فأوهى عزمهم!
وطوتهم الآلام هم شغلوا بها
وأنتهم المحن العتية تجتني
عدموا الذي يأسى على أحوالهم
ماذا عليك إذا حزنت لحزنهم؟
أولست (خالاً)؟ أم أنا متخرص؟
الخال لا يأسى على ابن أخته؟!
الخال يفرح بابنه متبختراً
هذي مفارقة عجيب وصفا
هل هذه حقاً تقاليد الألى
حاشاهم ، الأخلاق كانت سمتهم
راعوا شعور الآخرين ، وأحسنوا
أهل المروعة لا تسئل عن دأبهم
فالبذل طبع ، والشعور سجية

ويكل ألوان المكابدة ابثلوا!
وظغى عليهم حزنهم ، فترهلوا
ومصائبهم غالى ، فلم يتحملوا
أبئس بعبد - بالدغاول - يشغل
أفراحهم ، ياليتها تتحول!
من أجل ذلك في المصيبة جندلوا
وأراك هذا النقصد لا تتقبل!
الخال يأتي ما يعيب ويثقل؟!
هل مثل هذا - يا أماجذ - يُعقل؟!
وابن الأختة في الحزون مكبل؟!
فيها يحار المرء ماذا يفعل؟
بدأوا المسار ، وحسنوه وأكملوا؟
هم - واسعاً - في كل حسنى عجلوا
ولذرة القيم العظام توصلوا
والنذل - عن إسفاهه - لا يسأل
والنذل مهما حاز لا ، لا يبذل!

نبذة عن أحمد علي سليمان عبد الرحيم



(الشاعر والكاتب والناقد / أحمد علي سليمان عبد الرحيم ، ولد في جمهورية مصر العربية - محافظة بورسعيد - تقاطع شارعي روس وأسوان ، في يوم 15 / 10 / 1963م. تخرّج في كلية الآداب - قسم اللغة الإنجليزية - جامعة المنصورة - مايو عام 1985م. والشاعر بدوي صعيديّ فح أباً وجداً وأعاماً من بيت خليفة - الكولة - مركز أخميم - محافظة سوهاج. يدعو في أدبه إلى القيم والأخلاق والمبادئ بوسطية ودليل! وهو معلم لغة إنجليزية - لم يُقدمه للناس أحد! وإنما قدمه أدبه وشعره ونثره ونقده بالحسنى - بتوفيق الله - سبحانه وتعالى -! **ويمكننا إجمال الدواوين والقصائد والمجموعات الشعرية والكتب في هذه القائمة:**

أولاً: الدواوين الشعرية

- 1 - نهاية الطريق: (ديوان شعر).
- 2 - عزيز النفس: (ديوان شعر).
- 3 - سويغات الغروب: (ديوان شعر).
- 4 - القوقعة الدامية: (ديوان شعر).
- 5 - ترنيمة على جدار الحب: (ديوان شعر).
- 6 - الأمل الفواح: (ديوان شعر).
- 7 - من وحي الذكريات (1): (ديوان شعر).
- 8 - الصعابدة وصلوا: (ديوان شعر).
- 9 - ذل الجمال: (ديوان شعر).
- 10 - ماسحة الأحذية: (ديوان شعر).
- 11 - دموع التصبر: (ديوان شعر).
- 12 - عتاب وشكوى: (ديوان شعر).
- 13 - فأعضّوه ولا تكنوا: (ديوان شعر).
- 14 - الشعر مسبحتي وتغريدتي: (ديوان شعر).
- 15 - غادة اليمن: (ديوان شعر).
- 16 - عزة الخير: (ديوان شعر).
- 17 - منار الخير: (ديوان شعر).
- 18 - غربة وحربة وكربة: (ديوان شعر).
- 19 - الطبببتان: (ديوان شعر).
- 20 - عجبث من قدرة الله تعالى: (ديوان شعر).
- 21 - أعلام الأرض المقدسة: (ديوان شعر).
- 22 - كالقابض على الجمر: (ديوان شعر).
- 23 - من وحي الذكريات (2): (ديوان شعر).
- 24 - خانك الغيث: (ديوان شعر).
- 25 - الشعر رحم بين أهله: (ديوان شعر).
- 26 - وداعاً أيها القريض! (ديوان شعر).
- 27 - يا شعز كن لي شاهداً! (ديوان شعر)

