



نصوص

# شاعر كاتبه

ريانا جلال سعيد

مجموعه نصوص

مختار محمد

مشاعر كاتبه

ديانا جلال سعيد

2024

العنوان: مشاعر كاتبه

المؤلف: ديانا جلال سعيد

التنسيق والتصميم: ديانا جلال سعيد

النوع: نصوص

عدد الصفحات: 37

الطبعه الاولى: 2024

جميع هذا الحقوق محفوظه وهي من تاليف الكاتبه ولا يسمح بنسخها او نقلها.

من أنا؟

أنا الروح التي تحمل في طياتها فخراً لا ينكسر وقوة لا تتلاشى. أنا الشخص الذي مر بأيامٍ حالكة وصعابٍ لا تُعد، ولم يتراجع أبداً أمامها.

في كل مرة كانت الحياة تختبرني بأحزانٍ وآلام، كنت أجد في داخلي قوةً داخليةً تدفعني للوقوف مجدداً. كنت أواجه العواصف بأملٍ وشجاعة، وأعلم أنني سأنتصر في النهاية.

أفتخر بنفسِي ﷻ لم أستسلم أبداً، ولأنني تمكنت من تحويل كل جرح إلى درس وكل سقوط إلى خطوة جديدة نحو النجاح.

أنا القوة التي لا تتحني، والحلم الذي لا ينطفئ. أعلم أنني واجهت الكثير ولا زلت أقف بثبات، مؤمنة بأنني قادرة على تجاوز كل عقبة تعترض طريقي.

أنا فخر نفسي، وأعلم أنني دائماً سأظل صامدة وقوية، لأنني أستحق كل التقدير والاحترام.

ك/ديانا جلال

في حلمي الوردي تجوب فكري سيارَةَ الأحلام،

جي كلاس، رمز القوة والفخامة العظيمة.

أراها تتألق تحت ضوء الشمس الساطع،

تسير بثباتٍ بين الجبال والسهول الواسعة.

هي ليست مجرد مركبة، بل قصة شغف وطموح،

أراها في كل منعطف وفي كل طريق ممدود

رغم الأصوات المعارضة والمستحيل

إيماني بتحقيق حلمي يزداد ويطول.

جي كلاس، يا حباً يملأ قلبي،

سأظل أسعى حتى تصبحين ملكي.

ك/ديانا جلال

في عيني أرى العالم بلقطاتٍ فريدة،  
وأمسك بالكاميرا كما يمسك الفنان بريشته السحرية.  
أجمع الضوء والظل في صورة واحدة  
وأصمم بقلبي وروحي، وأخلق الجمال ببراعة ودقة متناهية.  
شغفي بالتصوير والتصميم هو نجمٌ لا يخبو،  
وفي درب الإبداع، لن أتوقف مهما علت أصوات الاعتراض.  
حلمي يكبر مع كل ضغطة زر،  
وفي كل تصميم أضع لمستى الخاصة، وأرسم أمني في المستقبل.  
سأحقق حلمي، ولو تعثر الطريق،  
فالإصرار هو سلاحي، والحب لما أفعل هو القوة التي تدفعني للأمام.  
رغم كل التحديات، سأظل أسعى،  
وسأتزك أثراً لا يُمحى، يُشيد بكل لحظة إبداعٍ وحريةٍ حققتها بيدي.  
ك/ديانا جلال

في هذا العالم الكبير، هناك شخص يعتبر نفسه محظوظاً لوجودي في حياته. أنا النجمة التي تضيء لياليه،  
والنبع الذي يروي عطشه في أيام الجفاف. هو يعلم أنني أملك قلباً ينبض بالحب والحنان، وروحاً تفيض  
بالتفاهم والعطاء.  
يشعر بالفخر لأنني جزء من حياته، ويعرف أنني أقدر وأؤمن بقيمته في حياتي. هو محظوظ لأنني أقدم له  
الدعم والاهتمام، وأشاركه كل لحظة من أفراحه وأحزانه. يعرف أنني دائماً هنا لأقف بجانبه، وأمد له يدي في  
أوقات الحاجة.  
أنا الجوهرة التي تزين حياته، وهو يدرك أنني أستحق كل ما هو جميل. يشكر القدر كل يوم لأنني بجانبه،  
ويعرف أن وجودي يضيف على حياته لمسة من السعادة والراحة.  
ك/ديانا جلال

إلى من غاب عن عيني ولكن لم يغب عن قلبي، أين أنت؟ لماذا اخترت البعد وتركتني في حيرة؟  
كنت تملأ حياتي بالفرح والضوء، والآن كل شيء مظلم بدونك. أشتاق لضحكك وحديثك، وللحظات التي كنا  
نقضبها معًا. تركتني هنا وحيدة مع ذكرياتنا، وأتساءل في كل لحظة، هل ستعود؟  
قد يكون البعد قد فرض علينا، لكن العتاب في قلبي لن يتوقف. لماذا لم تحارب من أجلنا؟ لماذا اخترت  
الفراق؟ أليس لنا حق في السعادة معًا؟  
إلى أين أخذتك الرياح، ومتى ستعود؟ قلبي يناديك ويشتاق إليك بكل ما فيه من حب وحنين. أرجوك، لا تجعل  
الفراق يكون نهاية قصتنا.  
ك/ديانا جلال

ما الذي احل بك يا انا؟!  
لماذا أصبحت حزينة؟ أين ذهبت الابتسامة التي كانت تضيء وجهك؟ لماذا خبت أنوار الفرح في عينيك؟  
كنت تلك النجمة المضيئة في سماء حياتي، والآن أراك تغرقين في بحر الحزن. ماذا حدث؟ هل هو الفراق أم  
الخدلان؟ أم أن الدنيا أثقلت كاهلك بالأعباء والآلام؟  
أفقد ضحكك وبهجتك، وأشعر بالعجز أمام حزنك. أريد أن أعود بالزمن لأعيد لك تلك الأوقات الجميلة، وأعيد  
لروحك الأمل والفرح.  
لماذا أصبحت حزينة؟ هل ضاعت الأحلام أم خابت الآمال؟ لا أستطيع أن أراك تعانين بصمت، وأنا هنا أريد أن  
أمد يدي لأساعدك.  
ك/ديانا جلال

