

عشق الذئاب
إسراء علي

حكاوي الكتب النشر الإلكتروني

www.hakawelkotob.com

تصميم داخلي
فأهمة الزهراء



الفصل الاول

استيقظت فتاة ما في 19 من عمرها ذات عيون بنية وبشرة قمرية وشعر اسود غجري تخفيه تحت حجابها شفاه وردية مكتنزة متوسطة الطول جسد مشوق نوعا ما كانت تردى بنطال اسود جينز وكنزة هويله وردية اتجد نفسها مقيدة وفمها مكمم والاتربه تملح ثيابها تلفتت حولها بذعر اتجد احد واكنها كانت في منطقة منعزله تماما عن العالم خاليه من المارة مفقرة في الحياه اخذت تصرخ مرخات

مكتومة ولكن لا من مجيب اترى بابي
المخزن يفتح ويدخل رجل ما ملثم
الرجل: انتي محيتي يا طوة
الفتاة:

الرجل: اكيد مش عارفة تتكلمي من
البتاعة دي انا هشيها ولو سمعت
موتك اترحمي ع نفسك
وزت الفتاة رأسها عدة مرات لاعلي
واسفل

فأكمل الرجل: طيب انا هشيها هو
... ازال الكمامة عن فمها ولمس
علي وجنتها بانامله فابتعدت الفتاة
ففي خوف ودموعها تنزل بصمت

الرجل بصوت غليظ: اسمك ايه
جاهدت الفتاة اين رجوتها
متحشرج: ااا اسراء
الرجل: اسراء!! اسمك ط... انتي
عارفة انتي هنا ايه
حركت رأسها يمين ويسارا دايلا علي
عدم معرفتها وقبل ان يقم بالاجابه
قاعة صوت هاتفه ايجيب
الرجل: اه البت معايا... لا الباشا عاوز
حاجة جديده... مش بطاله بس عاوزة
تزيين... كمان ساعتين ابعتوا العربيه
وانا قجيبها واجي... متنساش
العموله.. ثم اغلق الهاتف

ارتعدت اوتونج لال الفتاة
وسكتت....امسكها من مرفقها
واتجة ناحية باب المخزن وخرج...بعد
مدة وصلت سيارة ترجل منها رجلان
عريضا المنكبين فنام البنية تكاد
تفتق حاتقها من فحامة عنلاتهما
وتابع احدهما

الرجل الاول:هي دي البت!!

الرجل:اه هي

الرجل الاول:هاتها

الرجل:عمواتي الاول

الرجل الثاني وهو يخرج مطروف ما:خذ

ياخويا



التقى الرجل المظروف وتقدم
محتوياته فتابع بـ ابتسامة راضية: طو
اوي خدها اهي ثم دفعا الرجل
لاحد الرجلين فالتقها

فقال الرجل: انا كدة ظلمت مومتني
اشوفكو العمليه الجايه

لم يرد احدهما عليه بل دفعا الفتاة
داخل السيارة وهي لم تكف عن
البكاء فزفر احدهما بنـ يقه
وقال: ماتسكتها ياعم

الرجل الثاني: حاضر اخرج منديل من
جيبه ووضعه علي انفها وما لبثت
حتى غامت في نوم عميق

الرجل الاول: اوووووفه اخيرا
الرجل الثاني: يلا سوقه بسرعة خينا
نخلص
ساقه الرجل السيارة بسرعة متجهين
الي وجهتها المحددة...

حكاوي الكتاب للنشر



الفصل الثاني

استيقظت اسراء مرة اخرى اتجد
نفسها هذه المرة متسحطة اعلي
سرير وثير قامت بفرك عينيها عدة
مرات اتضح دواها الرؤية نظرت
لمحتويات الغرفة التي غلب عليها
اللون الابيض واثاث من اللون الاسود
نقلت بصرها في كل الغرفة اتجد احد
واكنها لم تجد ظلت تحدث نفسها
كثيرا: انا ايه اللي جابني هنا واياه
المكان دا وبعمل فيه ايه واياه اللي
بيحمل الي ان تفكرت احداث امس

فلاش بالاك... .

اسراء: بابا ايه الامكان دا جايبني هنا
ايه

الاب وهو يدفعا من الخلف: خشي
ياخني انتي هتشتعلي هنا انا مش
ةمرفه عليكي هول عمري

نظرت له باعين دالوعة: طب انا عملت
ايه

الاب وهو منفعل: بت انتي خشي
ومتخانيش اكسراك عضك هنا خشي
ياخني

دلفت اسراء وهي تبكي وخلفها
والدها هو رجل في 50 من عمرة

إسراء علي



شعر اسود تتخله خضلات سوداء
وبشرة بيضاء ودفرت تجاعيد الزمن
مكانها علي وجهها

يا اهل يا استاذ محمود

محمود: ازيك يا محسن بيه

محسن بدبلو ماسية: هي دي بنتك

محمود: او

تفندها محسن ثم قال اها بـ

إبتسامة ابرزت اسنانة المفراء: خشبي

الله بخر فـ وقتي ة تلاقني بنات

تساعدك

ابتسمت مجاملة له ودافعت اليه
المطبخ بعد ان ارشدها احد الشباب
العاملين بالمحرم...

نادتها احد الفتيات: بس بس انتي
الجديده مع

اسراء وهي تهز رأسها بخفوت: لا لا
لا

بس مش مغيرة اوي هتنته ل هذ
الفتاة بتعجب ثم قالت بجديفة: انا
اسمي سمر وانتي

اسراء: وانا اسراء

سمر: عندك كام سنة

اسراء: 19 سنة



ش هقت هذو الفتاة ثم قالت
بذوف: يانهار ازرق انتي مغيرة اوي
هتش تلي ازاي وباين عليكي
مترمة

اسراء وقد تجرت الدموع في
مقاتيها: اعمل ايه وظلت تبكي حتى
عات شهقاتها

سمر بشفقة: خلاص متعيطيش ثم
مدت يدها لاحد اللوات المومنة
بالمطبخ واعطتها لاسراء وقالت: خدي
الخير دا يهديكي

اخذتة اسراء وتجرعة مرة واحدة
فهي كانت عطشة جدا... بعد ثوان

سقط الكوب الزجاجي من يدها تحطم
لعدة اجزاء وسقطت مغشيا عليها.. ولم
تدري ماذا حدث بعد ذلك الا وجودها
ففي ذلك المخزن

انتهى الفلاش

استفاقت من شرودها علي شبح
شخص يجلس علي مقعد مقابل ل
السريير ويةتف: حمد الله ع السلامة
اخيرا فقتي..

الفصل الثالث

هذا لم بالطبع لا كابوس مخيف
مرعب... انفاس متقعة.. دقائق قلب
كالطبول... اعلن جسدها حاله العميان..
رأت فتاه كما ترى دائما علي شاشة
التلفاز ملابس فاضحة تكشف اكثر
ما تستر وجهه قد غطاه مساحيق
التجميل بكثرة كانت تبدو في
الثلاثين من العمر عيون خضراء وجه
ابيض بالرغم من مساحيق التجميل
طويله الي حد ما وجسد مشوق
وشعر امفر دقبي حر ناعم تقدمت

ناديتها وموت قرع كعبها يرن في
اذانها تحدث بموت رقيق

الفتاة: اسمك ايه

اسراء: انا اسمي اسراء

الفتاة: اسمك جميل انا هايدي

امسكت اسراء برأسها وسكتت
فتابت الفتاة بريقة تتناسب مع

مظهرها الرقيق: تعالي متخافيش

مش قعمل فيكي حاجة

اسراء بخوف: انا بعمل ايه هنا والنبى

عاوزه اروح

ردت عليها هايدي يتعجب: هو انتي

مش عارفة انتي هنا ايه... حركت

إسراء علي



فانح فرمته اسراء وقلات: متسحيل
البس دا انتي مش شايفة اني
مدببه

هايدي: اسمعي بالله عليكي
الموضوع دا مش قزار انسي انك
مدببه دل وقتي عشاني وعشانك
الناس دي مبردمش ثم اعطها
ثوب اخ

ر مدتشم كثيرا فكان هولاه بعد
الركبه قليلا وذات اكمام هولاه
ماقبل ما قبل رسغها بقايل وفتحة
مدر ضيقة اخذت اسراء وتوجت
ناحية المرحاض انتهت حوامها وخرجت

مردية الفستان فأطلقتها يدي
مفيرة وقالت: قمر ما شاء الله يلا عشان
احط التاتش بتاعي

جلست اسراء ووضعت اهلها يدي
بعض مساحيق التجميل الهادئة
فوضعت كحل اسود ليعزز لون عينيها
البنية وقامت بفرد شعرها الغجري
فأمدت ايه في الجمال

سحبتهما يدي من يدها ونزلو
لاسفل بملون اقل ما يقال عنه انه
افخم ما رآته عيناك ومنتة اسراء
بالملك... رآتها السيده ثم اخذت
يدها وقامت بانفها عدة مرات

وقالت لهايدي: تسلم ايديك يا
هايدي

كل ذلك واسراء تشعر بالخوف
والرعب لم تكن قادرة علي التفوية
بحرف فكما قالت هايدي لا يعرفون
الرحمة

تحدثت السيده لحد الرجال: البنات
جاهزة يا خدوها

الرجل: اوامرک يا هانم

اخذها الرجل دون كلمة ووضعها في
السيارة وبعد وقت ليس بقليل وصلت
الي احد الفلل حديثه الطراز يقف
عليها حارسان ما ان رأوا السيارة حتى



فتدو البوابه وافتت السيارة للداخل
وترجل الرجلان واخذها الي باب الفيلا
فتحت الابواب لتأخذها احد الخادومات
الي المallon كان مالون كلاسيكي
يغاب عليه اللون الكراميل وتتدلي
من السقف ثرية ضخمة كلاسيكية
ايضا نظرت لاحدي النوافذ العملاقة
التي تطل علي مسبح من البهة
الخلفية اتري شخص يقف وفي يده
كأس من الويسكي قالت
الخادومة:الضيفة وصلت يا فندم

التفت هو اليها بهيبته المخيفة هولاه
الفارع عضلاته التي تبرز من حلاته
الفضمة وجهه ذو الطابع الرجولي

إسراء علي



الوسيم بشدة شعر بني غامق
كثيف عينان زرقاء وبشرة حمراء
ولحية الذهبية التي تزيد وسامة
فوق وسامة

قال في ابتسامة غامضة: نورتي....

تكاوي الكتب للنشر

الفصل الرابع

الذوف.... احد المشاعر الذي يهاجم
الانسان يرفع نسبه الاذرنالين ويجعل
نبضات القلب سريعة كهذا كانت
حاله اسراء وهي تقف امام فلك
الذئب البشري

اتاه من واته ايقول بشيء من
المكر: تعالي اقعدي

تسمرت مكانها رجاها لم تعد قادرة
علي الحراك شأت تماما

ايعود ويقول وهو يتقدم نحوها: ايه
مالك خائفة مني



اسراء:.....

ايعدو هو ويكمل وولزال يتقدم
ندوها: انا اسمي رائف

اسراء:.....

سكون.... من عجز لسانها عن
الكلام شلت عضلاته هي تخاف بشدة
منه لا تعلم اما واكن القلب لا يكذب
رائف وهو يقف امامها تامل ولم
يفعل بينهم سوى سئتيهتر
واحد: هو انتي مش عارفة انتي هنا
ايه

هنا واحست بانبساط عضلات لسانها: لا
انا بعمل هنا ايه



ايقة عالية بملح فاه: انتي دوقية
فدكتيني اول مرة يبعثولي واحدة
لابسة محترم ثم اكل وهو يسير
بأمانة فوق وجنتها: انتي اسمك
ايه

تقزيت كثيرا من امساتة ابعدت
وجهها ولم تتحدث

رائف: بصي انا طو معاك اعد كدا
مش عاوز اغلط معاك .. اخلصني
اسمك ايه

قالت اسراء بصوت متحشرج: اا اسراء
رائف بخبت: الله اسمك جميل ولايق
عليكي



قالت اسراء بشجاعة لا تعلم من اين
انت بها: انا هنا ايه

قصة مرة اخرى ثم سكتت تقدم
منها اكثر همس بجانب اذنها: انتي
جايه عشان مزاجي

بهتت كثيرا خافت... جزعت الي هنا
وكففي... لم تعد قدماها قادرة علي
دورها سقطت علي الارض تبكي
وتنتحب

نزل هو الي مستواها ومد انامله
لكي يمسح دموعها: توتوتو بتعيطي
ليه انتي خايفة مني.. توتو انص
عليكي وعشان ابينلك اني جدع



وسببك انه اردت تسـتريحـي
وبكرة...تطلع علي جسدـها بـجـراءـة ثم
قال في خبث:ة بسطك اوي

هوي قلبها الي قدميها نزلت
دموعها بغزارة وانهار وانهار من
الدموع موت قاتل...نزيف قلبها تريد
ان تستند ولكن هي تعلم لا يوجد
من مجيب

وقف مرة اخرى عدل من حاتة ثم
نادي بعلو موتة علي احد الخدم
رائف:اميس

انت المدعوة اميس بسرعة كبيرة
اميس:ايوة يارائف بيه



رائف: خدي فيفتنا للاوضة بتاعها
تقدمت لميس اتلك القابعة علي
الارض اخذتها من يدها دون كلمة
اولماتها اغرفتها... ادخلتها لميس
وقالت: اوغنتك اهية اتفضلي
لم تتحرك اسراء خنوة واحدة سمعت
موت اقدام تفرع علي الدرج كانت
ال نغمة معينة علمت منها انه هو
اذلك دخلت بسرعة... هي تتقزز منه
وتكرة بشدة

جلست خلف الباب مستندة عليه مر
عليها وقت كبير وهي علي هذه

الدالة ثم وقفت ومررت وهي
تقول: ايبيه ايسق مغيه عليها

فتح الباب بقوة ايداف ادهم

في ادي المناطق الشعبيه بأدياء
القاهرة كانت تجلس ادي الفتيات
تحدث مع اخرى

الفتاة الاوليه: اومال فين البت اسراء
اختفت ياختي لاحس ولا خبر

الفتاة الاخرى: انا اعرف ياختي

الفتاة الاوليه: تلاقيها لايفه ع واحد
كدا

الفتاة الاخرى: عيب تقولي كدا انتي
عارفة اخلاق اسراء



الفتاة الاولى: او مال تسمي غيابها و
ايه

الفتاة الاخرى: الله اعلم

عودة مرة اخرى افلا رائف

استيقظت اسراء اتجد نفسها علي
سرير وثير كانت الرؤية مشوشة
كثيرا وضعت يدها علي جبهتها
تفرحها كي تفرق الانتفست علي
من وية وهو يقول بن وية
الامة عود: حمد الله ع السلامة كدا
تقالييني.....

دقات قلبه تقرع كالطبول... انخلاع
قلبها... مشاعر الخوف... الهلع... وكان
الموت ملاذها الان...

جلس رائف على طرف الفراش وهو
يتحدث بمكر الذئاب كعادته قابع
خفيف اوي مالك بس!!

كانت اسراء تبكي بصوت تتخذ
الدموع مجراها على وجنتها

رائف بحنيه زائفة: بتعيطي ايه بس
انتبي متعرفيش ان دموعك غاليه عليا

اسراء بصوت مةزوز: انا... انا عاوزه

اروح



قفة رائف بنغمة المعتادة وقال
بسخرية: تـ ايه هو دخول الحمام زي
خروجه هو انتي فاكرة نفسك في
دريم بارك ثم قال بشيء من
الحدة: انا مبخش الدع دا انتي هنا
لغرض معين تخلمية وتتكلي
بكت هذه المرة بموتها

امسك بيده خملات شعرها وجذبها
منه بقوة ثم قال بغضب: اسمعي لو
سمعت موتك هانفي كل اللي
قواتة تحت وهيبيقي دلوقتي لو
حابه انما لو سمعتي كلامي زي
الشاهرة هكرمك انتي كمان تعبانة

دا وقتي هسيبك بكرة كمان عشان
عاوزك بحدتك

ترك شعرها وانزل بيده الي رقبتها
من الخاف وجذبها بقوة ناحية وانزل
بش فنتيه ناحية ش فنتيها وقبالتها
بقوة... ظلت تتلوي بين يديه وتتبعه
ولكن هيهات فرقة القوي جئاتها
عاجزة كل العجز عن مده... ابتعد عنها
وقال في خبث: تمبيره كدا لولا
يجمعنا سرير

لولا هي ومنت يدها مكان قبالتها
وظلت تمسح بقوة متقززة منه ومن
قربه

نهض رائف وعدل من طاعة وقال
بسخرية: اسيبك تستريح بقية
ما ان اغلق الباب حتى انفجرت
باكية حتى خارت قواها ونامت
ففي الاسفل زفر رائف بضيقه اخرج
هاتفه وهاتف ادهم
رائف: ازيك يا مدام سوزي
سوزي: ازيك يا رائف بيه.. الامانة
وملت

رائف: اه وملت بس عندي سؤال
سوزي بتساؤل: سؤال ايه
رائف بجدية: دي مين



سوزي: ومن امتي بنسأل الاسئلة دي
يا رائف بيه

رائف بشيء من الغضب: مدام سوزي
بلاش النبرة دي معايا

سوزي بجديّة: ايه يا رائف بيه
رائف وهو يجلس علي احد
الارائك: البنت شكها متعرفش هي
فلا جايه ايه

سوزي بسخرية: دول شوويتين
بتعلمهم متقالمش

رائف بشك: البنت باين عليها محترمة
سوزي: رائف بيه حضرتك طلبت حاجة
جديده وانا نفذت اوامرك



رائف:ع رأيك المهم لنا اخذ اللي
عاوزه..سلام

لم ينتظر ردها اغلق هاتفه ووجد
الي غرفة بدل ملابس اراة ان ينام
قليلاً واكن شغفه لم يمنعه من
الذهاب ورؤية تلك القابعة بالغرفة
جانبه

دخل غرفتها بطاعة المعتادة كان
يرتدي بنطال قطني رملي ومن
فوقه تيشيرت ابيض نيق ابرز عضلات
مدره...تقدم ناحية فراشها ووجدها
نائمة بهدوء واثار الدموع علي
وجنتيها من اناله يمسها...تقلبت

عنلات ووجهها اللذيذة فأبعد يدي
همس بجانب أذنها بنبرة تشبه فحيح
الأفعى: برضاكي أو غمب عنك هاند
اللي انا عاوزه

تركتها وذهبت أغلقت الباب
خلفها... توجها ناحية غرفة وتمدد
علي فراشه وذهب في سبات
عميق....

بأحد العقارات حديثة البناء منمنمة
الطبقة المخملية في المجتمع

كانت تجلس فتاة في 23 من عمرها
ذات شعر كستنائي وعيون رمادية
واهذاب كثيفة شفاه وردية وبشرة

بيضاء ممشوقة القوام وطويله نوع
ما قالت الفتاة بموت ناعم: انت
متعرفش رائف فين

قال شاب كان برفقتها بشعرة
الاسود القمير قال شاب كان برفقتها
بشعرة الاسود القمير والعيون البنية
الواسعة وبشرية البرونزية: انتي
عارفة رائف مدش بيعرف حاجة عنه
الا لما بيكون هو علوز

قالت الفتاة بإستنكار: اوعي يكون
لايف علي واحدة غيري يا طارق

طارق بسخرية: وهو انتي مين ان
شاء الله يا هايدي هانم

هايدي: توتوتو متقولش كدا انت
عارف انا مين

طارق بخت: لا معرفش ما تعرفيني

هايدي بضكة رقيقة وهي تتجرع
كأس به خمر: تيك كير يا بيبي
ميش مزاج تشالالو

طارق بقيق: غوري يا هايدي بس
ابقى ابعيلي مزة

هايدي وهي تلوح بيدها: عنيا يا
بيبي

خرجت هايدي وقالت بشيء من
الغضب: ياويلك يا رائف لو لاقيتيك
عارف واحدة تانية



احذر غضب حواء....

الذئاب وحوش ضارية تبحث عن
فريسة للافتراس...تسبع رغباتها
بالدماء...لما الذئاب البشرية فرغبتها
الوحيد هي حواء

استيقظت اسراء وكان يبدو الارهاق
والتعب علي وجهها تأملت الغرفة
جيذا لأول مرة تدقق في معالمها
كانت غرفة واسعة من اللون الازرق
الفاتح وفراش في منتصف الغرفة
ونافذة كبيرة تطل علي حديقة الفيلا
وبالطرف الاخر اريكة كبيرة ومقعدين
من اللون الفضي...دافقت اسراء

إسراء علي



المرحاض لكي تغتسل وتتوضأ لكي
تمشي فأكتشفت أنها بملابس لا
تلائم الملاء زفرت بضيق وفتحت تلك
الخزانة الواسعة اتري متواياتها
شوقت بنجل وتلخ وجهها بدمرة
قانية ثم قالت بصوت منزعج: مستنية
ايه من واحد زي دا
اتجهت ناحية باب الغرفة اطلت
برأسها اتراه فلم تجده تنهدت
بارتياح ثم سارت بخطوات هادئة الي
ان وصلت الي المطبخ دلفت الداخل
فوجدت سيده تبدووا في 49 من
عمرها ذات بشرة سمراء نسبيه
وعيون سواد واسعة متوسطة

الطول فقالت اسراء برقة: ااا مبالغ
النور

التفتت السيده علي اثر موتها نظرت
لها شجرا وقال بموت منزعج: خير
تعجبت اسراء كثيرا من نبرة تلك
السيدة معها رغم انها تبدو هيبه
وبشوشة ثم قالت بموت هزوز
نسبيا: لو.. لو سمحت كنت عاوزه... ااا
قالت السيده بموت اكثر
انزعاج: هتفني تاواي كدا كتير
اخمني ورايا فطار عاوزه اخمة قبل م
رائف بيه يمحي

اردفت اسراء بصوت خافت: اسفة بس
كنت عاوزة اسدال عشان اعلي
اندهشت السيده قليلا بل كل كثيرا
فأق كل توقعاتها فقالت بفاه
مفتوح من الدهشة: اسدال... وتعلي
حركت اسراء رأسها لاعلي واسفل
بقوة اتأكد علي كلامها ثم قالت
بابتسامة: انا املا مدجبه وبعلي
وتابعات بجزن: بس... بس اللعي انا
فيه فرض عليا وضع مش لوني املا
تعجبت السيده من امر هذه الفتاة
فهي تعمل هنا منذ اكثر من
عشرون عام وعندما نضج رائف واميج

بذلك الخلق لم ترى قط فتاة
ممتشمة كانت كاهن فتيات ايل
لحي ثمضي وقت سيدها استدركت
سريعا ثم قالت بطيبه: طب تعالى
اقعدني انا اسمي الدادة رحمة
جلست اسراء بجانب السيده رحمة بدياء
فتابعت رحمة وقالت: ايه اللي جابك
هنا يا بنتي شكك محترمة وبنات
ناس

ترقرقت الدموع في عينيها وتابعت
باسمي: والله معرفش حاجة كل اللي
فكره اني اغمي عليا في محرم

كنت هشتغل فيه ومحييت في متن
مقهوة وفي ناس جابوني هنا
همت رحمة برد عليها وتفسير ما حدث
لها فهي تعلم ان رائف خلف كل
ذلك ولكن اتاهما موتة وهو يقول
بمرامة: رحمة الله اذياها الله هي
عوزاه وبلاش كلام كثير
ارتعدت كلاهما من نبرته ولكن الجزء
الاكبر من الخوف كان من نصيب
اسراء فهي تخشى ان يقبلها كما
فعل اياه امس.. تحركت رحمة سريعا
واحضرت لها ثوب الملا... اخذته اسراء

منها سرّيا وركضت من امامة خوف
عليها منه

اما هو فكان مستمتع كثيرا برؤيتها
هكذا وضع يديه في بنطاله وظل
يتابعها حتى دافعت غرفتها ثم حول
بصرة ناحية رحمة وقال بمرامة: حضري
الاكل واطعها واهلها فوق ثم اردف
بنبرة مدخرة: ثاني مرة متدكيش مع
حد يا دادة لو خايفة ع حياتك وحياه
ولادك

أومات رحمة برأسها بخوف بائن في
عينيها وقالت بنبرة مرتجفة: حد حاضر يا
رائف بيه

تركها ومعد لاعلي افت نظرة موتها
وهي تتضرع وتبكي الي الله اينجيه
من محنتها لاول مرة بدياته كاه
يري شخص يطي سرت رجفة مخيفه
في جسده وتقامت عنلات وجهها
ثم سار سريعا ناحية غرفة واغلق
الباب بشدة

لما عن القابعة بالغرفة عندها سمعت
موت باب ما يغلق بشدة حولت
بصرها ناحية الباب فوجدته مفتوح
ضربت مقدمة رأسها وقالت: اخ نسيت
اقفل الباب نهضت اتغلق الباب
فوجدت الحادة رحمة تدلف اليها

بعام الفهور تقدمت منها رحمة
وقالت بـ إبتسامة بشوشة: تقبل الله
رحمت اسراء بنفس إبتسامة رحمة: منا
و منكم

قالت رحمة وهي تجلس علي طرف
الفراش هي لازلات تحتفظ بالتلك
الإبتسامة: طب يلا عشان تفطري انتي
مكاتيش حاجة من امبارح

عبست اسراء بوجهها وقالت: مش
عاوزة افطر يا داداه

قالت رحمة: ايه بس يا بنتي انتي ع
لحم بطناك من امبارح



اسراء: مش عاوزة ابي حاجة ايها علاقتك
بييه

رقت رحمة بذوف قد ظفر علي
قسومات وجهها: بني يا بنتي
اسمعي الكلام وافطري رائف بييه
مش هيرحميني ولا هيرحمك لو مش
خايفة علي نفسك خافي عليا
انظرت اسراء اسفة ان تدعن كلامها
خوفا علي السيده البشوشة وقالت
بأسف: حاضر يا دادة

انتهت اسراء فطورها وجلست علي
فراشها تفكر فيما حدث وفيما
سيدته

اما عن صاحبنا اخذ يتحرك بالغرفة
ذهابا وايابا وهو يفرك يده من
التوتر ويحدث نفسه بعنبيه
مفرطة: ايه البت دي مش ناوية
تجها ابر متخافش اللي يصعب عليا
لم يحتمل وجوده اكثر بالفيل ارتدي
ثيابه وحمل مفاتيحه وهاتفه ثم خرج
سريعا من الغرفة وركض علي الدرج
اوفقة صوت رحمة وهي تساله: مش
هتفطر يا رائف بيه
اجابها بغضب: لا مش واكل وخرج
سريعا ركب سيارته وانطلق بها

سمعت اسراء صوت محرك سيارتها
وهو يعلن عن رحيله تنفست المعداد
وقررت ان تجلس بالحديقة قليلا
تزيل بعض التوتر

منحى الوقت سريعا عليها حتى
المساء لم تتحرك من الحديقة سوى
اكي تلمي فرونها..عم الليل وهي
جالسة علي العشب وناظرة لاعلي لم
تشعر بوجود احد خلفها وضع ادهم
يده علي كتفها همس بجانب
اذنها: قمر بيتفرج ع قمر

انتفنت هي من مكانها وانزع
قلبها عندها ونعت تلك اليد عليها



وما زاد موتة الذي تحفظه عن ظمرة
قلبه وتبغمة كثيرا

تابع هو بسخرية: متخفيش اوي كدا
طب دا انا حتى باي اقوالك ع خبر طو
نظرت له اسراء بنوف وترقب... Lol
هو ف اقترب منها ببطء متخابث
كانت كل خطوة ينطوها

نظرت له اسراء بنوف وترقب... Lol
هو ف اقترب منها ببطء متخابث
كانت كل خطوة ينطوها ترجعها
هي خطوات حتى انه ظم ظمها
بشجرة... اقترب منها كثيرا وداوها
بيده كي يمنع فرارها تطلع عليها

فكانت تردى فستان طويل يصل لم
بعد الركبة ضيقة من المدر الخمر
وينزل بإتساع لأسفل ذات فتحة مدر
ضيقة كثيرا في لا تجد ما يلائم
حجابها هنا اعترفت لنفسه بأن وجهها
يشع بالبراءة والطفولة تعمق النظر
بعينها البنية وقد لعب ضوء القمر
دورا في ابراز جمالها فاقه من
شرودة ثم قال بنبرة تشبه فديح
الافعى: انا غيرت رأيي بدل م يبقى
بكرة تخليه النهاردة وهو ع رأي
المثل لا تؤجل عمل اليوم الي الغد...

الفصل الخامس

ارتعدت اوتون لها عقب جملة
الاخيرة... دقائق قلبها التي كادت ان
تطمق قفنها المذري من الخوف
والرعب ارتعش جسدها بشدة وكان
امامها ماس كقرباني...

مرخت بهتسيرية وهي تقول: لالا
حرام عليك انت متعرفش ربنا
تجهمت تعابير وجهها واظلمت عقب
عبارتها الاخيرة ليقول بغضب عارم: لا
معرفش ويا قدامي

امسك كف يدها بقوة كما ان
ينكسر رسغها من قوة قبضتها
وسحبها وراءة الا ان دافع الداخل ثم
قذفها بقوة... ولاح بنموت
هادر: اميييييس

انت المدعوة اميس وهي مدفوعة
من موتة ثم قالت بنبرة مرتجفة: لا
اي ايوه يا رائف بيه

رد عليا بنفس النبرة الهادئة: خذوها
وجزيها وتجبيها ع اومتني يلااااا

اخذتها اميس وهي ترتجف اما عن
ماحبته فكانت تبكي بشدة وموت



شدة قاتها تلو وهي تقول بموت
متقاع: حرام... علي... عليك
ماح بعو مودة: لمييس خديها من
قدامه

لميس لاسراء: يا انسة
لم تستمع اليها وظلت وافقة لا تريد
الحراك ابدا

غضب كثيرا من عنادها وتقدم نحوها
بخطوات سريعة ثم حملها علي كتفة
ومعد سريعا لغرفتها... كانت هي
تركل بقدميها في الهواء وتمرخ
وتتوسل كي يتركها ولكن لا حيا
لمن تنادي..

رماها بشدة علي الفراش وتأوهت
بشدة اثر الامطام ثم قال
بغضب: كلامك مش هي مشي عليا ثم
ماح بصوت هاجر: فاللهمة

وقف امام باب غرفتها فوجد اميس
بالخارج قال لها بصوت امر يميل
للمرامة: ربع ساعة وتبقي في اوضتي
اولات برأسها عدة مرات ثم دلفت
لداخل..تركها وذهب لغرفتها ثم
منق الباب بغضب

اما عن القابعة بالداخل كانت تبكي
وتدعوا الله ان ينجيها من كربها
دلفت اميس ثم قالت: يلا يا انسة

قالت اسراء بصوت متحشرج: ابوس
ايديك مشينني من هنا

ردت عليها اميس ورفعت منكبها
اتدل علي قله حيايتها: مدقيني مش
بايدي ثم تابعت بأسبي علي طاله
تلك المسكينة: يلا عشان اجهزك
رائف بيه مش هيرحمنا

بعد ربع ساعة فتُح باب غرفة رائف
اتدلف اميس ثم قالت وهي تنحي
رأسها لاسفل: انسة اسراء جةزت

اشار لها بيده لكي تدلف اماعت
رأسها بطاعة ثم خرجت وعادت بعد
قليل وبيدها اسراء

نظر لاسراء ثم قال بصوت امر: اطلقني
واقفلي الباب وراكي

كانت تقف اسراء وجسدها يرتجف
بشدة... تفرس النظر اليها فكانت
كالدورية تردى ثوب عاري من اللون
الازرق يصل الي ما قبل ركبتهما بقليل
ذات فتحة منر مثالية واسعة وظهر
عاري وضعت القليل من مستحضرات
التجميل الهادئة واسدات شعرها
علي كتفها فكانت دقا
كالدورية... ابتسم بخبث فقد اعجبتة
كثيرا امسك يدها فارتعشت بشدة
احس بها فزادت ابتسامته ثم سحبها
خفية... من يده الاخرى بكأس من

النبيذ... نظرت له شجرا فقال يا ابتسام
شيطانية: شكك مبتشربيش ثم قرب
الكأس من فمة وتجرعة مرة واحدة
ثم وضع الكأس من يده علي منضدة
مغيرة...

قرب يده الأخرى من وجهها وابتعد
خصلات شعرها قليلا وسار بأنامله
الخشنة فوق وجنته ظل يتفرس بها
بنظرات شهوانية فقد ابرز فلك
الثوب معالم انوثتها اللطيفة التي
اعتدها عمر اكبر من عمرها اقترب
من اذنها ليهمس بها: انتي طوة
اوي اول مرة تعجيني بنت كدا



ظلت يده تتحرك بحرية فوق جسده
ثم اقترب بوجهها منه وظل يقبلها
بشـ... راهة لـ...
وجدتها... حقة... شـ... فتيها
الوردية... كل ما تلوها يداها يقبلها
كانت اسراء تقف وترتجف بشدة
تبكي بموتها واكن فاقت قدرتها
علي التحمل وهو يقبلها بتلك
الشراهة فعلي موت نحيبها الي ان
الهبته جبينه بدموعها نظر لها وجدها
مغممة العينين وتبكي بشدة
غضب كثيرا ثم امسك خصلات شعرها
فتحت عينيها فجاء وهي تشعر بهذا



الام ثم قال بموت هاجر: بس يا بنت
الـ *** بطني عياط ايه مقرفة الدرجة
دي

كانت تبكي بشدة وتنتحب فقال
بموت هاجر: اخرجني بقي واكنها ظلت
تبكي

فمنعها بشدة وسقطت هي علي
الارض نظر اهـ لـ شـ زرا وقال
بددة: قومي اطلعني برة ثم صاح
بشدة يلا

نهضت عن الارض سريعا ركضت خارج
الغرفة وهي تبكي... دافقت الي
غرفتها اغلقت الباب خلفها وانفذت



تبكي شدة بعد مدة وافتت الحية
الدمام ثم نظرت في المراة وانفتت
تبكي امسكت بزجاجة حمر ثم
قذفتها بالمراة فتهشمت انفتت
قححة صغيرة حادة فوسوس لها
الشيطان ان ذلك هو الدل الاسلام
الحية تتخلص... استجابت له سريرا
قريت قححة الزجاج من يدها ثم
رسمت خطا لتنفجر منه الدماء وتسقط
علي ارضية المرحاض وسالت دماؤها
لتلون الارضية باللون الاحمر

كان رائحة بغرفته غائبا بشدة
ويحرك قدمه بتوتر الحية ان سمع
من صوت تهشيم قادم من غرفتها

إسراء علي



نهض سريعا ثم ذهب لغرفتها وجد
الخدم ايضا يقفون امام باب غرفتها
فمن الواضح ان موت التهشم امر
ضجيج عالي اشار بيده لهم بعدم
تدخل ادهم

فتح باب الغرفة ظل يجوب الغرفة
بعينية على يدها ولكن اذ فت نظرة
باب المرحاض المفتوح قرر الدخول
فوجدها ملقاة على الارضية غارقة في
دمائها

وقف ابرهة من الزمن لا يستطيع
التصرف وقف حائرا وكأنه تمثال الحلي

ركضت لميس للخارج بسرعة وسم
ههومات الخدم .. دافقت الي غرفته
وفتحت خزائنه ثم اخذت جاكيت بداتة
وركضت للخارج سريعا وعادت مرة
اخرى

لميس بركة به وتردد: ااا رائف بيه
التفت اليها وجذب ما بيدها والبسها
للاقدة ثم حماها وركض سريعا
اندهشت اعين الخدم مما رأوا ولكن
لم يجرؤ احد اينبس ببنت شفة
تكلمت رحمة وقالت بأسح: لا حول
ولا قوة الا بالله البت هتروح

تكلمت احد الخادمات ببرنة
متة كمة: تلاقىها مستدماتش لول
مرماش ينام معاها قامت انتحرت
رمقتها رحمة بغير في تعلم
حقيقة الفتاة وتابعت بغير: اتقي
الله وروحي شوفي شغاك يلا ثم
التفت الي باقي الدم وقالت
بصرامة: كل واحد ع شغله واشارت
لاحدي الخادمات: معلى نضفي الحمام
بتاع الاوضة
لما عت الفتاة براسها ودلفت الداخل
لتزيل الفوضي

اما عن رائف فكان يدها بين يديها
ويركض وهو يلاحظ شحوب وجهها
الذي بات واضح....تنفسها الذي
بات منعدم ظل ينظر لها ابرة ثم
قال:مشة سيبك تروحي مني كدا
بس هو اه

اكمل ركفة حتياكمل ركفة حتيا
ومل الي سيارته اشار بيده لاحد
الحراس الذي ركض حينما رأي سيده
ثم قال بصراة:افتح الباب بسرعة

نفذ الاخير طلبه بينما وضع رائف اسراء
بالسيارة ودار ناحية المقود وتحرك

بسرعة رهيبه كان يختلس النظرات
لها من وقت لآخر حتى وصل الي
المشفي

ترجل من السيارة وحملها من مقعدها
ودافع بها ادخل واخذ يصرخ بالعالمين

رائف: انتو يا بهائم حد يجي بسرعة

انتفض العالمون ما ان سمعوا صوت
رائف... تحركت احدى الممرضات ناحية

رائف وقالت

المرضة: هاتها بسرعة يا رائف بها
سار خلف الممرضة التي اعلمت الطبيب
بوجود رائف في المشفى ما ان راه
الطبيب حتى قال بصوت جدي: حضروا
اوضة العمليات بسرعة

دلف الطبيب وبعض الممرضات التي
غرفة العمليات لكي يقوموا بإجراء
جراحة عاجله

بينما بقي رائف بالخارج وهو ينظر
لقميمة الملطخ بدماؤها ثم صدق
بشرود وفكر قليلا

الهدا الد تتقزز منه وتكررة...الهدا
الد تكررة لمسائة لها...الهدا
الد...كي تلقى نفسها بيديها الي
تةاكة...اتفكر بالانتار

اخرجة من شرودة موت الطبيب وهو
يقول

الطبيب: الحمد لله يا رائف بيه العمليه
نجحت وهي كويسة وةتتنقل لاوضة
عادية

اماء رائف رأسه بهدوء وسكت

إسراء علي



دلف الي غرفتها بعد ان تم نقلا
وتفرس ملامحها الباهتة... جلس علي
مقعد مجاورها نظر لها مليا ثم نهض
عن مقعدة همس بجانب اذنيها
وقال: برضو مش قسيبك... بتنتحري
عشان لومس كيش... بس لا من
النهارة انتي ايا وبس

دلف للخارج وتوجه لمكتب الطبيب
ودخل دون ان يترقب

رائف: اسمعني كويس مش عاجز حد
يعرف بوجودها هنا خانا كمال بيه
الطبيب: بس.....

قاعة رائف بحزم: مبسش ثم نهض
عن موضعة وقال بتخفير: لو خايف ع
حياتك ووظيفتك

ابتلع الطبيب ريقة بمعوبه وقال
بخوف: دانا حاضر يا رائف بيه الله
تشوفه

اتجة رائف لغرفتها مرة اخرى وجلس
مكانة ولم يتحدث بشيء بل ظل
يحدق بها بجمود



بأحد العمارات القديمة نسبيا في
الحارات الشعبية

كانت تجلس سيده علي اريكة
وتقول بنبرة عالية: عبد الله

اتي المدعو عبد الله كان رجل علي
مشارف الستون وجهها قليل
التجايد بالرغم من سنة طوله الفارع
وجسده الممتلئ وقال يموت جاف

عبد الله: خير يا مناء موتك عالي ايه



تأففت مناء وقالت: جبت الفلوس
عبد الله وهو يرمقها شزرا: ديما قهك
ع الفلوس
مناء: اخلص احنا مش بعنا البت فين
الفلوس
عبد الله: الفلوس في البنك يا مناء
مينفمش اجبها هنا
مناء وهي تضرب كتفة وقالت بنبرة
راضية: كويس يا عبد الله
رمقها شزرا ولم يتحدث

بالمشفي الخاص حيث ترقد اسراء



مباح يوم جديد

تململت قليلا وهي تجاهد افتح
بفونها ظلت ترمش بعينها عدة
مرات التضح الرؤية... اخذت تدور
بعينها في الغرفة اتعرفت اين
هي... اتضحت الرؤية وعرفت انها
بالمش في... حركت نظرها بالغرفة
حتى وقع نظرها عليه

كان يجلس بشموخ مستند بمرفقة
علي احد فراعي المقعد الجالس عليه
وكفة اسفل ذقنة.... كان ينظر لها

إسراء علي



بعينية كالقمر ما ان وجد انها تنظر له
حتى قال بنبرة يشوبها ابتسامة
غامضة

رائف: حمد لله ع سلامتك
ما باليد حيله... كلما اتقنت فن
الهروب ابدعت انت في العثور
علي... ارجو شفائي من دائك وانت
تأكد من انك دوائي... يا من قربه
قتلني وانا علي قيد الحياة... يا من
واد حريتي بسجنك... ارجو الهروب
رائف: بتتحرري عشان مقربش منك
ماشهي يا اسراء

إسراء علي



اسراء والدموع قد اتخذت من وجنتيه
مجري لكي تسير به: انت عاوز مني
ايه ايه مسبتنيش اموت

نمن رائف عن مقعدة وسار به دع
وكانه يستثير خوفها... دنا منها قليلا
وقال بنبرة مملوءة بالثقة

رائف: عشان لسة مخدتش منك اللي
انا عاوزة

اسراء بغضب تحاول ان تخفي به
خوفها: مش هيدمل وكل مرة
تتقرب مني تموت نفسي تاني

رائف برود: وتموتي كافرة تؤتوتو
دا انتي حتي بتطلي

اسراء بحزن: ربنا هيسامحنى عشان
عارف ان دا الحل الوحيد

ابتسم رائف وكاد ان يتحدث ولكن
قاحة مروت طرقات خفيفة عن
الباب... ابتعد عنها وقال بنبرة جامدة

رائف: ادخل

دلفت ممرضة وقالت بروتينية: من باب
الخير...انا جايه عشان اطمن ع المريضة
اديهما الدوا

رائف: طبيب انا عطلع دا وقتي
وشوفي شغاك

دلف رائف خارج الغرفة وترك الممرضة
تعتني بها

سار رائف حتي وصل الي غرفة
الطبيب...دلف الي الدائل كعادته
دون ان يستأذن وقال بنبرة جافة

رائف: حد عرف انها هنا
الطبيب: لا يا رائف بيه
رائف: كويس هي ةتخرج امتي
الطبيب: النهاردة لو عاوز هي ادوالها
اتحسنت
رائف وهو ينهض عن جلسة: تمام
هاخذها باليل

خرج رائف وتوجه ناحية شركة
للاهتمام ببعض الامور

ففي غرفة اسراء بالمشفي

انتعت الممرضة من تبادل ملابسها
واعطائها واعطائها الدواء
سألها اسراء بتوجس: هو هو برة
الممرضة بعدم فتم: مين
تأفقت اسراء وقلات: سي زفت
الممرضة بدو شمة: قمدك رائف بيه
اسراء بملاح معتضة: ايوة رائف زفت
الممرضة: معرفش
اسراء: طب ممكن تشوفيه وبعدين
تجي

اماعت الممرضة برأسها وخرجت قليلا
وعادت بعد ثوان وقالت

الممرضة: لا مش برة
تنفست اسراء المعاء ثم قالت
بتوسل للممرضة: ممكن تساعديني
اهرّب من هنا....

ففي شركة R.A

ولف رائف الي الشركة بهيئة
المعتادة والتي يهاب منها

الكثير... سار بثقة حتى مكتبه وجلس
علي مقعدة ثم امسك الهاتف

رائف: ابعتيلي نادر بسرعة

ثم اغلق الهاتف بعد دقائق ولف
نادر

شاب في 29 من عمرة ذو طول فارح
وجسد رياضي وبشرة برونزية شعر
اسود لامع وعينان بنية واسعة يميز
بحسن خالقة يستنكر افعال مديقة
المقرب وزميله بالشركة فهو يعمل
كمساعد لرائف الاسيوطي

نادر: خير يا رائف

رائف بجدية: عاوز ملف اخر منفقة بتاع
شركة ستارز

نادر بتعجب: ايه انت قولت مش
ة تمضي ع المنفقة دي

رائف: غيرت رأيي جيت معلومات
ولاقيت الشركة كويسة ودا هيبقي
فرصة كويسة اينا بس ة تبقي
كويسة اكر ايهم

نادر: طيب ة قوم اظبط الورق وكمات
ساعتين اجياك

رائف وهو يشعل سيجارته: لا ظلم
الورق براحتك وأنا هاجي بكرة أنا
أما نص ساعة وماشي

نادر بنبرة متعجبه: طب جيت ايه كان
ممكن تتعلم وتقول

رائف وهو ينفث تلك السحابه
الرمادية: جيت اظمن ع الشركة

نادر وهو ينهض اكي يغادر: طيب
قلم وبكرة قبعاتك الورق

أما رائف برأسه ثم خرج نادر... أراج
رائف برأسه علي كرسية وظل يفكر

إسراء علي



عودة مرة اخرى الي المشفى

بعد مجادلات دامت عشر دقائق
وافقت الممرضة علي منض بشرط
عدم توريثها بالموضوع... وافقت
اسراء بمجرد رجب ووعدها بانها لن
تخبر احد...

بعد وقت قليل كانت اسراء خارج
المشفى متخفيه واتجهت سريعا الي
احدي سيارات الاجرة ركبته...

اسراء وهي تاهت بشدة: اوام لو
سمحت ع العنوان دا.....

سارت السيارة الي العنوان وقفت
السيارة امام ادوي الدارات
الشعبية... اخطت اسراء بعض النقود
التي اخذتها من الممرضة ووعدها
بإعادتها

سارت اسراء بسرعة الي ادوي
العمارات دون ان يراها احد... عدت
ثم اخذت تقرر علي الباب بشدة
حتى فتح ادهم الباب

قالت اسراء بنبرة سعيدة: ما ما...

بشركة R.A

كان رائف لا يزال علي وضعة تحي
اتاه اتعال

المتحدث: البنت اتحركت يا رائف باشا

رائف بابتسامه: راحت فين

المتحدث: راحت ابنت اهالها

رائف بثقة: كنت متوقع.... ذايك

هناك انا جايك

المتحدث: اوامرک يا باشا

اغلق رائف اللاف وعلي وجهها
ابتسامة مكرة وهو يردد: بتة ربي
مني وفكراني مش ة لاقيكي

نهض عن مكانة ثم اخذ مفاتيحة
وهاتفه واتجة سريعا للخارج متجة نحو
منزها لاعادتها.....



الفصل السادس

باعتذر عن التأخير وقصر الفصول بس
المرات الجاية ان شاء الله الفصول
ةتتطول ول فيه إمكانية اني ازود
فصول قعمل كدا

بداخل البنايه في الاحياء الشعبيه

ارتمت اسراء باحضان والدتها وكانها
غريقه ووجد مرساتة

اتي موت والدها من خلفها وهو
يقول

عبد الله: مين يامنف

بتر جملة عندنا رها.... نزعنا اسراء
نفسها وركضت لكي ترمي باحضان
والدها وقالت بموت يغلبه الدموع

اسراء: وحشتني اوي يا بابا الناس
اللي كنت بشتغل عندكم دول مش
مظبوطين انا اتخطفت واول ما عرفت
اهرب جيت هنا ع طول



كاد عبد الله يرد ولكن اشارت له
مفء بأن يسايرها... فقم ما ترمي
اليه وقرر مسايرتها

عبد الله: حبيبتني يا بنتي... تعالي في
اوفئك استريحنا احنا قلبنا عليك
الدنيا

اسراء وهي تبكي: والنبى يا بابا
مش عاوزة اشتغل هناك تاني
عبد الله: لا ابدا مش ةتدخلني المكان
الوس* دا تاني



دلفت اسراء الي غرفتها ووثرت
نفسها جيدا اخذت تبكي كثيرا
وهي تتذكر ما مرت به الي الان
واكن ما جعلها تهنئن انها في
منزلها وداخل احضان والديها....واكن
قل تأتي الرياح بما تشتهي
السفن...وايس كل اعتقاد صحيح فقد
علمتنا الرياضيات فن البرهان لاثبات
مدة النظرية...

بالخارج كانت تجلس منفاء وعبد الله
مدهوشين بما حدث الان

عبد الله بديرة: ةنعمل ايه
دا وقتي!!!

مناء: ةنعمل ايه ف ايه هبع كلم
الباشا

عبد الله: عندك حق ةقوم اكلمة
دا وقتي

قام عبد الله بماهتفة رائف
الاسيوطي.. انتظر قليلا حتى اتاه الرد
من الطرف الاخر

عبد الله: باشا



رائف بتأفف: خير يا عبد الله عاوز ايه
عبد الله: الامانة عندي يا بيه
رائف وهو يدك طرف انفة وعلي
وجه ابتسامة ثقة: عارف
عبد الله وتعاير الدوشة بدت جليه
علي وجهها: عارف ازاي!!!
رائف: اقول انا جايك دلوقتي

عاد عبد الله حيث تجلس زوجته فسألته

من: قالك ايه

عبد الله بحيرة: قلالي عارف وجاي اهو

إسراء علي



مناء وقد تمكنت منها الدوشة هي
الاخرى: عارف ازاي

عبد الله: مقلش المة متحسش
البت بحاجة

مناء: طيب مقلش جايلك امتي
عبد الله: اووووف م تسكتي شوية
يا مناء

بعد ساعة وصل رائف الي فاك الحي
الشعبه وبنا عده من
الحراس.. وقد كان بانتظاره فاك الرجل
الذي تتبع اسراء لمنزها



الرجل: البتة جوة يا باشا ومخرجتس منه
خالص

رائف: كويس محدش يدخل ولا يخرج
من العمارة دي فاهم

الرجل بنبرة ديولوجية: اوامرك يا باشا

دلف رائف الي داخل البنايه ومع
تلك السلام الممتزجة الي ان وصل
الي الطابق المنشود... طرقت الباب
وعلي وجهها ابتسامة ثقة تكاد
تمل لاذنية

فتح عبد الله الباب وقال: باشا

إسراء علي



رائف بجمود: هي فين

عبد الله وهو يشير بوجهها لاد

الغرفة: جوة

دلف رائف بشموخ ثم الي الغرفة

وجدها نائمة كأميرة ديزني (سنو

وايت) ابتسم ابتسامة شيطانية واخذ

يسير بأناوله الخشنة علي بشرتها

الناعمة فقد كانت ترتدي منامة من

اللون الوردى تتكون من بنطال من

اللون الوردى وكنزة بأكمام قميرة

اتها من تحتها بشرتها

القميرة.. انخفض بوجهها نادية

إسراء علي

وجها وقال بموت اشبه بفدي
الافعي

رائف: مفكرة نفسك فتعربي مني
ومشوة عرف اولئك سبق وقواتك
انتي بتاعتي وبس

فاقت الاميرة النائمة علي تلك
المداعبات والهمومات بجانب افنها
فتحت عينيها للنعسة هنا منها انها
والدتها واكن جحظت عينيها عند
رأية يجلس بجانبها وتلك الابتسامة
التي لطلال عذتها من مرسومة

علي شفتية.. ظنت لولاهة انك تعلم
ولكن للأسف كانت دقيقة مؤلمة
بالنسبة لها

اسراء بفرع: اا انت... انت بتعمل ايه
هنا
رائف بابتسامه مكره: جاي اندك
طبعا

اسراء وهي تسحب الغلاء علي
جسدها: ابعدي عني يا حيوان ابعدي
مام



لم تكمل حملتها حيث وضع يده علي
فمها وقال بنبرة هادئة ولكن
تذيرية

رائف: n: وتك مسـ معوش
فاهمة... بتة ربي مني ماشي لانا
ة عرفك تة ربي ازاي

ثم قام بتكبير يديها الاثنتين بيد
واحدة ثم حملها باليد الاخرى.. وهي
بين يديها تتلوي وتصرخ وتستند
بعائلتها... قامت اسراء بعض يد رائف
بشدة مما جعله يفلت يدها وركضت

هي خلف والدها وهي تقول بنبرة
مرتجة

اسراء: والنبى يا بابا احميني منه

لما عن رائف فكان الشر يتطير من
عينية عقب فعاتها ومد يده كي
يسحبها من خلف والدها واكن
سبقتة يد والدها وامسكت بيد رائف
وقال عبد الله بصوت عالي نسبيا

عبد الله: انت بتعمل ايه يا باشا



رائف بموت بهوري: انت اتجننت في
عقلك ازاي تمسك ايدي كدا

ابتسم عبد الله وقال بموت
ثابت: تاخذ مين يابيه هو دخول
المام زي خروجه

رفع رائف احد حاجبيه وقال بدم
فتم: قمدك ايه

قال عبد الله بنبرة شيطانية: يعني
انت اخذتها مرة وهي قرابت
ودلوقتي هي في بيتي ثاني يعني
مش ة تاخذها بالوشعي

كانت اسراء تتابع الحوار بأعين باحظن
وغير مستوعبه لما يجري وقالت بنبرة
يشوبها البكاء والدةشة

اسراء: بـ بابا !! ان انت بتقول ايه!!
ابتسم رائف بتهكم ورد عليها هو

رائف: يعني ابوكي بيبيك دلوقتي
زي م باعك ايا قبل كدا
ثم تابع رائف: هول عمرك هولع علوز
كام

عبد الله بنبرة مأكرة وابتسام
خبثة: انا مش هماغ وبرضو بنتحي
تستاهل

سكت قليلا وقال: مليون جنية يا باشا
كل جنية بيسلم ع اخوة

تاعبت اسراء الحوار فحي ممت قاتل
وعيون تنزف دما وليس دموع من
هنتهم اهلاها ها عم يبيعونها كها
تباع السلع بأسعار خسة

اما عن رائف فنظر الي عبد الله شذرا
ثم قال: ماشي وهو كذاك

تطلع علي اسراء بعيون وقحة ثم قال
بنبرة خبيثة: ما هي برضو تستاهل

اخرج رائف دفتر شيكاتة ثم خطي به
بعض الخطوط واعطي عبد الله الورقة
التي ما ان تطلع عليها حتى سال
عابه...التفت عبد الي اسراء
اللمسكة به وبشدة

عبد الله بنبرة خبيثة: معاش بقي يا
روح ابوكي هو دفع وانا بعت



ثم قام بدفعها ناحية رائف الذي
التفتها بخفة ثم أمسكها وغادروا

كانت اسراء تسير مغمية ورائف
يسوقها كالهيمة فكان عقلا
مشوش لا يستوعب ما حدث قام
اهلها ببيعها لذلك الذئب الذي
سيستباح جسدها بأبشع الطرق
ولكنها ان تسمع بذلك...فاقت من
شرودها علي موتة وهو يقول بنبرة
جامدة

رائف: اركبي

إسراء علي



اذعنت اسراء لطلبه دون اي كلمة
دلفت السيارة ودار وهو وركبها ثم
اشار لحرسة كحي يذهبوا ثم قال
السائق

رائف: يلا اطلع

اماء السائق برأسة وقاد السيارة
بصمت رهيب كانت اسراء هادئة
مستكينة واكن دموعها تنزل بصمت
فتحرق وجنتها اكثر واكثر

نظر لها من طرف عينة وقال بنبرنة
قائمة مملوئة بالوعيد

رائف: قروبك دا قاسبك عليه حساب
عسير مش انا اللي حنة بت تقرب
منه

لم ترد عليه اسراء واكتفت بالامت
وما اغاظه وبشدة

رائف بصوت حاد: انا مش بكلمك



نظرت اسراء له شجرا ثم قالت: وان
سمعتك ومش منومة عشان عارفة
ان دا... ثم سكتت واكنه
اكرمت: مش قتمدم فيك قد م
اتمدمت من اهلي

نظر لها رائف بحذر شديد ولم يبدى
اي رد فعل او شعور واضح واكنه
شعر اللحظة واحدة انها انكسرت
وبشدة فاهها من المفترض ان
يكونو هاميتها باعوهها مقابل بضغ
ورقات نقدية

قال رائف منوت عادي: مليش فف
الكلام دا انا ايا حاجة منك قدوها
وبعدين مليش دعوة بيكي

لمعت عينيها بالمرار غريب وقلات
بهوت ملح بالتحدي

اسراء: وانا مش قعمل حاجة تغضب ربنا
عشان ارضي رغباتك المريضة

اغناظ رائف منها ومن جماتها بشد
وقبض علي رسغها وبقوة ثم



تشدق بموت غضب جهوري يكاد
يهم الاذان ويكسر نوافذ السيارة

رائف: قمدك ايه يابت انتي

اسراء ببرد: زي م سمعت انا ش
وغضب ربنا مرة ثانية كفايه انتي
كنت قموت كافرة مرة بسببك

رائف وهو يجز علي اسنانة: المملوب
دلوقتي



اسراء بنبره جادة: نتجوز...!

نظر لها رائف جادة ثم قفة بشدة
وقال

رائف: يا نتجوز ايه يا ****

اسراء وقد اغتاضت بشدة من سبته
وقالت بصوت جاد: احترم نفسك



امسك رائف برسرها مرة اخرى
واعتمرة بين يديها: موتك ميعلاش عليا
يا حليتها

اسراء وقد ألمتها يدها بشدة
ولكنها جاهدت لكي تخفي ذلك ثم
قالت بموت مزور نسبيا

اسراء: سيب ايدي ودا اللي عندي

ترك رائف يدها ثم حك ذقنة بطرف
ابهامه وقال بنبرة لم تفتها اسراء



رائف: موافق....

حكاوي الكتب للنشر



الفصل السابع

عذراً عليّ قمر الفصل بس حقيقي أنا
بعاني من فترة معة شوية... سفر
مفاجئاً لأنني أتعلل عن الكتابه
حقيقي بعذر وإن شاء الله بكرة
أنزل كمان فصل كتعويض (:

يا مبيه تعلمي... من أنا... من
أكون.. من هي كتونتي..

.تعلمي جيداً... ربما.. وحش.. ربما
أسد... ربما شيطان...



اكنني فئب.. وفئباً جائع.. أتربص
بك... أعلم متي الهجوم جيداً...

وطت سيارة رائف إلي فيلانة.. التي
شددت شهواته... نزواته المحرمة.. لم
وان ينجل منها بل ومفتخر أشد الفخر
بها...

دلفت إسراء وهي مرتعبه أشد
الرعب.. فها هي قد عادت لسجنها
مرة اخرى وسجانها غير رحيم بها
بالمرة... ركضت الدابة رحمة لكي
تهان علي حال الفتاة.. أخذتها في
أحضانها ثم قالت لها بنو أمومي

رحمة: حمد لله ع السلامة يا بنتي
إسراء ب ابتسامة نعيقة: الحمد لله

ربتت رحمة علي طهرها ثم قالت

رحمة: يلا نطلع.. وأنا طالعك أكل
ألمعت إسراء بخفوت وقالت: هيب

لم تكن لها طاقة من أجل النقاش أو
الناد... إلتفتت لكي تمد إلي
غرفتها بينما أسكنها في مكانها
موتة المرعب الهادئ



رائف: أسأتني هنا.. زبيت أبوكي
تطاعني وتنزلي بمزاجك
نظرت له بـدرة ثم قالت بخيظ
مكتوم: نعم.. عاوز ايه

قوب من مكانة ثم أطبق علي رسغها
بقوة وقال بصوت يهمل نبيرة
تة ديدية

رائف: إترمي نفسك معايا بدل ما
أعمل حاجة متعجبكيش.. وأعمل
حسابك المأفون جاي بكرة.. عشان
نكتب الكتاب يا... يا عروسة



نزلت هذه الجملة علي مسامعها ووقع
اللعنة..بينما لم تقل رحمة دة شمة
لها فقلت بدة شمة

رحمة: هو... هو حضرتك يا رائف بيه
ة تتجوز اسراء
رحمة بدة ثم قال بمسامة: الحيا
فوق... وتمس بيهاش ف الأونة
لودها

أذعنت رحمة لطلبه..بينما اسراء ووقفت
ساكنة لا تتكلم ولا تتحدث..أو تُبدي
رد فعل معين...ف يكفيها حد الآن

إسراء علي



مدومات.. لم تعد تستوعب هذا الكم
من المدومات

معدت إسرائ لغرفتها.. وتوجهت ناحية
الفراش ونامت علي الفور... فهي لا
تملك الطاقة حتي الحديث... بينما
تفقت رحمة هذه المسكينة ومن
ثم ربت علي هةرها وتركتها لترتاح

ففي الأسفل

ظل رائف جالساً واجماً... حتي قطع
شرودة صوت هاتفه ليبد اسم

إسراء علي



المدام سوزي يمدح علي
شاشنة.. أجاب رائف بفتور وقال

رائف: أيوة يا مدام سوزي

سوزي بجدية: ها مبعتش البنت ايه يا
رائف بيه

رائف بتأفف: مدام سوزي البنت
عجبانني ومش ناوي أرجعها دلوقتي

قطبت سوزي حاجبيها وقالت: يعني؟؟

رائف بجمود: لما أزقة منها قبتني

أبعتهالك... المةم أبعتي لي بنت تانية

حالا

سوزي بتسائل: يعني ايه عاوزه مع
.....

قالها رائف وقال بحدوة: مداام
سوزي... إبعتي البت ساعة بالكثير
وتكون عندي

بعد مرور ساعة... رن جرس
الفيللا... ذهبت إدي الخادومات افتح
الباب... اتجد فتاه لعوب تقف أمام
الباب ترتدي ملابس فاضحة... حيث
كانت ترتدي فستان ملتمق بشدة
علي جسدها يكشف عن معالها
الأنثوية بطرية مثيرة

الشهوات.. وتنفع مستحضرات التجميل
بمودة مارخة.. نظرت لها الخادمة بتقزز
ثم سمحت لها بالدخول فهي تعمل
هنا منذ وقت ليس بقصير وباتت
تعلم من يتردد علي المنزل بـ
إستمرار...

دلفت الفتاة ثم تأملت الهيئة العامة
للفيلا التي برز فيها الترف.. ثم قالت
بمياعة

الفتاة: أو مال فين الباشا



أتى موت رائف من الأعلى يقول
أها بخت: أنا هنا يا طوة

رقت رقيقة ثم عدت إلي
أعلي وموت قرع كعبها الأعلى يكاد
يتم الأذان... بينما محب وبشدة لدي
ذاك الذئب البشري... جذبها من
خمرها بشدة فور معودها لتمهم
بمدرة العريض

ومن فورة بدأت موجه التقبيل
بطريقة مقززة ومثيرة للإشمزاز

سحبها رائف علي الغرفة ليغرقه
كلاهما في المدمرات...

عادت الخادمة إلي المطبخ وهي
ملائقة... نظرت لها رحمة فوجدتها
علي تلك الحالة فقالت رحمة متسائلة

رحمة: مالك يا ايه

ايه بنيقه: صاحب البيت دا مش ناوي
يعقل

عقدت رحمة ما بين حاجبيها وقالت
بتساؤل: قعدك رائف بيه... أشحات
بوجهها وقالت



رحمة: أتعودي يا ايه هسي عادية ولا
هيشترها

قالت ايه بشفقة: أنا مش معبان عليا
غير البنت اللي فوق دي فنبها ايه
رحمة وهي توافقها الرأي: عندك
حق ربنا يدهيها...

بعد ساعات من النوم فاقت إسراء
تعبه... ايسست جسمياً وإنه
نفسياً... من ظننت أني
أبويها... باعها ببندقة وقود
ورقية... باعها فلذة كبدها من أجل

مال... المال.. تباً إنة نقطة ففد جميع
البشر.. نزات

الدموع من عينيها وهي تتذكر
كيف دفعتها والدمها إلى النار
بيده.. والدمها التي وقفت
ساكنة... أخذها المال وباعها.. ربما لو
جاء شخص آخر لباعها بسعر
بخس... تنهدت بحزن جلي ثم قالت

إسراء: اللهم أجرني في من بيتي
وأخلفني بخيراً منها يا الله



نهنت إسرائء لعلي تذهب إلي
"الدابة رحمة" كما تحب تسميتها تلك
السيدة البشوش التي عاملتها
بلطف... ذهبت كي تتحدث مع
عسي تساعدنا فيما نلها...

تحركت بخطوات مترنحة وقد أشد
ألها نظرت لجرها وجدته قد عاود
النزيف... زفرت بضيق ثم قالت

إسرائء: قال كنت نعلمك



تحركت إسراء لتبحث عن السيده رحمة
علا تساعدها فحي تميم جردها
ثانياً...خرجت من الغرفة ثم تحركت
ناحية الدرج اتجد الغرفة المجاورة
لغرفتها...بابها يُفتح اخرج فتاة
ترتدي قميص

رجالي.. نظرت لها إسراء بدوثة..بينما
بادلتها الفتاة نفس النظرة فقالت
الأخير بمياعة

الفتاة: إنتي مين

نظرت لها إسراء بـدوة فلم
تجب... عاودتها الفتاة السؤال بـدوة
أغاظ وقد تخلت عن رقتها منذ قليل
لتقول

الفتاة: هم تقولي يا بت إنتي
رديت عليها إسراء بـدوة: أحترمي
نفسك وإتكلي عدل
وضعت الفتاة يدها في خصرها وقالت
بطريقة سوقية: حوش حوش الإحترام
اللي أآ...

بتر جملتها رائف وهو يقول بـدوة

إسراء علي



رائف:ايه اللي بيحمل هنا دا
الفتاة وهي تستند علي كتفة:البت
دي شايفة نفسها عليا

نظر رائف الفتاة بظرف عينة ثم حول
بصرة للواقفة أمامة بـ إمرار
وتحدي..أبعد يد الفتاة ثم قال لها
ب أمر يحمل المراماة

رائف:خشبي جوة
الفتاة:بس أأ...

رمقها رائف بنظرات نارية حارقة.. فـ
أذعنت سريعاً فقد دبت نظراته فيها
الرعب... سارت علي الغرفة
وأغلقته... نظر رائف إلي
إسراء... تحرك ناحيتها بنحوات
بطيئة... بينما هي تتراجع خوفاً
منه ظلت تتراجع حتى كادت أن
تقع... ولكن يده كانت الأسرع حيث
أحاطتها من خلفها وشدها بقوة
ناحية... قبض علي ظهرها بقوة
متلذذة وكأنه يبلغها رساله أنها
أصبحت ملكة.. لم تتحمل يده



عليها حاولت إبعادها ولكنها كانت
جامدة كالمنخر...بينما قال رائف بخبت

رائف: تعرفي إن شككك هو
بالحجاب..طو؟؟...تؤ أطي

لم ترد إسراء ولكن تسارعت نبضات
قلبها بشدة...وأحست أن الدماء قربت
من جسدها...بينما هو

تفرس النظر بوجهها..أحس بتأثيرها
عليه وأنة بدأ يتشوش...ف أراد
إخماد هذا الشعور الخائفة...دفعها



بقوة ناحية الحائط في تأووت بشدة
وقالت

إسراء: الله... أبعد عني... بقـرف
منك.. أبعد
رائف وهو يرمقها بسخرية: بتقرفني
مني!!... لا طوة دي

أمسك رسغها المزمع والذي قطر
دماً... مسح الدماء عن يدها... وقربها
هي أكثر ثم قال بجانب
إذنها بفحيح الأفاعي



رائف: بكرة هيكون كل دا بتاعى

أشجار على جسدها بجره
أفزعته.. ولاكنها تماسكت وقالت
بتحدى

إسراء: على جتتى

قفة رائف بشدة: بلاش ايكون فعلاً
على جتتك

نظرت له بتقزز وقالت متعمدة
إهانتة: هول لالكلب بيجرى ورا
العضة أأأأ....



لم تستعج إكمال جملتها حيث قبل
شفتيها بقبلها مميته.. أسكتتها
عنوة.. قاسية.. وكانه يعاقبها لم
يبتعج عنها حتى أسس بهم الدماء
ففي فمة.. أبعدها عنه بحدة وقال
بموت يحمل التتديد قبل الشهوة

رائف: فكري بس تغاضي بلسانك
معايا... هيكون عقابك من دا يا
حلوة...

رمقها بس خرية ثم فتح باب
الغرفة... فوقفت الفتاة



بـ دورها... بينما أسرع رائف بـ
إمساكها من رسغها وجذبها بقسوة
شديده حتى ألمقها به.. وعاود قبلاية
المقزز التي تُثير الإشئزاز بالنفوس... و
العجب أنهما باءلاية تلك
القبلاية.. ويده التي تيسر علي
مندييات جسدها بشهوة...
نظرت لهما بتقزز شديده... فقد أثاره
ففي نفسها الإشئزاز... سارعت في
وضع يدها علي فمها ونهنت
سريعاً... فيبدو أنها ستفرغ لـ

بجوفها إثر هذا المشقة المشنع الذي
يغتال برائتها بجراه شديده
غير عابث بمغر تلك الطفله...

عندما لاحظ إبتعادها أبعده عنها الفتاة
بقسوة وقال بنبرة حادة

رائف: خدي قدومك وأطعني منها يا

نظرت له الفتاة بدعوة بينما زعقه
بموت هاجر أسري الرعب في
جسدها



رائف: يلاااااا

خرجت الفتاة سريعاً بعدما انتهت
إرتداء ملابسها وفرت هاربة من ذاك
الوحش...

جلس رائف علي الفراش و أمسك
الهاتف وإتمل بمديقة عماد

رائف: عماد تعرف تجبلي هاذون
وتيجي بسرعة



عماد مابين حابيه وقال: بتتكلم
جد

زفر بضيق وقال: أو مال بهزر بسرعة

عماد بتساؤل: ايه؟

رائف: ةتجوز دلوقتى

مدمة ألجمت مديقة ثوان وأستعاد
وعية وقال: رائف أنت ف وعيك

أجابہ رائف بحنق: عماد سمعتنى

قولت ايه.. ساعة بالكثير ويكـون

مأذون عندي



أغلق رائف الهاتف في وجهه
محبه ثم قذف الهاتف بادة علي
الفراش وقال بتوعد

رائف: ماشي لو أشوف أنا ولا
إنتي... ساعة وكه هيتنهي.....



الفصل_ الثامن

دائماً ما يسبق العالم قوة ودواء
قاتل..واكن هذه المرة عالمه مشاعر
ستقتلع الجميع من جذورة..جذور قد
إمتدت لسنوات طويلة..سنوات غير
قادر علي مدها الزمان..الزمان الذي
حملناه جميع المشاعر..المشاعر التي
لم ولن تموت..متألمة هي في
أعماقة

خرجت من المرحاض بعدما أفرغت
جميع ما في جوفها..مشقة لم ترة



منذ نعومة أظافرها..مشقة عندنا ترام
ففي التلفاز كانت تسارع في إغماض
عينها..بريئة هي..ملوثة هي في
بئر شهواته..بكت

وبكت..كيف يمكن العيش
والموقع في برائن فئب..لماذا
هي..سؤال دار بخداها ولكن لا من
إجابته

حبيبتى مالك؟!!

إلتفتت إسراء علي صوت المتحدث
وجدتها تملك السـيده

إسراء علي



البشوش.. تتسائل والهلع يتقاذف من
عينها.. شفتيها التي تنزف
ورسها.. رسغها؟!.. كيف نسيت
بالطبع بعد ذلك المشقة ستنسى..

وروات السيدة رومة لادية
الفتاة.. جلست بنو جانبها وقالت
بشفقة

رومة: تعالي معي اعيان عشان انك فلك
جرك.. الظاهر انة فتح تاني.



سارعت هــي بي الرمد
بـذعر..لأ..لأ..بلاش..أأ..أنا عـاوزه
أفضل هنا

عـدت هـا بين حاجبيها وقلات
بتعجب..ايه بس يا حبيبتى

لم ترد ولكن نظرت لها نظرة فتمتها
رحمة جيداً ربتت علي كتفها بنو
أمومي وقلات بهدوء

رحمة: خلاص يا حبيبتى أنا عقوم أجيب
عابه الإسعافات و أجى..مش عتاخر



أولعت إسراء برأسها ولم
تحدث..بينما خرجت رحمة وهي
تتمهم بخفوت

رحمة:ربنا يسترها عليك يا بنتي

رحمة!!

ذاك المـوت القائم..المرعب
والمارم..إلتفتت رحمة وقالت بخفوت

رحمة:أيوة يا رائف بيه



رائف بجمود: هي فين

رحمة بتوسل: بلاش تتدخلك يا

رائف بيه البنية مش متلمية علي

أعصابها

بدا وكأنه لم يسمع حرف مما قالت

وأعاد سؤاله بحدوة

رائف: كلمة ومش عتنيها.. هي فين

أشارت لغرفتها بخوف.. توجه هو

ناحية غرفتها.. وقف قليلاً أمام



الباب..إلتفت ناحية رحمة وجدها لا تزال
جامدة مكانها أشار هو بعينية لكي
تذهب..إلى أمثالتي هي لأوامرة
المامنة..أعاد نظرة مرة أخرى ناحية
الباب ثم دلف بدون سابق إنذار

كانت هي جالسة ودموعها تتساقط
بصمت..وعلي ملامح وجهها آثار الألم
بين إثر جُرحها الذي لم يُشفي
بعد..إنتفضت عقب دخوله العانف

كان يقف هو علي الباب مستنداً
عليه بنمفة العاري..رمقها بنظرات



هو له ذات مغزي فةتها هي
سريعاً.. إنك مشيت علي نفسي
وبعفوية حةت شنتيها وكانها
تحميها من شنتية المسمومة.. نظر لها
بسخرية وقال

رائف: لا متأخفش أوي كدا.. هناجل
كل دا بعد الجواز

إسراء ب إستفهام خائف: يعني ايه
إقترب رائف ناديتها بشدة
وقال: يعني ساعة بكتير و تكوني
حرم رائف الأسويطي



بحضرت عيناها من المفاجأة وقالت
بتوتر بالغ

إسراء: قمنك ايه؟

رائف بمكر: قمندي ةتبقيني مراتي يا
كتكوتة

إبتعد قليلاً ثم قفة بشدة.. إلتفت
إليها وقال بخبت

رائف: جةزي نفسك بقيني



لم ترد..وبم ترد..ظلت جامدة
كالمنخر..سينتةكها..بالطبع فك هو
مايسرعي من أجله..كيف
الخلاص..كيف الخلاص منك يا جلادي..

تركها متخبطة ثم نرج عن
الغرفة..وجد رحمة بالخارج ومعها عدة
الإسعافات..فتسائل

رائف:ايه دا؟!