ثانياً: الكتب الأدبية والنقدية

- 1 - قراءة أسلوبية في شعر الصحابي الجليل المخضرم: حسان بن ثابت الأنصاري (رضي الله تعالى عنه).
- 2 - قراءة أسلوبية في شعر أحد أغربة الجاهلية وشعرانها: عنترة بن شداد العبسي.
- 3 - السيرة والمسيرة (دراسة نقدية لحياة التابعية الأميرة: زبيدة بنت جعفر بن المنصور) (رحمها الله).
- 4 - ترجمة الشاعر أحمد علي سليمان عبد الرحيم.
- 5 - ثلاثمائة سؤال وجواب في سيرة النبي - صلى الله عليه وسلم -!
- 6 - إن من الشعر حكمة! (مجموعة من الأبيات الشعرية لآخرين تأثرت بها في حياتي العملية والعلمية)
- 7 - مائة ألف معلومة ومعلومة! (معلومات قيمة في مختلف فروع العلوم على هيئة سؤال وجواب!)
- 8 - مشاركاتي على الفيس بوك والواتس آب! (لغوية وأدبية وشعرية ونحوية)

ثالثاً: القصائد الشعرية ذات الشأن

- 1 – الشاعر ليس نبياً ليكون شعره وحيأ!
- 2 – القاتل البطيء (التدخين)
- 3 – بين شوقي وحافظ!
- 4 – ثاني اثنين إذ هما في الغار
- 5 – غَمير بن وهب الجمحي – رضي الله عنه -.
- 6 – لو كان له رجال! (سيرة الحاجب المنصور)
- 7 – من أجل زوجي!
- 8 – هشام الشريف (القاضي المصري الرحيم)
- 9 – فرانك كابرियो (القاضي الأمريكي الرحيم)
- 10 – يا ليل الصب متى غده! (معارضة للقيرواني)
- 11 – يزيد بن معاوية (ما له وما عليه)
- 12 – رباعيات الخيام اليمينية (معارضة لعمر الخيام)
- 13 – ابتسم! (معارضة لإيلياء أبو ماضي)
- 14 – إبراهيم مصطفى صديقاً وصبراً
- 15 – أبو غياث المكي – رحمه الله –
- 16 – أتيناكم! أتيناكم!
- 17 – أحمد الجدع مؤرخاً وشاعراً ونحويّاً وناقداً
- 18 – أستاذي قال لي! (عريف الكتاب – رحمه الله -)
- 19 – قراءة في أوراق الماضي (القصيدة الوحيدة من شعر التفعيلة)
- 20 – أسماء الله الحسنى
- 21 – الآن طاب الموت (السلطان سليمان القانوني)
- 22 – التلون أخو النفاق من الرضاعة
- 23 – موقع (الديوان) منتج الشعراء
- 24 – (الزاهية) تحدثنا عن نفسها
- 25 – أبجديات شعرية
- 26 – الشعر رحم بين أهله
- 27 – الله يرحم مُزنة
- 28 – رسالة شعرية إلى أم يوسف
- 29 – امتهنوا فما امتهنوا! (علماء السلف رحمهم الله)
- 30 – تراني عندما أرى لحيتك!
- 31 – لا فضّ فوك يا دكتور بدر العتيبي!
- 32 – بُردة أبي بكر الصديق – رضي الله عنه –
- 33 – بردة عائشة بنت أبي بكر الصديق – رضي الله عنهما –
- 34 – بردة عثمان بن عفان – رضي الله عنه –
- 35 – بردة علي بن أبي طالب – رضي الله عنه –
- 36 – بردة عمر بن الخطاب – رضي الله عنه –
- 37 – بردة فاطمة بنت محمد – رضي الله عنها –
- 38 – بكائية إسماعيل علي سليم (فقد التربية والتعليم)
- 39 – نعم الميت ، ونعمت الميتة! (رثاء فقيد الأزهر الشريف)