إلى من وعدني بالبقاء، وكان أول من غادر.  
أين ذهبت الكلمات التي كانت تملأ قلبي بالأمل؟ أين ذهبت الوعود التي كنت ترددها كأغنية لا تنتهي؟  
تركتني هنا وحيدة، أعاني من ألم الفراق والحيرة. كيف استطعت أن ترحل وتترك خلفك قلبًا محطماً وأحلاماً  
مبعثرة؟  
كنت أظن أنك ستكون هنا بجانبني، نواجه معًا تحديات الحياة ونبني أحلامنا المشتركة. لكنك كنت أول من  
رحل، تاركًا خلفك فراغًا لا يمتلئ.  
لماذا؟ أليس للوعد قيمة لديك؟ أليس للبقاء معنى؟ أتمنى أن تعرف يومًا مدى الألم الذي تركته في قلبي،  
وكيف أن الفراق قد غير معالم حياتي.  
قد تكون رحلت، لكنني سأظل أذكر وعودك، وأتساءل في كل لحظة: لماذا كنت أول الراحلين؟

گ/ديانا جلال

"اعتذر"

اعتذر منك ايتها الصغيره، فانا ضعيفه لم استطيع تحقيق احلامك، التي حلمتي بها بطفولتك، انا ضعيفه، لست كما كنتي تصنين، لقد خيبت ضنك، لم احقق اي حلم من احلامك التي باتت مستحيله في وقتي الحالي، لم انهض باكراً، لم اناجر او اهتم، جعلت غيري من يبني مستقبلي، وفي الختام اعتذر منك وبشده.

گ/ديانا جلال

تعال ..

نفر من قيودنا الأبدية .

ننسى قبيلتنا وأسماءنا العربية .

نهجر المدينة ..

وأضواء شوارعنا المنسية .

تعال ..

نصنع لنا وطنًا ،

يليق بأحلامنا الوردية .

هذا المكان ضيق جدًا .

وليس للحب فيه أولوية .

تعال ..

نهاجر كالطيور ..

سربًا من الشوق ،

لعناق لحظة أبدية .

گ/ديانا جلال

وما فائدة العنوان`

أكون أو ..لا أكون

فما أنا الا هي اجزاء من انا

تذهب وتأتي وكأنها من العدم

تعيش .. وما فائدة العيش إن كانت جثه هامدة

تغرق ببحرها الجاف

تحترق بقطرات المطر

ضجيج في وسط الهدوء

عاصفه .. داخل مكتبه بلافته «ممنوع الكلام»

هدوء الليل .. داخل معركه

صوتها جميل .. ولكن .. بكماء

لا تنصت .. تجاهل

العصور الفكتورية .. نحن في القرن العشرون

الفصحى ... تتكلم العاميه

ارحل فتاة متناقضه

گ/ديانا جلال

انا ضعف النضر وانت نضري

انا متلازمه جوسكا وانت تخيلاتي

انا الاكتاب وانت املي

انا المنعزل وانت عزلتي

انت كل اشياي الجميله

ايا قمري والميم دال

گ/ديانا جلال

وتيني

ذات مره في مرجه الصبا، كانت ذلك الليله مشعه بالنور، لقد كان القمر مكتملاً، ليس ك اي شهر، واكانه يبشرني ببدايه جديده، لقد كنت ذاهبه لوالداي، لاقول لهما يصبحا على خير، وساذهب للنوم، فسمعتهم بالصدفه يتهامسون، عنك أيها الوتين، لقد كانت والدتي تتحدث انني لازلت صغيره، وانه لازال باكراً لدخولي هذه المرمله، ووالدي يعارض حديثها، فطرفت الباب، ودخلت فتح والدي ذراعه ليحتضنني، فذهبت مهرولاً احتضنه، وبعد ذلك قلت لهم طابت ليلتكم، وذهبت لانام، ها انا اليوم علمت، لقد كان والدي على حق بكلامه، فلقد اختار لي الافضل، انه ضلعي الثابت حين انهار، وسندي حين اتكى عليه، ووالدتي حين امرض، وصديقي وقت المزح، واخي حين ابادله همومي، فحياتي بدونه لا معنى لها، اصبحت اغلب كتاباتي عنه، وساضل اكتب عنه الى اخر نفس اتنفسه، وأقبل ان انام أريدك أن تعرف بأنني أغرق فيك يوماً حباً وفكراً وانني في كل مره ظننت بها أي نجوت منك وجددتني أهوى بك سبعين قاعاً ، أشعر بك هنا، أنك بداخلي أكثر من إي شخصاً آخر

ك/ديانا جلال

إليك يالوز

اتمنى ان اتى بمعجزه، اذهب اليك او تاخذني اليك، فانا لست قد البعد، متى ستعود يالوز فان سكرتك، ارهقت من الانتظار، لا ارجب سوى ان نكمل العمر سوياً، بشقائه وراحته، بحزنه ومسرته، ان نقضي ما بقى من العمر معا، لا تتأخر كثيراً يالوز،

ك/ديانا جلال

"ما تحتاجه المراه"

بعض الرجال يتزوجوا، ويدعو المراه في المنزل لشغل المنزل، والكثير منهم قبل الزواج، يحدث زوجته المستقبلية انه سيدعها تنهي دراستها، وبيحقق بها امنياتها وبعد الزواج يمنعها من دراستها بحجه انه لن ينقص عنها شي، ويسلب منها حريتها، ويدعها بالمنزل، لاشغال المنزل وتلبيه طلباته، لا يا عزيزي فالمراه لا تحتاج لمنزل، ولا تحتاج لان تلبى طلباتها، المراه تركت اهلها وتزوجتك، وانت سلبت حريتها، ومنعتها من ان تنهي دراستها، ما تحتاجه المراه هو الدعم العاطفي، الحب الحنان، ان تستمع لها ولحزنها ولمعاتها ان تكون رجل لها وليس عليها

ك/ديانا جلال

"ايتها القوارير"

قد تقصرين في الطاعات حيناً، ويفوت نصابك اليومي من القرآن أحياناً، لكن إياك أن تركني، وتطمنين  
لحالتك تلك!