رحمة:الجرح اللي في ايديها فتح ولازم
أطيرة



تذكر يدها التي قهرت
دماً.. وشفتيها التي عض عليها
بشراسة لكي تجرح ذاك الجرح المثير
بنظرة.. عز راسة وقال بجدية

رائف: ما شيء.. المةم نص ساعة
وهيحي فيوقف.. إعملي حسابك إنتي
تتبعي الوكيل بتاعها عشان الجواز
فغرت رحمة فاهلا
وقالت: نعم؟.. يارائف بيه أأ..

أشار بيده لكي تتوقف عن الحديث
وقال بصراة قاحة



رائف: كلامي واضح

ألمعت رأسها بقله حيله وقالت: إلهي
تؤمر بيه سعادتك

رجل دون نبس كلمة.. بينما توجهت
رحمة لغرفة المسكينة.. وجدتها
جامدة.. ساكنة.. لا تتحرك.. وربما أيضاً لا
تتنفس.. توجهت ناحية بنحو وات
متعجبه وقالت بقلق

رحمة: إنتي كويسة يا بنتي.. عمك
حاجة

إسراء:



رحمة بقلقه أكبر: يا بنتي ردي عليا
إسراء:.....

سكون كانت الإجابة سكون ولكن
إرادة رحمة وإمرارها كان أكبر

رحمة: حبيبتي.. أنا عارفة إنة منعب
عليكي بس فوقتي كدا وأجمدي
عشان تعارفي تواجهي

إسراء بنبرة متحسرة: هو عاد في حيل
أواجبة حاجة أو حد.. أنا خلاص.. معتش
قادرة أتحمل حاسة إنني ف كابوس
ومش عارفة أفوقه منه..

إسراء علي



نزلات دموع رحمة متأثرة بحاله
المسكينة.. رباب فتاة صغيرة كهذه
هي تسليته الجديد.. خرج موت رحمة
بشقة وسط دموعها

رحمة: قل ان يميننا الا ما كتب الله لنا
ردت عليها بموت مبدوح: ونعم بالله
إبتسمت رحمة بعذوبه وقالت: طب
هاتي بقي ايدك عشان انضفك
الجرح و اربطة تاني

مدت يدها بقله حيله وشرعت رحمة
بتنظيف الجرح ببراعة ما أثار دهشة
إسراء فدفعها السؤال بعفوية

إسراء: هو إنتي دكتورة
قصة قاتت رحمة وقالت: إشمعنا
إسراء بتعجب: أمك بتنظف الجرح مع
رحمة بمشاكسة: وإنتي عرفتي منين
فتمت ما ترمي إليه فقالت بنبرة
مفتخرة

إسراء: منح أن مكملتش تعلیمی بعد
الثانوية بس كنت ف 3 السنین اللی
فاتوا بقراً كتب كتیر

رفعت رحمة حاجها ب إعجاب بین
وقال: زي ایه مثلاً

إسراء ب إبتسامة هفیفة: طب- وأدب-
تاریخ- شعر- علوم وكتییر

رحمة ب نبرة ممتخرة: ما شاء الله
علیك

أضافت إسراء: وبعرف لغات كمان
رحمة بمزاح: كمان زي ایه مثلاً
یاستی

عدت لها إسراء وقالت: تركي-
وإنجليزي-ياباني-ألماني-فرنساوي
رحمة: ما شاء الله عليك يا بنتي
شطورة
إسراء بجديّة: مقولتيش إنتي
دكتورة
رحمة بـ إبتسامة: لا يا حبيبتي أنا كنت
بشغل ممرضة
إسراء بتعجب: واياه اللي جابك
تشتغلي هنا

تنهدت تنهيدة تحمل في حياتها
ماضي أليم وقالت بشح من الحزن

إسراء علي



رحمة: كايه هويلا مش هينفع

أكيها

إسراء: ايه

لم تجبها رحمة ففتمت إسراء عدم
رغبتها في الحديث.. فسكتت ولم
تتحدث

بعد وقت قصير إنتقت رحمة من
تضميد جراحها.. لاملت أشائها ثم
غادرت.. بعد دقائق وافت مرة أخرى
وتوجهت ناحية خزانتها وأخرجت ثوب



طويل من اللون النبيذى ذو أكمال
طويله وضيقة

كحال الثوب ضيقه من المجر الخمر ثم
ينسدل بـ إتساع واخرجت من حقيبته
بيدها قحمة قماش يبدو أنه
حجاب.. عقدت إسرائ ما بين حاجبيه
وضيقت عينيه وقالت بتساؤل

إسراء: ايه دا؟!

رحمة: رائف بيه طلب مني إنني
أجزةك



قفر قلبها من بين نلوعها..ها هي
ستزف إلي موتها..يحمل هو خنجر
مسموم ايدسة بين نلوعها..قربت
الداء من العروق..وجف دقها من
فرها خوفها

إلتفتت إليها رحمة اتبدها ترتبف
وشدوب وجهها بات وانحأ..نظرت
لها بشفقة واكن ايس بيدها
حيلة..توجهت ناحيتها وقالت بحزن

رحمة: يلا يا حبيبتى اجتزي



وطلت دموعها كشالات..أخذت من
وجنتيها مجري لها اتسقط من عليهما
كأطار تروي يدها المضمدة..ربتت
رحمة علي كفها بدنو وقاتت

رحمة:إتوكلني علي ربنا هو مش
هيسيبك

إسراء بدموع:يارب..خليك جمبي

أخذت الملابس من السيده البشوش
ثم دلفت اتبدل ملابسها



ففي الأسفل

كان المأذون ورائف ومديقية عماد
ونادر يجلسان بتساؤل وودعة تتقافز
من عينينة.. مال عماد علي أذن نادر
وقال

عماد: هو ايه اللي بيحمل

هو نادر شفتية ورفع منكبيه وقال
بفتور: علمي علمك.. كلامني وقال لي
تعالني إشتهد علي جوازي

عماد بتفكير: الحكاية وراها إن

نادر وهو يومئذ بقوة: ان دعاء
حق.. ربنا يسترنا ائلاً مش مهمون
اتعرفات البية

رائف: بتقولوا ايه

تنج عن عذاب وقال: احم.. لا
مفيش.. ةنبدا ائتي

رائف: لما العروسة تنزل

بعد لحظات نزلت العروس بهيئة
ملائكية بريئة.. هفله بالفعل هجي
هفله.. حجابها الأنيق.. ملابسها التي
أمريت وبشدة السيده رحمة علي



إبتياها الفتاة.. فلم يتناقش كثير
وكانت بالفعل مدقة فصيحة تبدو
كـ hah نضجت مبكراً..

واكن مةلاً.. من أين أعرف هـ ذه
الملاح.. كيف لم أدققه من
قبل.. ملاحاً ما لوفية بدرجة
أخافتة.. تشبهها وبشدة..

فأق من شرودة علي موت السيخ
وهو يقول بلغة عربية فُصحي

المأذون: تفضلي يا ابنتي.. اكي نبدي
المراسم

أمسكت رحمة بيدها وتوجهت بها
ناحية الأريكة.. كانت إسراء مغيبه
وكانها في عالم آخر.. تخشي ما هو
قادم.. أكثر مما فات..

تفرس الأخران (نادر وعماد) النظر
للعروس.. كانت عادية ولكن هاله
البراءة المحيطة بها أجبرتهم علي
التدقيق بها وبشدة.. إنتبه رائف



انظرات من ديقية التي تأكل
زوجته.. لكز عماد بقوة وقال له
بخشونة

رائف: احترم نفسك إنت والباق اللي
جوبك.. دي قتبقي مراتي
تنح نادر بجرج وقال: احم.. أسفين يا
رائف

بدأت مراسم الزواج.. وأنتهت
سريعاً.. غادر الجميع وبقى رائف
ورحمة والعروس المشؤومة.. نظر
رائف لها وجدها جامدة كالمنزل لا يظفر

إسراء علي



علي وجهه لآي مله ح أو
إسلاس..تحدث رحمة من بينهما
وقالت

رحمة:رائف بيه

نظر لها رائف وقال بجمود:أفندم
رحمة بدرج ورجاء:أحم..ممكن بس
تسيب إسراء تستريح النهاردة كتير
اللي حمل عليها..

تفرس النظر لها وذاك ذقنة بتفكير
عميق ثم قال بغموض



رائف: موافق بس ساعة مش أكثر

تةالت أسارير رحمة وقلات

رحمة: ماشي قندها تستريح

رائف: إستني

نهض عن مقعدة وتوجه ناحيتها..لا

تزال جامدة..تنح بخشونة وقال بنبرة

عادية

رائف: إسراء

إسراء علي



كانت تلك المرة الأولى التي ينطق
بها إسمها بتلك النبرة اللينة.. ليست
لين ولكن نبرة تخلو من الشهوة أو
السخرية فقط بطريقة غير معتادة
بالنسبة لها.. رفعت له رأسها سريعاً
وبعفوية

ليامح هو نظرة إعتاد عليها منذ
زمن.. نظرة أحبها.. يا الله ما بال تلك
الفتاة.. من أنتي أراد المراهق بها.. لكن
تحوّلت نظراته الجمود وقال

رائف: إطعني ع أوفك ساعة وهيبتني
أينا كلام تاني

هوي قلبها إلي قدميها.. دقائق قلب
كالطبول.. عيناها زاغت علي منقذها
فلم تـبـد سـواها.. رومتها بـ
إستغاثـة.. فبادلتها راحة نظرات
هوانة

توجت راحة ناحية القابعة.. أمسكت
يدها التي قبضت عليها بشدة.. توجها
ناحية الغرفة.. ثم تمددت علي
الفرش.. بدأ جسدها بـ

إسراء علي



الأرتعاش.. والأنتفاضة الرهيبة التي
عزت كيانها.. حدثتها رحمة بقلق
عقب أن رأتها بتلك الحالة وقالت

رحمة: إسراء.. فيكي ايه

علت شدة قاتها وأنين متألم.. اتتابع
رحمة بحزن وشفقة

رحمة: لا حول ولا قوة إلا بالله.. اهدي
يا بنتي



هذه أسرار بـروف
متقحة: متسبب متسببش والنبى
ربتت على رأسها ومسدت عليها
وقالت برقة: مش سيبك.. يلا نامى

تمسكت أسرار بيدها أكثر.. بينما
فغلت رحمة على يديها.. وظلت تتلو
وما حفظت من آيات قرآنية..

حركت أسرار يدها ناحية
الكومود.. وأخرت لها مורה فى سن
9 كتب عليها من الخلف
(زقرتى).. قبضت عليها بيدها ثم



غفت.. تعجبت مما فعلتة واكنها لم
تعلق.. ظلت تتمتم حتى لاحظت
سكون

جسدها وانتظام أنفاسها.. حررت يدها
من قبضتها.. ثم دفنتها جيداً
وتوجهت للخارج

وجدتة مستند علي الحائط.. كان
يرتدي بنطال جينز أزرق وتيشيرت
أبيض نقيه أظفر عنلاته المتعرجة
بدقة.. وجهه لرحمة سؤال وقال

رائف: نامت؟



أما أنت بمعني نعم ثم أسترسات
وقالت بحزن: البنت حالتها وحشة أوي

بدا وكأنه شارف.. ونمت هي كنها
المجدد فوق مرفقة ونمت عليه
وقالت برجاء

رحمة: بلاش تعملها حاجة سايقه عليك
النجي.. البنت ممكن تروح فيها

نظر رائف ايدها المومضوعة عليه
مرفقة بنظرات مشتعل.. ثم نظر لها

شزراً لفعلتها..بينما تحننت بـرجـه
فعلانة وقلات بتلعتهم

رحمة:أسفة يا بني..أأقعد يا رائف
بييه

رائف بجمود:شوفي شغاك

تحركت رحمة وهي تبس الدموع
بعينها..بينما تتركه وناحية
غرفتها..فتح الباب بهدوء..

وزع نظراته علي الغرفة ليجدها نائمة
بهدوء علي فراشها..أغلق الباب ثم
توجه ناحية..جلس علي طرف
الفراش وتفحص النظر لملامحها
الباهتة..الجزينة..لا يعلم لها تحرك
بداخله شيء كان قد
قتلها منذ زمن..لعلها
الحياة..هي..من هي

أكملت تفرسة..واكنة نمت بهدوء
كأن أن يبتعد عنها..واكنة لمح تلك
المورة بيدها..نقيق عينية قليلاً على



يستشف ما بيدها واكنة عجز.. قرب
منها مرة اخرى وسحب ما بيدها

وجدتها مורה لفتاه في عمر التاسعة
ذات جدائل سوداء هويله ترتدي
فستان ابيض بورود حمراء وفي
قدميها المنغيرتان ترتدي حذاء
وردي.. ما ان رأي متوي المورة
حتى توقفت أنفاسه..

أحس وكان ادهم سحب دلو ماء
بارد عليه في مناخ يناير.. مدممة
أوفقت جميع أعضاء الحثية والجسدية
وأخيراً الفكرية..

بعد لحظات أو ربما ساعات فإق من
حاله المدممة التي عليها..أخذ يتفرس
في ملامح الفتاة من في المورة
وتلك النائمة بهدوء..تذبذبت عيناها
بينهما..قلب المورة ثم وجد تلك
الكلمة التي قحت
شكة باليقين (زرة رتي)..

نطق لسانه بكلمات غير مفهومة ثم
نطق بنوت مشدوة

رائف: زرة؟!!!



زقرتي.. دُوت باءت باءت
عنكي.. سنوات.. وسنوات.. زقرة بيضاء
تفتت في بستان ملء بالزنابق
السوداء..

رغم ينوعتها.. إلا أنها لم تكن بجمال
زقرة البيضاء.. زقرة سحبت في عالمة
لمدة وجيزة اتعود وتختفي..

زقرتي المحببه..ها إلتقينا بعد عناء
سنوات.. بين فراق دام دقرا.. لن
أدعك تُفاتي.. إن أدعك
تتربين.....

الفصل_التاسع

"الزرة اللي بثُبتت في المنر بتبقي
من أجمل وأندر الزهور..."

مقوله سمعها لا يدري أين ولاكنة
يعلم تمام العلم أنها تنطق علي
زرة..

جلس علي طرف الفراش وهو يتأمل
نوهه السـاكن..ملاصدها
الهادئة..كما إعتاد قبلاً..واكن مع



براءة الطفولة.. شرد في فكريات قدم
جمعة لها منذ عشر سنوات...

فلاش بالك

شباب في بدايه الشباب..مقبل علي
الحياه..كان في بدايه فسوقة..لم
يكن متعمق مثل الآن ولكن حياة
مأنت..بالا.....ذات
المحرمة..خمر..قمار..فتيات عة..جميع
ما حرمة الله علي الإنسان المسلم..

تدرك الشباب ذو الثامنة عشر
سنة.. في حديقة مشفى والدة.. كان
يرتدي ما يرتديه الشباب ذوي هذ
السن.. يركض بعنف وان شبابي
مجنون.. لا يجذب نظرة هذ لا تتعدى
تسع سنوات.. وهي تناول بانسة
في ربها ذائها.. توجه ناحيتها
ويسألها

الشباب: في حاجة يا شاطرة
نظرت له الهذله بنيقة وقالت
بهذواله: متقوايش يا شاطرة
فذك الشباب وقال: هذ أقواك ايه!!



وَضَعْتُ سَبَابَتَهَا أَسْفَلَ شَفَاهَا وَأَخَذْتُ
تَهْرَقَ عَلَيْهَا بِخَفَّةٍ.. ثُمَّ لَمَعَتْ عَيْنَيْهَا
فَجَاءَ وَقَالَتْ بِحِمَاسٍ هَفْوَالِي بَرِيءٌ

الاهلآء: قولي يا زقرة.. بحب الاسم
دا... وانت اسمك ايه!!

فعل فعالتها.. ثم قال بحماس يوازني
حماس الاهلآء

الشباب: ناديلي بـ رأفت أنا برضو بحب
الاسم دا



مدت يدها في منافذة بريئة وقالت
بـ ابتسامة

زجرة: من باب

إلى تقطع يدها وقطع الـ بـ
إبتسامة: من باب.. ثم أردف يكمل

رأفت: طب بتعلمي ايه هنا يا زجرتي

إبتسمت بخجل وتساءلت: زجرتك

أولاء راسية وقطع الـ: مش بقينا

من باب.. تبقي زجرتي

سكتت تُفـي رُثـي
قالت: ماشي..يا..يا..يا..راف..رافيت..

زفرت بعـي وس
وقالت: يوووووة..قواها لي إنت

فدك بل قفة بشدة علي براءة
هنا هنا علي حياة المليئة
بالبشاعات..ثم قال بمرح

رافت: اسمها رافيت..



فدكت وهي تمنع يدها علي فاه
وقالت: ماشي.. يا رأ.. رأفتي

منفت بمرح وقالت بحماس بلغ عنان
السما

زرة: هيية.. قواتها من

وضع يده علي خملات شعرها السوداء
وربت عليه بخفة وقال: شطورة.. بس
مقواتيايش.. بتعلي ايه هنا!!

زرة: جدو بيتشغل هنا... أشارت علي
مبنى المشفي



فتسائل هو: طب ايه مش معا جوة
رفعت منكبيها وهي تزم شفتيها
وقالت: معرفش.. بس مش بـب
أكون جوة مش بـب المكان
هناك.. هـاي ان عيانين.. وفيه دم
كتير.. تغيرت هـالدم الإشمئزاز
وقالت.. مش بـب الدم

سكت قليلاً ثم قال بجدية

رأفت: طب جدو بيشتغل ايه جوة
زرة: بية: _____ وهاي بيسر _____
دكتور.. معرفش بيعمل ايه

إسراء علي



رأفت: ماشي.. تحبي أربطك المنديل

جلست علي الأرض العشبية ثم رفعت
قدمها عن الأرض قليلاً وقالت بهفواه

زرة: ياريت.. مش بحب المنديل دا
بيضايقني عا طول.. عاوزة أرمية

جثي علي ركبتيه ثم رفع قدمها
اتسند عليها وقال

رأفت: ولما ترمية وتمشي بـ ايه



زرة بلا مبالاة: قول لجدو يجيلني
واحد جويد

أنهي ربط حنائها وقال

رأفت: خلاص

زرة: شكراً

رأفت بـ إبتسامة: عفواً...

نهضت زرة عن الأرضية وقامت بنفض
ملابسها وقالت بتساؤل تشبع بحمرة
خجل

زرة:ةتيجي علول تشوفني
قرص وجنتيها بخفة وقال:ةجيك كل
يوم أشوفك..

إبتسمت بنجل أكبر ورفعت إبهامها
وقالت

زرة:ماشي
رأفت:لازم أمشي دلوقتي وهاجي
بكرة



نهض رأفت ونهض ملايسة هو الآخر
ونهض..سار مبتعداً ثم ما لبث حتى
إلتفت لها مرة أخرى وجدها تلوح
له..فبادلها ثم أدار وجهها وسار
ناحية المبنى....

باك

n دفعة..من n دفعة..غيرت
حياة..نقطة تدويل رائعة..أظفرت جزء
هفيف من نقاء قلبه..الذي بات
متسلاً من جرائمه الشنيعة..n دفعة!!
تسائل أهى حقاً n دفعة أم تلك أعبه
قدر!!

إنحني برأسه قليلاً ليُقبل جبينها بحنو
لم يعادة منذ عشر سنوات وقال
بهمس بجانب أذنها

رائف: مشوة فرط فيكي تاني.. مشوة
وسيبك تروحي مني زي ما حصل قبل
كدا.. يا زرة تهي

نهض عن الفراش ثم تحرك مبتعداً
ذهب بهدوء وقبل أن يدافع للخارج
ألقي نظرة عابرة وعليه شفافية



إبتسامة.. ثم خرج وأغلقه من خلفه
الباب

ففي إحدى المراهق اللياليه

كانت هايدي ترقص بتمايل مع إيقاع
لحنه ماذب.. بين يدي طارق.. حتى
أوقفتة قائله

هايدي: طرووق

نظر لها طارق وقال: نعم



هايدي وهي تُمسك يده: يا نغم
أنا تعبت

ومن ثم سحبتة من ساحة الرقص
وجلسا علي طاولة.. دقائق مضت ثم
أشار طارق للنادل.. الذي سرعان ما
أبى النداء وحضر.. وضع يديه أمامة ثم
قال ب إحترام

النادل: أيوة يا فنوم

طارق: كاسين ويسكي بسرعة

النادل: حاضر يا فنوم



تحرك النادل من أمامةم..ف إلتفتت
هايدي ناحية طارق وتساءلت

هايدي: هو رائف لسة مظرةش..هو
إعتكف ولا ايه

تأفف طارق بنجر وقال
بنيق: هايدي إنتي عارفة رائف
الموضوع عنده مزاج..

هايدي بخيبة أمل: هيب

نظر لها طارق بتمعن..هو يعلم تماماً
أنها تحب رائف..تنهده بجزن فهو
داخل مثلث الحب..

حمل عنها حقيبتها ثم أسندها وخرج
من الملهي متجة ناحية سيارته..

عودة افيلاً رائف الأسيوطي

توجه رائف إلى غرفة.. وعليه
وجهه ابتسامة لم يستطع
إخفائها.. جلس على طرف الفراش
بعدهم خلع التيشيرت الخاص به.. جلس
حالماً.. ها قد عادت زقزقة.. ولكن ما لا
يعلمه هو كيف تغير اسمها من زقزقة
إلى إسراء أم لم يكن اسمها زقزقة
من الأساس.. حمد الله كثيراً أنه علم

إسراء علي



من هي قبل فوات الأوان.. فاقه من
شروذة عند دلو فها كالللمنة.. وقالت
بعدة

إسراء: أنت كنت بتعمل ايه في
أومتي

نظرها ببرود تناعة بجدية
وقال: مراتي هو مش من حقي

تقدمت خطوتين وقالت وهي تشيح
بيدها في وجهها: لا مش من حقا

من رائف وتترك به دعوة
أربكها.. توجه ناديتها.. يتقدم خطوة

إسراء علي



فترجع هي أنتها حتى إلتنقت
بالدائن.. لمرها هو بكاتا ذراعية حتى
يمنع قروبها..

تعلم جيداً تلك الحركة.. تتبعتها تكبيل
ثم تقبيل.. وضعت يدها عنوياً علي
فأها كي تحمية.. فطن هو ما تناول
فأله.. واكنة لم يبتعد بل قال بهدوء

رائف: مبروك

إسراء:

رائف بنفك: شيلي إيديك والله م

هاجي جمبك



قہبت ہی ما بین حاجبہا و دقت
بہ ببلاہة.. لا تعرف اہذا رائف
الشرس.. ام انہا كانت تلئم.. قفة
رائف بشدة.. جعات لامدہا تتول
الذیقة.. قال هو برزانة

رائف: یاستی قولت مش حاجب
جمبک

إسراء بحدوة: طب إبعء

رائف بمشاكسة: تو

إسراء بخبث: یعنی مش ٲتبء

رائف بتأكید: اه

إسراء: أنت اللي جبته لنفسك

ظفرت علامات التساؤل علي
وجها.. قبل أن يتحول الألم بائن
وهو يصرخ بوجع

رائف: االله... يابنت المجنونة

إبتعد إثر الألم الحاد الذي ألماب
معدتة... هي لا تعلم كيف أتتها
تلك الجراه اتقوم بفعاله كهذه... لم
تُفكر كثيراً فقد رحمت سريعاً من



أمامة..بينما تلوي هو إثر الوجع وقال
بموت متالم

رائف: ماشي يا زقرة..الأيام بينا

حاول رائف النهوض بمعونه حتى
وقف تماماً..ثم تحرك خارج غرفة
وهويتمتم بغضب

رائف: مفترية..ماشي والله لاوريكي

توجه رائف ناحية أسفل ثم إلي
المطبخ وطلب من رحمة تحضير اللحم
وقال بصراخه

رائف: طهي ليها الأكل فوقه.. تاكل
وتأخذ الدواء
رحمة بطاعة: اللي تؤمر بيها

رائف بتفكر: اه.. عاوز كام بنت يجوا
من بيت الأزياء بتاع المحجبات يجبالها
قدوم عشان الهدوم اللي هنا مش
تخرج بيها

تعجبت كثيراً من حديثه ورمشت
ببعضها عدة مرات ثم قالت بتلغثم

رحمة: حضرتك تقعد إسراء مرات
حضرتك

رائف بتذير: إسوها إسراء هانم

رحمة بخرج: أسفة.. إسراء هانم

ثم أحمل رائف: منتسبش اللي
قوانك عليه..

رحمة: حاضر.. أي أوامر تانية

تطلع عليها بنظرات متفهمة.. لم تعرف
لما.. ولا كنت لم يرد ثم خرج.. وقف
أمام النافذة الكبيرة بغرفة
المالون.. نظر شارداً في حياة القادمة
مع من أسكنت فؤادة.. بعد لحظات
دس يده في جيب بنطاله وأخرج
هاتفه ليتصل بسكرتيرة

رائف: أحجز لي تذكرتين لباريس

السكرتيرة: حاضر يا فندوم.. تحب حضرتك
أمتي

رائف: بعد يومين

السكرتيرة بجدية: حاضر يا فندم.. تؤمر
حضرتك بحاجة

رائف بجمود: لأ... وتابعني الشغل مع
نادر هو اللي هيتصرف خلال فترة
غيابي..

السكرتيرة بجدية: حاضر يا فندم..

أغلف رائف الهاتف وعلي وجهها
إبتسامة عابثة ثم قال

رائف: جبة وقت الشغل.. يرجعك ايا يا
زرة.. يرجعك مة ما كلفني الأمر



أنهي جملة وهو يتسم.. عادت
محبه الإبتسامة.. عادت منقذته.. عادت
انتشله من بئر عميق بارد.. عادت
ليعود قلبه للنض مرة أخرى.. عادت
ل تعود ذكريات كان قد أغلق عليها
بمفتاح.. اتعود وتعود للخروج.. عادت
محبه الحرية.. عادت محبه الجائل
السوداء.. عادت لتنير حياه قد ملأته
عتمة المحرمات.. ايعود تأتبع.....

ففي إحدى منازل بلاد التجمعات
الراقية

جاست سوزي تتسي كاس
الذمر.. برفقة ادهم ايقول هو

الشخص: وبعدين

سوزي وهي تنع كاس الذمر علي
الطاولة امامها: البنت عاجباه ودانها
مزاجه... مع اني مشوفتش قبل كدا
بنت طوات معاه كدا

الشخص: طب البنت عليها طلبات..ناس
كمان معبين بيها

سوزي بسخرية: مع ان مفيش فيها
حاجة مميزة يا احمه

إسراء علي



أحمد بن بخت: سنهال..

سوزي بدم فةم: مال سنهال

أحمد وهو يتجرع من كأس

الخمير: سنهال من غير أول مرة عبد الله

يعمل كذا

سوزي بنكة ربيعة: أسكت مش

دي بنتة

أحمد بنظرات مشدودة: نعممم!!!

سوزي: زي ما بقولك لما عرف إن

المبلغ خم ريل عليه وباع بنتة.. المةم

ةنعمل ايه ف البنت

أحمد بتفكير: لا دي عوزالها منمنة

أهل البت مدفوع فيها فلوس بالهبل

إسراء علي



سوزي بجدية: ه ب ةنعمل ايه!!
أحمد بنبرة شيطانية: لازم نرجعها حتى
لو فيها قتل رائف الأسيوطي

حكاوي الكتب للنشر



الفصل_ العاشر

طالب التوبه.. طالب الغفران.. طالب
العفو.. طالب ب الندوة.. طالب
و طالب.. ولكن ألا يجب الدفع.. ألا يجب
خسارة شيئاً ما.. تلك هي مبادئ
الحياه.. شيء مقابل شيء

كنت ظننت رحيلك أبدي.. كنت أظن
أن رؤياك شيء مُحال.. وها أنت بين
يدي.. ها أنتِ وها أنا.. فالتبدا
المعركة...



جلست في غرفتها تقرأ بعض الكتب
الطبية.. هي تُحب القراءة جميع أنواع
الكتب..

ولفت رحمة انتبه تلك الفتاة تضع
نظارتها الطبية وتقرأ في إحدى
الكتب.. إبتسمت وقالت بفخر

رحمة: بسم بالله لا شاء الله ربنا
يكرمك و يوفقك

خعت إسراء نظارتها ونظرت لرحمة ثم
قالت ب إبتسامة عذبة

إسراء علي



إسراء: شكراً يا هني رحمة

تقدمت رحمة ناحتها ثم جلست
بجانبا علي الفراش وقالت

رحمة: هني ايه بقي قوايلي يا لاما

نظرت لها بجزن وترقرقت الدموع
بمقايته البنيةين والـم
تحدث.. ففتمت رحمة علي الفور
وقالت بأسف

رحمة:أسفة..أسفة يا بنتي مش
قندي..خلاس قوايلي إلهي يريك
نظرت لها بحزن وقالت:لا ولا يةمك..
فقلت رحمة مغيرة الموضوع:منح
جيتي الكتاب دا منين
إسراء:لاقيتة ف الدرج هنا

عقدت رحمة ما بين حاجبيها ثم قالت
بتذكر

رحمة:اه اه..أهل رائف بيه خريج طب

دوشة اذلت جميع ملامح وجهه
البريء.. عيناه لا تُطلقان الف
سؤال.. اعتدات في جلستها وقالت
بنبرة مشدودة

إسراء: طب!! إزاي وهو إزاي بالأخلاق
في

تنهدت رحمة بـ أسري ثم
قالت: الفلوس والدلع والتربيه ف عيله
مفكرة تعمل أكثر من كذا

تسألني إسراء: طب هو دخل طب ايه

رحمة: باباه عاوزة زية

إسراء بدوشة: هو باباه دكتور

إسراء علي



رحمة بحزن: اه

امدت إسراء لومة الـزن فـي
عينها.. ثم قالت بفطنة

إسراء: مش عارفة إنتي زعانة ايه
بس حاسة إن فيكي حاجة.. بس مش
وسالك

توترت رحمة ثم قالت
بتلعيهم: أأ.. ايه.. ايه بتقولي كدا
فدكت إسراء وقالت: قلب الأم

فدكت رحمة هي الأخرى وقالت: يونس
جتك ايه يا إسراء

إسراء بهمس: أو مال هو فين

هنا

قالها وهو بيتسم إبتسامة سا حرة
وهو مستند على الباب وقال

رائف: بتسألني عليا ايه

أشاحت بوجهها بعيداً ولم ترد.. ز
رأسه بأس فهو يتعامل مع
هنا.. تقدم ناحيتها بهيئة الوسيمة
فقد كان يرتدي لها رمادية ومن
اسفها قميص ذو لون أبيض مفتوح
أول زر منه.. نظر لرحمة ثم قال بهدوء

رائف: رحمة.. قومي هاتلها الفطار

رحمة بطاعة: حاضر يا رائف بيه

تحركت رحمة من محيط الغرفة فـ
أوقفها قائلاً

رائف: أقفلني الباب وراكبي

تقدمت مرة أخرى وأغلقت الباب..عاد
بنظرة ناحية إسراء وتقدم منها ببطء
متخافت وقال بمكر

رائف: بتعملي ايه

نظرت له بجدوة ثم وقفت علي
ركبتيها وقالت

إسراء: إنت إزاي تسمح لنفسك تدخل
أوفتي وتقفل الباب لأ وتكلمني
كدا



وضع يديّة في جيبه بنطاله وقال
ببرود قاتل

رائف: مراتي

إسراء وهي تُشير بسبابتها
بتة ديد: متعديش حدودك

وبركة سريعة مأكرة قبل
إمبها.. فحركت يدها سريعاً مع
إحمرار بسيط في وجنتها.. وقالت
بتعائم

إسراء: أأ.. أنت قليل الأدب..

قصة رائف بنوثة كله وقال: من
عارف

علي إثر قصة شردت في ملامح
مألوفة اديها.. عند توقفة لاحظ
شرودها فيه فعلم إنها شردت في
ملامح رأفت.. ولكنة أراد أن يماكرها
قليلاً وقال

رائف: أمور مش كذا

وبركة مسرحة عدل من وضع يا قنف
قوية.. فاقت هي علي مودة وقال
بشروء

إسراء: ها.. لا أبداً..

تقدم منها رائف ثم جلس علي
الطرف الفراش.. فابتعد هي
بخوف.. فأمسك يدها وجذبها
بحنو.. وقال بهدوء وحنان

رائف: متخافيش يا إسراء إنتي
مراتي دلوقتي مينفعش أذيك

إسراء علي



مدممة!! دة شة!!..لا..لا..الأمر أبعد عم
يكون من مجرد مدممة..حاولت بشتي
الطرق السيطرة علي ملامها أو حتي
الحدث ولكن هيهات لا ولن ولم
ينفع..ف أعمل هو

رائف: زة...إسراء مش عاوزك تخافني
مني

سـ خرت إسراء مـ
بقواها: أخاف!!..مش اعري أبعد مـ
يكون عن الخوف

رائف بتساؤل: أو مال

إسراء بنظرات تحقير: قرف



تقلبت ملامح رائف الغضب ولكن ألم
الحق؟! لا لها هي هو من جعلها
تشبه منة.. عادت ملامحة لطبيعتها
وقال بنبرة جاهدت لكي تكون
طبيعية

رائف: حقا! تقولي كدا.. عمتن أنا
جاي أقولك إننا قنسافر فرنسا بعد
يومين

إسراء بغضب: نعم

رائف ببرود: زي ما سمعتي

إسراء بعناد: مش رايدة



مسح رأئف علي وجهها كي
يتفادي نوبه غضب..هفواتها وعنادها
لم يتغيرا حتى ولو إنش من
شخصيتها الياقة..إقترب منها أكثر
فتراجعت هي وأستندت علي
مرفقيها..فحانرها هو بين يدي
وإستند علي كفيه وقال بمكر

رأئف:تيجي بمزاجك أو غضب
عني..مش باخد رأيك ع فكرة
إسراء بعناد موزاي امكرة:مش
جايه..وإبعد أحسنك
رأئف:تعملي ايه؟!



إسراء بمكر: نفس اللي عمارة قبل
كدا

قصة رائف ثم قال بتذكر: مديح
نسيت..أخذ بقي حقي

إسراء بخوف: حقا..حق ايه
رائف بخبت: حقي

ولم يدع لها فرمة حيث مال علي
رقبتها الهويله وقبلاه قبلاه رقيقة
هويله..أمتس فيها رديقهها..وإشتم
عبقها..وأروي ظمأه منها..ظمأ إمتد
لسنوات..



وأخيراً ابتعد عنده.. أيري جنتيه
المغلقان بشدة و وجنتيه المظلمة
بحمرة جبل مغرية.. و قبتها التي
تصيران الملاحة من أسفل يدها.. فقال
هو أيماكرها

رائف: خافي ع نفسك شوية.. المرة
الباية طلع فوق شوية..

فتحت عينها فزعة وقالت مسرعة

إسراء: لأ.. خلاص أسفة



ثم وضعت يدها مكان قبالتها.. من ذلك
هو علي حفواتها وقال

رائف: ههنا.. يلا أنا رايع المشغل

ثم نهض عن الفراش وفي طريقة
للخارج قابل رحمة ثم قال بنبرة طارئة

رائف: خدي بالك منها كويس..

رحمة بـ إبتسامة طمانينة: متخافش يا

رائف بيه.. دي فـ عنيا..

نظر لها برضا ثم رحل..بينما وافقت
رحمة لداخل غرفتها وهي تحمل
حمام الإفطار..توجهت ناحيتها وجلست
علي طرف الفراش..و وضعتة علي
الفراش ونظرت لها وقبل أن تحدث
أفت نظرها علامة علي رقبتها فقالت
بتساؤل

رحمة:خير ايه دا

قالتة وهي تشير ناحية
رقبتها..فوضعت يدها بعفوية علي
رقبتها وقالت بتلثم



إسراء: أأ... مف... مفيش

فتمت رحمة لا حدث ومن فنول
رائف الغرفة.. فصدت بخفوت وقالت
لتغير الحديث

رحمة: يلا عشان تفطري...

إسراء بخفوت: حاضر

بأحد البنائات القديمة في الحي
الشعبي



كانت مناء تجلس مع إحدى جاراتها
وتتحدثان في أمور عامة

مناء: والبت بطة عالمه ايه يا سعدية
الجاره سعدية: الحمد لله متستتة
ومتةنية مع جوزها
مناء: وهى تهنى من شىء لها
السفلى: ربنا يةنيها
تسائلت سعدية وهى تمرر عينها
في أنحاء الشقة الصغيرة

سعدية:أومال فين البت إسراء بقالي
كام يوم مشوفتهاش

أشانت بوجهك وقلت بـ
إمتعاض:اهي غارت

عقدت سعدية ما بين حاجبيها
وقالت:غارت فين!!

مفء بلا مبالاه:إجوزت

مكت سعدية ندرها دلياً علي
دوشتها وقلت



سعدية: إجوزت!! ثم تابعت

بعتاب: كدا من غير حس ولا خبر

مناء: جوزها عاجز كدا

سعدية: وجميع مين جوزها كدا من

الحتة

مناء بتأفأف: جري ايه يا سعدية هو

تحقيق

سعدية ب إمتعاض خفيف: لا تحقيق

ولا حاجة.. أنا بظمن

مناء بضيقة: لا إلهمني

وقفت سعدية وقمت للرحيل وحركت
جسدها وقالت

سعدية: يا أنا ماشية

وقفت مناء هي الأخرى وقالت: لا
لسة بدري

سعدية: لا يا ختي.. عشان أعمل أكل
للعيال

تحركت ناحية الباب وفتحة اتجد
عبدالله فقالت بعبور مجامل



سعدية: إزيك يا أستاذ عبدالله
عبدالله بفتور: الله يسلمك

دلف عبدالله وخرجت سعدية ثم قالت
بهوت عالي

سعدية: يلا فتكوا بعافيه..

أغلقت الباب من خلفها فقالت مناء

مناء: أقوم أحضرك الغدا



عبدالله وهو يتبوء ناحية ناحية
الأريكة: تعالي إقعدني في موضع
عاوزك فيه

قبطت جبينها وقالت: خير

عبدالله بضيق: لا مش خير

توجهت سريعاً ناحية الأريكة الجالس
عليها زوجها وقالت بتوجس

مناء: خير يا عبدالله

تنهد عبدالله وقال: البية الكبير عاوز
البت ترجع

مناء بتساؤل: بت مين
عبدالله بنيق: هو إنتي عندك كام
بت

مناء بدو شة: إسراء
عبدالله: أيوة ياختي

مونت مناء تُفكر فيما يجب فعله ثم
تشدقت قائله

مناء: طب والعمل
عبدالله بتفكير: مش عارف لسة

سکت قليلاً ثم تابع بشروء

عبدالله: الميبيہ مش ف كدا

تسائلت بنيق: ايه تاني

عبدالله وهو ينظر لها نظرات

خاوية: الميبيہ إنعم عاوزين يخلصوا

من رائف بيه

وتفت مناء بدمية وقالت بمراخ: يا

ندامة!!! ايه

عبدالله: عشان عارفين إنة مش

هيسيبها بس هو ال..



مناء وهي تحرك يدها بطريقة
شعبية: مش هو ذا اللي فاتح بيوتهم
عبدالله بعدم فةم: والله مانبي عارف
حاجة

مناء بحسرة: انا ياني من مني
له مني..

عبدالله بغضب: ما تسكتي بقي يا
وايه.. أقولك ع حاجة أنا سيبهاك
وماشي.. أنا ناقص

تحرك عبدالله من أمامها وخرج من
المنزل وسه نظراته
المذهول.. اتقول هي ب حسرة



مناء: جات الحزينة تفرج...

بشركة R.A

كان رائف يجلس خلف مكتبه الوثير
وهو يفكر كيف يجعل محبوبته
تسامحه وتثق به.. والاهم الي قلبه
الوقوف بوجهه دون معرفة من
هو.. وسط افكاره اقتحم نادر غرفة
وقال بروتيانية

نادر: رائف.. الماف دا ناقلمه إمنتك



رائف وهو ينظر له: هات يا نادر

توجه نادر ناحية مكتب رائف ووضع
الملف أمامه.. فخط رائف بيده ثم
أغلق الملف وأعطاه لنادر الذي
تشدق متسائلاً

نادر: تيجي خطوبتي يا رائف

نظر له رائف وقال بجدية: طبعاً
جاي.. إمتي

نادر: كمان إسبوعين

رائف وهو يقر رأسه: تمام يكون
رجعت من باريس

عقد نادر ما بين حاجيه وتسايل
بدهشة

نادر: إنت مسافر

رائف بـ إيجاز: اه

نادر: ليه

نظر له رائف وقال: شقر عسل

فحك نادر بسخرية وقال: يا شيخ



نظر له رائف نظرات تنم عن
غضب..واكنة أمسك سلسله مفاتيحة
الفضية وهاتفه النقال وقال ب إيجاز

رائف:أنا ماشي..ثم تابع بجديّة:خذ
بالك من الشغل عما أرجع وبلاش النبرة
دي معايا

قالها مدخراً..ثم غادر مافحاً باب
مكتبه بقوة غاضبه ورجل

بفيلا رائف



كانت ملجأه الجداول السوداء نائمة
عقبه أن تناولات دواءها الذي يجعها
تشعر بالنعاس فوراً.. ساعتان منذ
رحيل رائف.. اتعب من نومها مارخة

إسراء: رائف



الفصل_ الحادي_ عشر

" لا محبة إلا بعد عداوة " أحد الأمثال
المنجية الأملية.. تأتي العداوة أولاً
تليها المحبة.. ويا لها من محبة تأتيه
منها.. هي.. وايست غيرها..

نهضت من الفراش تشعر بمداع يكاد
يفتك برأسها.. يبدو أنها تعاني
المداع عقب الكحول الذي تناوأت
أمس.. حركت رأسها يميناً
ويساراً.. ثم دأبت جبهتها.. ونحت
أطراف أناملها أرضاً ونهضت.. لينزاح

الغلاء عن جسدها والمفاجاه... كانت
عارية..

شهوةت بفرع عندما أدارت برأسها
خلفها اتجدة نائم هو الآخر عاري
المدى.. زأغت عيناها عليه.. أجمل لسانها
إثر المدومة.. خوف وجزن تملك
قلبا.. عيناها تنزفان لا تبكيان.. سرياً
أمسكت الملاءة وغطت جسدها العاري
ليظفر دليل براءتها الذي سأبت منها
أمس.. كيف حدث ذلك لا تعلم

نادية بنوت متشرج: h... طارق

تململ قليلاً ولم يفقه.. فعاتت تُناديني
مرة اخرى

هايدي: طارقه

استفاق طارقه.. رمش بعينية عدة
مرات على يساره.. فتح عيناه
للانعسان قليلاً ومالبث حتى فتحة ما
علي وسعة ما بدمعة وقال بدهشة
حقيقية

طارقه: هايدي!! بتعلمي ايه ف بيتي



جلست هايدي أرضاً ونزلت الدموع من
مقلبيها وقالت

هايدي: أنت ف بيتي يا طارق.. ايه
اللي حصل

اعتدل طارق في جلسته ايرمي نظرة
مدفة ايري نتائج ايله أمس.. ضرب
جبهته بيده وقال بندم

طارق: إحنا عمالنا حاجة متنفش تتعمل
إمبارح

هايدي بحدوة: يعني ايه

ni hr h l h r q c b a s f

وقال: ةقواك.....

بفيلاً رائف الأسيوطي

ركنت سريعاً علي الدرج حتى أنها
كادت تتعثر فبعد ذلك الكابوس
تيقنت أن مكروة ما قد أمابه.. ظلت
تُنادي بموتها المرتبف

إسراء: دادة.. دادة رحمة..

إسراء علي



قرولت رحمة القادمة من المطيب
ناديتها وقاتت بقلق

رحمة: في ايه يا بنتي مالك وشك
مخوف ايه

إسراء بذعر: ف.. فين رائف!!

عقدت رحمة ما بين حاجبيها وقاتت بـ
إستغراب: رائف بيه!! فـ الشغل
بتسالي ايه!!

أجابتها بنبرة سريعة: طب إتخلي بيه

رحمة بدو شة أكبر: أتمل!!

إسراء بنبرة جدية: بسرعة والتبني



روت رحمة: حاضر.. حاضر

أخرجت الهاتف وقامت بالاتصال من
رائف كما طلبت.. ظلت تنظر لها
بتعجب واضح منذ متي.. منذ متي
وهذا الخوف المادوق.. تعجبت كثيراً
من صاحبه التاسعة عشر عاماً.. ولم
يختلف حال إسراء عن حال رحمة
كثيراً.. ولكن اختلف السؤال لما كل
ذاك الخوف من إهانة بمكروة.. لما

أخرجها من شرودها روت رحمة
وهي تقول



رحمة: محدش بيرد

إسراء: طب إتطلي...

بتر جهاتها من طرقات علي
الباب.. إتجعت رحمة مسرعة ناحية
الأخير حتى تفتحة.. أتشقة فرع
وهي تمك مدرها

رحمة: إبنج.. مالك ايه

هوي قلب ملابنا وهي تراها مفرجاً
بدماء الغزيرة.. ومديقة يساندة الذي

إسراء علي



لم يسلم أيضاً من بعض
الجروح..وقفت ثابتة..جامدة..لا حياة..لا
رجوع..

تحدثت نادر بنبرة نارمة: داخلنا
الأول..وأتملوا بدكتور
قالحة موت رائف الواهن وهو
يقول: لا دكتور لأ..مش عاوز مشاكل
اتقالحة هي بدة: وةنسيك سايج
ف دمك كدا
نظر لها رائف بوةن وقال: مش عاوز
دكاترة

اتمدخل رحمة قائله بخوف: طلعة يا نادر
فوق اومنتة وانا ةحملك بسرعة

أطالع ل نادر سريعاً.. ونعد اغرفتة
وهو يسند مديقة.. ونعدة علي
فراشة ثم جلس علي الأريكة هو
الأخر.. زفر بضيق ثم قال

نادر: مين اللي عمل كدا
رائف بموت يكاد يُسمع: سيبنني
دا وقتي

نادر وهو ينظر لمديقة: هيب



من عدت رحمة ومن خلفها إسراء
راكضتين.. كانت رحمة تحمل بيدها
عابه إسرافات أوليه... وجهت نظرها
ناحية إسراء وقالت بموت مارم

رحمة: روجي شوفي رائف بسرعة..
إسراء ببلاهة: نعم!! أنا
رحمة بخيق: مش وقتة

أولاءت برأسها ثم تركت
ناحية.. وسألتة بخجل

إسراء: أنت كويس!!

رائف:.....

إسراء بقلق: رائف!!!

رائف:.....

قامت إسراء بكزة بخفة واكنة لم
يستفقه..اتشقة فزعة وتقول

إسراء: دادة رحمة..رائف أغمي عليه

توجهت رحمة سريعاً في محاوله
لإفادته واكنة كان كمن غرق في

إسراء علي



ثبات عميق... تابعت إسراء ما يحدث
أيا فت نظرها بقعة دماء تزود إتساعاً
علي الملاءة البيضاء.. اتقول بذعر

إسراء: دا بينزف من جمبه

أيفزع كلاً من نادر ورحمة.. فتحركت
يدا رحمة اتري أنه أميب برطامة
جاعة ينزف.. شهقت رحمة وأدمعت
عينها وقالت

رحمة: يانهار أسود...ة نعمل ايه
دا وقتي

إسراء علي



نادر وهو يتدرك ناحية فرانش
مديقة:ة نودية المستشفى هبأ

كانت تتابع ما يحدث في موت
جلي..ثم تشدقت مسرعة

إسراء:مش عناق نودية..الجرح
هينزف أكثر وهو قال مش عاوز
مشاكل

فماح نادر بغضب تراجعته هجي علي
إثرة:أومال أسيبه يموت

نقرية رحمة قائلة
بدوة: بس.. متقولش كدا بعد الشر
عليه

من لانت بنوت عاليه هي
اتقول: بسسسسس إنتو الأثنين..

وجهت حديثها لرحمة قائلة بغموض

إسراء: دافدة عندك عدة تشريح

رحمة بتعجب: اه عندي

إسراء مسرعة: هطب هاتيها بسرعة

رحمة بتساؤل: ليه



إسراء وهي تتجده ناحية رائف: مشر
وقته

أوقفها نادر قائلاً: تعوليه ايه
نظرت له اتقول بثقة: عنقر ناحبك

أبعدتة عن طريقها مشدوها مو
قائلة.. نظرت له مرة اخرى قائلة
بصراة

إسراء: تعالي إقبه ع بطنة معايا



لم يتحرك ساكناً لتقول بحدّة

إسراء: أنت عتقفت تفرج بسرعة

تحرك هو سريعاً وفعل ما أمرت
به.. غاضب هو من تلك المغيرة التي
تشبهه احد كبير رائف.. عاد لوقفة
ليتابع ما تفعله.. في حين عادت رحمة
تجلب عذبة التشريح الخائفة برائف
أعنتها لها وقالت

رحمة: ماقتش بتاعي فجبت بتاع رائف

بیه

إسراء علي



سألتها إسراء وهي ترفع أكمامها
قوميها حتى ساعدوها: متعقمة!!

رحمة بجدية: أيوة

أخذتها منها إسراء ثم أخرجت مقص
وقامت بتمزيق قميمة ايظقر مكان
الجرح.. نظرت له بخوف.. ثم ما لبثت
حتى إستعادت رابطة بأشها.. دوات
نظرها لرحمة اتقول لها

إسراء: خدي الكابتن يا دادة وعالجية
ولما تخلمي تعالي ساعديني



ذُوق كلاهما ولكن لم يُعلق احداهما
ثم خرجا بهدوء.. أعادت بنظرها له مرة
أخرى ثم بدأت في تنظيف ما حول
الجرح بلطف..

أمسكت ما يساعدها علي إزاله
الرمال من جسده.. سمعت تأوّه
خفيف منه فقالت بتوجس

إسراء: أنت طاهي

حراك رأسه بمعني نعم.. ففتت رأسها
وقالت بخفوت



إسراء: لو حسيت بوجع عرفني

أما مرة أخرى... اتستعمل هي ما
بدأتة.. أزلت الرطامة وتأكدت من
عدم إصابه أي أنسجة حيوية.. موت
يدها لتمسح قطرات العرق التي بالث
وجنتيها وجبهتها.. ثم قامت بتقطيب
الجرح.. زفرت ب إرتياح عندما علمت
بعدم إصابه الأنسجة وقالت بموت
هادئ

إسراء: الحمد لله مفيش أي خطر



دلفت رحمة اتجدها تقوم بتقريب
الجرح فسألتها متوجسة

رحمة: ايه الأخبار

جاوبتها إسراء به دوع: متخافيش يا
دادة هو كويس الإمامه كانت
خفيفة.. أنا اللي عبرت الموضوع

لم ترتج رحمة مطلقاً ونظرت له
بخوف وقالت

رحمة: يا بنتي تعالي نووي
مستشفى احسن

روت هي بـ ابتسامه ناعمة: والله
مش تخافي هو كويس.. ثم تابعت
حديثها قائله

إسراء: أومال صاحب عامل ايه
رحمة وهي تتابع ما تفعله
بتركيز: كويس شوية خدوش

ألمعت برأسها وتابعت التقطبت حتى
إنتهت.. قامت بتنميد
جرحة.. وساعدتها رحمة في إعدال

إسراء علي



جسدة.. وبدأ كلاهما في تمديد
باقي الجروح.. نظرت له بأسحى.. بينما
رحمة فقه إتهر قلبها علي ما
أما به.. إرتعاشة جسدها.. وشدة قاتلها
التحى حاولت كتمانها.. لم
تستغ.. كانت إسراء تنظر لها بتعجب
واكنها فسرت أنها تحب رائف
وبشدة..

إننت أخيراً ما تفعل.. فنظرت لها
رحمة وقالت

رحمة: تعالي معايا ساعديني غيراه
ةدومة.....

ففي أهد الطرق المراهوية

أغبيا... مشغل أغبيا عندي

ةتف بها رجل ثائر.. ايقول الأخر مةدناً
إياه

اهدي يا بوس.. مواتش المرادي
يموت المرة الجايه

إسراء علي



نظر له الرجل بحدة وقال بتةكم: وأنت
لسة قستني المرة الجايه يا سحي
أحمد

أحمد: يا بوس متقلقش مش هيفلت
مني المرة الجايه

أمسكة الرجل بتلابيبه وقال
بشراسة: أنا عاوز البت تكون
عندي.. وعازك تمديلي رائف من
السوق.. هو البيه هيفضل يوقفلي
كل شغلي ولا ايه

أبعد أحمد يد الرجل بهدوء وقال
ببرود قد أجادة



أحمد: متقاعش رائف هيكون في
سابع سما.. والبتة تكون في
إيديك.. ثم تابع بتةكم

أحمد: مش هي مندر رزقنا ولا ايه
نظر له الرجل شزراً ولم يرد.. فتابع
أحمد قائلاً بجدية

أحمد: اهم حاجة نتدي اللعب دلوقت
عشان رائف هيفتح عينة علينا

نظر له الرجل ولم يرد.. بينما أحمد نظر
له وقال بنبرة شيطانية

أحمد: وديني وما أعبد لاكون دافن
رائف بـ إيديا.. حسابي معاك لسنة
مخلص دا حساب سنين...

بشقة هايدي

سرد لها طارقه ما حدث بأنها تناوات
الكثير من الكحول ولم تعد تعي ما
يحدث.. واكلها لم تكتفي وقامت
بدعوة لكي يبعد معها



فلاش باك

طارق بتوسل: بلاش يا هايدي أنتي

سكرانة.. بلاش

اتسببه من يده معها لداخل وهي

تقول بثمل: خذ متخافش

كادت أن تقع فـ أمسكها اتضحك

هي وقالت بمزاح

هايدي: شوفت لو مشيت أنا

ةقع.. تعالي بقي



أنظر طارقاً أسفاً أن يذعن لها وتعلل
بأنه سيقوم بـ إيصالها لفراسخها ومن
ثم

يرحل.. أمسكت يده وقالت

هايدي: تعالي ونلاني الأوضة
وأمشي

طارق وهو يبلع ريقه بمعوبه: ربنا
يستر.. ماشي

تحرك كلاهما ناحية الغرفة.. اتقوم
هايدي بفتحها بمعوبه.. دلفت الداخل
اتناعد ضربات قلب طارق.. هو يعلم

إسراء علي



بأن مغازلاته لها كانت فارغة.. لم ولن
يقدم شيء منها.. أما الآن فدق ناقوس
الخطر.. كي يف يوذى من أجهل
قلبه.. فقرر التراجع ليقول بتردد

طارق: أنا أرجع أنا خلاص أنتي ومطيتي
للأومنة

أشاحت بيدها وقالت: ماشي.. ماشي

و لو كادت تسير نحوه واحدة
اتتعتثر.. فأسرع هارقه
بتأقنه.. فأستقوت في
أحد أنة.. ألهله هو و



ذمها..وتعلقت هي ببقعة..ظل
ممسك بها وهو يتفرس النظر
لو جدت الأبييض وهو
مستسلمة..وسوس ال شيطانية ليمل
علي شرفيتها آياتها في قلبه
شغوفة بادانة هي بنفس
الشغف..أزاحت يده ملبسها ليتجة
بها ناحية الفراش..وتبدأ آياتها..

باك

إنتهى هو من سرد ما حدث لم تخلو
نبرته من الندم..ليقول بأسف

إسراء علي

طارقه: مش عارفه ازاى استسلامت
لشيطانى.. انا غيبى

انك انت هت هوى والدموع تملأ
مقاتيلها.. واخذت تضربه فى مدره
وتقول بشراسه وحده

هايدى: واحد حقير وسافل.. استغايته
انى مش فى وعيى وعماتى كدا.. م
انت من زمان قتموت وتعملها

جذبت عيناه من اتمامها للمريخ.. هو
حقاً يريدونها ويريد حبها.. ولكن ليس

إسراء علي



بتلك الطريقة أمسك قبضتيها ونومة
لمدورها ومن ثم قربها منه وقال
بغضب

طارق: أنتي إتجننتي إزاي تفكري
كدا أنا عمري م فكرت أذيكى..أنا
منكرش إنني كنت جريء معاكى
بس كان كلام عمري م فكرت
أعمل حاجة زي دي..أنا....

كانت تنظر له ولمحت المدقة في
عينية اتقول بخفوت

هايدي: طب ةنوما ايه

نظر اعينيه اوقال بن موت

جامد: ةنتجوز.....

بفيلاً رائف

كانت تقف أمام المرحاض تنظر

ليديها التي ترتعشان عقب تبديل

ملابسة لم تشعر برجفة عندما قامت

بتفويد جراحة.. أكثر مما شعرت وهي

تبدل ثيابه.. غسالت يديها اتسمع

موت رحمة من الخارج تقول موت

خافت

رحمة: أنا نازله يا إسراء..

فتحت إسراء وقالت بتوتر

إسراء: وأنا جايه معاك

أولاءت برأسها وقالت: هب هاتي
الحاجة دي وحطيني

إسراء: حاضر

خرجت رحمة بينما لولاءت هي عابه
الإسرافات.. وبينما هي منهمكة.. إذ
تململ جسدها.. وشعرت بأن ما حولها



يـدور.. إرتجت شفاها.. ورمشت
بعينيه لعدة مرات.. عند سمعت
موتة المنهك الواهن وهو يقول
بعدم وعبي

رائف: زرة.....

حكاوي الكتب للنشر



الفصل الثاني عشر

هي زرة.. زرة وحيد.. لا يمكن أن
تكون أكثر من واحدة.. هي
زرة.. زرة الخامة.. داخل بستانة ان
يسمح لأحد بقولها.. وان يقولها هو
سيقوم بحمايتها.. سيقوم برعايتها

تلك المدممة التي أمابتها.. سرعان ما
تلاشت.. اتقرب أكثر منه اتستمع
بوضوح عاها تتخيل

رائف: زرة..



لا.. لا يعقل من أين يعرف ذلك الاسم
المقدس بالنسبة لها.. مالت عليه مرة
أخيرة أتت يد من كونه لا
تدلم.. ولكنة فتح عيناه فجاء ليروي
حوريتة علي بعد إنش منه.. ايبتسم
بتعب وتساؤل بخبث

رائف: بتعلمي ايه!!

انتفضت هي من إستيقاطة.. حاولت
الإبتعاد عنه لكي تداري
خباها.. ولكن يده اللعينة أبت الإبتعاد
ليردف ممازح



رائف: وربنا ما يحصل عاجز أعرف
كنتي بتعلمي ايه

إسراء بنجل وتعلم: الحمد لله ع
السلامة

رائف بضك: الله يسلمك..ها كنتي
بتعلمي ايه

حاولت جذب يدها منه واكنة تعاند
وأبي يقول ب إمرار

رائف: متحاوليش..مش عسيبك

إسراء: مين زقرة



ملاح الدوشة لم يستغ وجهه
إخفاؤها..حاول السيطرة علي ملامحة
ليقول بنبرة ثابتة مزيفة

رائف: زرة مين!!
رفعت هي إيدي حاجبها وقالت: أنا
اللي بسال

رائف ببرود: معرفش
إسراء بغضب: أو مال كنت بتنادي بـ
إسمها ايه

غامزها لا بمشاكسة وقال
بمزاح: بتغيري



إرتبكت المسكينة وحاولت الثبات
ولكن تذبذب عيناها.. وإرتعاشة يدها
أفندت عما بدوفها.. أيبتم الماكر
ويقول

رائف: اممممم.. يبقى بتغيري
إسراء ب إندفاع: مين قال
أيرد ف هو بهيام: عنيك

إنه ارتت اتبع قدها كالهلام لا
يقوي علي المود.. اتجلس علي
طرف الفراش بوجه شاحب.. إعتدل
ففي جلسته بقلقه إيقول بصوت خائف

إسراء علي



رائف: مالك يا زجرة

هنا ونظرت ال بسرعة وعلي وجهها
ملاح متسائل.. وودشة لم تستغ
إخفاءها.. اينتبه هو اجرم فدائنة
وتسرع اتقول هي بجمود

إسراء: عرفت الاسم دا مينين

تنة د رائف ومن ثم قال: قواتنة
بسرعة.. مكنتش قاند

اتقول بنبرة متدودة: بلاش تلعب
عيا.. عرفتة مينين

إعتدل قليلاً وهو يسعل.. ثم قال
بجدية وتعب: بعدين قفّةك بعدين
أنا أملاً تعبان

ومن دون نبس كلمة أخرى.. نهض
عن الفراش وسأله نظراته
المنذولة.. وقف أمام الفراش ببضع
خواتم وقام بنزع قميصه
ببطء.. اتشّقت هي فزعته وتقول
بنجل

إسراء: ايه اللي بتعمله دا



نظر لها.. وإبتسم ثم قال بتسليه

رائف: بغير.. القميص خائفني

أجيبه بحنق: م تخش الحمام

رائف بنبرة مأكرة: مش قادر.. تعالي

ساعديني

نهضت هي بسرعة وقالت بشدة قة

خجله

إسراء: أنت قليل الأدب

أجابها بلا مبالاة: منا عارف.. إظمني



لم تجد بداً من مساعدته.. نهت
بخطي متعثرة لتبذل لي ذلك الذي
يجاهد لي ثم تكاتت.. ووقفت
مُقابله.. نظرت له بتوتر وأيدي
مرتعشة يقول بمرح

رائف: مالك.. هو إنتي عتقتي فار..
نظرت له بحنق ثم تمتمت: دا ألعن

ومل لمساعدة ل قالت ايضاً
بخفوت.. بينما هي شعرت ببرودة
تسري في أومالها.. أمسكت أزرار
قويمة ب أيدي مرتعشة.. اتجاهد في

فكها.. لعلها هو بنظرات عالم
متيمة.. لكادت يدها تلامس جسده
تعي شجرا كلاهما بنقل
كقربة.. وأخيراً.. إنتقت ومله العذاب
لكلها.. حاولت الإبتعاد ولكنها
شعرت بيده المهيبة علي
خبرها.. إرتجفت بشدة ثم قالت
بخوف

إسراء: ايه في ايه

رائف بهيام: هو إنتي عنكي طوة
كدا إزاي

إسراء بتوتر: او.. او سمحت

إسراء علي



ليقول رائف بندم: أنا كنت هاذي
إزاي.. مش ممكن البراءة دي تتأذي
بأي شكل

كلماتة أطلت برأسها.. كلماتة
المادقة لا تعلم علي بر سترسي
عليه.. كلمات تابعة من القلب.. تابعة
من مشاعر لم تخمد منذ عشرة
أعوام.. أيكمل رائف حديثه

تسائل رائف بتوجس: هو إنتي
ممكن تساميني



نظرت له بنظرة غامضة.. ثم أبعدت يدي
عنها بقسوة لتردني بجمود

إسراء: الظاهر إن معاملاتني معك
عشمتك فيا بزيادة

إبتعدت بضع خطوات ثم إلتفتت له
وقالت بنبرة خالية

إسراء: تنزل ادادة رحمة تعملك أكل
عشان الدوا.. إلبس قدومك وأنا
قد جيبك الأكل



ثم قالت وهي تتمنع التفكير: أما
واللهي بعمله ذا مجرد رافة مش حب
فيك

رمت كلماتها بلا رافة ثم تحركت.. أما
هو ظل جامداً يدق في
هيفها.. كلماتها اللاذعة كانت مدقة
بها.. رغم قساوتها إلا أنها
أفاقته.. أيقظت روح التحدي والتمسك
بها هو لن يتركها.. سيجرب من
أجلها.. يقول ب إمرار

رائف: لو علمتني ايه.. تخليكي
تدبيني.. زي ما انا بتنفسك.....

بشقة هايدي

ظلت واجمة بعد جملة التي وقعت
علي مسامحةا وقع المعلقة.. ظل
يتفرس بها على يستشفه لو سر
الجمود واكنة فشل ايقول بموت
خافت

طارق: هايدي..



نظرت له هايدي بشرو
وقالت: نتجوز!!

تحرك ناحيتها بخطي متمالة ثم وضع
يديه علي كتفيها يبدو أنها في
حالة استسلام غير طبيعية
بالمرّة.. ايضح الامت ويقول بجدية

طارق: هايدي.. أنا غاطت ومش
وسيبك تتحملني نتيجة غاطتي.. أنا
طالبك من اهك ونتجوز ولو عاوزة
بعدها نتطلق مش مةم بس عشان
ميدمكيش مشاكل



نظرت له بعدم تنديقه اه ذا هـ و
طارقه!! الفاسد في نظره.. لم يدع
كلمة بذينة وذا تشة لحيائه لا إلا
وقالها.. اكنة الآن يُعلن رجواتة
المحبوسة ذنـف شذمـيـتة
المستترة.. أفاقت من شرودها
وقالت بعدم وعي

هايدي: أنت إزاي كذا

طارقه بعدم فةم: مش فاهم

هايدي بخفوت: فين طارقه اللي فـ
رايحة والبايه عمال يقول كلام ايا



وينام مع ذي ويسقر مع
ذي.. شرب.. وقمار.. كل دا فين

إبتسم بعذوبه بالغة.. ثم أردف بنبرة
غريبه عليه وعاليها

طارق: إنتي غير

عقدت لـ ما بين حاجبيها وقالت: غير
إزاي

إبتسم وقال:ة فةمك بعدين.. أطلبك
من اهلك

هايدي بتردد: هو...أ..



طارق بجدية: والله بعمله عشان
مملتك قبل مملتي..

هايدي به دعوى: وما مسافرين لما
يرجعوا

طارق: تمام.. انى لا مشى
دا وقتى.. ووكلمك عشان اعرف
الجديد

ارتدي ملابس وهدى مدقة
به.. انتهي مما يفعل ثم اخذ
مفاتيح وهاتفه.. وقال بنبرة نادرة

طارق: اسف يا هايدي

إسراء علي



أولعت برأسها بذنوبت ولام
تحدث..بينما هو حدثها بجدية

طارق: كلامي اهلك وإن شاء الله
مش ة تخلي عنك

نظرت له بدوشة ورمشت بعينها عدة
مرات ثم ة تفت بلا وعي

هايدي: من ذكك

إبتسم طارق بفرح وقال: وأنا مش
ة ذكك.. مع السلامة

تدرك طارق بن خبي متعباً
سريعة.. بداخله سعادة تكاد تسع
الكون كله.. بما فيه.. تفت بداخله
بأمل

طارق: مش وسبك يا هايدي.. أنتي
دخلتي قلبي وقت دخلتي بيتي وأنا
مش أخرجك منه

ثم أخرج هاتفه وحدث السيده رحمة
لتجيبه سريعاً

رحمة: طارق ابنني أزيك



طارق بسعادة: إزيك يا دادة وحشاني
رحمة بعتاب: او كنت وحشتك كنت
جيت

طارق بحنو: معلىش.. بقواك

رحمة: قول يا حبيبي

طارق وهو يضع يده خلف رقبتة: أنا
ةتجوز

أبعدت الهاتف عن أذنها علها تتخيل
او من يخالطها ش من غير
طارق.. ايها تف هو بمزاج



طارق: ايه يا دادة إتصدمتي

رحمة بذهول: مين إلهي هيتجوز

قاعة طارق: أنا

رحمة بنبرة مشدودة: أنت بتتكلم جد

طارق وهو يفتح باب سيارته: اه

والله.. بصي أنا قجيلك بس مش

دلوقتي وأحكيك.. متعرفيش رائف

خليها مفاجاه

رحمة بتساؤل: عتيجي أمتي

طارق: قريب.. يلا سلام عشان أنا

وسوق

رحمة بنو: هيب يا حبيبي ربنا يسلم
طريقك

أغلقت اللاف والدوشة لا تخنفي
عن ملامدها.. رأته إسراء فتسائلت
عما بها

إسراء: دافة خير

رحمة بعد أن فاقت: ها.. لا يا حبيبي
مفيش.. الفطار جة.. طعية لرائف
ألمعت برأسها ثم قالت: هيب فين
ماجه

رحمة وهي نتيجة الموقد: مشي من
زمان

إسراء بلا مبالاة: مشي..

منعت بخطي متعة.. بالرغم من
قساوة ما ألقته علي مسامحة إلا أنها
أرادت أن تُفيدة بعد أن إلتمست فيه
المدق.. وملت لغرفة.. طرقت بخفة
.. سمعت من غوة يأنها
بالدخول.. دافقت فوجدتة جالس علي
الفراش عاري المدر ويضع يده خلف
رأسه.. فنةرتة بحدوة وقالت

إسراء: أنت لسة ملبستش

رائف وهـ و يـ ةـ كتفـ هـ

ببرود: معرفتش

إسراء بنبرة حانقة: معرفتش ولا بتداع

رائف: الأثنين واحد

تقدمت بخطي غاضبه ثم وضعت مينية

الحمام بقوة جانب الفراش.. وإتجعت

ناحيته وقالت بزئقة

إسراء: هات



تعلت أسارية ثم نهض بنوعيه
بسبب الأمة.. وقال بـ إبتسامة كادت
تشق وجهها

رائف: ماشي

أخذت من يده تيشيرت ذو لون أسود
وفتحة عنق مثنائية.. وساعدتة في
إرتداؤه سـمعت تأوهاتة
الخافتة.. فسألته بعد تردد

إسراء: حاسس بحاجة



قز رآسة نافياً..ثم قال بهدوء

رائف:أنا كويس..متقاعيش

ردت عليه ببرود:ومين قال إنى
قلانة

جز على أسنانة بقوة
وقال:ماشئ..عاوز أخذ الدواء

نهضت من جانبه وأحضرت اللحم
وقالت

إسراء:لما تاكل

إسراء على



ايرد هو:مش جان

نظرت له وقلت بهدوء:مش بانده
رايك

امسكت المعلقة وونعت بداخلها
بعض من حبات الأرز..وقربتها ناحية
فمه ثم قالت بصراخه

إسراء:أفتح بقاء

نظر لها بعبوس هفولي عجيب:قوات
مش جان



نظرت له نظرة لا يعرف كيف جاءت
يذعن لأمرها فتناول ما بيدها.. وما
بداخل الأطباق بمنتهي الهدوء دون
أن تحتاج لأي هبة أو تةديد.. وفتحت
اللعام جانباً وقالت

إسراء: يلا الدواء

تأفأف وقال: أنا مش مغير.. أنا أعرف
أكل وأخذ الدواء بنفسى

بالرغم من أحساسة بالمتعة من قربها
واهتمامها به إلا شعورة بالعجز شعور



ينفر به وبشدة.. قاحت سيل أفكاره
اتقول ببرود

إسراء: أنا برضي ضميري..

نظر لها بدقق وقال بغضب ملووم

رائف: رجمة.. وعنيده

نظرت له بظرف عينيها ثم نهضت
وأحضرت الدواء والماء.. تناوهم ثم
أخذت الكوب وقالت



إسراء:ةنزل أجيب مايه عشان اللي
هنا مش حلوة وتاند باقي الدوا

أولاء برأسه ثم إعتدل في
جلسة..تحركت من مد يط
الغرفة..نزلت الدرج..وهي تسمع
موت السيده رحمة يبدو أنها تتشاجر
مع ادهم..نزلت ولما أن شاهدت
الضيوف ليسقط الكوب الفارغ من
يدها ليتدلم إلي أشلاء فور إرتطامة
بالأرضية الملعبه.....

الفصل الثالث عشر

فمنني...لازات أحتاجك..بالرغم من
قسوتك إلا أنك حنون..بالرغم من
غضبك إلا أنك هادئ..مزيج أنت عجيب
عج العلماء عن تفسير ظواهرك الغير
طبيعية..فمنذ متني وأنا أشعر في
وجودك بالأمان..حضرة وجودك تُلأشني
الجميع..من أنت لتكون مأمني!!

أنا حبيبك..أنا من ديقك..أنا
روحك..وبالأخص زوجك..أحببتك من غير
لا أعرف أي عقل بشري يستوعب



دُبِّي بل وعشقي وهي اسمي
بِأَلِه..أَلِه..أَلِه قلبت كيان فُئِب.....

تدوات الأناظر نارية no دور
التةشم..أيقول عبدالله بخبث أتقن
إخفائة

عبدالله: بنتي حبيبتي..أنا جيت أخلصك
من الناس دي

أكدت مناء علي حديث زوجها بالهفة
مزيفة: أيوة يا بنتي تعالي فـ من
أمك يا منايا



لم تتحرك ساكناً.. لما كل الأمور
فدها.. عشقها.. مسـتقبـلها وأخيراً
اهلها.. لما.. جهودها ونـمـتها الذي
طال به الأمد.. لترد في رحمة بنو

رحمة: إسراء يا حبيبتي إنتي كويسة

وكان موت رحمة كان الضوء الأخضر لـ
إعلان إنهيارها الذي أخفتة يوم
سحبها خلف الذئب كالبهيمة وسط
نظرات اهلها الباردة.. هي تتفكر
نظرات الجميع ذلك اليوم كيف كانت
أعين ودواسم باردة كالثلوج.. خرجت

إسراء علي

من جوفها مرخة منمت الأذان يكاد
الأهم يسمعها من فرط عنفها.. ظلت
تمرخ بهستيرية.. وتنبث بكلمات لا
علاقة لها بعنفها...

فحي الأعلبي

كان رائف يجلس بملل فقد طال
غيابها.. فحدثت نفسة بنيق

رائف: هي بتجيبها من تحت الأرض

وما كاد ينهي جملة العينة.. حتى
سمع مرانها المفرع جعله ينتفض
كالسوع وبيعة تفب اسوها
كالجنون.. تناسي جردية
والمة. وركض بما أوتي من قوة..

خرج من غرفة وهو يصرخ بـ إسوها

رائف: إسراء فيه ايه!! إنتي فين

واكن ما زادها إلا مراخ.. توجهت
ناحتها رحمة بفرع وهي تتمتم



رحمة: بنتي!! حبيبتي.. أسـ تفخر الله
العظيم

أما والديها فقد نزع الله الرحمة من
قلبهما.. إن كانا يمتلكان.. وقفا
جامدين.. رغم دة شتة ما بالبدايه إلا أن
هـمة ما جعل شياطين الإنس
والجن.. توسوس لهما بالجمود..

