إلـــــى أيـــــن بالأســـــرة المنطلـــــقْ؟!
لقـــــد أغلـــــق الكيـــــدُ كـــــل الطـــــرق!

وبـــــــاءتْ بتمزيقهـــــــا أســـــــرة
وأضـــــحى الجميـــــعُ علـــــى المُفتـــــرق!

وشـــــتتها المكـــــرُ حتـــــى غـــــدتْ
تُفـــــتشُ فـــــي ذي الـــــدنا عـــــن أفـــــق!

وباتـــــــت – بغـــــــدركِ - أضـــــــحوكة
فهـــــلا كففـــــتِ صـــــنوفَ النـــــزق؟!

ألـــــــيس بقلبـــــك بعـــــضُ الوفـــــا
لكـــــي تطرحـــــي عنـــــكِ شـــــر الخـــــرق؟!

لمـــــاذا الفضـــــائحُ بـــــين الـــــورى؟
لمـــــاذا التعـــــدّي وسُـــــوءُ الخُلـــــق؟!

لمـــــاذا التجـــــاوزُ؟ أيـــــن الحيـــــا؟!
لمـــــاذا التحـــــدّي؟ لمـــــاذا الحَنَـــــق؟!

لمـــــاذا علـــــى الـــــزوج مثـــــلُ اللظـــــى
وعيشُـــــكِ قـــــد عرقلتْـــــهُ المِشَـــــق؟!

ديوان السليمانيات

(قصيدة)

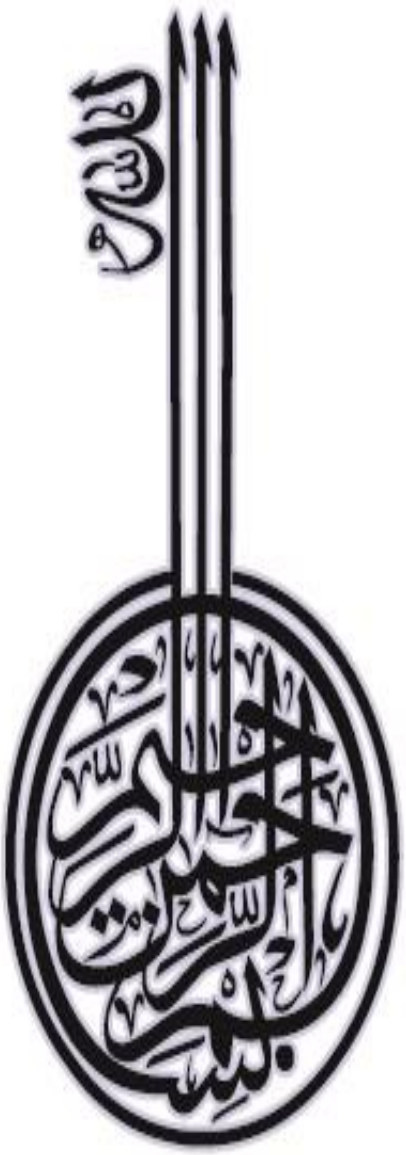
إلى أين يا عَدُوة نفسِها؟!

نحو شعر عربي أصيل وهادف وبناء وجاد ومحترم

شعر

أحمد علي سليمان عبد الرحيم

جميع الحقوق محفوظة



إلى أين يا عَدُوة نفسِها؟!

(كانت هذه الزوجة الشقية الفاشلة عَدوة زوجها وأبنائها وأسرتها وأهلها ، ثم ما لبثتْ أن أصبحتْ بعد رَدح من الزمان عَدوة نفسها! ذلك أن خدعتِ الكل عندما تظاهرتْ بالسُنة والتدين ، ولكنها ظهرتْ على حقيقتها أمام بريق المال! فنقضتْ غزلها من بعد قوةٍ أنكاثاً! وهدمتْ بيتها مع سبق الإصرار والترصد!وصارت أضحوكة ومثلاً لكل زوجة متمردة قادَها تمردُها إلى الدمار والخِزي والعار!)

ديوان: (السليمانيات)

شعر / أحمد علي سليمان عبد الرحيم

(شاعر أهل الصعيد)

جميع الحقوق محفوظة

إلى أين يا عَدُوة نفسِها؟!

(كانت هذه الزوجة الشقية الفاشلة عَدوة زوجها وأبنائها وأسْرتها وأهلها ، ثم ما لبثتْ أن أصبحتْ بعد رَدح من الزمان عَدوة نفسها! ذلك أن خدعتِ الكل عندما تظاهرتْ بالسُنة والإخلاص والتديُن ، ولكنها ظهرتْ على حقيقتها أمام بريق المال! فنقضتْ غزلها من بعد قوةٍ أنكاثاً! وهدمتْ بيتها مع سبق الإصرار والترصد! وصارت أضحوكة ومَثلاً لكل زوجةٍ متمردةٍ قادَها تمردُها إلى الدمار والخِزي والعار! وتبدأ قصتُها المُزرية عندما اجتهدَ زوجُها البائس المسكين في تأمين جميع مستلزمات الحياة لأسرته من مسكن وملبس ومطعم ومشرب ومصادر دخل متعددة! وكانت له ممتلكات وعقارات هنا وهناك. وفجأة تضطره ظروفٌ قاهرة إلى السفر المؤقت ، ولما ضاقتِ الأحوالُ أكثر تحولَ سفرُه من مؤقتٍ إلى سفر طويل لا يَعلم متى ينتهي! ومن هنا احتاجَ الأمرُ إلى عمل توكيل رسمي عام لابنه الأكبر لينوب عنه فيما يُصلح من شأن العائلة. فإذا بالزوجة الراعنة الخائنة الغادرة تشحنُ الأبناء والبنات ضد أبيهم! وتُغيّر قلوبهم تجاه أبيهم! وراحت تتهمه بالاتهامات البشعة السلوكية منها والأخلاقية ، وأقنعت الابن الأكبر العاق ، بل الأشد عقوقاً ، بأن يبيع لها ممتلكاتِ أبيه بموجب التوكيل العام الذي معه. فلما تم لها ذلك تزامن مع عودة الزوج المسافر! وإذا به يجد الدنيا مقلوبة ظهراً على عقب! فلا الزوجة بالتي كان يعرف! ولا الأبناء والبنات بالذين كان يربي! ولا الأرض بالتي كان يعيش عليها! لقد قلبتِ الزوجة الفاشلة لزوجها ظهر المِجَن! مُدّعية أنه تزوجَ عليها على رواية! ورواية أخرى أنه ينتوي الزواج عليها! وأياً ما كان الأمر ، ما الذي يعيبُه إذا تزوج عليها لا أقول واحدة ، بل ثلاث زوجات؟! ألم يَكفلُ الشرعُ المطهرُ له ذلك بشرطي المقدرة والعدل؟! أليس هذا دينَ الله يا عدوة نفسها يا لكاع؟! وليت الأمرَ وقفَ عند هذا الحد! فلقد تدخلَ رجالٌ صالحون ونساءٌ صالحاتٌ بقصد الإصلاح والتوفيق! ولكنْ حالت غيرتُها العمياء وجهلها المُطبق وعنادُها المأفونُ دون ذلك! وزادَ حباتِ الطين بلة لجوؤها للقضاء تُطالبُ في مُذكرتها بالخُلع والطلاق للضرر والنفقة! الأمرُ الذي طلبتْ معه المحكمة التحققَ والتثبتَ فيه! ولا تزالُ الكُرة في أرجل اللاعبين ، والله تعالى وحده يعلم بالنتيجة! ولكن التوقعاتُ كلها تقول بفشلها الذريع عما قريب! قياساً بقضايا أخرى مماثلة! وقريباً تبوءُ كل محاولاتها بالفشل ، وتعود ممتلكاتُ الرجل إليه ، ويتزوج خيراً منها ، وتتزوج بُنياتُها ويَخْلين إلى أزواجهن ويتفرغن لتربية أولادهن ، ويتزوج أبناؤها ويخلون إلى زوجاتهم ويتفرغون لتربية أولادهم! وتبقى وحدها تجُر أذيال الخيبة والخِزي والندامة! ككل ناشز غبية تُقوّضُ أركان بيتها وتقتلُ نفسها وتهدمُ بيتها ، لا لشيءٍ إلا الجري وراء الظنون والغيرة الهدامة التي أكلتْ قلبها وعقلها ورُشدها! ولن يتزوجها أحد ، لأن قصتها سرعان ما انتشرتْ ، وفاحت روائحُ فضيحتها! فكانت هذه القصيدة تلخيصاً لما قامت به عدوة نفسها وزوجها وأبنائها وأسرتها وأهلها! وتحت عنوان: (الخلق المفقود : الأمانة) يقول الأستاذ يحيى بن موسى الزهراني ما نصه: (لقد جعل النبي صلى الله عليه وسلم الأمانة من الإيمان إذ قال في آخر الأخبار عنها وما في قلبه مثقال حبة خردل من إيمان ، وحسبك من رفع شأن الأمانة : أن كان صاحبها حقيقاً بولاية أمر المسلمين ، لأن ولاية أمر المسلمين ، أمانة لهم ونصح ، ولذلك قال عمر بن الخطاب حين أوصى بأن يكون الأمر شورى بين ستة: "ولو كان أبو عبيدة بن الجراح حياً لعهدت إليه لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم له إنه أمين هذه الأمة". انظر إلى الأسواق والمحلات التجارية ومعارض السيارات والبنوك ، الغش فيها على قدم وساق ، وخيانة الأمانة هي بضاعتهم ،