اجعلي لك يقظةً، ووقفه،

وحاسب نفسك قبل أن تُحاسب،

ك ديانا جلال

\*زهرة التوليب\*

بين ايام الربيع المزهرة، دائماً نجد هنالك زهرة تلتفت الانتباه، اشعر وكأنها مختلفه، عن قريناتها لا اعلم هل شكلها، ام رائحتها، ام لونها، ولاكنها مختلفه، بشي، او باخر، انها مختلفه، مختلفه في ناضري، وكان الله لم يخلق زهره سواها، في الجمال والبها، تتسابق قدماي لاصل اليها اتامل اليها، وانعطافات اغصانها، ورونق اوراقها، احاول جاهداً ان لا اقتطفها ولكني في حين غفله مني وبينما انا اقترب لكي اشتم رائحه عطرها، تخيل لي انني اشم رائحتها فقط ولكن حينها اجد يدي المتهوره اقتطفت تلك الزهره بدا البستان الربيعي حزين جداً لقد فقد طفله الجميله نعم سرقتها انا كنت اضمن انها ستبقى كما كانت بنضارتها وصحتها ورونقها مثلما عهدها ان ابقياها، اخذتها الى المنزلي مهرولا اسرعت وقدمت لها دلو من الماء عليها ترتوي لقد عطشت زهرتي كثيراً، اجدها تشرب وكانها ضاميه منذ سنين وبعد لحضات وانا اتاملها رايت غصنها ينحني بدأ راسها،

يتباطأ منحدرأ للأسفل. ماذا بها زهرتي هل انتي بخير ماذا بك؟ لا تجيب زهرتي بدأت تذبل ويذهب بريقها اصبحت باهته الا انها ثمينه، لو كنت تركتها في منزلها بجوار قريناتها كانت ستعيش وتنتعش كنت ساذهب لزيارتها كل ما اشتقت اليها كانت ستبقى مده اطول ولكن يدي المتهوره هي السبب شغف حبي الزهرتي جعلني اتخيل انها ستنمك من العيش معي ولكن ظروف حياتها غير ضروفي، معيشتها مختلفه، تماما من معيشتي، كنت اعتقد بذلك الدلو الذي حاصرت اغصانها به وقطرات الماء التي اسقيتها اياها ستعيش بهما ولكني فعلت شيئاً غير متوقع قتلت زهرتي التي احببتها من النضره الأولى، لم افكر قط بان اجهد لها مكان يليق بها لانها زهره في غايه الرقه لا تتحمل الحياه القاسيه، لقد خسرت زهرتي بسبب تهوري كان من المفترض ان اعاملها معاملة تليق بها لانها زهره وهاذا يلزم ان اخاطبها بلغه ناعمله وحنونه بحيث انني لا اخدش رقتها... نحن الفتيات زهرات نحتاج الى من يختارنا وهو اهل بان ياخذنا ويوفر لنا تلك الحياه التي تستحقها، لا ان ياتي شخص متهور يضمن بانه يحبنا وياخذ زهره شبابنا

ويرميها وكان شيء لم يكن نحن منبع الحنان والرقه،

حتى وان لم تروا ذلك، نحن المونسات الغاليات اجعلوا

لنا اماكن مكرمه في قلوبكم لا تستر خصوا مشاعرنا

اهتموا بنا جيداً لكي تزهر كما يجب نزهة وتروا الجانب المشرق منا كما تتمنوا اهتموا بنا بطريقه تجعلنا اجمل ممانحن فيه مؤنسات، غاليات، تستحق الحياه الربيعه المزهره.

ك ديانا جلال

"استوصوا بالنساء خيراً"

لماذا لا يريد الله الحزن لنساء ؟ قال تعالى في سورة القصص : كي تقر عينها ولا تحزن " وفي سورة الاحزاب أن تقر أعينهن ولا يحزن "

وفي سورة القصص: ولا تخافي ولا تحزني" ركزت الآيات على الاتحزن المرأة لأن حزنها عميق ومشاعرها رقيقة والحزن يفقدها جمالها. رفقاً بالقوارير ولا تحزنو قلوبهن فلا يكرمن الاكريم ولا يحزنهن إلا لنيم "فصلو على من قال" استوصوا بالنساء خيراً.

ك ديانا جلال

" ان كيدهن عظيم"

يقولون : إن كيدهن عظيم ...!!!

مستدلين بالقرآن الكريم ...

قولي لهم : هذه الآية وردت على لسان عزيز مصر وقد كان كافراً.

{ فَلَمَّا رَأَى قَمِيصَهُ قُدَّ مِنْ دُبُرٍ قَالَ إِنَّهُ مِنْ كَيْدِكُنَّ إِنَّ كَيْدَكُنَّ عَظِيمٌ } قالها العزيز لإمرأته ولكن لماذا فعلت إمرأة العزيز ذلك ...

لماذا كادت ليوسف عليه السلام !!؟

لأنها أحبته !!!

#فالحب هو السبب في كيد النساء ... أما الرجال فسبب كيدهم هو الكره والحقد ...

لقد ذكر القرآن كيد الرجال قبل كيد النساء في سورة يوسف على لسان يعقوب عليه السلام { قَالَ يَا بَنِيَّ لَا

تَقْصُصْ رُؤْيَاكَ عَلَى إِخْوَتِكَ فَيَكِيدُوا لَكَ كَيْدًا إِنَّ الشَّيْطَانَ لِلْإِنْسَانِ عَدُوٌّ مُبِينٌ }

وماذا أرادوا بكيدهم ؟!!!!

أرادوا قتله { أَقْتُلُوا يُوسُفَ أَوْ اطْرَحُوهُ أَرْضًا يَخْلُ لَكُمْ وَجْهُ أَبِيكُمْ }

فقد وصف الله النساء بالمؤنسات الغاليات، فنحن منبع الحنان والرقه حتى وان لم تروا ذلك، نحن نستحق

الحياه الربيعه المزهره

گ دیانا جلال

وعندما لامست يداك، ازهرت ونموت بين يديك، تفتحت ازهارى التي لم اضمن يوماً، انها ستفتح مره اخرى، شعرت بالانتمى والامان، رغم انها لمسها من يديك فقط، فماذا اذا كان عناق.

گ/ديانا جلال

اتخيل لمست يدك فازهر،

فكيف بعناق منك لاستطيع التخيل،

متى ستعود ايها الغائب، فقد انطفات زهرتك، لقد ذبلت جميع اغصاني، متى ستعود لترويهها، وتجعلها تزهر مره اخرى، فقد طال غيابك عني، عد اروي اغصاني، وأوردتي، فانا بغيابك سابقى ذابله، اينما ذهبت لن ازهر الا معك.

گ/ديانا جلال

"انا اتالم"

الم تروا وجهي الشاحب حينها،

الم تروا رعشه جسمي التي تآبى ان تقف،

الم تروا دموعي التي تنهار على خدي،

الم تروا كم كنت خائفه حينها،

لم اكن اريد منكم شي، فقط كنت اريد من احد ان يحتضنني بقوه، ويطمنني بان لاشي سيصير، كنت اتمنى ان يشعر بي احد اي احد، فان قلبي تحطم من الكتمان،

يتالم قلبي ولم اجد له محتضن، تعب شعوري ولم اجد له مطمئن، وبسبب الاقدار والاحطار تائه، بين افكاري، وهمومي، وياسي، التي تملئ راسي، اعيش عمري حزين، في اشد احتياجي لم اجد عضداً، لقد خنقتني العبرات، ولكن ما يضعف صبري قوه المفاجات، مستمرة لاحياء.