ظلت رحمة تتدأ في روع المسكينة
للإنهيار المفاجئ.. تمتمت ببعض
الآيات.. اتدأ.. سمعت صوت رائف
الغائب وهو يةدر بقسوة

رائف: مين اللي دخل الـ ***** دول
هنا

ثم تترك بخطي متعبه والذوف
يتقافز من عينية علي محبوبته..جثي
علي ركبتيه وجذب رأسها علي صدره
يدنمها..واكن من رائحتها
ينقع..رائحة الملوحة والتي لا تعلم
أبتغنها أم تعشق ونالها..إلا أنها
أبعدتة عنها بقسوة وقدرت بمراخ
جامع

إسراء: إبعده عني.. كلوا زرع
بعض.. سلاة بتباع.. وبتشركي
بالفلوس.. ابيه.. ابيبي.. أرحه ونحي
بقية.. إبعدهوا عني

كلماتها التي ألقته بجانب مرانها
مزقت قلبه تمزيق.. وكأنها أخرجت
قلبه وإعترتة بين كفيها.. وكذاك
الحال مع رحمة لم تستغ من دموعها
من الجريان.. ليقلع مشاعرهما موتة
البغيض وهو يقول

عبدالله: ما تخلمونا من المسلسل
الهندي دا بقى انا عاوز البت

نظر له رائف بنظرات بثت الرعب
بداخل من يقف حتى الخدم الذين
اجتمعوا علي صوت المراج..ايطلق
سراج زقزقة ویتجة إلي ذلك الحقيير
وملاح وجهه لا تبشر بالخير
أبدأ..يبدو أن الحرب العالمية الثالثة
ستندلع بلا شك..خطواته التي إلتهمت
الأرض إتهاماً بثت في نفس عبدالله
الرعب هو و زوجته..إرتفعت يد رائف
عالياً وهوي بها فوق وجنة عبدالله

جاءت الدماء تتدفق من بين أسناننا
وأنف.. يقول رائف بغضب جامح

رائف: رجلك لو عتبت المكان.. لا مكان
ايه المنهقة دعي.. مش تكون
كاسر هالك بس لا أنا تكون مقحة
حتت.. برال

قدر بالأخيرة ايسارع رجلان قويان
وعريضان البنية ايجرا الجثتين
جراً.. فة تف عبد الله بغضب وعداء

عبد الله: والله لا يكون مدفعا حقا
القلم ما غالي أوي..

لم ياتنت اتةديده فهو لم يُنهى
حسابه بعد.. يكفيه ما بدر من ذاك
العبد لله أمس.. أغلق الباب بحدّة ثم
توجه سرّياً ناحية زوجته
المارخة.. التي لم تةدا وظلت
تمرّخ.. جذب رأسها بين أحضانة وظل
يربت عليها بنو.. ومدرّة يمتص
دموعها ومرانها حتى قال وقلبه
ينزف بسبب مرانها

رائف: ششششش... خلاص مش تتع
مفيش حد هنا غيري أنا وانت

أشار بعينية أن ترحل رحمة وجميع
الذم...حتي تةدا..ألمعت برأسها
ومن ثم إبتعدت..عاود النظر لها
ومرأها لا يةدا ولا يستكين..الشعور
القلق الذي تملأه بسبب عنفها ذلك
يكاد يقتله..ايقول بحزن

رائف: خلاص بالله عليك أنا مش قادر
أس تحمل من وبتك دا..أنا قاربي



بيتك .. والله مش تتم .. أنا جوبك
ومش عسيبك اهدى عشان خاطري

قبضتها الصغيرة أقبضت بشدة علي
التي شيرت الخاص به .. حركتها تلك
بالرغم من أنها أداة شتة إلا أنها
شجاعة تحي ياتف بيده دواها
ويحتويها في عناقه أراد به حمايتها
من الجميع .. موت مرانها أنتف في
واكن بكائها لم يقدأ .. موت
شقة قاتها جاء يش توف في
عناقها .. ليرد في بحنان ونبرة هادئة

رائف: والله قديمي من الناس ومن
الدنيا وأولهم نفسي.. مش قسمح
لنفسي أذيتي.. ببساطة لأن محدش
بيأذي روحه..

سكتت قليلاً ليستشعر سكون
جسدها.. ثم أمس في أذنها بحب

رائف: بديك يا زهرة بستاني.....

في الخارج



بعدهما ألقى الحارسان جسدهما
الثقلان خارج حدود الفيلا.. حتى قامت
مناء بسبهما بـ أقذع الشتائم ولم
يتوانني عبدالله في التوعد.. قامت
مناء بنفض ملابسها ثم قالت بترجم

مناء: **ةنعمل ايه يا دعاوي**

تأفأف عبدالله ثم قال بغضب: **وديني**
وما أعبد ما ةسيبه.. وزني ما عملتها
سابقه ةعملها ثاني وتالت
لوت مناء فمها وقالت: و أدية زي
القرء اهو عايش

أشاح بيده وأردفه بنبرة مدفرة: علي
النعمة إله سكتي لاكون متاوي
جتك هنا.. أنا روعي ف مناخيري

أنا افت هـ علي بنـ بـ
وامتاض: يووووة.. هو أنا اللي
طردك روح إتشطر عليه يا سبع

هنا وإنفجر بها عبدا لله ليقول بزمجرة

عبدا لله: فالله عدي اياتك والله
العظيم أدفئك هنا مش ناقص
لوت فمها بـ إستنكار وقالت
بسخرية: حاضر يا سبع



ففي مستشفى الأسيوطي

خرج الطبيب من غرفة العمليات وهو
ينزع كمامته.. إتجة ناحية الأهل
أيردف هو بجديّة

الطبيب: المريض بخير دلوقتى وشوية
وهيطة... أوفتة وتقدروا
تشوفة.. حمد الله ع سلامتة

أحد الأهل: المريض: الله يسلمك يا
دكتور.. شكراً

الطبيب بنبرة عادية: ع ايه دا واجبى..

إنصرف الطبيب لغرفة مكتبه ومن ثم
قام بخلع الملابس الخاصة بغرفة
العمليات وقام بغسل يديه
ووجهه.. وبعد ذلك إتجه إلي مكتبه
ظل يفرك جبهة من التعب.. أي داف
عليه ابنة ويقول بنبرة مرحة وهو
يطل برأسه من الباب

طارق: حد خلع راسه

إبتسم ذلك الطبيب ثم إعتدل فحي
جلسته ايقول له بمرح مماثل

الطبيب: لا خلع الجاكت بس
طارق وهو يدافع إلي الداخل: إذا
كان كذا ماشي

الطبيب بجديّة: تعالي يا طارق

تقدم طارق ثم جلس علي المقعد
المقابل للمكتب.. تنح ثم قال

طارق: مدي بيه.. كنت عاوزك فـ
موضوع كذا

نظر له محي باعين ثاقبه ومن ثم
قال: لعلنا ومات محي بيه يبقني فيه
حاجة.. خير!!

توتر طارق من نظرات والدة المموبه
ناحيته ولكنة حاول يظفر ثباته.. أخذ
نفس عميق ثم زفرة وقال علي
مقل

طارق: أحم.. كنت عاوز أقولك إنني
نويت أتجوز

علت الدة شة ملامح الطبيب ثم قال
بذهول عجز عن إخفاءة: نويت ايه

إبتسم بتوتر وقال: أتجوز يا دكتور
محي.. أكمل نص ديني الثاني

سكت محي وهو يبك جبهة له
يتيخل بعد يوم حافل من العمل الجاد
إلا أن نبرة وادة المتوجسة أكدت له
أنه لا يحلم

طارق: بابا

محي بنبرة غامضة: مين

طارق بعدم فقه: مين ايه

نظر له محي بنميقة ثم قال: إلهي
ة تتجوزها يا بأف

عماد بنميقة إلهي اللذنف
وقال: ..ال..ال..هي حد نعرفة و أأل...

قاعة محي: إنجز

طارق: هايدي أنت عماد صاحب رائف

إبتابتسم محي بمكر ثم قال: اسمهم

قواتلي بقهي هايدي

الدهنوري.. ثم باغثة بسؤاله

الجاد... بتبها

إرتبك طارق من سؤال والدة

المباغثة.. وظفرت أعراض إرتباكة عليه

إسراء علي



علي وجهها وأبيع من المعب
إخفاءها..إبتسم والدة ثم قال

معي: خلاص وملتني الأجابه..نيجي
للمةم هي تعرف إنك أخو رائف
وز راسة بنفسي ثم قال:مدش يعرف
إننا أملاً أخوات..حضرتك منه علينا
وز مدعي راسة برضا ثم
قال:عظيم..تقول لرائف ولا أقوله
أنا..أنا أملاً رايح للبيه اللي بقاله مودة
منعرفش عنه حاجة
طارق بجدية:كنت قروح بكرة..ايه
رايك نروح مع بعض

محي: تمام..

سكت قليلاً ثم تسأل عن إجابته
يعلمها جيداً

محي بجدية: تعرف حاجة عنه
طارق وهو يهبط شفوية ورفع منكبه
دليلاً علي عدم معرفة: معرفش عنه
حاجة من ساعة آخر مرة كان عندنا
وز محي رأسه بيأس ثم قال بنبرة
يائسة: هي فضل حول عمرة كدا.. مش
ناوي ية دي بقي.. ايه ربنا عالمي
قلبه.. حرام عليه غابت فيه

إسراء علي

نهض طارق عن مقعدة وتترك ناهية
والدة وربت علي كتفة وقال بجديّة

طارق: إن شاء الله ربنا هية دية.. ثم
أكمل بمرح.. زي ما عداني كدا
نظر له محي ثم ابتسم: إن شاء الله

لولا حرص طارق علي إخفاء ما يفعله
من محرّمات لكان فيه خبر كان.. وإن
كان والدة لم يستطع تعلية المواب
والخطأ.. فحاول إطلاع خطاه مع ولدة
الثاني طارق الذي لم يختلف عن
أخيه كثيراً وإن كان فسوق رائف

قد تعدي عنان السماء.. إلا أن طارقه
إحتف بزفسوقة وانل طيات
الأرض.....

عودة لفيلا رائف

ظل رائف ينازع حتى قدات ثورة
الجامعة بعد ساعات من المراه والبقاء
إستكان جسدها في أحضانة وظلت
قبضتها متشبثة به.. إبتسم رائف
ومن ثم وضع يده أسفل ظهرها
والانرى أسفل ركبتيها وحملها
اغرفتها.. أنفاسها المنتظمة التي

إسراء علي



تأهب من ديرة جعالة في حاله
إنتشاء.. وكان ثواتي قريبا تتحول
لمئات الأعوام من المشوق..

دلف بها الغرفة ثم وضعها علي
الفراش برقة بالغة وكانها كريستاله
قيمة يخشي بها السوء.. قام بنزع
حجابها حتي يتيح لها التنفس.. تفرس
النظر بها وكأنه يحفر معالمه في
قلبه قبل عقاله.. ظل يمسد علي
خملاتها السوداء كسواد ايل
حالك.. شرد قليلاً في ثاني لقاء بين
المغيرة والفاسق

فلاش باك

رأفت بنك: يعني أعملك شعرك
إزاي دلوقتي

عقدت الهفلة فراعيلها أولام مدرها
وقالت بنيقه هفولي

زرة: معرفش

رأفت: يا اللهوي.. بت أنتي.. أنا
معنديش أخوات بنات ومش فاضي
للع البنات دا

قالت بعد تفكير بـ ابتسام
واسعة: منيرة

رفع أحد حاجبيه وقال: نعم!! مبعرفش
أعولها

زمت شفتيها بنيقة: إتصرف

نظر لها رأفت نظرة جعالة ينقر
نفسه.. ولاكنة أدرك أنه عشقه
هله.. فاقه من شرودة ثم قال بـ
إبتسام

رأفت: عمالك منيرة



تقالت أسرار الـمـغـيرة وقالت
بسعادة: بجد

ضحك وقال: بجد

وبدأت رحلته في عمل منيرة واكلها
كانت أبشع من منيرة مرت علي
سنواتها التسع.. واكلها سعدت بها
انتة لافز بسعادة.. ثم وضعت قلبه
رقيقة هفوايه علي وجنته بنجل مدبب
وقالت

زرة: بجدك يا رأفت



نظر لها بدة شنة.. لمستها الرقيقة تلك
لم تكن سوى امسة هاهرة ليس
بدير هو به.. واكن لا يستطيع
الإبتعاد عنك كالما تـمـقـة
بالمنع.. ايقول بنبرة خافتة لم تلتفت
لها المنيه بسبب منبها

رأفت: وأنا كمان بجاك

باك

عاد رائف لواقعة.. ثم عقبه بشفتية
ليقبل جبينها بنو.. وقال بأسف

إسراء علي



رائف: يارتني فضلت رأفت

نهض عن الفراش بعد أن دثرها جيداً
وإتجة للخارج.. وقبل أن يخطوا للخارج
أوقفتة رحمة قائله

رحمة: رائف بيه!! رايح فين

إلتفت رائف لها ثم قال بجدية: خدي
بالك منها عما أرجع.. ساعتين وأجي لو
حمل حاجة كلاميني

رحمة بنبرة موهانة: متخافش يا رائف
بيه هي ف عنيا



إبتسم رائف ثم قال برضا: وأنا متأكد
من دا

تركها ورجل بينما تمتمت هي
بالدعاء وقالت بتمني

رحمة: ربنا ينورك طريقك.. ودية ديك
يا بن محي

أما رائف فما أن خرج من المنزل حتى
تبدلت ملامحة الغضب الشديد.. بالرغم
من جراحة إلا أن غضبه قد أعماه.. سار
بسيارته التي أمدرت منوت عنيف

إسراء علي



عقب إدارة المحرك.. خرج وهو يعلم
تماماً وجهته...

ففي منزل عبدالله

كانت مناء تجلس وتضع يدها أسفل
وجنتها ليزجرها عبدالله بغضب

عبدالله: مالك قاعدة زي المطلقين ايه
نظرت له بنيفة ثم قالت
بنق: المطلقين حاهم أحسن مني
تأفف منها واستغفر بموت عالٍ

عبدالله: أستغفر الله.. يا واهي بطلني نكح
مناء بحدوة: ة نرجع البت....

لم تكمل حديثها حتى قاحها موت
الباب ايقول عبدالله

عبدالله: أنا ة فتح

تحرك عن كرسية المتهاك ايفتح
باب المنزل ولا يعلم أنه ما أن يفتح
هذا الباب إلا وأبواب جنة سوف
تُفتح عليه هي الأخرى.. فتح الباب

ليندم بهيئة الشخص المائل أمام
كأسه متربص بفريسة.....

حكاوي الكتب للنشر



الفصل_الرابع_عشر

حان وقت العقاب.. سيتم عقاب
المذنبين.. سيتم مكافاة الأبرياء.. وإن
كانت حياة بلا معنى.. فحياتها
أصبحت عوالم..

وقف أمام المشدوة بشموخ ذئب
يليق بهيبة.. من قال أن الهيبه
تناسب الأسود.. فما هو دون سرقة
كانت الهيبه مقله أسفل
قدمية.. تعمدت عيناه بث الرعب في
أومال قلائطين هذا المنزل

المتهاك.. دافع دون إستئذان بعد أن
دفع عبدا لله بحدّة.. ايتبة إلي الأريكة
ويضع قدم فوقه اخرى بوقار خاص
به.. وزع نظراته المشمئة من ذاك
المكان العفن.. رائحة كريهة.. وإن
كانت ليست بالفعل وإنما وجود
هذان الكائنان يجعل رائحة البيت
كالجثة.. قبح السموت بموت متةكم
حاف

رائف: ايه إتفضل يا عبدا لله دا زي
بيتك..

تحرك عبد الله بقدمان مرتجتان.. غير
قادرتان علي المود.. لما أتيت
اليوم!! لما تلك النظرة الغامضة في
عينية خير شؤم.. جلس علي المقعد
المقابل لرائف ولم يتكلم

مناء بنبرة متوجسة: خير يا رائف بيه
إبتسم رائف بشر ثم قال: كل
خير.. متفاقيش

عبد الله بهدوء جاهد لإتقانة: أوامر
يا باشا

نظر له رائف بنظرات تحقيرية.. ثم قال
بصوت هادئ أسري الرعب في
أولاهم

رائف: ما هامر فعلاً..

نهض عن مقعدة بختة ثم جذب
عبدالله من ثيابه بعنف وقدر من بين
أسنانة بشراسة وقال

رائف: كنت عاوز تقتلني يا
***ها.. لا وهكفكش جاي تاخدها
عشان تبعها لغيري.. أنت جنس ملتك

إسراء علي



ايه.. شيطان.. كلب فلوس.. عشان تبين
بنتك بالسهوة دي.. ايه مفيش
رحمة ف قلبك يا كلب

وبين يدية هذا المسكين.. أحمق هو
مسكين!!.. يرتجف تشنجت عنلات
وجدها التي أبرزت خوف جلي.. Lol
زوجة فمكت مدرها بعنف وقالت
بخوف

مناف: اهدي يا رائف بيه هو أأ...
قالها بشراسة: أخرسي.. مسابك
لسة جاي



سكتت.. وهي ترتب ففاهي
الآخرى فريسة اغنبه.. بينما ترك رائف
ملا بس عبد الله وجلس علي مقعدة
مرة أخرى وقال بهدوء عكس
شراسته

رائف: أنا مش عرفت عنكم.. بس
تخفف الحساب لو قواتولي من اللي
مشغلكم...

ففي قمر الأسيوطي

دلف كلاً من طارق ومحيي إلي القصر
وقدما يتبادلان المرحلات.. ويرفع محيي
عينية علي السيده الوقور الهابطه
من الدرج بالرغم من عامها الذي
تخطي السبعون إلا أنها تُشبه فتاة
ففي عمر العشرون.. ذات جسد
ممشوق وشعر قد خُطه الشيب بكثير
تُخفيه أسفل حجاب حر الطرفين ف أبرز
خطاتها الماسية من أسفله.. عينان
رماديتان.. ووجه أبيض وبه تجاعيد
التي فرضها الزمن.. يقول محيي بـ
إحترام

محي: إزيك يا أمي

قبطت السيده اتقول بدينو
أمومي: الله يسلمك يا حبيبي

وجهت نظراتها ناحية الحفيد ثم قالت

السيدة: وإزيك يا دنجوان

فك طارق وأمسك يد جدته وقال
بمزاح: اهو الدنجوان معرفش يوقع
سعاد هانم

فككت به دوع بناس ب
وقارها: بكاش..ة تفضل بكاش



محي بجدية:أومال فين نوال!!
تحرکت من من أمامة وتوجھت
لللون ذا اللون الأبيض مزخرف
بروسم ذهبيه وأثاث كلاسيكي
ممزوج ما بين الذهبي والأبيض..وتلك
الثريّة الأثرية ذات الكرستالات
الشفافة والأنيقة..جلست بهدوء
وتبعها محي وطارقه..أتقول بنبرة
هادئة

سعاد:شغل كنت عاوزه أعمله فـ
الجمعية ومعرفتش أروح فھي راحت
بدالي..كثر خيرها

عز راسة موافقاً وقال: أهـا فيهـ
الخير..

سكت هو ايقول طارق بنبرة مةذبه

طارق: تيتا كنت عاوز حضرتك هنا فـ
مونغ

انتبهت حواس سعاد وهي تقول
بتركيز: قول يا طارق

تندع طارق ومن ثم قال بهدوء: هو
أنا عتجوز

قفة قةت العجوز وقاتت: الـ دنجوان
هيتجوز لا لا دا أنا ةقدم قرابين بقي
نـك هـارقـه وقال بدةشة: يعني
إنتي موافقة

ةتفت بجدية: وموافقش ايه

نـهـض هـارقـه وقام بتقبيل رأسها
وقال بسعادة

هـارقـه: أيووة كدا يا أطي سعاد فـ
الـدنـيا.. ةطير أنا بقي أخذ دش
وأستريح



عند طارق بنع درجات ثم قال بصوت
عالي

طارق: متنساش معانا عند رائف
بكرة يا دكتور محي

عقب جملة طارق.. اهتز كيان السيده
الوقور وهي تقول بتردد

سعاد: هو أنتة تروح لرائف
تفرس محي بنظرة في والدته وقال
بثبات: أيوة تحبي تيجي!!



قالت بسرعة: لا.. لا مش هي قبل
يشوفني

رد عليها محي بهدوء وإطمئنان: اللي
حمل زمان هو نسا.. مش هي فضل
شاي منك من عشر سنين.. رائف كبير
وبالرغم من فسادة لكمة عاقل
نزالت دومة كرس تاليه اتقول
سعاد: اللي عمارة مش ممكن
ينسا.. رائف كان هي نملح حاله.. بس
بغبائي فيعت كل حاجة

ايهتف بـ دفاع: كان قنك
ملاحة.. ونع يده علي يدها
وقال.. هي ساهك

قزت رأسها بيأس وقالت: أنا اللي
ربيت رائف.. مش بيسامح بسهولة..

ذاك الرائي _____ فـ no _____
سعادة, كأبه, حزن, حب, كره الكثير
والكثيرات.. لما هو قاسي.. لما هو
فاسق.. ألم يمن وقت الملاح.. ألم
يمن وقت الملاح.. ألم يمن وقت
الحب!!!.. ولكنة لم يحب بل عشقه
حد النخاع

ففي أحد التجمعات السكنية

جلس أحمد ومعه بعض الأشخاص يريدون
من هيئتهم أنهم ذوي شأن عالي
بالإضافة.. إيسترسل حديثه بـ إريحية

أحمد: بس مش رائف الأسويطي إلهي
يتعدو

أيرد عليه ادهم وهو يتناول كأس
الخمير: مش يتعدو يقتل

أيقول ادهم بتةكم: ما هو بسبع
أرواح.. لا مات ولا نيله.. لازم نضغ عليه
بحاجة

ظل أحمد يتابعهم في سكون وهو
يعد خطة الشيطانية في عقله
الماكر..اية الحة ثرتهم المزعجة
بقوله

أحمد:ةنني علي نقطة ننة

دوش الجميع..رائة
الأسيوطي!!!نقطة ننة!!علي من
يتحدث هذا الأبله..قح السكون
كلمات رجل يكبرهم بأعوام عدة

الرجل: ومن أمتي رائف عندة نقطة
محف

ونع أحمد ساقفة فوقه أختها وهو
يقول بنبرة مغترة: من يجي أسبوعين
كذا..

الرجل بدوثة: واياه النقطة دي

أمسك أحمد كأس الخمر وعينية تلمع
بشيطانية ثم قال بنبرة خبيثة
كالسرطان

أحمد: دي بقي بتاعتني.. زي ما
تندونني عندكم



مال عليه الرجل وقال بنبرة خافتة

الرجل: نفسي أعرفه ليه المكرة والعداء
دا ناحية رائف

أحمد بشرود: حساب طويل أوي.....

ففي أحد الأحياء الشعبية

خرج رائف من تلك البناية وهو يشعر
بالإنتشاء بعدما حمل عليه مرادة.. سار
بخطوات متمخّرة وهو يتجة ناحية
سيارته.. شعر بوجع ثقل في مكان

الجرح..ولكنة تجاهله ومن ثم ركب
سيارة وأدار محركها..

ظل يتابع الطريق وعقله شارف في
كيفيه التخلص من تلك العمابه الذي
كان هو الممول الرئيسي
لها..يُعطي المال ليكون "مزاجة" هو
المقابل..ولم يعلم أن المقابل
ستكون عواقبه وخيمة..وقوع زرتة
بين يديه وهو ينوي إيذائها بأبشع
الطرق..ولكنة مالبت وأستكان جسده
الذي تشنج إثر فكرة أذية زرتة
وهو يقول

رائف: كويس إنها وقعت في أيدي
أحسن من حد يعمل إلهي عمله
ويرميها

وما أن فكر هذا الحديث حتى تشنّج
وجهاً وبرزت عروق نيرة بدرجة
كبيرة.. يده المطبقة علي المقود
تكاد تفتك به إلهي قطع متناثرة من
فرط قوته..

أفت نظرة الغاضب شحّ قد أسار الفرح
بداخله.. فحط المكابح فجاء لتمر موت
إحتكالك.. ترجل سريعاً ودلف لذك



المحل الذي يدوي ملابس محتشمة
تخص المحجبات.. دار بنظرة ففي الأرجاء
ليقع نظرة علي خالقة..

ثوب من اللون الأبيض محم بزهور
بنفسجية ودمراء ذات أحجام متوسطة
يحد الزهور من الخارج أوراق خضراء
يانعة اللون..أكمامة من الشيفون
عكس قماش الثوب الذي كان من
الحرير المافج..مغلق الرقبة يحد من
الوسط حزام من نفس الزهور
البنفسجية..وتتدلي من جانب الحزام

إنشودة كبيرة نسبياً.. كان هيئتها
ملائكية.. تليق بملاكة..

وقفت بجانبه عامه وهي تقول بنبرة
منبهرة

العامه: ذوق حضرتك عالي

ظل ينظر الثوب وقال بشروء: فعلاً

العامه مؤكدة: أيوة يا فندم الفستان

تحفة ولسة وامل من باريس

ليقول بنفسه: تو هي اللي عتطيه

العامه بـ إعجاب: شكك بتحبها

فأق من شرودة وحاله الهيام التي
إعترتة وهو يتخيلا بداخل الثوب
ومن ثم قال بجدية

رائف: أنا هاخذ الفستان دا.. إبعتيه ع
العنوان دا
العالمه بجدية: تمام يا فندم

ألقى نظرة أخيرة علي الثوب وقال
بحب

رائف: الزرة متلبسش غير زرة... .

خرج من المحل ثم توجه ناحية سيارتي
ايده هاتفة الذي تركة علي مقعدة
الأيمن يمدح برقم ما أن راه رائف
حتي ابتسم ابتسامة أبرزت أسنانه
البيضاء...التقط الهاتف وأجاب ايده
الطرف الآخر يقول

رائف باشا..

ايرد رائف بـ اهتمام:ها ايه الأخبار يا
رجدي بيه

رجدي بـ تةكم:وقع زي الفار فـ
الهميده

رائف بمكر: خليه زي ما هو.. أم
أشوف أخرة اللعبة الـ **** في ايه

رجدي: أنا مفة متش هو ايه بيعمل
كدا بس وراه

رائف: مش مةم.. رجدي عاوز أعرف
قرار التنظيم دا ايه.. كفايه ادو كدا..
رجدي بعدم فةم: كفايه ايه!!

رائف بأسف: أنا كنت قخسر أغلي
حاجة عندي بسبب وساختي..

رجدي بتفةم: متقلقش يا رائف بيه
أنا رايح النيا به بكرة وطبعاً حضرتك
ةتشر فنا

رائف وهو يومئ برأسه: تمام.. ربنا
عانا وننصف

رجدي بنبرة مذهولة: يارب..ة تزود
الأمن لأن الفترة التي جايه مش سقاه
رائف..: هبعاً...

رجدي: ماشي.. سلام

أغلق الهاتف ليكمل رائف حديثه مع
نفسه

رائف: قوياتك قديمي من الناس
وانا عند وعدي.. بس الأول قديمي
من نفسي.....

حكاوي الكتب للنشر



الفصل الخامس عشر

أحبك ما حيتُ وأنتَ حسبني

فجربُ أنتَ قلباً بعدَ قلبي

ويا أسفاً عليّ محراءِ عمرٍ
بفاها بعدك الممرُ الملبني

نهارني في لوافِها سرابُ

ويلي من أباطيلٍ وكذبِ



وفيه أذني من شفئك عتب

إذا أنا ساعة انجعت جنبه

وتلك قوافل الأيام تترج

تمر علي سراباً بعد سراب

وهل صاحب العينان الزرقاوتان لمنزله
المغير... يقف أمام الحرس ويردفه
بمرامته المعهودة

رائف: اللعي حـل دا مش
هيعدي.. الحيوان اللعي ساب الكلاب
دول يدخلو أنا قربيه
ليجيب ادهم: يا باشا أآ...

نظر له رائف بنارية جعاعة يبتلع عبارته
وأخفض رأسه ذليلاً.. ليكمل رائف
حديثه بموت حاد

رائف: قدامكوا ساعتين للمسئول
يجي ويعترف.. لو مدمش الكل
هيتاسب...



رمي ما رمي ثم دلف إلي
الداخل.. وما أن دلف إلي الداخل حتى
خطي بخطوات سريعة نحو غرفتها... إلا
أن عذوبه موتها جذبه.. ناحية المطبخ
بيدو أنها تتجاذب أطراف الحديث مع
النادمات.. وجهته قدماه إلي
المطبخ.. أيدها تجلس علي الأرضية
وتعطيها هجرها.. فقالت بنوت منهنك

إسراء: يا فادة كفايه كدا ولا
لسة.. أنا تعبت



توجهت للسيدة رحمة لها..جئت علي
ركبتيها ومن ثم أمسكت العجين
وتشوقت بجديّة

رحمة: لسة العجينة لسة لينة..
إسراء بضيقة: أوووووف..

أبعدت بيدها خلفها متعمدة قد سقطت
علي عيناها..ومن ثم أكملت ما
تفعل..رفعت رحمة عيناها ناحية الباب
اتجد رائف يقف مستنداً عليه..ايشير
لها باللمحمة..ألمعت برأسها بـ
إبتسامة ومن ثم تشوقت بخبث

إسراء علي



رحمة: سوسو... أنا قروح أشوف البنات
برة وأجيك

إسراء دون أن تنظ
لها: ماشي.. متأخر كمش

ربتت علي كتفها وقالت: مش قتاخر

تحركت من جانبها اتمر بجانب الخائب
الذي بادها إبتسامة خبيثة توازي
إبتسامةها.. تحركت بخطوات
متعجلة.. وما أن إقترب منها حتى
تخلل أنفها رائحة
المسكرة.. أستنشقها بشدة وكأنها
أكسجين تمدة بالحياء.. إقترب أكثر

إسراء علي



وجثي علي ركبة يتأمل منظره
المنهك وهي تجاهد في تلك
الكرة العجيبه.. اتفر تلك الخلة العنيد
مرة اخرى اتقول بضيقة بلغ عنان
السما

إسراء: أووووف بقي أقمك وأرتاح

فك دون موت.. أمتدت يده وأزاحت
الخلة خلف أذنها.. اتقول دون علم
من خلفها

إسراء: شكراً يا دادة

إسراء علي



قال علي أذنه لوقال
بهمس: متمشيش.. شكراً يا رائف

شوقت فزعة.. حاولت إخفاء نبالها
وفزعها إلا أنه أمسك يدها وقال
بخبث

رائف: اسم الله عليك من الخنفة..

إسراء بتلثم: أنت.. أنت..

رائف بمزاح: أنا.. أنا..

إسراء بتوتر: جيت أمتي



رائف بـ إبتسامة: من ساعة لما كنتي
بتتخانقي مع اللي فـ إيدك دا

أمسك ما بيدها ورفعهـا ومن ثم
تركها مرة اخرى ايقول اتساؤل

رائف: ايه دا

إسراء ببراءة: عجينة

رفع أحد حاجبيه وأكمل متسائلاً: أيوة
بتعملوا فيه ايه

إسترسات في الحديث: عمل بيه
بيتزا

رائف بـ إعجاب واضح: واو.. أنتي

بتعرفي عملي بيتزا

أما انت بقوة اتقول: اه

إبتسم لتبرز غمازتي التي لا تظفر غالباً

وقال: شطورة

لم تلتفت لحدیثة وقالت: هـ انت

الدقيقه دا

أشارت بيدها لعبوة موزة أعلى

رخام المطبخ.. ايقول بددة شدة

رائف:أنا

أنا فت أسراء بثةكم:هو فيه د
غيرك هنا

نظر الـ بنـ فـ ين..والم
يتحدث..نهض وأضر لـ طلبة ومـ
يده لها وقال

رائف:خدي ياستي

قالت دون النظر الـ وهي تكمل لـ
تفعل:حطلي حبه

فغر فاه عن أخرة ايقول بنبره
مشدوة: هاه

إسراء بضيقة: مش وقتة.. يلا

نزل لمستواها.. وهو ينظر لها ودون
وعى سكب العبوة كالمه.. اتشقة
هي بفرع وحسرة

إسراء: أعمل فيك ايه

نظر لما فعاه ايقول بمزاج



رائف: كدة باظت مع!

نظرت له بغيط ومن دون تفكير أخذت
كمية من الدقيق المسكوب ونثرته
ففي وجهها اتقول بتشفي

إسراء: أحسن عثمان بوظتلي تعبي

نظر له فعانة تلك الصغيرة بأعين
باحظة ايقول بنبرة غير مدقة له
حدث منذ قليل

رائف: بتهزري مع

إسراء بنبرة تحمل التحدي:..

رائف بخبت: كدا.. ماشي

وهو الآخر إنخرط وقام بنثر المسدوق
الأبيض علي وجهها ابتداء معركة
التراشق بالدقيقة وسط الحركات
المغيرة وسعادة الذئب.. انتهت بعد
دقائق... جلسا كلاهما وتشدق هو
قائلاً

رائف: أنتي كويسة



رمقته بعدم فةم وقالت: مش فاهم
أعمل هو بعد تردو: يعني بعد اللي
حمل المبح

فةم حديثة.. ترقرقت دموعات من
عينها.. وقالت بصوت خافت يحمل
الخرى

إسراء: مش عارفة.. بس مبقتش حاسة
بداج... لا زعل ولا
حزن.. ولا فرح.. لا حب.. ولا كرة...



نظرت له وأكملت بصوت خافت جدي
لم يمل لمسامعة

إسراء: ولا حتى قرف من ناحيتك..
رائف وهو يرفع يده علي
وجنتها: هول ما أنتي جوبي مش
عاوزك تخافني.....

نظرت له تستشعر مدقة كلماته التي
لم تستطع زرقطة إخفاءها..ايسترسل
بالحديث بنبرة محبة

رائف: أنا قروح النيا به عشان أقضي ع
العنا به في.....

بأحد الأقسام

جلس فلك المدعو رجدي أمام وكيل
النيا به يسترسل ما يعرفه حتى
أوقفة الأخير قائلاً

وكيل النيا به: تنظيم زي دا محتاج
ممول....سكت ثم قال مباشراً

وكيل النيابة: تعرفه!!

إرتبك رجدي اكنة سرعان ما إستعاد
ثباته وقال: مقدرش أفيدك يا فندم
أنا ال وسط اللعابه ومقره كمان
بس زي ما أنت شايف مبيثقوش فـ
أي حد

وز وكيل النيابة رأسه موافقاً
وأكمل: مح..طب وأحمد دا يعني
مكانته ايه ف التنظيم دا

رجدي وهو يك طرفه أنفة: هو اللي
بيوصل البنات للناس الكبيرة

وكيل النيابة: ايه دخل رائف
الأسيوطي ف الموضوع

تتبع وقال: شاهد.. وهيجي كمان
يومين عشان يدلي بشهادتة.

نظر له وكيل النيا به بقوة وقال: وايه
مش النهاردة

رجدي وهو يبشك يدية معاً: عشان
موضوع زي دا خطير مش هيسبوة
بس هو له غير إنةم حاولوا يغالوة
إمبارح

دوش وكيل النيا به وقال: لدرجادي
أما راسة بقوة وقال: وأكتر.. المةم
أنا قمشي دلوقتي ولو فيه جدي
هاجي أبلغ سعاتك

نهض اينافحة وقال: تمام ةستني
منك اخبار.....

ففي احد البنيات المراقية

جلست سوزي تُحدث ادهم ففي
الهاتف اتردفة بمال بعد وقت طويل
من الحديث الغير مجدي بالنسبة لها

سوزي: يعني أخرة الكلام ايه يا
عبدالله



عبدالله بـ إنفـال: هو الذي
ةنعيده..نزيده..قواتك كلمي رائف
يبتها

سوزي بمال: عبدالله أنت متخيل رائف
الأسيوطي هيديني حاجة هو عاوزها
بس هو كدا
ايرد عليها بنق: أو مال المملحة من
وراها تضيع

سكتت وسكتت ايسترسل بمكر
ويقول

عبدالله: طب عندي حل يا ست الأستاذة

إسراء علي



سوزي بجدية مزيفة: قول
عبدالله بخبت: او ساعدتيني البت
ترجعلي ايكي النص من اللي هيطع

انتبهت حواسها عقب ذلك العرض
المغري اتقول بحماس

سوزي: سامة
ابتسم بعدما علم بسيلان أعابها
ليقول: إتفقتنا.. شوفي طريقة وأنا
أخذها وايكي النص
اتسأله بوقاحة: تطلب كام فيها



فدك بشيطانية وقال: البت تستاهل
وانا مش هماع.. دا غير الطالب
عليها... أأأ

اتقاة: هال كام يعني
عبدا لله بهماع: عشرة مليون

فغر فاها عقب سماع كلماته الأخيرة
اتقول بدة شة

سوزي: كام!! أنت إتجننت

ليقول بـ إندفاع: أنا أبقى مجنون لو
مطالبتش المبلغ دا.. وبعدين هيطاعهم
مبالغ أكبر من دي

اتقول بمكر: أنت حاسبها بقي
ليقول هو بمكر موازي: جداً... ها معايا
سكتت تفكر ثم قالت: Deal
عبدالله: تمام.....

عودة لفيلا رائف

سكنت تلك الزرة تستوعب ما نزل
علي مسامعها.. تفرس النظر لمامها
المشدودة وايقول بجديّة

رائف: أنا قمل الغاب.. عشاك
قزت رأسها مستنكرة لتقول: لا مش
عشاني.. عشاك أنت
تبدلت ملامحة الحب وقال من أقتغير
عشاني بسببك

لتعود لمت مرة اخرى أمسك كفها
بذو ورفعة أفمة قبالة بهدوء
وحب.. أين تنض جسدها مع تلك

إسراء علي



اللمسة.. وبرودة تسري في أومالها
مع تلك القبلة.. أبعد يدها عن فمها
ولكنة ظل محتفظ بها أيكمل بحدب

رائف: عشان أستدقك... لازم أملاح
غالي زمان ودل وقتي.. لازم أتغير
عشان أستدقك..

عيناها تنطق بالمدق.. كلماته الغير
مختارة تخالت قلبها.. لا تعلم لما فلك
القرب منها بتلك الدرجة.. قربه منها
حتى بوحشية مخيف.. كيف يكون
الذئب المادق.. كيف يعرف الحب

كما تراه الآن يفيض من بين شفاه
ومن عينا..

سألتة بلا وعي:ايه
رائف بعدم فقه:ايه ايه
نظرت بزرقاوتية وهي تسأله:ايه
ةتغير عشاني..

نظر لها بحب جارفة:عشان...أأ

قاله حديثةما فنول رحمة بوجه
مكفقر وهي تقول



رحمة: أسفة يا رائف بيه..
نظر لها بنيقه وقال بندق: خير
رحمة بنبرة غامضة: فيني خيوف عايزين
حضرتك برة
رائف بنفاد مبر: مين يا رحمة
اتقول بعد تردف: هارقه.. ومحيي
بيه.. وألأ

سكتت تسعيد أنفاسها
للمساوية.. ايديها علي الحديث بدة

رائف: ومين يا رحمة أنا قسبح الكلام
منك

نظرت له بشفقة وقالت بترقب لردة
فقال

رحمة: وسعاد هانم.....



الفصل_سادس_عشر

ومالي لا أبوح بما يجيش في قلبي
قبل نفسي..ومالي لا أحبك وأنت
أمني..ومالي لا أرى بعينك مكر
الذئاب..والآن....حان موعد إطلاقة
سراج الحب المسجين.....

إنتبارة مشاعر كثيرة لا يجري أكانت
غضب..!..حنق!!!أم ماذا..إختافات
المشاعر ولكن يبقى الأثر واحد..وهو
عدم الثقة...

ظلت تنظر له عله تستشف ما بعد
هذا الموت القاتل..لم هذا
الموت..اهو الله دوء ما قبل
الاعنف..ايقول هو بنوت قطع
حيرتهم وموت قد تشبع بتوتر
هائل..موت جامد كجمود المنخر..طلب
ينم عن مدي قساوة الشخص المائل
الآن

رائف:مش عاوز أشوف حد..قوايلهم
إنبي مش هنا يا رحمة

وليه يا رائف بيه..مش قول كرم
خيافتك ولا ايه..

جاء هذا الموت الرخيم الذي في
حياة غضب عتيق..ايرد رائف بجمود
جاذف

رائف:مش مستعد أقابل حد دلوقتي
معي وهو يتفندة بنظرات
شمواليه:خير..يا رائف بيه مالك
مبهدل كدا ايه



أنه علي جملة اطلع علي تلك
القابعة..السكينة..الهدوء وسط
براكين غضب..هاله من البراءة تشع
من تلك الفتاة..ايست مناسبه لوسط
رائف "الذئب,الفاسق" كما اعتاد
التسمية..ايتشددق بصوت غابطة نبرة
التساؤل

محي:مين دي؟

أشار عليها بيده ااتكمش المسكينة
علي نفسها..ومن ثم بركة لا
إرادية توجهت ناحية رائف وإختبات

إسراء علي



خلف ظهيرة.. ظهور نسخة شبيهة
برائف الأسيوطي شكلاً.. غير هو أن
بالمرّة.. أما رائف فهو جامد كالمنخر لا
يتحرك يبدو أنه في عالم آخر.. سابع
في فكريات ماضي اليم..
أعاد محي سؤاله بجدية أكبر

محي: رائف.. بسالك مين دي

أمسك يد المختبة خلفه وشدد من
قبنّة عالية.. نظرها بالأعين
متيمة.. ثم أعاد نظرة لوالدة مرة أخرى
وقال بثقة يسبقها الفخر

رائف: مراتي

أنت بتقول ايه..

كان هذا موت السيده سعد التي
إسمتعت خسة إلهي الشجار
الهاديء..نظر لها رائف بقساوة ومن
ثم أردف بسخرية مهينة

رائف: ايه مسعتيش يا سعد
هانم..ايه كبر السن أثر علي سمعك
محي بنبرة غاضبه: رائف



نظر له رائف بـ إستةجان:ايه يا
دكتور محي كلامي غلط..نظر لها ثم
قال..مش كبرتي برضوا يا سعاد
هانم بس للأسف السنين إلهي
كبرتيها معامتيش حاجة زي ما
أنتي متغيرتيش نفس القسوة وشك
باين عليه

إبتلعت إهانتة ولم تلتفت لها..بالرغم
من مرور عشر سنوات إلا أن رائف
يشعر وأن جرحة قد حدثت بالأمس
فقط..وجهت نظراتها المتفحمة

والتي لم تختلف عن نظرات
ابنها.. ثم تشدقت بموت هادئ

سعاد: اسمك ايه يا بنتي؟

نظرت اسراء اها.. وكادت أن ترد إلا
أن نظرات رائف جعلتها تبتلع عبارتها
داخل جوفها وقررت الممت.. نظر له
والدة ب استعجان وقال

محي: خايف عليها منا



رد رائف بجدود وغيظ:واللهي زيكم
ميتخافش منهم

تقدم طارق لكي يةدا من هذا الجو
المشدون ايقول بحكمة

طارق:راوووف حبيبي..تعالني نتكلم
أنا وأنت

ثم تقدم رائف ناحية أخية وإحتضنة بـ
إخوة كلاهما عاجز عن البوح بها أمام
العامّة..وكل هذا بسبب خطأ لا يُمكن
غفرانة من وجهها نظر رائف..خطأ

إسراء علي



كان له الأثر والفضل الأكبر في
تكوين شخصيته الآن...بينما رائف لم
يتحرك قيد أنمله بل تشدق وقال

رائف:عاش يا طارق قدوم
وأمشي..أولوز نكلم تيجي
لوجدك

طارق بذهول:رائف!!!إيه اللي
بتقوله دا

رائف:دا إلهي عندي



ألقى كلمة ومن ثم رمل وهو
يسحب يد زوجته الساكنة خلفه
لتوقفة سعاد بقولها المتهور

سعاد: أنت نزل كذا لحد إمتي
دا..قولي عرفنا أنت نزل كذا لحد
إمتي

ظل موالحي ظفيرة وقال بجفاف: لحد ما
أموت..الباب من هناك مش مرحب
بيكوا هنا..

قالت ثم ذهب..خلف وراءه
هيف..هيف مر بداخل عقولهم لحد



منال: أووووف.. حاجة بجد تقرف

اترد عليها سيده ل: معلىش يا منال
كله الله

منال وهي تفرك جبهتها: مقواتش
حاجة.. بس مش كله يرمي الحمل
علينا

اترد سيده اخرك: معلىش يا منول

منال بـ ابتسامه هادئة: ربنا يجازينا
خير.. دا اهم حاجة..

سالت ثالثتهم: هو رائف ابن جوزك
مختلفي بقاله فترة..

نظرت لها منال بنيفة ثم قالت
بخنقة: أظن رائف مش عيل عشان

إسراء علي



تسألني عليه ومخترفي ولا لأ..واللي ف
دماغك دا تشليه يا نافرة..ماشي

قالت الأخيرة بحنق ثم أخذت حقيبتها
ورحلت غاضبة..بخطوات متعجبه..خرجت
من النادي وإتجعت لسيارتها التي ما
أن رآها السائق حتى سارع بفتح
الباب وافتت هي وأغلق هو من
خلفها.. وإتجعت لمقعد السائق..اتقول
منال بصوت يحمل المنيق

منال: إطلع ع الفيلا



أماء السائق برأسه ووقاد السيارة
به دعوء..أما بداخل النادي نقرتها
السيدتان عما فعانة ثالثتهم

السيدة الأولى:عيب كدا كل مرة
نفس الموضوع متبزة قيش يا نادرة
تأفأفت نادرة وقلات:هو أنا قولت
حاجة غلط..عاوزة رائف ابنتي ايه اللي
غلط ف كدا

أكمل الثانية بحدوة:ايه الغلط!!
بتسألني كمان!!إنتي مش عارفة
بنتي ك...بلاش دي رائف



وعلاقتة!!.. بلاش دي كمان بنتك
واللهي عملة ف رائف.. كفايه بقي
نادرة بغضب: أنا غلطانة أملاً إنني قاعدة
معكم.. سلام

لملمت أشيائها ومن ثم رحلت هي
الأخرى غاضبه اتقول داخل نفسها
بتوعد وتُمني نفسها

نادرة: مبقاش نادرة إما خليك يا رائف
خاتم ف مباع بنتي.....

عودو افیلا رائف آسیو طحی

وقفت رحمة تتابع ما حدث ثم تحدثت
بصوت خافت متردد

رحمة: محي بيه معلىش رائف بيه
متنايقه هو و بيهر بظروف مش
كويسة..

اتسألها سعاد ب اهتمام: ظروف ايه؟
رحمة بتتردد: معلىش مقدرش أدكي..

تنقد محي بحرارة وضيقة.. فهو يعرف
أن رحمة بئر أسرار لرائف.. ولم
تُفشي أسراراً لأي شخص
كان.. يقول بنو أبوي

محي: مرارة دي كويسة؟؟
إبتسمت رحمة بعذوبه وقالت: تتحط ع
الجرح يطيب..

سعاد بهدوء: خلي بالك منه يا رحمة..
نظرت لها بسخريه وقالت
بحسرة: بتكلمي جد يا سعاد هانم..
نظرت لها بجرج وقالت: أنا بس
عاوزه.. أأأ..



قالت: مش محتاجة
تحتاجي حاجة من ناحيتي لرائف

وزع مدي وهارقه نظراته م بين
السيداتين.. جو مشدون بشجن
الماضي.. جزن الحاضر.. قسوة
المستقبل.. ماضي واهي.. ولكن اثاره
تمد لسنين.. ايقع هارقه جاز الممت
الغاضب وقال بمرح

هارقه: دادة.. بقولك ايه.. رض ريلبي
بكرة أكثر أكله مبهاش عشان
نعرف نتكلم

نظرت له رحمة وابتسمت ثم
قالت: حاضر يا حبيبي

طارق: ماشي.. ثم نظر لوالدة
وجدتة.. يلا إحنا كمان

تحرك ثلاثة ناحية الباب.. ايتافت
محي إلي رحمة وبعينية لمعت نظرة
الندم.. أجلت قلبها الحزين.. ايقول
بنبرة أشد ندماً

محي: أسف يا رحمة..

أسف.. كلمة لا تستطيع إصلاح.. بل
إعادة تجميع الروح المفتتة.. روح
تعذبت من أجل راحة أخرون.. بماذا
ستفنعني كلمة "أسف" ولما
الأسف.. أنت من أوصلتنا لتلك المرحلة
اليائسة.. مرحلة الالعودة..

هكذا نظرت نظرة رحمة التي رقيقة
إياها.. اتقول به دواء عكس ما
بدانها من براكين ثائرة

رحمة: مفيش أسف بينا يا دكتور
محي

ثم أغلقت الباب..توجهت إلي المطبخ
وعيناها تفيضان بدموع قد دبستة
سنين..لم تتخيل أن لقاء بارد,مغبر
كهذا..سيجاب جميع أوجاع الماضي
وكانها أمس.....

بالأعلى

دلف رائف لغرفة..ترك يدها وتوجه
ناحية الفراش..تمدد عليه..



ظلت هسي واقفة والديرة
تأكلها..هي لا تعلم ما حدث ولما
تلك المعاملة الجافة المجددة تجاه
عائتة ولكن يبدو أن الأمر قد أتعبه
بشدة...واه منك يا حمقاء ألا تدري
أن سبب كل تلك العداوة والكفرة
تجاه عائتة أنت منبعا!!..ألا تعلم أنت
حارب ويحارب وسيحارب من أهلك!!
ليت قلبك الأحمق يفهم!!..أو أنه
فهم ويدعي الغباء..

نادها رائف بموت ضعيف

رائف: إسراء..

نظرت له بشروء وردت: نعم

رائف: ممكن تيجي تقدي

جوبي.. محتاجك..

واه من قلب أحرقه من عيف.. واه من

الطيبه والغباء.. اهول وجهان لعله

واحدة!!.. أم أن حفة الواضح وضوح

شمس النهار؟.. إتجعت ناحية بتروء

وخوف.. دقائق قلب تكاد تكسر

فلوحها وية رب الفؤاد.. جلست علي

طرف الفراش.. أما هو ففني لحظات

وضع رأسه علي قدميها وقال برباء



رائف: ممكن تسبينني كدا.. مش
برتاج إلا وأنا جمبك.. هههههههههههه..

ذوول.. يعقبه دوشة.. مزاج بين القلب
والعقل.. الإنسانية والنفس.. وفي
الأول تضاد وفي الثاني تلاقح.. مشاعر
مختلفة سارت بداخلها.. حتى تمكنت
منه.. مترددة.. أم خائفة لا
تدري.. ولكن لا تعلمة يقيناً.. أنة
يعشقه حتى النخاع لا تحتاج دليل
بين يدي من دقة العنين
والكلمات.. ولكن سؤال ظلت ترددة

مع نفسها... "كيف للكتاب أن
تعشق؟"

ربتت علي نملات شعرة بهدوء.. حنان
دافئ غلف حواسه.. جعل يده تلتف
حول نملها.. شعرت هنيئاً
يُتمه.. ولم ترح يده أو ترتجف.. هو
أضف من أن يؤذيها.. بل أكمات ما
تفعلها يدها تتنازل نملات
البنية.. وكأنه فلها.. إبتسامة هادئة
إرتسمت علي وجهها ليردف بها
بهمة مات متيمة

رائف: أنا ابنك.. أنا يتيم من غيراء
مينف عش أم تتخلي عن ابنها.. مفيش
إبن يقدر يبعد عن مامته.. أنا إتيتمت
بيكي قبل ما أكون إتيتمت بيكي..

برودة أظرافها.. زلزله مشاعرها.. عنيان
العقل قبل عنيان القلب.. عقل يمرخ
بالإقتراب.. وقلب يمرخ بالحب.. هو
عاشق.. هو ابنها.. هو زوجها.. ولكن
لا تعلم أنه مديقه..

"الهوي الهوي.. الهوي.. الهوي"
الهوي

سورة ان الهوى.. يس قيننا الهنا
ويقول بالهنا

"والهوى ال الهوى.. ال الهوى
الهوى"

"والهوى ال الهوى.. ال الهوى
الهوى"

"سورة ان الهوى.. يس قيننا الهنا
بالهنا"

"يا حبيبي.. يا نعيش ف عيون الليل"

كلمات ردها ال بموتة الرخيم.. موت
مُغرد.. شوقه ودفءه مشاعرة
ومدقها إنكس علي موتة.. ليخرج

إسراء علي



كلمات مألوفة ممزوجة بعذوبة
موتة.. تلك المقهوعة الملعونة التي
اعتادت إدمانها.. أيكمل بحرارة أكبر

"يا حبيبي.. يلا نعيش ف عيون الليل"

"ونقول للشمس.. تعالي تعالي"

"بعد سنة.. مش قبل سنة"

"تعالي تعالي.. تعالي تعالي"

وكانه يخاطبها يثها علي النهوض
والإرتواء ففي أذنة.. مقهوعة
لعينة.. أش عات شجيرة الأرب

لها..العشقة المجنون..أو العشقة
الملعون..مقموعة منغيرة من شباب
منغير..عنفوانة وهو يُنشدها..عنفوان
رأية بأعين شباب لن تستطيع سنين
الزمان مدوة..اتقـول بشـةقة
مذهوة..إسم تردد مداه في أنحاء
الغرفة

إسراء: رأفت

" في ليلة حب طوة "

" بألف ليلة وليلة "

#الفصل السابع عشر

إسراء علي



غيابك في الفؤاد له إحتشاء وطيفك
في الخيال له إنتماء عشقتك،

قل إلي العشاق من بر وقل يجلي
ببقياك المشقاء عشقتك في القرار
عشقة من

وعيني لم يكدها الضياء فشوقي
كالخسوف بليل دقري وإيلي من مباح
ندراً

يضاء يقابني من الأشواق من رؤيا
من لها يرجي الأقاء فمنبري الأقاء



دبيب نمل وشوقي كالجواد اه
الفناء

رأفت غنيلي

-نعم!!

زقرة وهي تشد يده:أها قوم
يلا..غنيلي والنبى

وسط توصلات الامتنائية...نهض
متاكسلاً..بينما يشع الحماس ويتقافز
من عينيها وهي تنظر له
ببراءة...فك الشاب ليقول

-متبليش كدا...-

سكت قليلاً... ثم تنحنج...

-ذهب الليل.. وطلع الفجر... وألاً...-

وضعت المغيرة يدها علي أذنيها
ووزت رأسها بـ إستنكار ثم قالت
بصوت عالٍ

زقرة: بسسس... ذهب الليل ايه... أنت
بتغني ابنت أختك



أما رأفت فقد فخر فاه من هول ما
سمعة... تلك اللطافة.. لا ليست بطفله
فما ينهقه فاهما يسبقه سن
الأطفال.... يقول بحاجة مرفوع

رأفت: نعم!! بنيت أختي... أنتي
بتجيبني الكلام دا منين...
رديت هي: سر... عنني أغيرة
تانية... وبلاش أطفالي

سكت مرة ثانية... ثم بدأ في غناء
بموتة العذب.. مودة به مغيرة أملكها
ولم يفكر في إستغلاها...



"الهوي او منه الهوي... او منه
الهوي"

"والهوي او منه الهوي... او منه
الهوي"

أغنية كوكب الشرق أو كما تُدعى
"الست"... كلمات لم يختارها بل هي
أختارته وقع أسير جبال الهوي في
عشقه اهله لم تتعدى
العاشرة... شرارة حب خاطئة... سمة
الكيوبيد قد أخطأ دفقة حتى يوقعة
أسيراً اهله امتلكت فاسقة بكل
حواسة... مشاعرة لم تتحرك سوي

اهلها... ولبيتها لم تتحرك فبعد ذلك
كان الفراق حتمياً.....

موت تحطم كأس الخمر في الحائط
دوي مداه في أنحاء المنزل... اتخرج
سوزي وهي تلف جسدها بملاءة
علاها تستر جسدها العاري.. اتقول
بفرع

سوزي: أحمد.. في ايه



ثم حوات نظرها للكأس المحطم علي
الأرضية..نظر لها أحمد والبشر يتطير من
عينية

ال-*** بيباغ عنا...عائز يدخلنا السجن
-يانهار أسود..هو إتجنن ف عقله Lo
هيروج معانا
-مش هامة..والله لاكون دافنة..هو
واللي بيحبهم

تقدمت سوزي بنع خطوات ثم
وضعت يده علي كتفة وقالت بهدوء



-اهدي يا أحمد عشان نتصرف..
نظرها بغضب وقال بنوت
هادر: اهدي!!! اهدي إزاي بقولك
ةندخل السجن وهو مستبيع
-اتقول هي بمكر: اهدي... أنا عارفة
إلي يلوي دراعة
أحمد بتساؤل: إزاي

تحركت بخطي متعجبة وجلست علي
الأريكة.. أشارت بيدها له لكي
يجاورها.. تحرك ليجلس ومالت هي
ثم قالت بخبت



سوزي: إتفقت مع عبدالله أبو البتة
خطة وة تنصرف

نظر لها وقال: وبعدين

سوزي: مش مةم بعدين... بعدين
دي بتاعنا..ة ناعبها مع

أبتسم أحمد ثم قال ب إعجاب
واضح: يعجبني فيكي عقالك يا سوزي
فدكت فدة رقيةة وقالت: مدام لو
سمت

فدك بنبت هو الآخر وقال: ماشي
يا... مدام أحمد عبد الفتاح.....

تجلس بنمت... بعد مودة أمس
وهي لا تكلم.. لا تخرج من
غرفتها... أتذكر ما حدث أمس

"إنتفعت كمن لدغتها عقرب.. ثم
مررت بمودة وقالت

إسراء: رأفت..

من رأفت ثم قال بـ
إبتسامة: وحشتيني يا زقرتي



ن دومة.. لو بعد ان دومة سوي
بكاء... بكاء حاد يتحدث بمرارة... بكاء
ة ستيري... من كان مديتها.. طاول
إنتهاك عرضها... ةب هو الآخر ثم قال
بقاق

-مالك يا إسراء

أجابت بنوت حاد: مالي!!! بتساألني
مالي..إلي كنت مفكراه ماضي
زمان هو نفسة اللي كان بيتفنن
بتعذبي...والأ...



قالها مزجراً: مكنتش أعرفه أنت
أنتي.. ولما عرفت ملاحظتيش إنني
إتغيرت من ناحيتك..

-قالت هي بدمعة: أنت كنت عارف
من أمتي

رائف بهدوء: مش من فترة هويله
بس ع الأقل مفكرتني أذيكه أملاً
مينفعش.. إسراء أنتي أغلي حاجة
عندي.. وأجمل مدونة غيرت حياتي

إسراء وهي تتحرك بتشتت: إزاي
اللي أعرفه.. واللي كنت بتبرة
ماحبي يبقى بالأخلاق دي



إتجة ه و ناديتها وأمسك كفيه
المغيران وقال بهدوء وحب

رائف: كنت كذا من زمان... بس لما
شوفت زرة بقيت رأفت عشانها
مرن تش أكون رائف... والله
بديك.. ومش من دلوقت...

سكت قليلاً يستجمع شجاعته... نظر
لعينيه ليه بدقه.. ثم قال بنبرة
واثقة...



-أنا حبيت زقرة من قبل م أعرف
إسراء...حبيت اللفلأ أم
فماير..ة تستغربي كلامي بس أنا
عشقت زقرتي اللفلأ..البنوة إليي
قالت لرافت بعفوية وبراءة أنها
بتحبه...متعرفش إنها بكلماتي دي
خانة أسعد إنسان.....

نظرت لزقاوتية...لما كل ذلك
المدقة...تشعر وكأن العالم فارغ
سوي منهم...رأفت أم رائف اختلاف
هفيف خلف فرقة كبير بين شخصين
لشخص واحد....لا تعلم أتقرب من

فيض مشاعرة.. تلك المشاعر التي
تُحارها.. أم تستسلم لـ شعور قد
أسلمت له منذ قليل....

قالع هو شرودها بقوله

-إسراء... والله بديء

نقها ثم مال علي جبينها بقوله
هويه.. حارة... إبتدت هي سرياً
بعدمها تلذت وجنتها بدمرة
قانية... ثم ركضت خارج الغرفة...

ايجلس هو متناً... مسج علي خطاتنا
البنية... وقال بهدوء

-ربنا يقدرني وأثري تثقي فيا
تاني.....

وقفت هايدي تنتظر والديها
القادمين من أستراليا بعد رحلة سياحية
استغرقت أسبوعان... امت والديها
القادمين من بوابه الإنتظار... وحدث
لها بيديها وعلي وجهها إبتسامة

إسراء علي



من وتره... إقترب مني والدي
ليتناها بشوق اتقول هايدي

- حمد الله ع السلامة
والديها: الله يسلمك يا هايدي
رديت وهي تلف يدها خلف ظهري
والدها: ها جيتولي ايه
والدها ماجد: يووووو جبالك
كتير.. القمر يأمر
إبتسمت هايدي وقللت
لوالدها: وانتني يا سامي جيتيلي
إللي قوياتك عليه

قدي ب ابتسامة: وأنا أقدر أنسي

ساروا ثلاثتهم... ثم توجهوا ناحية
السيارة ثم دلفوا جميعاً... اتتنح
هايدي اتقول بعد توتر

هايدي: مامي.. دادي... كنت عاوزة
أقواكوا حاجة كدا

إنتبهت حواس كلاً من قدي و ماجد
ليقول ماجد بجدية



-فحي ايه يا هايدي

نظرت هايدي لوالدها..ثم قالت بنبرة
خافتة متوترة

-مامي..دادني أنا متقدملي عريس
نظر لها ماجد بغموض وقال:مين يا
هايدي

قالت رد ابنتها اتقول:عريس!!من
أمتي

ماجد وهو ينظر لزوجة:أستني يا
ودي

زفرت هايدي بضيقة وقالت: ممكن
أخذ فرمتي ف الكلام..

أخذت نفس عميقة ثم زفرتة علي
مقل وقالت بسرعة

هايدي: طارق ابن الدكتور محي... ..

أعلن قرص الشمس الرحيل... ايحل
الظلام ويظفر القمر بجرأ... ايلاه

إسراء علي



هاتفية.. وأجواء مناسبة ليالي
رومانسية....

طرقات هاتفية علي باب غرفتها
تبعها صوت السيده اللنون وهي
تقول

رحمة: إسراء يا بنتي ادخل!!

جاءها صوت إسراء وهي
تقول: تعالي يا فادة



دلفت رحمة وعلي وجهها إبتسام
عذبة ويدها عابا كبيرة ملاحظة
بشريط من اللسان اللاعم من اللون
الأحمر.. اتقول بهدوء

رحمة: حبيبتي ذي جايه عشانك
عقدت إسرائ ما بين حاجبيها وقالت
ب إستنكار: ايا أنا!!
رحمة وما زالت تلك الإبتسام
العذبة: او.. ورائف به مستنيكي
تحت..

قالت كلماتها.. وضعت الأبه علي
الفراش ومن ثم رطت دون إضافة
كلمة اخرى...

إتجعت إسراء ناحية الفراش وجلست
عليه.. ثم فتحت الأبه.. وأخرجت
الثوب.. ذاك الذي أبتاعة رائف
لها.. ثم أخرجت محتويات الأبه من
حجاب يناسب الثوب وحذاء فا كعب
عليه نسبياً.. و ورقة مطوية.. كتبت
بها بضع كلمات

"ممكن تقبلي بركة معايا الليالي
تحت ضي القمر؟!.. مستنيكي"

قرأت الكلمات وبدأت ضربات قلبها
تتلعد شيئاً فشيئاً.. اعزف معزوفة
بؤهمة.... اختلجت مشاعرهما...

نهنت بعد تفكير عميق ثم إرتدت
ثوبها المنمق أو كما أطلق عليه
رائف "زقرة زقرتي"... لم تفهم
معناها ولكن يبدو أنه انتقي ذلك
الاسم لشحن قلبه أنتهاة
لنفسه... وضعت حجابها.. ولا بأس من

بعض مستند رات التجميد
البسيطة... التي أبرزت جمالها البريء...

بالأسفل

كان رائف ينتظر علي أحر من الجمر
أيري جميلة... زهرة...

لم يختلف هو تأنقة... فكان يرتدي
لها سوداء ومن أسفها قميص
أبيض.. مفتوح أول أزراة.. وشعره
الذي منفة بطريقة جذابه...

أخذ يزرع أمام الدرج فهاباً و إياباً
فهني منذ ساعتين لم تخرج... وظل
يزفر في نيقه وبدأ اليأس يتسأل
إلي داخله.. قطع عليه توترة موت
الهاتف الذي مدح في جيب بنطاله
ليجد أذية طارق يتصل به.. فتح الخط
ثم وضعة علي أذنة وقال

رائف: أيوة يا طارق

طارق: رائف.. بقواك ينفع أجي بكرة
نتكلم

رائف بجديّة: لأ.. ومش المفروض تيجي
النهاردة



تنج طارق وقال: تيتا تعبت فـ
معرفةش أجي

رد عليه ببرود قاتل: أها.. ماشي

طارق بنبرة متعصبه: هو ايه اللي أها
ماشي

رد عليه بلا مبالاه: عايزني أقول ايه

طرقات كعب أنثوي رقيق يدق
علي الأرضية الرخامية.. رفع أنظاره
ليسلها علي زقزقة.. التي خفت
أنفاسه وأذهبت بعقله بعيداً.. وقفت
أعلي الدرج ونظرت له ولم

تحدث...بينما هو أغلق الهاتف مع
طارق متعجباً

-أقفل يا طارق دلوقتي...-

ثم بعد الدرج في خطوتين...وقف
أمامها وعيناه تلتصقان وجهها...أول
هي في أنفست وجهها أرضاً..وضع
أنا له أسفل ذقنها ورفعته ثم قال
بنبرة متيعة

رائع: متحطيش وشك فـ
الأرض.. متحرميش من جمالك

إسراء علي



منوت ضربات قلبها.. تتعالى شيئاً
فشيئاً.. اقتربت رائف بوجهها من
وجهها.. لمس علي وجهها بانامله
الخشنة.. ثم سالت أنظاره علي
شفتيها... كل ذلك وهي مستسلمة
بلا سبب..

أقتربت بشفتية قليلاً... وقال بهمس

-عمرى ما قلبي دقة لغيرك....

أقتربت أكثر ثم... ما من ثم... امتص
رحيقه شفتيها بشفتية.. أغمض عينية

إسراء علي



مستمتعاً بذلك القرب.. سر خاص به
يجذبها لها... قبله رقيقة مستبعدة
تماماً عن شهواته... فقط تعبير عن
حبه بل وعشقة الأبدى لها...

إبتعد عنها ثم فتح عيناه اتسلا
زرقتية علي جنينها المغلقين و
وجنتيها المشبعة بحمرة قانية.. مشدود
لم يراه ولن يكررة الزمن... نادها
بموت خافت

رائف: إسراء

إسراء بشروء:ها

إبتسم رائف وقال: يلا

إسراء علي



ألمعت بخفوت وهي لا تزال مغمضة
العينين.. فذاك هو وقال

-تمشي إزاي وإنتي مغمضة

فتدتي جفنيها بسرعة ثم قالت بتلعتهم

إسراء: أنا.. مش.. مش مغمضة
أنا.. مفتحة أهو

قصة رائف بشدة وقال



- خلاص يا حبيبي صدقك..

ثم أمسك كرفل بكفة... وسار
به دواء... خطي النارج
... عينا عليها ليري إنفراج
فأها إعجاباً

فكانت الحديقة مزينة ببراعة أضواء
بيضاء ومفراء خافتة... زهور بيضاء تزين
طاوله في المنتصف... موسيقى
فرنسية هادئة.. والمكان يخالو
عادها....



وزعت أنظارها لما دواها ثم قالت
بحماس هفولي

-جميلة أوي

رفع كفها واثمة برقعة وقال: أنتي
أجمل

نظرت له وإبتسمت دون أن
ترد.. أمسك كفها وقال

-تسبحيلي بالرقعة دي يا سنيوريتا

قالت بخجل: أها



أخذها إلي منتفحة الحديقة وتمايل
معها بخفة.. فراشتان ترفرفان
بأجنحةها... عينا لم تنفض عنها ربما
آخر ليلة يقضيها معها.. تحدث رائف
ففي ظل ذلك السموت بهوت خافت

-مبسوطة!!

سكنت دون رد... تنهد هو ثم قال

-لسة مش بتثقي فيا



رفت عليه بجمود عكس
بداؤها: الثقة مش بتيجي ف لحظة
ليرد هو بنيق هفرف: حتى لو
عرفتي الحقيقة

اترد إسراء بسرعة: حتى لو عرفت
الحقيقة... أنا شوفت جانبك الدقيقي
ودا خوفني من رائف ورأفت قبله

ممت رائف بعد ذلك الحديث.. ايجد
حارسه يداف ووجهه لا يبشر
بالخير.. إبتدت إسراء بنزع
خطوات.. بينما مال الحارس علي أفنة

همس ببضع كلمات جعلت وجهه
ينقبض.. ثم قال بغموض

-خفيه يتفضل

ذهب الحارس ثم بعد دقائق عاد
ومعه رجال يرتدون أزياء رسمية تدل
عليه أنهم من جهاز الشرطة.. تقدم
رائف وقال بجمود

-خير يا حضرة الطالب



الذئاب: لا مش خير... مطوب القبس
عليك

قطب ما بين حاجبيه وقال بثبات: ايه

الذئاب: ف القسم ة تعرف

رد عليه بمرامة: مش ة تحرك من هنا
غير لما أعرّف ايه

زفر الذئاب بضيق وقال: متقدم في
حضرتك بلاغ.. بعمايه خطف.....

الفل_الثامن_عشر

عشق_الذئاب



فكل السنوات تبدأ بك.. وتنتهي
فيك..

سأكون مضكاً لو فعلت ذلك،

لأنك تسكنين الزمن كله.. وتسيطرين
علي مدخل الوقت..

إن ولائحي لك لم يتغير. كنت
سلطانتني في العام الذي مضى..

وستبقين سلطانتني في العام الذي
سيأتي..

ولا أفكر في إقمتك عن السلطة..

وقف رائف بركة يستوعب هذا
الخبر... إختطاف!!... تسائل رائف بموت
مائق

-خطف.. خطف مين!!

المأب: الأنسة إسراء عبد الله
الشركسي

فغرت إسرائء فاهل عند سماع
إسرائءها... إختطاف!! ومن!! ومن
فعل هذا

مالبتت ثوان حتى انفجرت
فأدكة.. فكت بملء فاهل.. يبدو من
موت فكاتها أنهل سعيده.. ولكن
هو وحدة لاحظ مرارة فكاتها... نظر
لها المظبط بتعجب ثم قال

-أنتي الأنسة إسرائء؟!

سكتت عن فكاتها ثم تقدمت
بخطوات سريعة.. وقبل أن تكلم

إسرائء علي



لاحظت وجود والدها بالخلف اتقول
بصراخ

-أنت عملت كدا عشان أتباع
تاني..ايه مفيش في قلبك
رحمة..عاوز مني ايه!!

تقدم عبدالله مخرقة من فوق
الواقفين ايقول بصوت يحمل نبرة
شيطانية

-مش الأستاذ دا...أشار علي رائف
بسبابة....ثم قال

إسراء علي



-خطفك...-

نظرت له ب إحتقار وقلت بحزم: لا

ثم أمسكت يد رائف وشابكت
أيديهم..دُش رائف من حركتها
المُباغطة تلك ولكنة شدت من قبضتة
عليها كأنة يخبرها أنه هنا
ليطمانها..بينما هي أكملت حديثها
وهي تنظر بعيني والدتها بقوة

إسراء: مفيش حد بيخطف مراتة....

وجهت نظراتها ناحية الضابط وقالت
بنفس النبرة القوية

-أنا حرم رائف الأسويطي...مدام
إسراء رائف الأسويطي.....

المدمة!!..بالكاد تعبير ينفذ ما شعر
به والدها...وكان احدهم سكب دلو
ماء بارد عليه...ثم قذفة بحمم
بركانية ضخمة شديده الحرارة..خُدرت
أطرافه...ليقع الضابط هذا التوتير
ليقول بحرج



الظابط: أحم.. أسـ فـين يا رائـ فـ
بـيه.. مـمـكن نشوف قـسـيمـة الجـواز
نـظر له رائـ فـ شـزراً ثم قال: حـاضـر يا
حـضـرة الظابط

قام رائـ فـ بالـضـحـك عـلـي أـزـرار الـهـاتـف
أـيـخـبر رـحـمة بـ إـقـتـنـاب

- رـحـمة... هـاتـيلـي قـسـيمـة الجـواز مـن
فـرج المـكـتـب

أغلق الهاتف دون إنتظار رد.. وجه
نظرات متوعدة لعبدالله التي جعلت
يبتلع ريقة بمعوبه..أسس وكان قمتة
علي وشك الإنتهاء.. فنظرات رائف لم
تكن مريحة بالمره....

ثوان وحضرت رحمة.. ويدها ورقة
هوية... تقدمت من رائف وعينها
تطلقان ألف سؤال.. أعطتة الورقة
ومن ثم أخبرها رائف بمرامه

-ندي مدام إسراء معاك



وشدد علي لفظة مدام...واكنه
متيبسة في مكانها..نظر ايدها المتعب
زادت من حننها عليها بقوة..رفع
انظاره لها وجددها تهز رأسها بنفسه
ثم قامت بخفوت بجانب أذنه

-لأخيني...عازمة أشوف إيه اللي
هيجل

رد عليها هو الآخر:أنا خيف عليك

إبتسامه متألومة رُسومت علي
وجددها..شدد أكثر علي قبضتها



المغيرة.. يُرسل لها رساله فمنية أنف
سيظل معها.....

أعطي الورقة لضابط..الذي فنها وقرأ
ما فيها أبعدها عن ناظرية ثم وجه
نظراته ناحية عبد الله وقال

-الكلام مديح الأنسة إسراء..أأ..

قاعة رائف:المدام إسراء

نظر له بجرج ثم قال:أحم..المدام
إسراء متجوزة رائف بيه علي سنة الله
ورسوله..وفيه شهود كمان...

أما عن عبد الله فقد أكل القمح
لساناً.. لم يعد له القدرة علي الحراك
أو الحديث... نظر الضابط لرائف وقال
بنبرة عمليه

حضرتك ممكن تتفضل معنا عشان
نقل المحضر

نظر له طويلاً ثم قال: ماشي

ترك يد زوجته ثم قبل جبينها بنو
وقال لها بنان

رائف: مشى وتأخر عليكي.. ساعة وراجع

أولعت هـي برأسها ولم
تتحدث.. فنظر هو لرحمة وأمرها بجدية
ومرامة

رحمة خليك كالحلوة
أرجع.. متسيبهاش لحظة

رفت عليه رحمة بجدية: متقالمش يا
رائف بيه..

نظر لها مرة اخرى وربت علي وجنته
ثم قال..

-مشة تأخر... لا إله إلا الله
رذت هي بصوت خفيض: سيدنا محمد
رسول الله...

قالتا ثم رحل هو وعلي وجهها
ملاح مقتن به.. تتدول نظراته من
الغضب الي التوعد الي
التؤديد.. وكلاهما وجهها
الذي هي حق الشهادتين وهو

يتحرك.. فباتت النهاية
متومة.. وهي قطع رقبتة.....