يعبدون الله بمعصيته ، وكيف يتأتى ذلك؟ يعطيك سلعة مقلدة على أنها أصلية ، ويبيعك سلعة يخفي عيوبها ، أو مستعملة على أنها جديدة ، يرفعون الأسعار ، دونما سبب ، يغلفون المعاملات البنكية ويزينونها للناس على أنها معاملات شرعية لا حرام فيها ، وهل هناك أعظم حرمة من أن جميع بنوكنا بنوك ربوية ، قرض بفائدة ، وأسهم محرمة ، وشركات مشبوهة ، تحايل على الربا ، وكأنهم يتحايلون على الأطفال ، ونسوا أنهم يتعاملون مع من لا تخفى عليه خافية ، يتعاملون مع من خلقهم ورزقهم ، الذي قال سبحانه: {إِنَّ اللّهَ لاَ يَخْفَىَ عَلَيْهِ شَيْءٌ فِي الأَرْضِ وَلاَ فِي السَّمَاءِ} ، وما يحصل في معارض السيارات لهو أدهى وأمر ، سيارة تباع وهي مكانها لم تتحرك عشرات المرات ، ويفتخرون بمعصية رسول الله صلى الله عليه وسلم ، عَنْ حَكِيمِ بْنِ حِزَامٍ قَالَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ يَأْتِينِي الرَّجُلُ فَيُرِيدُ مِنِّي الْبَيْعَ لَيْسَ عِنْدِي ، أَفَأَبْتَاعُهُ لَهُ مِنَ السُّوقِ؟ فَقَالَ: "لاَ تَبِعْ مَا لَيْسَ عِنْدَكَ". [رواه أبو داود وغيره]. فالتجار هم الفجار ، قَالَ صلى الله عليه وسلم: "يَا مَعْشَرَ التُّجَّارِ" ، فَلَمَّا رَفَعُوا أَبْصَارَهُمْ وَمَدُّوا أَعْنَاقَهُمْ قَالَ: "إِنَّ التُّجَّارَ يُبْعَثُونَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فُجَّارًا ، إِلاَّ مَنِ اتَّقَى اللَّهَ وَبَرَّ وَصَدَقَ". [رواه ابن ماجة وغيره ، وقال الألباني: صحيح ، انظر حديث رقم 1594 في صحيح الجامع]. وتأمل هذا الحديث الذي يبين الحديث الذي قبله ويفسره ويوضحه أعظم بيان: عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ شِبْلٍ الأَنْصَارِيِّ ، أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم قَالَ: " إِنَّ التُّجَّارَ هُمُ الْفُجَّارُ" قَالَ رَجُلٌ: يَا نَبِيَّ اللَّهِ أَلَمْ يُحِلَّ اللَّهُ الْبَيْعَ ؟ قَالَ: "بلى ولكنَّهُمْ يَقُولُونَ فَيَكْذِبُونَ ، وَيَحْلِفُونَ فَيَأْثَمُونَ" [رواه أحمد بإسناد جيد والحاكم واللفظ له وقال: صحيح الإسناد]. وانظر إلى أسواق الخضار والفاكهة تجد العجب العجاب ، من الغش والتدليس والكذب وخيانة الأمانة ، فلا تكاد تجد بائعاً صادقاً وأميناً ، فالهم الأكبر هو جمع المال من أي طريق كان ، وبأي كيفية كانت ، المهم هو المال ، كيفما جاء ، وكيفما أُتي به ، لا يبالون والله بطرق المال ، ولا يتحرون الحلال ، ولا يخافون من عقوبة الحرام ، وكل ذلك يصب في قالب خيانة الأمانة. يجعلون البضاعة والفاكهة الكاسدة الخربة والصغيرة والمتعفنة في أسفل الصندوق ، والجيدة في أعلاه ، وعندما تنظر إليه يعجبك ولا يُبين لك البائع أن ما في الأسفل أقل جودة مما في الأعلى ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رضي الله عنه ، أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم مَرَّ عَلَى صُبْرَةِ طَعَامٍ ، فَأَدْخَلَ يَدَهُ فِيهَا ، فَنَالَتْ أَصَابِعُهُ بَلَلاً فَقَالَ: "مَا هَذَا يَا صَاحِبَ الطَّعَامِ" قَالَ: أَصَابَتْهُ السَّمَاءُ يَا رَسُولَ اللَّهِ ، قَالَ: "أَفَلاَ جَعَلْتَهُ فَوْقَ الطَّعَامِ كَيْ يَرَاهُ النَّاسُ ، مَنْ غَشَّ فَلَيْسَ مِنِّي". [رواه مسلم]. فهلا اتبعنا توجيه رسول الله صلى الله عليه وسلم وقبلنا أمره ، واهتدينا بهديه ، وسلكنا منهجه ، حتى نكون منه صلى الله عليه وسلم ومعه؟ إنك عندما تتجه لأنواع التجارة تحزن على أمة محمد صلى الله عليه وسلم وما أصابها من وهن وضعف في دينها ، وخيانة لأمانتها ، حتى تقاعست عن القيام بالأعباء الموكلة إليها من نصرة لدينها والذود عن نبيها ، وحمل الأمانة الملقاة على عاتقها في سبيل الدعوة إلى الله عز وجل. واليوم لا نرى إلا مسلمين أوهنتهم حُمى الأسهم ، وضربتهم شمسُ التقدم والحضارة الزائفة الكاذبة الخادعة ، حتى تركوا أهم شعائر دينهم ألا وهي الصلاة ، وارتكبوا الكبائر العظيمة كخيانة الأمانة ، وعدم الوفاء بالوعد ، ونقض العهد ، إلا من رحم الله وعصم وقليلٌ ما هم. هذا هو مجمل حال أمة محمد صلى الله عليه وسلم مع دينها اليوم ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رضي الله عنه قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم: "مَطْلُ الْغَنِيِّ ظُلْمٌ وَإِذَا أُتْبِعَ أَحَدُكُمْ عَلَى مَلِيءٍ ؛ فَلْيَتْبَعْ". [مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ]. ألا وإن من خيانة الأمانة أن يستدين الشخص مالاً ثم يماطل ولا يرده إلى صاحبه ، إن هذا هو الغدر ،