گ/ديانا جلال

لستُ ممن يلتجأ لوالدته  
ولا ممن يحتضن والده  
ولا ممن يذهب لصديق ما  
ولا انحني باكياً أمام احدهم  
وان كنت اعتصر وجعاً لن يلاحظ احداً  
سوى ساعات نوم اضافيه  
لا ارى انه يتوجب الألتجاء وإن صح القول  
لا استطيع فعل ايّاً من ذلك..  
خلقت وحيده وأتجاوز وحيده واستقيم وحيده  
ايضاً وأموت وحيده.  
ك/ديانا جلال

اخبروا بلادي انني احبها، حباً أفاق حب المحبين، احبها حتى لو اختفت ملامحها الجميله، احبها على طبيعتها، حبك يابلادي من ايماني، وكل ماء زاد ايماني زاد حبي لبلادي، حبك يابلادي، ليس ادعاءات فارغه، وشعارات رنانه، او عملاً ثقيلاً، أن أجمل الايام التي اعيشها معك يابلادي، ارجوك اعذريني يا بلادي، ان خائني التعبير، وارجوا ان تعفي عني ان لم اعبر عن تقديري لكِ حقاً، وسيبقى شعاري دائماً تحيا الجمهوريه اليمنيه

كل عام ووطني يعانق السماء  
ك/ديانا جلال

"من تجربتي بالحياه"

ادركت ان الكل يتغير، لا احد يبقى كحاله السابق، ولا احد يقف معي وقت سقوطي، ولا كن حينماء، انهض اجد الجميع امامي، لقد ادركت ان لا احد يتمنى لي الخير، الى القليل منهم يتمنوا لي الخير، لقد تعلمت اشياء كثيره من الحياه وبعمر لم يتجاوز السادسة عشر ربيعاً، واي ربيع انتحدث عنه، وفي الختام، احب ان انصحك نصيحه ايها القارى، تقرب من ربك، واجب على صلاتك، ولا تخبر احد بطموحاتك، لانهم لا يتموا، لك الخير،

گ/ديانا جلال

"كم عمرك؟ عمري 16 ربيعاً، ولكني أراه خريفاً، فلقد ذبلت زهرة شبابي وتساقطت أوراقها. في هذا العمر الذي يُفترض أن يكون مفعماً بالحيوية والنشاط، أشعر أن الزمن قد أسرع بي وأخذ مني جزءاً من روحي. لكنني أعي أيضاً أن الخريف ليس نهاية، بل هو فصل يهيئ الأرض لمواسم جديدة من النمو والتجدد. فربما يكون هذا الخريف فرصة لإعادة اكتشاف نفسي والاستعداد لمستقبل أكثر إشراقاً."

گ/ديانا جلال

قال رسول الله ﷺ: "استوصوا بالنساء خيراً، فإن المرأة خلقت من ضلع، وإن أعوج ما في الضلع أعلاه، فإن ذهبت تقيمه كسرته، وإن تركته لم يزل أعوج، فاستوصوا بالنساء خيراً". (رواه البخاري ومسلم)

نحن منبع الحنان والرقه، حتى ولم تروا ذلك، نحن المونسات الغاليات اجعلوا لنا اماكن مكرمه في قلوبكم لا تستر خصوا مشاعرنا، اهتموا بنا بطريقه تجعلنا اجمل مما نحن عليه، اهتموا بنا لكي نزهر وتروا الجانب المشرق منا كما تتمنوا،

مونسات، غاليات، تستحق الحياه الربيعه المزهره،

گ/ديانا جلال

"كم عمرك"

انا في السادسة عشر ربيعاً

ولاكن بالواقع فانا ذات الخمسين،

عشره حزناً، وعشره أنجاز، وعشره خذلان، وعشره شوق، وعشره سعادته.

گ/ديانا جلال

تمر ولا توذي احد، تزيل الشوك بالورد، كمطر بعد جفاف عام اروت الارض وبالاصح قلبي، كفراشه وقعت على الزهر، ومازادته الى جمالاً

گ/ديانا جلال

ماذا لو عاد معتذر!!؟

معتذر!؟

معتذراً من ماذا؟ من قلبي الذي كسرته ام من ثقتي بنفسي التي انتهت ام تعتذر على سنين عمري التي اضعفها على حبك على ماذا تعتذر؟ والله لو تكون هادي اخر دقيقه من

عمري لن اسامحك

ك/ديانا جلال

"المضحك المبكي"

لا اعلم لماذا؟ المواقف التي كانت تضحكننا، اصبحنا عند تذكرها نبكي، نعم نبكي، برغم انها كانت مضحكه، والمواقف التي كانت تبكيننا، اصبحنا عند تذكرها نضحك،

لا اعلم لماذا، ولاكني اضن ان المواقف التي اصبحنا نبكي عليها، بسبب نقص شي فيها مثل صداقه، ومن ثم الانفصال، فهذا الشي يجعل الشي المضحك مبكي،

ك/ديانا جلال

" يقولون العائله امان"

يقولون العائله امان، ولماذا انا ارتجف يقولون العائله سند، ولماذا انا وحيداه لماذا يا عائلتي، لم تكوني سند لي لماذا لم تحميني من البشر التي خارج المنزل لماذا لم تكوني لي الامان

عندما كنت خانفه لا نكي لا تعلمين بحالي، لم تسالي يوماً عني، لم تتعمقي بتفاصيل، ولا اهتممتي بي انتي سبب خوفاي الاول، انتي سبب حزني، واكتابي انتي من كسرتني اول مره، ومن بعدها لم استطيع ان اقف على قدمي اتعلمين يا عائلتي ان اسوا شعور هو الخيبه، نعم الخيبه اصابه قلبي فهدمت مشاركته ومغاربه، ولاكنها اول مره كانت منك يا عائلتي، لم تحتويني وانا طفله، لم اشعر بالامان بجواركي، لم اكن سعيده بحياتي، وهذا كان بسبب معاملتك القاسيه بسبب قوانينك الصارمه، لقد بات كل شي باهت انني اتالم بطريقه لاتطاق.