خرج طارق من مرحاض غرفة وهو
يلف خنصره بمنشفة.. وقف أمام المراة
ثم بدأ في تمفيف شعرة.. أيقا حة
عما يفعل صوت رنين هاتفه.. ترك ما
بيده ثم توجه ناحية الهاتف ليجد
هايدي هي المتلمة.. إتسع ثغرة بـ
إبتسامة عاشقة.. ثم رد عليها بسرعة
قائلاً

-ها وافقوا

ليأتية موتها وهي ثقة: هب قول
هاي الأول

ليرد بنبرة أسرع: هاي الأول.. وافقوا!!
سكتت هي اتقول بعد وقت
طويل: اممم

رد عاليها بنيقه متوسل: هو أنتي
سكتي كل دا عشان تقولي
اممم.. يلا اخلصي...

فدكت هايدي ثم قالت: هات بابك
وتعالني ف الوقت اللي يناسبكوا...

ممت هو الآخر.. ذهب لعالم آخر.. طمأن
علي وشك التحقيق.. حبيبتة.. ومعذبتة
الآن وبعد قليل من الوقت ستكون
زوجتة.. أخرجتة من عالمة موتها
المتوجس

-طارق أنت معايا

رد هو بسرعة: معاكي... أنا جايب بابا
وجاي

فدكت مرة اخرى اتقول: اهدي يا
طارق... اسرة راجعين من سفر
وتعبانين أكيد كمان يومين ولا
حاجة.. بلاش تسرع..

إسراء علي



سكنت قليلاً ثم قالت بنبرة متوترة

-كم ان انا ايا طلب

قطب ما بين حاجبيه وقال: طلب ايه
اجابت بتلثم: كنت.. كنت عالوزة
رائف يبقى موجود

ماعة ضربت راسه.. ايسكت تما ما عن
الحديث.. ائكمل هي بسرعة

هاي دي: مش تة مني غلط.. انا
بس... اأ



قالها مزجراً: بس ايه يا ست
هايدي

أخذت نفس عميقة ثم زفرتة علي
مقل: عاوزة أثبت انفسى إن مشاعري
لرائف كانت ووقم مش أكثر...

سكت مرة أخرى يستوعب
كلماته.. التي لم تجعله يستريح
ليقول بضيقة

- وهو مش هينفع غير كدا
- أجابتة بنبرة سريعة: مدقني يا
طارق.. أنا مش فـ نيتني

إسراء علي



حاجة.. أثبتلي عكس طارقة اللي
عارفاه..ة تحمل نفسك مسئولية مش
وقتها عشاني..عمرى ما ة فكر إنى
أضك عليك..يمكن مش بذكاء..بس
واثقة إنك هاتخينى أذكاء....

رمت كلمات الأخرى وهى
خباها..بينما أستمع لكلماتها وهو
يبتسم..وضع يده على فروة شعرة
وقال بهدوء

-ماشي يا هاي دي.. ما هو بـ
الكلمتين دول مينفعش أقولك غير
حاضر

تقلت أسرارها وقالت بسعادة: شكراً
يا طارق.. عوزاك تثق فيا زي ما.. ما
أنا.. يعني.. بثق فيك

قالتها سريعاً.. ايندك هو وقال بحب

-أنا أولاً مبتقش فد غير
فيكي.....



في الأسفل

جلس معي مع والدتي سعد
يتناقشان في أمور عدة... ليتوقف
معي عند نقطة معينة وملاحب
إنتفاضة

-إزاي يا أمي.. كل حاجة مش تتحل
بالسـهـواه دي.. عشر سنين
فاتوا.. وقبلها كان خمسة وعشرين
علي ماضي تاني.. عاوزة كل دا يتحل
ف قاعدة

إسراء علي



- ردت سعاد بهدوء وقال: أت
برزانة: اهدي يا محي مقلتش فـ
قاعدة.. مريح متاجين وقت.. بس
هيبقي وقت قليل لو الحقيقة
إتعرفت

حكاه
لك محي راسة بتفكير ثم قال
برفض وانفج: لا.. لا يا أمي.. كدا ةنقلب
الدنيا.. كل حاجة ةمضيع.. كاه

ردت عليه بتةكم: وهي مش ضايعة
داو قتي

نظر لها بدمعة وقال: وهو ايه اللي
ضايع

أجابته بمراة: ولادك إلهي مش
عارفين يقولوا إنهم أخوات.. رائف
مستخدم أسمك وطارق أسم والدته
الله يرحمها اللي ماتت بحسرتها.. ولا
مراتك اللي أسة ع زمتك لاد
دلوقتني وأأ... .

قالها بشراسة: أبويا السبب.. كل دا
عشان هي فقيرة.. مكنتش أعرف
أنة هيبي ع ابنة عشان إسمة
وسمعة... كمان أنتي كنتي السبب
ف اللي رائف فيه...

نكسرت رأسها بنزلة
وافرح... فحقاً... شأنها راية رائفة
الجاددة، الجاهدة، القسوة، والفجور... كما
نت من منع أيديها.. رفعت رأسها مرة
أخرى وقالت

عشان كل حاجة لازم كل حاجة
تبان... رائف لازم يعرف أن أمة لسة
عايشة

رد محي بهدوء متوتر: تفتكري لازم
يعرف.. ودا هيغير حاجة.. رائف متورط
ف أعمال مشبوقة.. دعارة.. عارفة
يعني ايه.. وهي مقدرتش تمنعة

رديت سعاد بسرعة: بمنتهى ايه تمنعني
أو ترشدة..ها قولاي

سكت محي مداولاً إيجاد منرج ولكن
بلا فائدة ثم قال

طب نخلص من موضوع طاربه وبعد
كدا نفوق لموضوع رائف اللي مش
هيتهي ع خير

ألمعت برأسها موافقة اتقول: عندك
حق يا محي..بس أنت اللي تتقوله



رفع عيناه ليواجه عينها بسرعة.. ثم
قال بذهول

-أنا!!!

ألمعت برأسها مؤكدة لتخبره دون أن
تطرف عينها:.. لازم تقوله إن رحمة
والدته.....

جلس رائف أمام النابض وعيناه
تتلقان بالشرر علي عبد الله.. شرر
يكاد يبرق ذاك المبنى بمن
فيه.. قطع ذاك الجو المشحون موت

إسراء علي



الضابط وهو يُعطي بِنِعة أوراقه
لرائف ليقول بنبرة عمليه

-وقعلي هنا يا رائف بيه

أخذ رائف الأوراق ووقع عليه..ثم
أعادة مرة اخرى لضابط..الذي أعاده
عبدالله وهو يقول له نفس الجملة

-وانت يا عبدالله وقعلي هنا

أخذ عبد الله الـروقه بيـدين
مرتجتين..وهو يشعر بنظرات رائف
المساحة عليـه..حذا عليه بيـد
ترتعث..ثم أعادها لضابط..الذي نظر
فيها ثم قال بـ ابتسامة مجالمة

-تمام كذا..تقدروا تفضلوا

ما أن سمع عبد الله كلمات الضابط
حتى فر سريعا..واكن هيهات لـحقة
رائف هو الآخر وقبض علي كتفة
بقسوة وقتف من بين أسنانه



-أتحرك معايا وإلا قسماً بالله اكون
موريك جنةم ع الأرض عامله إزاي

سار معة عبدالله و بؤبؤي عيناو تدور
ففي أوجه المحيطين علها تجد من
ينجدها..تندي جبينة بقهرات العرقه
الباردة..عكس جسده التي تمكنت
منه السخونة بدرجة هائله...خرجا
كلاهما ليلمح عبدالله بعض الرجال
يقفون أمام سيارة سوداء..دفعة
رائف بحة وقال

-أدخل يابن الـ ****...أدخل وا أنا قطلع
*****...دفرتك مني يا كلب وأنت
مبتعثش..وحياہ اسراء عندي اكون
مقطع من جتتك وأنت حي وأرمية
اكلاب السكك..

مرخ عبد الله بهستيرية:الدقوني يا
ناس...يا خلق..هي..هيوتني...

أمسكة رائف من تلايبه وجذبه بعنف
شديد ثم قال بموت يحمل القسوة
وعينان تلمعان بشراسة ذئب



-أسكت أحسنك بدل ما أقتلك هنا
ومش هاخذ فيك ساعة
سجن...متعجلش بموتك

ثم دفعة بدة تجاه حراسة..الذي
إلتقه و ونحوه بـ داخل
السيارة..إلتف رائف ناحية المنبج ثم
بعد بنظرة لذك الموقف أمام
النافذة..لوح رائف له فبأمله الضابط
التحية...وجهه أنظارة مرة أخرى لرجاله
وقال بمرامة

- روقوة عما أجيلكم..عاوز أعرف كل
حاجة..لو منطقتش..كسروا عنمة
وماكوش دعوة...اهم حاجة ميمتش
رد عليه الجميع بطاعة:أوامرك يا رائف
بييه....

ؤز راسة برضا ثم نظر شزراً لعبد الله
وتوجه ناحية سيارته..وإنطلق عائداً
لزورته.....

العملية عدة مرات حتى اقتربت منه
سوزي بخطي مرتبة وسحبت
الكأس من يده وقالت بتوتر

-اهدي يا أحمد خاينا نعرف نتصرف
-نظر لها ثم مرخ: نتصرف!!.. نتصرف
إزاي.. البيه جوزها.. الـ*** بياوي
فراعنا

مسحت علي خنلات شعرها وقالت
بتحير: طب ايه يعني يتجوز واحدة
زيها.. أكيد في إن

أمسك الكأس مرة أخرى وتجرع منه
فيه ثم منح عليه وقال بتوعد

-فـ في إن.. في كـ ان.. مش
ة سيبه..ة قلبها دم..ويا أنا يا رائف
بيه

سألتة متوجسة:ة تعمل ايه!!

حدقة في الفراغ بشرود ومن ثم قال
بلا وعي

-ة قتله..زي ما خلاني أقتلها زمان..



سألتة سوزي بعدم فةم: قتل مين!!

لم يُجيبها يبدو أنه سبج في عالم
أخر.. عالم منذ زمن.. حدث ما لم
يتوقعة.. طالب أحب.. فـ مال.. اتخون
حببته.. من ديقة الخائن.. رمان
سوداء.. في ايها ذلك
السواد.. إنطلقت من أيدي مرتشعة
أتميب الخائنة في فؤاده
الخائن.. سقط السلاح وسقط هو
أرضاً.. وظل يصرخ.. قتلها ويده مشبعة
بدمائها.. ليزداد مراخنة

تحوّلت المرخات من الماضي.. انتجسدت
واقعيّاً في الحاضر.. فمة الذي إنفرج
عن أخرة.. ومرخاتة التي دوت مداها
في المنزل.. وكأنها حثت الجدران
علي المراج هي الأخرى... وسوزي
تجلس منكوشة.. فزعة مما حدث
ال.. وسريعاً نهنت وظلت تضرب وجنته
بخفة ويدها ترتعش.. وموتها المةزوز
وهو ينادي عليه

-أحمد.. أحمد مالك.. في ايه!!... ثم
مرختة... فوووووق



موتها ونبرتها الفرعة أيقظتة.. لاحظت
تجمع الدموع في مقاتية.. موت تحطم
الكأس في يده اتخاها دواءة مع
الخمير.. نظرت ايده بفزع وقلات برة به

-أحمد أنت مش طبيعى

وكادت أن تتدرك اتجانب عدة
الأسعافات إلا أنه أوقفها وقز رأسه
برفض ثم قال بنبرة خفيفة

-متروحيش ف حنة خايكى..



نظرت له بدهشة منذ متي وأحمد
بهذا الضعف.. ولكن سرعان ما انفضت
تساؤلاتها.. وجلست بجانبه.. جذبت
رأسه في أحضانها وأخذت تلمس
عليه خصلات.. بينما هو يادها
الإحتضان.. وكأنها والدته.. ليذهب في
ثبات عميق.. ولكن رأسها لم يقدأ
من التساؤلات... ترى ما هو سر هذا
المراخ المفجع!!.....



وعل رائف افيلانة... ثم عند الدرجات
ركضاً.. وعل اغرقتها وقبل أن
يدافع.. سمع شةقاتها.. وسمعت رحمة
ية فثها.. فتح الباب بعنف.. ثم بحث
بعينية عن ايدها تجلس وتضم
ساقها اندرها.. اندفع ناحيتها ورمقه
رحمة بنظرات متسائله.. فردت عليه
بنبرة حزينة

-مبطلتش عياها من ساعة لما مشيت..
-رد عليها: طب خلاص روجي أنتي..

أطاعة وخرجت..أقرب منها ثم قال
بنو

-مالك يا حبيبتني

منمت..فكأن منمت الـذي
يوقته...فكر سؤاله بنبرة أعلي قليلاً

رائف:روي عليا..مالك يا حبيبتني

نظرت له بأعين متورمة..دمراء
بشدة..وجها الذي إنطفأت دمرتة

الخباه ايمبع اوفر.. باهتاً.. تقنلها الحيام
وتحنها بلا رحمة.. نظر لها بشفقة ثم
أقترب منها وجذبها لأحضانه قائلاً

o-ششش.. خلاص أنا جوبك.. من شوية
مسكتي فيا وتبتي.. تعرفي إن دا
كان أسعد وقت ف حياتي..

أبعدها عنه ثم أمسك وجهها بكاتا
يدية ثم قال بنبرة متيمة



يـنـفـعـش دـمـوعـك تـنـزل... أنـي
جـمـبـك.. وـمـش ة سـيـبـك.. أـمـسـكـي أنتـي
إـيـدي ع طـول و أنا عـلـيا أـسـنـدك...

نظرت لعيناه التي تفيض دبا.. نادق
المشاعر.. مذب وعاشقة.. ألا يجب
التهديق.. أم الفرار!!... جذب رأسها
مرة أخرى في أحضانة.. ظل يربت علي
رأسها وظةرها.. ويزرع القبلات فوق
رأسها.. وهي مستكينة.. مستسلمة..

أمان تام شعرت به عندما أمسكت
يده.. ربما رأفت لا زال هناك أو الطفل

إسراء علي



الذي كنت عنه رحمة سابقاً.. ربه
كانت تبكي واكن قلبها كان
ينغي.. أستوقفها جملها قالتها رحمة

رائف.. لسة طفل بس اللي جماله
كبرة.. خليكي قوية عشان هو
بيستقوي بيكي.. يمكن متعرفيش
رائف بس هو بيدبك ةتسأليني إزاي
ةقواك نظراته ايكى.. كفايه فديتة
لما بيشوفك...

أعدول في جليسة ثم خلع عندها
حجابها.. وأسند ظهيرة.. ثم وضع رأسها



علي قدمة وبدأ من ورة العذب في
إنشاد الحان عذبه هي الأخرى

"ستفتش عنها يا ولدي في كل
مكان"

"وستسأل عنها موج البحر وستسأل
فيروز الشيطان"

"وتجوب بحاراً وبحاراً.. وتفيض دموعك
أنهاراً"

"وسيكبر حزنك حتى يصبح أشجاراً"

أنهي كلمات الأغنية ثم أمس اهـ
بذفوت

وكان علي لما بدتني
عني... كنت تايه من غير
طفاتي... من غيرك يا زرتني...

إبتمست بذفوت ونامت مستكينة
علي قدمة.. أنزل رأسها ورحل عن
غرفتها.. وقف علي باب غرفتها تطلع
عليها وتمعن في النظر.. حفر ملامحها
في قلبه.. عاها تكون الأخيرة.. أغلق
الأنوار ورحل....

مباح اليوم التالي إستيقظت إسراء ولا
تعلم سر سعادتها اهي كلماتة أم
براعم الحب التي بدأت تزور في
قلبها.. ووضعت الحجاب سريعاً فقد
تذكرت أن اليوم هو عيد تجميع
المسار.. خرجت مقرواه لتجدة ينع يده
علي المقبض ويديرة اخرج.. ماتت
هي بأسوة

-رالف

إلتفت هو علي موتها.. رفع عيناه
وسريعاً لما بعد الدرج ووقف

إسراء علي



أمامها.. ووقفت هي بخجل وتفرك
يدها بتوتر.. ثم رفعت عينها وقالت
بخفوت

أنا واثقة أنك ستعمل المنح..
نظر لها بحب وقال: عشانك أنتي
وبس

رفع كفيها ثم زرع قبليتي في
باطنتها ثم اخري علي جبينها واخري
علي ثغرها... ورحل.....

نظرت هي في الفراغ الذي خلفه
اتقول بمدق

-ربنا يةديك يا رائف..

وهل رائف إلي القسم وعلي وجهها
إبتسامة مشرقة من يراه لا يكاد
يمدق أنا سياتي نفسي إلي
التأكية..تعجب رجدي من إبتسامته
ليقول بتعجب



-رائف بيه أنت كويس
-ربت رائف علي كتفة وقال:أها يلا

دلفا كلاهما ايستقباهما وكيل النيايه
قائلاً

-أفضلوا أستريحوا

جلسا كلاهما..فبدأ وكيل النيايه
حديثه بجديّة



-رجدي قلبي إنك شاهد ع التنظير
دا..الكلام دا حقيقي

أما رائف براسة قائلاً: بالظبط

وكيل النيابة: طو..مين الممول ايهم

كاد رائف أن يرد بمدق عازماً علي
عدم عدم ثقة بيبتة به..واكن

قاعة موت هاتفة ايقول

-الذرة واحدة

-ند راحتك

وما كان رائف أن يفتح الخط حتي
سمع صوتها وهي تمرخ قائله

-الحقني يا رائف.....

تكاوي الكتب للنشر



الفصل التاسع عشر

بعد أن شيع جثمان لحم من ألامة
الجميلة..

أن يمسح دموع قلبه..

ويقبل رأسه في المراة..

ويقدم انفسه وردة حمراء..

ويردد بينة وبين انفسه: "اللهم

أجرتني في منيتي واخلفني

خيراً منها"؟

اكل غلطة ثمن.. واكل مدممة أحتمال -



مرخة..تبعها موت رحمانات..وموت
تدهم زجاج..اينادي رائف بموت
مذعور

-إسراء ردي عليا..إسراء

موت مرخة متألمة مدرت منها..ايشعر
بعدها بتوقف الزمن..تسمر في
مكانة اينادي بخفوت مدموم

-إسراء..ردي عليا..إسراء...



تجمدت العبارات.. سقط الهاتف من
يده.. جاء من خلفه رجوي الذي سأله
بتوجس

-رائف باشا..خير!!

وكان موتة كانت الإشارة الخضراء
التي جعلت رائف يقرول سريعاً ناحية
سيارته.....

جالسة هي وسط الحطام... ونوت
الرمامات التي تخرق أفنيها.. يداها
المُشعبة بدواء لزجة.. وتها الذي
يخفت وهي تقول بتأوة

-عرفيه يا إسراء.. عرفيه الحقيقة.. وفي
وميتي ليكي..

-qichq- إسراء بشراسوة
وقالت: بس.. إنتي اللي
تقوايله.. خليك قوية

ثم فغطت علي جرحها الذي ينزف
بغزارة.. ارتعشت يداها.. وقاتت بموت
يحمل التوسل

-متس بنيش بالله عليك.. خليك
عشانة.....

بالأسفل

دارت حرب هالمة بين أولئك
المجده _____ واين.. وحراس
رائف.. قتلي.. وجرحي.. حرائق
نشبت.. واخرى تندلع.. موت من رير

إسراء علي



عجلات السيارة وهي تنك بالارض
الاسفلتية احدث دوي عالي..أخرط
سلاحة..ثم نرج من سيارته
كالمجنون..لم يعر أي من المشاهد
الدائمة اهمية..من يقابله يقتله..بلا
رحمة أو شفقة..

ظل يصرخ ب أسوها كالتائة

-إسراءالله

فتح غرفتها ليجدها تجلس مودعة
قدميها وتضع عليها رأس رحمة..التي

إسراء علي



تنزف من مدها بغزارة.. تسمر
مكانة ما شاهدة.. رآته إسراء يقف
هكذا.. تصرخ به هاتفة

-رائف.. بسرعة دافعة رحمة بتموت

إن تفض رائف ثم تترك
نادية.. وحمل رحمة وركض
للخارج.. وتبعته إسراء.. نزل عن الدرج
بسرعة رهيبه ليجد أن رجاله قد قتلوا
الجميع عدا اثنان منهم.. يقول رائف
بنبرة أمره

-ودوّم المخزن مع الكلب اللي هناك

ثم رحل هو و حمة إسرائ... و وضع رحمة
بالخلف و جلست إسرائ بجانبها و وضعت
رأسها علي فخذها.. ثم أستقل رائف
مقعدة و سار بسرعة جنونية.....

إستيقظ أحمد من ثباتة ايده رأسه
بأذن ان سوزي وغافيه هـ هـ
الأخرى.. نهض بهدوء و عدل من
و ضعيته.. ثم دلف إليها مرحاض.. فطع
عنه ولا بسة ثم إستعد ليأخذ حمالاً

إسرائ علي



ساخناً... تدفقت المياه علي جسدي
ليبدأ بتذكر أحداث من الماضي.....

عودة لوقت سابق...

شاب في التاسعة عشر من عمرة
وأخر في التاسعة والعشرون بالرغم
من اختلاف أعمارهم... إلا أنهم كانوا
مديقان مقربان.. قبل أن تأتي فتاه
وتُفرق فيما بينهما....

رائف:ايه أبو حميد..مش ةتقول مين
اللي سرقتك من صاحبك ومش راضي
تقولي حاجة ولا نقعد زي الأول...

شباب كأي شباب يقع في شباك
العشق أسير

رد عليه أحمد بـ إبتسامة:يا بني بكرة
تعشق وتحب..وتعيش زيي

رائف بـ:منا أتكفيت ع
وشي..بس محطش نصيب

ليقول أحمد بتساؤل:ايه اللي حصل

رد رائف بمزارة: سعاد هـ انهم
بقي..سكت ثم قال..قفل ع المسيرة
دي بالله عليك

أما رأسة بتفتم: تمام....

رائف بمزج: ها مش ةنشوفها بقي
فدك أحمد وقال: امل يجي الوقت
المناسب.....

عودة للوقت الطالع....

ايتهم أحمد مع نفسة: وياريتة لا
جدة.....



أس تيقظت سـوزي اتجد أنه
وحيده.. ظلت تبحث بعينيهما عنه
ولكنها لم تجده.. نهضت عن الأريكة
وجابت المنزل.. دافقت غرفتهم اتسمع
نـوت تدفق المياه.. فعلمت أنه
بالداخل.. جلست علي حـرف
الفرش.. اتنتظرة..

خرج أحمد وهو يجفف

خملات شعرة.. ايدها جالسة اعلي
الفرش.. نظر لها ثم تحرك فـي اتجاه
المراه وسألها بنبرة عادية

-ففي حاجة يا سوزي

نظرت له بتعجب ثم قالت

بشروود: كنت عاوزها من عليك

رد هو بلا مبالاه وقال: وأنا كويس

اهو

نهضت وقالت: ماشي

نظر لها من طرف عينة ثم أكمل

مايفعله

ونباتت سيارة رائف إلى
المشفى.. نزل سريعاً ثم توجه ناحية
رحمة ودعاها.. ثم توجه
نحوها المشفى.. أينادي بصوت عالي

- أنتو يا اللي شغالين هنا... بسرعة

تجمّع عدد من الناس. وكذاك خرج
والدة ليراه يحمل رحمة.. فهوي قلبه
وخفق بقلقه بين أتجة سريعاً ناحية
ابنة وقتف بقلقه

- ايه اللي حصل

إسراء علي



أجابہ رائف بموت ہاجر: مش وقتہ

أماء برأسه ونادي علي
مساعديه.. حملوها علي فراش من غير
ثم دلفت إلي غرفة العمليات لإجراء
جراحة عاجله

ظل رائف وإسراء بالخارج.. نظر لها
فوجدتها ترتجف خوفاً.. إتجه ناحيتها
وأحتننها ثم سألها بحنو

-أنتي كويسة



نظرت له بأعين حمراء من كثرة البكاء
والذوق.. ونظرة انجس لم
يفقهها.. ربت علي ظفرها بدنو ثم
قال بنبرة تحمل الإطمئنان

- بس خلاص أنا جهبك أهو ووش
ة سيبك... متخافيش

تشبثت في قميصه.. وبدأت في
البكاء.. ايش ده هو من إحتضانية
أها.. ثم سأها

- طب حمل ايه



-أجابته بموت متحسرج:مش قادر
أحكى دلوقتي

-طب خلاص..أهدي بقي

خرج والدة ليقول بـ إنفعال

-ايه اللي حصل يخلي رحمة توصل
للحال دي

-مسح رائف علي وجهه
وتساءل:هي كويسة

-ليرد والدة بحدة:أنا سالتك يا رائف
باشا..أكيد وسالتك هي اللي

وملتها هنا..يمين الله لو جرائها حاجتنا
لاكون أنا اللي مبلغ عنك...

قال كلماته ثم عاد للغرفة مرة
ثانية..عاد رائف لمقعدة ووضع يده
علي وجهها وظل ماتت..بينما إسراء
ظل عقلها يفكر فيما أخبرته رحمة

"رائف أبني..عرفيه يا بنتي..قوايله
أمك كانت بتحبك أوي..."



زرفت عيناها لالدع وظلت
سلكنة..وتألمة لثوان ثم قالت
بصوت خافت

-رائف...

رد عليها وهو لزال علي وضعية: نعم

سكنت ولم تعرف ماذا تقل..رفع
وجهها ونظر لها يتألمها..ايسألها

-كنتي عاوزه حاجة

ردت هي بتردد: لأ..خلاص



- ماشي

لم يكن لديه الطاقة لأي شيء....
.. عادت تتأمله ثم قالت في نفسها

- هيعمل ايه لما يعرف انها
ماتة.....

في منزل مة جور علي الطريق
المراوي

إسراء علي



كان مسجى على الأرض الملبه منرج
بدمائة..ايقول بضعف

-هوديكوا ف داهية والله لاوريكوا
رد عليه أحد الرجال بسخرية:بس يا
راجل أنت
قدر عبدالله بنوت ن عيف:والله لا
تسكت

بعد ثوان سمع من بالمخزن موت
سيارات..تبعها فحول رجال ومعلم
اخرعن مقيدين تساءل أحد
الموجودين



-مين دول

-أجابه ادهم:رائف باشا أمر أنتم

يترمووا هنا

ثم دفعوا الرجال أرضاً...ايقول الرجل

مرة اخرى

-فتدوا عنيكوا..رائف باشا لسة

عاوزةم..متجوش ناحيتهم....

ثم تحرك الرجال تاركين المنزن

ورطوا ايقول الرجل بضيق



-قال كنا ناقمين بلاوي

-أجابنا ديقة: خاينا نشوف
شغلنا.....

خرج محي وعلي وجهه علامات
الإجهاد فبعد ساعتان خرج.. قرول رائف
إليه ثم سأله
-رحمة علامه ايه



نظر له والده شزراً ولم يرد...بينه
نهنت إسراء وسألتة بتوسل

لو سمحت عاوزة أعرف دادة رحمة
بقت عالها ايه

نظر لها محبي وقال بهدوء: قدرنا
نلقه الداله بس هي فقدت دم
كثير..مش عارفين لسة...لو عدي
48 ساعة ومفاقتش إحتمال تدخل فـ
غيبوبه...

شهرت فزعة وتمتت بأسبي

-ربنا يقومك بالسلامة
-نظر محي لابنة ثم قال: ايه اللي
حصل.. مش عسيبك إلا لما أعرف

زفر بضيقه ووجد أنه لا يوجد بد من
إخباره الحقيقة... كاد أن يرد ولكن
أنقذته الزرة وقالت

-حرامي دخل.. ولما ظفرت الدابة
ضربها بالرماس... وجري



نظر اهـا بتشكك..واكنة لـم
يعقب..ثم حول بصره لابنة وقال

-تعالى معايا المكتب عاوزك.....

نظر رائف لوالدة الذى يبدو الإسرار
وافح على وجهها..ايقول بـ إجهاد

-حاضر جاى وراك اهو



نظر له والدة ب إحتقار ثم رحل.. مسرع
رائف علي وخطاته ثم نظر لها وقال
ب إمتنان

-شكراً

-نظرت له وقاللت
بهدوء: العفو...المهمة دلوقتي نتهمن
علي الدادة

أقترب منها ثم قبل رأسها بحنان
وحب.. وتمتم مع نفسها



-مش عارف أنا عملت ايه طو عشان
تبقى ف دياتي

إبتعد عنها وقال بهدوء

-ةروح أشوف بابا وجاي..مش ةتأخر
متحركيش من هنا

ألمعت برأسها ولم تتحدث...فتحرك
هو ناحية مكتب والدة.....

دق الباب بخفة.. ثم دلف ليجد والده
يجلس خلف مكتبه.. ويستند بساعديه
عليه.. أغلق الباب بهدوء وتقدم من
والد وقال

-نعم

-أشار له بالجلوس وقال: أقعد الأول..

زفر رائف بنفاذ صبر.. ثم جلس.. سأله
والدة بجدية

-مين دي يا رائف



-أجابه رائف بلا مبالاة: قويات قبل كده
مراتي

رد أحمد بهدوء: مقدمش.. مين اهله
نظر له رائف بسخرية وقال: ودي
تفرق معاك ف ايه

أجابه أحمد بحدوة: لا تفرق... لما اهله
يعرفوا حقيقة جوز بنتهم الـ***
ة تفرق

رد رائف ببرود قاتل: عارفين

أجم لسان محي إثر المدممة واكنة
تفادي ذاك إيمل انقطة معينة..ة
نفسة ثم قال



-مش مون وعي..البنت هيبة عي
ميرها ايه او فذلت معاك

عقد رائف ما بين حاجبيه وقال:مش
فاهم

اجابه مدي بن يقة قليل:مو ميرها
هيبة عي زي رحمة

انتفض رائف من جلسة عقب جمل
والدة الأخيرة هو لا يتحمل أن يميتها
مكروة فكيف يفكر والدة
هكذا..ايرد عليه بعنبيه مفرطة

-مش ةسمح بكدا...ةدهيها

إسراء علي



ايهبة واقفاً محي هو الآخر وأجاب
بنفس العنبيه والإنفعال

-ولما هو كذا مدمتش أمك ايه

مدم رائف كثيراً من جملة محي
ليقول بدوثة

-أمي!!!...قمدك ايه

-رد محي وقز ينظر لعينا ولدة بقوة
وقال بثبات:أيوة..رحمة هي
أمك.....



الفصل_العشرون

وكان المدمات هي من
نميه.. وكان الحياه تنع بينة وبين
السعادة حاجز.....

وكان عينا خلقت ادمع فقط.. وكان
يداه خلقت اتبشش بمن احب..

وكانه احبة تأمروا عليه لشقاءة.. ايتها
لم يُخلق من الأساس.....

ظل ينظر لوالدة بملامح مبهمة..
حزن.. ولا غضب.. وكأنه ملامحة قد تم
مدوها.. ظل محي ينظر لوالدة بنظرات
ثابتة على يستشرف ما يدور
بخلاة... تشدق رائف بنبرة جامدة...

-يعني ايه

-دثرة محي به دعوة: يعني اللي
سمعتة.. رحمة والفتك..

ما أن سمع كلماته حتى جمع قذوة
وأخرج غضب سنوات مضت.. كان وقت
العقاب.....



زمر رائف بموت هاجر... وظل يسب
ويعلن في عائلة قائلاً

رائف: أنا عازمة أفعم عاوزين مني
ايه.. حالفين تتدمرو حياتي.. أنتو ايه
عليه ****.. كفايه بقي.. مش عارف
أغفركوا ايه ولا ايه..

ظل والدة يتابعة بهدوء... فهو يعلم
تمام العلم ردة الفعل تلك.. ليرد عليه
والدة بهدوء استفزة أكثر

-عمت كدا لملحتك...



قام رائف بقذف مقعدة بعيداً..ومن
ثم بدأ بتخريب المكتبة وإزاحة ما
عليه بقوه وغبغب..عيناها تطلقان الشرر
وكانها تُنْفِرُ بوقوع حادث
ناري..إنطلق ناحية والدة الذي تراجع
للخلف..ثم أمسكة من تلايبيه وأخذ
يعة بعنف..وهو يقول

no...!! لادة ايها..ها
قولتي..أنا عرفتك أنا هات
***امين..ماشاء الله أستاذ..كفايه
بقي أتقي ربنا ونفسك وفيا..



أجابته والدة بنبرة متعقبة إثر مـ
يفعلها رائف

-وأنت..تعرف..إيه..عن..ربنا..
أجابته رائف بشراسة:أعرف أنه
ميرنـش بالظلم..وميرنـش
بوساكتك ذي

بحذت عينا مدي بشدة ثم قف
مدافعاً بحدوة

-أنت مفكر كل الناس حقيرة
زيك..البنت اللي برة وفي ربنا بيعذبك
بيها

أزداد رائف في عنفة وقال

-بسببكووا..كنت هاند حقها اللي ربنا
إداهواها..عماتو مني مسخ واحد
ميدة موش إلا شهواتة..ويوم ما
حبيت..إزاي الستت سعاد هانم
تسبني عشان مش من مستوانا

دفعة والدة بقوة وقتف بحدة بالغة

إسراء علي

-هل..!!..تقوم تـبـ هل..أنت
أجنت!!.....

كانت جالسة في الخارج..تنتظر
حضوره..ولكن غيابه ذاك مُقلق..تعلم
جيداً مدى توتر العلاقة بينة وبين
والدة..وسبب التأخير هذا غير
مهمان...

تحركت وسألت إحدى العاملات عن
مكتبه مدى الأسيوطي..فأجابتها
العالمه



-أخر الطريقة دي شمال
-إبتسمت مجالاه وقلات:شكراً
-العامه:العفو

وسارت بخطي مترددة تحي ومات
الغرفة..وقبل أن تدخل سمعت صوت
شجاره الحاد.....

ففي الداخل

-ملكوش دعوة بيا..حياتي وأنا حر
فيه..ثم أناف بسخرية.....ومن
أمتي كنتو بتةتمو بمطاتي..



دلفت إسراء.. اتجد رائف يُمسك والدته
من تلايبه ومن دون أدني تفكير
اندفعت ناحية رائف وأبعدتة عن
والدة وقالت بحدوة

-أنت اتجنت يا رائف!!

تحوات عيناه لظلام تام وقال بقتامة
-أنا أبقى مجنون لو فضلت في العيله
دي..نظر لوالدة وقال
بقساوة....أمي ماتت ومايش
أم..حتي ولا ايا أب أنتو أنتهيتوا من
حياتي.....



خرج مسرعاً..انتظر إسراء لمحي الذبي
يبدو أنه في عالم آخر اتسأله بتوجس
-حضرتك كويس!!

تنهه ثم قال:كويس..بس خليك
مع رائف..

أماءت برأسها ثم إنمرفت..ظلت
تبحث عنه..واكنها لم تجده..تحركت
خارج المشفى اتجدة يركب
سيارته..أسرعت هي الأخرى وركبت
جانبه ليقول لها بدة

-إنزلي

إسراء علي



أجابته بعناد: لا

-رائف بصوت هادر: قويات أنزلني

-كتفت يدها أمام صدرها وقالت: لا

-أنتي حرة....

قالها ثم أدار سيارته بسرعة

جنونية.....

دلف مني غرفة العنابي

المركزة..أيدها نائمة أعلي الفراش

ساحنة بلا حراك..أقترب منها وجلس



علي مقعد بجانبها.. أمسك يدها ثم
بدأ في الحديث

محي بصوت حزين: شوفتي يا رحمة
أبنا.. لا بقي عايزني ولا عايزك..

أكمل بنبرة متحسرة

-أبنا ضاع.. قومي يا رحمة خدي بـ
أيده.. حاولت أفهمة بطريقة.. فحك
بسخرية وقال... جيت أعد لها أنداتها...

فحك علي يدها بقوة وقال بنو

-خايكي قوية عشاني أنا
وانتي... ورائف.....

وعل رائف لمهقة المومهم..وملامح
وجها مقتنبه..خرج من السيارة تارك
تلك المرتعة بداخلها..قلعت من فرط
السرعة حيث هنت انه سيحدث أكثر
من حادث..حاولت الهانسة
نفسها..وجابت بنجرها تبث
عن..اتبده يقف على دافة
الجل..ويضع يده في بنطاله

شجعت نفسها لتخرج..علا تساعدة
في تخطي أحزانه..رأته يتجة لمخرة



ويجلس عليها..خرجت وقبل أن تجلس
سألتة

-ممكن أقعد

أجابها ب إقتضاب:لا

-ماشي

قالتة و جلست اينظر لها ب
إستنكار..ثم نظر مرة اخرى إلي
الفراغ..أما هي فجلست جانبه بموت
مع إختلاس نظراته من حين لآخر..انتقع
ذلك الموت وهي تقول بضيق

-تفضل ساكت كذا كثير

لم يرد..أو حتي ينظر وبدا وكأنه
ففي سلام..ولكن الأفكار التي تعنف
براسة كانت في قمة مذبها..نظرت
له وتنهدت واكنه لـ
تستسلم..وضعت يدها المرتجفة علي
كتفة وقالت بجديّة

-اللي عماتة يا رائف غلط..وغلط كبير
كمان

نظر لها شزراً ولم يرد.. أتكمل هي
بنيق

-أنا بكلمك بطني

-نظر لها وقال ببرود: نعم!!

-زفرت أنفاسها الحارة وقالت: كان
لازم تسمع باباك الأول..

حاول أن يقاها ولكنها وضعت
يدها أمام وجهها وقالت بجدية

-متقاضي سبني أكمل



زفر بنيقه..ومسح علي وجهها كي
يتفادي نوبه غيب لم تةدا
بعد..فأكملت هي

-بس يا رائف كنا بنغال..وانت اهو
مش فيك حاجة مع املأ..ايه معتبرتش
دا عقاب من ربنا ع عمايلك..
-نظر لها بجمود وقال بوقاحة:ملكيش
دعوة..متدخيش في حاجة تزعلك
مني...

ةبت واقفة..ووقفت امانة وظلت
تلكزة بحدة..وودرت بشراسة



-أنت ايه مش ناوي تتغير..مفكر
نفسك ملكت كل حاجة واياك كل
الحق..فوقه بدل ما تخسر الكل

وزادت شراسة في لكمة..وما أغضبه
بشدة وجعله ينتفض من جلسة
وملامحة لا تُبشر بالخير..تراجعت هي
للخاف خوفاً مما قد يحدث..ظل يتقدم
وهي تتراجع حتى وصلت الحافة
وإنزقت ساقها.....

ومل طارقه افيلاً رائف ايجه الشرطه
والإسعافه هناك والمكان شبهه متجور
وما حدث.. ظل طارقه ينظر مدهوش
وما يحدث.. حاول أن يندفع للداخل
فمنعة أحد العساكر قائلاً بعاليه

- ممنوع حد يدخل

- قدر طارقه بصوت مرتجف: بس.. بس
دا بيت أخويا عاوز أظمن عليه
العسكري بيروود: دي أوامر يا أستاذ
ومقدرش أخالفها..

وأشدد الجِدالَ فيما بينهما حتى
وشكت علي التناول بالأيدي ليتدخل
فأبى ذَا شأن وهو يقول بحدّة

-ايه اللي بيحصل هنا دا!!

أعدول العسكري في وقفته وأدي
التحية العسكرية وقال

-يا باشا الأستاذ دا عاوز يدخل
والتحقيقات شغاله جوة

نظر الـ طارق بـ احتقار: قوائك أنـ
أخوة وعاوز أظمن

-فتساءل الضابط: أخو مين بالظبط

-طارق بنبرة ثابتة: رائف الأسيوطي

عقد الضابط حاجبيه بدعوة شدة.. هو يعلم
رائف الأسيوطي وأنة لا يوجد سواه
وريت عائلة الأسيوطي.. ايتساءل
الضابط موفناً

-قعدك رائف الأسيوطي رجل الأعمال
الشهير

- زفر طارق بن يقه ونيقه بن يقه: ام
هو

إبتسم الظابط إبتسامة غريبة لم
يعرف طارق تفسيرها.. ثم تشدق
الظابط قائلاً

- تمام يا طارق بيه.. هو مش هنا
متقلقش.. ولو عرفت عنه حاجة يا ريت
تبلغنا..

- رد طارق بجديّة: تمام يا حضرة
الظابط.. بس ايه اللي حصل!!



رد الضابط: مش مسموح أوضح أي
حاجة.. لما رائف بيه يشرفنا تقدر
نتكلم.. بعد إذنك عندي شغل
- طارق بتفهم: تمام.. بعد إذنك

تركة طارق ورحل.. لكن ظل الضابط
يتابعة ومن ثم قال في نفسه
بشيطانية

- وادي ثاني فربه قاضية اعياه
الأسويطي.. بالذات أنت يا رائف



قائمة أحد العساكر وقال

-باشا.. محتاجين سياتك جوة

-رد هو ب إقتضاب: ماشي

ثم رحل الداخل.. وهو يمني نفسه
بكم المال الوفير الذي سيحصل عليه
من معلومات كتاك.....



وقبل أن تسقط يده التي حاوتها
خبرها بفزع وقلق..أطالت دون
سقوطها..جذبها في أحضانة ايشعر
ب إرتعاشة جسدها..فكانت بحاله لا
يُحسد عليها..فهي كانت علي بُعد
خطوة عن الموت..واكنة كالعادة
ينفذها..سألها بقلق واضح

-إسراء أنتي كويسة

تشبثت أكثر في أحضانة هيا لأنها
أنها ما زالت بخير السقوك..ايشعر



أكثر هو من أحتضانها..وقال مةدئاً
إياها

-خلاص أنتي بخير اهو..

ةدأت قليلاً..ثم أدركت الوضع
ذاك..فدفعته قليلاً..بذبل..لمح هو
معالم الذبل التي إرتسمت علي
وجها وقال بمرح

-في حد يتكسف من جوزة

-نظرت له بسرعة وقالت بـ
إستنكار:جوزة..وايك عين تهزر كنت
تموت بسببك وبتهزر..

حاولت الركض بعيداً عنه..واكنة
الأسرع فني القبس علي
منها..ومن ثم جذبها إليه..أدار
يدها خلف ظهرها..وظل يتطلع بـ
بنيتها الساحرتين..نـ
زرقاوتية..في سحر عينيها..إقترب
بجانب أذنها وقال بهمس

-اللي بيقرّب مني بتدّرّق ي
زقرّتي..بس لما بقرّب منك أنا اللي
بتدّرّق..ديما أنتي استثناء..ف قربك
بنسي كل حاجة وكل الناس..أنتي
دنيّتي إالي مقدرش أتخلي عنها...

و في ظل حضرة زرقّة عيناه التي
تُشبه البحر في هياجة وتشبه السماء
في مفوها..أيعقل أنة أحبها لتلك
الدرجة!!!..أومل حد الجنون في عشقة
ها!!!..يُجرها ويُجر قلبها الأدمّة
علي التمدّيق..ولما لا وهو
رأفت..المدّيق الوفي...

فاقت من سحرة القاتل علي أنفاسه
الساخنة التي ألهمت وجهها.. دماقت
بفزع وهي ترى عينا تتفرس النظر
لشفتيها.. أقترب هو أكثر.. اتسمع
دقات قلبها التي أمبت كدقات
الطبول.. أنت من ت وإرتع ش
جسدها.. ونعت قبنتيها علي مدرة
وأبعدتج بهدوء وقالت بصوت متدج

-ر..را..رائف..

فتح عينا وقال: ايه بتبعديني.. لسة
مش مندقة حبي ايكبي



أبعدتة أكثر.. حتى أبعد وجهها بعيداً
عنها.. ولكنة ظل محتضناً إياها.. اتقول
هي بخفوت

رائف.. محتاجة وقت.. أمحي فيه كل
اللي عماتة فيا.. أمسح كل فكري
وحشة منك عشان أعرف أبدا معاك
مع.. حاول تعمل حاجة غير إنك تثبت
حبك بالكلام

رد هو بدو شة حقيقة: وهو أنا
عماتش حاجة مع.. لما رحلت أقول
وأعترف بكل حاجة

-قزت رأسها بموافقة
وقالت: منح.. بس دا ليك انفسك مش
ليا.. أنا قطلب منك طلب ولو
عملة.. يبقي أثبتلي فعلاً أنك بتبني
-تتلات أسارية وقال بتلف: وأنا
موافق

-أجابتة بتريث: أسمع شرطك الأول

-ايرد بسرعة: ها قوللي

-إبتلعت ريقها بتوتر.. ثم قالت بنبرة
متروفة: .. مالج جدتك وباباك.. ورحمة
مامتك.....



دلفت سعاد مكتب ابنها بعد أن
حدثها وحدثها علي القدوم..تقدمت
من مكتبه وجلست ثم سألته

-خير يا محبي

-رفع رأسه بملامح مروة قرة وقال:مش
خير أبداً يا أمي

سألته سعاد بتوجس:خير يا محبي
قلاقتني

أراح جسده الخلف وقال بنبرة حزينة



-رائف عرف كل حاجة

ملاح المذمة إرتسوت علي وجهها
اتسأله بقلقه

-وعمل ايه

-أجابها بموت هادى: طريقه المكان
ع اللي فيه..ومسحنا من حياة

-اتقول سعاد هي الأخرى بموت

يحمل في حياة حزن عميق: هـ

وإنعمل ايه

نظر لها محي بشروء.. ثم أردف

-مقدميش غير إنني أعرفه كل حاجة

-سألتة بعدم فتم:اللي هي

-قال محي بقوة وتم:قوله

وأقول لرحمة أنها لسة ع

ذمتي.....

#الفمل_الواحد_والعشرون

#عشق_الذئاب

عزيزتي..لازات ذاك الذئب المتربص

بك..



أنا من قذوف بحى القدر فى طريقة
شهوأتك..أنا من كنت رقيقة الذئب
يوماً ما..

أنت..ذات الجائل السوداء..زرة
فرعت بذور العشق بقلبي..أنت
زرتي البيضاء وسط بستان زنا بقب
الأسوداء

أنا..من تاهت بزرقه عينك
الهائجة..أنا..كالفار بالأميد متربص
بى..تراقبني بالذة شهوانية...



أنت.. صاحبه العيون البنية.. صاحبه السرير
الأسود.. أنا أسير عشقك.. واكنني
ذئب.. ذئب ساكر ذئب
الموت.. وشهواني حد الانتار

أنا.. وقعت في فلكك.. والآن
بعرينك.. حقيقةك لا تستطيع الهروب
منها.. إنسان بهيئة ذئب.. ذئب ساكر
حد الموت.. شهواني حد الانتار.....

ظل يُحدق بزرقتية التي أظفرت هياج
البحر الميوت في بنيته
المرتعدة.. نظرة جديده كشر فيها عن



أنيابه منتظر الفرمة للإفتراس.. أنتظرت
رد فعله الذي باغتها به.. حيث أهدى
علي رسغها بشراسة وهو يزجر
غاضباً

-بتساوميني!!..ها..بتساومي برك
علي حسابي..ردني..

نطقها ثم أخذ يةزها بعنف بالغ..ومن
ثم نطق من بين أسنانه

-نسيتي نفسك ولا ايه..انا او برك
بس مددش يساومني..متخافش لسة

إسراء علي



اترد هي عليه بغضب مماثل متجاهله
الأم: متخلفش!!!..ولسة بتسأل مش
واثقة فيك ايه..

رد عليها بصوت حاد: نسيتي أنتي
جايه ايه..بابوكي عندي ايه!!!..وأنا
مرتضش أعمل معاك كدة..وآآ..

قالتة بشراسة: بس كنت ناوي
رد عليها بسرعة: ولما عرفت أنتي
مين بعدت..بس الظاهر لما سبتك
كدا خدتي راحتك..

بحضت عيناها من المذمة..وها قد عاد
الذئب من جديد..أجابته إسراء بنبرة
متحيرة

-قعدك ايه!!

-نطق كلماته بقسوة:يعني هاند
حقني اللي مانعة عليا منك..عمرني ما
ند حاجة غصب بس أنتي اللي
بتظريني اكدا

وهنا نزلت دموعها..كيف تقول
لذلك الشخص في وقت قدير
هكذا..وهنا أيضاً شعرت بأظفارة

إسراء علي



التبي نبشها في فراعها.. أنت
بخفوت وقات

-سبب فراعها.. بتوجعني.. أبعد عنني

لا حظ رائف فراعها الذي كاد يتة شم
أسفل قبنتية.. فأرخني قبنتة قليلاً
واكنة لم يتركها.. فأكملت بعتاب

-ليه!! كل دا عشان عاوزاك تتمالج
مع اهلك..

-رائف بغناب: ملكيش دعو
قوات.. متدخيش ف حاجة.. أنا
مسو متكايش تي دخلي.. انتي
متعرفيش عملو فيا ايه
-ردت بقو: مش مقوم.. الله مقوم أن
اهلك عاوزينك.. ومامتك محتباك
-نظر لها بتركيز ثم قف بنوت
جهوري: كنتي عارفة
-ردت بتردد: اه.....



وبعد يوم طويل من التحقيقات.. عاد
الضابط لمكتبه ثم جلس علي
المقعد.. حل رابطة عنقة وأول أزرار
قميصة الكُحلي.. أمسك هاتفه وانتظر
الرد الآخر ليقول

-باشا... عندي لك أخبار.. إنه
ايه.. تعجبك أوي..

-رد عليه الطرف الآخر بفتور: بضموص!!
-رد عليه الضابط بتفـاخ: رائف
الأسيوطي

-ليجييه بـ اهتمام: أخبار ايه!!



أراح الضابط مظرة الخلف.. ثم قال بخيبة

-مش بلوشي كدا..

-رد عليه الطرف الآخر بضيق: عاوز
كام!!

-رد عليه بطمع: 4 مليون جنية

-الطرف الآخر بدو شدة: نعم!!

-ضك الضابط وقال: الخبر مش قليل
برضو.. طب دا أنا حتى كارمك

-زفر بضيق وقال: ماشي.. ها قول

-الضابط بهدوء متخابث: رائف ليه أخ
أسمه طارق.. دا غير إنة متجوز واحدة



عاهرة.. وهو كان الممول الرئيسي
لمنظمة بتاجر ف البنات..أظن ضربه
قاضية لرائف..إنما ايه..

-نك الحرف الآخر وقال
بشيطانية:إنما ايه..ةتفضلي السوق
بحاله ايا..سكت ثم أكمل.....الخبر دا
مش تستاهل عليه 4 مليون بس..أنا
ةديك خمسة مليون

-سال ألعاب الضابط وقال:ربنا مير منا
منك يا باشا

-رد الطرف الآخر بسعادة:إقفل..وبعد
ساعتين تعالي عشان تستلم المشيك
-فرد عليه بسعادة طمعة:عنيا.....

نظرة غامضة.. ثم دفع إسراء بـدوة
عنه.. تحرك بعيداً عنها.. ثم وجدت منه
اهة.. اهتز لها المخر.. وزلزلت عيان
المسكينة.. ولأول مرة.. لا اثناني مرة
تراه ضعيف وإن كانت تلك المرة
أشد ضعف بالرغم من ثورة الغضب
التي اجتاحتها من قليل..

نظرت له بحزن.. فجددت عيناها عند ما
هوي بقبضة يده بكل عنف علي
الضخمة الملبه.. فأدي إلي تزيدها
الفوري.. قرعت إليه اتري ما به

والقلق أجتاح كل خليه بها.. حاولت
إمسك يده لتفحصها ولكنة أبعدها
بعدة ثم قال بصوت بهوري يهمل
ففي حياة كتاب قاسي

-ايه.. عياتي فيا كدا ايه.. قوياتك
أنتي أكثر حد بثقة فيه ايه تبقي
زينةم لا و**** منهم.. أنا واحد
*** عارف.. بس مش كله عليا...

أقترب منها ثم أمسك راسها بقوة
وقال بعدة



-تعالى هنا

أوقفها أمانة ثم نحت على رسغها
وقال بغضب وموت على دوى مداه
ففي الفراغ

-شايقة ايه قدامك..قوايلي شايقة
ايه..أمسك أمانها ثم حركها فـ
إتجاهة وظل يلز نفسه بـدة حتى
ألمتها أمانها

-أنا بنى آدم بحس..عمرى واول
وتحسوا بواحد زيي..مسوخ فـ

إسراء علي



نظركوا..عارفة اللي عاوزة تخليني
أسامة دول..ةما اللي بعدو كني
عني..ةما نفسيمة وطنوني لـ اللي
أنا فيه..مقواتليش ايه!!

تابع بنبرة فعيفة

-ايه مقواتليش!!..كنت عاوز أكون
ليكي حاجة مةمة..كنت عاوز أكون
حبيبك قبل ما أكون جوزك..أنا بسامح
فـ أي حاجة إلا اللي بيكذب
عليا..معديش اهل..اهلي ماتوا يا

إسراء.. تعبت منهم... ومناك.. تعبت
وكفافية لحد كذا..

سكت ثم تابع: أنا مش مبسوط م
اللهي أنا فيه.. عاوز أتغير عشانك قبل
نفسية.. مكنتش عايش قبلك ولما
جيتي عرفت إنني عشان أوصل
لدة.. أشار علي قلبها وأكمل... لازم
أعمل حاجة مع.. ولما بدأت.. جات الدنيا
عكسي كأنها حافة لا تشوفني
بضلك..

أقترب من أذنّها وقال بخبث

-أنا هاند حقى منك النهاردة.. أنتى
جيتى لاجبة معينة وةتميها.. وبعد
كدا مش ةتبقي على ذمتى يوم
واحد.....

أراد الانتقام ممن أذوة.. أقرر الانتقام
من الجميع فيها.. هى ودها.. ما
أقدمها على الانتار قبلاً.. كان وقت
إقتناىة.. ربما يُعانى من
الندمات.. ولكن طبيعة كذئب حفت
عليه مرة اخرى.....



مامتة هي..دموعها الملتقبة تتكلم
بكل معاني الألم..هي أرادت الإطلاح
ليأتي الخراب علي رأسها..لم تكذب
حينما أطلقت عليه لقب الذئب..هو
يعلم ما يؤذيها ايضاً..حقاً برع في
الإنتقام.....

عاد طارقه إلي المنزل وحالته لا
تسر..ف أخية لا يعلم أين هو..و
حدث..مدح موت هاتفه ليجد هايدي
هي الممتلئة..رد عليها بنبرة متعبه



-أيوة يا هايدي

-جاءة موت هايدي المتوتر: ه...طارق

أنت شوفت اللي ع التلفزيون

-قطب جبينه وقال بتساؤل: ايه اللي ع

التلفزيون

-أجابته بموت متردد: أف...أفتح وأنت

تعرف.. بس أنت ايه مقواتليش

-رد عليها طارق بتعجب: أقولك ايه!!

-نهقت بغموض: شوف التلفزيون

وإبقي كلمني.....

أغلقت ولم تذف كلمة اخرى.. حاء
جبهة ثم إتجه لفتح التلفاز.. وظل
يتفحص القنوات الفضائية حتى لمح
إحداهما وهي تبث أحد البرامج
الإذاعية.. وكُتب أسفل الشاشة

"فاجعة عائلة الأسويطي.. الأخوة
المجهول.. والعاهرة زوجة رجل الأعمال
رائف الأسويطي"

سقط جهاز التحكم من بين يدي
وهو مدهول تماماً لما راها.. وتم



إفشاء السر الذي جاهد الجميع فيه
إخفاءة.....

أفاق طارق من ذهوله ثم أمسك
هاتفه مرة أخرى وهاتف والدته الذي
رد عليه سريعاً..

-طارق:شوفت يا بابا

-رد علي بنفوت:شوفت يا
طارق..شوفت

-رد طارق بتوتر:نعمل ايه فالمنييه
دي..كل حاجة إتعرفت

-محيي بتعب: طارق مش قادر أتكلم
ولو قتي.. س..... بنبي الله
يكرهك.. متطاعش من البيت.. ولا
تكلم حد.. ساعة وة يكون عندك.....
-فأجاب طارق بتوجس: هب عرفت
اللي حصل في الفيلا بتاع رائف
-رد عليه محيي بضيق: مش وقتة يا
طارق.. مش قادر أفكر..
-ماشحي يا بابا.....

أغلق مع والدة.. واكنة لم ية دأ.. زفر
بضيق.. فالرياح دائمة تأتي بما لا
تشتهي السفن.....



إبتعد رائف عنك لئلا يندم
هاتفه..أخرجة من جيبه بنظارة
مديقة عماد

-رد رائف بفتور:نعم

-أتاه موت مديقة الغاضب:أنت فين!!

-رد عليه رائف ببرود:ملكش دعوة

-عماد بضيق:رائف مش وقتك

-عاوز ايه

-عماد بجديفة:متروخش فياتك..روح

شقة المهندسين وأختفي هناك

-عقد ما بين حاجبيه وتساءل:ايه!!
-رد عليه عاد به دوع no:روح
دا وقتي ووكلمك بعدين..الممة
مدمش يعرف إنك هناك...

-زفر رائف بضيق وقال:ماشبي..سلا
-سلام

أغلق الهاتف ثم عاد إليها..أمسك
يدها وسحبها خلفه..وهي منامته
خائفة..تشعر بفراغ داخلها وكأن يده
إمتدت وأقتلعت فؤادها وأعتمة هو
مستمتعاً بـ ألمها....

دلفت السيارة وهي ترتجف.. شعر
هو ب ارتجافتها ولم يبالي.. فإيدع
الذئب النائم بداخله النهوض
والسيطرة من جديد... قاد سيارته
بسرعة معقولة.. وبين الدين والأخر
يختلس نظرات خاطفة عليها.. أيجد
دموعها تنهمر بدمت.. ونوت أنين
خافت يمد من بين شفيتها.. فقال
لها بلا مبالاة

-بالي عياط

واكنه لـ أزدادت وعلا من موت
نديه لـ.. ايقبض بيده علي المقود
بقوة وأمرها بموت ناد

-قوات بطلي عياط..-

وخذت يديها علي شفتيها.. تكتم
شدة قاتلها وأنينها.. ولكن أدمع قلبها
بدلاً من عينيها.. يعلم مدي الألم الذي
أبتاعه لـ.. هو ذئب واكنة مجروح
وبشدة.. يريد الانتقام من من
أذوه.. وجاء النقيب وشاء القدر بأن
تكسون هي الندية.. يُدبها



ولكن..أمة فاقه عشقة اهـ..هـ
أذتة دون أن تعلم..يكرة عائلتة
وبشدة..كذبت كها كذبوا..ندعت
كما ندعوا..ولكن لا يعلم أن تلك
البريئة عرفت منذ ساعات فقط..ولكن
حان وقت العقاب.....

وملت السيارة أمام مبني فخم..يضم
قائنها ذوات الطبقة المخمليه..أمرها

بجمود

-إنزلي

واكنها متبسة في مكانها.. زفر
بضيق.. ثم توجه ناحية الباب الأخر
وجذبها بعنف واضح.. تأوتت بخفوت
وقالت بنبرة متوسلة

-الله.. بلاش يا رائف.. او بتبني
بلاش

-أتاها موتة القاسي وهو يقول: وأنا
مبديش....

ثم سحبها خلفه وسار بخطوات
واسعة.. دلف إلي الداخل وانتظر
المنعد حتى يمل.. أتى الأخير فدلف



وما وتترك الممنع بهما.. هي واقف
منكمشة علي نفسها.. وهو يقف
بشموخ ووجه قاسي.. ناعت من
ملاحة الحب.. والعشق الهائم بها...

وكل الممنع إلي اللهابق
المحدد.. وإنتحت الأبواب.. سبها مرة
أخرى وتترك تجاه شقطة.. أخرج
مفاتيحة.. وفتح الباب.. دفعا بادة
أندخل.. وقلبها ينتفض
س يحدث.. داف ه و خلفه و
الباب بقوة جعل تنتفض.. أمتدت
أيادية.. وأضاء الأنوار.. التي بثت في

المكان الحياه..كانت شقطة..ايست
بالكبيرة ولا المغيرة..تحمل جدرانها
ألوان مارخة..تدل علي شغف
شاب..وعاشق..أثاث حديث..ويحمل
جميع الألوان...قذف المفاتيح بعدم
اهتمام..واقترب منها..ومس بموت
يُشبه فحيح الأفاعي

-يا سوسو..ممتك قتردا
داو قتي...

هوي قلبها..ومرباتة التي ازدادت
بعنف وكانها خرجت من سباق



العدو.. البرودة التي اجتاحت
أوطانها.. والرجفة المميتة التي سرت
بجميع خلايا جسدها.. جاءت
كالجثة.. أقتربت هو بخطوات هادئة
متخابثة.. ثم أنتزع عينها
حجابها.. اتسدل خيالات شعرها
السوداء علي ظهرها..

إقتربت مني وأقبل ووجنتها
بهدهوء.. أغمض عيناها يستمتع بمذاق
الكرز.. وأبتعد أيدي عيناها
مغمضتان.. والدموع تنقعمر بلا
توقف.. نادى عليها بصوت هامس



-إسراء...ثم أمرها بمراة...إفتحي
عينك

فتحت جفنيها..اتظفر عيناها والاتي
تحوالت ل الأحمر القاتم..من كثرة ما
ذرفتة من دموع..حاول كبح
غضبه..أيذوق موتها الضعيف المعتاب

-مدقني يا رائف إنتقالك ما مش
هيفيدك بالعكس هيفيدك
ويضرنني..وانت قضيح أي فرمة إنني
أرجع أثق فيك..

ثم أكلت بتوسل

إسراء علي



-مش تنتقم فيهم بيا....

تجمدت أظرافة.. وذهب عقله.. بالفعل
هو ينتقم منهم به.. واكن لو
ذنبه...!! لا الي يوم الجمعة
سيأقرب.. سواء ذنب أم برئ.. عاد
ية مس في أذنها مرة اخرى

-أنا بنتقم منك أنتي.. مديح ملكيش
ذنب.. بس فيه حد لازم يتاسب.. وأنا
قررت إن الحد دا أنتي

-مرخت بهس تيرية وقاتت: أنت
مريض...

أمسك فراعيتها بقسوة وقال

مريض..مش مريض..أنا هاند اللي
إتعودت عليه..عرضي رغباتي منك
وإطلاقك..مش عشوف وشك
تاني...

وإنفجرت باكية..أعنت قلبها الأحمق
الذي ساند..وطول الوثوق
به..أعنت عقلها الذي تركها في
منفذ الطريق..وأعنت نفسها
الضعيفة..وأعنت بذور العشق التي
نبئت بقلبها..

دفعتها بحدوة ومرخ بها بقوة

-إمشي من وشي دل وقتي..مش
هلايقه أش وفاء..ثم مرخ بحدوة
أكبر...أمشي.....

ركنت سريراً..لا تعلم وجهتها
ولكنها أرادت الاختفاء..

مسح هو علي وجهه بحدوة..ففي
محاولة يائسة في تدفئة نفسه
الألمرة بالسوء..أوشك علي خسارتها
مرة أخرى ولكن بلا رجعة هذه

إسراء علي



المرّة.. بكاءها.. ودموعها
المتألّمة.. نبرتها الضعيفة.. أفاقته من
جُرم كاد يفتك بها وبها.. كاد
يفقدها مرة أخرى.. كاد أن يذبح
نفسه قبل ذبحها هي....

موت هاتفه أخرجته من دوامة ايّ جِدّة
مديقة عماد.. أجابه بضيق وقال

-نعم!!

-رد عليه عماد بكلمات مقتن به: إفتح
التلفزيون علي قناة الأخبار وحاول
تتمرّف ف المهمّ به دعي...

إسراء علي



ثم أغلق هاتفه.. تعجب من كلماته
الغامضة.. ولكنة توجه بتمقل ناحية
التلفاز وأشعاه.. ثم وضعت الشاشة
عليه قناة إخبارية تُذيع خبر كاسح
ال.. استمع لكلمات المذيع وهو يقول

رجل الأعمال صاحب المشقة
الواسعة.. قد تم العلم مؤخراً أن لدية
أخ يغررة بأعوام.. من والده الطبيب
المشهور محي الأسويطي.. حيث
تؤكد منادنا عن وجود علاقات
مشبوقة لـ الطبيب في بدايه

شبابه.. وكذلك زواج رائف الأسيوطي
من فتاه ايل مجهوله الهوية.....

إستمع لتلك الأخبار التي زلزلت
كيانه.. حديث الجميع عن أخيه الذي لا
ذنب له وأنة ولد من علاقة
مشبوهة.. وأخيراً ما أثار حنقة وغضب
الشديد.. زوجته.. وسبها بـ فتاه
ايل.. هي تدمرت حياتها بسبب ذاك
الأحمق.. موت إرتطام عفيف خلفه
علي الأرضية هو ما إنتشله من شرودة
الغاضب.. إستدار بجسده ليجد جسدها
مسجى علي الأرضية.. ورع إليها

والخوف يتقاذف من عينية.. ومرتج بـ
إسرها

-إسراء.....

تكاومي الكتب للنشر



الفصل الثاني والعشرون

الحياه مسرحة.. أعجبنا أم لم
تُعجبنا.... فقد دفننا ثمن التذكرة....

وليم شكسبير...

دقات قلبه المتسارعة.. جعات أنفاسه
لاهثة.. من الفرح القلق.. هل
يبكي.. هو لا يعلم أيبكي علي حالها
أم يبكي علي حاله الذي أوجعها
هنا؟!...!!

حاول إفاقتها واكن دون
جدوي.. دملها برفق.. وإتجة بها ناحية
إحدى الغرف.. دملها على
الفراش.. ثم جلب بعض الماء وظل
ينثر قطرات عليها.. وجد جنينها
يرمشان بعنبيه.. فكرر فعاتة.. حتى
أفاقت بشةقة عالية.. إنتفتت على
إثرها.. ليجذبها في أحضانة.. ظل يكرر
أسفة وبعض الكلمات الغير مفهومة

-أسفة.. والله.. مش..
عني.. أسفة.. متز عيش مني..

أما هي فبعدما استعادت وعيها
بالكامل ظلت تضرب بقبضتيها علي
مجرة بعنف.. ووت بكاء.. يُقح
نياط قلبه.. ومن بين شدة قاتلها قالت
بنشيج

سبني بقي وأبعد عني.. حرام عليك
كفاية.. عمتش عني ها قرة
أستحمل.. تعبت..

ودودها كحلها مغيرة.. وشدة من
أحتضانة لها.. ثم قال لها بجزن

أسـ _____ فـ.. بس والله عجباً _____
حقك.. ووقه قطع لسان الكل والله ففكر
يا ذبيكي بكلمة

أتاه من موتها المتشنج: أنت اللي
بتأذيني مدوش غيرك.. أنت فعلاً نار
وبتدرقه الكل وأنا أول واحدة مستها
النار دي..

أجابها بنادم: عارف.. وعارف إنني
مستة أكيش.. بس والله من اللي
معلي.. أنا إت فبت أوي.. إت فبت
كتير يا إسراء..

أجابتة بتعصب: أنا فنبني ايه!!



أبعدها عنه قليلاً.. ثم قال بموت
هامس

- ذنبيك أني بيتك يا
زوجة.. سامديني..

- أجابتة بنو: مش عارف
أسامك.. كل ما أتدي أثق
فيك.. تةدم أنت كل حاجة

أعادها مرة أخرى إلي أماننة.. وظلت
يده تتحرك علي ظهرها في مداولة
اتةدئة جسدها المتشنج.. وبالفعل
بدأت تةدأ.. أبعدها عنه وقال بحنان

-أحسن!!

ألمعت رأسها بخفة وقالت:أها....

-إبتسم بهدوء وقال:يلا نامي شوية

-نظرت له إسرائ بتعجب وقتفت

مسرعة:هو أنت عندك إنفنام!!

وما كان ردة سوي القفة العالیه

حتي أدمعت عيناه..حاول كبح نوبه

الضحك الهستيرية..ايقول بنوت

متقنع

-ليه..السؤال دا



-أجابتة ببراءة: من شوية كنت واحد
تاني.. ولا كأنك تعرفني

دنا منها ثم قبل رأسها وقال بحب

-أسف.. مدقيني مش تكون كذا
أبدأ تاني.. يلا نامي ومتفكريش في
حاجة أنا ة تعرف

-أجابتة بخفوت: ماشي..

تمدد علي الفراش.. فدثرها
جيداً.. مسح علي شعرها وتوجه



للخارج.. تاركاً إياها لتتعم بهدوء بعد
ذلك اليوم العنيد.....

ففي أحد الملاحق الليالي

جلس أحمد وأمامة رئيسة يُعنفة
بشدة عما حدث.. واختفاء رائف
المُفاجئ

-داوِقتي سي زفت متخفي.. كانه
فص ملح وداب..ة تعمل ايه



-رد عليه أحمد بهدوء: أسمع يا بوم
رائف مش سقل.. ومعرفش إنة ع
هيفات من اللي حصل دا.. بس أنا
مفكره ف خطة تمام
-رد عليه رئيسة بعنف: بقواك ايه كل
مرة تقولي كدا وف الآخر مبيدملش
حاجة.. ولولا الطلاب مكنش أختفي..
-تأفف أحمد قائلاً: بقواك ايه.. أنا
بعمل اللي عليا.. ومحدش ف الدنيا
دي قدي يتمني الشر لرائف.. نهايته
أنا اللي عكتبها..

نظر له رئيسة بتفحص..أرتشف من
الكوب الذي أمامه..ثم سأل مباشرة

-ايه سر العداوة دي يا أبو حميد
-نظر له أحمد بقوة قائلاً:دي حاجة
تخميني..اللهي يخلصك إن رائف يتمني
من ع وش الأرض

-أجابه بلا مبالاة:عندك حق مليش
دعوة..اهم حاجة رائف ميطلعليش فـ
البينت

-أجابه أحمد بشر:من عنيا.....

عقب ذلك الخبر وهي ساكنة.. لم
تُحاول الخروج من غرفتها مطلقاً.. نامت
قُرابه ساعتين وكانها لم تذوق النوم
يوماً.. موت طرقات من غير علي باب
غرفتها.. نقلا إلى عالم
الواقع.. اتقول بموت علي قليلاً

-إتفضل

دلف رائف وعلي وجهها إبتسامة
عذبة.. جعلتها تبسم رغماً
عنها.. يقول بمرح

إسراء علي



-الله طيب ما أحنا بنعرفك نضك أهو
-رسوت علي وجهها تعابير الأمتعاض
المهنية وقالت بنيقه:عاوز ايه
-نك وقال بجدية:تعالني عشان
تاكلني
-كتفت ساعديها أمام مدرها
وقالت:مش عاوزة

تقدم رائف منها ثم جذبها من
فراعها..وقال بمرامة

-وأنا مش بطلب رأيك..يلا هناكل



-اتقول بضيقة هفولجى:مليش نفس
-رد عليها:ةفتلك نفسك..يلا

ثم سحبها كما تعود..وما أن دافنت
للخارج..حتي اجلسها وكتف يداها
وبدا في إحكامها كالرضيع..إبتلعت ما
في جوفها بغيظ وقالت بضيقة

-علي فكرة أنا مش مشلولة..ةعرف
أكل لودي

-ليرد عليها بلا مبالاة وهو يدس
المعلقة في من المعرونة:منا



عارف.. بس أنا اللي هاكلك عشان
عارفك مش ة تاكلي

وأستمرت ونال ال ذاب بالنسبه
له.. و ونال الإستمتاع بالنسبه
له.. اوقت هويل وسه تذمرها
الطفولي.. وعنادة الشباي.. وأخيراً
انتتت جلسة التعذيب وهي تقول بـ
إرتياح

- اووووف.. أخيراً

- ضحك رائف وقال: أخيراً..



- نظرت له بنيفة وقالت: ممكن
تسبني عشان أغسل أيدي

- ايقول لها ببراءة زائفة.. وحين
منع: مفيش شكراً..

- ع ايه

- عشان أكلت..

ردت بفتور: شكراً..

- ليرد هو بخبت: تو مش دي شكراً
الله عاوزها

وقبل أن يدعها الوقت اكي
تستفسر.. كانت شفتاه مستقرة

بجانِبِ شَـ _____ فَاها بِقُبا _____
ذَفيَنة.. الحويلا.. مُشتاقَة.. مُعتذرة عن
كل سوء.. فَمَت هي مغزاه.. ولاكن
خباها وإرتجافة جسدِها.. جعلوا عقلا
وقابها يتوقفان عن العمل.. إبتعد
عنها ليرى ملامح الخجل المرتسمة
علي وجهها تُزين وجنتيها.. إيقول
بحب

-نفسِي تتسأل.. أي سحر أسود
مارسَته عليّ.. تلك المشعوذة
السمراء..

أشادت بوجهها بعيداً عنه دون
الرد.. أيكمل هو بندم

-عارف إنني بطلت منك
كثير.. مسامحتك أيلاً أنى
مسامحةهاش.. بس أنى
فيك.. فقل تغفرين مولاتي!!
-أرادت أن تُغير دفقة الاديث
لتقول: عازمة أقوم أغسل أيدي

تركها بيأس.. فنمت هي.. واكلها
توقفت علي بعد خطوات وقالت بنبرة
غامنة

-الوقت لسة مفاتش....

قالتها ثم رطت..لا يعلم اتقند
نفسها!!..أم تقند اهله!!..وكم
عاني فلك المرائف من اهله..يتذكر
أحداث كثيرة حدثت في الفترة ما
بعد إختفائها..زفر بضيق وقال

-ياريتك متكونيش قن داهم...أنا
بكرة عم قد ما بعشقت.....

كما تعود مدني.. يجلس بجانب
زوجتي.. يقرأ في كتاب الله بعض
السرور القرآنية.. أنتهي من وردة
اليومي وأمسك يد زوجتي وقال
بهدوء

عالمه ايه يا رحمة؟!.. شوفتي كل
حاجة إتعرفت خلاص.. ورائف مش
باينله أثر.. فكرك هيسامدني علي
فنب ما ارتكبتوش!!.. كنت وقتها
مجبور.. بس دلوقتي لأ.. رائف عيارة
فلت.. ولازم يكون له حد.. فوقني يا
رحمة إبنك بيضيع..

أنهي كلماته.. اتدافع أحد الممرضات
به دعوى.. اقتربت منه ومالت عليه
لتقول بخفوت

-سعاد هانم مستنية حضرتك.. فـ
المكتب
-نظر لها ثم ألاء برأسة وقال: ماشي
بأي وراكي اهو.. روي أنتي
-ردت بطاعة: حاضر يا دكتور

انتظرها حتي خرجت.. ثم عاد بنظرة
لزوجة وقال بهدوء...



-شوية وارجعك..