وذلكم اللؤم ، ونذير الشؤم على هذه الأمة ، من كان محتاجاً واستدان ثم منَّ الله عليه بالخير الوفير ، فليعلم أنه يجب الوفاء بالدين ، ويجب رد الأمانة إلى صاحبها ، ومن لم يفعل ذلك وترك صاحب المال يطلبه وهو يتهرب عن لقائه فقد ظلم نفسه ، وخان الأمانة ، وتجاوز حدود الله عز وجل. وأمعنوا النظر في هذا الحديث ولا تمروا عليه مروراً لا خير فيه ، بل تأملوا كل كلمة منه ، خيانة الأمانة دليل قطعيٌ على قرب الساعة ، ودليل الإضاعة ، توسيد الأمر إلى غير أهله ، يعني تولية زمام أمور المسلمين لغير أهل الصلاح والخير والفضل من العلماء والصالحين ، بل يولى على المسلمين أفسقهم وأجرمهم وأسوأهم ، لاسيما وسائل الإعلام ، الفم الناطق باسم الإسلام والمسلمين ، ولا تخلو دولة من أولئك الأشرار المنبطحون لعادات الغرب ، والمنبهرون بتفاهتهم وسفاهتهم ، حتى أصبحنا في بلاد الإسلام نتبع قوانين الكفار ، ونترك كتاب الله تعالى ، ونهجر سنة نبيه صلى الله عليه وسلم ، نستبدل الخبيث بالطيب. بلاد الإسلام يجب أن تسير على منهج الله القويم ، وصراطه المستقيم ، وتعمل بما صح من سنة النبي صلى الله عليه وسلم ، وتمنع كل أمر يؤدي إلى معصية الله تعالى ، أو معصية نبيه صلى الله عليه وسلم ، لاسيما البنوك الربوية ، ووجوب إقامة الحدود على الجناة والمجرمين حتى ينعم الناس بالأمن والأمان ، وإقامة الحدود والقصاص من الأمانة التي أُلقيت على عاتق الكبراء والحكام والرؤساء ، ومن لم يطبق شرع الله في حق المستحقين له ، محاباة لأحد من الناس أو مجاملة له ، أو خوفاً من دولة أو منظمة إنسانية أو حباً للبقاء في كرسيه ومنصبه ، فهو خائن لله ولرسوله وللناس أجمعين ، قال تعالى: {وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ يَاْ أُولِيْ الأَلْبَابِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ}. ولكم في القصاص حياة: أي بقاء عظيم ، يا ذوي العقول الراجحة ، لأن القاتل إذا علم أنه سيُقتل ارتدع ، فأحيا نفسه ومن أراد قتله ، فارتدع ، ثم ختم الآية بقول: {لعلكم تتقون} ، أي تتقون القتل ، مخافة القصاص كما قتل غيره ، وعلى ذلك فقس ، فكل الجرائم الأخرى تلحق بالقتل ، فالسارق يخشى أن تقطع يده ، والزاني يخشى الرجم ، وبهذا تسلم الأمة من غضب الجبار تبارك وتعالى ، ومن نقمته وسطوته وغضبه. فما أحرانا وأجدرنا باتباع هدي القرآن الكريم ، وهدي النبي صلى الله عليه وسلم ، حتى يكتب للأمة النصر والرحمة من الله تعالى).هـ. وإذا تركنا ساحة الأمة والأمانات التي فرطت فيها ، إلى أن وصلتْ إلى هذا الحال المُزري ، وتطرقنا إلى الزوجات الخائنات لأمانة الله ورسوله ، فحدثْ ولا حرج ، ولعلنا بقصيدتنا هذه نكون قد طرقنا جانباً من جوانب الخيانات المتعددة للأمانة الزوجية!)

إلـــــى أيـــــن بالأسْـــــرة المُنطلـــــقْ؟! لقـــد أغلـــقَ الكيـــدُ كـــل الطـــرق!

وبـــــــاءتْ بتمزيقهـــــــا أســـــــرة وأضـــحى الجميـــعُ علـــى المُفتـــرق!

وشـــــتتها المكـــــرُ حتـــــى غـــــدتْ تُفـــتشُ فـــي ذي الـــدنا عـــن أفـــق!

وباتـــــــت – بغـــــدركِ - أضـــــحوكة فهـــــلا كففـــــتِ صـــــنوفَ النـــــزق؟!

ألـــــيس بقلبـــــك بعـــــضُ الوفـــــا لكـــي تطرحـــي عنـــكِ شـــر الخَـــرَق؟!

لمـــــاذا الفضـــــائحُ بـــــين الـــــورى؟ لمـــــاذا التعـــــدي وسُـــــوءُ الخُلـــــق؟!

لمـــــاذا التجـــــاوزُ؟ أيـــــن الحَيـــــا؟! لمـــــاذا التحـــــدي؟ لمـــــاذا الحَنَـــــق؟!

لمـــــاذا علـــــى الـــــزوج مثـــــلُ اللظـــــى وعيشُـــــكِ قـــــد عَرْقلثْـــــه المِشَـــــق؟!