ك/ديانا جلال

"انا هنا"

أنا هنا أقف في بقعة ما من هذه الأرض يراودني شعور كبير وغريب بأنني لا أنتمي إلى هذه

الأرض الواسعة هذا ليس شعوري وحدي فقط

إنني محاط بكم هائل من الأشخاص الذي يشعرون بذلك أيضاً أقف هنا ولا أقول بأنني لم أعد أمتلك طاقة ولكن حصتي من القدرة على تقبل الواقع المولم أصبحت قليلة جداً لا أنكر ولا أنكر أنني ادخل في حالة كبيرة من الشك بما هو مقدرلي في الكثير من الأوقات ولكنني لم أفقد إيماني للحظة هذه ولكن كيف لقلب لا يتجاوز حجمه كف اليد أن يتحمل كل هذه الخيبات خيبة الاصدقاء الحبيب والكلام والدراسة والمستقبل وحتى البلاد كل ما أريده الآن يا الله هو نسمة صغيرة جداً تشعرنني بأنني مهم لهذه الحياة.

ك/ديانا جلال

لم اعد تلك الطفلة المبهجه

أصبحت صامتة بطريقة موحشة مخيفة حفظ صامتة طول الوقت أعتدت على ذلك ونوبات الحزن التي تجتاحني فجأة مع شعوري بالضيق والاختناق المفاجيء لم أجد تفسيراً لحالتي هذه لا أستطيع حتى العناية بنفسني أو الاهتمام بها أقضي وقت طويل في النهوض من السرير لم أعد قادرة على الحراك أكثر حتى أبسط المهام التي أقوم بها تجعلني أشعر بالتعب والإرهاق وكأني أركض وراء شيء أفكر كثيراً فافكاري لا تفارقتني أبداً وأقلق بلا سبب ودائماً أشعر أنني لست في المكان المناسب والصح وأنني في المكان الخطأ أهرب دائماً من الواقع بقراءة القرآن والكتب والمسلسلات، أو النوم لأبتعد قليلاً عن التفكير والقلق أقضي اليوم بأكمله في غرفتي أتردد وأتمزق بين معركة قلبي الطفولي وعقلي الناضج لا أريد لأحد الاقتراب مني لأنكم ستعاهدوني بالبقاء ومع الوقت ستشعرون بالملل فتبدأ سلسلة الاتهامات سيختفي الشغف بيننا والتواصل والكلام والشعور والأمان والطمأنينة ومن ثم ترحلو عني.

ك/ديانا جلال

" الانطفاء يفقد الانسان حياته"

كيف أخبرك يا صديقي أن الإنطفاء يفقد الإنسان حياته بأكمله

وأن الوحدة تقتل النفس و تنهش أطراف الجسد

كيف أشرح لك أن فقدان الشغف لا يقل قدراً عن فقدان الروح

لقد حاولت مراراً أن أميل عن ذلك الشعور متجنباً أفكار الحزن التي تلقيني دوماً إلى تلك الحالة المأساوية من فتور دائم تجاه الحياة

حاولت أن انحرف عن ذلك المسار أتجه نحو ما يسعدني لأخفف عن نفسي قليلاً لكنني عجزت عن التغلب على هذا الشعور

عجزت عن الميل عما أنا عليه لم أتخيل يوماً أن يأتي اليوم الذي أتنازل به عن أشياء أحترقت شغفاً اتجاهها كنت أسعى بكل طاقتي إليها الآن أصبحت أمرر يومي بسلام فقط لقد مررت يا صديقي بالكثير من المشاعر التي أدمت قلبي بالحب والخذلان والشوق والفقد بالحنين والحزن وعدم اللاشيء

لكن الأكثر وجعاً حين فقدت شغفي كنت عاجزة عن فعل أي شيء عن النوم والأكل الجلوس التحدث

كنت أتفادى الاجتماع بأحد والخروج من المنزل أو تكوين علاقات مع أحد

أشعر بأنني أعاني حالة مميتة تمنعني من ممارسة الحياة مندهشة من تعيري المفاجيء في تفكيري وأسلوبى حتى قناعاتي التي كنت أو من بها تغيرت

لم أعد أملك ذرة واحدة من الطاقة لأتحرك

كانني وصلت للنهاية مسنة أنا هرمت كثيراً أرقد في سريري يوماً أراقب عقارب الساعة لتمدني سريعاً معلنة نهاية يومي بسلام لا أكثر كيف يمكنني أن أحييا من جديد وأنهض بقوة وأنا فقدت قوتي في طريق ما لم أعد أذكره حتى.

ك جلال جلال

" في اليوم الذي أحببت نفسي "

في اليوم الذي أحببت نفسي حباً حقيقياً

أدركت أنني بخير رغم الظروف هذه كنت في المكان المناسب

في الوقت المناسب هذه الحقيقة جعلتني في راحة وجعلتني أسترخي واليوم أعرف أن هذا الشعور الجديد هو تقدير النفس والذات وعدم إهانتها مرة أخرى في اليوم الذي أحببت فيه نفسي حباً حقيقياً أدركت أن قلقي وعذابي العاطفي ما كانوا سوا إشارة إلى أنني أسير عكس ذاتي وإرادتي

واليوم أدرك أن هذا الشعور الجديد يسمى: \*الصدق\* في اليوم الذي أحببت فيه نفسي حباً حقيقياً وقدرت

نفسى لم أعد أرغب أو أريد أن تكون لي حياة مختلفة بت أرى أن كل ما يحصل لي يساهم في بناء نفسي

واليوم أدرك أن هذا الشعور \* يسمى النضج والوعي ~\* أصبحت أدرك مدى الأذى في محاولة دفع الأمور

والأشخاص بالاتجاه الذي يجعلني أحصل على ما أريده

بدأت أتحرر من كل ما يكن لي فيه سبيل وخلص من

الأوضاع والأشخاص ومن كل شيء أبتعدت عن كل ما يستنزف طاقتي .

ك ديانا جلال

"لم يعد لي مكان مفضل"

فكل الأماكن ساد فيها الحزن والضجيج

حتى لا مهرب آخر لي من هذه العواصف فالحياة سرقت الأمان مني أنطفئت مازالت الخيبة الأولى طعمها مر قاسية موجعة لم يعتاد قلبي على الخيبات ينزف، بأن ينقبض كل مرة أنعزل، أبكي، أختنق، يخلص كلامي .. تخبو لهفتي لكل شيء تذبل عيناى، مرة تجف دموعها ومرات تتساقط كلها دفعة واحدة، لما أحمله في قلبي من ولا أرتاح وجع وكتمان كأنها تريد الخلاص لا تخلص دموعي

تخنقني الحروف المكبوتة وبقايا الذكريات المؤلمة

التي تتحول رويداً رويداً إلى ثقب أسود يعيش داخل أرواحنا تلك التراكمات والمواقف الصعبة والضيق الذي مررت به جعلني أغلق عيني عن الدنيا وبعد خوضي في أقصى بقاع التجارب المؤلمة

أجد نفسي ترعرت بالضمت لبت الدموع تحكي

وليت سواد الجفن يروي وياليت التهديدات تنطق

كل ما بي منهك متعب محطم تشققت شفتاي عاجزة عن النطق وكأن الصمت خيم على حياتي

وكانني وصلت لمرحلة العجز عن الكلام وكأنه ذلك الضجيج والتراكمات تخبرني بطريقة ما أنني السباتي الدائم.