نهض وقبل رأسها..ثم رحل..توجه
ناحية مكتبه..أيده والدفء تجلس
بتوتر..جلس أمامها وتشدق قائلاً

-خير يا أمي

-عزت رأسها يميناً ويساراً:مش خير
أبداً يا محي..شوفت اللي حصل
-تنهد بضيق وقال:شوفت يا أمي
شوفت..كل حاجة إتعرفت
-فأجابته بحدة:ومرات البيه!!

-عقد ما بين حاجبيه وتساءل: مالها؟!
-قالت بنبرة مشدودة: أنت مشوفتش
قالوا عنها ايه

-زفر بضيق: يا أمي أنتي شوفتي
البنات.. مش معقول تكون زي ما
بيقولوا

-أماءت موافقة وقالت بجدية: أيوة
مقاتش حاجة.. بس الكل لازم يعرف
إن مرات رائف بنت محترمة.. كدا
سمعنا بقت ف الأرض..

-أجابها بزة قة: يعني نعمل ايه

-سعاد بجدية: لازم يعملوا مؤتمر
مدفي.. وأنت كمان لازم كلنا نطلع..

-فسأها بـ اهتمام: وبعدين!!

-ردت بحذر: الدققة لازم تنكش فـ
كلها.. كدا وعلنا لسد.....

جلست منال ووالدة طارق في حديقة
المنزل مُدققة بالفراغ عقب ذلك
الخبر.. ومنذ ساعات والمندفيون يقفون
أمام بوابه القمر.. منتظرين هـور
أدهم.. أفاقها طارق من شرودها
وهو يمنع يده علي كتفها.. اتشقة
مفروعة

-خنتني يا طارق



-جلس بجانبها وقال: ما أنا بقالي
ساعة بناوي عليك..خير

-منال بسخرية: هو بعد اللي حصل
يبقي فيه خير

-ربت علي يدها المٌعدة وقال
بهدوء: بابا ورائف هيتصرفوا..اهم
حاجة منرجش من البيت ولا نكلم حد
-سألته منال بـ اهتمام: هـب و
هايدي

-نتة بحزن وقال: مش قنتكلم فـ
أي حاجة دلوقتي..نخلص من اللي أحنا
فيه وبعدين أشوف

-وهي!!



-سأها: ما لها؟!!

-ردت عليه بجدية: موافقة ع كلامك

-حك جبهة وقال: لسة قافل معاها

وهي قالتلي إنني عندي حق.. نخلص

من الهباب دا ونشوف ةنعمل ايه

-ؤزت رأسها وسألتة: طب كان رد

فأها ايه

-رفع منكبيه بفتور وقال: رد فأها

غامض مفة متوش المراحة.. بس هي

لا زعانة ولا مضايقة..

ربتت علي كتفة مواسية إياها.. ثم

تشدقت بنو أمومي

إسراء علي



-إن شاء الله ربنا هيا داهيا.. متعلقش
انت.. ثق في اخوك وابوك

-نظر لها بتعجب: نفسي افقم ايه
سبب ثقك في رائف.. وبتحبيه اوي
كدا ايه مع انة مش ابنك!!

رفعت كتفيها دايلاً علي عدم
معرفة ل.. ثم قزت رأسها يميناً
ويساراً

-مش عارفة يا طارق.. يمكن من اللي
حمله.. خلاني أشفق عليه.. بالرغم من



إنه ابن واحدة تانية.. معرفش.. ولا
يمكن بسبب.. آآ..

-تساءل طارق مستفهماً: يمكن ايه
-نظرت له بتوتر ثم ابتسمت بـ
إرتباك: مفيش يا حبيبي.. بس خليك
واثق ف أخوك.. هو هيفضل جمبك...

نظر لها بعدم إقتناع.. واكنة لم
يُعب..

جاس رائف علي الأريكة
البرتقاليه.. وهو يتحدث ب إنفعال



-يعني ايه الكلام دا يا باشمةندش
-أجابه الطرف الآخر بفتور: زي ما
سمعت يا رائف بيه..اللي وطي الخبر
مقالش أسمة
-ايقول رائف بغضب: بس مش معب
عليك تعرف
-أجابه بهدوء: يا رائف بيه..دا مش
شغلي..جاللي الخبر ونشرتة..او عندك
مشكاه..تقدر ترفع قضية
-رد عليه رائف بتةديد: مش تكون
محتاج امداكم ولا اقواضي عشان
أقفلك الجريدة بتاعك..

-تحدث الطرف الآخر بحدوة: حضرتك
بتة دوني يا رائف بيه

-أجاب به هدوة: توتوتو ماش لله.. أنا
مهدوش أنا بنفذ ع طول

سكت ايسمع أنفاس الطرف الآخر
بتوتر.. ابتسم رائف بمكر ثم قال
بمرامة وتة ديد

-قدامك 24 ساعة تجلبني اللي وملك
الخبر.. إتأخرت ثانية.. قول ع نفسك يلا
السلامة

-أجاب _____ ه بتوتر: h _____
هـ.. حضرتك.. متجهوش ليه
-أراح رائف حفرة وقال: أنت اللي
غالت.. وأنا بديك فرمة تملح
غالك.... أكو ل بنو _____
متمة... شوفت أنا حقاني إزاي
-رد عليه بخوف: يا باشا.. أأ...
-قاحة رائف بغاية: مش قكلم
كتير 24 ساعة وتكون كل حاجة
عندي.. معواتش كدا متلوش غير
نفسك يا ***..

أغلق الهاتف.. ثم قذفة بعنبيه علي
الطاولة الزجاجية.. ظل يقر قدميه
بتوتر.. وهو يفر في
حديثها.. يقول بضيق

Lina- مشة فنل كدا.. أنا قومة
أسأها..

ونفض عن الأريكة وتوجه ناحية
غرفتها.. طرقت الباب واكتة لم يسمع
رد.. فطرقت مرة أخرى والنتيجة
كالسابقة.. أمابه القلق.. أيناوي عليها
بصوت مرتفع



-إسراء...-

طرق مرة أخرى بعنف ولكن لا من
رد.. فنادي عليها بنبرة قلقة.. والخوف
قد ارتسم علي ملامحة

-إسراء.. ردي عليا.. أنا قد دخل

وبالفعل دفع الباب بعنف.. ايتسمر
مكانة فيما شاهدة.. جالسة هي علي
المطلة الخامة به.. وترتدي ملابس
واسعة.. وتُطلي بخشوع..

مشقة جعل جميع خلايا جسدي
تنتفض.. وازالة كيانة كله.. تجردت
أطرافة.. ونوت ضربات قلبه يكاد
يُقسم أن المحافظات المجاورة قد
سمعتها بوضوح.. إنضربت أنفاسة وعلا
نوتها.. ذلك المشقة الذي لم يرة
من قبل.. مشقة لها وتلك الهاله
الغريبه محيطة بها جعلتة هائم وتائة
أيضاً.. اتسأل نفسه سؤال لم يظن أنه
سيُساله أبداً

"متي طليت آخر مرة؟!!"

ظل يعتمر فأكرتة العينة متي
ملي!!.. ولكن الإجابة واضحة سخر منه
عقله وهو يخبره بسخرية لاذعة " أنت
لم تُملي بحياتك.. فكيف ستتذكر
متي مليت أخر مرة؟!! "

شعور الخزي الذي إجتاحه.. جعله
كالأمنام.. شعور تظل خلايا جسده
بسرعة كالسرطان..

موتها الهادئ إنتشله من شرودة..

-في حاجة!!

إسراء علي



-أجابها ببلاهة:هااا..

فدكت بخفوت ثم قالت بتساؤل

-ها ايه..كنت قتكسر الباب من

شوية..ففي ايه!!

-رائف بتوتر:ه...مفيش..أطلي خبط

كتير وانتحي مردتيش..خفت..خفت

يكون فيه حاجة

-أجابتة بهدوء:لا مفيش..



تقدم منها بتروء.. ثم جلس علي
حرف الفراش.. وطلب منها بأدب
الجلوس بجانبه

سـ من تيدي تقي تقـ دعي
جوبي.. عاوز.. عاوز أسالك ع حاجة

نمنت هي وجلست بجانبه.. ظل يتطلع
بوجهها بتفرس حتى حثتة علي
الحديث قائله

-أيوه!!!..



سألها بطريقة مباشرة: هو أنت قنوك
بـ ايه.. إن الوقت ما فتش

نظرت له بـ إنتصار بعد ما تأكدت
شكوكها مما جاء من أجله أخذت
نفس عميقة ثم زفرتة علي مقل
وقالت بثبات

- أنت فقت ايه

- رد عليها بسخرية: منا لو فاهم
مكنتش سألت

- ابتسمت وقالت: طيب..



نظرت له بقوة.. ولأول مرة
تفعلها.. اتقول بثبات

-قدي اهلك.. مع البدايه كل
حاجة..

-تشكات ملامح الإمتعاض علي وجهها
وقال بنبرة متشنجة: او سمحتي
متنغطيش عليا في الموضوع دا..

-فردت بإمرار: او ع اللي عملوة
معانا.. ممكن دا خير وأحنا مش.. أأ..

-قالت بتعجب: لأ.. لأ.. مش بس
كدا.. مع أفونتي



وظل يردد "أذوني" وهو يضم قبضته
ويكز مدرة..فسأته بـ إنفعال

-هـ فةمني..

نهض عن الفراش..وظل يجوب
الغرفة..وهي تتابعة
بموت..وفجأه..سكن وتذكر
تجاهه..جلس علي هرف
الفراش..وتهدد عليه..جذبها
قليلاً..ووضع رأسه علي فذها تماماً
كالمررة السابقة..وهي مندومة
يفعل..تهدد بحرارة..تنهيه تحمل

ففي حياتها ماضي أليم حاول كثير
دفنهُ..مر هذا الماضي أمام
عينيه..قبل أن يغاقه ما بعنف..ثم
فتدوما مرة أخرى..نظر لعيناها وقال
بغموض

-أنا قد حيك كل حاجة.....

#الفصل_الثالث_والعشرون

#عشق_الذئاب

لا شيء يجعلنا عظماء...سوي ألم
عظيم.....



توفيقه الحكيم...

وما بين إنتظاره... و دعوة
المرعب... خط أدمر قد يجالسه
مجنون... ذكريات بشعة... دواته
لمسح... وهو يراها أعظم ما أنجبتة
تلك الذكريات... رمادية!!.. لا سواد
وبشعة... طاعة السواد... ظلام
مخيف... وموت الرعد الذي دوي مداه
بأذنة... تابع من عقله..

نطقه بموت مختنق: كان عندي واحد
منبج اسمه أدم... كان أعز منديقه



ايا قبل ما أعرّف نادر وعماد..نظر اهـ
وضدك بمرارة..نادر وعماد ةقولك إن
ة ما الإثنين إتعرفت عليهم لما كنت
ف السجن!!

نظرت له بدوثة وقلت بنبرة
مدومة

-سجن!!

-قال بشروء:أها..كان بسبب حاجة
متخيلاتش إنها تحللي



سكت قليلاً.. يستجمع شتات نفسي
التي تبعثرت.. ثم حدثها بمرارة

- بعد أمة إلتفيتي فجاءه.. دورتي
عليك كثير.. بس من غير
فأيدوه.. وقتها الناس اللي كنت
أعرفها من البار.. خذوني في يوم ع
المرواي.. لما لاقوني إتغيرت.. واحد
فيهم قالي أنة عندة الحل.....

عودة لوقت سابقه....

-ياعم ما تفكك منها..ايه مفيش
غيرها

-أمسكة رائف من تلايبه و زجرة
بعنف:ولا..لم الليه عشان موسخش
إيدي بيك

-نظر له بسخرية وقال مةدئاً:طب
اهدي يا شبح كدا..وأنا عندي إيك
حل إنما ايه لوز اللوز..

أنزل رائف يده..وقال

-ايه!!

وضع الآخر يده علي كتفة وداوطة.. ثم
جذبه وقال: تعالي.. داوقتني تعرف..

ركبا السيارة وإنطلقا لمنطقة حراوية
مفقرة الحيا.. تخلو من الناس عدا
بعض أموات الحيوانات.. طلب منه
مديقة النزول

-يا يا وحش

-نزل رائف وقال بتعجب: ايه دا !!

-نظر له مديقة بغموض وقال: إستني
باقية المشاه



-أجابه رائف بلامبالاه:طيب

وبعد خمسة عشر دقائق..وملت سيارة
ترجل منها ثلاث شباب..إقترب
احدهم من رائف ومفحة قائلاً

-ايه يا مان..عاش من شافك

-رد عليه رائف ببرود:متشوفش
وحش يا ماجد

-فجاء الأخير وقال:بس الليله مراد
مومي عليك وإنك مننوقه..فـ جينا
نُفك عنك...



لم يرد رائف وأستند بظهرة فوق
السيارة.. فأخرج ادهم بعض أفافات
التبغ.. ثم قام بتوزيعه علي
الجميع.. حتى أتت ناحية رائف.. الكزة
ففي ذراعة ثم غمزة بوقاحة وقال
- جرب ووة تدعلي..

أخذها رائف دون حرف.. قام
بإشعالها.. وبدأ ينفس دُخانها.. الذي
بعد لحظات أسكر الجميع.. فتساءل
رائف بصوت ثمل

-في مخدرات مع!!

أما ما جد براسة ضاحكاً.. ليس سوي
أنة ذهب لعالم آخر.. جميعهم ذهبوا
لعالم آخر.....

ففي نفس التوقيت.. توقفت سيارة
بها فتاه بالقرب من المجموعة.. وجهه
احدهم نظرة لـ ذلك النـوع
المزعج.. ايدها سيارة وبها فتاه..

تُبسم بشيطانية.. ثم توجه ناحيتك
بخطوات مترندة.. يقول لها بموت
بدي عليه المكر ايقول

-ففي حاجة يا قطة
-إنتهت الفتاة وقالت
بخوف: لا..م..مفيش..

-امسك مقبض السيارة وفتح الباب
وقال بشيطانية: لا مفيش
إزاي..العربيه شكها عطات.. وإحنا
حابين نخدموة..

ثم أمسك رسغها بقوة.. رغم ترنيد
إلا أن إمرارة كان أكبر من مقاومتها
البائسة.. ظل يذبها بعنف.. حتى
وصل لتجمع الشباب.. قذفها بقوة
فوقعت علي الأرض الرملية.. لينج
ماجد وهو يُمنق بيديه

-شكاها فتواع

وتنادت الضكات الشيطانية.. ورائف
يُتابع بصمت.. حتى تشدق قائلاً

-بقواكوا ايه بطلوا قرف سيبوا البت
تمشي..

-ايقول ادهم وهو يتفرسها
بشهوانية: هو حد يقول لأ..الجمال دا
و-ك-ز-ة-م-راد وقال: ي-اعم
سيبك..تعالى وةنبي نتاويها

وهي تمرخ..وتستجد..واكن نزع
من قلوبهم الرحمة..ونزع الضمير من
نفوسهم..وأنهالت الـ ذئاب
عليها..تقع ثيابها..وينتةكون حقا
فـي الـديار..رخات مزقت
القلوب..وأدمت لها العيون



وما.. وكل هذا وراءه يُتابع
بهذوع.. ف ما تناولاه جعله بعالم لا
يعلم له وجود...

أنتت العمليه.. والفتاة مسجبة علي
الأرض وقد فارقت الحياه.. أخذوا جثتها
قاموا بدفنها في الصحراء.....

عودة الوقت الحالي.....

وذهبت يديها علي شفيتها تمنع
شدة قاتلها.. ونظرات الإحتقار مرتسمة



علي وجهها.. وهو.. الدموع تنهل
من مقاتية.. أيتابع بصوت مُتتق

-والله ما لمستها.. ولا فكرت أذيتها

-رحت عليه بشراسة: بس سكت!!

-نحك بمرارة وأكمل: ولما حسيت

بالذنب رحت عشان أبلغ.. بس رحت

لسعاد هـ انم الأول عشان

أودعها.. نحك بس خرية ثم

قال... أظلي كنت بدها.. رحت هناك

وقبل ما أدخل سمعتها بتكلم مع

د..

سكت قليلا ثم قال

-كانت بتكلم مع البنت اللي
أغتنبها.....

جلست مناء علي الأريكة والقلق قد
تمكن منها..يوم كامل وزوجها لم
يعد بعد..أسكت الهاتف وتحديث
مع أحمد..بعد فترة رد أحمد بفتور

-خير يا عبدالله

-أتاه موت مناء الباكي: عبدالله من
امبارح وأنا معرفش عنه حاجة

-سألها بتعجب: يعني ايه

-أجابته بموت مبروح: من ساعة
الموضوع الزفت بتاع الخطف دا

-حك أحمد جبهته وقال: طيب خلاص أنا
ةتمرف..

-ردت عليا ه بجد ا: النبي
يسترك.. لا حسن يكون ابن الـ*** عمل

فيه حاجة

-رد عليها بظجر: خلاص يا منفاء.. قويات
ةتمرف.. سلام

وأغلق الهاتف بوجهها قائلاً بغضب

مش ناوي تجبها لبر يا رائف..مش
ناوي تخلي نهايتك عداه معايا..بس
ورحمة أمي لاكون مدفعاك تمن اللي
بتعمله واللي عمالة زمان فيا...

سكت يسترجع الأحداث ثم قبض علي
يده بقوة وقال بشر

السنيرة بتاعك هي اللي قتدفع
تمن وساختك معايا زمان يا
واطي.....

إسراء علي



إسـتـغـرـبـت إسـراء كـثـيـراً لـمـا
سـمـعـتـهـا.. وـجـعـت الأـفـكار تـعـنـف
بـرأسـها لـتـقـول بـتـساؤـل

-إزاي يعني

وكان ردة الفـكـ بهـسـتـيرـية.. فـهـكـ
بـمـرارة وـقال بـموت سـاخر
-سـعـاد هـانـم كـانـت عـامـه المـلـعـوبـه و
فـيـا.. هـيـه وـالـبـت وـالعـيـال اللـي
إـغـنـوبـها..



جذبت عيناها من فرط الدقة.. وملاصق
الدمعة مرتسمة علي وجهها.. ايضاً
قائلاً

لا تتمديش دلوقتى.. الدمعة لسة
بعدين..

-قالت بموت متحشرج وإلتصت عيناها
بالدمع: ك.. كمل

-أجابها _____ بنصف: حاضر.. س_____ت
ومكنتش مندقة.. حاولت أكذب بس
سمعت كل حرف وكل كلمة.. فذلت
زي المجنون.. وإتكلمت معاه _____
باله _____ دوع واللعن بيه.. بالتفاهم



والعنف.. مسبتش طريقة إلا لما حاولت
أفهم إيه.. وجلي الرد اللي
مستوعبتوش.. "عمات كدا عشان
أفوقك".. وكان ردي.. "أنا سيالك
الدنيا وماشي"

أخذ نفس عميق.. وإبتلع أعابه
بتوتر.. فالقادم كان أمعب هوا مر
به.. أيكمل بموت متشرج...

-ولما جيت أمشي.. لاقيت البوايس
قابض عليا بتة الإغتصاب وإتجار
مخدرات.. بماتها وإترجتها تقواهم إن



كل ما كذب.. بس نظرتها كانت
باردة.. ولا كأنني حفيدها.. المة
أخدوني ودخلت القسم فضلت أطف
وأدافع عن نفسي بس.. ولا حياه لمن
تنادي.. الظابط قالي إن كل الأدله
ندي..

نفض عن قدميها.. وبدأ جسده
بالتشنج.. والإرتعاش.. والدموع قبطت
من زرقاوتية.. إنتفضت هي من
مشقة البشع ذاك.. جذبت
يده.. وبدأت في فركها.. ضربتة بخفة

تارة..وبعد فترة تارة اخرى على
يستجيب..ثم نادته بصوت مرتعش

-رائف..رائف..بي..علي..رائف..جرك
عنيك..وتابعني

أمسكت يده وأخذت تفتح قبضتي
وتضمها..وقامت بعمل تمارين..حتى
إننت نوبتي تلك..نظرت له بقلق
وانزع ثم سألته

-أنت كويس!!



أما برأسه لأعلي وأسفل بعني
"نعم"...مدتة علي الفراش برقة
قالت بهدوء

-كفايه كدا إنهاردة..

ثم توجهت ناحية الكومود وأضرت
كوب ماء..توجهت ناحية وأعطتة
إياه..أخذه منها وأرتشفة مرة
واحدة..ووضعت الكوب ثم عادت
لتدثرة وتخرج..فوجدت يده تمسك
بيدها وقال بنبرة خفيفة

-خليكي..خليكي أكمل..عشان مش
مستعد أعيش دا تاني..مش هيبقي
عندي الشجاعة إنني أدكي

جلست علي طرف الفراش وقلت
بتردد

-أ..كفايه..أنا..أنا..أأأ..خليفة عليك

إعتدل في جلستة ثم إبتسم وقال

-لأ..متخافيش..كل حاجة لازم توضح
النهارة..

-ألمعت برأسها بـ إستسلام: طيب

جلس بجانبها..أخذ أنفاس عميقة
متتاليه..علاه يسترخي..ثم أكمل
بهدوء نسبي

-محدث مدقني..بمعني أمح..أثبتوا
التقمة عليا مح..وإترميت فالسجن بعد
ما إتأكدت..رحطوني عالسجن..أخذت
ثلاث سنين..معرفةش إزاي..مع إن دي
مخدرات...



-قالتة وقالت: دا عشان مفيش
قضية أملاً..كم التلات سنين جة ع
الإعتداء بس..

-ألماء برأسة موافقاً:مع..عرفت بعد ما
طلعت إن مفيش مخدرات ف الموضوع
أملاً..بس اهي كانت بتربيني

-ثم تابع بهدوء ما قبل العانفة:دخلت
السجن..رغم إنني زي ما بيقلو مقطع
السوسة وديها..بس دخول مكان
زي دا وأنا لسة شاب عندي 18
سنة..مرعب يا إسراء..شترين قنتهم
ذل ومرهظة..ومررب وإهانة..كنت

لو ددي.. وكان باين عليا ابن
ناس.. ف كل اللي ف السجن كانوا
شايفيني إشتغالاتهم...

تسارعت أنفاسه.. وجف حلقه.. فما
سـيروية.. هو جزء من عذاب
المُحرقة.. جزء ساعد في تكوين
شخمية رائف الأسيوطي..

و ف يوم ما قررت أتدي واحد
منهم عشان أقدر أواجه به
كدا.. دخلي موقف عمر ما ققدر
أنسا.....



عودة إلي وقت سابق

انتت المشجرة بين الشاب وذاك
السجين ذا الوجه المشوة.. بسباب لاذع
من كلا الطرفين.. يقول صاحب الوجه
المشوة

- أنت اللي جنيت ع روحك يا روح أمك
- ف أجابه رائف بحدوة: اللي عندك
إعلمه..

- أجابه الآخر بتوعد: ماشي يا بن
الـ *****

أبعد رائف الرجال الممسكين به
وتوجه ناحية فراشة..جلس عليه
بغضب..وهو يمدح الدواء التي
سالت علي فمة..إياتية أحد
المسجونين..الذي أهداه منشفة
ورقية وقال بتهذيب

-خذها..أسمع دماء..

-أخذها رائف بحدوة وقال: ما شحني

جلس الشاب بجانبه..وربت علي فخذة
وقال بتفاخر

-عاش يا وحش.. جـدع إنك مسـبتش
دقك

-نظر له رائف بـطرف عينية وقال: وـد
قالك إنـي ةسيبه..

-فسأله الشاب: اسمك ايه يا ةندسة

نظر له رائف بـحدة.. ولم يرد.. فـلاود
الشاب سؤاله بـمرح

-ياعم شكنا ho واين هنا.. نونس
بعض

-أجابه رائف بـضيقة: رائف



-أجيب الشاب وهو يضع يده علي
مذرة: عاشت الأسامة.. وأنا
نادر... سكت أسأل: وجاي في ايه
-أجابته رائف بتة ديد: متدخلش في اللي
ملكش فيه.. ووقوم بقى عشان أنا
مش طابق نفسي..

نهض نادر ولا زالت الإبتسامة المرحمة
علي وجهها وقال

-ماشي..ة قوم دل وقتي.. بس ايننا
كلام في وقت تاني... سلامو عليكو



وتدرك نادر وسط نظرات رائف
الساخنة..

حل الليل.. نهض رائف من
نعاسة.. فشرع بحاجة لدوافة
المرحاض.. نهض بتكاسل.. وداف..

تابعة نظرات.. اينهض ادهم وتبعة
ثلاث اشخاص.. دافوا خلف رائف
وأومدوا الباب جيداً.. اخرج رائف ويجد
اربعة اشخاص يقفون أمامه
الإغتسال.. نظر ادهم بنزقة ثم قال
بضجر

-وسعوا عاوز أغسل إيدي

وأفسدوا المجال وعلي وجههم
نظرات شيطانية..إغتسل رائف..وقام
بغسل وجهه..رفع نظرة ايري
إنعكاس من مورتة في المرآه
المتسخة..ايدي ادهم إمتدت
وضربت رأسه في المرآه التي
تتشمت وأحدثت دوي عالي..كها
أميبت رأس رائف بشدة وسالت
الدماء..تأوة رائف وقال بغضب

-الليل...يا ولاد الـ***

وبعد تلك السبه إنهلوا عليه بالضرب
والسباب.. وبعد أن خارت قواه
قليلاً.. حتى قيده إثنان منهم.. والثالث
قام بتمزيقه ملابس.. يقول رائف
بضم

أبعد أنت وهو.. والله لاوريكوا
ضربه ادهم في معدة وقال
بشراسة: أخرج يالاً.. ثم نظر
لرابعةم.. وأنت أظن

أخرجهم من سكنين غير
"مطوية" .. وجثي علي ركبتيه وإقتربه
من وجه رائف وقال بنبرة شيطانية

-عشان تحرم تتعدي علي أسياذك..

ويد الرجل أمسكت فك رائف
بشراسة.. وبدأ في تجريح وجهه
بشدة.. ولم يكتفي بذلك.. بل توجه
لناحية فراعية.. وجرحة ما بدأ من كتفيه
حتى كف يده.. في كاتا
فراعية.. وك ذلك قدمية.. من بدايه
فخذه حتى أمابع قدمه..

تأوة رائف بعنف..وبكي ذليلاً..اعن
ذلك المضعف..وتك العائله التي
قدفت به إلي التلاكة..ظناً منها أنت
الملاح..أو هكذا يعتقد..

إبتعد الأربعة عنه..أيري ما فعلوة
به..الأرضية ملوثة بالدماء..أنفاسة
التي تخفت..جسدة المسجي بلا
حرك..فبقه أدة علي وجهه
وبطريقة مقززة..وقال

-إبقي إغلا تاني..يا***



تركوه.. يُعاني من
الإذلال.. الضعف.. الكثرة.. الحقود.. الغضب..
وبعد تلك الليالي الممزقة.. والمشيمة
له.. محي الضعف من قاموس
شخصيته.. التي شكات جزء من شخصيته
رائف..

عودة إلي الوقت الحالي

هنا ولم تسرع
دموعها.. وشعورها بالشفقة
تجاه.. تالم وبشدة.. جزء من
العذاب.. الرحمة المنزوعة من قلوب

البشر أجبرته هو الآخر علي التخلي
عنها..

أما هو فأكمل ما تبقى من السرد
بجمود.. نهض عن الفراش وطلع عنه
سرواله وقال لها بنبرة جامدة

دا جزء من اللي شـكل
شخصيتي.. مرتنش أعماها تجميل زي
ما عملت اباقي جسمي.. قويات أسيب
حاجة تفكرني بالماضي.. عشان
مرجعش من عيفه درس إتعلمة ولازم

أسيبه أثر.. أنا شاكر اللذبتين دول ع
الله وطلوني ايه

لم تُعاتبه.. ولم تُجادله.. لا يجب أن
تستهين بألم رجل.. لا تستهين أبداً
بألم الذئب.. فالحياء البرية أجبرته علي
الإفتراس

إرتدي سرواله مرة اخرى.. جلس
بجانبا وأمسك يدها وقال بخفوت

-عشان كذا بكرهه.. ودا جزء من الله
حطه بسببهم... متزعليش من الله

إسراء علي



علي و متعيشش.. أنا بقيت أقوى
بالعلي صل

-سأنة بشروء: طب والبت دي مين..

وأفقت من شروءها علي موت
من كاتة الاذعة.. ووتها
المتالم.. إمتزج بكاتة مع من كاتة وهو
يقوب بسخرية

-هنا بقيت النكتة كلها

عقدت ما بين حاجبيها.. أَيْكَمَ هو
بمرارة

-سعاد هانم.. خطت تخسرنى كل
حاجة.. وكل دم عرقتة بدأت بيكى
وانتقت بأحمد

-سألته بتعجب: إزاي

-نظر لها بقوة وقال بنبرة تحمل
السخريّة: أمها خلعت البنت اللي
بيحبها أحمد حاجبي.....

الفصل الرابع والعشرون

أسـمـعـتـمـ بـأهـ دـوعـ مـا قـبـل
الـعـلـمـ فـة!!..بـالـطـبع سـمـعـتـمـ..وـاـكـن
حـيـاتـة لـم تـتـسـم بـأهـ دـوع
أبـداً..فـأهـ دـوع بـالـنـسـبـه لـم
عـنـة..عـلـم فـة يـتـبـعـه لـم يـقـتـلـع
الـكـل مـن جـذـورـة..

..لا يـدقـ له أن يـعشـقـه..لا يـدقـ أن
يـحـيا بـهـدـوع..كـيـف له الـدقـه..وـهـو قـد
خـسـر الـدقـه!!!....

مقدمة.. تليها مقدمة.. وكرثة.. تتبعه
كرثة.. منمت هي تستوعب ما
يقال.. نظرت لوجهها.. اتجدة خالي من
التعبيرات بالرغم من معالم السخرية
والأم المرتسمة علي وجهها..

وبلا أي مقدمة إرتمت في أحضانة
تبعي.. لا تعلم اهي تتوحي!!.. أم
هو يتوحيها!!.. واكلها شعرت بحاجة
قوية لكي ترتمي في أحضانة.. أم
هو ف إستقبالها في أحضانة برحابه
من.. سوع من وت أنينه
الخافت.. ودموعها تبال منكبه.. أكلها

بذراعية.. ثم خرجت منها اهة n غير
تبعها حديث بموت خافت

عشان كـ دا.. مكنتش عـ لوز
أحكيك.. أنا إستدمات عشانك.. ولسة
عندي إستعداد أستعمل أكثر
وأكثر.. رأفت اللي عرفتيه.. مات
وفضل رأفت وبس

نقدها اتفتح جفنيها بسرعة.. ثم
إبتعدت عنه قليلاً وقالت برباء



-لأ.. بلاش تموت رأفت.. أنا حبيت
رأفت.. وولدت.. أنا دلوقتى بس
مقدرش ألومك ع اللي منك
زمان.. أنا مقدرش أعاقبك ع حاجة
ماكش إيد فيه.. بس رأفت
مينفمش يموت

حرفان.. حرفان تبدا فقه.. تغير الاسم
ليغير الشخص.. حرفان لعينان.. كانا
لعتة.. ومازالت.. حرفان كانا بدايه
عشقه.. عشقه.. عشقه
الطفله.. والحرفان أيضاً.. كانا سبب
مقت تلك الطفله الشابه له..

-إبتسم بحب وقال بسعادة: وعشان
خاطر زرة مش ةدفنة..بس إوعدينى

-تساعات: أوعدك بـ ايه؟!

-أمسك يدها وقال: ساعدينى..أدفن
كل الماضى..عشان أبدا من
جديد..جوبك أنتى وبس..أنتى وبس

-قالت بتردد: بس..بس..عيلت..أأ

-وضع يده على فاهل ثم قال
بغيط: بلاش ةلا يكونوا فالموضوع
اللحى شوفتة كتير..مش ةقدر أسامح
بس هو..مش ةقدر أسامح أملاً..

سكنت.. وخنعت.. لم تمتلك ولو مقدار
ذرة لـ دفاع عنهم.. هـ و ادية
الحق.. ادية كامل الحق.. ولما لا وهو
ذائقه _____ ذاب
ألوان.. ذليل.. نـ عيف.. خانع.. وتعرض
لأبشع طرق الخيانة.. وما ذنبه سوى
أنه كان نجل عائلة الأسيوطي..

نتـ _____ رأء _____ فـ بذنـ _____ وت
وقال: إسـ عيني.. أنا مش عـ قدر
إسـ امح.. أولاً عشان اللي عملوة
فيكي.. واللي عملوة فيا...

ألمعت برأسها بذفوت.. إبتسم
بعذوبه وكأنه لم يكن بعذاب منذ
قليل.. حاول وجهها بكاتا يديّة.. ثم
طبع قلبه علي جبينها.. ثم جذب رأسه
ففي أحضانة وعلي صدره بالقرب من
قلبه.. وقال بنبرة متيمة

- أنتي اللي منبراني ع كل
حاجة.. ظهورك في حياتي تاني.. و
نعمة من ربنا مقدرش أبعدنا
عني.. ذليكي جوبي.. قويني

وما كان ردها سوى دعوات متتالية
تقبها علي وجنتها..تشعر
بالشفقة..وتشعر بالخزي عليه..تشعر
بالخوف عليه..تشعر بقباه المحطم
افتات..ذلك المنر الذي وضعة مكان
قلبه..تفتت....

موت الهاتف أجفل كلاهما..أبتعدت
عنه ومدت إبهامها تُزيل حبات اللؤلؤ
المتساقطة من مقلتيها..بينما أخرج
هو هاتفه ليمتعض وجهها..وتدول
لسواد قائم..لاحظت تعابير وجهها
فسأته بتوجس

-مين!!

-أجابها بجمود:محي بيه

-فردت عليه مسرعة:طيب رد

-اياتيها موتة الحازم:لأ..

إنه ع الإتم ال..ايعدو من

جديد..فأجابت بنزق

-رد وبطل عناد..ممكن يكون حاجة

مومة..

-زفر بغضب وقال:طيب

نهض عن الفراش..فتح النخ ثم
وضعت علي أذنة ليقول بنبرة جافة

-خير

-أتاه صوت محي قائلاً:تعالي
دلوقتي ع القصر

-ليقول بتأفف:ايه!!

-أجابه محي ب إقتضاب:عشان..تلحق
ساعة مراتك



نظر لها بغموض.. اتقرب حاجبها
بتساؤل.. يقول وهو ينظر لها دون
أن يحيد بنظرة عنها

- ماشية.. عشر دقائق وأكون
عندك..
- تمام.. متأخرش

وأغلق الهاتف.. مسح علي
وجهها.. وأغمض عيناها قليلاً ليجد يداها
تمتد علي كتفها وتسالها بخفوت

-في حاجة مش كويسة!!
-أمسك يدها التي علي كتفة..قبلا
ثم قال بهدوء:أ مفيش..بصي قروح
مشوار وجاي..تمام!!
أماعت برأسها وقالت:تمام
إبتسم بحب ووال علي أذنها همس
ب إغراء

-بعشقك يا زورتني

ثم قبله خفيفة أسفل شفاها..إبتعد
ليجدها مغنمة العينين..ايعاود الكرة
مرة اخرى ولكن بقبلة أعومق..إبتعد
أخيراً..وقال بهدوء

- مع السلامة..متفتيش الباب
لحد..تمام!

-أجابته بنجل وهي تخفض رأسها
أرضاً:تمام

وتحرك خارج المنزل وتركها..متوجة
لأكثر مكان يكررة.....



إرتدي ملابسة علي عجاله وهو يسمع
الطرف الآخر يُجيبه

-لسة نازل يا باشا
-أجابه بسعادة: تمام..نص ساعة وجاي
-أؤمر يا باشا..أنا قرأقب الجو....

وأغلق الهاتف..أيد سوزي تقف
أمام باب الغرفة وتساله

-خير رايح فين!!

إسراء علي



-أجابها بغيره وض: رايح أم في حساب
وراجع

-قوت ما بين حاجيه
وتساءلت: حساب ايه

أقترب منها وطبع قلبه سرية علي
شفتيها وقال

-لما أجي قفة لك.. أنتي عندكيش
شغل

-أجابته بدهشة: بعد اللي رائف
عمله.. الشغل واقف

-أجابها ب إقتضاب: أحسن..سلام

خطي خطوتين..ثم رجع مرة اخرى
وقال بغموض مزيّف

-لما أرجع..قولاك ع حاجة فتعجبك..يلا
سلا

-أجابتة بشروء: سلام

وإنطلق أحمد سريعا..وهو يُمني
نفسه بالانتقام..إنتقام لهم به لمدة
عشر سنن نوات..كان وقت

العقاب.. والمذنب سيُعاقب.. وكذلك
البريء سيُعاقب.. لا إستثناء.. لا شفقة
أو رحمة..

ركب أحمد سيارته.. وأدار
المحرك.. إنطلق بالسيارة.. وهو يضحك
عليه المقود بقوة نابذة من
إمارة.. يقول بتوعد

العين بالعين.. ونقاه بسراة
والبادي أظلم.. وأنت اللي ابتديت يا
رائف.. ولازم تدفع التمن.....



ومل رائف بوقت قياسي إلي
القمر.. ما أن ومل إلي البوابه
السراء الفخمة حتى أطلق أبواقه
سيارته.. فاندفع أحد الدرس وهو
يؤدي تحية ودية

-رائف باشا.. يا اهلاً...

أشار لأحد أمهاته وقال بموت علي



-أفتح يا عطية..نظر رائف مرة
أخرى...منور القمر يا باشا

أما رائف برأسه ولم يتحدث..ما إن
انفتحت الأبواب حتى انطلق بالسيارة
سريعاً..ووصل اباب القمر..ايجد إحدى
الخادومات بـ إنتظاره..سألها رائف بـ
إقتضاب

-محي بيه فين!

أجابتة الخادومة بدبلوماسية:مستحي
حضرتك في الملون



وتدرك من أمهات.. ودافع إلي
الداخل... أيدى كم من دفيون
هائل.. أمهات سعاد في إتجعت ناهية
قائله

- أخيراً.. جيت.. كنا مستينك

- أجابها بجفاف: فين دكتور محي

- مش قتلتم عليا

- نظر لها بلا ملامح وقال بجهود: مش

فاضي الكلام الفاضي دا.. فين محي

بيه

- أتاه موت محي: هنا هو



نظر له رائف.. ثم قال

-فمنعني ايه دا!!

-أجاب به بجدية: دا اللي هيندق سمعة
مراتك

نظر له ب إستعجان ثم قال بسخرية

-كثر خيرك يا دكتور محي

-تجاهل سخرية وقال: مش
وقتك.. أنا بعمل كدا عشان خاطر
رحمة.. قبل خاطر



وَمَعَ ذِكْرِ رَحْمَةٍ..إِنْتَهَيْتِ خَلَايَا
رَائِفٍ..وَأَرْتَعِشْتِ أَطْرَافَهُ..إِلَّا أَنَّهُ تَمَالَكِ
نَفْسُهُ وَقَالَ بِجَمُودٍ

-أنا لو عمل كذا فهبيني عشان
خاطر مراتي..مش حد ثاني
-ربت علي كتفة وقال:وأنا مش عاوز
غير كذا

وَدَلَفَ الثَّلَاثَةَ إِلَيْهِ غُرْفَةً
الْمَالُونَ..أَيُّجْتَمِعُ الْمَدْفِيُونَ..وَجَلَسُوا
فِي أَمَاكِنَتِهِمُ الْمُخْتَمَةِ..وَجَلَسَا الثَّلَاثَةَ

ففي أماكنهم.. ابدأ المؤتمر بكلمة
محي الجدية

-دا وقتي المؤتمر دا بنحو من سوء
الفهم اللي حصل مع زوجته
ابني.. رائف الأسويطي..
-ايساله أحد المحفيون وهو يُمسك
بيده مُفكرة: رد حضرتك ايه عن الكلام
اللي إتقال ع زوجته حضرتك يا رائف
بييه؟!!

جز رائف علي أسنانة وكور
قبضتة.. في مداواة كبح غنبة.. يقول
بعدة

مسمش اد يتكلم عن مراتي
كلمة.. مراتي أشرف من أي كلب
فيكو يقول عليها كلمة..
مالا عليا مدي يقول لاه
بهمس: اهدي شوية

نظر لاه رائف بطرف عينية ولم
يرد.. بينما باغته آخر بسؤال

- طلبه ايہ ما اعانتش عن الزواج
ومعاتش فرح

- اجابه رائف بجمود: حاجة شخمية
متخمش حد

- سألته اخرى: طلبه هي فعلاً.. مش
فتاه ايل زي ما بيقلوا

هنا وانفجر مائداً كثور هائج.. ايقول
بصوت هادر اهتزت له جدران القمر

- اسمعوني كويس عشان مش
وعيد كلامي مرتين.. مراتي مددش
يفكر بس.. مجرد تفكير يسح ايها

إسراء علي



بكلمة عشان نهائة مش ةتكون
طوة..واللي نشر الكلام القذر دا مش
ةسيبه وهيتاسب..وكلام ثاني فـ
الموضوع دا أخرتة مش
ةتجربى وا...ثم قال بـ
إقتضاب: المؤتمر إنتهى...

وسار وسط الهمومات التي إنتشرت
بين الجالسين..ونظرات محي وسعاد
الطائرة..نتةد محي بيأس ثم قال بـ
إبتسامة nohno

-المؤتمر إنتهى..تقدروا تفضلوا



-أنا منوت أنثوي يقول: وبالانسب
للموضوع الثاني يا دكتور محي
-أجابت سعاد ببنكة وودوء: إن شاء
الله..فوقت ثاني..بعد إفذكوا..

وتحرك كلاهما خارج المألون..اتقول
سعاد براحة مغيرة

-كدا خلنا من أول حاجة..الحاجة
الثانية إمتح!!

-أجابها بجدية:لما رحمة تفوقه..عشان
ميتفتش ثاني.....



يتألم هو بخفوت.. و موت أنينة
المُزعج يتروّف من داءٍ في
المكان.. يقول بموتٍ خفيفٍ متألم

-مِية.. عاوز مِية يا ناس

واتحى عليّ مِوتة الخفيض أحد الحرس
ليقول له بحدّة

-عاوز ايه



-عبد الله بن موت من هنا:..موتة..موت
من العيش

تأفأف الحارس من ذاك الرجل..ولكن
الأوامر تقضي بعدم موتة ايقول له
بضيقة

-طيب يا ذويا..اولا إنك محسوب علينا
روح..كنت سبتك تموت..دا غير رائف
بيه واللي عاوزة منك

وتحرك الحارس.. وبعد قليل عاد
بجوب الماء..حرك الحارس جسده
عبدالله بقدمة وقال بعنف

-ذو ماية اهية

وهو يد..وانذها عـوالله
ايرتشفها..ومن ثم ارتمى بجسده
علي الأرضية الإسمنتية الملبه..رحل
الحارس ايقول عبدالله بندم ودموع

-دا فنبك يا إسراء.. إتذليت زي م
عمات معاكي.. دا فنبك يا بنتي.. ربنا
يسامدني ع اللي عماتة فيكي...

قاد سيارتة بسرعة فقد أكله المشوق
ليري زقرتة.. تذكر منذ قليل إرتمائها
ففي أحضانة.. وحنة علي النهوض
والمقاومة.. تذكر برائتها ونجها
وهو يُقبلها.. ايبتسم بحب وقال

-يااااا..يااا يا زقرة..منتخيايش أنا
بموت فيكي قد ايه..

أوقف سيارتة أمام محل بيع
الشيكولا..داف إلهي المحل وجاب
بعينية حتى عثر علي مبتغاه..هي
تعشقه الشيكولا البلديكية
وبشدة..تذكر عندما أضرها لها أول
مرة وكم حازت علي إعجابها أتبع
عادة..يأتي بالشيكولا ايدهل
مقابها علي قباله هفوايه بريئة علي
وجنتة..إبتاعها ثم خرج..وقاد سيارتة
عائداً لها..

وعل بسيارته أسفل المبنى.. وقلبه
يُسابقه لكي يصل إليها.. وبالفعل
وصل.. وإبتسامته تكاد تشق
وجهه.. دافع ليد السكون يعم
المكان.. فرجع أنها نائمة.. فتوجه
لغرفتها لكي يطمأن عليها.. طرقت
علي الباب بهدوء وقال بصوت
هادئ

-إسراء!!

وعندما لم يجد رد.. دافع.. دافع ليها
ما راه..

إسراء علي



مقيده هـ علي مقعد.. يديها
وقدميها وفمها.. مقيدون بالأشرطة
اللامعة.. ودموعها تزين وجهها المملح
بالدماء.. وأنفها يسيل منه الدماء
الحمراء.. جانيها جانيها
خوفاً.. وألماً.. وركض مسرعاً.. ناليتها
أيفك أسرها.. ليتجهد مكانة عند
سمع منوت ألفة قبلاً.. وهو يقول
بنبرة شيطانية

-ايك واحشة يا رائف يا راجل
والله.....



الفصل الخامس والعشرون

التأخر في الانتقام.. يجعل الضربه أشد
قساوة

جون فورد....

يجلس باذة منتصر.. جالس علي إحدى
المقاعد الوثيرة التي بيدو عليها
الثراء.. يضع قدمه فوق أختها.. ويده
الإثنين تستندان علي مسندي
المقعد ويده مسدس كاتم
الموت....

إسراء علي

تلك الجلسة المخيفة.. ناهيك عن
الملاح الشيطانية المرتمة علي
وجهها.. جالت رائف متبيس
مكانة.. وفجأه نهض أحمد عن جلسة
وقام بـ إحتضان رائف بخبث.. ثم قال
له بمكر

-أقعد يا راجل ليك وحشة.. أقعد عندنا
كلام كثير.. إعتبره لـ كـاوي
قهاوي..

لم يستمع له بل إتجة بناظرية تجام
الذائفة.. إنني قليلاً.. لا هو وجهه
بيدية وقال بقلقه

-عوك حاجة

قزت رأسها بالانفي.. آياتية n وت
قفة قهات أحمد المستمتعة ايقول
بنبرة شيطانية

-توتوتو.. ماذيتي لاش يي
راووف... إمتعت ملامح وجهه



وأظلمت بشر ايقول...مش هاذيه
إلا قدامك...

إلتفت له رائف وقال برجاء: حسابك
معنا أنا بلاش هجي..هجي لهاش
ذنب

-مرح به أحمد بشدة وقال: ونيةه كان
ذنبها ايه

تحرك قليلاً..وأشار بمسدسة لرائف
كبي بيتعد عنده..فرفض رائف..مما
أدى لإطلاق رحمة عشوائية..أما بت
فراعه..موت مرانها المكتوم مزقة
قلب رائف بشدة..حاول رائف

الإنتفاض عليه.. اتتبعها رحمة أخرى
مرت بجانب أذننها.. مرخت بالم.. قبل
وجعها.. أما رائف فتيس مكانة ومرح
بتوسل

- خلاص.. خلاص.. أنا قعد.. بس سييها
تروح.. خاينني أوديها المستشفي
بس وإعمل بعدها اللي عاوزة فيا
- أتاه موت أحمد القاتم والممر
وبشدة علي الإنتقام: مش عاوزك
أنت يا سيي رائف.. أشار بمسدسة
تجاهها وقال... عاوزها هي.. ويلا يا
شاطر إبعدها...

إمتثل رائف لكلامه منظر.. وهو يعبر
عقله لإيجاد حل لتلك المعضلة.. ظل
يرسل لها نظرات مهلانة.. وهو يلاحظ
علامات الإجهاد التي وضعت عليه
وجدها.. وقف أحمق بجوارها.. وأخرج
شريط لاصق مثبت بطرف مقعدها.. ثم
حل قيدها.. وقال لها بفتيح أفاعي
مخيف

- يا قباي رودي إربطني
جوزك.. ربطة محترمة..

لا تتركها.. إن كنت متألماً على شيء
بإثرها.. وكاد رائف يتحرك تجاهه
وعلى وجهه علامات نذير
شوم.. أيوقفة أمد وهو يوجه فؤدة
المسدس ناحية رأسها.. ثم قال
بتذير

-ها..ها..لو مستغني عن السنيورة
قرب خطوة واحدة..



جز رائف علي أسنانة.. وكور
قبن تية.. وقلبه يعتنر ألم علي
محبوبتة.. ف أنطاء الماضي تتداهل
هي.. وهي لم تُنطق. سوى
كونها بريئة..

منه ت إسراء بنه ووات
متريحة.. وجسدها يرتعش
بشدة.. ودموعها تتساقط في
النزول.. وملت امامة في استقبالها ب
إبتسامة مشبعة.. وملت ايأذ منه
الشريط اللامع وبدأ في تقييد نفسه

بقوة..بدأ بقدمه ثم تبعها يده..طلب
منها تقييد يده الأخرى

-تعالى إربط يدي الثانية

تقدمت ونظرات أحمد تلتها
إلتهاولاً..ونظراً انحناء لم تستطع
تقييد يده بقوة..وهذا ما تمناه
رائف..جذبها أحمد من ذراعها وقال
لرائف بشر

-بدأ بقية برد الدين يا
مديقي.....



نزلت من فناء من قوقعتها.. وقررت
شراء بعض الأشياء الضرورية.. عسى
يأتي زوجها.. ووقفت أمام بائع
الخرافات والفاقة بعباءتها
القديمة وجذابة الما وف
بعشوائية... اتقول بنبرة عادية

-سلامو عليكموا يا حج اهفني

-رد عليها اهفني ب ابتسامه: وعليكوا

يا ست فناء.. الأمريني

-فناء ب إمتنان: الأمر لله.. كنت عاوزه

كيلو هاهم.. وكيلو خيار..

إسراء علي



-تحرك الحاج اطفى في المل وهو
يقول:حاجة ثانية يا ست عواطف
-أجابتة ب إقتضاب:الأ..شكراً يا حاج

أنتهى الحاج اطفى من تعبئة لو
طلبته وأعطاه إياها..اتسأله وهي
تعبث بمحتويات حقيبتها الممتلئة

-حسابك كام يا حاج
-أجابها بعليه:خمسة وعشرين جنية
-شهرت فزعة وقالت بمراج
طفيف:ليه كدا يا حج



-رد عليها بلا مبالاة: الحاجة غليت

من ثم خرجت النقاد وأهلها.. فسألها
بتودد

-أعمال فين الحج عبد الله.. مختفي كذا
بقاله فترة

-أجابته بتوتر وتراكمت حبات العرق
فوق جبينها: دا.. دا.. فأمورية تبع
الشغل..

-ألماء براسة بتفهم وقال: ربنا يديه
المدحة..

وبدي علي وجهها أنه يريد قول
شيئاً ما.. فسألتها مناء بتوجس

-خير يا حج لهفني.. كنت عازمة إليه

سعل الحاج لهفني.. اكعب ينظف
حاقة.. وقال بصوت رخيم

-كنت عازمة في موضوع يخص بنتكوا
-مُربت من دهرها بيدها وقالت
بفزع: ما لها بنتي!!

-أسرع فحي إجابته: لالا.. مفيش حاجه
متقلقيش كدا.. بس.. كنت عاوز
أتكلم مع الحج عبدالله وطالما هو
مش موجود.. وأنتي يا ست مفاء
موجوده.. وزي ما يقيم الحج
عبدالله.. بردك الموضوع يةمك.. وأأ..
-قاحتة بنيقه: قمر ويا حج
-أجابها بثبات: كنت طالب إيد الأنسة
بنتكوا..

-شوقت مندومة: بنتي أنا.. امين!!
-بدي الإرتباك جلياً علي وجهها وقال
بتوتر: ايا.. ايا يا ست مفاء.....

مرغ رائف بحدوة وخوف قللاً

-أحمد.. سبها هي لهاش ذنب..

-مرغ أحمد به بغاظه: أخرس.. يا

***.. هي قة تدفع تمن عمالك.. لازم

د يتاسب

-ايقول رائف بـ إندفاع: نة له لسة

عايشة

تجمدت خلايا أحمد وهو يشعر بدوار

عقله.. رمش بعينية له يستوعب له

حدث.. مدمتة كبيرة.. من أجبها قلبه ل
زالت علي قيد الحياة.. يقول بغضب

- كـ دااااا.. أنا شـ وفتـ جتـها فـ
المشرفة.. مشـ ة تقدر تـوقـنيـ عن
إنتقامي..

ثم منع إسراء علي وجهها ودفعها
بعدة فوق الفراش.. وسط مرخات
رائف دموعة التي تتوسلها بالتوقف

-أحمد.. بلاش إبعـ عنها.. ة تندم



ولم يستمع بثي فوقها.. وكبل
يـدها.. وهي تـرجـ وتـسـتـجـ
برائف.. دموعها تـسـرـبـ لا
توقف.. ورائف يـرجـ بـدة وتـدـيد

-والله وقتك.. سبها وإبعد.. ذرة لك
مني أنا بلاش هي

-أجابها أحمد وهو يـكـمـ قـبـنـتـة
عليها: هي اللي تـدفع
التمن.. ونوـيرها أنت اللي كتبتة
زمان يا ***



نظرها وبدا في تمزيق
ملابسها.. وهي تصرخ بشدة.. وجسدها
يرتجف خوفاً.. وقلعاً.. من رذائلها تم
الأذان.. وتمزق قلب رائف.. الذي زجر
غضباً.. وبدأ يتحرك بـ إنفعال عن
كرسيه.. يركل قدميه ويديه
بعمية.. ليسمع صوت نراذله
المكتوم.. ليجد أهد قد كرم فاه
بشفتية القذرتين.. وينهال بقبالاته
القذرة عليه.. وعلي
وجدها.. شفتيها.. مظهر من
جسدها.. يدها التي تتدود منحيات
جسدها.. تصرخ رائف بالأم...



1111111111-

جلست سوزي بتوتر علي الأريكة
البيضاء.. وهي تهز قدميها بعنبيه
شديدة.. ورأسها يشتعل من كثرة
تفكيرها.. ماذا يقدمه بما قاله!!.. ولو
الشيء الذي سيفرحها بشدة!!.. ولم
يخرجها من إعمار تفكيرها إلا موت
الباب.. واددهم يترقب عليه بعنف...

تقدمت بخطوات متعجلة هنا إنها أنة
أحمد.. ولكن باب هنا عندنا وجدتها



من ديقته.. رحبت به ل كثير رأ.. ثم
دلفت.. اتقول من ديقته

-جوزك هنا!!

-أغلقت سوزي الباب وقلت: لا يا
حبيبتى إتفضلى..

دافا كلاهما ايجلسا على الأريكة.. اتبدأ
سوزي الكلام متسائله بجدية

-أنتى ايه بتختارى الأوقات اللي
جوزى مش هنا فيها وتيجى!!

إسراء علي



-إبتسمت بتوتر وقللت بنبرة
مرتبكة:هااا..لا أبداً..بس عشان
مبقاش فيه إخراج..المهم كنتي
عاوزاني ف ايه!!

-أجابتها سوزي بشروء:أحمد بقاله
مودة متغير..مش عارف مودة
ماله..واللهاردة قللي حاجة غريبه..
عقدت حاجبيها بتساؤل وقللت:ايه
هي؟!...

نظرت لها بقوة..ومن ثم قلت بنبرة
حزينة يشوبها الخوف



-قال لي إنه رايح ينف في حساب.. ولام
يرجع في حاجة عتفرني

-إبتسمت من ديقته وقلت
بهدوء: وخايفة ايه؟! ...!

-أجابته بتردد: لأن.. أحم.. عمري ما
شوفتة كدا.. بس هو وإن بس اه
دا.. وراه حاجة مش كويسة
-حسب وياه مفترنيش إنه حاجة
كويسة

-ردت عليها بياس: مش عارفة.. بس
خايفة

أمسكت رفيقتها يدها وقلت بهدوء

إسراء علي



-متفكر ريش كثير عشان
متعبيش.. سيبى الأمور تمشي
بسلامة.. وكل حاجة توضع...
-أجابتها بشروء: تفكرى يا نقة..
-نقة بثقة: أفكر جداً.....

كان كالثور الهائج وعيناه
محتقتان.. غضبه وخوفه هو ما دفع
الإدرايين لكي يتدفق بشدة في
جميع خلايا جسده.. اتجعله يحطم المقعد



الخشبي.. بقوة.. وهو يسمع الموت
يستند به...

وفي ظل ثورة أمد وقد أعماله
غضبه.. لم يسمع موت تحطم المقعد
ولا موت أقدام رائف التي تلتهم
الأرض سريعاً بغضب وقوة.. ايبدو يد
تمتد إليه وتجذبه بعنف واضح.. ليسد
رائف لكمة قوية أسبجة أرضاً..

توجه رائف ناحيتها ايدها منكوشة
علي نفسها وتبكي بشدة.. الموت
شدة قاتلها مفرج حد الموت.. خلع عنه

قائمة وأبسطها إيلا.. ثم أنده
وقال بقلق

- أنتي كويسة!!

ألمعت برأسها.. ثم إتسعت عيناها
قلعاً. اتقول بفرع ورعب حقيقي

- لاسب

إلتفت رائف ليد أحمد موجه مسدسة
ناحيته.....

دلفت سعاد غرفة رحمة التي لا زالت

في

سكونها.. مودة.. ساكنة.. بشرتها
شاحبه كاللوتية... تقدمت سعاد من
فراشها وهي تستند علي عنقها
الخشبيه.. ثم جلست بجانبها وبدأت
في الحديث بـ إسترسال

-رحمة.. أنا عارفة إنني أزر واحدة
يدقها يتكلم معاك.. مش عقوقك



إنني مغاطش وإنني عملت كـ
لمصلحة أبنائي..

سكنت قليلاً لكي تستعيد أنفاسها
وقالت بخفوت

محي كان بيدك بجنون..ولسة لو
زال..ولسة باقيكي ع ذمتة..وبرضو
منال ع ذمتة..مش عقولك إنني
مظلمتش..لا أنا ظلمت كثير وأولهم
رائف اللي إتظلم من غير ذنب..غير
إنة إبنك..



داكت جبينها قليلاً.. اتعاود الحديث
برجاء وهي ممسكة يدها

-قومي يا رحمة.. كل حاجة متوقفة
عليكي.. أنتي اللي ةتطي البازل
دا.. ورائف مش هيسامحنى إلا
بيكي.. ورائف ميعرفش إننة
بيجرك.. قومي و فوقى وخليه
يجرك.. وأنى لا نلج غالحى
معاكوا.. ووة سيياكوا كل الدنيا
بعدها.. لأنى تعبت من الماضى
وتعبت من ظلمى اللي ظلمنى
وظلمكوا معايا

نمّنت عن مقعدھا ثم توجّھت إلی
الخارج..ولكنھا إلتفت مرة اخرى قائلة
بقوة

-حاربي يا رحمة..زي ما حاربتيني
وحاربتني أبو جوزك زمان.....

وقف امامھا..وخبأھا خلفة..أمسكت
ھي بظفيرة العاري من الخلف تحمي
به..خبأت رأسھا وظلت تبكي بخفوت
ليقول أحمد وهو يمسح دماثة

إسراء علي



-متنبهاش عشان دورها باي
-أجابہ رائف بغير عارم: أنا مش
-سمك تأذيتها يا واطي..قواتك
إبعد عنك لهاش فنب..وألأ
-قاعة أمد بنوت بهوري: ونقاه
مكانش ايها فنب
-رد عليه رائف بنوت هاد: ونقاه
واحدة ****..كان غرضها توقع بينا

أغض أمد عيناه وهو يجز علي
أسنانة بشراصة وهو يقول بغير
مكتوم

-أخرس

بينما أمر رائف علي إكمال حديثه

- لا مش قخرس.. بنتا لسرة
عائشة.. كان غرنها زي غرض سعاد
هانم.. إنتقمت مني ووقعت بيني
وبينك.. بنتا.. ونأله كانت واحدة
رخيمة

أطبق أحمد علي جفونة حتى لا تسيل
دموعة وقال بشراصة

-بقواك إخرس..متجيش سيرة نكاه
علي لسانك

وبدي رائف أنه لا يسمعة فأكمل بـ
إصرار

-دور عليها ةتلاقيها..ةتلاقيها قريبه
من حياتك أنت وسوزي مراتك..دخلت
طريقك غلط يا أحمد ولازم تنصف
منه..ونكاه هي اللي وماتك لكدا..

سكتت عاه يستشف ردة فعله..واكنة
كان جامد الملامح..أيردفع رائف قائلاً

إسراء علي



-نقاه فتاه ليل يا أحمد..حتي اليوم
المشؤوم اللي حصل دا..مكنتش
عذراء..عارف يعني ايه..عارف يعني
ايه سعاد هانم أجرتها وإستخدمتها
فندي ونذك..نقاه واحدة *****

ونع أحمد يدية علي أذنية..حتي لا
يسمع فلأ الهراء عن محبوبته
الخبواله..ايفتح عيناه فجاه وهو يموب
سلاحة ناحية مدر رائف وقال بجمود

-كتاب

ومن ثم نخطه بسيفه علي
السلاح..تبعها خروج رمانة تعرف
وجدها جيداً..اتستقر في من
رائف..الذي استقبلها بشموخ
ذئب..يايق به..ايهوي جسده علي
الارضية..اتفتح اسراء عيناها علي اثر
الانهادام وشعورها ببرودة في
وجدها عقب سخونة جسده التي
احتوتها..اتري جسده مسجى علي
الارضية والدماء تنسال بغزارة..اتمرخ
متألماً..وكانها فقدت روحها

-رأى الذئب.....



الفصل السادس والعشرون

من يفقد ثروة يفقد كثيراً
ومن يفقد مديناً يفقد أكثر
ومن يفقد الشجاعة يفقد كل شيء.

ظل جامد في مكانة.. عيناه لا ترمشان
وكانها تجمدت عن الحركة.. ليفيق
أحمد من شرودة علي موت رائف
وهو يقول بموت جدي الغايه

-سببها تمشي..عاوز تعمل أي حاجة
أنا هنا لكن مش قدامها..بلاش
قدامها

موتة!!..كيف حدث هذا!!..الم
يقتله منذ ثوان..أكان هذا كله لو
مورة خياله المريض بالانتقام!!..شعر
بالخدر يسري في أوعاله..وبؤبؤي
عيناها يتحرك علي وجهها ومجرة
الذي لم يصب بخدش قط..بالطبع
يتخيل..بالطبع يتمني من داخله قتله
ولكن واقعة أحوال دون ذلك..ايردفع
بجمود

-وأكتشفت إنك بتكذب عليها هي
اللي ةتدفع التمن..

نظر ال بتةديد واضح ومريح..ثم تركة
ورحل..وعقله لا يستوعب ما حدث منذ
قليل..جدية رائف في الحديث
واحدة..ثقتة وإصرارة جعل عقله في
تشتت واضح..رحل وعقله يُفكر في
نقطة واحدة..ألا وهي

"كيف أنها قريبة منه ومن
زوجته!!"..هذا ما عليه إكتشافه...

إستدار رائف بجسده.. ليطمأن علي
المختبئة خلفه.. ليجد بشرتها أمببت
باهتة.. والنصف قد تمسك من
ملاصدها.. عيناها المتورمتين من كثرة
البكاء.. وقبل أن ينطق بكلمة.. كانت
فارقة الوعي.. ليتاقدها بين
فراعية.. وقابله يتأكله الخوف
عليها.. دحلا بين فراعية برقة.. ثم
ركضت قدماه وكأنها تسابق الرياح..

نزل سريعا وهو يركض أعلني
الدرج.. أنزلها برقف وأسندها من
خصرها ليمنعها من السقوط.. أخذ يبحث

ففي جيبه بنطاله عن مفاتيح سيارته
ولكنه لم يجدها..زفر بضيقه ليتذكر
أنة تركها بالمنزل..وبدون أي
تفكير حطم زجاج النافذة ثم فتح
الباب..ونفذها بحنان وربط حزام الأمان
الخاص بها..ثم تحرك لمقعد وادار
محرك السيارة..ليقول لها بقلق واضح

-حبيبتني إتدولي..شوية قنول
المستشفى..

الذوف المثة لافز من عينيه
عليها..وقابه المتالم..جعل قيادته

متخبطة.. وكاد أن يقوم بأكثر من
حادثة.. وفتح يده علي وجنتها وقال
ليطمان نفسة

-أجمدي عشان خاطري...-

أنفاسة المُنْتِنِقة.. نبهت عقله علي
قله الأكسجين.. مما دفعة كغريزة
بالبقاء لكي يبعد عن أسفل
الماء.. وأخيراً بعد وأستند بمرفقية
علي حافة حوض السباحة.. ذلك عينية

إسراء علي



ليزيل عنها الماء العالق بها و الذي
يعيقة من الرؤية..ايجد ظل يحول دون
و حول أشعة الشمس لعينية..رفع
رأسه لتتسع عيناه من الدقشة وقال
بنبرة مندومة

-هايدي!!

-نظرت له وقالت بمرح:اه يا سيدي
تخيل

استند بكفيه و h c عليه لا يعرف
جسده من الماء..وقال بتساؤل



-ففي حاجة ولا ايه

-أجابتة بعتاب: لاقيت سعي طارق مش
بيسأل قويات أسأل أنا.

سار في إتجاه أحد المقاعد
الخشبية.. أيا تخط المنشقة الملقاه بـ
اهمال أيحرف جسد ها بها.. وفي ظل
ذلك حدثها بنبرة عادية

-وعلى.. أنتي عارفة الظروف



إرتعش جسدة عندما تلامست بشرتها
الخشنة مع بشرتها الطرية والناعمة
أُغمض عيناها بـ إستمتاع تارك العنان
لجسدة بحقه ملامستها.. فوجدها
تجذبه بخفوت وقالت برقة

-طيب تعالى نعد نتكلم

-تنه وقال: طيب

جلس أمامها ولا زالت يدها مُمسكة
به.. اتقول بخفوت وتساؤل جاد



-فجى ايه يا طارق..متغير ايه
-نظر اعينها وقال: أنتي عارفة الومع
ربتت علي كفة قائله: عارفة..بس
فيه حاجة تانية

-عقد ما بين حاجبيه وقال: حاجة ايه
-أخذت نفس عميق وقالت: جايز
عشان المؤتمر اللي إتعموا مثلاً
-إتسعت عيناه بدو شة وقال: مش
قندي

-وجدوها تنح علي يده وقالت
بجدية: لا كدا يا طارق..مدقني أنا
محستش بحاجة لما رائف حكى عن

بـ وازة.. ودا أـ علي إن مشاعري
كانت وةم بالنسبالي..

وجد يده بلا وعي ينح علي
يدها.. فـ سألها

-زعلانة!!

-قحبت حاجبيها قائلة: من ايه؟!!

-أخذ نفس عميق ثم قال: يعني من
موضوعي أنا ورائف

-ابتسمت بركة وقالت: ذي حاجة
تخملك أنت وعيلتك.. ومليش الحق



أدخل أو أزعل.. فمش تسألني إذ
كنت زعلانة أو لأ.. عشان دا مش
دقي..

نظر لها ب إمتنان وعيناها تلمعان بحب
جارف.. وكل خليه بجسدة تطلبه
بضمها إلهي مدرة.. ثم تشدق بنبرة
عذبه

-مش عارف أقولك ايه؟!..
-مدكت بمرح وقلات: قولني تعالي
أعزمك ع الغدا



قفة بشدة ثم قال بمزاج: تعالي
أعزمك ع الغدا..

-دفعة في كتفة بخفة: طب يلا
-إبتسم وقال: ماشي

نهض وتبرك ناحية الفيلا..وعلت
إبتسامة علي وجهها..أقل ومنع لها
إنها سعادة..فقدومها اليوم وطلبها
والله..تلك الهواجس التي
منعت برأسة سابقاً.....

وملت سيارة رائف أمام مشرفي
الأسيوطي.. من سيارة بـ اهل ثم
نزل من سيارة وإلتف سريعاً ناحية
مقعد.. حل عنها حزام الأمان خانتها
ثم داهل برفق شديد وسار
بها.. منوها اندرة بحنان ورغم عدم
خطورة جرحها إلا أن قلقة ومل عنان
السماء.. قرب رأسه من أذنها همس
بها

- خلاص يا قلبي.. وطننا.. خليكي قوية..

ركض بسرعة البرق حتى وصل لداخل
المشفي ثم زعق بنوت بهوري
أفزع الجميع

-أنتو يا بهاييم..يا حيوانات حد يجي
بسرعة

قروات إليه ممرضة..تحاول تةدفنة

-اهدي يا رائف بيه..ةنعمل كل
اللي أنت عاوزة



-نظر لها نظرات نارية أحرقتها..ايقول
بددة وهو يتجة لغرفة الجراحة: حد
ينادي اكتور محي..بسرعة إتركوا

ثم ركض سريعاً..ناحية الغرفة
المنشودة..دفع الباب بقوة بقدمه
ثم دلف..ونفذها أعلى الفراش
بحنان..نزل لمستواها وقبل جبينها
ثم توجه لغسل يديه وتعقيمه..ثم
إرتدى زي الخاص بالجراحين..

ففي تلك الأثناء دلف والددة الغرفة
ومعة طاقم الممرضين الذي ما أن

أخبرتة الممرضة بما حدث حتى قرول
إلي الغرفة..حدثه محي بجديفة

-أطلع أنت يا رائف وإلنا ةنتصرف

-أنا ردة:أ

-مسح محي نملات شعرة وقال
بهدوء:يا بني ةتعمل ايه هنا وأنت
مش عارف حاجة

-أيرد وهو يرتدي القفازات
البلاستيكية بيديفة قائلاً:أولال أنا
جايبك ايه

-محي بضيق:يا بني أسمع الكلام



-أجابه رائف بحزم:لأ

وأمام حزم ابنة وإمرارة..لم يجد بدأ
من الإذعان لطلبه..مرفق الباقي ثم
بدأ هو و ولادة ففي إجراء جراحة
بسيطة..لم يمتةن رائف الجراحة من
قبل..هو لم يمتةن أساساً مقنة
الطلب المجرر عليها..واكن لأجها
مارسها فكل قاعدة شواذ..وكانت
هي..هي من تستطيع قلب حياة
رأساً علي عقب..التخلي والتمسك بـ
أشياء لم يكن يستطيع التخلي

عنك.. أو التمسك بشيء هو
يجبه.....

وهل أهد منزله يجر أذيال الخيبة
خافة..كم حلم بموت رائف..واكن
لم يكن قتله سوى وقته..أو حلم لا
يتم..واكنة لم يستطع تنفيذها
أراد..ليدخل في دوامة أخرى إلا
وهي هور نقة وانها علي قيد
الحياة..وهل أمام الباب..أخرج مفاتيحة
ثم فتح الباب ودلف...

إسراء علي



وجد زوجة التي تكبره بـ 8 سنوات
تجلس في إنتظاره. كم يبدو وجهها
كالخمسين في عمرها واكنها لم
تكن سوى سيده في السادسة
والأربعون من العمر..ها هيبه و وقار
لم يلاحظه حتى اليوم..وهي تنتظره
بهدهوء..نهت من جلستها وتوجهت
لاحياة بخطوات قاقة..بعد أن رأته
هيئة المزرية..وقفت أمامه وسألته
بتوجس

-مالك يا أحمد

وما كان ردة سوي أن إرتمي في
أحضانها وقال بتعب

-تعبان يا سوزي..تعبان

مسحت علي ذنات شعرة بدنو
أمومي وقالت بقلق

-بس مكنتش كدا قبل ما تخرج
-شدد من إحتضانة وقال:أديكي
قواتي قبل ما أخرج



-أبعدتة عنها وما زالت تحتضن وجه
بين راحتها:مالك يا أحمد قلاقتني

ظل يوزع بصره عليها حتى إستقر علي
شفتيها المألحة بدمرة مغرية..ليندفع
برأسه ناحيتها و بدأ في تقبيلها
ويده تنزع ملابسها بهدوء...حملها بين
يديه ايقول

-أنا محتاجك

-نظرت لعيناه التي تحتاجها اتقول
بحنو:وأنا جمبك



ثم دلفا إلي الغرفة لينغمسا معا في
عالم خاص بهما.....

إنتهى رائف ومحي من تقطيب
جراحه وداواتها..نادي علي
مرضين لكي يدملاه..واكن رائف
زمر بغير عافه وقال بدة

-لو فكرتوا بس تحطوا إيديكوا علي
مراتي..ةقطع رقابيكوا



بحضت عينا الرجل وإرتعشت أطرافه
خوفاً من علامات الشر والغضب
المرتسمة علي وجهها.. ايتندج محي
بقوله الرزين

- خلاص يا رائف.. شياها أنت وهو
هيوريك أوفتها

أشار علي ادهم الذي إبتلع ريقة
بمعونه بالغة.. حمل رائف زوجته
برفقة تنافعي مع غلظة مؤذ
ثوان.. نظر إلي الممرض بعيناه
القائمة وقال بجفاء

-وريني الزفتة

سار الممرض أمامة وحبات العرق
تتألمح علي جبينه وبين
حاجبيه.. فنظرات رائف كانت
قاتله.. سار بخطي مرتعشة حتى وصل
إلى غرفة المنشودة ليقول بتوتر

-أ.. الأوضة اهية يا رائف بيه..

نظر له رائف بنارية.. فذلك الرجل كان
علي وشك لمس زوجته.. داف بها و
وضها أعلى الفراش بنان.. ثم

إسراء علي



دثرها جيداً.. ايحد خافه ممرضة تطلب
منه بلطف

-لوسمحت يا رائف بيه.. ممكن تخرج
عشان اغيرها ةدومها واركبها
المحليل

أولاء برأسة عدة مرات.. ثم إنديني
قليلاً أيقبل جبينها بعدة قبلات
هادئة.. ايردفع بهدوء

-ثواني وجيالك..



مسح علي رأسها بحنان.. وبالرغم من
سكونها ونومها.. إلا أنه متأكد بأنها
تسوءة وتشعر به.....

دافع محي إلي مكتبه.. وجلس علي
مقعدة أيفس عم به.. شعر بقوة
العلاقة التي تربطه بهذه الفتاة.. هذا
العمق الانابع من سنوات
عديده.. ليست رابطة زواج
فحسب.. ولكنها المداقة التي نشبت
بينهما منذ زمن.. نادوم هو لترك

إسراء علي



والدقة فعل ما يطو لها..أمساء
هاتفه وحكي زوجته

-منال..أمي عندك

-أنا هـ موت منال قائلاً:أيوة يا
محي..ففي حاجة!!

-رد عليها بجدية:لا..بس تعالوا كلوا
بكرة ع المستشفى..

-تعجبت كثيراً من طلبه لتقول:طب
ليه!!

-تنهذ بنزيق وقال:منال إسمعني
اللي بقواك عليه



-زفرت بيأس وقالت: طيب يا
محي..حاجة تانية!!

-أجابها ب إقتضاب: لأ..سلام

-سلام...