وأبنـــــاؤكِ اليـــــومَ مثـــــلُ العِـــــدا فليســـــوا خِيـــــاراً ، ولكـــــنْ عُقـــــق!

هـــــداديكِ! إن الـــــدروبَ اشـــــتكتْ ولمّـــــا يعـــــدْ عَبرَهـــــا منطلـــــق!

وزوجُـــــكِ أعطـــــى الأمـــــانَ ، ولـــــم يَشـــــك ، وحُـــــقّ لـــــه أن يثـــــق!

لأنـــــكِ أظهـــــرتِ مـــــا يَرتجـــــي مـــــن الحـــــب ، والحـــــبُ قيـــــدٌ ورِقّ!

وخادعْتِـــــــهِ بالأمـــــــاني زهـــــــتْ فأذهبـــــتِ مـــــا زاره مـــــن قلـــــق

فـــــأيقنَ أنـــــكِ زوجٌ لهـــــا شـــــأنُها عـــــن الأم والأخـــــت لـــــم تفتـــــرقْ

فوَقـــــعَ (توكيلـــــهُ) عازمـــــاً علـــــى سَـــــفّرِهِ – للنجـــــا - يســـــتبق

وطـــــالَ اغتـــــرابٌ غـــــزاهُ الشـــــقا وكـــــادَ المســـــافرُ أن يَحتـــــرق

وخدّاعـــــة أدركـــــتْ فرصـــــة فقـــــد آنَ للمِلـــــك أن ينســـــرق

وزوّرتِ عقـــــدَك فـــــي خِسّـــــةٍ ويَحكـــــمُ دنيـــــاك نـــــصُ الـــــورَق!

وآلـــــتْ إليـــــكِ دِيـــــارٌ بنـــــى! ومُلّكْـــــتِ جَـــــوهرَهُ والـــــوَرِق!

وأبـــــدِلتِ مـــــن بعـــــد فقـــــر غنـــــى وبـــــات الغنـــــى مِخـــــذماً يُمْتشـــــق

وعاديـــــتِ زوجَـــــكِ ، لـــــم تعـــــذري وقوسُـــــكِ فـــــي الحـــــرب لـــــم تنشـــــرق

وأشـــــهرتِ ســـــيفكِ ، لـــــم ترحمـــــي وقطعْتِـــــهِ ، واسْـــــتبحت المِـــــزَق

وطالبـــــتِ بـــــالخلع ، مغـــــرورة إلـــــى حتفهـــــا والفنـــــا تســـــتبق

وغـــــرّكِ حِلـــــمٌ تحلـــــى بـــــه وغرتْـــــكِ أموالـــــه والشـــــقق!

وبـــــارزتِ بالإفـــــكِ ، لـــــم تصْـــــدُقي وبـــــئسَ التخـــــرصُ مـــــن منزلـــــق!

ولـــــم تقبلـــــي الصـــــلحَ حـــــلاً لمـــــا بُلِيـــــتُم بـــــه ، قلـــــتِ: لـــــم نتفـــــق!

وقوّضـــــتِ بيتـــــكِ ، يـــــا للأســـــى! بشـــــكّكِ والباطـــــل المختلـــــق!

وغيـــــرةِ بلهـــــاءَ لـــــم تـــــدّكِرْ فهـــــاجَ الســـــعارُ ، وطـــــم الرهـــــق

وأسْـــــرتكِ اليـــــومَ فـــــي فرقـــــةٍ ببحـــــر الحيـــــاة تُعـــــاني الغـــــرق!

ومَوجُـــــكِ يجتـــــاحُ مـــــا عنـــــدها مـــــن الفلـــــكِ بالشـــــط لـــــم تلتحـــــق!

تعـــــوقين مـــــا حصّـــــلتْ مـــــن نجـــــا ويـــــردمُ عِنـــــدكِ حتـــــى النفـــــق!

أمَـــــا مـــــن رشـــــادٍ يُعيـــــدُ العُـــــرَى ويمحـــــو مـــــن العـــــيش هـــــذا الغســـــق؟!

حنانيـــــكِ يـــــا هـــــذه ، واعقِلـــــي ركبـــــتِ بهـــــم طبقـــــاً عـــــن طبـــــق!

وســـــربلتِ عِيشـــــتهم بالضـــــنا وأســـــقيتِهم عائـــــداتِ الأرق

فتـــــوبي عـــــن الغـــــدر أتقنتِـــــهِ وخلـــــي اللجـــــاجَ ، وفـــــوتي المَلـــــق!

بناتُـــــك كـــــلٌ إلـــــى زوجهـــــا تتـــــوقُ إلـــــى حبهـــــا المؤتلـــــق

وأبنـــــاؤكِ البُلـــــهُ كـــــلٌ إلـــــى بُيـــــتٍ بـــــه زوجُـــــه يـــــا شَـــــلق!

وزوجُـــــكِ يُفضـــــي إلـــــى زوجـــــةٍ تصـــــونُ الـــــودادَ بقلـــــب شَـــــفِق!

تُعَوّضُـــــهُ عـــــن بـــــلاءٍ مَضـــــى بمـــــا أوتيـــــتْ مِـــــن جميـــــل الخلـــــق!

وتبقـــــين وحـــــدكِ ألعوبـــــة تلـــــوكِين وَهمَـــــكِ بعـــــد الفـــــرق!

وقـــــد تمضُـــــغِين المَـــــرارَ الـــــذي يُمَـــــرّرُ خبـــــزكِ بعـــــد المَـــــرق!

جـــــزاءً وفاقـــــاً بمـــــا قـــــدّمتْ يـــــداكِ ، فظلمُـــــك يومـــــاً ســـــبق!

وإن مِـــــتِ أدمُعُنـــــا قـــــد أبـــــتْ هطـــــولاً ، فقـــــد جَمّـــــدتْها الحِـــــدَق!

ويـــــومُ القيامـــــة يـــــومُ القضـــــا ســـــتلقين فيـــــه عقـــــاب النـــــزق!

نبذة عن أحمد علي سليمان عبد الرحيم

(الشاعر والكاتب والناقد / أحمد علي سليمان عبد الرحيم ، ولد في جمهورية مصر العربية - محافظة بورسعيد - تقاطع شارعي روس وأسوان ، في يوم 15 / 10 / 1963م. تخرّج في كلية الآداب – قسم اللغة الإنجليزية - جامعة المنصورة - مايو عام 1985م. والشاعر بدوي صَعيديٌ قح أباً وجداً وأعماماً من بيت خليفة - الكولة - مركز أخميم - محافظة سوهاج. يدعو في أدبه إلى القيم والأخلاق والمبادئ بوسطية ودليل! وهو معلم لغة إنجليزية - لم يُقدمه للناس أحد! وإنما قدمه أدبه وشعره ونثره ونقده بالحسنى - بتوفيق الله – سبحانه وتعالى -! ويمكننا إجمال الدواوين والقصائد والمجموعات الشعرية والكتب في هذه القائمة:

أولاً: الدواوين الشعرية

1 – نهاية الطريق: (ديوان شعر).
2 – عزيز النفس: (ديوان شعر).
3 - سويعات الغروب: (ديوان شعر).
4 – القوقعة الدامية: (ديوان شعر).
5 - ترنيمة على جدار الحب: (ديوان شعر).
6 – الأمل الفواح: (ديوان شعر).
7 – من وحي الذكريات (1): (ديوان شعر).
8 – الصعايدة وصلوا: (ديوان شعر).
9 – ذل الجمال: (ديوان شعر).
10 – ماسحة الأحذية: (ديوان شعر).
11 – دموع التصبر: (ديوان شعر).
12 – عتاب وشكوى: (ديوان شعر).
13 – فأعِضُّوه ولا تكنوا: (ديوان شعر).
14 – الشعر مسبحتي وتغريدتي: (ديوان شعر).
15 – غادة اليمن: (ديوان شعر).
16 – عزة الخير: (ديوان شعر).
17 – منار الخير: (ديوان شعر).
18 – غربة وحَربة وكُربة: (ديوان شعر).
19 – الطبيبتان: (ديوان شعر).
20 – عجبتُ من قدرة الله تعالى: (ديوان شعر).
21 – أعلام الأرض المقدسة: (ديوان شعر).
22 – كالقابض على الجمر: (ديوان شعر).
23 – من وحي الذكريات (2): (ديوان شعر).
24 – خانك الغيث: (ديوان شعر).
25 – الشعر رحمٌ بين أهله: (ديوان شعر).
26 – وداعاً أيها القريض! (ديوان شعر).
27 – يا شعرُ كن لي شاهداً! (ديوان شعر).
28 - اللهمّ تقبـلْ مِني شِعـــري! (ديوان شعر).

ثانياً: الكتب الأدبية والنقدية

1 - قراءة أسلوبية في شعر الصحابي الجليل المُخضرم: حسان بن ثابت الأنصاري (رضي الله تعالى عنه).
2 – قراءة أسلوبية في شعر أحد أغربة الجاهلية وشعرائها: عنترة بن شداد العبسي.
3 - السيرة والمسيرة (دراسة نقدية لحياة التابعية الأميرة: زبيدة بنت جعفر بن المنصور) (رحمها الله).
4 - ترجمة الشاعر أحمد علي سليمان عبد الرحيم.
5 – ثلاثمائة سؤال وجواب في سيرة النبي – صلى الله عليه وسلم -!
6 – إن من الشعر حكمة! (مجموعة من الأبيات الشعرية لآخرين تأثرتُ بها في حياتي العملية والعلمية)
7 – مائة ألف معلومة ومعلومة! (معلومات قيمة في مختلف فروع العلوم على هيئة سؤال وجواب!)
8 – مشاركاتي على الفيس بك والواتس آب! (لغوية وأدبية وشعرية ونحوية)

ثالثاً: القصائد الشعرية ذات الشأن

1 – الشاعر ليس نبياً ليكون شعره وحياً!
2 – القاتل البطيء (التدخين)
3 – بين شوقي وحافظ!
4 – ثاني اثنين إذ هما في الغار
5 – عُمَير بن وهب الجمحي – رضي الله عنه -.
6 – لو كان له رجال! (سيرة الحاجب المنصور)
7 – من أجل زوجي!
8 – هشام الشريف (القاضي المصري الرحيم)
9 – فرانك كابريو (القاضي الأمريكي الرحيم)
10 – يا ليل الصب متى غده! (معارضة للقيرواني)
11 - يزيد بن معاوية (ما له وما عليه)
12 – رباعيات الخيام اليمنية (معارضة لعمر الخيام)
13 – ابتسم! (معارضة لإيلياء أبو ماضي)
14 – إبراهيم مصطفى صَديقاً وصِهراً
15 – أبو غياث المكي – رحمه الله –
16 – أتيناكم! أتيناكم!
17 – أحمد الجدع مؤرخاً وشاعراً ونحوياً وناقداً
18 – أستاذي قال لي! (عريف الكُتاب – رحمه الله -)
19 – قراءة في أوراق الماضي (القصيدة الوحيدة من شعر التفعيلة)
20 – أسماء الله الحسنى
21 – الآن طاب الموت (السلطان سليمان القانوني)
22 – التلون أخو النفاق من الرضاعة
23 – موقع (الديوان) منتجع الشعراء
24 – (الزاهية) تحدثنا عن نفسها
25 – أبجديات شعرية
26 – الشعر رحِمٌ بين أهله
27 – الله يرحمُ مُزنة
28 – رسالة شعرية إلى أم يوسف
29 – امتَهنوا فما امتُهنوا! (علماء السلف رحمهمُ الله)
30 – تراني عندما أرى لحيتك!
31 – لا فضّ فوك يا دكتور بدر العتيبي!
32 – بُردة أبي بكر الصديق – رضي الله عنه –
33 – بردة عائشة بنت أبي بكر الصديق – رضي الله عنهما –
34 – بردة عثمان بن عفان – رضي الله عنه –
35 – بردة علي بن أبي طالب – رضي الله عنه –
36 – بردة عمر بن الخطاب – رضي الله عنه –
37 – بردة فاطمة بنت محمد – رضي الله عنها –
38 - بكائية إسماعيل علي سليم (فقيد التربية والتعليم)
39 – نعم المَيّت ، ونعمت المِيتة! (رثاء فقيد الأزهر الشريف)

40 – تحية رقيقة إليك يا غدير!
41 – تحية أهل الشعر في جروب (أهل الشعر)
42 – تغير الحال أم الخال؟!
43 – عزائي وتأبيني للشيخ الصابوني – رحمه الله تعالى -
44 – تيس يرث نعجة! (جيء به مُحَللاً فورثها)
45 – ثلاثة أقمار وأنت رابعتهن! (رؤيا عائشة)
46 – جاز المعلمَ وفهِ التبجيلا! (معارضة لشوقي)
47 – حادي القلوب (ظفر النتيفات)
48 – حبيبتي أقبلتْ! (معارضة لجاءت معذبتي لابن الخطيب)
49 – حرامية الشعر!
50 – حنين القلب (رثاء الشيخ عبد الباسط عبد الصمد)
51 – حنين بقلبي (معارضة للعشماوي)
52 – خانك الغيث (معارضة للسان الدين بن الخطيب)
53 – رثاء الدكتور الشربيني أبو طالب (معارضة لشوقي)
54 – رثاء الحاجة فاطمة (أم زكريا مجاهد) (معارضة لشوقي)
55 – رسالة إلى دائنة! (ابنة السويدي)
56 – رضيعة الحاوية (رماها أبوها رضيعة فنفعته في كبره)
57 – رفقاً بنفسكِ يا صاحبة الدموع (عائشة – رضي الله عنها -)
58 – رفيدة بنت سعد الأسلمية – رضي الله عنها –
59 – سلطان المجنوني (رائد القصة الهادفة)
60 – سمية بنت خياط – رضي الله عنها –
61 – سنسافر أنا والكتب (عبد الرشيد صوفي)
62 – ضحية تعتب على قاتلها (بعد استشراء ظاهرة قتل البنات)
63 – طِبت حياً وميتاً يا أبتاه!
64 – طِبت حياً وميتاً يا رسول الله!
65 – طبيب الغلابة (الدكتور محمد المشالي – رحمه الله -)
66 – ظلم الشقيقتين (كفلهما شقيقهما صغيرتين وخذلتاه في الكبر)
67 – عاشقٌ عزيز النفس (معارضة لقصيدة نزار قباني: يا من هواه)
68 – موقع (عالم الأدب) مأوى الشعراء
69 – عجبتُ للنذل
70 – عجبت من قدرة الله تعالى! (معارضة لقصيدة: عجبتُ لا تنتهي)
71 – غادة اليمن (معارضة لغادة اليابان لحافظ)
72 – وربما حار الدليل!
73 – الكائنات الفضائية!
74 – لصوص القريض
75 – لقاؤنا في المحكمة
76 - لوعة الرحيل
77 - مسألة كرامة (تحويل (تبيني صدق لحامد زيد) إلى العربية الفصحى)
78 – كفى تبرجاً وقبحاً (معارضة لقصيدة: أفوق الركبتين للخوري)
79 – مصابيح الدجى (علماء السلف – رحمهمُ الله -)