گ ديانا جلال

\_\_\*فقدت شغفي\*\_\_

لأول مرة أشعر بأنني فقدت الشغف في كل شيء محيط بي بعد ما كنت أفعم بالنشاط والحماس بالقيام بالأشياء التي أحبها أو بما يترتب علي

لا أعلم ماذا جرى لي بالفعل؟ الشيء الوحيد الذي أعرفه بأنني فقدت الشغف وحيي

وكل شيء ولأول مرة أفضل الاستسلام على الماضي للأمام، بلا هدف، ولا شغف

صدقاً لا أعلم ما حل بنفسي القديمة لأول مرة أشعر بأنني حقاً بدأت أفقد نفسي هل أتى الخريف باكراً على قلبي وأسقط جميع أوراقه أم أنا من قمت بإسقاط أوراق بستاني باكراً لقد بذلت جهدي وعملت ما بوسعي ولكنني اكتشفت بأنني من قمت باهدار طاقتي لأنني حملتها فوق قدراتها وهل ياترى سأقدر على شحن طاقتي وأمدتها بالطاقة

بالكافية للماضي للأمام أو سيأتي أحدهم وينتشلني من نفسي ويحتضنني ويزرع بستاني بالحياة..

گ ديانا جلال

"فقدت رغبتني"

أشياء كثيرة فقدت روعتها في حياتي فقدت الشغف في حبي للأشياء كالتحدث مع الأشخاص أو معاتبة أحد وتعلم أشياء جديدة أشياء كنت لا أستطيع الاستغناء عنها لم أعد أحدد وقت للاستيقاظ أو ماذا سأفعل عندما أسيقظ ولا حتى التفكير بما حصل الآن وماذا سيحصل غداً

لا شيء أفعله سوى النوم لأهرب من واقعي المؤلم والبائس الحزين من الأشياء التي لا يتحمل عقلي تصديقها ومن الأشخاص الذين خانوا قلبي

أشياء ترسخ في ذاكرتي يصعب علي إخراجها أو عدم

التفكير بها والاصعب من هذا أنني أخذها معي حتى في أحلامي  
رغم أنني أنام وأهرب لنسيانها سببت لي ألم عميق بداخلي جعلتني أكره الناس وأبتعد  
تماماً عنهم جعلت مني شخصية باردة لا تبالي بما يحدث ولا تكثر أيام تتلاشى وتذهب وتضيع  
وأعلم أنني أضيع معها لم أعد أفكر وصلت إلى مراحل الجنون لم أعد أعرف نفسي شريفة في أفكاري أتجول  
كجسماً من غير وعي بلا هدف ولا أحلام وبلا رغبات فضلت الصمت وأخترت الكتمان  
أفكار عقلي تأخذني من مكان إلى مكان  
نسيت نفسي من أكون نسيت طموحي وأحلامي أصبحت رماد واليأس يجرف روعي إلى الهلاك .  
گ ديانا جلال

"لا تجرح أحداً ثم تقول: أمزح

مشاعر الآخرين ليست لعبة تلهو بها وتعبث، فإذا مللت منها كسرتها أو رميتها في نواحي غرفتك كم من  
كلمة بنت نفساً وأسعفت روحاً، وكم من كلمة  
قتلت إحساساً ودمرت شعوراً فافطن لذلك يا رعاك الله"  
گ ديانا جلال

"نتغاضى كثيراً "

لكننا نتغاضى كثيراً ونرخي خيوط سوء الفهم كي لا تجذبنا العشوائية في الرد فنكسر قلبنا ونمحوا إبتسامه  
نستشعر النعم المخفية كالإلهام الباطن، ونقطع أميالا من التفكير للعودة إلى جادة الصواب، نتعمد ألا نراهن  
على خسارة أحد خشية الغلبة، فالإنتصار الوحيد هو بالله ومنه، خلقنا أحراراً، خفيفي الظل نأبى المكوث في  
حلقة التهاون والله المستعان  
گ ديانا جلال

هل تعرف ع من تراهن؟؟"

راهن على شخص يسأل عن تفاصيل يومك ، راهن على من تخبره انك تشكو من الصداع في يسألك بقلق بعد  
ساعة كيف صداعك الآن ، شخص عندما تغيب يحدثك عن نقصانه بدونك ، ويشكو لك ضيق أوقاته عداك ،  
شخص عندما تغيب يسألك اين انت لقد اشتقت لك ، شخص يفعل ما بوسعه بل يفعل المستحيل لمجرد أن  
يسمع ضحكك ويكل قوته يحاول إبعاد الحزن عنك ويصنع بوجهك إبتسامه ومميزه ، راهن على من يفتخر  
بك أمام الجميع بأنك مختلف ، شخص يظل معك بأسوء حالاتك ، يحبك رغم تغير مزاجك المستمر ويعلم بأنك  
تحاول بأن تخفي حزنك وتعكس بدلاً عنه السعادة ، من يفهمك دون شرح ويصدقك دون تبرير ويحس بوجعك  
دون ان تشتكي له....

گ ديانا جلال

"وحيدہ"

لست وحيداً، ولكني أشعر بالوحدة تحاوطني الكلمات ويُحاصرني الصمت من كل الجهات ما إن وضعت بين ألف إنسان يلاحقني النسيان أنسى نفسي، وأضعني جانباً حتى أسمع وأصغي تجدني أفضل إجتماعي، ويغجبك تفكيري وحديثي لكني في آخر مطاف اليومي وبعد كل إنشغلاتي

أعود لنفسي، لإنفرادي، بليلي الهادئ وعزلتي وأدخل في حصار صمتي لأرتب حروفي وأفكاري فأنا مهما بلغ بي من الحياة فلن أجد من يفهمني مثلي تجدني تارةً في خيال يغمرنني، وتارةً في فضاء يشدني ولست مثل ما يخاله البعض لي ولست أرى من كيمياء الكتابة والحزن في روحي

لأنني أخذ نفسي كلياً لعالم ثالث فيه فقط

أنا وذاتي...!!