أغلق الهاتف ثم ألقاه ب اهمال
علي المكتب..مسح عدة مرات علي
وجهها ثم معد إلي رأسه من الأمام
إلي الخلف ومولاً لعنقه الذي دأكة
بعنف..ليسمع طرقات خفيفة علي
الباب..ايقول بهدوء

-أدخل



ثوان ودافع أحد العاملين بالمشرفيه
ايتحدث بعلميه

- في حاله ونات يا دكتور
محي.. ومحتاجين حضرتك
-رد محي بتعب: طيب جاي وراك...
-تمام يا دكتور

وإنسب العامل بهدوء.. زفر محي
بتعب وقال

-يارب.. قويني ع اللي جاي

ثم. نهض وقلبه متوجس خفيه هو
هو مقدم عليه.....

جلس رائف بالخارج ينتظر خروج
المرضة لكي يدافع إلي زوجته.. لمح
احدهم يخرج من غرفة رحمة.. التي لا
تزال علي حالتها الساكنة.. شعر
بدرقات قلبه تتسارع فجاءه.. أغمض
عينية فحي محاوله لإخماد ذلك الشعور
الذي ينغرس كغمد في
مدره.. يؤلمة بشدة.. ظلت عيناه

إسراء علي



مُسلطة علي رحمة حتي إنغلاق الباب
عليها.. وأخفت عن أنظاره..

نهض عن مقعدة بخطي متبها.. حتي
وصل لوقبة غرفته كما لو أن
يُديرة.. إلا أن خروج الممرضة من غرفة
زوجته أخرجة ما هو موقوم
عليه.. توجهت الممرضة ناحية رائف
وقالت بهدوء

-أنا لانت.. حضرتك تقدر تدخلها

أولاء برأسه.. فذهبت هي.. عاد بنظرة
ناحية الغرفة مرة أخرى.. وهذه المرة
أدار المقبض.. وفتح الباب وذلك
المرير الخفيف حتى عات ضربات قلبه
وإرتعش جسده بقوة.. زلات كيانته..

دلف إلى الداخل ثم وقف أمام
فراشها يتأمل تلك المراة التي ربتة
ولم تطلبه بشيء.. عالها بأبشع
الطرق.. حتى يتفاجئ يوماً ما بأنها
والدته.. زفر أنفاس حارة وقال بقتامة

-يوم ما أعرف إنك أمي.. يمسك
كدا....

إرتعشت يداه وهو يحاول تلمس
يدها.. اتغاب عليه العاطفة المفتقدة
وأمسك كفها المبعد.. ولكن سريعاً
ما تركه.. يقول بيأس

-نعب عليا أحس بيكي.. أنتي
سبتيني يعملوا كدا فيا...

قالها ثم رحل.. ليسمع صوتها الخافت
المتعب يُنادية

إسراء علي



-رائف....

ظن أنها مجرد هواجس..وأكمل
سيرة إلا أن موتها الضعيف عاد يمدح
مرة أخرى

-رائف....إبني.....



الفصل السابع والعشرون

بين الماضي والحاضر والمستقبل ليس
هناك سوى وقعة في تفكير العقل
البشري..

إذا لاحظتم إن الأوقات الحزينة نشعر
بها أنها طويله بينما الأيام الفرحة تمر
كالدقيقة وهذه هي النسبية.....



تسمر رائف في مكانة لظلت وهو
يسمعهم اهـة ماتها الغير
مفومة.. إستدار ببطء.. ثم نظر لها
مولا.. وهي عيناها لا تتزجج عن
عيناها وكأنها جمدت عليه.. إقترب
منها بخطوات متممة.. ثم بثق قريبا
من فمها له يستمع لما يُقال.. فجاءة
موتها اللعيف وهي تقول

-سامعني يا بني.. معرفتش أحملك
..مهم

تجدهم تعابير وجهها وتقلبت عنلاتهم
بشدة.. وظل جامد كالجبل.. اتعود
وتتحدث بدموع وموت منتحب

-مكنتش أعرف إنهم هياذوك كدا..
-نظر لها بعالم خاليه من الحياه
وقال: هناديك الدكتور..

ورحل بخطوات متعبه وهي تبكي
بشدة.. خرج من غرفتها وتنفس
المعاد.. وكان هناك شيئاً ما يجثم
عليه مدرة يمنة من التنفس.. إستند
برأسه علي الباب وأغلق عيناه

إسراء علي



لمحاربته تلك العواصف الرعدية
بداخله..فتح عيناه ليجد ممرضة تتحرك
في الرواق..نادي عليها بصوت جاف

-تعالى

-نظرت له الممرضة ببلاهة وقالت:أنا!!
-قال لها بضيق:أيوة..قولي ادكتور
محي..إن المريضة اللي في الأوضة دي
فاقت

قالها ثم رحل..اتقف الممرضة ثوان
حتى استوعبت ما قيل منذ

قليل.. حتى قرولت إلي مكتب
محي.....

دلف رائف إلي غرفة زوجة.. ايدها
ما زالت نائمة.. جلس بجوارها.
وأمسك يدها ثم رفعها إلي ثغرة
وقبلها بهدوء وحب.. قائلاً

-والله أنتي اللي منبراني ع دا
كلاه..



ظل ينظر لعمالم وجهه
الهادئة.. يكرة سكونها هذا.. يُدب
إنفلاتها.. موتها العلي دائماً.. ادتها
ففي الحديث.. ولسانها السليط.. وسبه
الدائمة "أنت قليل الأدب" وعند
ذكرها إبتسم بعذوبه وقال بمزاح
وكانها تسمعة

- طول عمري قليل الأدب..

تنهد بحرارة.. ثم تمدد جوارها أعلج
الفراش وسحب رأسها بهدوء ايضها
بالقرب من قلبه.. وأخذ يُملس علي

إسراء علي



خملاتها العجرية بحنان.. ويده الأخرى
مُهَيَّبة علي خمرها بتملك.. إشتتم
عبقها المسكر ومن ثم إستند بذقنة
علي رأسها وقال بتمني

-ربنا يقدرني وطلعك من القرف دا
ونبعد سوا...
حكاوي الكتاب للنشر

ونام.. واكن دقات قلبه لم تنم
وظلت تنبض بعشقتها الذي تخال جميع
خايا جسدة.. وأصبح عشقتها يسري
ففي دمة.. ليصبح مدمن لعشقتها.....



إستيقظ أحمد في صباح اليوم التالي
وهو في أحضان سوزي النائمة.. تلك
المرأة التي تجمع بين مزيج عجيب ما
بين الحنان والقسوة.. الهدوء
والعنفوان.. إمرأة عبوز بملامح فتاة
في العشرين من عمرها..

رأسها الملقى علي المدرة العاري
وخطاتة الذهبية.. جعات يدها تمتد لا
إرادياً.. وتمس عليه.. يبدو أن بذور
العشق بدأت في الإنبات داخل



قلبه.. وفي ظل شرودة رن هاتفه
بنغمته المألوفة.. امتدت يديه سريعاً
ليأخذها حتى لا تسيقظ.. ونحة علي
الوضع المأتمت.. ثم نظر لها ليبدوها
تتململ بنعاس علي مدرة ولم
تستيقظ.. ايعود الهاتف ويُدعج من
جديد..

نهض من جوارها بهدوء وخرج من
الغرفة وضع الهاتف علي أذنه دون
أن يري المتصل.. ايسمع رد الطرف
الأخر يقول بغضب

-ساعة عشان تردني يا سوزي

يدو..وعيناو..وأطرافة..جميع أعضاء
جسدة قد تيبست عند سماع ذلك
الموت الأنثوي المميز لقلبه
وعقله..المدمة جاءت لسانة قد شل
عن الحديث..بل حتى المُرَاخ..وكان
أدهم قد إنتزع أحباله الموتية ليحل
موتة ية رب منة..ليعود ويسمع
موتها من جديد على يتأكد مو
ساعة

-سوزي أنتي معايا!!

إسراء علي



وبعدھا أغلق الهاتف.. ويده تعتمرة
بشدة حتى كاد أن يتةشم.. سار
بخطوات غامبه ليزعق بصوتة الشرس

-سوزي!!!!

فزعته المسكينة علي إثر
موتها.. وانتفضت من نومها.. اتبودة
يدلف الغرفة كالإعمار.. ولامدة تنفر
بشر دفين.. إتجة ناحيتها وأمسك
ذراعها بغلظة وسأها بعنف



- أنتي تعرفي نقاله منين

عقدت ما بين حاجبيها بتعجب.. وسائله
ببلاهة

- نقاله مين!!
- جزها بعنف وقال بغضب جامح: أنتي
تستعجبني

تاوقت بشدة من يده التي تعتم
فراعها.. اتقول بالأم واضح علي معالم
وجهها

-oall..طب سيب دراعبي عشان أعر ف
أفتم في ايه

أبعد يده بحدوة عنها..وظل يزفر بضيقه
وغضب..أنفاس ملتهبه..وشرر عيناه
كفيله ب إحراق مدينة كامله..داكت
سوزي بيدها علها تُعدى من ألم
فراعه..ثم قالت بهدوء حذر

-نأه..دي تبقي مادبتي..إتعرفت
عليها من شغلنا

-إسترعي لفظها الأخير اهتمامه كله
ثم سأله بجدية: شغلنا إزاي



-أجابتة بجدية:شغلنا يا أحمد

-ايقول بنبيقك بالغ:أيوة اللي هو
إزاي!!

-أخذت نفس عميقة ثم قالت:نتاله
كانت بنت من البنات اللي بنجبها
عشان الشغل..فتاه ايل يعني يا
أحمد.....

وقف معي أمام رحمة يتفدنا
بعدها تأكد من تمام



منها..وتحسبها..ايقول اليوم بـ
إبتسامة سعيدة

-أنتي كدا بقيتي تمام يا
رحمة..وسيبك بس كام يوم تحت
المراقبه عشان أهن أكثر
-نظرت له بنظرات فارغة
وقالت: ماشي

تنقذ محبي من ذاك الجفاف ليجلس
بمقعد جانب فراشها وبدأ حديثاً
بهدوء ورجانة



-إسمعي يا رحمة.. كل حاجة تتحل
بس متاجين وقت.. رائف مش
هيستوعب كل اللي حصل دا فيومين
أو ثلاثة

-إستدارت برأسها سريعاً وقالت
بحدة: يس توعب!!.. إبنني مش
متقبانني.. بعد كل السنين دي
مقدش إنة هيسامدني.. أو
يسامدكوا..

-زفر مدني أنفاس حارة وقال
بحزن: عارفة.. غلطة سنين مش تتكرر
تاني.. أنا قملح كل حاجة.. وقرجعك

نظرت له بـ إستةجان ومرة.. ثم
قالت بسخرية

-ترجعلي!!.. هو أنت كنت مسافر
الخليج وراجع.. لا يا محبي معتش
ينفع.. حتى إبنك معرفتش تحمية من
سعاد هـ انم.. أبوك الله لا
يرحمة.. رمانني ف السجن زي ما سعاد
هـ انم عملت.. وكل دا عشان
إتحديتة.. كنت فين وإبننا بيضيع

بكت بمرة وهي تنطق بمـ
مضي.. زجت بالسجن امجرد أنها قررت

التمسك بوالدها.. قحمة من
رودها.. قررت مواجهة من لا يعفوا.. أو
يرحموا.. وابتعدت عن والدها قمرأ..

دومة تحمل كل معاني الألم أخذت
مجرها علي وجنتة.. ثم قال وهو
يحنني رأسه جزناً

-أنا كان عندي سرطان في الدم يا
رحمة....



تلمست في فراشها بالأم
هفيف.. وخرجت منها أنين
خافت.. وشعرت بذلك الجسد المصاب
أسفل رأسها.. وذلك الشئ الذي
يقبض علي ظهرها ويقيد حركتها
الضعيفة.. جعلت رأسها تتحرك لا إرادياً
لتجدة نائم وهي بأخذانة.. توردت
وجنتها خجلاً وقررت الابتعاد.. إلا أنها
شعرت بيده تمنحها أكثر علي ظهرها
ثم قال بعث

-رايحة فين يا ست البنات!!

فتح كاتا عينية.. ثم جلس نمنه جالس
وما زالت يده لا تتزحزح عن خصرها
ليقول بمزاح

- او اوي اوي
- نظرت ايده وقالت بنيقه: طب شيل
إيديك..

- نظر اهل بخت و قال: تو
- تأفأفت بنيقه انتحدث بنيقه: شيل
إيديك بقيه.. عاوزة أشرب بجد والله



إمتدت يده وأخذت كوب الماء بجانب
الطاولة الصغيرة الموضوعة بجانب
الفراش وأعطها إياها ليقول

-إتفضلني يا ستي..-

نظرت له شزراً فكانت تريد التحرر من
حصارة المُنجل ذاك..والذي يجعل كل
إنش في جسدها يرتعش..ويصاب
بالقشعريرة..تناوات كوب الماء
بحدة..فجعات بضع من قطرات الماء
تقرب من الكوب لتجد مستقرها
فوق قميصه..الملوث

بدماءها.. إرتشفت ما في الكوب
اتقول ب إقتضاب

-شكراً

-عفواً.. ثم سأها بجدية... عالمه ايه
دلوقتني!!

رفعت ديها اليُسري المصابه وقالت
بسخرية

-ةكون عالمه ايه.. ايدي بتوجعني
طباً

جذبها في أحضانة بنو وقال بأسف

-اننا أسف..بدنك فـ مشا كل

ملكيش ذنب فيها

-ردت عليه بحزن: أنت فعلاً نار وبتحرق

الكل

-منها بشدة وقال بندم: سامديني...

-ردت عليه بحذر: متعتدش عن حاجة

مش ة تعرفه غيرها

ثم لفت فراعها الغير منابه حول

خمره..فشـ دد أكثـر فـ

إحتضانة.. كلماتها جات بنفسة تتوقف
ل الملاح.. تحدث بنفوت

قملح كل حاجة.. ووقبدا معاك من
جديد..ةفتح من فحة بيضة منيه لاش
ماضيا.. ولا ماضيكي..ةنبدأ من المفر
أخفت رأسها في مدرة وقالت
بنوت عذب: ربنا يقدرك.. وتثبت اللي
بتقوال..

أبعدها عنه ثم حاول وجهها بين
راحتية.. وقال بحنان

-كاه عشان خاطر عنيكي الطوين
دول

زادت حمرتها الخبلة.. اينك عليه
قائلاً

-يا أنواتي علي الناس اللي
بتكسف

تدوات نظراتها ل الغنبة.. فقة
قائلاً

-طب خلاص متدوایش كدا..بخاف
والله

فندكت هي الاخرى..ايشرد في
فندكتها..عالمها التي تتغير الي
السعادة بلا سبب عند النحك..عيناها
المغلقتان..تنحك الزرة بلهجة
فأها..انتوقف عن النحك فجاء عند
سماع كلماته المتغزاه

-بعشقك تفانيل وشك وانتني
بتفديني..فندكتك عالم تاني..يا
زقرتني

توردت وجنتها مرة أخرى بدمرة
قانية.. جعات منها لودة فنية
إغريقية.. جعات من ربات قبا
تتسارع.. أتشعل حواسة تجاهها.. مال
براسة اينقل من عسها قليلاً.. اتجهد
هي في مكانها.. وإرتعشت شافها
وجسدها.. رافناً ذاك الهجوم
المباغت.. اتراه يقترب أكثر.. ايهمس
أمام شفيتها بذب

-قابي معرفش الحب إلا بيكي يا
زوجة..

وقبل أن يُقبل شـ فنتيه
بشفتية.. سمع صوت طرقات أجفلات
كلاهول عن تلك اللحظة المأخوذة
بالمشاعر.. ايبعد رائف بـ غضب وهو
يتهم ويسب ويلعن أيضاً.. عن ملاب
تلك الطرقات العينة.. ايقول اهـ
بـ غضب مكبوت

-غطي شعرك يا إسراء..

اتعود الطرقات من جديد.. فأجاب
بحنق

-لحظة واحدة يا حيوان.. ثم عاد بي
أنظارة لها... إتصرفي

-أجابته بضيق: أتصرف إزاي

بحث بعينية فلم يجد ما يُساعده علي
سترها.. ف جذب الغطاء ورماه على
جسدها ورأسها ثم قال بضيق

-إداري ياختي هنا.. إداري..

ثم نهض وقال بتمتة غامبه



-أنا عارف إنني مسود في البوسنة
وفي

ثم فتح الباب بعنف اتنا تفض
المرضة..قائله برعب

-معاد الدوا بتاع المدام
جز علي أسنانه وقال بغضب: إتفضلني

وكل هذا وتلك الذبيثة تكتم
فحكاتها تنجي لا ينفجر بها
غاضباً..وكذلك حمدت الله كثيراً..أن

تلك القبلة لم تتم.. دافقت الممرضة
وعيناها تنطقان برعب.. بسبب نظرات
رائف الحارقة..

بدأت الممرضة عملها.. في تهيير
الجرح وإعادة ترميده ثم قرولت
سريعاً.. دون مساعدتها في إعادة
غلق ثوبها.. أوقفها رائف بدة ثم
أمرها بمراة

-إتمرفيلي في قدوم محبات المدام
من تحت الأرض.. وايا كمان

-اتقول للممرضة بتساؤل عجيب: هو
حضرتك ة تلبس ة دوماً محبات!!

وإنه لست من ذكاة خافثة من
إسراء.. وسط نظرات رائف النارية
للممرضة.. يقول لها بغضب دون أن
يحيده بنظرة عنها

-أمشي من قدومي عشان مطلق
رودك ف إيدي.. ثم مرخ بها.. إمشي

رحت للممرضة خوفاً من ذلك الوحش
الكاسر أمامها.. فأغلق رائف الباب

إسراء علي



بددة.. ثم حول نظرة لها ايدها تكتم
فدكاتهما بمعوبه.. ايقول لها بددة

-بطلني أحسنك

-ومضت يدها علي فاهها وقالت: اهو..

ثم فمضت أكثر.. تقدم منهل.. ثم
جلس بجانبها علي الفراش. ايجد
ثوبها مفتوح فظفر من أسفله
منكبها.. لاحظت نظراته المسلطة علي
بقعة لاه.. فنظرت تجاهه لينظر له.. اتجد
منكبها عاري.. وعلها تبرتة الخبيثة
وهو يقول بتشفي

-لياتنا قُل.....

نظر لها أحمد بن دومة..ايقول بنبرة
مشدودة

-إزاي يعني

-رفعت منكبها وقالت بنبرة
عادية:زي الناس



نهض أحمد عن موضعة وهو لا يزال
ففي حاله من الإستنكار مخلوطة
بدهشة تلك الوقائع المفجعة.. إذا ما
قاله رائف حقيقة مؤكدة.. ولكن لا
يزال قلبه الأحمق رافضاً تلك
الحقيقة.. نهضت سوزي و نهضت
يدها علي كتفة وسألته بتوجس

-ففي ايه يا أحمد!!

-نظر لها بشرود وقال: مفيش.. مفيش

-سألته ب إستنكار: مفيش إزاي!!

تجاهل سؤالها وكأنه لم يسمعه من
الأساس.. يقول بجدية

- أنت وبيتي عندكوا في البيت
وا.. حاجات خامة بكل بنت دخانة
- سألتة بتعجب: ايه!!
- أجابها بضيق: مش وقت ايه.. بيبقي
عندكوا

- أجابته بنبرة عادية ولكن ملامح
التعجب والتساؤل علي
وجهاها: مفيش بنت بتدخل البيت إلا
لما يكون عندنا ايها بيانات



-رد عليها سريعاً:طب أنا عاوز البيانات
في

-ردت عليه بقاله حيله:طيب..بس عاوزة
أفتم في ايه

-نظر لها بغموض وقال:ةتفتم في كل
حاجة ف وقتها.....

نظرت له إسراء بهلع عقب جماتة
تلك..مدت يدها تخفي لـا تلتمة
عينا..ثم قالت بذعر



-ايه في ايه؟! -

-ارتسمت علي وجهها ابتسامة
عابثة: مفيش حاجة.. تعالى أما أقفلك
البتاع دا

إنتفخت عن الفراش كمن لدغتها
أفعي وقالت بنوف يتاقفز من
عينها

-أنا.. أنا.. أقفلها

-نهض خلفها وقال بعث: وربنا لو
يحمل.. أنا جوزك وأولي بيكي



-وضعت يده في وجهها وقالت
بتذير: خليك مكانك..

واكنة لم يستمع.. ثم إلتهم خطواته
تجاهها.. وهي تركض ناحية
الباب.. حاولت فتحة واكنة لم
يُفتح.. حاولت أكثر من مرة واكنة لا
يُفتح.. لا تتذكر أنه أغلق الباب.. اتجد
يده تدول دون فتحة.. إلتفت بذعر
وقالت برجاء

-والنبي.. سبني عقولنا

-نظر لها بنبت وقال: تو..أنا اللي
ةقوله

لها نبت بيديها لوعة لوعة من
الهروب..فحاولت دفعة بيدها واكنة
لم يتراجع إنش واحد..أمسك كاتا
يديها بيده..وإزادها خلف ظهرها
بحنان..حتى لا تتالم..ثم أمس أمام
وجهها

-متخافيش يا إسراء مني..



واكنه لـ لم تجده..أغلقت جفني
بشدة..فـ إبتسم علي هذه
ذاك..أقرب من منكري
الباري..واثمة بقية
هادئة..وقبله..أتت بغيرها..وغيرها
علا تروي ظمأ ذلك العيش في
تلك المراء المفقرة..إبتعد عنها بعد
تلك العائمة التي زازت كيانة..إبتعد
حتى لا يُخيفها أكثر..أبجدها تتمر
جفنيها..وشعر بكفنيها اللذان شدا
في قبنتيها..أنفاسها المسموعة
ومررها اللذي يعلو ويهبط
بشدة..اتعود تلك الإبتسامة علي
وجهها..

حرر يديها.. ثم استخدم كلتا يديها
ففي غلقه أزرار ثوبها.. وما أن إنتهيت
حتى أمس في أذنها بنبرة ساحرة

- بعشـقك فريستيتي.. رونيـتني
الذئب.. وإمرارك علي النجاة.. عزمتني
الذئب.. عنـدما يعشـق الذئب
فريسته.. أمبت مولاتة..

نظرت له رحمة بدو شدة.. معزوجة
بمدمة اتقول بموت مرتعش



-سرطان!! إزاي

-أجابها بثبات إنفعالي: من عند ربنا يا
رحمة

-عائبة بهدوء: طب ايه معرفتنيش
-نظر لها وقال: فكرك كنتي ةتقبلي
تتكلمي معايا

-وفكرك كان ينفع!!

رد بسرعة: أكيد لا

-نتتدوت وقلات: طب وبعدين

-رد عليها: سافرت عشان أعمل عمليه
من غير ما حد يعرف.. بس فترة العلاج
طوات.. الكانسر كان إنتشر وكان من

المعب عليه تتعمل دلوقتى..سكت
قليلاً ثم أكمل...رحله العلاج كانت فـ
ألمانيا وأخذت حوالي أربع سنين..
-إستنكرت قوله وقالت:أربع سنين
ليه!!

-حكى بمرارة وتحدث:بعد العمليه
قعدت شةرين فـ المستشفى..وقبل
م أرجع مصر..تعبت ولما رجعت
المستشفى في..قالوا لي إن الكانسر
لسة موجود والتحاليل بتاعك كلها
كانت غلط..وإن طريقت أكمل
علاجي..وكنيت بأخذ كميات

مضاعفة.. معرفتس باللهي صل ارائف
إلا بعد رجوعه بشةر...

سكنت رحمة ولم تجد ما تقوله.. لاحظ
هو سكونها وقال بهدوء

-سكتي ايه

-واكت جبهتها وقالت: مش لاقية
كلام أقوله..

-كل حاجة تتحل يا رحمة

أنه في حديثه فسمع طرقات علي
الباب فقال وهو ينهض

-إتفضل

-وافنت ممرضة وقلت بعملية:سعاد
هانم وماتت وقالتلي أو ملك خبر
-رد عليها بجدية:طب هاتي عم
هنا..وكم ان خفي رائف بيه والمدمام
بتاعة يجوا

-حاضر يا دكتور



وإتصفت الممرضة بـ إحترام بالغ.. ثم
نظر لرحمة التي عقدت ما بين حاجبيها
بتساؤل.. أجابها بجدية

-شوية ووة تعرفي.....

زلزال قد أطلح بمشاعرها.. زلزال قد
ضرب كيانها.. هو يعلم كيف يجالها
مُذبذبه.. فتحت عينها ببطء.. اتواجة
زرقة عينها.. التي فننت
مشاعرة.. عيناه أحتوتها.. ففهمها بيده
إلي مدرة دون كلمة.. يكفي ما

إسراء علي



تبيدة عيناه.. وهي رفعت رايتها
البيضاء.. وأسلمت تلك العامية عن حب
الذئب..

لحظات جعلت كلاهما يُطلقان في
سماء العشق.. نعم هو بقربها
الدافع لمشاعرة.. أغمض عيناه
ليستمع بها يعلم أن القدر سيسلبه
تلك اللحظات عاجلاً.. ومدق حذقة عندما
إستجاب القدر لرجاؤه المستتر.. اتعود
تلك الطرق العينة مرة اخرى.. أجبرته
عليه من إلابتعاد عنها.. يقول من
بين أسنانه

-والله حد قر عليا..

ثم ةتف بموت عال مغول

-نعم!!

-جاءة موت الممرضة من الخارج وهي

تقول:دكتور محي مستني حضرتك

فحي أوضة المدام رحمة

-أجابها بشراسة:قوايله مش جاي

-الممرضة بـ إمرار:بس هو أكد

عليا..إن حضرتك تيجي أنت والمدام

-فوق مست إسراء بخفوت: يبقني فيها
حاجة

-مسح رائف علي وجهه بخفوت
وقال: قوايله جاي

-تحدثت الممرضة وقالت: أنا جيت اللي
حضرتك طلبتة

إبتعدت إسراء عن الباب.. ورائف
يشعل رأسه غيظاً.. فتح رائف الباب
بعنف وقال بحدوة

-هاتي

مدت يدها ليجذبه بعنف من يده
وأغلق الباب بوجهها.. عاد ناحية
الفراش مش أخرج متويات الحقيبة
البلاستيكية.. أمسك ملابسها ثم
ألحقت إياها وأمرها بأن
ترتديها.. أماعت برأسها ثم تحركت
ناحية المرحاض فجاءها نوتة وهو
يقول بخبت

-أجبي أساعدك

-تمتمت بندق بعد أن تاهت وجنتها
بحمرة قانية: قليل الأدب..

وقفة رائفة بشدة علي تلك السبحة
التحي يعشقه من بين
شفتيها.. وأخرج من القريبه أيضاً
قميص أبيض له.. إرتداه سريعاً.. ثم
جلس أعلي الفراش منتظراً إياها.. بعد
دقائق خرجت وهي ترتدي ثوب
طويل يصل إلي ما بعد ركبتيها بقليل
ذو لون قرمزي.. وسروال جينز من
اللون الكحلي.. وحباب رقيقة يجمع
بين اللونين.. نهض و وقف أمامها
ليقول ب إبتسامة

-إيه القمر دا

-أجابته بخفوت: شكراً

أمسك كفها وسار معها إلى
الخارج.. شعرت بارتجافة يده التي
حاول قنراً إخفاءها ولكنها
فشلت.. فشدد قبضتها لتوصل ال رسالة
مضمونها أنها معة.. نظر لها بدب.. ثم
أكمل بطريقة لها.. فتح باب الغرفة ليجد
الجميع مجتمع.. ايقول بسخرية وهو
يغلق الباب

-ايه اللي لم الشامى ع المغربي

-أنا موت محي: أقعد وبلاش تريقة

إسراء علي



لاحظت إسراء نظرات رحمة التي تلتهم
رائف إتهاماً.. اتقول بـ إبتسامة عذبة

- حمد الله ع السلامة يا دادة
- نظرت لها بنو وقلت بحب: الله
يسلمك يا بنتي..

ثم جلسا.. تندع محبي وبدأ كلامة
بهدوء

- أحم.. أنا كنت عاوز أقول حاجة قدام
الكل.. بما إن الموضوع يقيم الكل..



من مدي يتابع ملاح الجوع
المتنبهة لما يقوله..أخذ نفسه
عيقه..ابسة في مجرة ثم زفرة
دفعة واحدة وقال

-رحمة..لسة علي ذمتي.....



الفصل الثامن والعشرون

أحبيني.. بلا عقد

وَضِيْعِي فِي خَدِّي يَدِي أَحْبَبْنِي..
لِأَسْبُوعٍ.. لِأَيَّامٍ.. لِسَاعَاتٍ..
فَلَسْتُ أَنَا الَّذِي يَتَمُّ بِالْأَبَدِ..
أَنَا تَشْرِينِ.. شَجَرُ الرِّيحِ، وَالْأَمْطَارِ..
وَالْمَبْرَدِ..
أَنَا تَشْرِينِ فَانْصَدِقِي كَمَا عَقَدْتِ عَلَيَّ
جَسَدِي..

أحبيني.. بكل توحش التتر.. بكل
حرارة الأدغال كل شراسة المطر
ولا تبقي ولا تفرجي.. ولا تتخفري
أبداً..

فقد سقطت علي شفتيك كل حضارة
الحضر
أحبيني..

نزل قول محي علي مسامعةم وقع
الناعقة.. لم تستع أفواههم التحدث
من المدمة.. و وسط الذهول الذي
عم المكان.. انفجر رائف نادكاً
بطريقة استيرية.. وأخذ يضرب علي

إسراء علي



فخذة بشدة.. فتدوات النظرات من
المدمة والذهول.. إلي التعجب من
تمرف رائف.. توجه محي بدوية
لرائف محاولاً الحفاظ علي دعوة

-أنا قويات ايه يضك يا سي رائف

نظر له رائف وقد أدمعت عيناه من
فرط الضحك.. يقول من بين ضحكة
ذاك

-بجد!!.. يا راجل.. يعني مقلتش ابن

حرام

- نظرت له إسرائ وقلت بحدة: راااااائف

أما والدة فقد نهضت وفقدت إجاباتكم
بغضب.. فإتجهت ناحية ابنة و
دون مقدمات.. n... فحة محي
بشدة.. وقال من بين أسنانة بغضب
جام

- أنا مشوفتش أوسخ منك.. الظاهر
دخلك السجن نسأك نفسك.. لأ
فوق.. فوق أنت ابن محي..



تدثت رحمة ربك يا رحمة
مُعاتب: محي.. متأسبوش ع غلنا كلنا
غلنا فيه

نتقها محي بحدوة: أسكتي يا رحمة

أما رائف.. فبعد تلك الموقعة.. بقي
جاهد كالمخرب.. لم يفتز أو يرش
بعيناه.. نظرت له إسراء بجزن ولاكنها
لم تتحدث.. نهض طارق عن مقعدة
بحدوة بعد ما لاحظ تجرد منال ودموعها
التي إنتمرت بصمت.. يقول بغضب

-بس..كفاي ا اي ا العيا
وي..متخيلتش إن أخلاقنا منحدرة أوي
كدا..وأنا اللي فكرت إن ****..بس
طلعت عليه الأسيوطي هي الأستاذة

-بس يا طارق..أسكت

كانت تلك الكلمات منطلقة من منال
التي نهقتها بحدة..فأكملت بنفس
الحدة

-أنا كنت عارفة يا
محي..وساكتة..وإستنيت اليوم اللي

إسراء علي



ة تقول فيه كدا.. بس متخياتش إنه
تكون بالشكل دا

-لما أنتي بتقولاي ايه.. مش الست
دي.. أشار علي رحمة... هي السبب
ف كل اللي حصل

-ردت علي ابنه
بشراسة: إخرس.. متقولش عليه
كدا.. رحمة تبقي.. أأ

-قالتها رحمة بقوة: بس يا مدام
منال مش وقتة

-وأخيراً نطق ذاك الجبل: هو ايه اللي
مش وقتة.. لأ كل حاجة توضع عشان
القعدة دي مش ة تتكرر تاني..

-فتمست أسراء بخفوت: خلاص ي
رائف بلاش.. وكفايه كدا

-قال بجمود: لأ.. مش كفايه عاوز
أعرف أسرار العيله اللي مبتنتهيش

-فنهقت منال قبل أن تذونها
الثقة: رحمة تبقى أختي.....

ذهبت سوزي اذلك المنزل بناء علي
طلب أحمد ثم دافنت
مكتبها.. وتوجهت لخزينة.. وخرجت
الأرقام السرية وأخرجت بعض

إسراء علي



الملفات.. ظلت تبحث فيهم حتى
وجدت مبتغاها.. فزفرت بارتياح

-اهوو..

وحنّة جانبها ثم أعادت الملفات
الأخرى مكانها.. أخذت وورقة
بدقيبتها.. ثم نهضت وخرجت.. وفي
طريقها قابلات إحدى العاملات بالمنزل
اتسألهما

-ففي حاجة يا مدام سوزي!



-أجابتها سوزي بثقة: مفيش.. كنت
بطن ع البيت ف غيابي

-ردت عليها العالم بهدوء: تمام يا
مدام.. او عوزتي حاجة ناديلي

-أحكمت سوزي حديثها وهي تنزل
علي درجات السلم: لا.. أنا املاً ماشية..

ولم تصف كثيراً.. وخرجت من المنزل
سريعاً.. تتنفس الهواء.. لا تعلم لما
أحمد يمر كل ذلك الإصرار علي تلك
الفتاة بذاتها.. دافنت سيارتها وأدراج
المحرك وإنطلقت... أخذت هاتفها
وحدثت أحمد.. فقالت ما أت فتح الخط

-جبت اللي أنت عاوزة
-فجاءها نوتة بجدية: تمام تعالي
بسرعة

-أنا في الطريق.. يلا سلام

-ماشي.. سلام.....

تلك المرة عم السكون في أرجاء
الغرفة الجميع تحدث مفعول
الخدمة.. اتساءل سعاد والتي تابعت
ما يحدث بهمت اتقول



-أخوات إزاي يعني

-أجابتها منال بخفوت:إخوات من الأم
بس..والدي كان متجوز
مامتها..وبعدين لما مامتها إتوفت
إتجوز ماما..ورحمة عاشت معانا فترة
وبعدين سابت البيت بعد أما والدتي
طردتها..

-فسأها مدي بدة شقة:وايه
مقواتليش:عشان مكنش ينفع

-سألتها سعاد بهدوء:ايه!!

-فردت منال بكرة:وتفتكري حمايلا
الظالم كان هيسبني..ولا هيسيب
رحمة..ولا كان هيسيب إبنني..ولما



رحمة فكرت تدافع عن حياتها وإبنها
عمل فيها ايها.. مش ذلها
السجن.. كنتي عاوزة منيري يبقني
زيها

-دومت رحمة وقالت بيأس: كفايه..
-سعاد وهي تضرب بعنقها الأرضية
الرخامية: لا مش كفايه..

نظرت لرائف الذي وضع يده أسفل
ذقنة يتابع تلك المسرحية
الهزليه.. وقالت بنبرة جامدة

-طلعت القعدة في مشقة تكسر
تاني.. فرائف لازم يعرف أنا عملت
كدا ايه..

انتبهت إسراء لحدث سعاد والذي
استرعي انتباه رائف أيضاً.. فأخبرت

-عشان أنت ابن رحمة.. رحمة اللي
فكرتها تاتخد ابني ووة تسرق
فلوسه.. بس طلعت غاطنة.. ولما
عرفت إنها دخلت السجن بتةمة
السرقه والتزوير.. إتأكدت إنها واحدة
مش كويسة.. مكنتش لسة عرفت

إن جدك هو الذي عمل كذا.. فطاعتك
انتقامي منها فيك.. أنت كنت ضحية
لـ اعبه.. إتلعبت مع

-إبتسم بسخرية وقال: بس كذا!!
-قزت رأسها بنفسه وقالت: لا.. مش
بس كذا.. جدك كان عاوز يتجوز راحة
عرفي.. ولما رفضت وقالت له إنها
متجوزة عمل فيها كذا.. كنت عارفة
بعلاقات جدك بس راحة أول حد
يعرض عليها الجواز العرفي وعشان
عارفاه.. كنت عارفة إنه هياخد
فلوسي ويطلقني ويتجوز راحة.. بس

شَاءَ الْقَدْرَ وَمِنْهَا تَعْلَمُ كَأَنَّ
تَفْشِلُ.. بِسَبَبِ جَوَازِهِ لِمَنْ
إِبْنَةُ.. فَوَفَعْتُ هِيَ تَمَنِّي تَدِيهَا
جِدَا.. وَأَنْتِ فَوَفَعْتُ تَمَنِّي غَلْطَةُ مَلْهَاشِ
أَسَاسُ..

وَهَذَا نَحْنُ رَأَيْتُكَ بِدَوْدَةٍ عَن
مَقْعَدَةٍ.. وَجَذِبَ زَوْجَتَهُ مَعَهُ.. وَقَالَ بِ
إِشْتِرَازِ

-إِيهِ الْمَقْرَفِ دَا.. أَنْتِ مَعْجُونِينَ مِنْ إِيهِ
بِالظَّبِّ.. تَخْطِيهِ وَإِنْ تَقَامُ.. وَأَنَا اللَّحِي

فنت في النص..أنا اللي دفعت تمن
وساكتكوا..إنفوا شوية..

رفع سبابتة وقال بحدوة

مش عاوز أشوفكوا ولا أعرفكوا
تاني..أنتو أنتهيتوا من
حياتي..إعتبروني مت..أو متولدش
من الأساس

نظر لطارقه أخية وقال

-الكلام دا مش ليك يا طارق..أنت
أخويا..بيتي..وشركتي..وفلوستي..
مفتوحينك ف أي وقت..

تحرك ناحية الباب..وضع يده علي
المقبض..ثم قال قبل أن يدلف خارجاً

-يُستحسن مشوفش خالقكم مرة
تانية..عياه تعر بجد.....

ثم دلف خارج الغرفة كالإعصار وهو
يسحب زوجته خلفه..التي فضلت



الامت عقب ما سمعتة بالداخل.. دافع
المنعد.. وهو ين تفس بسرعة
ومعوبه... حاول جاهداً كي يمنع
دموعة من الإنة مار.. بالنهاية كان
أندية شهوات... وضع كفة علي
وجدوها.. كي يمنع رؤيتها له بهذا
المنعد

شعر بكفها الرقيقة يُعد يده.. نظر
لها فوجدتها تبسم بعذوبه.. وبعدها
نهقت بكلمات جعالة يضرب بعرض
الداخل ما سمعتة بالداخل

-أنا جمبك يا رائف..ومش ةسيبك

ثم منعت علي يده أثوكه له
كلامها..كاد أن يحتننها ولكن إنفتح
باب الممعد..فجذب يدها ودلف
خارجاً..وعيناها تتراقص فرحاً..فزة رة
قد أعلنت إطلاقة سراج الحب..ركب
سيارته ثم إنطلق بها سريعاً..وهو
يشعر أنه يُطلق في السماء لا يسير
علي الأرض.....

جلست مناء شاردة الذوق عقبه من
ألقى الراجح لهن علي علي
مساها.. يريد التقدم لـ الزواج من
إبنتها.. سمعت طرقات علي الباب
فمنحت سرياً ظناً منها أنه
زوجها.. فتحت الباب لتجدها جارتها
سعدية.. فرحبت بها مناء بفتور

-إتفضل يا سعدية..

دلفت المدعوة سعدية وهي تمنع
الرج.. ثم قالت مجاملة

-يزيد فذاك يا ست مناء
-الله يخليكي

جلست السيدتان علي الأريكة.. فبدأت
سعدية حديثها

-حقة اللي سمعته دا
-عددت مناء ما بين حاجبيها
وقالت: سمعتي ايه يا دعادي
-مالت علي مناء قليلاً وقالت: إن الحج
لهفي عاوز المحروسة بنتك

شهوة مناء ومكت مدرها ثم قالت
بفرع

-نهار أسود.. عرفتي منين يا وابه
-من سعادة شنتها وقالت
بمكر: دي الحنة كلها عارفة
-مربت فخذها وقالت بحسرة: كمان
-وكزتها سعادة في كتفها وقالت
بضيقة: وأنتي زعانة ليه.. دا الراجل
هينحنها..

إشرايت بعنقها وأخذت تدور بعينيه
عن إبنتها

-أومال بنتك فين..بقالها مودة لا حس
ولا خبر

-توترت من فاء وقاللت بـ
إرتباك:هي..هي عند قرايبها فـ
إسكندرية

-قاللت سـ عدية بـ دم
تمديقه:الله..طايب يا ختي..ع العموم
فكري كدا وأنتي فتاكلني الشدة
-نظرت لها من فاء شزراً وقالت:شدة
ايه!!..وإفرضي البت موافقتش



-مربت مدرها عدة مربات خفة وقالت
بثقة: سببها علي.. أول أما ترجع
وقتها.. يلا فتك بعافيه

-منحت مناء وقالت مجاملة: اسة
بدري

-عدت سعيدة من بابها
وقالت: بدري من عمرك.. الراجل زمانتة
جاي.. وعاوزة أحضره غدا..

توجدت كاتاهما ناديه
الباب.. فالتفت سعيدة مرة أخرى
وقالت

-فكري يا ست مناء..دي فرمة من
دوب

-ماشني يا سعديّة..

-يلا أنا بقي..

خرجت سعديّة وأغلقت الباب من
خلفها ثم قالت مناء وهي تشيح
بيدها

-أسترها لجل حبيك النبي.....



ومنات سيارة رائف أمام مبنی
شركة.. فتساءلت إسراء عقب رؤيتها
اذك المرح المضم

-إحنا جاين هنا إيه!!
-أجابها رائف: عندي شغل.. ومشي
مأمن أسيبك لوحدك
-قالت بنيفه هفولي: طب وأنا قعمل
إيه فوق
-أجابها بعث: إترجعي عليا

أشاحت بوجهها بعيد عنه ولم
ترد..نزل من السيارة ثم توجه ناحية
بابها وفتحة..ثم قال

-إتفضلني يا سيندرا
-نظرت له بطرف عيناها..ثم تأففت
وقالت:ماشي

فك رأف علي زوجته العنيدة..تحرك
ناحية المبنى فرحب به
الحارسين..فدني من أحدهما وقال

-ودي العربية في الجراج.. احد ما أجيب
المفاتيح وتملأها.. وطلعت الثانية...
-أجابته الرجل بعملية: أوامرك يا زائف
ببيه

ثم دلف إلي الداخل فتساءلت إسراء

-هو صيغ ايه اللي حصل في العربية
-نظر لها وقال بعروس زائف: أنتي
السبب

-شهرت وقالت: أنا!!
أما براسة بقوة مؤكداً: اه

وقفا أمام المصعد اتساعا بجدية

-أنا إزاي!!

-رد عليها: لما نزلت بيكي.. نسيت
من أتيحي فوق.. فحسرت الإزاز
ومشينا

-فتساءلت بغباء: وشغاتها إزاي

-نكك علي سؤاها وقال
بديهية: بتعرفي تلمسي سلوك
لا

-أجابها بمزاح: أنا بقي بعرفه عشان
كدا إشتغلت

-فلا وفت السؤال: طب والدارس
هيشنھا ازاى

أتى المنع ايداف كلاهما..ف اجابھا
وهو ينفخ علي زر المنع

-زي ما عملت يا أم مخ ظلم (بمعني
الغباء)

-فردت عليه بضيقة: طب مش تشتم
الله..

-فك وقال: حاضر يا زقرة...

ومل المومعد..إلي الهابقع
المطوب..فدافا خارجة..مر من أمام
السكرتيرة الخامة به وسأها

-فين نادر وعماد

نهنت السكرتيرة إحتراماً لمديرها
واكن عيناها تتفص تلك المغيرة التي
معة والممسك بيدها بشدة وكأنه
يخشى نياها..

-ف مكاتبهم يا فندم

-فرد عليها بعملية: طب قوايلهم يجود
المكتب.. وإبقي هاتي الملفات اللي
عاوزة إمضتي
-تمام يا فندم

ثم تركها ورحل.. دافنت إسراء
لمكتبه.. وكم إنبهرت بمساحته
الشاسعة.. والمكتب الزجاجي
الضخم.. والأثاث الموثير.. وبعض التحف
واللوحات الثمينة.. أخرجها من تأملها
موتة وهو يقول

-إقعدني عتفخلي واقفة كتير

إسراء علي



-ردت عليه بشروء:هاا

-جلس علي مقعدة..ثم نادى:ها
ايه..بقواك إقعدني

-زمت شفتيها بنيقه وقالت:طيب

ثم توجهت لتلك الأريكة ذات اللون
البنفي الداكن..وجلست عليها..وضعت
ساقه فوق أذنها وهي تتأمل
المكان..طرقات ثم تبعها ولوف
السكرتيرة..توجهت بخطوات متعجبة
ناحية مكتبه..و وضعت بعض الملفات
أمامة..وأخذت تشرح لمدبرها بعض
الملاحظات..ولم يخف علي تلك..دلال

السكرتيرة ومياه الزائد عن
الحد..اتزفر بضيق ثم قالت بصوت
خافت ولاكنة مسموع

-ياختي ع السهوكة
-التفت لها السكرتيرة ونظرت لها
شزراً ثم قالت:بتقولي حاجة يا أنسة
-إبتسمت إبتسامة مفراء وقالت:مدام
لوسمحتي

-ردت السكرتيرة إبتسامتها المفراء
وقالت:كنتي بتقولي حاجة يا مدام
-ضيق عيناها وقالت:مبقولش...



تابع رائف هذا الحديث وإبتسامه
عريضة إرتسمت علي وجهه.. نظرت
السكرتيرة مرة اخرى لأكمل عملها
بجدية.. إنتقت السكرتيرة وحملت
الملفات وقالت

-كدا تمام يا فندم..

-تمام.. ثم سأها...قواتي انادر
وعماد

-اه يا فندم قوات امستر عماد وهو
هيبغ مستر نادر..أي أوامر تانية

-لأ..تقدرني تتفضلني

تابع خروجها من المكتب.. ليسمع
تأفانف الجلوسة هناك.. إبتسم وقال
ببراءة

-مالك يا إسراء
-نظرت له نظرات مشتتة وقالت
بشراسة: بتسألني مالحي.. ايه البت
الملازقة دي..

فدك رائف ثم نهض وتحرك فحي
إتجاهها.. دس يديه فحي جيب بنطاله
وقال بمكر



-ايه دا..دي غيرة ولا ايه!!

توترت من سؤاله الماكر..وأخذت
ترمش بعينيها وقالت ب إرتباك واضح

-غ...غيرة..غيرة ايه..هي..هي بس
اللي بتداع وأنا مبحش كدا

-رفع أحد حاجبيه وقال بعدم

تمديقه:ياشيخة

-قالت بقوة:اه

دلف كلا من عماد ونادر.. فـ ابتعد
عنها.. ايقول نادر مرحباً

-المكتب منور يا مدام
-وكذلك أضاف عماد:أها فعلاً

ايسمعا من خلفها.. نوت رائف
الغاضب من خلفها

-طب بطي أنت وهو يا روح أمك
بدل ما أخليه يظلم دلوقتتي



تندع عماد وقال بمزاج

-أسفين يا باشا

ثم جلسا ثلاثتهم فأخذوا يتحدثون عن
العمل.. ورائف يختلس النظرات من
وقفت لأخر اتاك الجالسة
بهدوء.. تتابعهم بـ إنتباه إنتهي
إجتماعهم بقول نادر

-بالااااس كدا.. وبكرة ةنبدا التنفيذ..

-أضاف عماد: شقر بالكثير ويكوم فرع
اندن خام ونقدر نفتحة
-فقال رائف برضا: تمام يا رجالة..

نهض نادر وعماد.. فذني منه
الأخير.. مال علي أفنة وقال بهمس

-الراجل المصفي كلمني وقالني إنه
جانب معلومات عن اللي بعث الخبر
للجريدة بتاعة

-نظر له رائف بـ اهتمام
وقال: وبعدين

أخرج عماد ورقة مطوية..مد يده بهـ
لرائف وقال

-دي معلومات عنه

-أخذها رائف وقال:تمام

-فأكمل عماد:والرجاله اللي فـ

المنزن قالولي إن الرجاله اللي

مسكتهم إعترفوا بكل حاجة..وطلع

أحمد هو اللي ورا اللي حصل

-وز رائف رأسه بيأس وقال:مش

هيبطل جنانة اللي هيودية فـ داهية

دا

-فسأله عماد: هل بالنسبة لـ أبو
مراتك يا رائف..الرجال يقولو إنه
يموت

نظر لزوجته التي أخذت تقرأ أحد
الكتب..ثم عاد بنظرة مرة اخرى إلي
عماد وقال

-خليهم يسبوة..عشان خاطرها بس
-ربت علي كتفة وقال: ماشي يا
رائف

إبتعد عنه وإتجه ناحية نادر فسأله
الأخير

-قواته

-..ويا إحدنا بقي

تحرك كلاهما إلي الخارج..فتوجه إليها
وجلس بجانبها..سحب من بين يديها
الكتاب وقال

-زفة بقي

-قزت رأسها بنفسي
وقالت: لا.. بالعكس إستفدت من
كلامكوا

-نظر لها بدهشة وقال: فتهني
أولئك برأسها بقية
وقالت: اه.. وتحب أشركك.. واقولك ع
ملاحظات كمان

-قز رأسه ب إعجاب وقال: قولني

أخذت تشرح له ما دار بينكم.. وأضافت
بعض الملاحظات الرائعة التي نالت
إعجابهم.. وإستخدمت يدها لتساعد علي



الشرح.. بالرغم من تقلص عنلات
وجهاها بالألم قليلاً.. يقول ب إعجاب

-برافو.. لا شطورة

-ردت عليه بفخر: شوفت بقي

-مك وقال: شوف

نظرت له بقوة.. وتساءلت بحنان

-أنت كويس

-أمسك كاتا يديها وقباهم

برقة: هول ما أنتي جمبي أنا كويس



إبتسمت ولم ترد.. نهضت ووقفت
أمام النافذة الزجاجية الكبيرة وقالت

-طو المنظر من هنا

نهض ورائها ووقف بجانبها وقال
بجدية

-عمرى ما حسيت بحلاوة المنظر إلا
معاكى

إبتسمت بنجل علي مغزاةة..أمسكه
من كتفيها وأدارها له..وقال بعب

-ببلك يا إسراء..وبعب أي حاجة
بتدببها..ذبيكي معايا

نظرت لزرقتية التي تلعن
بمدق..وتزداد لعاناً مع عشقة لها..
أطأ وجهها بكفيا ثم مال علي
وجنتها وقبالها بعب

-ببلك



ثم مال علي وجنتها الاخرى وبقبلها
أشد

-وبموت فيكي

ثم مال علي شفيتها ياتق رحيقة
بشفية..والذي اهتز كيانة عند
شعر بها تبادل قلبته..ف قام بلف
يديه حول ذنرها يقربها منه
أكثر..يريد الإستمتاع أكثر بقربها
الذي يةارة ويستنفذ آخر فرات
تعلقه..وأخيراً استطاع الإبتعاد
عنها..ليجد جنينها مغلقين..وتلهث
بانفاس متعذبة..نادها بخفوت

-إسراء

فتحت عيناها.. ببطء.. اتجد تلك الممعة
قد ازدادت.. كما شعرت هي أيضاً أنت
لمح تلك الممعة التي ظفرت
بينيتها.. إحتت برأسها لأسفل
بخجل.. ثم رفعتها بـ إمرار..

عادت النظر بعينية وقالت
بخفوت.. ونبرة خجله
-بحبك يا رائف.....



الفصل التاسع والعشرون

أحبك جداً

وأعرف أن الطريق إلى المستحيل
طويل

وأعرف أنك ستُ النساء وليس لدي
بديل

وأعرف أن زمان الحنين انتهى
ومات الكلام الجميل

لست النساء ماذا نقول أحبك جداً...

أحبك جداً وأعرف أنني أعيش بمنفرد

وأنتِ بمنفِي
وبيني وبينك ريحٌ وغيمٌ وبرقٌ وورعدٌ
وثلجٌ ونارٌ
وأعرفُ أنَّ الوصولَ لعينيكِ وقومٌ
وأعرفُ أنَّ الوصولَ إليكِ انتحارٌ
ويسعدني أن أمزقَ نفسي لأجلكِ
أيتها الغالية
ولو خيروني لكررتُ حبكِ للمرةَ الثانيةَ

ما أن نظقت بهذو الجملة.. حتى
اتسعت عينا من الدهشة.. وتسارعت

دقات قلبه.. وإن طربت حواسه.. أطم
وجها بيده وتساءل بدهشة

-ايه قواني ايه

-ردت عليه بخجل: خلاص بقي

-أجابها بسعادة: لا خلاص بقي

ايه.. قولني اللي قواني تاني

-أخفت رأسها في صدره وقالت

بخفوت: بديك يا رائف

أغمض عيناه يستمتع بوقع تلك الجملة

علي أذنية.. ووقعت بطرب رفرف لها



قلبه المسكين..أحاطها بيديه في
عناق صادق..وإماتات عيناه بالدموع
وقال

-وأنا به موت فيكي..بعشقتك يا
زرة رتي

ثم رفعها في أحضانة وظل يدور
بها..طارحاً بعشقتك

-بتحبني!!!...قالت بتحبني

-مرخت هي بسعادة قائلا: بس يا
مجنون فتفندنا

-أجابها وهو لا يزال يدور بها: وا أنا
أبقى مجنون لو مفضلناش

أنزاه لبرفوق وإتجة ناحية
الباب.. فمرخت

-بس يا رائف.. بطل قبل

ولكنة لم يستمع.. وفتح الباب ليجد
الأمالين متوجهين بسبب صوت



مراختم الذي بلغ عنان السماء.. وقال
بسعادة

-النهاردة أجازة لكل.. يلا كله يروح

مرخ العالمين أيضاً بسعادة.. بمجرد
إخبارهم بذلك القرار.. أغلقه رائف
الباب ثم عاد إليها مرة أخرى. ليجدها
تبتسم له.. ايعود ويصرخ كالأطفال

-بتحبيني مع!!.. أنا سمعت مع

- نـدكت بـمـلح فـاهـا وـقـالـت: الـ
بـيـتـهـيـاك

ثم جذبها في عناقه آخر.. أطاح نصرها
بقوة.. وكذلك فعات هي.. رفع يدها
واثمها بعدة قبلات متفرقة.. ايقول
بين قبله واخرى

- بـجـاك.. بـعـش.. قـاك.. مـش.. نـو... دقـة
نفسية.. أنا أسعد واحد ولوقتني..
- أـجـابـتـه: يـاـاااا كل دا عشان قولت
بـجـاك



-أجابها بسعادة: متعرفيش الكلام
وفي عمات فيا ايه..

أبـ قـها قـلاً عـا.. يتأمل
ملا مدها.. ويشبع جوعه اها.. بل
ويتعشش اها دائماً.. التقت عيناهم
فتعانقت بنيتها بزرقاوتية.. ذلك
الوسيم الثري امتاحت قلبه
هنا.. ذلك الذئب الشرس قزمتة
فريسته.. زالت تلك البراعة الطفولية
تذبذبه اها.. دائماً وأبداً.. عشقها
ويعشقها وسيعشقها..

وبلا أي مقدمات.. مال علي شفتيه
لينال جائزته المنتظرة.. كبل شفاها
ففي عناقه ساحقه.. مفعم بمشاعر
ذاك الشاب صاحب الثامنة عشر
عام.. شفتيها التي لم بها تُعانقة
بحريتها.. تلك الشفاه التي تجعل
حياته ينقلب رأساً علي عقبه كلما
إقترب منها.. يُقبّالها بذلك النعم
المتعطش لـ الارتواء ولكن أين نقطة
الارتواء.. هو لا يرتوي.. دائماً ذلك
الحشوش الذي يجعل تعقله
جنون.. دعوة لنبجة ماضيه... وأخيراً
إستطاع الإبتعاد عن جاذبيته شفتيها
المُتألمة.. وهو يلهث بمعوبه.. وكان

الغرفة قد ظلت من الأكسجين
تماماً...أما هي..ف أمبت بلا حول أو
قوة..بعد ذلك العناق العنيف..

نظر رائف لها وقال بتعجب

-ويوماً ببقية معاكى هل..مش
بقواك معرفتش الحب إلا بيكي...

وجذبها في عناقه آخر..تلك اللحظات
التي ظل يهيم بها في أحلامه..قد
تحققت وهما هي محبوبته بين
يديه..وإعترفت بهما عذبه اوقت

إسراء علي



طويل.. فتسـ _____ تدقـ وبيـ _____ دارتـ
لقبـ.. "الجلادة"

رمي طارق جسدة بـ اهل علي
الفراش بـ ذلك الاعترافات
المشيئة.. من تلك المدمات لم يستع
التفوة بحرف.. فـ شـتـ عنـلات
لسانـة.. وقـحتـ اهلـ الموتية لـذلك
لم يخرج مـوتـة.. اخرجـة من شـرودـة
موت هاتفة الذي مدح.. اخرج الهاتف
من جيب بنظاله بـ اهل ثم نظر

إسراء علي



بفتور ايدها هايدي..فتح الخط ايآتيني
موت هايدي القلق

-أنت فين يا طارقه!!..حرام عليك
قلاقتني

-رد عليها بتعب:عاش يا هايدي
تعبان

-سألتة ب اهتمام:طب أتمل بالديكتور
يجيك

-إبتسم وقال:لا أنا كويس شوية
إرهاق وهيرودوا

-فقلت له:طب نام دلوقتني..وانا
ةكلمك لما تصي



-سأها بجدية:ففي حاجة!!
-ردت بنفسى:لأ..بس كنت حابه أظمن
عليك بعد الموضوع اللي قواتلي عليه
-فأتاها مودة الساخر:عدت ع خير خالص
-فسأته بتعجب:مالك يا طارق؟!
-أخرج تنهيدوه حارة وقال:مفيش يا
هايدي

-ردت بتميم:لأ فيه
-زفر بنبيقه وقال:مش
وقته..مديني مش قادر أتكلم
-فردت عليه سريعاً:أنا جياك..

ولم تدع له فرمة كي يرد.. وأغلت
الهاتف.. تعرف أنه بحاجة لها.. تلك
المشاعر الذخيرة والتي لم تستطع
تفسيرها وفعتها لـ الذهاب إليه..
وبدا العشق.....

إبتسم هـ لارق فتلك المشاكسة
تستطيع وبكلمة n غيرة.. إخراجة من
دوامة الحياة الساذقة.. يعيشها منذ
الطفولة لم ينقص ذلك العشق.. بل
كان يزداد بشدة.. حتى سري
عشقها في النخاع..

قرر طارق في نفسه وقال بحزم

-تجوزك النهاردة يا هايدي.....

معالم الخجل المرتسمة علي وجهها
ناهيك عن تورم شفاهها إثر
قبلاتة.. فنظرت ببالة فكرة.. وقرر
تنفيذها...



فسحبها من فراعها وسار خارج
المكتب.. بل وخارج الشركة كلها
دون أن يتحدث.. فسألتة وهي
تركض خلفها تلحق بخطواتة

-رائف إحنا رايعين فين!!
-نظر لها بغموض وقال:ة تعرفي
دلوقتي

حاولت جذب فراعها واكنة كان
يشدد أكثر في قبضتة.. فأعادت
سؤالها بنيق

-رائف رد عليا

-وقف بها أمام الممد وقال: أنتي
بترغي كثير أوي كدا ايه

-فردت: منا لازم أعرّف قنعمل ايه

وعلل الممد.. فدفعتها بخونة
ناحيّة.. وداف ه و خافها ثم نحت
عليه زر النزول.. وبالطبع لم
يجب.. فزفرت بنفاذ مبر وقالت

-رائف!!

-عجزه لـ بشـقاوة وقال: سـيبـيلـي
نفسك..

إنطرب قلبها خوفاً مما ينوية ذلك
الرائف.. جاهدت أن تُخفي خوفها
منه.. وقررت الثقة به..
وجل الممد إلي الطابق الأرضي
فداف خارجة.. وقف أمام بنايه
الشركة.. أجد الدارس يقرول له
ويقول

-المفاتيح اهية يا رائف باشا.. والعربية
ودتها الميانة



-أخذ رائف الموفاتيج وقال بـ
إقتضاب: ماشي...!

وكأنه لادو سـ... بها ذنـة دون
كلمة.. دلفت السيارة وهي ذنـة
بداؤها.. وأكنها ظلت تُعدى نفسها
بكلمات صغيرة

-أهدي يا إسراء.. ثقني فيه.. إنتي
قواتي إنك بتبويه.. فلزم تثقني
فيه.. مش هياذيني...!

انتهت حديثها مع نفسها ثم نظرت لها
وسألته بتوجس

-مش ناوي تقولي رأيين فين

أمسك يدها وقبلها بهدوء.. ثم قال
بحب

-خليكي واثقة فيا

-ابتسمت بتوتر وقالت بنبرة جاهدة
لكي تكون مرحة: بحاول..



- فـم توترها.. وجرى مزاحه
المزعوم: يا ستي جربي مش
تخسري حاجة..

إتمست بتوتر.. وحاوات جذب يدها
من قبضة.. يقول لها

-أ.. أنتي بتعملي ايه!! دي إتهادرت
خالص

-ردت عليه بخجل: هب خفف إيديك
شوية.. حاسة إن إيدي بتتفرم..

-قفة بشدة.. ثم خفف قبضة
وقال: وماله مش عيب



وقفت السيارة بسبب إشارات
المرور..ايستغل ذلك التوقف ثم مال
علي وجنتها وخطف من زقزقة قُبلاه
سريعة..شهِقت بخجل وقالت بمدمة

-ايه اللي أنت عماتة دا!!

-أجابها بمكر:بانء من مراتي بوسة

-اهمت علي وجنتها بخفة وقالت:إحنا
ف الشارع

-رفع كتفيه بلا مبالاه وقال:وأنا ملحي

-تمتمت بحنق وقالت:قليل الأدب



قفة رائف بشدة.. فهي لا تتوقف
عن سبه.. فناول من ايقته.. وقل
منها

- "قليل الأدب" ...

- تحولت عيناها لجمرتين من النار
وقالت بغضب: رائف
- أسبل عيناها ونطق بحب عكس ما
كان عليه: عيون رائف.. وقلب
رائف.. وكل حاجة ف رائف

أخبأها فلك الأحمق.. رمشت بعينيها
عدة مرات.. ثم قالت بنبرة رقيقة

إسراء علي



-بطل بقي..

-إبتسم بعذوبه وقال:حاضر

إستكانت علي مقعدھا وأراحت
ظرفھا..ثم كتفت ساعديھا أمام
مذرفھا..تحركت السيارة بعد
مدة...ظلت شاردة تُراقب الطريق
والمارة بنظرات شاردة. أما هو فكان
يختلس النظرات لها من وقت
لآخر..وكل نظرة تحمل حب وعشق لا
يحد له حد...

توقفت السيارة بعد مدة..نظر اه
فوجدها شاردة..إبتسم ثم نادى
عليها بخفوت

-إسراء

-نظرت له وقالت:وطننا!!

-أجابها بغموض:اه..يلا

ظلت تنظر بعينيها وتتفحص المكان
عالم تستشرف له هية ه ذا
المكان..ولكن الطريقه مزدحم..سألته
ب إستنكار



-ايه دا!!

-منك وقال: ياستي إنزلي

تأفأفت بنيق ثم نزلت.. نزل هو الآخر
و دار ناحيته.. وقف قبالتك ثم
أمسك يدها بعب.. وسحبها معه.. وضع
يده علي عينيها.. فقالت بنيق
طفولي وهي تناول نزع يده

-ايه لعب العيال دا!!

-رد عليه _____ بـ _____

منه: عيب.. إتكلمي معايا عدل



-حضرت علي شرفها بدرج..ثم قالت
بأسف:أسفة

-عائده _____ا بدوي _____ة:مفيش
أسف..ومتأسفيش ثاني..ثم تابع
بتد _____ذير..ومتعوليش الحرة _____ة دي
ثاني..

فدكة بخفة وتناست حرجها ثم قالت
بمرح:ةنفضل واقفين

لا

وتحرك مرة ثانية بخطوات متمهلة
تحي لا تتعثر هي..ومل إلي

وجهتةم..نزع يده ببطء..ثم مال
عليه أذنها وقال بهمس

liln9-

فتحت عيناها ببطء..فما لبثت حتى
إتسعت بدهشة وسعادة.....

جلس محي بشروء في حديقة
منزله..يتناول قودح من الشاي

إسراء علي



الساخن.. على يسترخي ليجد طراً ما لتلك
المُعضلة.. جلست بجانبه منال.. أخذت
نفس عميقة ثم زفرتة علي
مقل.. وبدأت حديثها بتردد

-محي.. إحدنا لازم نتكلم
-نظر لها محي وقال: نتكلم!!!.. ف أياه
-نتعدت بحزن وقالت: ف اللحي حصل
يا دكتور

ونع محي قدح الشاي أمامة علي
طاوله زجاجية.. ثم عاد ينظر لها بقوة



-إتلامي يا منال

أخذت منال نفساً عميقاً ثم ذفرتة
عليه مقل..وبدأت حديثها بجدية

-داوقتي مينفمش تجمع بيني وبين
رحمة

-رد عليها بيأس:عارف

-فأكملت:وعارف إنك مينفمش
تبقيني علي واحدة منا

-زفر بضيق وقال:عارف

-استجعت شجاعتها المسلوبه..ثم
قالت:لازم نتعلق..

لم تديد نظراته..واكنها تدوات إلي
الجمود..ف استطردت حديثها وقد
تجمعت الدموع في مقلتيها

-وتقدر تبقي ع رحمة

حاول محي الاعتراض..واكنها اشارت
بكف يدها إشارة بأن يسمت..ثم
أكمات

-أنا عارفة إنك بتحب راحة..وعمرك ما
بتتني..أنت بتتروني بس..وأنا
مبسوطة ب..دا..لاكن مدقني كدا
أحسن ليا ولك

نتعد بيأس وقله ديله..فهو في
موقف لا يحسد عليه..نظر لها بقوة
وتساءل بجدية

-إزاي معرفش إن راحة أختك!!..أنتو
أخوات من الأب
-أجابتة بنبرة جدية:هي بتستخدم
إسم والدتها..

ألاء برأسة وسكت.. فأكملت بتساؤل

-قررت يا محبي!!

حبس أنفاسة داخل مدرة.. ونظر أمانة
بشروء.. ثم نهض علي حين غفلة
وقال بهدوء

-قومي دلوقتي يا منال
-نهضت هي بعنف ووقت
بحدة: لا.. الموضوع لازم يخلص

-نظر لها بغضب وقال: هيئنا.. بس
لما أرجع وأظبط أموري
-بس.. آآ .

-قالت بك في يده ثم قف
بجمود: هبش.. قوائك سببها
دلوقتي لما أرجع من المستشفى
وأجيب رحمة نتكلم كلنا.. مع السلامة

قالت ثم رحل.. وتركتها تدق
بطينة.. ترقرت دموعها وقالت بحزن

-حتي لو قربت دلوقتي يامحي.. أنت
ةتختار رحمة.. وأنا.. أنا.. أنا.. أنا
مكان.....

ما أن رأيت مفاجأة حتي من رحت
بسعادة وجنون.. ظلمت تقف
كالأطفال.. لا هي حقاً.. ونعت
يدها علي شفتيها من المدمعة.. ثم
رفعتها علي رأسها.. تابع هو رد
فقال وانأ يده في يبي
سر والله.. وهو يتفرسها بسب

إسراء علي



وسعادة.. فهي بأقل القليل
تسعد.. بل وتطير سعادة.. ولكنة مُدم
بقوة من فعاتها.. فمن فرط سعادتها
قفزت في أحضانة.. وسعادتها
قدميها في ذك العناق.. ليستوعب
سريعاً الموقف ويحتننها.. غير عابئ
بنظرات المارة.. أو تهامس الفتيات
وتلك التهنيدات الحارة التي تخرج
منهن.. أو ذك السباب اللاذع الذي
ألقاه بعض المسنين عن ذك الموقف
الأمشين.....

وفنت رأسها بعنقوبة أن
إستدركت فداحة عملها.. وذك الخجل
والحرج الذي تمكن منها.. Lol هو



فضل علي وفضيلة.. يشعر بنبضات
قلبه التي كادت تكسر
فلوحها.. أيادها قلبه تلك النبضات
بنبضات أكثر عنفاً.. لمست له بنجل
وجب

-شكراً يا رائف

-وبادها الهمس بنبرة حاملة:اهم
حاجة أشوفك فرحانة

أنزها برفق ثم مد يده وقال لها بـ
إبتسامة عذبة



-تقبلني تشاركيني الجنون
-أقبل طبعاً..

ثم تشابكت الأمايع..قبل أن تتشابك
المنظرات..ودافلا كلاهوا مدينة
الملاهي..ايبدأ المرح.....

وملت هايدي إلي قمر الأسويطي
بسيارتها..ثم نزلت سريعاً..فنادها
موتة قبل أن تدلف



-هايدي

نظرت هايدي في اتجاه هذا الصوت
اتجدة طارق..عقدت ما بين حاجبيها
بتساؤل..ثم سارت تجاهة ففتحت
بنبرة متعجبه

-طارق!!..أنت واقف كذا ليه!!

-أجابها بهدوء:مستنيكي

-فسألته بجدية:في حاجة ولا ليه؟!

أمسك يدها وسألها بطريقة مباشرة



-هايدي..بتثقي فيا؟!

إنتابها القلق من نبرته الجدية وتلك
العينان الثعابين التي تُدقق بها
بقوة..فسألته بتوجس

-في ايه يا طارق؟!

-أعاد سؤاله بجدية أحر: ردي
عليا..بتثقي فيا!



حركت رأسها بحركة خرقة لا معنى لها
لها.. فنفخ علي يدها بقوة وسألها
بنيقة وحدة

- ودا معنا ايه؟
- سألتة بنفوت: طارق.. عاوزة أفهم
فهي ايه؟!

- تنهد بحرارة.. ثم سألتها بطريقة ثانية
قليلًا: عاوز إجابته..
- أيوة بثقة فيك..

تتالت أسارىرة بشدة.. فظفر جلياً علي
قسوات وجهها.. فمد يدها وقال
بسعادة

لو بتثقي فيا.. خطي إيدك ف إيدي
ومتسألش رايدين فين

تردوت قليلاً.. واكنها أخذت نفس
عميقة تُعدأ من إن طراب
جسدتها.. وقلبها.. وبعد مودة مودت
يدها.. فزفر طارق ب إرتياح.. اتقول
بنبرة خجله

-أنا مش عارفة إحدنا رايعين فين..بس
أنا قررت أثق فيك

-رد عليها بـ إبتسامة عاشقة:ومش
عايز غير كدا

-فأكلت هي بـ إبتسامة:ولو
رايعين برجلينا النار أنا معاك

بذبحها في عناقه عقب تلك
الكلمات..ايهمس لها بجانب أذنها

-بببب..بببب يا عمري



ثم ابتعد عنك يتأمل ملامح
الجميلة.. ثم جذبها من يدها.. ودلف
بها إلى السيارة... وبعدها انطلق
وعيناها تطلقان السعادة المفرحة.....

وبدا يومها بالمرح.. والانتقال بين
الألعاب.. من الظهيرة إلى
العادية.. ولكنها أشارت عليّ أعبه
"قطار الموت" .. يقول رائف بتخدير

-مشة تستخدمها

إسراء علي



-ردت عليه بـ إمرار: لأ..ةجربها يـ
رائف

-يا بنتي إسمعي الكلام

-ردت بعناد أكبر: قويات لأ..ةجربها

-فرد عليها بحزم: وأنا قويات لأ

وبعد خمس دقائق..كان رائف قد
قام بقطع تذكريتين هما وهو يزفر
بنيقة كبيرة..يعلم أن تلك الأعبه
خطيرة ولن تستطيع تحملها..وقف
أمامها وعالي وجهها لـملاح
الإنزعاج..جذبت من يده التذكرة الخامة

بها بسعادة تتقاذف من عينيها.. ثم
سحبته من يده قائلة بحماس

-يا

-ايقول رائف بـ انزعاج: قلبي مش
مطمئن

-فقات بمرح: متبقاش نايتي كدا
-رفع احد حاجبيه وقال بـ
استنكار: نايتي!!.. انا نايتي؟.. الله
يسامحك يا مراتي

جلسا في العربية الخامة بهما.. وكان
العامل أن يحكم ربط الحزام الخاص بـ
إسراء.. ولكن رائف أبعد يده
بحدة.. ونظر له بنارية.. نظرات غاضبه
مُشتتة بثت الرعب في العامل
المسكين.. يقول رائف بغاظة

-يلا منا هنا.. او خايف ع نفسك إختفي

قروا العامل من أمامة اينبغي
بحياته.. إلتفت رائف لتلك التي تكتم
فدساتها يقول لها وهو يربط الحزام
الخاص بها

-أسكتي أحسنك عشان مقتاكيش

-أبعدت يدها وقللت وهي لا تزال

تضك: هو أنا عملت حاجة.. ولا المراجل

الغلبان عمل حاجة

-نظراها بشراسة وقال بغضب: نعم يا

طوة؟!.. أسيبه يربطك الحزام عادي

-فردت عليه ببرود منهنع: طب وفيها

ايه

-كز رائف علي أسنانة ورد عليها

بدنق: ايه شايقة نفسك قاعدة مع

سوسن

وهنا وإنفجرت من اذنة قلبه تلقبها
بـ "سوسن"... لم تستع تمالك
نفسها من الضحك.. أيشاركها هو
الأخر.. ثم بدأ القطار يتحرك ويقول لها
بجدية

-أمسكي كويس

-ردي عليّ بمزاج: أنا ردي
سوسن.. قندي يا رائف..

نظر لها بجدية واكنة لم يستع
توبيخها فقد إشدت حركتها
القطار.. أيجد يدها تقبض بشدة عليّ

إسراء عليّ



يده.. وتمرغ بسعادة.. تأمل ملامحه
السعيدة.. وقلبه يكاد يقفز من فرط
سعادته.. وعندما إنحرف القطار مالت
عليه ليستغل ذاك الموقف في
جذبها لأحضانه.. رفعت إحدى يديها
تمرغ.. وهو الآخر..

إنتهت الأعباء.. لينزلا كلاهما.. و موت
من حكاية ما قد أدت إنتباه
العامه.. من رتبة إسراء في كتفة
وقالت

- بس كفايه منك الناس بتتفرج..