- 40 – تحية رقيقة إليك يا غدير!
- 41 – تحية أهل الشعر في جروب (أهل الشعر)
- 42 – تغيير الحال أم الخال!؟
- 43 – عزائي وتأبيني للشيخ الصابوني – رحمه الله تعالى -
- 44 – تيس يرث نعجة! (جيء به مخللاً فورثها)
- 45 – ثلاثة أقمار وأنت رابعتهن! (رؤيا عائشة)
- 46 – جاز المعلم وفيه التبجيلا! (معارضة لشوقي)
- 47 – حادي القلوب (ظفر النتيفات)
- 48 – حبيبي أقبلت! (معارضة لجماعة معذبتى لابن الخطيب)
- 49 – حرامية الشعر!
- 50 – حنين القلب (رثاء الشيخ عبد الباسط عبد الصمد)
- 51 – حنين قلبي (معارضة للعشماوي)
- 52 – خاتك الغيث (معارضة للسان الدين بن الخطيب)
- 53 – رثاء الدكتور الشريبي أبو طالب (معارضة لشوقي)
- 54 – رثاء الحاجة فاطمة (أم زكريا مجاهد) (معارضة لشوقي)
- 55 – رسالة إلى دانة! (ابنة السويدي)
- 56 – رضية الحاوية (رماها أبوها رضية فنفته في كبره)
- 57 – رفقا بنفسك يا صاحبة الدموع (عائشة – رضي الله عنها -)
- 58 – رفيدة بنت سعد الأسلمية – رضي الله عنها -
- 59 – سلطان المجنوني (رائد القصة الهادفة)
- 60 – سمية بنت خياط – رضي الله عنها -
- 61 – سنسافر أنا والكتب (عبد الرشيد صوفي)
- 62 – ضحية تعتب على قاتلها (بعد استتراء ظاهرة قتل البنات)
- 63 – طببت حياً وميتاً يا أبتاه!
- 64 – طببت حياً وميتاً يا رسول الله!
- 65 – طبيب الغلابة (الدكتور محمد المشالي – رحمه الله -)
- 66 – ظلم الشقيقتين (كفلهما شقيقهما صغيرتين وخذلناه في الكبر)
- 67 – عاشق عزيز النفس (معارضة لقصيدة نزار قباني: يا من هواه)
- 68 – موقع (عالم الأدب) مأوى الشعراء
- 69 – عجبث للنذل
- 70 – عجبث من قدرة الله تعالى! (معارضة لقصيدة: عجبث لا تنتهي)
- 71 – غادة اليمن (معارضة لغادة اليابان لحافظ)
- 72 – وربما حار الدليل!
- 73 – الكائنات الفضائية!
- 74 – لصوص القريض
- 75 – لقاؤنا في المحكمة
- 76 – لوعة الرحيل
- 77 – مسألة كرامة (تحويل) (تبيني صدق لحامد زيد) إلى العربية الفصحى)
- 78 – كفى تبرجاً وقبحاً (معارضة لقصيدة: أفوق الركبتين للخوري)
- 79 – مصابيح الدجى (علماء السلف – رحمهم الله -)