80 – مكتبة نور مأوى الأدباء والعلماء والشعراء
81 – منار الخير (هدية لجمعية حماية اللغة العربية)
82 – ميلاد أمة بميلاد نبيها (معارضة لقصيدة شوقي: ولد الهدى)
83 – هذا بعض ما أعيش! (معارضة لقصيدة الأميري: أين الضجيج؟)
84 – الأطلال اليمنية (1 & 2) (معارضة لقصيدة الأطلال لإبراهيم ناجي)
85 – كن كما أنت! (انتصارية للشيخ الصابوني رحمه الله)
86 - تلميذي البار شكراً!
87 - القصيدة الزينبية (محاكاة لزينبية ابن عبد القدوس) 2
88 - شمس العرب تسطع على الغرب!
89 - تحيتي لموقع الشعر والشعراء!
90 - الخلق والعلم معاً - الأستاذ محمد الكيلاني!
91 - الشعر حنينٌ ورنينٌ وأنين!
92 - امرأتان من صعيد مصر! (هاجر&مارية)
93 - المقابر تتكلم 1 (إنها تذكرة!)
94 - زواجٌ بالإكراه!
95 - شِعرٌ يؤبّنُ صاحبَه!
96 - وهل من مات يعود إلى الدنيا؟!
97 - محاكاة لامية ابن الوردي!
98 - امرأة تزوجتْ رجلين!
99 - أصابَكَ عشقٌ أم رُميتَ بأسهم؟ (محاكاة ليزيد بن معاوية)
100 – مروءة ولى زمانها!
101 - أحب الصالحين! (محاكاة للشافعي وأحمد)
102 – زلزال تركيا المدمر!
103 - المقابر تتكلم 2 – (نصيحة لزائري القبور)
104 - المقابر تتكلم 3 – (وصية أصحاب القبور)
105 – المقابر تتكلم 4 – (حوار بين ميتٍ وقبره!)
106 – دمه وماله وعِرضه!
107 – سعة علم أبي يزيد البسطامي!
108 – رمضان أشرقْ!
109 – يا شعرُ كن ليَ شاهداً!
110 – المقابر تتكلم 6 (العفو عند المقبرة)
111 - القطة وإمام المسجد – وليد مهساس
112 – مكافأة لا قِصاص! (عمر بن عبد العزيز)
113 - حللت أهلاً ونزلت سَهلاً يا عيد الفطر!
114 - تحية للأستاذ مهدي سعد زغلول (معلم اللغة العربية بمدرسة كفر سعد الثانوية)
115 – المقابر تتكلم 7
116 – شبعة من بعد جوعة (رسالة إلى أسرة وضيعة)
117 – فإذا أمن بعضكم بعضاً! (رسالة إلى متكسب بالقرآن!)
118 – عظم الله أجرك في الكتب! (رسالة إلى سارق الكتب)
119 – لا تقولوا: ضحية زوجته!
120 – غادة الأزهر! (حبيبة السيد مصطفى خليفة)
121 – منتقبة لا مُنقبة!

122 – نقابي حِشمتي!
123 – منتقبة لها دَورُها!
124 - النقاب والمنتقبات في شعر أحمد علي سليمان
125 - أخرْتُ عمّنْ هان رد سلامي! (معارضة لحمزة شحاته)
126 – لا يؤت الإسلام من قبلك يا ذات النقاب!
127 – النقاب ثلاثة أنواع!
128 - دموع المآقي في تأبين كريم العراقي!
129 – ليتني أطعتُ صِحابي!
130 - غِريد القرآن عبد الباسط عبد الصمد!
131 - منتقبة ذات علم وخلق!
132 – الأعمال بالخواتيم 2 (العروس الصادقة)
133 – الأعمال بالخواتيم 3 (يوم عرسها ماتت!)
134 – المنتقبة الصغيرة!
135 – تدل على الرجال مواقفهم (محمود هلال)
136 – وليس العري كالستر!
137- إعصار ليبيا المدمر (دنيال)
138 - المنتقبة والعصفور!
139 - عروسة المولد!
140 - ما ذنب النقاب يا قوم؟!
141- العدل بين الزوجات أولى!
142 - الأعمال بالخواتيم 3 - عروس تموت وهي ترقص!
143 - المنتقبة الفارسة
144 - ممارسات تُزري بالمنتقبة!
145 - قصة المنتقبة مع قطتها!
146– ذات النقاب والفارس!
147 – منتقبتان في الحديقة!
148 – المنتقبتان الضرّتان!
149 - المنتقبة والبحر!
150 - المنتقبة والقطة المبتلاة!
151 - المنتقبة واليتيمتان!
152 - دعاء مغترب!
153 - لباقة منتقبة!
154 - نسيم الشعر على عطية صقر!
155 - وداعا صديقي محسن مأمون رسلان!
156 - عندما يتبرج النقاب!
157 – هدية امرأة منتقبة!
158 - منتقبات في حلقة التحفيظ!
159 - منتقبة تتزود للآخرة!
160 - من فات قديمه تاه!
161 - أبتاه عُذراً!
162 – نقاب غطته الدماء!
163 – النقاب للستر ، لا للنشر!