گ ديانا جلال

" من انتي ؟"

تعرضت لهذا السؤال عدت مرات "من انتي" أنا ألتى غضضت بصري حين كسرتني الظروف انا التي ابتسمت في وجه من خذلني وقال فيني ماليس فيني انا التي تنهدت بصمت حين كان كل شي يدعوني للصراخ انا التي لم يحالفني الحظ يوماً ولكني مضيت قدماً في مواصلة احلامي رغم انهيارها كل مره انا التي بعد كل سقوط انهض واشد نفسي بنفسي وكأنتي اتحدى الحياة والظروف والخسارات والوجع واليأس وانا التي تجاهلت تلك الكلمات القاسيه التي حاولت احباطي وخبأتها في قلبي مع بقية الاشياء العتيقه التي حفرت لها نفقاً خاصاً في زاوية من ذاكرتي انا التي لم ينظر احد في عينا لي يعرف كم حرباً فيها.

گ ديانا جلال

الى الذين يبهروننا في البدايات"

إلى الذين يُبهروننا في البدايات؛ خيبتكم لا تنسى ... إلى من أقاموا في قلوبنا البيوت وتركونا في منتصف الطرق لا ندري من أمرنا شيئاً؛ لنتكم أخذتم ذكراكم

معكم !!

إلى من جعلونا كحرف الواو بين السماء والأرض، بين

الحياة والموت بين الألم والغضب بين الغياب والفقد إلى من علمونا كيف يكون كل هذا في آن واحد؛ لبتنا مررنا بأقدار أخرى كي تفوتنا دقيقة اللقاء الأول، كي يفوتنا الوقوع الأول، ذلك السحر الجميل الذي يحوط

بكم، وذلك الفرح في قلوبنا...

إلى من تفننوا في إيلائنا، وعلمونا الوجد في جميع ايامنا.

گ دیانا جلال

إلى أطفالى فى المستقبل...

أتعلمون یا أطفالى أخاف علیکم من غدر الزمان أخاف علیکم من نفسى، لا أريد أن أرحکم، و أن أكون الأم الشريرة، أريد أن أكون أما حنون أما ترون فیها الأخت، و الصديقة، قبل الأم اريد أن أحقق لكم كل أمنياتکم، وأجعلکم الأطفال المميزين أينما ذهبتم أعدکم یا أطفالى أن أبذل ما بوسعى ليضرب الجميع بكم المثل، لعلو أخلاقم، و جميل صفاتکم سأحميکم من كل غدر، و من كل ألم، و من كل خذلان و سأكون لكم الصديقة، التى تحبون اللعب معها، و سأكون الأم الحامية التى تحميکم من كل شرور الدنيا ثقوا بي یا أطفالى.

إنى أحبکم جداً، أحبکم و لم تخلقوا بعد.

گ دیانا جلال

عزیزتى سبيستون...

شباب المستقبل الذين كنت تتحدثين عنهم فى كل فاصل إعلانى قد ماتوا.... لم يعد هناك صديق ك الفريدو، لأن عهد الصداقة ولى وانقضى ريمى التى كانت تقول لنا لا یأس مع الحياة ولا حياة مع الیأس، لا تعلم بأن الیأس قد خيم على قلوبنا وأن زماننا مليء ب كاسبرد بل أقسى منه..... أخبروا كونان بأن عالمنا مليء بقضايا مجهولة لا حل لها حتى وإن جاء إلى زماننا.... أخبروا سامى بأن الأخ قتل أخاه، وأن الأيام قد سرقت منا قلوباً معطاءة و لكننا استسلمنا للآلام..... أخبروا ماري بأن حياتنا مليئة بالأسرار ولكن لا يوجد لدينا من يشعر بالفضول ويعرف مفتاح قلوبنا كما فعلت ماري..! رحيم..!

أخبروا جيرى بأن توم لم يكن يكرهه، بل كانت مطاردته حياً له وأنه حنون ولكن يخفي عكس ما يظهر.....

أخبروا سالى بأن هناك من هم أقسى من السيدة منشن ولكن لا يوجد من هو أطيب من بيتر وصديقتها بيكى...

أخبروا عدنان ولينا بأنه لا يوجد فى عالمنا ما يسمى بأرض الأمل لأن الحروب قد قطعت كل الآمال إلا من رب

أخبروا الفيل بابار بأنه لا يوجد شخص لطيف يزور قلوبنا ليقول لنا برفق بأنه ليس هنالك ما يخيف.....

واخبروا كوزيت اننى حلمت بمستقبل جميل، كما حلمت

ولا كن ادركت اننى ضعيفه ولم استطيع ان احقق احلام

الطفله التى بداخلى وفى الأخير لیت لنا من يرسل لنا الرسائل ك صاحب الظل الطويل .....

گ دیانا جلال

" وماذا عن فتاه ابيها حي ولم تتذوق حنيه الاب "

وماذا عنها تراء، صديقاتها، ومن حولها، كيف اباهم حنون عليهم، كيف يعاملهم بلطافه، كيف يشعرهم بالامان وهي لم تذوق حنيه الاب اباها موجود ولاكن معاملته لها وكأنها ليست ابنته لم تذوق حنيتها رغم انه حنون على بنات اخوانه وجيرانه، لم ترى منه الى القسوه، والجشع، وعدم الاحترام ماكنت اتمناه هو ان تتغير يا ابي وتصبح حنون علي وعلى اخوتي لم اكن اتمنى ان تعاملني بذى القسوه لم اكن اتمنى ان اعيش الخذلان حتى منك يا ابي ما اراه انا بالعهاده هو ان الاب يكون حنون على اطفاله، ويراعي لمشاعرهم، يسمع لا لمهم ويحاول ان يستبدله بامل، وماذا

عني؟! عشت يتيمه الاب وهو مازال على قيد الحياه

گ ديانا جلال

"كلنا هاربون"

كلنا هاربون يا صديقي من الملل ومن الأماكن ومن الأشخاص كل منا لديه سبب للهروب مختلف عن الآخر ولكن نحن مجتمعون في الهرب من شيء ما الظروف ما تركت أحد فينا ما غيرته، كلنا تغيرنا، أولوياتنا تغيرت ومفاهيمنا و أسلوبنا تغير، دعواتنا تغيرت حتى مقامات الناس في حياتنا تغيرت السنوات اللي فاتت بلمح البصر هذه غيرت كل شيء في حياتنا الى حد ماوصلنا للنسخه اللي احنا عليها حالياً ومع الوقت الجاي راح نتغير بعد تهرب أحياناً ليس لأنك تخشى المواجهة بل لأنك لا تريد الاصطدام بحقيقة جديدة قد تهدم آخر ما تبقى بداخلك

گ ديانا جلال

"لقد نمت"

لقد نمت في الليلة التي تم استبدالها فيها، و نمت في الليلة التي علمت فيها أنني طرف ثالث في علاقة، و نمت في الليلة التي قال لي فيها أحدهم أنني لم أكن كافية، و نمت في الليلة التي تم الاستهانة بمشاعري فيها، و نمت في الليلة التي علمت أن مفضلتي يفضل غيري لقد نمت حينما أدركت أنني فقدت صديقي المفضل، ونمت في

الليلة التي فقدت بها كل شيء، وسأنام الليلة ايضاً. ثمة أشياء على المرء أن يتخطاها إجباراً دون أن يخبر بها أحد.