إسراء علي



-أجيبها بعثت: وأنا مالي
-رائف أنت رخم بجد
-أشار بيده علي مدرة وقال: أنا رخم
-ألمعت برأسها بقوة وقالت: اه
-شمر عن ساعدية وقال بمكر: أنتي
اللي جبتية انفسك
-فسألتة بقاقت: تاوي ع ايه؟!
-أجابها ببرود: ولا أي حاجة
-فردت عليه بتوجس: إعقل يا مجنون
-أيرد بمرح: أنا هوريكي الجنون ع
الله



فرسخت انتفادي الإمساك بها.. وهو
يركض خلفها.. تنك.. ويبادلها
الضدك.. ركضت كثيراً.. ايركض هو
الأخر.. حتى أمسك بها من ظمورها.. ثم
رفعها عن الأرض من ضمورها وقال
بموت عالٍ

-بجاء..

دوت صوت ضكاتها الرنانة.. والتي
علي إثرها بدأت أعين المارة تلتفت
لها.. وتبعها الهواتف وقد بدأت بـ
إلتقاط الصور وبعض الفيديوهات.. التي

إسراء علي



أثارت مواقع التواصل الاجتماعي لظن
إنتشارها..تحت مُسمى "العشق
المجنون" وكذاك "اللب هو أن
تُشاركها أكثر اللحظات جنوناً" ..

خرج رائف و زوجته ثم استقلا
سيارته..وسار بها عائداً إلى
المنزل..بعد تلك الليلة الجامعة..والمرح
الذي حظا به كلاهما..فسأها رائف

-مبسوطة

-أجابته بسعادة مفرحة:جداً..جداً

-أمسك يدها وقبها ثم قال
بسعادة: ربنا يقدرني وأسعدك أكثر..

وهل رائف إلي المنزل.. ثم عدل
وقهـا يتبـادلان
المزحات.. والنـكات.. ذاك اليـوم
المُفعم بالحيوية والمرح.. قد جعل
كلاهما يتناسيان ما مروا
به.. وكانهما طفلان لا يعبان بمتاعب
الحياة.. أثار رائف الممايح بعد أن فتح
باب منزله.. ليتفاجأ بذلك الجسد الذي
يجلس بالماله.. دخل رائف بحذر وقد
أشار لزوجته أن تمـت.. تحرك

بخفة.. ثم وقف أمام الجالس.. اتسع
عينا من الندمة والذبول.. ثم قال
بنبرة مشدودة

-أحمد!!.....

#الفصل_الثلاثون

#عشق_الذئاب

أما بعد....

فليس علي المظلوم عتاب.. وليس
علي الظالم الشكوي..



وليس علي العاشق الارتواء من
العشقة.. وليس علي المعشوق
الظلمة...

سمعت إسراء اسم ذاك الرجل.. اتخور
قدمها و لو عادت لها القدرة علي
المقاومة.. فسقطت علي
الأرض.. خوفاً.. وإرتجفت جسدها.. قلعاً..

نظر لها رائف بقلق في إتجة ناحيتها
سريعاً.. ثم جثي علي ركبتيه.. وأخذها
ففي أحضانة.. ثم حملها بحنان



-متخافيش أنا هنا مش هياذيكى..

كل ذك وأحمد جالس جامد كالمنخر.. لا
يتكلم ولا يتكلم.. لايشعر ولا
يبكى..... ساعدوها رائف على
النهوض وهو يتنهد.. فمررت فى
أحضانه بخوف

-خليه يمشى.. خليه يمشى

-ربت على هقرها: حاضر..



أبدها قليلاً عن وادها ووجهها
وحدثها بنان

-تعالني معاً..

ألمعت برأسها عدة مرات.. فأعادها
لأحضانه مرة أخرى.. ثم سلط أنظاره
عليه ذلك الجامد في مكانة.. ثم أعاد
أنظاره لها.. قبل مقدمة رأسها وسار
بها تجاه أحد الغرف.. أدخلها ومن ثم
أجلسها عليه الفراش.. ايعود ويقبل
بينها قائلاً بحب

-مش ة تأخر عليكى..

-أمسكت يده وقالت: أنا خائفة

-منها لحدرة وقال بهدوء: هول ما أنا

معاكى متخافيش.. مش ة سمعنا

يا ذيكى..

أبعدها عن حدرة ثم نظر فى عينيه

بعمق وقال بـ إبتسامة

-إتفقا

ألمعت برأسها ليقول لها بحزم هفيف



-لأسمعيني صوتك

-أجابتة بخفوت: إتفونا..

قبأها مجوداً ثم دلف خارج
الغرفة...ألقي نظرة سريعة عليها قبل
أن يغلق الباب..أخذ نفس عميق قبل
المواجهة العسيرة.....

سمعت نداء طرقات عيفة علي
الباب..اتتنفص فزعاً..وعدت الجباب

إسراء علي



بِ اِهْمَالِ عَلِيٍّ رَأْسِهَا وَقَالَتْ بِمَوْتِ
عَالِيٍّ خَائِفٌ

-أَيُّوَةُ يَا عَلِيٍّ بِتَخْبِطِ.. ثُمَّ تَابَعَتْ بِمَوْتِ
خَفِيضٍ..... جَيْبِ الْعَوَاقِبِ سَلِيمَةَ يَارِبِ

إِتْبَعَتْ مِنْهَا لَتَفْتَحِ الْبَابَ وَقَابَهَا يَنْبِضُ
بِسُرْعَةٍ شَدِيدَةٍ.. وَأَخَذَتْ تُتَمِّتُكُمْ بِبَعْضِ
الْآيَاتِ الْقُرْآنِيَةِ عَلَهَا تَقْدِماً.. فَتَحَتِ الْبَابَ
بِأَيْدِي مُرْتَعِشَةٍ لَتَمُكِّ مَدْرَهَا بِشِدَّةٍ
مَعَ شِدَّةٍ عَنِيفَةٍ.. فَكَانَ زَوْجُهَا يَقِفُ
أَمَامَ الْبَابِ مُسْتَنْدِئاً عَلِيٍّ الدَّلَاجِ
لَهْفِيٍّ.. إِنْ تَحَبَّتْ قَائِلَهُ

-عبدالله..ايه اللي عمل فيك كذا
-فاجابها لهفني بن يقه:هب اذنه
الأول يا ست مناه نتظمن عليه
-قالت ب إرتباك:اه..اه..هبعاً
وأفسدت هوما المبال اعني
يمروا..ونعة الحاج لهفني علي الأريكة
بالماله..ثم جلس بجانبه علي مقعد
آخر..ربت علي فخذة وسأله

-مين دول يا حاج عبدالله

إرتباك عبد الله كثيراً ولم يستطع
الرد.. أتأتيت مناء مقروله من أجل
إنقاذ الموقف.. فقلت بعتاب زائف

- وهو ذا وقتة يا حاج اهفني
- نظر لها بجرج وقال: مش قصدني يا
ست مناء.. بس يعني نروح القسم
ونعمل أي حاجة
- فمرخ عبد الله: لأ.. قسم لأ.. كفايه كدا

نظر له الحاج اهفني وزوجته مناء
بدعوة.. يقول الحاج اهفني بصوت جاد

-ايه يا حج عبدالله..ايك حق وقتاخذة
-رد عليه عبدالله بتعب:دول ناس
قادرة وهييجبونني..أنا مسامح
-نظر له الحاج اهفي بشك ثم
قال:متأكد
ol-

نهض الحاج اهفي عن مقعدة وقال
بهدوء

- لاس بش ووقاء.. أنا ك دا ما يش
لازمة.. حمد لله ع السلامة يا حج.. فتكوا
بعافيه

- ردت عليه نأه بمجاله: متقو
شوية.. أنت مشربتش حاجة
- حدثها بوجرة ثانية

وإتجة ناحية الباب وتبعتة
مناء.. فرسوت علي وجهها إبتسامة
مجاله

- شكراً يا حج.. منتحرمش منك



-العفو..دا الواجب

-ودا العشم بردك يا حج

-سلامو عليكموا

-ردت مفاء:وعليكووا..

ثم أغلقت الباب وإتجعت ناحية عبد الله
الذي تمدد بتعب أعلي الأريكة..ويضع
يده علي رأسه..وكزته مفاء بخفة
وسألته بجدية

-كنت فين يا عبد الله!!



-أبعد يده عن رأسه ثم نظر اه
شراً: كنت بتفسح يا وابه

-تأففت بضيق وسألته بحدوة: يا راجل
ايه اللي حالك

-تنهد بضيق وقال: بقواك ايه يا مفاء
حلي عن دماغني أنا فيا اللي
مكفيني

-أشاحت بيدها وقالت: هو أنا قولت
حاجة

-نفخ عبدالله بصوت عالي وقال: يا مبر
أيوب.. أنا قايم أستحمي.. أشيل عن
جسمي القرص دا.. وأنا م ولما أمحي
ة حيك

-طب أعمك أكل

-رد عليه بـ إقتضاب: لأ..ة ستحي

وانام

-ماشي

تدرك بضع خطوات ثم عاد وقال

بتحذير

-الموضوع ميتفتش قدام حد عارك

لتاتة (كثيرة الكلام)



- نظرت له شزراً وقالت بتةكم:
أساس إنني عارفة حاجة.. خش يا
راجل.. خش....

تركها ورحل ثم حدث نفسه قائلاً

- يارب يا بنتي تساميني..ةطاول
أرجع اللي كان وأبقني أحسن
ليكي.....



تحرك رائف ناحية أحمد..وقف أمامه
ثم سأله بجمود

-خير يا أحمد؟!

نظر له أحمد بأعين حمراء..و وجه خالي
من المشاعر..وبالطبع معالم الألم
المرتسمة علي وجهه..أيقول
بخفوت

-إقعد يا رائف



جلس رائف بن يق وكتف ساعدية
أمام مدرة.. وفتح قدمه علي أخته ثم
تحدث بن يق

-وأديني قعدت.. خير!!

-نظر له أحمد وقال: سامدني يا
مادبي

-نظر له رائف بـ إستغراب
وسأله:ايه!!

-نطق أحمد بنعوبه:عشان كلامك مع

إنتبه رائف لم يقول وتابعة بـ
اهتمام..إبتلع أحمد أعابه بمعوبه..ثم
أكمل حديثه

-عرفت كل حاجة

-سأله رائف بـ اهتمام:إزاي

-فأكمل أحمد:طلعت عايشة

-رفع رائف أحد حاجبيه وسأله:مين

-كور قبضتة غيظاً وقال:الـ**** بنت

الـ****

-وز رائف رأسه بيأس وقال:منا قايلك

-تحدثت أحمد بعد بعودة مرجعه: أنت
متعرفش حاجة.. أنا قتلتها بـ إيدي
-مُدم رائحة كثرأ ثم قال
بدهشة: إزاي يعني!!

-شرد أحمد وقال: أنا عقولك.. لما
فكرت إنك إغتنبتها كنت
عقتاك.. لكنها جاتلي وقاتلي إنه
كان بمزاجها.. بس أنت غاويتها ولما
عملت كذا خلّيت بها وقربت..

سكتت يستعيد أنفاسه ثم أكمل
بصوت متحشرج

-مـ درتش أستعمل..و
قتلتها..حبيتها وذاقتني..كان لازم
أنتقم منكوا أنتو الأثنين..كان لازم
أظيك تفكر إنني متخيل إنك
إغتمبتها..

-سأله رائف بجمود: وعرفت إن
كلامي مع منين
-أنا عقوقك

بالأمس

عقب أن تأكد أحمد من الأوراق المتني
جابتها سوزي..إتجة إلهي عنوان
منزها عقب أن أخبرتة سوزي

إسراء علي



عليه.. بعد أحمد درجات السلام وعقله
وقلبه يتمارعان.. لينتم العقل وأقنعة
ب إكمال ما جاء من أجله.. طرقه علي
بابها ب أيدي مرتعشة.. إنتظر
قليلاً.. أيدها تفتح الباب.. ليندم
كلاهما.. كانت دة شدة نقلا
الذوف.. أما أحمد غضباً.. وجزناً وكذاك
كسر فؤادة.. فحببتة مثله
قالوا.. فقلت بدة شدة حادة

-أحمد

-دفعها بشراسة: أيوة أحمد يا *****

ثم أغلق الباب من خلفه.. أمسكه
من ذنباها السوء.. فتأوتت
بشدة.. دفعا لتجلس علي الأريكة
وسألها بحدّة وغضب عارم

-عاوز أعرف كل حاجة يا أوسخ خالق
الله

-بكت بـ إنتخاب وقلات:ة فةمء
بس.. بس سيب شعري

تركها بحدّة فـ إرتد رأسها.. جلس
قبالتها علي طاولة خشبية
مغيرة.. وقال بموت غليظ



-إرغبي

-تنفست بنعوبه وقلات بنوت
متحشرج: سعاد هانم ورا كل
دا.. كلمتني وقتالتني اعمل
كدا.. وبدين قتالتني اكملك
واذكياك كل حاجة ويا..

-قالها بجمود: وهي اللي عرفتك
عليا

ألمعت برأسها بمعني "نعم" كور
قبضتية غيظاً وغضباً.. ثم قطف من بين
أسنانة

-كمالي

-...حاضر..روحك وكانت عارفة إنك
تقتلني..دخلت بيتك قبل ما أجيلك
بنص ساعة قبل معادنا بالمفتاح اللي
مدهولي..وبدات رمان سدسك
برمان فشك (مزيف) وبعدين
خرجت..واستنيت معادنا..ولما طلعت
ودكيتك..ودخل اللي حصل..كانت
سعاد هانم جيبالي حزام دم وثبته
حواليا...

سكتت قليلاً تستعيد أنفاسها..ثم
أكمات بصوت خافض



-حظي لما ضربت ضربت في الجرام
بالظبط.. مثلت اني مت.. انت
قربت.. وانا استنيتك لما مشيت
ومشيت بعدك بنص ساعة

-ومخفتيش أرجع

-قزت رأسها بنفي ثم أكمات: كنت
عارفة إنك مش قترجع.. عشان كدا
قربت.. وحتى أنت من ساعتها
مدخاتش الشقة.. مهابك اللي بعتم
عشان يدفنوني كانوا متأجرين زيحي
بالظبط..

كاد رأسه ينزج...
يسمعه... مبهوتاً... مشدوهاً... لا يكاد
عقله البشري يستوعب تلك التدابير
من أجل ماذا... فسألها..

-وايه كل دا!!

-أجابته...
عادية: ايها...!!... معرفش.. أنا قبط
فلوس عشان أنفذ..

-حدثها بنوت شارف: يعني أنتي
مجتيش!!

-قزت رأسها بخزي: لا يا أحمد.. دا كله
مدفوعه



أماءت برأسها عدة مرات.. وهي
تبكي من شدة الألم.. أما هو نظر لها
بجفاء ورحل....

عودة إلي الوقت الحالي

إنتهى أحمد من سرد تفاصيل
الأمس.. وهو يتنفس بنعوبه.. أما
رائف فلم يبدو عليه أي تعبير أو
تأثر.. لم يُبين رد فعل واضح.. نظر له
أحمد وسأله بتوجس

-مسامحتي يا رائف



-أ...-

وعل طارق إلي وجهتة..وقف أمام
إحدى البنايات والتي كتب علي
شُقة منها "مكتب المؤلفون
الشرعي"...قرأت هايدى تلك
الياقطة..ف إتسعت عيناها من
الدمعة..نظرت له بذهول وقالت

-مأذون!!..مين اللي هيتجوز!!

-حكك أحمد وقال:أنا

-نظرت له بغضب ثم قالت بحدة:

ومين العروسة



-أمسك يدها وقال: أنتي

-تدوات ملاهها إلي المدة مرة
أخرى وسألتة بعدم فقم: مش
فاهمة حاجة

-تند ثم حدثها بجدية: بيبي يا
هاي دي.. او إس تنيث الهمروف
تتسن..ةكون إستويت ومش
ةنتجوز..فقوات نعمل كتب كتاب أنا
وأنتي من غير اهالينا..وبعدين نعمل
فرح بعدين...

سكتت وكانها لم تستوعب ما
قاله..بدي وكانها في عالم آخر..نظر
لها بتوجس..فسأها بتوتر



-هايدي!!

-نظرت له وقالت: نعم!

-إبتلع أعابه بتوتر وسألها: موافقة!!

-إبتسمت بغموض وقالت: أوكية

-مرح بسعادة: بجد؟!!!

-ردت عليه بضحك: اه بجد.. بس فيه
شرح

-قال بسعادة: زي ما أنتي عاوزة

-حدثتة بجدية: مش عاوزة فرح

-عقدوا بين حاجبيها وسألها
بجدية: ايه!!



-رفعت منكبها بتة دل وقالت: كدا

-رد عليها بترود: بس.. أ..

-قالتة بمرح: مبسش.. ها موافق ولا

أرجع ف كلامي!!

-رد بسرعة: لا موافق هبعاً..

نظر لها بحدب وسعادة.. وها هوعلي

بُعد خطوة من تحقيقة هامة.. أمسك

يدها وقبلاها به دوع.. نظر بعينيه

بعوق وقال

-بجاء

نظرت له بنجل ولم ترد عليه بموت
ولكنها أجابت نفسها

-وأنا كمان بعبك

لحظات الحب.. هي الجنون.. الجنون
في إتخاذ القرارات.. لا يعود لـ العقل
مكان.. يُمسك القلب بـ إمام
الأمر.. حتى وإن كانت قرارات خاطئة
وقد تودي بـ حياة العاشق.. ولكن لا
يتعلق.. لا يهتم سوي إرضاء
قلبه.. وإرتواء مشاعره.....

نظر أحمد له بيأس..واكنة تفاعت
برأئ...ينقض عليه بالمررب
المبرج..أكال له الكمات..و وجه له
بعض الضربات الموجعة في جميع أنحاء
جسده..إبتعد رأئف عنه وهو
ياهت..نظر له أحمد..فقال رأئف
بشراسة

-عشان فكرت تمس مراتي يا كلب

نهض أحمد ومسح الدماء عن فمة
وقال

إسراء علي



-حقك... ثم سأل: سامحتني

-نظر له رائف: مش المفروض تسألني
أنا.. نظر إليّ الغرفة القابعة بها
إسراء... إسألها هي..

-حك أحمد جبهة وقال: تفتكر!!
-حدثت رائف نفسه قائلاً: هي
سامحتني أنا.. مش تسامحك أنت..

نظر له رائف وقال

-جرب..

بعد ثوانٍ دلف رائفٍ غرقتها.. ايدها
تنهض وتقرول ناحتة ثم سألته
بتوجس

-مشي!!

أمسك يدها ثم أعادها إلي
الفراش.. ثم أجلسها بهدوء.. وتشدق
بنبرة متممة

-إسمعيني يا حبيبتي.. قولاك ع حاجة
وبعدين قرري



-ردت بخفوت: حاضر

بدأ سرد ما حدث مع أحمد منذ تعرفت
عليه نكلا حتى اكتشفت
الذقيقة.. ووجدت يدها علي فها
تكتم شهورتها.. لم تلك المراه حريمة
علي قدم حيا للجميع.. هي نار
سريعة الانتشار.. وتترق ما
يقابلها.. اتقول بأسبي

-يا حرام.. ابيه جدتك كذا

-تنهت بـ حرارة: مش عارفه.. المة
قواتي ايه في كايه
أحمد.. تسامحية!!

نظرت له بغموض.. ثم نهت
وتحركت خارج الغرفة.. تعجب رائف
كثيراً من فعلته.. ثم ادقها.. خرجت
له اتجدة جالس يضع رأسه بين
يديه.. نادته بصوت غاضب

-أنت!!

سمع موتها.. ف إنتفض سريعاً.. ثم
قال بتلعثم

-أنا..!!

-ردت بتةكم: لا أنا.. بس أنا قسامك
عشان خاطر رائف واللي حملك.. غير
كدا مكنتش بميت ف وشك..

-إبتسم بتوتر ثم قال: شكراً

نظرت له بـ إشمزاز ثم أدارت
وجهها.. كان رائف يتابعها وعليه
وجهها إبتسامة سعيدة.. مدح موت

هاتفه.. فأخرجه.. وخرج الهاتف علي
أذنة ثم تحدث

-أيوه..

.....-

-رائف: لا ف البيت

.....-

-طب فة مني بس

.....-

-طب هات العنوان

.....-

-تمام نص ساعة وأكون عندك.. سلام

إسراء علي



أغلق هاتفه.. ثم توجه ناحية إسراء
وقال لها بجدية

-حبيبتي..ةنروح مشوار تعالى معايا

-سألتة:ةنروح فين!!

-أمسك يدها وقال:ةفكك فـ
الطريق

سأط أنظارة علي أحمد وقال له بجدية

-وانت..تعالى

-فين!!



-رد عليه رائف بضيق: بطل أسأله وإنجز

-طيب

-فتساءلت إسراء بغضب: هو جاي

معانا؟!

-نفخ بضيق ثم ثار بهما: بس.. إنتوا

الأثنين.. ومش عاوز حرفه.. يلا

ودافع ثلاثتهم خارج المنزل.. ودافعوا

السيارة.. وإنطلقت بهم.. ظلت إسراء

تنظر إلى أحمد من المراة

الأمامية.. وتزفر بضيق.. أمها رائف

ولكنة لم يُعلق..

ومنت السياره إلى المكان
المقنود..نزل رائف ثم تبعة أحمد
الذي سأل بهدوء

-إنا هنا يا!!

-رد عليه رائف:طارق هيتجوز وعاوزنا
شهود

-دوش أحمد كثيرأ وقال بعدم
تديق:بتهزر مح!!

-نظر له بدهة وقال:شايفني بهزر
يعني

وبعد دقائق وجد طارق يتجسس
ناحية.. ف إتسعت إبتسامته.. وإحتضن
أخيه بود وقال بسعادة

-شكراً بود يا رائف
-بأدله الإحتضان وقال بـ
إبتسامه: مبروك يا عريس

إبتعد عنه طارق.. لينظر لأحمد
بهدوء.. ثم نظر لأخيه الذي بأدله نظرة
ذات مغزي ف فتم طارق.. وود يده
وما فتح أحمد

-أزيك يا أحمد

-الله يسلمك..مبروك

-الله يبارك فيك..

-سأله رائف:أومال فين عروستك

أشار طارق لهايدي اكي تأتي من
السيارة..وبالطبع جاءت..نظر رائف لأخية
وإبتسم بخبث..فنكزة طارق..سلامت
هايدي علي رائف وقالت

-مبروك يا رائف

-إبتسم ورد بتة ذيب:الله يبارك

فيكي..ومبروك اكي

-إبتسمت بخجل وقالت:مرسية..أومال
فين عروستك!!

-أشار ب إتجاه سيارته وقال:اهية..

أشار لها لكي تأتي..فتقدمت
إسراء..ووقفت بجانب رائف..الذي
حاول كتفها وقال ب إبتسامة عاشقة

-دي مراتي حبيبتي...

إبتسمت إسراء بخجل..فبادرت لها
هايدي ب إبتسامة ومدت يدها



-هاي أنا هايدي..

-رفعت أنظارها وقالت: وأنا إسراء..

نظر رائف لأخيرة وتبادلا
الانظرات.. فتمني كلاهما أن يغدوا
أمعاء..

دقت إسراء النظر هايدي وكذلك
الأخيرة.. انتشقة الإثنتان بفرع حقيقي
و ردتا بنبرة مدومة في الوقت
ذاته

-انتحي!!!.....



الفصل_الواحد_والثلاثون

جدّوي الحبّ وافكري لي الربيعا

إنني عشيت للجمال تبعا

أشتهي أن يلفني ورقه الأيكِ

وأثوي خلف الزهورِ مريعا

أه ذُرْ بي علي الرفاقِ جميعاً

واجعل الشمل في الربيع جميعا

لا تقل لي أشتت المسرة والجاه

فإنني حُسنَ الربيعِ لن أبيعاً

فأغيري الدنيا وما في حماها

إنني أعشقُ الجمالَ الرفيعا
أنا من أجله عميتُ وعذبتُ
وأقسمتُ غيرةً إن أطيعا
وبطيبِ الربيعِ أقتاتُ زقراً
وعبيراً ولا أكابدُ جوعا
فهو حسبي زاداً إذا عفت الدنيا
واقوتُ منازلًا وربوعا

الامت الذي حل علي المكان..جعله
مشدون بتوتر..نظرات إسراء المسلمة
علي هايدي..جعات الأخيرة تنسب
عرقاً..وإرتعشت يدها خافت أن

تُفشي أسراء معرفتها المسبقة
بها.. فتسأل رائف بجدية

-أنتو تعرفوا بعض!!

وبنظرة سريعة.. فطنت أسراء بعدم
معرفة الجميع بما تفعل
هايدي.. حتى أحمد لم يتعرف
عليها.. لم تحيد أسراء بنظراتها
عنها.. بينما هايدي حاولت استمجاع
موتها والذي هنته أنه اختفي..

-أأ.. هي يعني.. كنت.. أأ..

إسراء علي



-قالت لها إسراء بهدوء عجيب: كانت
ةتخبطني بعربيته مرة.. وإتخاقتنا..

مُدمت هايدي كثيراً من موقف
إسراء الغير عقلائي بالمره.. واكننا
زفرت ب إرتياح.. وقالت مؤكدة

-..o!..o!..وكانت ةتضربني

ثم ضكت بتوتر.. ف بادها الجميع
الضحك.. وكذاك إسراء التي جاهدت
لرسم تلك الضحكة.. نظرت لها هايدي

ب إمتنان ولكن إسراء لم تُعيره
أدني اهتمام.. فقال طارق بمزاج

-وأنتي لسة فاكرة يا مرات أخويا
-نظرت ل هايدي نظرات قوية ثم
قالت:الموقف ميتنساس..

هوي قاب ماحبتنا..واكنها جاهدت
لكي ترسم إبتسامة علي
وجها..بينما رائف لم يقتنع بذلك
الادب..يعلم أن كِتابها تكذب
لسبب ما..واكنة لم يرد إفساد
أمنية أخية..ايقول بموت عادي

-يا يا جماعة

-أنا موت أخية الحماسي: يلا.....

كانت منال تُتابع الخدم من أجل إعداد
الغداء.. تُلقب الأوامر بشكل تائهة
وعشوائي.. تُخطئ ثم تعتذر.. يأتيها
موت إحدوي المخدمات

-إرتاحي أنتي يا منال هانم.. شكك
تعبان.. أحنا قنكمل ولو فيه حاجة
هاجي وأسأل حضرتك



-قزت رأسها _____ ها به _____ دوع و دوع
مجادله: طيب.. أنا في المألون..
-تمام يا هانم..

وخرجت منال بذقن شارف.. تُفكر في
قرار محي.. والاتي تعلمة علم
اليقين.. سيختار رحمة بلا أدني
شك... جلست علي إحدى الأرائك.. في
أناها موت من خلفها

-منال!

إلتفتت منال علي إثر الموت أتجده
سعاد.. فقالت بتهذيب

-إتفضلني يا سعاد هانم

جلست سعاد بجانبها ثم بدأت حديثها

-محي قرر ايه!!

-تتهدت بيأس ثم رفعت كتفيها
بعدم معرفة وقالت:قالي لما يرجع

ويجيب رحمة

-قزت رأسها بتة _____
وقالت: تم.. مش عاوزاكي

تقاي.. محي هيتعرف مع

-ردت بخفوت: إن شاء الله

-تساعات سعاد: أو مال فين طارق

-أجابتها منال: قالي أنتة رايح مشوار
متم

-أوكية.. أنا ة قوم أنام.. ولما معاد
الفا يجي.. خلي حد من النوم
يمني..

-ردت منال بطاعة: حاضر يا سعاد
هانم..

نهنت سعاد ببطء.. ومن ثم
رحلت.. بينما تركت منال في دوامة
تفكيرها.. عشقها لمحي تعلم أنه لم
يُبادلها إياه.. تعلم أن قلبه لا يزال
ينبض بعشق رحمة الذي لم تستطع
السنون مدوة.. فقررت بقرارة نفسها
وعزمت علي تنفيذ ما خطر ببالها..
أن تتأكد بـ خياره.....

معد الجميع.. وتبادلت المشاعر ما بين
سعادة.. وخوف.. واخرى غامضة.. فكان

الذوف من نميب هايدى.. فكيف
ألقى بها القدر لتواجه تلك
المسكينة.. و لكنها كانت مجبرة في
ذلك الوقت علي ذلك العمل.. والذي
كان بسببه سوزي التي تعرفت
عليها بـ إدي المراهي
اللياليه.. وبدأت بتذكر الأحداث...

"عودة لوقت سابق"

بعد تلك الحادثة التي دُبرت
لها.. وتلك التهمة التي أُلقت لها من
قبل سوزي لتُجبر المسكينة علي

إسراء علي



العمل معها.. أنتهي سوزي دايته
بجمله زانات كيان هايدي..

هااااا تش تغلي معايا.. يا
الحبس!!.. تختاري ايه؟

تردوت في دايته اتقول
بتر: بس.. بس.. الشغل.. دا
غلا.. وهيوديني ف داهية

مذكت سوزي بسخرية وقالت: لا
أنتي كدا كدا رايحة ف داهية

ثم تحوات نبرتها إلي الغضب

-قواتي ايه!!

-قُبُضَ قَلْبُ الْمَسْكِينَةِ وَرَدَتْ
بِأَسَى: أَوْكِيَّةٌ..

-إِبْتَسَمَتْ إِبْتِسَامَةً نَفْرَاءَ
وَقَالَتْ: شَطْوُورَةٌ....

ولم تعلم أن أول مهامها ستكون
زوجه رائف.. اتلعن فلك الحظ العسير
الذي أوقعها بتلك الورطة.. اتتبعها
ورطة اخرى.. فهي أمبتت زوجه رائف
الأسيوطي... فوقعت هايدي بيد من
لا يرحم.....

"عودة إلي الوقت الحالي"

فاقت من شرورها علي موت
المأذون الشرعي وهو يسألها.. باغة
عربية فُصحي

-يا أبتحي!!

-قالت بتاعثم:ها.. حضرتك بتقول
حاجة؟!

توتر طارق من شرودها وتوجس بأن
تكون قد تراجعته عن رأيها..ايعود
المأذون الشرعي بسؤاله

-قل تقبلينه زوجاً لك؟!
-نظرت لطارق بقوة..ثم قالت بنبرة
خجالة: نعم أقبل..

زفر طارق ب إرتياح..وتشككت ملامح
السعادة علي وجهه..وتلقى التهنئات
من الجميع..وتم عقد القران..

توجهت إسرائ ناحية هايدي..وعيانها
ترهقهـا بنظرات قويية..باركت
لها..ثم مالت علي أذنها بهمس

خمس دقائق وإطاعي عاوزة أفهم
كل حاجة..بدل ما أعرف طارق والكل

إبتعدت عنها اتري معالم التوتري
والرربة التي تشكات علي
ملاودها..ناهيك عن تحول بشرتها
إلي الإفرار..لاحظ طارق ذلك..إيتجة
ناحيته..من زوجته له..وجه حديثه لـ

إسرائ بمرح



-عملي في مراتي ايه!!
-ابتسمت اسراء بتمنع وقالت:مجتش
جوبها..هي اللي كانت تفرمني
من شةرين كدا
-ضحك طارق وقال:مبيقاش قلبك
أسود
-ضحكت وقالت:مبروك يا طارق
-رد علي ب ابتسامة عذبه:الله يبارك
فيكي

إنضم لهم رائف..الذي حاوط ضم
زوجته بتملك..فنظرت له بخجل..اتجدة
يبتسم لها بخبت..ثم تحدث لطارق

إسراء علي



-بتكلم مع مراتي ايه!!!...عندك
مراتك اهية

-رد هـ رقة بمرح: يا سيدي ع
الغيرة..بتغير من أخوك يا ض

-نظر له بحدة وقال: وأغير من أمها
كمان..

-شهرت بفرع وقالت بتخدير: راءائف
-نظر لها بحب وقال: عيون رائف

ذلك التبول القاتل..وتلك النبيرة
المتيمة..دائماً ما تجعل الكلمات تطير
من فاهها..وتجعل عقلاها في تخبط
دائم..اتقول بصوت خجل

-إتم

-رفع يدها واثمها بحب..ثم قال: حاضر

إستأذنت إسرائ في الخروج
قليلاً..وقبل أن تخرج نظرت إلي
هايدي نظرات ذات مغزي..ففتها
الأخيرة وأمأت لها..فخرجت إسرائ..ثم
تبتعها هايدي..وقفت في
الشرفة..اتقف بجانبها..وبدون أن
تلفت إليها..تحدثت إسرائ بجمود

-عاوزه أفهم كل حاجة

-إزدردت ريقها بتوتر وقلات بموت
خفيض: ح...حاضر.....

تحدث رجدي مع أحد رجاله في ذلك
المنزن بالطريقه المداوي..ايسأله
بتوجس

-طب مين قالك هاتو هنا!!
-فأجابه الرجل بجديه:دي كانت أوامر
رائف باشا..وكمان قاللي أنلي
حضرتك..أنت اللي تتابع الموضوع..



-öz رآسة بتفعم وقال: تمام.. بس
الموضوع فيه ظابط

-رد الرجل عليه بعملية: متقلقش يا
بوس.. رائف باشا مرتب كل حاجة
-حك رجلي جبهة وقال في
نفسه: منا اللي مخوفني إن رائف
باشا هو اللي مرتب كل حاجة.. شكل
الظابط دا مش هيطع حي..

-سأله الرجل: طب قنعمل معاه ايه
-أشاح بيده في الهواء وقال بعدم
اهتمام: سيبه مرمي جوة.. محدش
يجي جمبه إلا بأمر مني أو رائف
باشا...

-تمام يا بوس.....

رحل رجدي بعيداً عن المخزن..ثم وضع
يده أسفل ذقنة وقال بحيرة

-يا تري ناوي ع ايه يا بن
الاسيوطي..ربنا يستر.....

بدأت هايدي في سرد جميع ما حدث
عها..إسـتـعـمتـهـا بـ
اهتمام..فتغيرت ملامحها من الجـود



إلي الدوشة إلي الإشفاق.. ثم حدثت
نفسها بسخرية

- هو كل حد يأذيني يطع مأذني...-

نظرت لها هايدي بتوجس لها
تستشف سبب سكونها.. اتسألها
بتوتر

-إسراء.. منقاني

-إبتسمت إسراء وقالت بمزاح: يلا هي
ةتيجي عليك



-سألتها بعدم فةم:مش فاهمة
-رقت عليها بمرح:متشغليش بالك يا
هايدي..المةم أنا متخافيش من
ناحيتي حاجة..ولا كاني عرفت حاجة..
-ابتسمت لها وقالت ب إمتنان:شكراً
أوي يا إسراء
-مدت لها يدها اثنا فدها:مبروووك
-الله يبارك فيكي

وظلا بعض الوقت تتمازجان..نست
تماماً ما حدث سابقاً..فتلك الهايدي
مرحة..وتجلك عشق الجوس
والحديث معها..



بحث رائف عن زوجته ايدها تُمَازج
زوجه أخية..وتضك كاتاهما..نظر لها
بحب..ثم تقدم ناحيتها..وحوط حنرها
بحب..ثم طبع علي وجنتها قبلة
حارة..جعات وجنتيها تشتعل..وتشع
إحمراراً..خجلت هايدي من فعله
رائف..ف استأذنت منه..تاركة
ذلك الذئب مع زوجته

وافت هايدي اتجد حارق يستقبلها
بحب..إبتسمت هي الأخرى..ايدها
ففي أحضانة قائلاً بمرح

-لقد قررنا من أجل هذه اللحظة
-إبتعد عنه و وكزته بخفة في كتفة
وقالت:إتلم يا أستاذ طارق

جذبها بقوة مرة اخرى وأحاط خصرها
بتملك..أيقول بنبرة متيمة

-يااااا..مش مندفق إنك إتكتبتني
علي اسمي..مدام طارق

-باداتة الإحتضان وقالت بنجل:خلاص يا
سيدي وأنا بقيت ملكك



إبتعدت قليلاً ثم قالت بجدية

-حب واهلك!!

-تأفف بنفيق وقال: ولازمة ايه
تكير مزاجنا

-دثتة بجدية: بكلامك جد قنعمل ايه؟

-قال لها بلا مبالاة: سيبك من
اهلي..المهم اهلك..قو هيعملوا
ايه!!

-فردت عليه بسخرية: متشغلش بالك
بيهم..المهم مبرووك

إتّنها بـبـب.. ثم رفعا ودار به
عدة مرات.. وأنزها إستند بجبينه علي
جبينها وقال وهو يُغمض عيناه

-بببك يا هايدبي....

عابت رائف بببب مزوجا
بببب.. وهو يتّنها هكذا

-ينفع كدا.. ينفع تحبني كدا قدامها



زرع قلبه ان يرى علي وجنته
اليسرى..واكنها أكثر عمقاً..نتي
كاد يمتس وجنتها ويقتلعها مع
شفتية..ثم إبتعد ليري أثر قباته..

جبيبتني..مبعمش حاجة غلط
جبيبتني..مبعمش حاجة غلط

حاولت التملص من قبنته..ولكنه كان
يحاوطها بتمك..يرفض إبتعادها عنه
وكانها ستتبخر..ايستند برأسه علي
منكبها قائلاً بنبرة عذبه

-فرحة طارقة ولوقتني فكرتني
بفردتي بيكي لما قوتيلي
بجيك..عارفة يا زقرة..كنت حاسس إن
الدنيا دي مش سايرة فرحتي..أنتي
بكلمتك دي مخلياني قادر أتخطي
أي معب..مخلياني قادر أتدي أي
حد..وأي حاجة..

إستمعت إلي كلماتي التي تعزفها
شفتية ب إحترافيه..كلمات بسيطة
ولكنها نابغة من القلب فجعلتها أكثر
عذوبة وتجانساً مع إحساسها..الذي
بدأ في الإشتعال..وكذلك جسدها

الذي ما أن شعر بـ تشديد قبض
رائف عليه..حتي وصلت درجة حرارته
إلي درجة حرارة البراكين..

أداره الأقباب ل بنيت
الساحرة..بزرقاتية العميقة..أستند
بجبهته علي ذنبتها..وهدق بها
بنظرات إخرقتها..ايقول بهمس

الذئب عشقك..وذاوية حمل
مطيع..سرقتي قلبه وعقله..ذاوية
مش شايف غير زجرتة وبس..بجاء



يا إسراء..والله مةما حكيت عن حبي
ايكي مش هيوفيه الكلام دقة..
-ردت بنجل:وأنا كمان بحبك..

ثم اذنت خمره ودفنت رأسها
بمجرة تخفي خيالها منه..واكنها
سمعت منب دقات قلبه أسفل
أذنيه..إذن اهلا تأثير صادق
عليه..تؤثر به كما تتأثر به..المنب
النابع من كلمة بسيطة..فما بالك إن
تمادت ب أفعالها..اتنظر ببالها فكرة
حقاء..خجلت منها واكنها قررت

تتفوذها.. فتعالي شؤنهم
بذبل.. واكنها جزمت أمرها بتنفوذها..

إبتدعت في.. ثم ادقت بها
لبرة.. أظلمت عنقه ثم وقفت على
أطراف أمابها كما تمل لؤلؤ فلك
الشخص الغير طبيعي والذي يتعدى
هواه الحد المعقول ليتناسب مع
هيئة الطاغية.. إرتفعت بوجهها.. ثم
هبعت قلبها رقيقة على
وجنته... إبتدعت بهدوء عن اتري
تأثيرها فعلة

كان يقف من سكب عليه ولو ماء
بارد ففي مناخ يناير..عكس السخونة
التي اجتاحت خلايا جسده..ارتفعت
ضربات قلبه بدرجة مُقاة..وكانه
سيصاب بنوبه..رمش بعينه عدة
مرات ثم سأها ببلاهة

-هو أنتي بوستيني ولا دا خيالي!!
-فدكت بنجل وقلت بمزاح:ةسيبك
تستوعب المدمه..

ثم ركضت اتركة مبهوتاً مما حدث..
وضع يده مكان قُباته..لا زال يشعر



برطوبه شفتيها..والدفء المُنْبِت
من مشاعرها..أنزل يده و وضعها
علي قلبه ليتنهد بحرارة ويقول

-يااارب..المبرع اللي ةتجنني وفي

ومل أحمد منزله ايجاد زوجته ففي
إنتظاره..وما أن دلف حتى قرولت
ناحيته وسألت بتوجس



-مالك يا أحمد

بذبحها من يدها ثم أجلسها.. مسح
علي وجهها لكي يُقدا من نفسة
قليلاً.. نظر لها بقوة ثم تشدق بجديّة

-بصبي يا سوزي اللي اسمها نقاله
دي مش عاوزك تعرفيها تاني.. ولا
كانها كانت ماحبك.. تمام

-فسأته وهي تنزع يدها علي
يده: طب ايه؟!

-فـ أجابها بـ دة خفيفة: من غير
ايه.. أنا قويات اللي عندي

إسراء علي



-فردت عليه بـ إمرار: لازم أعرفه يا
أحمد كل حاجة..مينفمش أقول حاضر
وأنا مش فاهمة..مستوقنيش زي
البقرة وأنا عليا الطاعة..لو عنعيش مع
بعض فلانم نحد شوية قوانين

نظر لها ابضع دقائق..هي مدقة
وخاملاً أنة قرر إضاء حياة معها..فهو
شعر ببذور العشق تنبت بقلبه
لها..إن أراد بها فعليه الثقة
بها..تنه قليلاً ثم قال

-بني يا سوزي..عشان أبقى
واضح..مديح مفيش بينا مشاعر احد
دلوقتي بس أنا واثق إنة هيكون
فيه..لازم ننصف حياتنا الأول ونبعد عن
هنا..

كانت تستمع له ب إنمات وكأنها
تلميذ وهو المعلم..لم يعلم كم
خفق قلبها وشعرت أنها تلمست
بيدها السماء..بينما إستطرد حديثه

-وأنا قدكياك كل حاجة..وإعتبري
بعدها دي بداية حياتنا..

ثم بدأ في سرد حياة كلها.. مذاقتنا
برائف الأسويوطي.. ووجه اتك
الدية.. وتدبير سعاد من أجل الإيقاع به
هو و رائف.. أنهى حديثه ثم قال
بتنهيد

-قواتي ايه!!

-إحتننته وقاتت بدموع:قواته له طبعاً
-ألهله بيده وقال به دعوى:تمام
كدا.. خالينا بدأ علي نضيف.....

ومنات سيارة رائف أمام قصر
الأسيوطي..نزل كلاً من طارق و
هايدي..حاول كثيراً لكي يجعل أخته
يدافع معة قليلاً ولكنة أمر بشدة علي
عدم الدلوف..وإفساد الأجواء...

إنظر طارق أسفاً أن يتراء
أخته..فذهب رائف سريعاً..ايجد زوجته
بجانبه قد غحلت في ثبات
عميقه..إبتسم بحب..فكم أرة قت
اليوم..من وقت ملحت بالمرح..إلي
مواجهة أحمد..إلي عقد قران..فدقاً
تستدق أن تنام عاماً كامل..

وملت سيارة رائف إلى بنايته.. ثم
سيارته.. ثم إتجه ناحية الباب الخاص
بها.. داهل برفقة.. فوجدها تلتف
بيدها تلقائياً حول رقبتها.. نتة بقله
حياه وقال بيأس

- حرام عليك.. ناوية تقضي ع اللي
فاضل من عقلك..

قبل جبينها ثم معد.. فتح باب منزله
بمنعوبة.. داهل إليها إلى
غرفتها.. ونحها على الفرائش
برفقة.. ثم حاول الابتعاد عنها ولكنة

لم يستطع.. بسبب يدها الملتفة حول
عنقه.. حاول جاهداً أن يحل يدها عنه
ولكن بلا فائدة.. أيدها تقول بلا
وعبي

-خليك معاليا.. نام جوبي..-

إتسعت عيناه بدة شقة.. وكذلك
إتسعت إبتسامه خبيثة علي
وجهها.. وكأنه كان ينتظر الكارثة
الأخضر الخاص بها.. تمدد بجانبها ثم
جذب رأسها علي صدره.. وحاو
خبرها.. ظل عقله يرسم بعض

المخططات الذبئية والملاكرة
برأسة.. اتعود تلك الإبتسامة بـ إتساع
أكبر..

سحب هاتفة.. ثم تسوق عبر
الإنترنت.. وإشتري بعض الأشياء.. ثم
وضع الهاتف بهدوء جانبا.. أعاد
ملاحظتها مرة اخرى.. وخيالاته تنور ال
نتائج مخططاته..

بعد وقت طويل.. وجدها تتامل
بُنحاس.. نظر لها ايدها تتلاعب

بشدة.. دكت فروة رأسها ثم قالت
بنبرة ناعسة

-مباح الخير-

-نحك رائف وقال بمزاج: مباح
ايه.. إحنا قربنا ع نص الليل..

نهنت فزعة.. ثم نظرت إلي الوقت
اتمرخ بدوشة



-يا هووووويي..بالليل!!..أوووف
هناك تاني إزاي..ثم ضربتة بغيط
وقالت بنبيق...وانت محتنيش ايه
-حدثها بنبرة متعجبه:انت شارب
حاجة!!

-ردت عليه بحدوة:اهو انت
-وضع يده أسفل رأسه وقال
برود:إتمسي يا إسراء..إتمسي
وقولي يا مساء..

وكانه أشعل فتيل غضبها..فأخذت
الوسادة التي أسفل رأسه وظلت
تكيل له الضربات..وهي تقول بنبيق

إسراء علي



-أنت رخم.. رخم.. مش بعب أنا
بالليل.. مش تعرف أنا

حاول رائف قدر المستطاع تفادي
ضرباتها ايقول بنجر

-بس يا قبله
-أنا مش قبله..

ثم ازدادت في ضرباتها.. ايقول هو
بمزاح

-بدهاش بقى

بذب الوسادة مني... ثم
قذفها.. وبردت... ريرة..
خمرها.. اتشقة بفرع.. وخذها علي
الفراش وكبل يديها.. وأعتلي
فوقها.. اتمرخ بقلق

-أنت قعمل ايه يا مجنون
-إبتسم بخبث وقال بنبرة أكثر
خُبناً: هوريكي الجنان علي أموالي

وبدا يُدغدغها في جميع أنحاء
جسدها.. انتفجر من الحكة.. ومرت به

- خلاص يا رائف.. والله خلاص

واكنة لم يستمع لها وظل
يُدغدغها.. وهي تخرج بنكك حتى
أدعت عينها.. ونفقا
تنفسها.. اتقول بصوت مختنق

- أسفة.. أسفة يا رائف.. آخر مرة.. آخر
مرة

توقف عما يفعله.. ثم سألها بتأكيد

-آخر مرة!!

-آخر مرة..

أفاتها لترفض بعيداً عنه.. فبدأ علي
هيبتها ثم قال بسخرية

-ناس متجيش غير بالعين الحمراء..

أما هي ظلت تتمتم بهنقه.. وغيظ لها
فعله.. سمع صوت الباب.. فعرف أن ما

إسراء علي



طلبه قد وصل الآن..كافيت أن تذهب
لتفتح الباب..ولكنة أشار بيده وقال
بتدبير

-ذيكى..أنا ةفتحة

-أوكية..

نهض وإتجة ناحية الباب..فتحة فوجد
عامل التوصيل..مد يده بالحقائب
الكرتونية والتي دُونت عليها اسم
المحل..تحدث العامل..وهو يمد يده
بضعة أوراق

-وقعلي هنا لو سمحت

-حاضر..

فعل مثلاً طلب العامل..ثم أغلق
الباب..إتجه ناحية غرفتها وهو يبتسم
بمكر فئب..داف وهو يحمل
الحقائب..ثم قال لها بغموض

-الحاجات دي عشانك

-رفعت أمد حاجبيها ثم قالت بـ

إستنكار:أيا أنا!!

-رد عليها بـ إقتضاب:اه



قالها ثم رحل.. وإبتسامته لا تُفارقه
وجدها.. إنتابها الفضول بما يوجد فيه
تلك الدقائق.. ظلت تُراقب
الباب.. ولكنة هادئة

أخذت تفتح الدقائق.. انتشة في بفرج...
أما هو فجلس ب استمتاع مترقب ردة
فعالها.. يجلس ب أريحية.. وهو يضع
كلمات يديه على المسند الخلفي لـ
الأريكة.. فأردأ إياهم.. ليسمع صوتها
وهي تصرخ بحدّة

-رأى النصف

الفصل الثاني والثلاثون

أي شيء في العيد أهدي
إليك؟... يا ملاكي وكل شيء أديك
أسواراً؟ أم دملجاً من نزار... لا أحب
القيود في معنوك
أم خوراً؟ وليس في الأرض
خمر... كالذي تسكين من عينك
أم ورداً؟ وليس أجمل
عندي... كالذي قد نشقت من خديك
أم عقية... كـ... عتيتي
يتلطي... والعقبة الثمين في
شفتيك



ليس عندي شيء أعز من
الروح... وروحي مرهونة بين يديك

-رأى الخائف..

لم يستطع رائف كتم فداكاته ما أن
سمع موتها الغاضب.. أعاد رأسه إلي
الخائف مستمتعاً بما حدث.. وبينما هو
علي تلك الحالة تأتي سمع موت
خطواتها الغاضبه والتي تلتهم
الأرض.. وقفت أمامه وعيناها تطلقان
النيران.. نظر لها ببرود قد أشعل فيتل
غضبها الجامح.. اتقول بعنبيه

إسراء علي



-ايه اللي ف الأكياس دا
-رد بهدوء مستفز: ةدوم

رفعت إيدي قطع الملابس التي
أضرتها..ثم قامت بتعايقها فحي
إمبعتها..ثم قالت بخجل غاضب

-ودي تسميها ةدوم..دي قله أدب

نهض من جلسة ايقف أمامها بطوله
الفارع..ثم قال بخبت

- ولما ترفعيها قدامي كدا.. دعي
مسوھاش قلبه أدب..!!

إرتبكت كثيراً.. وتلذذت وجنتيها
بُحْمرة خجل وغضب.. أنزلت ما بيدها ثم
أخفتة وراء هجرها.. ثم قالت ب إرتباك
وتلعثم

-
أأ.. أنا.. بس.. بو.. بو.. مش.. قندي
يعني

إبتسم لها ثم تقدم منها بخطوات
متخابثة..وقف

أمامها تماماً ثم إنني ناحية
وجهها..حتى أصبحت أنفاسه الساخنة
تأهب وجنتها..ظننت أنه سيقوم
بتقبيلها..فأغلقت عيناها..إبتسم مرة
أخرى..ثم إنني أكثر حتى تلمست
شفتاه وجنتها..فسرت قشعريرة في
جسدها..وشعرت به يقرّب
أكثر..ولكنه أخاب ظنها..وجذب من
بين أيديها تلك القشة..ثم ابتعد..

شعرت هي بالبرودة.. ففتحت
عينها لتجدة إبتعد عندها.. وينظر لها
بين فئب.. أمسك القحة أمام
عينها.. وضرب كتفها بخفة.. ثم قال
بمكر

-يا.. نشي إلسية.. هي بقيت تدونة
عليكي..

جذبت عينها بشدة.. وبرزت عروق
نحرها من شدة الغضب.. جذبت ما بيده
بعدة.. وأخذت تهمهم بكلمات حانقة

- قائل ل الأدب.. والقليل ل الأدب
ميفكرش غير ف قلبه الأدب.. يا قليل
الأدب

جلس رائف مرة اخرى.. كونه عيطة
السابقة.. ثم وضع قدم علي
أختها.. ثم علق علي حديثها بمزاح

- وأرنبنا ف منور أنور.. وأرنب أنور ف
منورنا

- دبت بقدميها الأرضية كالأطفال ثم
نفخت بنيقه: أووووووف..

وتركتة ورحلت..أغقت الابواب
بعدة..بينما أخذت من حكاية
تتالي..ثم من ينتظرها برودة
فعلها المنتظرة

-يا قليل الأدب..

حرك رأسه إستمتعاً..بما يحدث..فك
رائف بشدة واكن بصوت خفيض حتى
لا تخرج وتنبه بلام عندها
عليه..يعشق إثارة عندها..ويعشق
ردات فعلها المعروفة..والتج
يستأذنها بشدة.....

جلس الجميع في إنتظار محي الذي
تأخر بشدة.. وكذلك الأب واء
المشغوثة.. عقب انفجار قنبله طارقه
بأنة تزوج.. فأخذ من التوبيخ ما
يشبعة.. ولكنة لم يُعير اهتمامهم
إنتباهة.. فيكفي ما عرفة عن تلك
العائلة.. ومنل محي القمر.. بوجه
مُرقة.. ودافنت خلفة رحمة.. ووعها
ممرتان لرعايتها.. تقدمت منها منال
و وجهها قد تقلص من الخوف
والتوتر.. ثم قالت بصوت مُرتبك

- حمد لله ع سلامتك يا رحمة..
- ردت عليها بـ ابتسامة باهتة:الله
يسلمك يا منال..

- مدت يدها وقالت:تعالى اهلك
أوفتك..

- مدت رحمة يدها ثم أخذتها
منال.. ظلت تبحث بعينها عن رائف
ولكنها لم تجده.. لاحظت منال ما
تفعله ف ابتسمت وقالت

- ش هـ...إنتى عارفـة
رائف..مبيديش



-نتتتت بحزن.. وإرتسمت معالم الحزن
علي وجهها وقالت: عارفة..
-حمد لله ع سلامتک يا خالتو

وقفت كاتهما بدوثة.. ثم التفتت
خلفها لترى طارق يقف قبالتها بـ
إبتسامة العذبة.. فيجبر الجميع علي
الإبتسام.. نظر لوالدته التي إبتسمت
له.. أغمض عيناها وفتحة ما مرة أخرى
وقال بمرحة المعتاد

-شوفتي انه لاردو اطيبي
فردتين..جوازي من هايدي وخروجك
من المستشفى

-رددت كلماته بدهشة:إتجوزت
هايدي!!

-بينما لم يقل شيء عن
رحمة..فقال بصوت مشدود:يعني
ايه؟!

-رد عليه طارق ببرود:زي ما سمعت يا
بابا..إتجوزت هايدي

ثم جذبها في أحضانة..فرددت رحمة
بسعادة حقيقية



-مبروك يا ولاة..ربنا يسعدكوا
-رحت هايدي ب ابتسامه خجوله:الله
يبارك فيكي

قال حديثهم موت محي الذي قال
بجدية..

-إلهي إسـتريحي أنتي يا
رحمة..وكملاو كلامكم بكرة...

حاولت الاعتراض واكنة لم يسمع
اهل..ثم وجه كلامه بمرامة إلهي
زوجته..

-خديها يا منال

-حاضر

ثم منعدت كاتاهم وتبعتهما
للممرضتان..بينما وجه أنظاره إلهي
ولدة و زوجته..حل عنه رابطة عنقه
وقال بهدوء مريب

-ألف مبروك يا ولاء..إطلعوا ريدوا
ولينا كلام بكرة

-تحدث طارق بتعجب:بابا..أنا أأأ...

-وضع يده في وجه ابنة وقال بموت
هادئة:قوات إطلعوا ريدوا..أكيد مش
ةعدي اللي حصل..بس مش ةتكرم
وأنا تعبان..بكرة يحاها ألف طأل..

قالها ثم معد..نهنت سعاد ثم
نظرت إلي حفيدها شزراً وقالت بـ
إزدراء

-تصعدوا ع خير...



ثم عدت هي الأخرى.. فرغت القاعة
عدا منهما.. تنفذ طارق بيأس من تلك
العائلة.. أغمض عيناه ثم قال لزوجة
بنبرة مرحة..

-تعالى نطلع.. شكل كدا مفيش دخله
-ش هقت بنجل ثم قالت: إتم يا
طارق..

-غمزه بشقاوة وقال بنبرة
عاشقة: حاضر يا عيون طارق..

أمسك يدها ثم سحبها خلفه.. ووجد
غرفة.....



سمع رائف نوتها وهي تُنادية
بنيق

-رائف

-حتم نكاته وقال بنوت
مكتوم: نعم!!

-تعالج..

نهض سريراً.. فقد هن أنهل
إستسلامت.. ونج منطه.. لكن خابت
أملها ليدوها لا زالت ترتدي



ملا بسها.. ف ع بس بوجهها ولوي
فومة بنيقه وقال بغضب هفيف

-عاوزه ايه!!

تعجبت من نبرته الغامبه واكنها لم
تُعاقه.. افسدت له المجال اعلي
يمر.. ثم خلعت عنها ثوبها.. وقالت
بنيقه

-تعالني غيرلي ع الجرح.. مش عارفة
اغير انا.. وكم ان نزل دم من اللي
حمل النهاردة

إسراء علي



فبق عينية ايجد بقعة دماء تركت
أثرها علي الضماد.. فهوي قلبه
قلقل.. وتحرك سريعاً ناحيتها ثم حدثها
بحدوة

-عشان تبطل شوية
-ردت عليه بعنبيه بسبب قجومة الغير
مُبرر: وهو أنا عملت حاجة!!
-ف أجابها بغضب: واللي عملتية من
شوية

-حدثتة بنبرة مُتخفة.. وقد بدت علي
مشارف البكاء: أنت بتزعق ايه!!



لاحظ نبرته العاليه.. وأسلوبه اللامع
عنها.. واكنه نابغة من الذوف
عليها.. مسح علي وجهها ثم رتب
خصلات شعره.. وجلس بجانبها.. أمسك
يدها وقبلاها بحب وقال ب أسف

-أسف والله.. مش قندي أزعة.. بس
خفت عليك

-فروت عليه بنيقه هفولتي: خفت عليا
عشان كدا بتزعقلي!!

-حكك بخفوت ثم قال بمزاح: خلاص
بقي مبقاش قلبك أسود..

-فدكت هي الأخرى وقالت: طب يا
عشان بتوجعني أوي

أخذ يدها ببنان..ثم حل عندها فمادة
فراعتها..غمر قهقهة القطن باللمحة..ثم
قام بتهير فراعتها..كانت عنلات
وجدها مشدودة..نظرت له فرأته
علي تلك الومضية..إبتسمت له وقالت
بهدوء

-ع فكرة أنا كويسة..هي مش
بتوجعني



منح عليها قليلاً.. فتأوتت بنفوت.. ثم
قالت بمرح لها تُخف عن

-مش بتوجعني أوي يعني..

قز راسة بـ إستنكار.. ثم قال بمرح
هو الآخر

-aloh..aloh يعني مش قزار
عبست بوجهها وقالت: إيلم..

إنتهي من ترميد جراحها.. ثم طبع
قُبلة خفيفة علي شفتيها وقال

- حاضر..

نهض لكي يتخلص مما فاض.. وذلك
الضواد الملوث.. ثم عاد لها وجدها
جالسة كما هي.. ووجنتيها تكاد
تنفجر من تلك الحُمر القانية.. مضحك
عليها ثم قام بنزع قميصه
عنه.. شهقت هي بنجل وقالت

- بتعمل ايه!!

إسراء علي



-رد عليها بسخرية: باعب..
-حدثتة بن يقق: بطل رذامة..وقال
أدب..ونخش غير ف الحمام
-نظر اله ل وقال: عن دكيش غير
الشتيمة دعي..طبع نوعي

نظرت له شزراً ولم ترد..بينما أراد أن
يُشاكسها..فأكمل ما بدأه..شعرت
بسخونة تجتاح جسدها بسبب
الخبيل..ف اجأت إلي إغماض عينيها..و
وضعت كاتا يديها أمام وجهها..فكأ
بشدة عليها..ثم أكمل نزع ملابسها

عنه... إنتهي من فعله.. فجلس
بجانبا وقال

-خمنت..

أبعدت بضعة من أمابها لتنظر إن
كان مادقاً أم لا.. فعندما رأتة مرتدي
كامل ملابسة زفرت بإرتياح.. وأبعدت
يدها.. وفع يده أسفل رأسة وقال بـ
إستمع

-مش ةتغيري



-فردت نعاله بخفوت:أنا نعاله يا سعاد
هانم

-تأففت بموت وقالت:نعاله مين!!
-نعاله الأسويطي..يا سعاد هانم

انتبهت سعاد اذك الاسم اتقول بـ
اهتمام

-أيوة يا نعاله خير

-أخذت نعاله نفس عميقه ثم زفرتة
عليه مقل وقالت:أنا مسافرة..أحمد

عرف كل حاجة وجالي.. دفرني من
إنه يشوفني تاني..

انتقت معا تسردة.. واكنها تلت
الموت منها.. اتسألها بتوجس..

-سعاد هانم.. حضرتك معايا!!

-ردت بيــــــــــــــــوت جاــــــــــــــــة: أيوه
معاكي.. وبعدين

-حدثها نقلا بحدوم فقهه: وبعدين
ايه!!

-يعني متمشيش..



-فسألتها بتوجس:ايه!!-

منمتت سعاد هويلاً..ونقاه تنتظر
ردها..سكونها الذي حال بها
تتيقن أن سعاد تديك شيئاً
ما..ايخرجها من شرودها موت سعاد
وهي تتحدث بجمود قاتل

-لازم الكل يعرف الحقيقة.....-

بعد تلك الساعات التي قضاها
بالمريض وهي لا تعلم كيف
تخرج.. اتجد طارق يطرق الباب
بضيق.. والتي ماثلت نبرته

-ايه يا هايدي عتباتي جوة؟
-أنا موته المتكلم: طارق.. طارق طلع
أهو

تحرك طارق.. ثم جلس علي طرف
الفراش..حرك قدمه بعنبيه..فهي
دلفت المريض منذ ساعة
تقريباً..عقب أن أعطتها والدته منامة



حريرية كحي ترتديها.. قحت أفكاره
خروجها من المرحاض.. يقف ملجوم
اللسان أمام هيئتها الساحرة..

تلك المنامة العينة.. قد فعات بمُخَيَّاتة
الأعاجيب.. هويها تنل لامل بعد
رعبيتها.. واكنها مشقوقة عند
طرفها الأيمن لتبرز جمال ساقها
البيضاء.. بالرغم من إرتدائها المنزر
الخاص بالمنامة.. إلا أنه تخيل كم هو
فانح..

فركت يديها بتوتر..بينما أقترب هو
منها كالمنذر..وعينا مغيمة بمشاعر
هو جاء..عش_____ق
رغبة..إحتياج..إحتياج..توقف أمامها
فشعر ب إرتجافة جسدها..لمس علي
وجدها بحنان..ايهمس بجانب أذنها
ب إغراء

-دورية وقعت من الجنة..

إبعدنا لاتها ألق شفتيها
بشفتاه..لمسها اللاعم..جعل يتعمق
أكثر..وهي مستسلمة



وبشدة.. كانت كالمنجذب
بالعناطيس.. باداة قبلة.. اتشعر
بيداه تُزيح منزهها.. فأنت
جسدوها.. ابتعد عن شفتيها وهو
ياهت.. اتقول بهمس خجول

-بحبك يا طارق..

واو من تلك الكلمة اللعينة التي
جاءت من لبنا يجرمش عذبة
مرات.. ويصدق بها بلاهة.. فسألها
بدهشة

-قواتي ايه

داوحت عنقة وقاتت بهمس أمام
شفتية

-بجك يا طارق..

وبعد تلك الجملة.. إنتهي أمره.. أو
بدأ.. لا تقيم فقط جماع مشاعر
هنت بهم فوق غمامة في نوء
القمر.... فليبدأ العشق.....

كلما رأها تجلس أمام الحوائب
وتطالعها بنجل.. وذلك التردد الذي
يراه بيديها كلما امتدت لتفحص
أخرى.. ولاكنها تتراجع.. إبتسم وقال
بمشاكسة

-لو مش عارفة تختاري أقوم أنا
-نظرت له علي حين غفله وقالت
بدنق: شكك عاوز تنضرب يا رائف
-رفع أذنه حاجبها بدو شدة
وقال: والله.. متعبيش معايا يا زرة
عشان تخسري..



ثم تحدث بجدية مهننة

-ويلا خالص وإلهي النور عشان عاوز
أنا

-تمت بندق: أنت تنام.. وأنا أفضل
سرة رنة.. رخم.. رخم يعني

-جاءها مونة: بتبرهني تقولي ايه

-ردت ب إقتضاب: مبقولش..

نظرت إلهي الحقائق.. ثم سحبت منامة

أها.. وتحركت داخل المرضاض.. سمع

ن صوت إغلاق الباب.. فنظر ناحية

الحقائب.. فوجدوها لم تمتد أياديها
ناحية الدقيبه المنشودة.. نزع عنه
التيشيرت الخاص به.. فهو يعشق
النوم بنمفة العلوي عاري.. تمتد مرة
اخرى.. منتظراً إياها حتى تخرج..

دقائقه وخرجت زجرتة.. نظر لها لينفرج
فاه عن أخرة.. فمغيرتة ترتدي منامة
مكونة من هوت شورت قمير يمل
لمنتمف فذها من اللون
الأحمر.. وكنزتة من نفس اللون.. ذو
حالات رفيعة بشدة.. فتحة من
واسعة.. وكذلك هجرها..

نهض كمن لدغة عقرب.. دملق به
وكانه يرى إله الجمال الإغريقي
"أفروديت" .. رمش بعينا عدة مرات
على يتخيل ما يراه .. دني منها .. وهي
مخففة رأسها بنجل .. لا وط فراعيلها
بيد .. مس علي ذن لاتها
العجربة .. يعشق تلك الفاتنة
أمامة .. جذب خمله من شعرها وقال
بهمس مغري

لما بش وفك بتاغبي أي حاجة
تانية .. مش عارف ايه السحر اللي
عملته واهي ..

تماعدت أنفاسها وإرتجفت لم هو
قادم.. دوما.. لم خرجتني بتلك
الهيأة.. أتهمين باللياءة في
أحضانة!!.. أجزت رأسها مُستكرة لم
تُفكر به.. شعرت بالهيب أنفاسة يافح
وجدها.. أجفأت بهر.. وأغلق
عينها..

ثم قالت بصوت خافت.. يحمل معاني
الخبيل

-رائف!!

-رد عليها بهيام: عيوننة..

-دثتة بتلثم ونجل:أنا مش مستعد
داو قتي..

إبتسم لها بعب فهو لم يكن ينتوي
ما فكرت به..فقط يروي ظمها..لم
يُجيبها..بل سال أكثر إيا سر
شفتيها..بقُباله متيومة..إبتعد اجد
جسدها متلعب..ة مست بخفوت

-رائف..

ونوتها الـ فب ذاك أفقة
عقله..جذبها من خمرها بتوحش..ثم

إسراء علي



مال علي عندها يأتها بقوة.. تارك
أثر قباته عليها.. أجد يدها قبضت علي
فراة أكثر.. أعود ويأنيق شفها
بقوة ونعم عاشقة.. وكأنه يضع منك
لاكيته عليها..
دقائق.. ساعات.. أيام.. لم يشعر
بالوقت وهو يعتنقها بين
يديه.. ابتعد عنها ثم استند بجبينه
فوق جبينها وقال بـ أنفاس متهدجة

-دي عشان يعرف الناس إنك علي
ذمتي.. إنك علي ذمة فئتي..

ثم جذب رأسها ليتحنّنة ناعية
من دارة.. غمرت وجهها فـ
من دارة.. وأحاطت خمره بقوة.. بينما هو
قد رفعها عن الأرضية ثم دار ودار بها
وقال بعشقة

- بعشقتك يا زورتي.. وقلبي ما زروش
الحب إلا ما شافك..

- نظرت لزرقاتية الامعة: وزورتك
بتموت فيك

- ما س علي وجنتها بـ إبهامة
وقال: ومش عاوز غيرها جمبي

جذبها لتجلس علي طرف الفراش
وقال بغموض..

-ثواني

عقدت ما بين حاجبيها ولم يترك لها
المجال حتي ترفض.. ذهب لأحد
الحقائب.. ثم أخرج عبه صغيرة لونها
أزرق.. ثم توجه لأحبتها.. ونحها
بيدها وقال

-إفتحها



-ايه دا!!

-يا ستي إفتديها..

نظرت له بشك..ثم فتحت
العابه..اتشقق بقوة عندما رأته
بداخلها...

خاتمي زواج..احدهما من الذهب
الخالص والآخر من الفضة الخالصة..أخذ
العابه من يدها وأخرج الخاتم
الذهبي..وضع العابه بجانبه وأمسك
يدها..ثم وضع الخاتم في بنمرها

يـدهـا الـيـسـريـ.. رـفـع يـدهـا واثـمـهـ
بـعـشـقـه قـائـلاً

- ودا لك ملكيتي ف ايديك

وـنـع الـعـابـه بيـدهـا وَاخـرـج الـخـاتـم الـأخـر
وقال

- يلا حظي لك ملكيتك ايا..

نـظـرت لـه و الـدمـوع تـترـقـرـق
بـعـيـنـيـها.. جـذـبت الـخـاتـم بـأـيـدي



مرتعشة..ومن ثم البسطة إياه في
بنجرة..ثم جذبها في عنق
سائق..كاد يُطعم ناعها..قالت
برقة مزوجة بدموع سعادتها

-أنت كثير عليا

تمدد بها ورأسها علي مدرة قُرب
قلبه..ويده الأخرى تطوقها
بتملك..قبل جبينها وقال بعشقة

-إنتي اللي كثير عليا..



مررت ذقائكم بالدمع.. اتقوا
إسراء.. متينحة

-رائف.. لو طلبت منك طلب توافق!!
-رد عليها
بحب: عينا.. وقلبي.. ورحي.. تأمر
-ربنا ما يرحمني منك..

أخذت نفس عميق ثم زفرتة دفعة
واحدة.. وتساءلت برية

-هو أنا ينفع أشوف اهلي!!.....



الفصل الثالث والثلاثون

أغار عليك من الديار الرائعة التي
نقدر أن نعيش،

من ورق الخريف الذي قد يسقط
عليك،

من الماء الذي يتوقع أن تشربه



نظرات خاوية نظر لها بها دون
حديث..أما هي دفنت رأسها في
مجرة حتى تنمي من نظرات
الغضب..ناداها بصوت أجش

-إسراء

لم ترد عليه..فناداها مرة أخرى بصوت
حاد قليلاً

-إسراء..ردى عليا



-ردت وما زالت تُخفي وجهها في
مدرّة: نعم

-بُني علي

-ؤزت رأسها بنفسي: لا

-فسألتها بـ إقتناب: أياه؟!

-أجابته بصوت مُرتجف: خائفة..

منك رائحة و لكنة كتها.. لكي
يُحافظ علي جدية.. فـ إستأنف حديثه

-وظلها خائفة من رد فعله.. فتدعي
بوقك أياه!!

رفعت رأسها سريعاً.. ضيقت نظراتها
وهي تدق بخزنية.. اتلمح بها
نظرات الخبث.. فشقت بعنف وقالت
بغضب

-بتوقع قلبي يا رائف!!.. أنا فكرتك
تضربني

قوة رائف بشدة.. فوكزة في
مدرة وقالت بحنق

-حرام عليك.. والله بارد



جذبها في أحضانة مرة أخرى..واكنة
هذه المرة تحدث بجدية

-دعك عليا..بس فةميني عاوزة
تروديلهم ايه!!!..بعد كل اللي
عملوة..

-ترقرقت العبارات بمقاتيها وقالت
بذن:مقما عملوا برضوا يفضلوا اهلي
و أنا بدهم..

-بس..أأ..

-قالتة:مفيش بس..بقواك اهلي..

ثم تساقطت الدموع.. ايشعر بدفء
علي منيرة.. فزاد بضمته لها.. وطمأنها
قائلاً

أنا معك وجمبك فـ أي
وقت.. وف أي حاجة
رديت عليه بسعادة: يعني موافق
أروح

-öz راسة لأعلي وأسفل قائلاً: يا
حبيبتني..

-إحتضنته بشدة وقالت بسعادة: بجمك
أوي يا رائف



-قبل جبينها بحب وقال: وأنا بموت
فيكي يا روح قلب رائف..

ثم غطا في ثبات عميق.. ولكن عقل
رائف ظل يعمل بشدة وسؤال تارجح
في عقله.. اهها اهها حقاً!!!...

تلمات علي مدرة العاري إثر مداعبه
أشعة الشمس المس البرتقالية
جفنيها.. فتحت عيناها ثم أغلقتها
ثانية حتى تعاد علي ذلك
الضوء.. تذكرت ما حدث بينهما أمس

إسراء علي



اتعُض علي شفتيها بنجل.. اتجد موتي
العذب يقول

-مباحية مباركة يا عروسة
-ردت بنجل: مباح النور..
-داعب وجنتها قائلاً: أنتي إلطوتي
أوي النهاردة.. في د يني ع
اللطويات دي
-نظرت له بحب قائلة: هاند ع الداع
دا..

-ضمها بحنان: ومن حق الجميل يدلع..

نهض عن الفراش.. ثم توجه ناحية
الخزانة وأخرج له ملابس وقال بجدية

-بصبي هاند شاور وأطلع.. وأنتي
كمان.. وبعد كذا نطلع ندور ع بيت
ايضا

-نظرت له بدهشة وقالت: بيت!!!... ايضا
ونقعد بعيد عن اهالك

إقترب منها ثم قبّلها علي
شفاها.. وغمزها بوقاحة قائلاً بخبث

-عشان نبقي ع راحتنا

-أخفت وجهها أسفل الغطاء خجلاً.. ثم

تمتمت: وقع

-فك وقال: سمعتك ع فكرة..

عندت علي شفتيها ونيقرت

نفسها.. بينما أكل هو وملك الفاكه

علي زوجته الممنون.. أبعدت الغطاء

عنها عندما سمعت باب المرحاض

يُغلق.. نهضت لتقنز فرداً.. فهي

سعيده بشدة.. أيخرج طارق رأسه من

الداخل وقال بمزاح

-حبيبتى إنتى إتة بلتى!!

وما كان ردها سوى أنة تلقى
بوجهها وسادة.. لينك.. ويقول
بوعيد

-أهلك!!

-ورفعت يدها بنجرها وقالت
بعناد: متقدرش

وعندما خطى أولى خطواته مرت
بفزع وقالت برباء

-لالالا..سوري..مش تطلع علي بليز

-رد عليها بسخرية:ما كان من الأول..

ثم داف مرة اخرى..وإرتسمت علي
شفتية إبتسامة عذبة..سعيد بشدة
لأنه حظي بتلك الحياة..زوجة التي
اطالما عشقها..و عمله الذي سيبدأ به
غداً مع أخية..دربه الذي بدأ في
الملاح..ماذا يريد بعد؟!...

نهض أحمد عن فراشة ليجد زوجته
تقوم بتدبير الحرام..إستتد بظفيرة
علي الحائط دون أن يُدعث

إسراء علي



موت.. إرتسمت إبتسامة هادئة وهو
يرأها تتحرك بخفة.. يقول بمرح

-من أمتي النشاط دا يا سو؟!