164 – أطفال تحت الأنقاض
165 – مراعاة شعور الآخرين مروءة
166 – القارئ المرتل ظافر التائب
167 – نجومٌ في ظلمات حياتنا!
168 – إحدى الحسنيين!
169 – أرسلوا النعوش والأكفان!
170 – الحجاب ليس حِكراً على النساء!
171 – السمط الثمين في حكمة ابن عُثيمين!
172 – مراعاة شعور الآخرين مروءة!
173 – الوقت كالسيل لا كالسيف!
174 – النفس وظلمات التيه!
175 – جرح المتهم البرئ!
176 – رسالة إلى الشاعر الفولي عصران!
177 - البدوية المنتقبة!
178 - الجوهرة تُحفظ لا تُعرض!
179 - النصر حفيد الصبر!
180 - إلى خنساوات أرض الرباط!
181 - بريءٌ دَهته المنايا!
182 - فيم الصمت عن أرض الرباط؟
183 - القمر المنتقب الصغير!
184 – المقابر تتكلم 8
185 - الأزهري الصغير معاذ!
186 - المنتقبات الخمس الصديقات!
187 - النقاب تشريع لا تقليد!
188 - منتقبة تشتكي إلى الله!
189 – عهد المنتقبات!
190- رجل جمع القرآن صوتياً (الدكتور لبيب سعيد)
191 – تحية لمصانع الأزياء الإسلامية!
192 - لك حُبي واحترامي!
193 - لا وقت للدُمَى ، يا بُنَي!
194 - حكاية الجرسونة (روزا)!
195 – سنرحل ويبقى الأثر! (المشالي & عطية)
196 – لماذا تبكي النّساء؟!
197 – هرقل والمُلك الزائل!
198 – هل في القزع جمال؟!
199 – في مكتب مدير المدرسة (1)!
200 – في مكتب مدير المدرسة (2)!
201 - إلى أين يا عدوة نفسها؟

رابعاً: المجموعات الشعرية الموضوعية

1 – الغربة سلبيات وإيجابيات
2 – إلى هؤلاء أتكلم!
3 - آمال وأحوال

4 – أمتي الغائبة الحاضرة
5 – أنات محموم وآهات مكلوم
6 – أوبريت هيا إلى العمل (أوبريت غنائي للأطفال)
7 – تحية شعرية والرد عليها
8 – رمضان شهر الخير والبركة
9 – عندما لا نجد إلا الصمت
10 – يا أماه ويا أختاه كفا الدمع!
11 – بيني وبينك!
12 – تجاذبات مع الشعر والشعراء
13 – دموع الرثاء وبكاء الحُداء (1 & 2)
14 – رجالٌ لعب بهمُ الشيطان
15 – رسائل سليمانية شعرية
16 – شخصيات في حياتي! (1 & 2)
17 – شرخ في جدار الحضارة
18 – شريكة العمر هذي تحاياك! (أم عبد الله)
19 – ضدان لا يجتمعان: الشهامة والنذالة (1 & 2&3)
20 – عندما يُثمر العِتاب
21 – فمثله كمثل الكلب!
22 – قصائد لها قصص مؤثرة (1 : 10)
23 – كل شعر صديق شاعره
24 – مساجلات سليمانية عشماوية - 1
25 – مراودة ومعاندة (بين نذل وزوجة أخيه المسافر)
26 – الأميرة زبيدة بنت جعفر بن المنصور – رحمها الله –
27 – الزاهية تحدثنا عن نفسها (مسرحية شعرية من عشرة فصول)
28 – الشهادة خيرٌ من النفوق!
29 – الصبر تِرياق العلل والداءات
30 – الصعيد مهد المجد والسعد
31 – الضاد بين عدو وصديق
32 – العيد السعيد جائزة الله تعالى
33 – الغربة دُربة على الطريق
34 – الغيرة غير القاتلة
35 - القصيدة ابنتي
36 – اللغة العربية وصراع اللغات
37 – اللقيط برئٌ لا ذنب له!
38 – المال والجمال والمآل
39 – المشاكل الزوجية توابل الحياة (1 & 2)
40 – المعلم صانع الأجيال
41 – الوحدة بر الأمان (مسرحية من فصل واحد)
42 – اليُتْم غنمٌ لا غرم
43 – أمومة وأمومة
44 – أهازيج بين الشعر والشاعر
45 – أهكذا تكون الصداقة يا قوم؟!

46 – أهكذا يُعامَل الشقيقُ يا أوباش؟!
47 – بين الفتنة والفطنة!
48 – بين هندٍ وزيد!
49 – جيران وجيران!
50 – رب ارحمهما كما ربياني صغيرا! (شاعر يرثي أبويه)
51 – عزة الخير (أم عبد الله)
52 – فداك أبي وأمي ونفسي يا رسول الله!
53 - قصائدي القصيرة المشوقة (1 & 2)
54 – مدائح إلهية شعرية
55 – اليمن في شعر أحمد علي سليمان عبد الرحيم
56 – البُردات الشعرية السليمانية
57 – عيون الدواوين السليمانية
58 – معارضات سليمانية شوقية (معارضاتي لشوقي)
59 – المعارضات الشعرية الكاملة (معارضاتي لبعض الشعراء)
60 - مقدمات وإهداءات شعرية
61 – من أزاهير الكتب
62 – من الأجوبة المُسكتة المُفحمة
63 – من أناشيد الأفراح
64 – نحويات شعرية
65 – نساء صَقلتهن العقيدة
66 – نساءٌ لعب بهن الشيطان
67 – وتبقى الحقيقة كما هي!
68 - وصايا شعرية!
69 – أم المؤمنين عائشة في شعر أحمد علي سليمان
70 – النفس في شعر أحمد علي سليمان
71 – الأندلس في شعر أحمد علي سليمان
72 – الحجاج في شعر أحمد علي سليمان
73 – الدنيا في شعر أحمد علي سليمان
74 – الصحابة في شعر أحمد علي سليمان (3&2&1)
75 – العثمانيون في شعر أحمد علي سليمان
76 – المنشدون في شعر أحمد علي سليمان
77 – علماء السلف في شعر أحمد علي سليمان
78 - علماء الخلف في شعر أحمد علي سليمان
79 – رسائل شعرية لمن يهمه الأمر
80 – ماذا قال لي شعري؟ وبم أجبته؟
81 – مواقع متفردة لهمم مغردة!
82 – المرأة في شعر أحمد علي سليمان 1 & 2 & 3
83 – التوبة في شعر أحمد علي سليمان
84 – الحجاج في شعر أحمد علي سليمان
85 – أبو بكر الصديق في شعر أحمد علي سليمان
86 – نصيب طلابي من شعري
87 – حضارة البِطنة لا الفِطنة