- 80 - مكتبة نور مأوى الأدباء والعلماء والشعراء
- 81 - منار الخير (هدية لجمعية حماية اللغة العربية)
- 82 - ميلاد أمة بميلاد نبيها (معارضة لقصيدة شوقي: ولد الهدى)
- 83 - هذا بعض ما أعيش! (معارضة لقصيدة الأميري: أين الضجيج؟)
- 84 - الأطلال اليمينية (1 & 2) (معارضة لقصيدة الأطلال لإبراهيم ناجي)
- 85 - كن كما أنت! (انتصارية للشيخ الصابوني رحمه الله)
- 86 - تلميذي البار شكراً!
- 87 - القصيدة الزينية (محاكاة لزينية ابن عبد القدوس) 2
- 88 - شمس العرب تسطع على الغرب!
- 89 - تحيتي لموقع الشعر والشعراء!
- 90 - الخلق والعلم معاً - الأستاذ محمد الكيلاني!
- 91 - الشعر حنينٌ ورنينٌ وأنين!
- 92 - امرأتان من صعيد مصر! (هاجر & مارية)
- 93 - المقابر تتكلم 1 (إنها تذكرة!)
- 94 - زواج بالإكراه!
- 95 - شعرٌ يوثقُ صاحبه!
- 96 - وهل من مات يعود إلى الدنيا؟!
- 97 - محاكاة لامية ابن الوردي!
- 98 - امرأة تزوجت رجلين!
- 99 - أصابك عشقٌ أم رُميت بأسهم؟ (محاكاة ليزيد بن معاوية)
- 100 - مروءة ولي زمانها!
- 101 - أحب الصالحين! (محاكاة للشافعي وأحمد)
- 102 - زلزال تركيا المدمر!
- 103 - المقابر تتكلم 2 - (نصيحة لزائري القبور)
- 104 - المقابر تتكلم 3 - (وصية أصحاب القبور)
- 105 - المقابر تتكلم 4 - (حوار بين ميت وقبره!)
- 106 - دمه وماله وعرضه!
- 107 - سعة علم أبي يزيد البسطامي!
- 108 - رمضان أشرق!
- 109 - يا شعرُ كن لي شاهداً!
- 110 - المقابر تتكلم 6 (العفو عند المقبرة)
- 111 - القطة وإمام المسجد - وليد مهساس
- 112 - مكافأة لا قصاص! (عمر بن عبد العزيز)
- 113 - حلت أهلاً ونزلت سهلاً يا عيد الفطر!
- 114 - تحية للأستاذ مهدي سعد زغلول (معلم اللغة العربية بمدرسة كفر سعد الثانوية)
- 115 - المقابر تتكلم 7
- 116 - شبعة من بعد جوعة (رسالة إلى أسرة وضيعة)
- 117 - فإذا أمن بعضكم بعضاً! (رسالة إلى متكسب بالقرآن!)
- 118 - عظم الله أجرك في الكتب! (رسالة إلى سارق الكتب)
- 119 - لا تقولوا: ضحية زوجته!
- 120 - غادة الأزهر! (حبيبة السيد مصطفى خليفة)
- 121 - منتقبة لا منقبة!

- 122 - نقابي حشمتي!
123 - منتقبة لها دورها!
124 - النقاب والمنتقبات في شعر أحمد علي سليمان
125 - أحرزت عمّن هان رد سلامي! (معارضة لحمزة شحاته)
126 - لا يؤت الإسلام من قبلك يا ذات النقاب!
127 - النقاب ثلاثة أنواع!
128 - دموع المآقي في تأبين كريم العراقي!
129 - ليتني أطعتُ صحابي!
130 - غريد القرآن عبد الباسط عبد الصمد!
131 - منتقبة ذات علم وخلق!
132 - الأعمال بالخواتيم 2 (العروس الصادقة)
133 - الأعمال بالخواتيم 3 (يوم عرسها ماتت!)
134 - المنتقبة الصغيرة!
135 - تدل على الرجال مواقفهم (محمود هلال)
136 - وليس العربي كالستر!
137 - إغصار لبيبا المدمر (دنيال)
138 - المنتقبة والعصفور!
139 - عروسة المولد!
140 - ما ذنب النقاب يا قوم؟!
141 - العدل بين الزوجات أولى!
142 - الأعمال بالخواتيم 3 - عروس تموت وهي ترقص!
143 - المنتقبة الفارسة
144 - ممارسات تزرى بالمنتقبة!
145 - قصة المنتقبة مع قطتها!
146 - ذات النقاب والفراس!
147 - منتقبتان في الحديقة!
148 - المنتقبتان الضرتان!
149 - المنتقبة والبحر!
150 - المنتقبة والقطعة المبتلاة!
151 - المنتقبة واليتيمتان!
152 - دعاء مغترب!
153 - لباقة منتقبة!
154 - نسيم الشعر على عطية صقر!
155 - وداعا صديقي محسن مأمون رسلان!
156 - عندما يتبرج النقاب!
157 - هدية امرأة منتقبة!
158 - منتقبات في حلقة التحفيظ!
159 - منتقبة تنزود للأخرة!
160 - من فات قديمه تاه!
161 - أبتاه عُذراً!
162 - نقاب غطته الدماء!
163 - النقاب للستر ، لا للنشر!