شهرت سوزي فزعة.. ونعت يدها
علي مدرها وقات بعتاب

-حرام عليك يا أحمد خنتني..



توجه إلي الطاوله الموضوعة في
منتصف المطبخ.. سحب أحد المقاعد
وتسأل

-و تفطرينا ايه!!
-إستني و تشوف

قالتها بثقة.. ثم غمزتة بخفة.. ثم
ليقول بمرح

-يا واد يا واثق..
-هبعاً



انتتت من إعداف اللعام..ثم رمت
المدون علي الطاوله..وهو يشتم
تلك الرائحة الشهية..يقول مستأذاً

-الله..الريحة تحفة..أنتي عالمه ايه
-ردت:بـ
بالبسطرمة..وأوليت..وتوست..وأأأ..
-قالها ضاحكاً:ايه كل دا
-ابتسمت بهدوء:يلا يا سيدي..عشان
تفتكرني إنني كنت بداعك
-نظر لها بنمف عين وقال:لما نشوف
يا ست سوزي

ثم شرعا في تناول الفطور.. وسم
ة مة مة امة مة المس تاذة
بالعام.. وندكات سوزي النابة
ولاول مرة من قلبها.. تحسد نفسها
علي تلك الحياه.. التي تخاف وبشدة
أن تزول سريعاً.. لا تعلم لما فلك
الهاجس الذي يزورها من أن
لأخر.. تعلم أن الأوقات السعيدة لا
تدوم.. دعت الله في نفسها أن
تدوم تلك الحياه.. وإصلاح ما تبقى
منها

وعادة النساء المصرية.. لا يبدأ المباح
سوي بالفطور..

وقفت تُقح قح الخراوات.. اتجدة
شياً ما يقبض علي نحرها
بعنف.. شقةت بفزع.. ولكن أتاها
موتة الناعس.. وهو يقول بمزاح

-دا أنا يا سلوي

-نحكت بخفة وقالت برقة: مباح الخير
-قبل نحرها وقال: مباح الورد والفل
والياسمين ع أطي زرة..

إبتسمت بخجل.. إبتسائل بجدية وهو لا
يزال يحتفلها

-هو ايه صريح سميتي نفسك زرة
لما عرفتيني

-نطقت بشروء: جدو الله يرحمة كان
عاوز يسميني زرة.. بس بابا ولولا
مروموش.. فجدي مكنش بيناديلي
غير زرة.. وكان بيقول لي دايماً أنة
مش بيش وفني غير زرة فـ
حياة.. وأنا بحب الاسم دا..

-زاد فني من مة وتساءل: كنتي
بتحبي جدك!!



فدكت وقالت: جداً

-قبل وجنتها بـب وقال: إعتبريني
بـ... وأبوكي
وأماك... حبيبك... أخوكي... ثم تابع
بمزاح... وأهم حاجة جوزك..

فدكت بـدلال.. فأثارت غريزة
ناديتها.. إمتدت يداها.. أتزيل حمالها
كنزتها.. إيظـر من أسفـلها
منكبها.. أما هي شعرت برجفة قوية
إجتاحت جسدها.. فـربات قلبها
المتسارعة وكأنها خرجت من سباق
عدو.. إيزيد الطين بله.. عندما شعرت

برطوبه شفتية تسير ببطء علي
منكبها.. عوداً لنحدر ل.. ايهمس
بجانب أذنها بنبرة ساحرة

-ببك يا زهرة..

أبعد خملاتها العجرية ليستمتع أكثر
بمذاق وجنتيها.. شعر بـ إرتجافة
جسدها بين يديها.. فدفن رأسه بين
عنقها ومنكبها.. زرع قلبه أخيرة قبل
أن يُديرها إليه.. هوذا نمرها وسألها
بهودع



-مالك يا زجرة؟!.. لسة بتخافني مني؟!!

ةزت رأسها بالانفي.. ايعود ويسألها
بنفس النبرة الهادئة

-حب مالك!!

دفنت رأسها في مدرة.. ولم تُعطية
إجابة.. فضمها له ولم يتحدث هو الآخر
يعلم أنها تحتاج إلي وقت.. أبدها
عنه ثم ابتسم وقال بحب

-يا نضر عشان نروح لاهلك
-ابتسمت له ب إمتنان وقلات:طيب

خطف قلبه سريعة قبل أن يبتعد
عنها..وضعت المدون أمامه وشرعا
ففي تناول الطعام..ظل يختطف
الانظرات لها ايدها شاردة..تنهد
بحرارة وقال في نفسه

-المبر يا رائف..هي قللت بتبك
وانت لازم تُمبر..كفايه إنها بتنام فـ
حملك...



نزل طارق وهادي لكي يتناولوا
الإفطار مع العائلة.. متشابكي
الأيدي.. متعانقين بالقلوب.. نظرت
لهم منال بسعادة.. بينما نظرات سعاد
تحمل السخط.. دني منهم طارق ولم
يتم بنظرات جدية.. يقول طارق
بهدوء

-مباح الخير

-منال بسعادة: مباح النور يا حبيبي

-محي بنبرة عادية: مباح الخير..



جلس طارق ووعه هايدي..وتناولوا
الإفطار بموت تتي قحة مدي
بسؤاله

-هايدي..اهلك عرفوا إنك إتجوزتي

تركت هايدي ما بيدها ثم نظرت له
بدمعة..واكن ردت بهدوء عكس ما
بدانها

-متقلقش يا أنكل..لو عرفوا
مش هيحمل حاجة



-ليه!!

-ردت بحزن: أنا لما إتكلت معاهم
وافقوا.. بس لما حلت الظروف..
سافروا وبنوني أقواكم إنةم
موافقين.. ولما ندد معاد الفرج
هينزلوا

وهنا تساقطت دموعها.. شعر طارق
بالإشفاق عليها.. واكنة ربت علي
يدها بنو ووقبال به دوع.. بينا
أكمل محي حديثه بجديّة

-اللي عملتوة دا غلط..وانتو ماخذوش
رأي حد..دا جواز

-رد عليه طارق بغيط:أظن أنا كبرت
كفايه وأعرف أند قراراتي بنفسي

-ددة والدة بدة:أحترم نفسك يا
طارق أنت بتكلم أبوك..وقرارك لم
يكون متعلق بياك لوحدك

-طارق بسخرية:وهو حد كان هيتجوز
معايا

-نقرة والدته بدة:طارق..إتكلم
كويس

-يا لول..أأ...

-قائمة محبة: مش عاوز كلام
كثير..ةتعملوا فرح عشان الناس
تعرفه إنك إتجوزت وخافه ع سمعة
مراتك..

نظر ال طارق بتةكم ولم يرد..بينما
أكمل محبة حديثه

-كلم رائف أخوك يجي بكرة عشان
فهي موضوع مهم لازم نتكلم فيه
-تفتكر هيوافق!!

-إرتشفه محي من فنبان الشاي
الخاص به:عشان كذا بقولك
كلمة.. وإتمرف
-حاضر يا بابا..

تابعت سعاد الدوار الدائر في مهت و
قررت تفجير سرها في نفس
الوقت..راسلت نcale بهاتفها بأن
تأتي غداً في موعد ستتمل هي
بها وتخبرها به..إرتشفت من كواب
العنبر الخاص بها..وهي تفكر في
عواقب ذلك السر.....

إنتهي من تبادل الملابس.. وجلس
ينتظرها.. منذ ساعة أخبرته أنها علي
وشاء الإنتهاء.. نفخ بنفيقه.. ونهض
وهو يسب ويعلن في عادة
النساء.. طرقت بابها ثم قال بنفيقه

-إسراء.. مش ناوية تطلعي

ولكنها لم ترد.. فأعاد الطرقة وقال
بعدها



-أنا قد دخل

وعندما لم يجد رد..دافع..وجدها تقف
و تُدير لها نظرها..ويسمع صوت
بكاءها..تملكة القلق وقال

-حبيبتى مالك!!

وما زادها سوءا غير البكاء..نية ش
القلق قلبه..وإتجة نحوها بخطوات
سريعة..أدارها إليه ونظر لها بخوف
وقال

-مالك؟..متخفيش عليكي

-أجابتة بصوت متحشرج:مش عارفة
أقفل زرار الشميز...

رغب باللهم كالنسوة..أو إملابتها
بكلمة في وجهها..أو حتى وأدها
حياة..

ظل يأخذ أنفاساً ثم يزفرها حتى
تتلاشي نوبه الغضب التي
تملكتة..فهي تبكي من أجل عدم
قدرتها علي إغلاق زر قويمها
اللعين..وهو الذي ظن أنها أم بيت

بمكروة.. ضربها علي مقدومة رأسه
وقال بغضب مكتوم

-إسراء.. عشان بس مقتك يش
حالا.. بطلي عياط وأنا قساعك..
-نظرت له بحنق: منا مش عارفة أقفله
عشان دراعبي..

ثم أشارت إلي ذئبا
الرياضي.. وقالت بغضب مماثل

-ولا حتى الكوتش..ايا حق اعيط ولا
لا..

تدركت الي الامام واعية
ظورها..ظل ينفق امام وجهها حتى
لا يضربها..تمت مع نفسة بدقة

-انا عارف انة يوم مش فايت..هو
مش بدأ باهلك

تقدم ناحيتها ثم جذبها من مؤخرة
رقبتها..شوقت هي برعب وقالت
بتاعتم



-رأى رائف..أ..أنت بتعمل ايه!!

أدارها ناحية ثم ثبتها..وأخذ يعبث

ففي زر قميصها وقال بلا مبالاة

-بعمالك الزفت..

ولا تعلم أنها أم ابنة بلعق كة ربي

حينما تلامست أم ابنة مع

جسدتها..إقشعر جسدها لذة التلذذ

المسرة..وأغمض عيناه استمتاعاً

بها..حتى إنتهي..قال بسخرية

-وادي الزفت اللي مزعلك

ثم جثي علي ركبتيه وحمل قدمها
علي فخذة.. فشقت بنجل وقالت

-لا.. مينفش كدا..

وطوات إفلات قدمها منه إلا أن موتة
المارم أسكتها

-إثبتي يا بت..



ثبتت.. فربها لها خائها.. منى وقال
لها

- خلاص يا ست العيوطة
- زومت شنتيها بعوس وقال
بندق: أنا مش عيوطة.. الحاجة هي
اللي عيظتني

فدك رائف وهاو ودها قائلاً بديان

- أي حاجة تزعلك.. أو تنايق أنا
موجود.. أو مال أنا إتخاقت ليه



فدكت ذات العيون البنية.. ثم عنيت
علي شفتيها بخجل.. فأشعته رغبه
بها.. فمال يلتهم شفتيها في قبلة
شغوفة.. وكأنه يُعاقبها لتلك الفعله
التي تذهب بقله وتجعله
حطالاً.. إبتعد عنها ليقتله الظلماء.. فيعود
ويعانق الشفاة الكرزية بقبلات أشد
قوة وقسوة عن ذي قبل.. يعود
ويلتهم عسلها الذي لا إرتواء ولا ظمأ
فيه..

إبتعد عنها ب أنفاس لاهثة.. وهي
تكد يُغشي عليها من قجومه
ذاك.. ومدرها الذي يعلو ويهبط
بشدة.. فيقول بموت أجش



-عشان تبطلي تعملي الحركة دي....

وقبل أن تستفسر شابك أمابعها بـ
أمابعة ثم جذبها خلفك..وعلي وجهها
إبتسامة عذبة..عاشقة..متيعة
بها..لازال يشعر بـchم شرفها
بفحة..أخذ يلعن نفسه لأنه يستطيع أن
يبتعد عن جاذبيه شرفها..فمن يبتعد
عن لحم العسل بعد أن ذاقه.....

دافنت من كعبتي ثم
زوجها.. فوجدتة لا يزال نائمًا.. لوت
فمها بنيقه.. ثم نادته بدة

-قوم يا راجل.. عشان أفطرك
-تأفد عبد الله وقال بنيقه: إلهبنا يا
..من

-قوم يا ذوي.. قوم..

إتجعت ناحتة.. ثم بدأ في تناول
للحلم ومنه تنظر له.. نظر لها بطرف
عينية وقال

-لو في حاجة واقفة فـ زورك
قوايها!

-ردت عليه بغضب: يوووة.. بتتكلم
كدا ايه

كاد أن يرد.. ولكنة سمع صوت
الباب.. فقال لها وهو يلوك قهقهة
الخيار بـفمة

-قومي شو في مين اللي بيخبط..

ضربت علي فذويها وهي ترمق
بنظرات نارية.. ثم نهنت.. ونحت
الحجاب علي رأسها بعشوائية ثم
قالت بموت علي

-أيوة مين اللي بيخبط!!

فتحت الباب لتسمر أمامة.. يقف
أمامها بطوله الفارع وعيناها تنتهقان
بشر.. وتحذير.. اتقول مناء بتاعتم

-أأ.. ب.. باشا.. أأ.. ووالله لو علنا

حاجة

إسراء علي



-أناها موتها العذب من خلفه يقول
بعذوبه: متخافيش يا لولا

أجوت من فناء عن الحديث وعن
الحركة.. إبتعد رائف بن يق. اتظفر
له.. وهي تبسم.. ما زالت تلك
الإبتسامة رفيقة.. اتقول بن موت
عذب يحمل إشتياق

-وحشتيني يا لولا..

لم تتحرك أو تتحدث.. إستنكر عبد الله
تأخر زوجته.. فأزاح اللعاب ونهض
ليقول بصوت عالي

-مين يا مفاء..

خرج ايه مت هو الآخر.. وكانه وباء
إنتشر بالمنزله.. وأصاب قانطية بهذا
المنزل.. نظرت إسرائ لوالدها المتيبس
كالمنم.. اتقول ب إشتياق

-بنتك موحشتكش يا حج عبد الله



وبلا أي مقدمات.. ركضت في أحضان
والدها.. الذي دُشش فوقه دة شتة
من موقفها ذاك.. بعدما فعل بها.. ما
لا يفعله الأباء.. إلا أنها إرتمت
بأحضانه...

بينما تابع هو المشقة به دوع
فأب.. منتظر الإقراض علي
فريسته.. وبالرغم من أنه والدها إلا
أنه كره أن يتلمسها رجل
غيره.. إحتقنت عيناه بشدة.. وقبض
علي يده حتي لا ينفجر بها.. تلك
المغيرة التي تذهب بعقله إلي وادٍ

آخر..ترتحي بطفولاه بـ أذنان
والدها..ألا تعلم تلك الحمقاء أن فلأ
العنقاء هـ و ا ق م ر ي
أه..سُعاقبها فيما بعد علي فلأ
الخطأ..واكن الآن لا يُريد أن يُفسد
أجواءها السعيدة

-أنا أسف يا بنتي

بحظت عيناها وأرخت يديها بعد تلك
الكلمة..نظرت لوالدها بدوثة الذي
طالها بحنان..وكانت تلك أول مرة

يُطالعها..إبتسم بنو أبوي وقال
وهو يبكي

-سأمدينا يا بنتي..غالباً في
حقك..كان الشيطان عمينا..بس
فوقت والله فوقت..

ثم أجهش بالبكاء..أترتمني هي
الأخرى في أذنانة وشاركتة
البكاء..تحركت مناء و ربتت علي
ظفر إبتها وقالت بهدوء عكس
الثورات بداخلها

-تعالیٰ اقعدي يا بنتی..

نظرت اسراء الی والدہا
وعیناها.. متلاتان بالدموع.. اتقول
بمدقہ

-أنا مزعاش منک ووا عشان
اسامدکوا..

وهنا شعرت من فاء بدونيتها أمام
ابنتها.. تلك القحة منها والتي
باعتها من أجل المال.. حقاً أیوجد
هكذا!!! اهی بشر أم ماذا.. ارتمت

إسراء علي



مناء علي الأرضية الملبه.. و منعت
يدها علي وجهها.. وظلمت
تبعي.. جلست إسراء بجانبها.. وربتت
علي فخذها قائله بحنان

متعيفيش يا أمي.. والله أنا بديكوا
ومش زعلانة.. بالعكس لولا اللي
حمل.. مكنتش حبيت رائف ولا إتجوزتة
دا وقتي..

نظرت له اتجدة يتسوم
بس عادة.. غمزت له.. ونظرت
المسكين.. أعادت نظراتها له و



لوالدها الذي جلس بجانبهم وقالت
بحب

-ننسي اللي فات ونبدأ..مش عاوزة
أشوف دمعيك تاني
-جذبتها مناء في أحضانها وقالت
بندم:ساميني يا بنتي..والله
بجاء..بس الطع عماني
-ابتسمت وقالت:خلاص بقي ولا أنتي
عاوزاني أزعل بجد..

فدكت وسط دموعها..وعبدالله الذي
نظر إلي رائف بنظرات فات مغزي



الذي فةها الأخير.. تلك النقطة
الفاتحة التي حوت حياة عبدالله من
رجل لا يةمة سوى المال.. وإن كانت
إبنة هي الثمن.. إلي رجل
حنون.. رجل لا يةمة سوى أن ينول
مسامحة إبنة....

ففي الأسفل

حديقة لطف في تلك السيارة الفارة
التي تم تطف أسفل منزل
عبدالله.. ترك الأرجيله من يده.. ثم نادا
المبني الذي يعمل عندة.. وسأله

إسراء علي



-ولا يا فتحي

-قروا فتحي..وهو يهتف:أيوه يا
معلم اهفني

-سأله بنوت خشن:عربيه مين دي
ياض

-رفع منكبيه وقال:معرفش والله يا
معلم..

وضع اهفني يده أسفل ذقنة ثم حدث
نفسه قائلاً

-وبتعمل ايه تحت بيت الـ
عبدالله..أما أروح أشوف جايز يكون
فيه حاجة..وبالمرة أفاتحة في
الموضوع..

نهض عن مكانة وتحدث مع النبي
بصراحة

-خذ بالك من المحل عما أرجع
-رد فتحي:عنيا يا معلم

تحرك لطفني في اتجاه المنزل.. من
درجات السلم الممتدة.. ثم طرقت
الباب...

ففي ذلك الوقت كانت إسراء
تستمع بوقتها مع عائلتها.. ورائف
يُراقبها بحب.. حتى سمعوا صوت
طرق الباب.. فقالت إسراء بحماس

-أنا اللي افتح..



وركضت ناحية الباب وفتحة اتجود
الحاج لطف رحبت به بود

-إزيك يا عم لطف

-إبتسم لطف وقال بود هو
الأخر: إزيك يا ست الحسن.. غبتني عنا
فين..

تابع رائف الحديث الدائر بين زوجة
وذلك الشخص الغريب.. الحديث الودي
وتلك الإبتسامة المرتسمة علي وجه
ذلك الرجل لا تُشعرة بالراحة.. كما أن
يتكلم فسبقة عبدالله قائلاً بترحاب

-تعالى إتفضل يا حج لطفى..البیت نور

-فرد علیه لطفى بود:نور بمحابه..

إبتعدت إسراء كى تترك المجال له
ليدافع..وقعت نظراته على فلك
الشخص الغريب والذى يرمقه
بغضب..ونظراته النارية تكاد
تحرقة..تحركت إسراء ناحية رائف و
جلست بجانبه..ايهمس فى أذنها
بتحذير

-أنا فؤتك كثير النهاردة..حسابنا لما

نروح



-رقيقة بغضب ووقتت من بين
أسنانها: أنا عملت ايه!!

-ضيق عينية اتزداد شراسة: لما نروح
ةعرفك

-أوووووف..

جلس الحاج اهندي بجانب عبد الله
ايساله

-عامل ايه دلوقتي يا حج عبد الله؟

-رد عليه وهو ينع يده عليه
مدره: الحمد لله..تشكر يا حج



-ربت علي فخذة: متقولش كدا عيب

-حدثة عبدالله بود: ودا العشم بردك

أنت مفاء ثم وزعت كؤوس الشاي
عليهم.. ايتندج الحاج اهفي وتحوالت
نبرته إلي الجديدة

-كنت عاوزك ف موضوع كدا يا حج

-سأله عبدالله بتوجس بعد تغير نبرته

إلي الجديدة: خير يا حج!!

-كل خير.. بس ينفع أتكلم عادي

نظر إلي رائف.. التي لم تتغير نظراتها
النارية.. ففةم عبدالله وقال بنبرة
جدية

- يا الأستاذ رائف.. من اهنا
- اهلاً يا بيه..

لم تتغير ملامح رائف.. وظلت نظراته
مُسلطة علي الأخير.. لم يفهم الحاج
لحفي مغزي عبارة عبدالله بأنة " من
اهنا " ففكر أنه أحد أقاربه التي
كانت تقطن عندهم إسراء.. تتدحج

لحي ينظف حافة.. ثم نظر بقوة إلي
عبدالله وقال بجديّة مفرطة

أحم.. أنا كنت فاتحت الست مناء فـ
موضوع قبل كذا.. بس الظاهر
مقلتكش عشان الظروف اللي
حملت..

نظر عبدالله إلي مناء.. التي تحولت
نظراتها إلي الرعب.. وشعب وجهها
كالموثي.. فلم يفهم.. حاولت مناء
تشتيت الحاج لطفني عن ذلك الأمر

الذي سيقوده إلي التأكدة.. فنهت
ب إرتباك واضح

-عاش يا حج.. أديك شاي
الوضع.. وأأ...
-قأح الله بجدية: أستني يا
...on

حاولت منعة من الكلام.. ولكن نظرات
عبدالله أسكتتها.. فمتمو تدعوا الله
أن يمر فلك الخبر علي خير.. نظر
عبدالله مجدواً إلي الحاج لطفني وسأله
بهدوء

-خير يا حج اطفئ موضوع ايه!!
-اجابه به صوت اجش:انا طالب ايد
الانسة اسراء منك.....

حكاوي الكتب للنشر



الفصل الرابع والثلاثون

كما ينبت العشب بين مفاصل مخرة

وجدنا غريبين يوماً

وكانت سماء الربيع تؤأف نجماً... .

ونجماً وكنت أؤأف فقرة حب.. .

لعينيك.. غنيتها! أ

تعلم عينك أنني انتظرت هويلاً

كما انتظر الميف طائر

ونمت.. كنوم المهاجر

فعين تنام اتمدو عين.. هويلاً



وتبكي علي أنتها،
حبيبان نحن، إلي أن ينام القمر
ونعلم أن العناق، وأن القبل عام
ليالي الغزل
وأن المباح ينادي نهائي لكي
تستمر علي الدرب يوماً جديداً!
مديقان نحن،
فسيري بقربي كفاً بكفّ معاً
نمنع الخبز والأغنيات



تدولت نظرات رائف النارية إلي
نظرات أكثر نارية.. عينا تنطقان بشر
هيب.. وتدولت إلي جمرتين من
النار.. إنتفعت من جلسة غضب
عارم.. وطلع بصوت جهوري مرعب..

-تتجوز مين يابن ال-****

ثم أمسكة من تلايبه وأخذ يةزة
بعنف

-سمعني بتقول ايه!!



-تد فث الل لاج لاهف لحي
بزعر: الله..الله..جري ايه يا جوع
أنت!!! أنا قوات ايه غلط؟!

إحتقت عيناه بشدة وتحولت إلي
ظلام دامس..وبالرغم من إمتلاء جسد
اللاج لاهف إلا أن رائفه..قد رفعة من
تلابيبه عن الأرض وأنبج معلقه
بالهواء..ايهدر بموت متد..ونبرته
تئم عن الشراسة..

-يا راجل يا ***..عاوز تتبوز واحدة
متبوزة بروح أمك...

لم يستعج بالاجاهفني
الحدث..وتلون وجهها إلي حمرة
طاغية داياًعلي قلبه الهواء الوامل
إلي رتيبة...ركض عبدالله ماولاً
تخليمة من برائن هذا الذئب الهوجي

-خلاص يارائف باشا مكنش يعرف

واكن ظلت نظرات رائف النارية
مُسلطة علي لاهفي..الذي بدي عليه
أنة يافظ أنفاسة الأخيرة..ركضت إسراء
من أجل تخليص جثة ذاك الشخص من

بين يدي رائف العازم علي
قتله.. حدثت بموت مرتجف

-رأف سببه هيموت في إيدك...

ولكنة لم يجب.. تابعت مفاء المشقة
وهي تنتجب.. كرت إسراء نداءها
بقوة أكبر

-رأف..

وأخيراً نظر لها بأعين قاتمة.. اتقول لها
بخوف

-سيبه عشان خاطري

وكل ذلك والهمي يشجب لونة
أكثر.. وأنفاسه تذوت شياً
فشيئاً.. أيدفعة بدة.. فسقه علي
الأرضية ويده مأنفة حول عنقه يحاول
أخذ أنفاسه المسلوبه.. ويتبع ذلك
سعال شديد.. أمسك رائف يدها قال
بموت غايظ

-عاش مستعجلين

حاول عبدالله إيقافة قائلاً بـ إعتذار

-أسف يا باشا

نظر له رائف بنظرات متدودة
نارية..بينما حاولت إسراء تلهيف
الأجواء قائلة

-محمش حاجة يا بابا..مع السلامة...



قالتا ثم سبها رائف خلفه.. عينا
مُتقنتان بشدة.. شدة بقبنة عليهما
فتأوتت وقالت بالأم

-o|llll-..براحة يا رائف...

-حدثها بصوت حاد:براحة!!..دا بس لما
أرودك..

-ردت عليه بتبرم:طب أنا فنبجي ايه!!

وملا أمام السيارة..ونظر لها شزراً..ثم
قال



-خشيت يا إسراء..خشيت وإتقيت شريك

-أووووف...-

دلفت متأففة لما يحدث..ولما هو
يحب جام غمبه عليها..دلف هو الآخر
وقاد السيارة في موت حتى قحنة
قائه بسخط

-أنت متعجب عليا ليه دلوقتيت!!

-نظر لها به رفة عينة وقال
بجمود:مش متعجب

أمسكت يده بقوة وقتفت من بين
أسنانها

-رائف-

أوقف رائف السيارة فجاء.. فارتد
جسدها إلي الأمام.. تأوت وقالت
بغضب

-في إي...-

أمسك رسغها بقوة وقتفت بشراسته



لما واحد قد أبوكي.. أبوكي ايه
قد جدك ويقول لابوكي عاوز أتجوز
بنتك.. اللي هي أملاً متجوزة.. لأ ومين
مراتي.. عوزاني عمل ايه.. أقوم
أخدة بالحصن وأقوله مبروك...
لماومي الكتب للنشر

حاولت تخليص يدها من بين يده
التي نبشت بها وقالت بصوت
متحشرج

-إيدي يا رائف..



ذو قبة قبة.. واكنة لم يتراء
يدها.. وجد الدموع تتلألأ في
عينها.. مسح بيده الأخرى علي
وجهها.. ثم حاول التحدث بنبرة شبه
هادئة

-طب بتعيطي ايه

-مسحت بيدها دموعها بطريقة
هفوايه.. ثم قالت ببراءة: عشان زعلان
مني

-إبتسم بخبث وقال: يعني مش
عشان ماسك إيديك جامد

قزت رأسها بنفسي اتسعت
إبتسامته.. يقول بنبرة مكررة

طلب لو قوياتك ع حاجة تعولها
وأملكه تعولها

ألمعت رأسها بنعم.. اتسعت إبتسامته
أكثر.. مال علي أذنها ثم قوس بـ
بضع كلمات.. جعات وجنتيها تشتعلان
خجلاً.. وغضباً.. إبتعد عنها وعلي شفوية
إبتسامه شيطانية خبيثة.. نظر لها ليجد
وجنتها متلختان بحمرة قانية.. ليرد فـ
بعدها بمكر فئب

-ها قواني ايه!!

-نظرت له بحدة وقلت بغضب:قوات

إنك قليل الأدب..وخليك زعلان أحسن

قوة رائف بشدة ثم قال بمكر

-خلاص براحتك بس مش هيعجبك

الوضع بعد كدا يا مزة

-شهرقت بفزع وقلت:أنا مزة!!

-غمزها ب إحدى عينية قائلاً:و مزة

المزامير كمان..

نظرت له بنارية.. اتعلو من حكايات
أكثر.. ومن ثم إنطلق بسيارته وهو
يستمع إلي سبابها الماذع.. وسببها
"قليل الأدب" التي لا يعلم أهلي
المرّة المائة أم الألف يستمع لها

ظل عبد الله يُعدى من روع الحاج
لهفي.. الذي أماء متفوما قائلاً
بسخرية

-حق المراحل طبعاً.. جاي أطلب مراتة..

ثم أكمل بعتاب مُتد



-وايه موقوفاتيش يا حج عبدالله ولا
انتج يا ست مناء

-رد عليه عبدالله:مكنش فيه ظروف
مناسبه يا حج اهفج..

نهض الحاج اهفج وهو يدك عنقه
الذي ترك عليه اثار اطبع رائف قائلاً

-انا قايم عشان سايب المحل لوحدو
-حدثه عبدالله بحرج:اسف مرة ثانية
يا حج اهفج



-رد عليه بتنهيده: حصل خير... سلامو
عليكو

ثم رحل.. نظر عبدا لله إلي زوجته بغضب
قائلاً

-مقواتيش ايه يا مناء!!

-أجابته بتبرم: يووووووة... ما أنت
شايف اللي كنا فيه

-لوح لها بيده في الهواء: قال يعني
لو مكنش فيه ظروف كنتي قواتي

جلس محي أمام ابنة يُحدثة بهدوء

-إسمع الكلام يا طارق وإعمل فرح
-فرد عليه طارق بحزم:قوانتك يا بابا
هايدي مش عاوزة فرح..وأنا مش
ة hcnه عليها..

ةز راسة بيأس بسبب عناد ابنة ليقول
بجدية

-كلمت رائف

-حك طارق طرف ذقنة قائلاً: والله لست
بفكر في حاجة تخليها تجيبه
-تمام..

سكت محي قليلاً.. ثم سأله ابنة
مباشراً

-طارق!!..ةتعمل ايه!!..يعني ناوي
تشتغل مع أخوك خلاص؟!
-ؤر راسة بقوة وقال بجديّة: اه يا
بابا..ةكلم رائف وأقوله

-فقال والدته بسرعة: خذها حبة إنف
يجي.. و برضو إتكلم معاها..

-لمعت عيني طارق وقال: طوة
الفكرة دي..

ثم نهض سريعاً وقال

-أنا قايم أكلمة...

-تمام يا طارق.. وعرفني عملت ايه..

-أوك..

ثم تركت طارق و رحل.. ايتنود مدي
باسم قائلأ

-ربنا يستر.....

ونلت سيارة رائف إلى
منزلهم.. دلفت خارج السيارة
سريعاً.. ثم ركضت في اتجاه مدخل
البنية.. فرائف كثيرأ.. ثم
تبعتها.. وعل ايدها قد دلفت للمعد
وقومت ب إغلاقة.. ايتهتف



-إستني يا بت..

-أخرجت له لسانها وقالت:إطلع ع
السلم يا طو

ثم أغلق المعد..وز رأسه بيأس من
تلك العنيدة..ثم منعد الدرج
ببطء..ومل ايدها تستند بجسدها
علي الباب..ويبدو علي وجهها
الضيقة..إبتسم رائف وقد مل إلي
مبتغاه..ومنع يدها في جيبه بنطاله..
بدأ يتمنح في مشيته..ويطلق
منيراً..إنتبهت له..ف إنتمبت في
وقفتها وقالت بحدة

-ساعة عشان تطلع

-رفع كتفيه ببرود وقال بلا مبالاة: أنا
طالع الدور السابع ع رجلي..مش زي
اللي طالع بالأسانسير...

-نـيقت عيناهما بـودة وقالـت
بعنبيه: إخلص وأفتح الباب عشان رجلي
وجعتني

-رد عليها بعناد: تـؤ..عجبانني الوقفة

تقدمت منه بسرعة وأخذت تبحث في
ملايسة..ايضك ويرفع يده بها سلسله
مفاتيحة..ثم أطلقه مفير وقال بمزاح



-بدوري ع دا يا زقرتي؟!-

نظرت لما بيده وشهقت بغضب

-هات يا رائف

-تؤ..-

-ردت عليه بحدة: بقواك هات

وظلت ترتفع عاهل تمل إلي

يده..ولكن هيهات..وفارق الهول

بجاهل قزوة بالنسب لـ..ظلت

ترتفع..أيضاً هـ و وجه لـ

ها.. انتقي الشفاه في عناقه
مُفاجئاً ل كلاهما.. تسمرت إسراء من
تلك الفلحة.. بينما رائف إنتهز هذه
الفرصة.. وقبض علي ذنرها.. لينعم
بدفحة شفاها.. ودفعها ناحية الباب
اتسند بجسدها عليه.. وهو لا يزال
قابض علي ذنرها.. معانقه لشفاها..

حاولت الابتعاد.. ابجدة يقبض أكثر
عليها.. حاولت مراراً ولكنة لم يزددة
في الأمر سوى تعهقاً.. فلم تجد حل
سوي أنها بادئة.. أدارت يدها حول
عنقه مقربة إياه لها.....



قدمت صونها المنيعة.. إخرقتها بمكر
كما أخرقت طروادة.. تلك المدينة
اليونانية التي قدمت مودن العالم
تفأخراً بصونها الغير قابله
للإختراق.. واكلنها أخرقت.. فتح رائف
باب منزله وهو لا يزال في أحضان
زوجته.....

جلس أحمد محتضناً لزوجته.. يشاهدان
التلفاز.. اتقول سوزي فجاه

-أحمد!..تعمل ايه مع رائف؟

إسراء علي



أمسك ذراعها وقال بهدوء

-قولي مالك...أنا عارفك

-تنتهت بقية

وقالت: يعني..المفروض إننا

نسافر..ونكون بعيد عن اللي هيصل

أمسك يديها بحنو وقال بجدية وحنان

-مينفمش أسيب رائف لوادة يا

روحي..أنا ورائف إتكلما وقولنا إننا



ونتساءل ونقول في ع المنظر
وفي.. فميفعش أسببه وأطلع نول
-ترتقرقت العبارات بعينيه
وقالت: وتسبني أنا!!
-مسح علي وجنتها وقال: ومين قالك
إني ةسيبك!! متخافيش أنا جوبك..
-إحتننته بقوة وقالت بتمني: يارب
تفضل جوبي

ربت علي رأسها بنو.. بينا هي
سبتت في أفكارها.. داعية الله بأن
يُديم الله حياتها مع زوجها.. والبدء

من جديد.. مع فرد جديد سيأتي
أهلاً.....

وقفاً في الله يتنن كلاً
الأخر.. ورائف يتغزل بها.. إحتضنت خمره
وقالت بعب

- بربك يا رائف.. ومبتش د
قدك.. ولا قعب...



إبدها به دوع عنده.. لينظر بعينه
بقوة.. وحب.. وهيام.. ثم قال بنبرة
ساحرة

- وأنا معشقتش غير زرة تحي.. قلبي ما
أرتواش إلا بحك..

أمسك كفها ثم اثمة بحب.. ومن ثم
أبدا بها.. رفع يدها علي
منكبها.. وأطاح بيده الأخرى
خمرها.. وبدأ يتميلان علي الحان
موتة العذب...



"علي طول الحياه نقابل ناس
ونعرف ناس ونرتاح ويا ناس عن
ناس

وبيدور الزمن بينا يغير لون ايلينا
وبنتوة بين الزحام والناس
ويمكن ننسي كل الناس
ولا ننسي حباينا أعز الناس
حباينا أعز الناس حباينا

سنين وسنين تفوت
ما نحس بوجودها ولا وجودنا
ولاحظة حبه عشناها عشناها نعيش
العمر تسعدنا

ومين ينسي ومين يقدر في يوم
ينسي ؟

شعاع اول شرارة حب

ونظرة من بعيد ابعيد تقول حبيت

ورمش قول غابني الحب غابني

ومين ينسي ومين يقدر في يوم
ينسي

ليالي الشوق ولا نارها وحلاوتها

ولا اول سلام بالايدي ولا المواعيد
واهنتها

ولا ننسي ولا نقدر في يوم ننسي

حبايبنا اعز الناس حبايبنا



حبيب قلبي وروح قلبي حياه قلبي
يا أغلي الناس يا أحلي الناس يا كل
الناس

لسته مشوار الحياه شايل لنا وقفات
معالم في طريقه الحب أحلي كثير
من المحي فات من المحي فات"

وبدأت في الذوبان كعبه اللوز في
فنجان القهوة.. من ممتة اهـ
بحب.. ايهمس بجانب أذنها

-وعشقي ايكى..يتكى فـ 100
حكاية..وغزلي فيكى..يتسافر
بلاد..توبت ع ايدىك..توبت توبه
عاشق فى حضن مولاتة..

نظرت لزرقاوتية بينان
دامعتان..تلعان بس عاده..وقفت
علي اطراف املابها ومن ثم قباتة
بهدوء علي شفتية..ففي مبادرتها
الأولي من أجل التقرب منه..ايادها
قباتها بشغف..ثم عانقه نحرها بلثمة
عيفة..تبعها نزع ملابسها ببطء
مثير..ثم سقطت شفاه علي

منكبها..ثم عاد ليُقبل الشفا..ففي
لثمة أعنف..وبعد..دعها..دعها ودلف
بها الغرفة..اتبدأ آياتها..أول آية حب
بين الذئب والفريسة..نعم بها بنعيم
العشق الجامح..عشق نبتت بذورة
منذ عشر سنوات..والآن حان وقت
حمادة.....

ففي صباح اليوم التالي...



جلس الجميع في إنتظار رائف..الذي
طال تأخره..سأله محي وهو يزفر
بضيقه

-أنت كلمته يا طارق!!
-رد طارق بتوتر:اه والله يا
بابا..ومعرفش إتأخر ايه!!
-لما كلمته قالك ايه!!

نظر طارق إلي جدته التي تحدثه
بهدهوء وبرود عجيب..ثم قال بجدية



-مرضاش يجي إلا لما يعرف أنا عاوزة
ليه

-وبعدين!!..

-قواته.. وإتكلما شوية وف الأخر
قاله جاي.. بس معرفش ايه اللي
أخرة

ربتت هايدي علي يده ثم تحدثت
بصوت خافت

-متقلقش يا حبيبي



نظر اهل بصره.. وابتسم اهل بصره
إمتنان....

أول رحمة جلست بجانب أختها
بتوتر.. فلاحظت منال توتر أختها ربتت
علي كتفها وقالت بخفوت

-اهدي يا رحمة.. إن شاء الله كل
حاجة تبقى بخير

-ردت بفتور: إن شاء الله..

-فتابعت حديثها: و مقابلة رائف قتمر
ع خير.. قولني يارب

-يارب..

نظرت لها منال بنو.. بالرغم من إبعاد
والدة منال رحمة عن حياتهم.. إلا أن
منال لم تقطع علاقتها بـ أختها بل
ظلت بجانبها.. تُساندها.. ولاكنها قررت
إخفاء علاقتها بـ أختها حتى لا
تتأذي.. أو هي تتأذي...

وإن كان محي سيختار رحمة.. فـ هي
تستدق.. تعلم بعب رحمة له وحب
محي لهل.. ولم تكن هي سوى
عقبه في طريقةها.....

إستيقظت إسراء وهي بـ أمان
حبيبها..تذكرت لها حديث بينهما
أمس..وأنها أمبت زوجته أمام
الله..اتبستم بعذوبه..وكم كان
رائف معك حيناً..وإحتوي رجفتها
وخوفها..قبلت جبينه بهدوء..ثم
نظرت بالساعة أتجد أن المباح قد
أشرق..وأن ميعاد زوجها مع اهله قد
إقترب..فطارق قد هاتفه أمس
وإتفق معاً علي الانجور..طاولت
النهوض ولكن يده الهلابة أطلت
دون ذلك..أتسمع موتة العذب يقول
بخبث



-مباحية مباركة يا عروسة
-عنيت علي شفتيها بنجل وقالت
بموت خافت: مباح النور..

مسح علي وجنتها بحب.. ثم قال

-بحبك يا أجمل زقرة بعثها ربنا ليا..

-وأنا بموت فيك..

وكاد أن يُقبها إلا أنها فكرتة
بمعادة مع أخية.. تأفأف بضيق وقال
بتبرم

- قال كنت نواقص.. قومي
ياختي.. مش عارف مين مسطك عليا..

من كنت ثم من هن ات.. هي
الاخرى.. ارفي رائف ملايسة.. ثم
عاون زوجته.. في ارفاء عدها
وذائها الرياضه.. ابتسمت هي لكم
يدالها.. تشابت الايدي.. ثم
رحلا.....

توجهت النافذة اكي تفتح
الباب.. رأت امامها رائف يقف بوجه

إسراء علي



مُقتضب وملاح جامدة.. ثم دلف دون
إلقاء نظرة لها.. وتساءل دون أن
يانتفت

-وما فين!!
-أجابتة الخادمة ب إحترام: في الملون
منتظرين حضرتك..

دلف رائف ومعة إسراء وعيناها
متسعان من فرط دوشتها.. ذلك
اللقم الرنم.. ذو الأثلاث
البلهظ.. والألوان المتناسقة



والكلاسيكية.. دافنت معة اية وول
طارق بترحيب

-رائف.. أخيراً يا أخي

بادله رائف التحية ثم سأله بجدية

-خير يا طارق!! أكيد مش مجتمعين
عشان خاطر الشغل!!.. كلمتني
وجبتني عشان اسمع منهم ايه؟!

-نظر له طارق بجرج وقال: معلىش يا
رائف الموضوع مهم

-رد عليه بتةكم:متم!!!..متم بس
مش خير..عيله ميجيش من وراه
الخير

-خانت تهزيقك!!!..ممكن تقعد..

قالها محي بجه ود..نظر له رائف
بسخط..واكنة شعر بيد زوجته تشد
عليه قبنة..فجلس دون ن بس
حرف..ديت هايدي اسراء..وتبادلا
أحاديث مغيرة..اتممت كاتاهم عند
سواع موت محي يدوي بجدية

-طبعاً..الموحد...وع دا ي...ة
الكل..رحمة....نظر اهـ لا ثم
أكمل...أنتي عارفة إنني بربك من
زومات ودي حاجة متكسفينيش ولا
تكسفك..والوقت اللي ضاع لازم
نعونة وأأ...
وكاوي الكتب للنشر

وقبل أن يُكمل قاضية رحمة بجمود

-دا كان زمان يا دكتور..خلاص معتش
البنات المغيرة اللي حبتك..

-نظرت لها منال وقالت:كدابها يا
رحمة..عنيكي بتقول غير كدا..



مننت رحمة.. ولم تجب.. بيننا تابع
طارق ورائف المشقة بسخرية.. لتردق
منال بصوت متألم واكنة هادئة

-أنا عاززة أطلق يا محبي..
-lolo-

تتف بها طارق بقوة.. فأشارت له
والدنة بيدها وأكملت

-بس يا طارق.. أنا مش عاززة أطلق
عشان خاطر رحمة أو محبي.. دا



انفسي..أنا عمري ما حسيت بحبي
محي ايا..هو كان بيحترمني ودا
كان بالنسبالي حاجة كبيرة..بس أنا
خلاس معتش ةستحمل إن يبقني محي
قابه اغيري..إنتهي يا طارق ودا
اللي عندي

نظر لها محي..نظرة إحترام وقال

-وأنا مش ةمنعك من حقل..يا منال
أنتي كنتي ونعمة الزوجه..بس مش
عاوز أظلمك

-تظلمها!!!..طب وأنا!!!..بعد كل
باجي تقول دا دلوقتي..

قالها طارق بخصب..فنترتة والدتة
بحدة

-بس يا طارق..متدخلش
-فرد عليها بعصبية:متدخلش إزاي..أأ..
-قالحة والدتة بمرامة:أنا مش
عليه..أنا عارفة أنا بقول ايه

نظرت لمحبي وقلات وعيناها تلمع
بحزن..

-قواها يا محبي..

-قلات رحمة بحدوة: منال

نظرت لها منال ف أسكتتها..بينما
أخذ محبي نفس وزفرة علي مقل
وقال بموت حزين

-إنتي طالق يا منال....



وأغمضت عيناها بالأم.. فنهض طارق
وإبتحن والدته.. نظر لوالدة
بكرة.. واكنة أثر الموت من أجل
والدته..

تابع رائف ما يحدث بهمت.. فخرج عن
قوقعة وقال

- وأنا دخلت ايه في الليالي

- سعاد بهدوء: موتك..

خفق قلب رحمة.. ونظرت لوالدها
بتوجس خشية من ردة فعله.. اينتفض
بعنف

-أنا قفلت مع الموضوع فإني ومحدث
يفتحه.. حد عند الحاجة ثانية!!

منه الجميع.. يقول بغاية..

-محدث.. يُستحسن.. نظر الوالدات ثم
أردف بقسوة...ة تفضلني حول عمرك
رحمة الله عشت معايا سنين وخذت
بالله مني.. إنهم أمي.. أنا مليس
أم.. كفايه عليا الله من لي
منكوا.. كفايه بقي.. ملكيش ذنب
بس سكتي سنين وانتني شيفاني

إسراء علي



بضيع ومفكر تيش تقوايلي لأ.. مش
قادر أسامح ولا قادر أنسى.. فياريت
تنسوني

هطلت دموع رحمة ولم تستع
التحدث.. فقد أمابها في مقتل.. كاد
أن يذهب قفلات سعاد بهدوء وهي
تضرب عنانها بالأرضية الرخامية

-أستني..

وقف دون أن يستدير.. ليسمع صوت
خطواتها وقة تقول بغموض

إسراء علي



-في حد لازم كلكو تقابلوٲٲ..

نظرت إلي إحدې الخادمت وأمرتها
بمرامة

-هاتي الخيفة اللي جوةٲٲ..

أماعت الخادمةٲٲ.ورحلتٲٲ.ثوان وعادت
ومعها خيفةٲٲ..كل فلك ورائف لم
يستدرٲٲ..سمع صوت جدتة الجامد وهو
يقول

نقله الأسويطي..أختك التوام يا
رائف..وبنتك يا مدي أنت
ورحمة.....

الفصل الخامس والثلاثون والأخير...

أرى الربيع بعينيك اليانعتان كزرة
بيضاء..وأنت الربيع..

أرى الصيف في شفاهك الحارة
كحرارة النهار..وأنت الصيف

أرى الخريف في بطنك العجيب
المترامية حسرة قوط أوراق
الشجر.. وأنت الخريف

أرى الشتاء بجسدك الملتف بالأعاصير
والأمطار.. وأنت الشتاء.....

"وأعتزل ما أذاه".....

خرجت عيناه من مدبرها إثر
الدمعة.. إنعدت لسانة.. وإنعدت

حواسية.. كاد يفقد عقله أو ربه
فقدته.. كذلك حاله وكذلك حال
الجميع.. ايرد في بنبرة غير مُدققة

- أنتي مش طبيعية.. أنتي مريضة
ولازم تتعالجي.. أنتي إزاي
-تفتت بثبات وكأنها لم تفعل
شئ:رحمة كانت حامل في توأم..ولما
ولدت أخذت البنت من غير أم هي
تعرف..

-فرد عليها محي بنبرة مشدوة:يعني
ايه!!..ورحمة مكانتش تعرف إنها
حامل في توأم

-أردفت ببرود: زمان مش زي
دا وقتي يا محي..هي معرفتش ولا
تعرّف..هي او ممرضة بس أنا كنت
متفقة مع الدكتور اللي بتابع
معا..ولما عرفت إنها جابت
توأم..أخذت البنت وسبتك أنت
-نظر لها بـ إشمئزاز وقال بنبرة
تحقيرية: مش عارف أنتي جنسك
ايه..لا يمكن تكوني إنسانة
بتحس..دفيدك ورميته لا فبير
وساخة..وهي..

نظر بـ إستعجاب وقال بتةكم

لما شاء الله إتعلمت..مش عارف
أنتي اللي زيك يتقاله ايه!!..أنا
ماشي ومش راجع تاني..ميشرفنيش
أني أبقى من العيله دي..خالص جبت
أخري..كتكم القرف..تني
متستأوش السلام....

أمسك بيد زوجة وسحبها خلفه..نظر
لهم جميعاً نظرة أخيرة حزينة..ثم
رحل..رحل وبداخله عزم علي عدم
العودة..رحل عن فلك القمر وتلك
العائلة نهائياً..لم يُرد أن تكون

عائنة بعد الآن..فهو الشخص الذي
ينطبق عليه "رجل ولم يعد".....

بعد شةر.....

وقف أحمد ورائف أمام وكيل النيابة
وبداً ففي سرد جميع ما حدث ايقول
الأخير

-امضوا علي أقوالكم هنا..



مد يده بأوراقه فأخذها رائف وضم
بيده توقيعة وكذلك أحمد.. فأردف
الأخبر قائلاً

-لازم نختفي بعدها
-فسأله وكيل النيابة بتهكم: أياه
خائف!!
-نظر له أحمد بغضب وقد اذتقت
عيناه.. ثم أرد بغيظ: مش عليا.. ع
مراتي يا باشا..

نظر له نظرة بلا معني ثم أكمل ما
بدأه.. حل الامت وقائق ثم بعدها
تشدق بجدية

-تقدروا تتفضلوا.. و وقت المداهمة
تقدروا تسافروا..
-تحدث رائف بجدية:الموضوع مش
سأل يا حضرة الوكيل..

-نظر له وكيل النيابة ب اهتمام:كمل
يا رائف بيه

-أكمل حديثه:المنظمة دي منظمة
عالمية..مش مصر بس..لا دول كتير

يعني حضرتك محتاج معاونين
الإنتربول.. و الـ FBI
وأجهزة المخابرات.. وأنظمة كثير

مُدوم وكيل النيابة كثيرأ موما
قاله.. فقد ظن أن الأمر لا يتعدى حدود
مصر.. فقال بدةشة

-إزاي يعني يا رائف باشا!!!.. كدا
ة محتاج وقت أكبر.. وأنتو ة محتاجوا
تبعدوا فترة....
-تمام..

نهض رائف وتبعة أحمد الذي تشدق
قائلاً

-تمام يا باشا.. إحدنا كدا عمنا اللي
علينا..

نهض هو الآخر ومافحة.. ثم قال
بجدية

-تة... دروا تتنفلوا.. وش... كراً
لتعاونكوا.. إس... مكو... ش
هيتفكر.. بس... نحتاج اتحقيقات

-إبتسم رائف مجالمة وقال: تمام..بعد
أذن حضرتك..

ثم إن رفقا..وقف أحده أمام
المخفر..وتحدث مع رائف بجدية

-كدا عملنا اللي علينا..أكل أنا..

-إبتسم رائف وقال:شكراً يا
أحمد..أولا مساعدتك كنا إتعبنا عم
وملنا المعلومات دي

-حك مؤخرة عنقة وقال بهدوء:عشان
أطلع نفسي وحياتي

-ربت رائف علي كتفة وقال:ربنا
يملح حالك...

-يارب..أنا ماشي عشان السن
سوزي والبيه اللي مغليني شقر دا
-قال بعدم تمديق:ايه دا سوزي
حامل...!!

-ابتسم قائلاً:أيوة يا رائف..مع إنني
خايف عشان السن واللي حصل دا أملاً
معجزة..بس هي امرت أنها تحتفظ
به..

-تحدث بمدق:ربنا يجيبه بالسلامة يا
أحمد

-ابتسم بسعادة:الله يسلم عمرك....



ثم إنصرف كل منهما إلى طريقته
الخاص....

جلست إسراء أمام التلفاز تنتظر عودة
رائف.. أتجد جرس المنزل يدق.. نهضت
وتحركت ناحية الباب.. إرتدت حباها
المألوف بـ اهمال جانب الباب.. ثم
فتحتة لتفاجأ بالزائرين.. إستدركت
وعينا وقالت بترحيب

-إتفضلوا..



دافع كلاً من رحمة ومحيي.. ثم جلس
علي الأريكة.. جلسَت إسرائاء
بجانبهم.. وبدي عليه الأتوتر
جائياً.. اتقول ب إبتسامة مرتبكة..

-تشرّبوا ايّه؟..

-تشرّدقت رحمة قائلاً: ولا أي
حاجة.. إحنا جايين نتكلم معاك قبل
ما رائف يجي..

-بدي عليه الأتهام
وقالت: هباً.. إفضلوا..

-تدوّث أحمد بجدية وملاحمة
مشدودة: هباً بعد اللي حمل من



شتر..واللي رائف عمله وخذ عاقل مع
باطل..وقطع أخباره معانا حتى طارقه
معتش بيقوانا حاجة..ف جيت أقولك
كلمتين وأتمني تفتهميني..

طالعة بنظرات نيفة..ثم قالت بجرج

لو حاجة ف أيدي عماله..غير كدا
مدقني مش تقدير..أنا طول الشرة
بحاول معاه وهو..أ..

قالها محي بسرعة..قالاً



-وأنا مش عايل منك حاجة
كبيرة..رائف ابني وأنا عارفة..عشان
كدا مش عايل عليكي بحاجة فوق
طاقتك..

-أخذت نفس ثم زفرتة سريعاً وقالت
بهدوء نسبي:مع حضرتك..

-معايني علي كفيه وقال
بتهدوء:رائف ابني كاره يسمع
مني أي حاجة..خد ذنبي بذنوب سعاد
هانم..اكن أنا حكيت لرحمة كل
حاجة..

-تساعات ب اهتمام:حاجة ايه!!!..

-أكمل حديثه بهدوء:رائف سمع نص
الحقيقة..هو مش كاره رحمة أو مش
عاوزها ف حياته..هو مش مستوعب
بس اللي حصله..هو كارهني أنا
عشان مفكر إنني سبت جدته تأذية
بالشكل دا..

نظرت له إسراء بأسى..وكذلك رحمة
التي تدولت عيناها إلي حزن
عميق..ولاحظت العبرات المترقمة
ففيها دابها..بينما أكمل محي
حديثه...

-أنا كان عندي سرطان في الدم
وكنت مسافر أعالج في الفترة اللي
حصل فيها اللي حصل.....

وخل رائف إلي شركة ثم بعد إلي
مكتبه..توقف أمام مكتب
سكرتيرة التي نهضت بـ احترام
لمديرها..فقال الأخير بصراحة..

-كلامي نادر وعماد وطارقه يجوا
مكتبي..وإعلمي بعد ساعتين إجتماع
اكل الموظفين..

-ردت عليه بعملية: حاضر يا فندم..حاجت
تانية يا فندم!!
-رد ب إقتضاب: لأ..

تركها تقوم بما أمر به ثم توجه
إلي مكتبه..جلس علي مقعدة..أراح
ظفيرة ثم وضع يده أسفل رأسه..وهو
يتذكر كل ما مر به من
أحداث..سيئة..جيدة..جزينة..سعيدة..
كل ما مر به..عرض أمام عينية
كشريط سنمائي..لا يزال يتذكر تاريخ
اللقاء بالفتاة المغمورة..كان
الربيع..كان أسعد ربيع مر به..وما أن

تذكر براءاتك التي ابتسم
بعذوبه.. وقال مودت نفسي بهيام..

لست فاك أول مرة شوقك كأنها
إمبارح.. إغيت الدنيا وإغيت
الزمن.. إكنك فغيتي زي ما أنتي.. أنا
إغيت.. إكن مش إغيتي
متغيرتش.. حبتيك وإنتي
هله.. وعشقتك وإنتي مبيه...

قح إسترسال أفكاره موت حرق
خفيف علي الباب.. إيتنح قائلاً



-أحم..أفعل..

ثوان ودافنت السكرتيرة..التي
تحدثت بهدوء وعملية

-مستر نادر ومستر عماد برة..ومستر
طارق يقول لاضرتك خمس دقائق
وجاي..

-أشار بيده لها بعملية ثم
قال:إتفضلني ناديلي نادر وعماد..ولما
طارق يجي فخليه ع طول..

-أماءت برأسها وقالت:تمام يا
فندم..

خرجت.. اي داف بـ دها نادر وعماد
والإبتسامة مرتسمة علي
وجهاها.. يقول رائف بمرح

-مبروك يا نادر.. دخلت القفص بـرجليك
-جلس نادر أمامة وهو يضحك.. ثم
تحدث: يا عم اطي قفص مش كتب
كتابي ع اللي بـبها هو أنا اللي
ةقولاك

-جلس أمامة عماد والذي تشدق
بمرح قائلاً: بكرة تندم

-حدثة نادر بنزق: ملكش دعوة اطلع
منها أنت..

-أشاح بيده وقال: يا سيدي هل كنت
أهو

قال رائف شجاعة.. ثم حدثه
بعمليه

-خلاص..المتم الفرع اللي ف بريطانيا
خلاص خلاص ناقص الإفتتاح..

-عز عن رأسه وقول
بجدية: فعلاً.. ولازم حد فينا يضر
الإفتتاح..

-نادر: طب مين

-أنا..

نظر له كلاً من نادر وعماد بزهور..ثم
حدقا به لبرة حتى يستوعبا ما قاله
الآن..أيكم رائف موضاً

-أنا خلاص بقيت قرفان من هنا ومن
أي حاجة تفكرني باللي حصل..عشان
كدا أنا ةستلم إدارة الفرع اللي برة
مصر وأأ...

قالع حديثهم دلوف طارق الذي
تحدث ب إعتذار

-معلش يا رائف كنت بخلص شوين
شغل

أولاء رائف برأسه متفهمة..ثم أشار
بيده اكيه يجلس..فجالس
طارق..وأكمل شقيقة الحديث

-كنا بنقول ايه!!...!..أنا اللي
ةستلم إدارة الفرع اللي برة مصر
وطارق هيمسك مكانه



قام طارق بيمق الماء الذي كان
يرتشفة منذ قليل..ثم سعل عدة
مرات وقال بذهول وعدم تصديق

-أنا؟!!

-رد عليه رائف بسخرية:وفيه حد ثاني
طارق غيرك

-تحدث طارق بتردد:بس..أأأ...

-قاعة رائف بمرامة:مفيش بس
شغاك كويس وأنا معجب بيه يا
طارق عشان كذا أقدور أسلمك
مكانك وأنا مظمون

-طب وأنت!!



-نادر: يا بني ما هو لسة قايلك إننا
هيدير فرع إنجلترا

-فرد طارق بـ إستنكار: طب وياه
أنا!!! عنك عماد ونادر قوما
أولاي.. غير أنتم خبرة أكثر مني
-ليقول عماد بـ إعتراض: لا يا عم.. أنا
مش قبقعي مسئول عن مرج كبير
بالشكل دا..

-أضاف نادر: ولا أنا.. حلال عليك
-فاتف طارق بضيق: كلكم إتفتوا
عليا.. خلاص نقول مبروك..
-اتف الجميع: مبروك..

ثم قضى ما تبقى من الوقت
يتسامرون.. ويلقون نواذيرهم.. وتذكر
أيام ماضية.. ولكن رائف كان عقاله
مُشغل بتلك الهفوة التي سيأخذها
بعيداً عن عالمها.....

سعت إسراء ما تبقى من حديث
محي و ما وعلها به.. فتم كلمة
قللاً

-خدي بالك من رائف.. وخليكي
جمبه.. هو بيدبك وأنا شفت دا.. أسف
إني ساعدت إني أبعذك عن رائف
-إبتسمت ببنان وقالت: رائف فـ
قابي قبل عنيا.. وأنا كل فترة
ةبعتكوا أخبارنا.. متقلقش يا عمو
محي

إبتسم الأخير بسعادة.. بينما بادلتها
رحمة إبتسامتةت بدموع.. أعطي محي
البطاقة الخامة به قائلاً

-وا الكارت بتاعى..فيه أرقامى
عشان تعرفى تكلمينى..
-أخذتة وقالت:تمام..

نهض محي وتبعتة رحمة التي قالت

-مش هو مكي يا ديبيتى..خدي
بالك من نفسك و جوزك..هو يموت
فيكى..ودنني قلبه عليا

قالت الأخيرة بحزن..فربت محي علي
كتفها..وقال لها مؤاسياً



-متخافيش يا رحمة..مرات إبنك
قدها..مش كدا!!

-إبتسمت بمرح وقاتت:كدا
ونس..وانا مبسوطة إنكوا أخيراً
بقيتوا بعض..

نظر محي إلي رحمة..نظرات عاشقة
لم تفقد بريقتها..ثم تشدق بهدوء

-شكراً يا بنتي..ربنا يملح
حالكوا..نمشي إحنا بقي

-قالت بعبوس:ايه بس!!!..لسة بدري

-ليقول برفض: لا معلى يا بنتي اذنا
إثنين عواجز ومنقدرش نبقى برة
البيت أكثر من كذا

-اتقول رحمة بضيقة منهن: إتكلم عن
نفسك.. أنا لسة في عز شبابي

فكك الجميع.. وخطاً إسراء التي رأت
معني السعادة والحب في عينها
والذي أكد لها أم شعله الحب
المادق يععب إلهاءة.....

وجل أحمد منزله ومعد ايده سوزيه
تنتظرة وهي تقنم اظافره
قليةاً.. اتركض سريعاً ما ان راتة
يدلف.. وتساءلت بالهفة..

-عوتوا ايه!!
-فكك أحمد وقال: طب استريح طيب

أمسكت يده ثم سجدت
خافها.. وأجلستة علي الأريكة.. وجلست
بجانبه.. ثم تحدثت بنفاز مبر



-ها!!..عملتوا ايه

كك جهتة ثم روي اهلا
حدث..اترتني معاهما نوعاً ما ثم
قالت ب اريحية

-يعني رائف طلع فكي وطلب حمانه
ايكوا مقابل المعلومات دي..

-أما برأسة بقوة وقال: فعلاً..وقه
مكدبوش خبر..رائف حد معروف وله
وزنة..وبعدين المعلومات دي
خطيرة..مكنوش هيوملوا ايها فـ

ألامةم..عشان كذا رائف إتمرفع
مع..

-فسأته بجدية:طب والتمم!!

-أجابها به دوع:كها سقطت من
عيننا..مقابل برضو نص المعلوات
التاني..يعني كانا زي هـ
بيقولوا..طلعنا منها زي الشعرة من
العجينة..غلها ال بس فوقنا وقررنا
نطلع غلها

إحتفن سوزي زوجها..ثم قالت بـ
تردد

-ندمان!!

أحلم في عناق سادق
وقال: أبداً.. بالعكس ذي بداية جديده
لينا يا حبيبتى.. ونصف حياتنا ونبدأ
عليه بياض.. وننسى اللي فات وكأنه
لم يكن أملاً..

تطلعت به بأعين دامعة ثم أخذت
رأسها في مدرة وقالت بنبرة عاشقة

-بعشك يا أبو العيال



-قبل رأسها ثم قال بحب: وأنا بحبك
يا أم العيال.. مع إنة واحد بس.. بس
يلا مش مةم..

وكزنة بذفة في مدرة.. ايضك
بموتة.. وهو يمد الله بداخله أنة لم
يقع فريسة إنتقام وأمبح منتقم.. بل
أمبح شيطان.. ولكن إرادة الله فوق
الجميع.. قدر له تلك الدياخ وتلك
الزوجه.. ايسعد بهما ولا يتمني سوي
أن يطيل بعمره.....

و من رأف منزا.. و يـ دو عايـ
الإنهاك.. ايجد زوجة قد أعدت له
لذ وطاب من اللعام.. خرجت من
الطيبخ.. اتناب الأ بيـ ايةـ
أوامها.. فسألتة

-جيت أمتي!!

أقترب منها ثم إحتضن خمرها وقبل
وجنتها قائلاً

-لسة جاي دلوقتى..وأنا واقع من
الجوع المراحة

رديت له القبله بـ انرى أكثر
عمقاً..أتقول بمرح

-دماتك بتبرك..يلا غير قدومك
وأغسل إيدك وتعالى..
-إبتسم بهدوء وقال:أوك..

ثم طبع قبله خفيفة على شفاها
ودلف يبدل ملابسة..بينما هي

فدكت بذقة.. ومن ثم أكملت ما
تفعل... دقائق ودافع ايدها تف
أمام القحة الرخامية.. وتقوم بتقطيع
الخراوات.. إلتن من زمرها وإستند
بذقنة
بذقنة علي منكبها.. وتند
بهمس..

-بتعملي ايه!!

-إبتسمت بهدوء ثم قالت: بعمل
سلطة

-ايقول هو بشة ققة: وهي السلطة
بتعمل كدا!!



عقودت ما بين حبيب
وتساعات: أو مال إزاي

ائم عنقها بقبله مشتاقه.. ثم أمسك
يدها الممسكة بالسكين.. وبدأ في
إعادة 1-

التقطيع.. يقول بهمس ساحر

-بتعمل كذا يا روجي

-نظرت له بهرف عيناها اتقول
بمزاح: والله أنت اللي بتحب قلبه الأدب
يا روجي..

قصة رائعة رائفة بشدة.. علي كلمات
زوجته.. مغيرة ذات الجدل والتي
زرعت فوق وجنة قلبه وهي هفله
لا تعلم أنه يستطيع أن يشعر بها
حتى الآن.. واية قول في نفسه "أن
أول قلبه بين العاشقين.. لا يستطيع
أحد دوما نسيها..". واكلها
نست.. واكله لم ينسى.. يشعر
بشفتيها التي حمرت وجنته.. اتضع
قلبه هفوايه.. ذات طابع برع.. فاقه
من شرودة علي موت زوجته التي
قالت بمزاج

-رودت فين يا سطي..يلا خلعت
السلطة

-نظر لها بحب وقال:يلا عشان أكلك..

أخذ من السلطة من يدها ثم إتجة
بها إلي الخارج..جلس ثم أجلسها
علي فخذه اتقول بعبوس زائف

-ايه دا!!!أوعي يا رائف عشان
أعرف أكل

-غمزها بطرف عينة قائلاً:ملكيش
دعوة أنا هاكلك..



قبل يدها وبدأ في إحلامها.. وهي
تتناولها بيده بسعادة.. انتهت
إحلامها لتقول بمرح

-أنا ظلمت.. دوري بغيري

قبل ودينتها بسبب.. ثم قال
بإتسامة عاشقة..

-دورك يا حبي

وبدأت في إحصاءة..أحتمة وكأنه
هناها المغير..يندك..ويتدل وكأنه لا
يريد الحام..يتدل ايصل علي قبلة
مقابل إحصاءة..وهي تُدقق مُتغاة
بمدر رجب..أراد مُشاكساتها..ايقوم
بعض أمابها..اتقول بضيقة

-حرام عليك..موابعي

-نـدك به رجـم..ثم قال:مش
بيقولوا..الأكل هو وعشان كذا
تاكل موابك وراها

-ظلت تنفخ في أمابعها قائله بن يقة
هفولاي:أيوة مـوابعك أنت مش
موابعي أنا

-وايه الفرق؟..مـوابعي هي
موابعك

-مـيقت عيناها ثم قالت بن جر:لأ..أنا
مش مستغنية عن مـوابعي..كل
موابعك أنت

-أردف بمزاح:هالا..سبنا الأكل و
مسكنا ف الموابع

مـدكت بخفة..أي دق بها بهيام
عاشق..سكتت انتها



بزرقاوتية.. ابتسمت بخجل وقالت
بخفوت

-بتبلي كدا ايه!!
-اجابها بمدق: عشان مش بمدق
نفسى

لاوطت عنقة.. ثم زرعت قلبه فوق
جبية وقالت بهدوء

-ايه!!



-حاورها خمرها قائلاً: عشان أنتي لسنا
جمبي.. لسة ف دنبي.. يمكن

مبتدبنيش زي ما أنا بربك.. بس
كفايه عليا تبقي جمبي

-إبتسمت بعذوبه وقالت بهمس: وأنا
ةفضل جمبك..

-نظر لها ب إمتنان ثم قال بتوجس
خفيف: او طلبت منك طلب توافقي!!

نظرت له بقوة عاها تستشف سبب
توجسة.. واكنها فشلت.. زفرت بيأس
وقالت بقله حيله



-حاولت أفقاً لو دعي.. بس
معرفتش..المه قول

-إبتسم ثم قال بجدية:أنا ةفتح فرع
جدي د لشركتي فـ
بريطانيا..وأني..يعني..اللهي
ةديرها..ف..آ..

ونغ يده خلف رقبة ولم يستغ
إكمال جملة..إبتسمت هي بخفة
وقالت

-وعايزنا نسا فر..مع!!



-نظر لها بتوتر وقال بتروفا: حاجة زي
كدا..

-سألته مباشرة: ايه!!.. ممكن تخلي
أي حد ثاني بدالك

-تنهد بجزن وقال بأسى: مدقيني
قرفان من هنا.. ومنهم.. مبقتش عاوز
أعيش ف حتة قما فيها.. تعبت من
هنا ومشاكل هنا.. عاوز أبدا بعيد
عنهم.. عاوز أبدا معاك من
جديد.. ف مكان مفهوش غير أنا
وانتي وبس.. مش عاوز مكان يكون
فيه ماضي يعذبنا.. خاينا بعيد أحسن...

أنهي كلماته ودرقته مسلطة علي
تلابير وجهه الجامدة.. وكذاك
للمدح الذي.. نظرت به و
.. وانتظرت دقائقه.. من خلالها أنها
سترفض.. إلا أنها قالت له وعلي
وجهها ابتسامة عذبة

- موافقة..

-تفهم بعدم تفهيم: بجد موافقة!!
-ألمعت برأسها وهي لا تزال متحفظة
ب ابتسامتها.. ثم قالت: أنا قوياتك
إنني قد نزل جيبك ومشي

وسيبك.. كما ان قبقق معاك فـ أبق
مكان..

إحتنلها بقوة.. وهو لا يُمدق بأنها
سـ تترك عالمها للغير
لأجله.. إبتعد.. اتعود وتجدب رأسه فامة
إياها إلى من جرها.. وظلت تعبث
بخطات البنية.. وهي تحدث نفسها

-خليلك تنسى الماضي يا
رائف.. ووخيلك تسامح عياتك.. ووخيلك
بني آدم تاني.. غير رائف اللي
عرفتة.. لازم تعرف إنني مش



ة سيبك.. أنا بحبك يا رائف وة غيرك
للأحسن.....

بعد مرور ستة أشهر...

وقفت في شرفتها بثوبها
الأبيض.. ذو الورد الحمراء.. تماماً كما
قابلها أول مرة.. طابها حيناً
لها.. وكأنه هو ذات الثوب.. وكأنها
ذات الفتاة.. تأملت ذلك المشقة
الساحر أمامها.. تلك المدينة الرائعة
التي تجمع ما بين ثقافة القرن التاسع

إسراء علي

عشر مع حادثة العمر..النقر الذي
أمامها..والمقاهي العمرية والأثرية
المنتشرة علي حواف النقر..الفن
المترامي في معالم المدينة..وموت
المسرح الذي يمل إليها..تلك هي
مدينة "غلاسكو" ..إحدى المدن
الشهيرة في الدولة البريطانية....

فإنه هو أيها القارئ
بالشرفة..وشاردة الذقن..خضع عنه
سترة..ثم ألقاه بـ أهوال علي
إحدى المقاعد..وتوجه ناحيتها..لاوط
خمرها..وقال بحب

-وحشتيني

استندت برأسها علي مدرة وقالت
بنفوت

-وانت كمان

-لمس علي بطنها الكبير وقال
بمرح: والباشا المغير عامل
ايه!!..أوعي يكون تابع مامته..

فبعد ومواهما إلي برطانيا إكتشفا
الدمل..والذي كانت بمثابة هوق



النجاح بالنسبة لرائف.. الذي إستقبل
الخبر بمرحة.. ووتافة بسعادة دون ربط
الكلمات بين بعضهما.. يكي
فرداً.. وظل يكي كالأطفال وهو
يحتضن زوجته التي راقبتة بحنان....

وذهبت يدها علي اليد المحيطة
بها.. ثم قالت بمشاعبه

-أ هو محترم.. مش زي ناس

-قصة رائف ثم قال بخبت: بكرة لول
يجي قعلمة

-شهور يا روجي..سكتت ثم تدفنت
بتساؤل....محيح ة نسوية ايه؟!..

مال عليها اياتق شفاها في عناق
دار..بث فيها اشواقه..كما اعتاد منذ
ان سافرا...يعود بعد يوم شاق من
العمل..ايصل علي مكافاه..وهي
عناق شفاها صادق..ابتعد عنها ثم
صدق بها بقوة وحب..

-ة نسوية غيث..

-عقدت ما بين حاجبيها
وتساءلت:ايه!!

إسراء علي



-أجابها بهيام:عشان غيث يعني
مطر..والله يعني خير..والخير دا
مشفتوش إلا لما دخلتوا حياتي..أنتي
الأول جيتي..وعملتي مني بني
أدم..وهو جة عشان يعمل مني أب
وراجل..حياتي من غيركوا مفهانش
خير..ولهانش معني..

داوحت عنقة ودمتة لها بقوة..دفنت
رأسها بعنقة قائله بسعادة

-بجاءك يا رائف..ربنا ميحرمنيش منك



-بادها العناق ثم قال بعب
ومدق: وأنا بعشقتك يا زورتني

أبعدها عنه أيدها ترتدي ذلك الثوب
الذي طلبت مني أهلا يقول بـ
إبتسامة عذبة..

-زني أول مرة شوفتك..
بريئة.. نفس الفستان اللهي
ولاكنني.. ونفس الإبتسامة اللهي
سحرتني.. لسة فاكرا أول مرة
شوفتك كأنها إمبراج.. لسة فاكرا
بتفانيه حنة حنة.. لسة فاكرا

قوانتك "أربطك المنديل!!" ..وأنتي
وافقتي..مينفمش أنسي مدفة زي
دي مدفة ذاتني عاشقك لناع...
بإفاعة الحديث وهي تبتم
بسعادة:اسة حنين عليا زي ما
أنت..منستش رأفت حاجبي..منستش
أول من زرة ذناها..بنفس
الفستان..رأفت وزرة حكاية تستمر
طول ما إحدنا جوب بعض..وبندب
بعض..أنا ةفضل سنداك وجمبك..أنا
تقع تتسند عليا..محبتش غيرك..ولا
تعب..أنت زي روعي ومحدث بيقدور
يعيش من غير روحة...

أدعت عينا من فرح سعادته.. أمسك
يدها واثمها بحب.. ثم وقف بجانبها
دون أن يس كلمة.. وشاهد
الغروب.. وقرص الجوانب الذي يغرقة
ببها في المياه.. كما هو حاله
يغرقة بها ببها في بيور
عشقه.. شابك أمابعها بـ أمابعة
بقوة.. فأللت برأسها علي
كتفة.. فرمى برأسه علي
رأسها.. وبيده الأخرى تلمس علي
بها.. وإبتسامة عاشقة إرتسمت
علي وجهه..

"إعتزل ما أفاه..ومارس ما يهواه"

تمت بحمد الله

حكاوي الكتب للنشر الإلكتروني

www.hakawelkotob.com