88 – إحقاقاً للحق وإظهاراً للحقيقة 1 & 2
89 – لا ينبغي أن ننخدع بلحن القول!
90 – الإدمان ذلك الشبح القاتل!
91 – دعاة الحق في شعر أحمد علي سليمان
92 – المرتزقة في شعر أحمد علي سليمان
93 – القرآن الكريم في شعر أحمد علي سليمان
94 – وترجون من الله ما لا يرجون
95 – قرية ظفر في شعر أحمد علي سليمان
96 – الفاروق عمر في شعر أحمد علي سليمان
97 – الإسلام في شعر أحمد علي سليمان
98 – صنائع المعروف تقي مطارق السوء! (3&2&1)
99 – الموت في شعر أحمد علي سليمان
100 – لماذا؟
101 – (لا) كلمة لها وقتها!
102 – هارون الرشيد في شعر أحمد علي سليمان
103 - يا جارة الوادي اليمنية (1 & 2) (معارضة لشوقي)
104 - العشق في شعر أحمد علي سليمان
105 - الحكمة في شعر أحمد علي سليمان (3&2&1)
106 – أين؟!
107 – الحب في شعر أحمد علي سليمان
108 – القلوب في شعر أحمد علي سليمان
109 - الشعر والشعراء في شعر أحمد علي سليمان (2&1)
110 - الطب والأطباء في شعر أحمد علي سليمان
111 – أيومة إلى الأبد!
112 – شتان بين البر والعقوق
113 – الملك والأميرة!
114 - عنوسة مع سبق الإصرار والترصد
115 – الظلم والظالمون في شعر أحمد علي سليمان
116 - النفاق والمنافقون في شعر أحمد علي سليمان
117 - الطبيعة في شعر أحمد علي سليمان
118 – الأميرات الثلاث!
119 – عندما!
120 - تحايا شعرية سليمانية (3&2&1)
121 – قصائد يوتيوبية سليمانية (1) & (2)
122 - مشاركاتي على الواتس آب والفيس بك!
123 - مجلس التهاني في قناة المجد الفضائية!
124 - رحلتي مع الشيخ عبد الباسط عبد الصمد!
125 – النقاب والمنتقبات في شعر أحمد علي سليمان!
126 - الأنين في شعر أحمد علي سليمان!
127 - الطفولة في شعر أحمد علي سليمان!
128 - الأريج في شعر أحمد علي سليمان!
129 - الأنين في شعر أحمد علي سليمان!

130 - الطفولة في شعر أحمد علي سليمان!
131 - القلم في شعر أحمد علي سليمان!

خامساً: الكتب القصصية

شرائح قصصية سليمانية في ثلاثة آلاف قصة وقصة ، مقسمة على ثلاثين جزء ، كل جزء يحتوي على مائة قصة مختلفة الموضوعات ومتنوعة في الكم والكيف!

سادساً: الكتب المحققة والمخرّجة

(الحب بين المشروعية والضلال) كتبه الأستاذ حمدي محمد سعد ماضي (المحامي) وحققه وخرجه أحمد سليمان

سابعاً: الكتب الإنجليزية

1 . Proofreading Drills (1-12)

2. Reading Drills (1-50)

3. Reading Quizzes (1-111)

4 – Airborn (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

5 - Allied with Green (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

6 - Conversation Skills

7 - Correction Exercise (1-100)

8 - Frederick Douglass (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

9 - Grammar Tasks (1-77)

10 - Harriet Tubman (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

11. Kensuke' s Kingdom (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

12. Punctuation Tasks (1-56)

13. Reorder Quizzes (1-34)

14. Two Legs or One (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

15. Writing Practices (1-76)

16. Eleanor Roosevelt (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

17. Roughing It (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

18. Raymond’s Run – Toni Bambara

19. Clean Sweep (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

20. The Treasures of Lemon Brown (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

21. O' Captain! My Captain! (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

22. The Ransom of Red Chief (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

In addition to hundreds of social essays to enrich the students backgrounds in English and make them love English! & 77 Translation Passages

Teaching English - Arabic and Religion only to the foreign students

Academic Rank	Teacher - Coordinator – English - Programmer – Poet – Writer
Degrees	Bachelor of Arts .Department of English and its Literature, Mansoura University – Egypt, May 1985.
Research field	Teaching English as a first language. Teaching social studies. Teaching Arabic using Arabic or English. Teaching French. Teaching Social Studies to Non-Arabs .Teaching Literature
Publications	1. The Basics of Education. (Criticism) New Education Magazine 2. Education Yesterday, Today and Tomorrow. Forum 3. Modern technology and Education. Usual Reader 4. The Best Qualities of a good teacher. Forum 5. How to teach Vocabulary. (Criticism) Forum 6. How to teach a song. Forum 7. How to teach a short story. Usual Reader 8. How to study English with your son. Usual Reader 9. How to present general information. Usual Reader 10. Skimming Reading and Scanning Reading Skills.

	11. William Hazlet as a critic. 12. Aldous Huskily as a critic. 13. Styles of translation. 14. How to teach Grammar. 15. Writing Operation Skills. 16. The Listening Lesson. 17. Glorious Classroom Management. 18 – How to prepare your exam paper.
Courses taught **(last 3 years)**	1. Straight Planning (European System) 2. Strategic Planning (American System) 3. Poor Students Evaluation. 4. Education Theories. 5. Scientific Research Results. 6. The Successful Education. 7. Advantages of Culture and disadvantages of it. 8. Roles of Computers in Educational Operation. 9. English away from Classroom. 10. How to test your students.

Employment	* English Teacher from 1986- 1990 in Egypt (Secondary Stage) * English Teacher since 1996 in Ajman (Primary Stage) * English Teacher since 2008 in UAQ (Preparatory Stage) * English Teacher since 2009 in RAK (Preparatory Stage) * English Teacher and English Coordinator since 2010 till today in the (American English) in the American Department. For the upper grades from 7, 8, 9 American.

Honors and Awards	1. Appreciation Certificate from faculty of Arts 1985 in Translation. 2. Appreciation Certificate from Secondary Institute in 1986. 3. Appreciation Certificate from Al-Rashidiah School in 1993 4. Appreciation Certificate in 1998. 5. Appreciation Certificate in 2008. 6. Appreciation Certificate from Modern School in 2009. 7. Appreciation Certificate from National School in 2010. 8. Arabic Protection Community 2004.
Volumes of Poetry	1 – The End of the Road 2 – The Confident Man 3 – The Hours of the Sunset 4 – The Bloody Snail 5 – A Tone on the Love's Wall 6 – The Perfume Aspiration 7 – The Tendency of Memories (Part One) 8 – The Upper-Egyptians had arrived! 9 – The Surrendering of the Beauty 10 – The Shoes Woman-Cleaner 11 – Patience Tears 12 – Blaming and Complaint 13 – Say frankly without Simulation 14 – Poetry is my Rosary

	15 - Yemeni Young Girl 16 – Azzah, the Lady of Goodness 17 – The Beacon of Goodness 18 – Estrangement, Bayonet and Sadness 19 – The Two Women –doctors 20 – I wander of the Ability of Allah, The Al-Mighty 21 - The Gentlemen of the Sacred Land 22 – Like the One who catches Fire! 23 - The Tendency of Memories (Part Two) 24 – The Rain betrays you! 25 – Poetry is a Merciful Mother among Poets! 26 – Bye Bye, My Poetry!
Other Literary Books	1 – Stylish Reading in the Poetry of Hassan Bin Thabit Al-Ansari – May Allah Be Pleased with Him -. 2 - Stylish Reading in the Poetry of Antara Bin Shaddad Al-Absi. 3 – The Story life and the Self-Road 4 – Ahmad Solaiman's Life