164 – أطفال تحت الأنقاض

165 – مراعاة شعور الآخرين مروءة

166 – القارئ المرتل ظافر التائب

رابعاً: المجموعات الشعرية الموضوعية

- 1 – الغربية سلبيات وإيجابيات
- 2 – إلى هؤلاء أتكلم!
- 3 – آمال وأحوال
- 4 – أمتي الغائبة الحاضرة
- 5 – أنات محموم وآهات مكلوم
- 6 – أوبريت هيا إلى العمل (أوبريت غنائي للأطفال)
- 7 – تحية شعرية والرد عليها
- 8 – رمضان شهر الخير والبركة
- 9 – عندما لا نجد إلا الصمت
- 10 – يا أماه ويا أختاه كفا الدمع!
- 11 – بيني وبينك!
- 12 – تجاذبات مع الشعر والشعراء
- 13 – دموع الرثاء وبكاء الخُداء (1 & 2)
- 14 – رجالٌ لعب بهم الشيطان
- 15 – رسائل سليمانة شعرية
- 16 – شخصيات في حياتي! (1 & 2)
- 17 – شرخ في جدار الحضارة
- 18 – شريكة العمر هذي تحاياك! (أم عيد الله)
- 19 – ضدان لا يجتمعان: الشهامة والندالة (1 & 2 & 3)
- 20 – عندما يُثمر العتاب
- 21 – فمثله كمثل الكلب!
- 22 – قصائد لها قصص مؤثرة (1 : 10)
- 23 – كل شعر صديق شاعره
- 24 – مساجلات سليمانة عسماوية
- 25 – مراودة ومعاندة (بين نذل وزوجة أخيه المسافر)
- 26 – الأميرة زبيدة بنت جعفر بن المنصور – رحمها الله –
- 27 – الزاهية تحدثنا عن نفسها (مسرحية شعرية من عشرة فصول)
- 28 – الشهادة خيرٌ من النُفوق!
- 29 – الصبر ترياق العلل والداءات
- 30 – الصعيد مهد المجد والسعد
- 31 – الضاد بين عدو وصديق
- 32 – العيد السعيد جائزة الله تعالى
- 33 – الغربية ذرّبة على الطريق
- 34 – الغيرة غير القاتلة
- 35 – القصيدة ابنتي
- 36 – اللغة العربية وصراع اللغات
- 37 – اللقيط برئٌ لا ذنب له!
- 38 – المال والجمال والمأل

- 39 – المشاكل الزوجية توابل الحياة (1 & 2)
- 40 – المعلم صانع الأجيال
- 41 – الوحدة بر الأمان (مسرحة من فصل واحد)
- 42 – اليئس غنم لا غرم
- 43 – أمومة وأمومة
- 44 – أهزيج بين الشعر والشاعر
- 45 – أهكذا تكون الصداقة يا قوم؟!
- 46 – أهكذا يعامل الشقيق يا هؤلاء؟!
- 47 – بين الفتنة والفتنة!
- 48 – بين هند وزيد!
- 49 – جيران وجيران!
- 50 – رب ارحمهما كما ربياني صغيرا! (شاعر يرثي أبويه)
- 51 – عزة الخير (أم عبد الله)
- 52 – فذاك أبي وأمي ونفسي يا رسول الله!
- 53 - قصائدي القصيرة المشوقة (1 & 2)
- 54 – مدائح إلهية شعرية
- 55 – اليمين في شعر أحمد علي سليمان عبد الرحيم
- 56 – البُردات الشعرية السليمانية
- 57 – عيون الدواوين السليمانية
- 58 – معارضات سليمان شوقية (معارضاتي لشوقي)
- 59 – المعارضات الشعرية الكاملة (معارضاتي لبعض الشعراء)
- 60 - مقدمات وإهداءات شعرية
- 61 – من أزهير الكتب
- 62 – من الأجوبة المُسكّنة المُفحمة
- 63 – من أناشيد الأفرح
- 64 – نحيوات شعرية
- 65 – نساء صقلتهن العقيدة
- 66 – نساء لعب بهن الشيطان
- 67 – وتبقى الحقيقة كما هي!
- 68 - وصايا شعرية!
- 69 – أم المؤمنين عائشة في شعر أحمد علي سليمان
- 70 – النفس في شعر أحمد علي سليمان
- 71 – الأندلس في شعر أحمد علي سليمان
- 72 – الحجاج في شعر أحمد علي سليمان
- 73 – الدنيا في شعر أحمد علي سليمان
- 74 – الصحابة في شعر أحمد علي سليمان (1&2&3)
- 75 – العثمانيون في شعر أحمد علي سليمان
- 76 – المنشدون في شعر أحمد علي سليمان
- 77 – علماء السلف في شعر أحمد علي سليمان
- 78 - علماء الخلف في شعر أحمد علي سليمان
- 79 – رسائل شعرية لمن يهمله الأمر
- 80 – ماذا قال لي شعري؟ وبم أجبته؟

- 81 - مواقع متفردة لهمم مغردة!
82 - المرأة في شعر أحمد علي سليمان 1 & 2 & 3
83 - التوبة في شعر أحمد علي سليمان
84 - الحجاج في شعر أحمد علي سليمان
85 - أبو بكر الصديق في شعر أحمد علي سليمان
86 - نصيب طلاي من شعري
87 - حضارة البطنة لا الفطنة
88 - إحقاقاً للحق وإظهاراً للحقيقة 1 & 2
89 - لا ينبغي أن ننخدع بلحن القول!
90 - الإدمان ذلك الشبح القاتل!
91 - دعاة الحق في شعر أحمد علي سليمان
92 - المرتزقة في شعر أحمد علي سليمان
93 - القرآن الكريم في شعر أحمد علي سليمان
94 - وترجون من الله ما لا يرجون
95 - قرية ظفر في شعر أحمد علي سليمان
96 - الفاروق عمر في شعر أحمد علي سليمان
97 - الإسلام في شعر أحمد علي سليمان
98 - صنائع المعروف تقي مطارق السوء! (1&2&3)
99 - الموت في شعر أحمد علي سليمان
100 - لماذا؟
101 - (لا) كلمة لها وقتها!
102 - هارون الرشيد في شعر أحمد علي سليمان
103 - يا جارة الوادي اليمينية (1 & 2) (معارضة لشوقي)
104 - العشق في شعر أحمد علي سليمان
105 - الحكمة في شعر أحمد علي سليمان (1&2&3)
106 - أين؟!
107 - الحب في شعر أحمد علي سليمان
108 - القلوب في شعر أحمد علي سليمان
109 - الشعر والشعراء في شعر أحمد علي سليمان (1&2)
110 - الطب والأطباء في شعر أحمد علي سليمان
111 - أيومة إلى الأبد!
112 - شتان بين البر والعقوق
113 - الملك والأميرة!
114 - عنوسة مع سيق الإصرار والترصد
115 - الظلم والظالمون في شعر أحمد علي سليمان
116 - النفاق والمنافقون في شعر أحمد علي سليمان
117 - الطبيعة في شعر أحمد علي سليمان
118 - الأميرات الثلاث!
119 - عندما!
120 - تحايا شعرية سليمانية (1&2&3)
121 - قصائد يوتيوبية سليمانية (1) & (2)
122 - مشاركاتي على الواتس آب والفييس بك!

خامساً: الكتب القصصىة

شرايح قصصىة سلیمانىة فى ثلاثة آلاف قصة وقصة ، مقسمة على ثلاثىن جزء ، كل جزء يحتوى على مائة قصة مختلفة الموضوعات ومتنوعة فى الكم والكىف!

سادساً: الكتب المحققة والمخرجة

(الحب بىن المشروعية والضلال) كته الأستاذ حمدي محمد سعد ماضى (المحامى) وحققه وخرجه أحمد سلیمان

سابعاً: الكتب الإنجليزىة

- 1 . Proofreading Drills (1-12)
2. Reading Drills (1-50)
3. Reading Quizzes (1-111)
- 4 – Airborn (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
- 5 - Allied with Green (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
- 6 - Conversation Skills
- 7 - Correction Exercise (1-100)
- 8 - Frederick Douglass (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
- 9 - Grammar Tasks (1-77)
- 10 - Harriet Tubman (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
11. Kensuke' s Kingdom (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
12. Punctuation Tasks (1-56)
13. Reorder Quizzes (1-34)
14. Two Legs or One (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
15. Writing Practices (1-76)
16. Eleanor Roosevelt (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
17. Roughing It (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
18. Raymond's Run – Toni Bambara
19. Clean Sweep (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

20. The Treasures of Lemon Brown (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

21. O' Captain! My Captain! (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

22. The Ransom of Red Chief (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

In addition to hundreds of social essays to enrich the students backgrounds in English and make them love English! & 77 Translation Passages

Teaching English - Arabic and Religion only to the foreign students

Academic Rank	Teacher - Coordinator – English - Programmer – Poet – Writer
Degrees	Bachelor of Arts .Department of English and its Literature, Mansoura University – Egypt, May 1985.
Research field	Teaching English as a first language. Teaching social studies. Teaching Arabic using Arabic or English. Teaching French. Teaching Social Studies to Non-Arabs .Teaching Literature
Publications	1. The Basics of Education. (Criticism) New Education Magazine 2. Education Yesterday, Today and Tomorrow. Forum 3. Modern technology and Education. Usual Reader 4. The Best Qualities of a good teacher. Forum 5. How to teach Vocabulary. (Criticism) Forum 6. How to teach a song. Forum 7. How to teach a short story. Usual Reader 8. How to study English with your son. Usual Reader 9. How to present general information. Usual Reader

	<p>10. Skimming Reading and Scanning Reading Skills.</p> <p>11. William Hazlet as a critic.</p> <p>12. Aldous Huskily as a critic.</p> <p>13. Styles of translation.</p> <p>14. How to teach Grammar.</p> <p>15. Writing Operation Skills.</p> <p>16. The Listening Lesson.</p> <p>17. Glorious Classroom Management.</p> <p>18 – How to prepare your exam paper.</p>
<p>Courses taught (last 3 years)</p>	<p>1. Straight Planning (European System)</p> <p>2. Strategic Planning (American System)</p> <p>3. Poor Students Evaluation.</p> <p>4. Education Theories.</p> <p>5. Scientific Research Results.</p> <p>6. The Successful Education.</p> <p>7. Advantages of Culture and disadvantages of it.</p> <p>8. Roles of Computers in Educational Operation.</p> <p>9. English away from Classroom.</p> <p>10. How to test your students.</p>

Employment

* English Teacher from 1986- 1990 in Egypt (Secondary Stage)

* English Teacher since 1996 in Ajman (Primary Stage)

* English Teacher since 2008 in UAQ (Preparatory Stage)

* English Teacher since 2009 in RAK (Preparatory Stage)

* English Teacher and English Coordinator since 2010 till today in the (American English) in the American Department. For the upper grades from 7, 8, 9 American.

Honors and Awards

1. Appreciation Certificate from faculty of Arts 1985 in Translation.
2. Appreciation Certificate from Secondary Institute in 1986.
3. Appreciation Certificate from Al-Rashidiah School in 1993
4. Appreciation Certificate in 1998.
5. Appreciation Certificate in 2008.
6. Appreciation Certificate from Modern School in 2009.
7. Appreciation Certificate from National School in 2010.
8. Arabic Protection Community 2004.

Volumes of Poetry

- 1 – The End of the Road
- 2 – The Confident Man
- 3 – The Hours of the Sunset
- 4 – The Bloody Snail
- 5 – A Tone on the Love's Wall
- 6 – The Perfume Aspiration
- 7 – The Tendency of Memories (Part One)
- 8 – The Upper-Egyptians had arrived!
- 9 – The Surrendering of the Beauty
- 10 – The Shoes Woman-Cleaner
- 11 – Patience Tears
- 12 – Blaming and Complaint
- 13 – Say frankly without Simulation
- 14 – Poetry is my Rosary

	15 - Yemeni Young Girl
	16 – Azzah, the Lady of Goodness
	17 – The Beacon of Goodness
	18 – Estrangement, Bayonet and Sadness
	19 – The Two Women –doctors
	20 – I wander of the Ability of Allah, The Al-Mighty
	21 - The Gentlemen of the Sacred Land
	22 – Like the One who catches Fire!
	23 - The Tendency of Memories (Part Two)
	24 – The Rain betrays you!
	25 – Poetry is a Merciful Mother among Poets!
	26 – Bye Bye, My Poetry!
	<hr/>
	1 – Stylish Reading in the Poetry of Hassan Bin Thabit Al-Ansari – May Allah Be Pleased with Him -.
Other Literary Books	2 - Stylish Reading in the Poetry of Antara Bin Shaddad Al-Absi.
	3 – The Story life and the Self-Road
	4 – Ahmad Solaiman's Life