غادرت المحطة لم اعد أنتظر أحد !!

گ ديانا جلال

في تاريخ ما \*

ليس لدى علم أنه متى \* لكنه قريب حقاً انه قريب في هذا اليوم سوف أكتب: أنني وأخيراً لمست الأمانى التي دوماً كانت في مخيلتي ليلال طويلة وأجاهد في سبيلها وظلت على لساني دائماً أدعو بها في السجود وكل الأوقات الأهداف التي لا يعرف عنها الكثير سوى ثلاثه أو اربعة فقط من أسرتي وآخرهم شخص أحمل له الود يعرف ماذا أريد أن أفعل فيما بعد في يوم ليس لدى علم إنه متى سأقول لم يكن الوصول للهدف سهلاً أبداً ولكن ما في نفسي يستحق الحرب يستحق الركض في يوم ما لا يقل عن نصف عام سوف أقف على أحد المنصات الذي تكتظ بكوادر عملاقة وكم غفير من الحضور قائله ها أنا اليوم وربما لا أكمل أعرف انني سأبكي.

گ ديانا جلال

النسيان هو أن تُحاول أن تنتزع قلبك وتبقى على قيد الحياة، إنني متعب للحد الذي يجعلني أَرْضى بكل أفكارك الخاطئة عني، للحد الذي لا أطيق فيه تصحيحها أو شرح حقيقة مشاعري أو حتى تبرير هذا الإنهيار أشد الألم، حزن لا تستطيع الإفصاح عن أسبابه و تكتفي بقول أشعر بالضيق و لا أعلم ما السبب و أنت تعلم يقيناً ما سبب هذا الحزن و لكنه لا يحكى، شيء صعب أنك تمارس دور السعادة بينما أنت مرهق من الداخل، ما اصعب الليل حين تقلب فيه صفحات الماضي، ربما الأنظار التي هربت منها طويلاً لم تلاحظك إطلاقاً، أسوأ شعور قد تشعر به على الإطلاق هو عدم معرفة إذا ما كان عليك الإنتظار أو الإستسلام

گ ديانا جلال

"أحن اليك يا اختي"

أحن إليك يا اختي إذا بعدتي عني أشتاق إليك يا اختي إذا ذهبتى بعيداً أفتقدك بشدة إذا تركتيني أفكر دائماً أن أراك قريباً أشعر بحزن لبعدهك عني أتمنى أن أراك الآن أتخيل أنني أتحدث إليك أحبك بشدة وأخبرك لأن أن الأوان أنا لي بهالدنيا أخت توفي الميثاق تعاملني على الطيبة ولا في يوم تنساني أختي هي نظر عيني ملاذي يوم أنا أشتاق وغيرها ملك قلبي ولا أهوى غيرها ثاني وهي شوقي أنا أحبها من الأعماق يفرز القلب لها دايم يسامر نبض وجداني أحس النبض لها يسري أحس الروح

لها تنساق في بعد تكثر جروحي وفي قريها تبعد احزاني "دينا" اختي

گ ديانا جلال

قناة CN.

أخبروا قناة CN بالعربية أن فتاة العاشرة عاماً أصبحت في السادسة عشر عاماً من عمرها، أخبروا غامبول أنه شخصيتي المفضلة أخبروا كلارنس أنني أصبحت متفوقة في دراستي أخبروا أبطال التايتنز أنني أخوض حرباً داخليا مع نفسي وأحتاج مساعدتهم، أخبروا فتيات القوة أنني أصبحت قوية مثلهن أخبروا وقت المغامرة أن وقت المغامرة انتهى وحن وقت الإعتماد على النفس كانت قناتي المفضلة ولا زالت لكن لن أعود طفلة! أصبحت ناضجة جداً، في الوقت ذاته فتاة السادسة عشر عاماً لكن بقلب وجسد فتاة في العشرين من عمرها أعيدوني للوراء، لطفولتي، برانتي بكائي على أشياء لا صحة لها، الضحك بلا سبب عند الأمور العائلية الجديه

لكنني نضجت ولم أستطيع أن أرجع السنين أبداً.

گ ديانا جلال

"نحن نحتاج الى ترميم

"نحن نحتاج إلى ترميم بين فترة وأخرى

الإنسان مادة، والمواد يصيبها التلف ما لم تتعهد بالعناية

العقول تصدأ،

الجوارح تذبل

الروح تهرم

القلب يشيخ

والكلمات تشح

وشجرة الخلد تتساقط ورقة ورقة."

گ ديانا جلال

"السلام"

تجادل وتناقش حتى تصل لنقطة السام، فتتوقف عن الجدل والمشاحنات، وتضع لذة السلام النفسي على رأس أولوياتك بدلاً من لذة الانتصار في المناظرات التي بلا فائدة

ثم تخبر نفسك ألا أريد أن أعني لأحد شيئاً، إنني أريد السلام الداخلي الذي يكون دون مدد من أحد، بل من الله يُسكب

في القلب. من اجمل ما قيل عن السلام " من لا يستطيع ان يكسب

الحرب، لا يستطيع ان يكسب السلام"

گ ديانا جلال

من الطبيعه اتغير عليك"

من الطبيعه اتغير عليك, واكون حذر معك وابل عفويه وتلاقنايه واحسب حساب لكل بطل اتجاهك اشيا اقل من عادي تلاقيني شخص ثانيي, غير الي عودته عليك, بعد اي خدلات وجرح منك لما تخيب ضني فيك وما تكون قد المكانه الي حطيتك فيها, لما متصون الععهد والوعد مارح تلاقني نفس العطايا, لما اتغير عليك لا تستغرب ولا تدور ع اسباب, انت السبب الوحيد بعمرى ماكنت سخصص بياح ولا بعغمرى تركت احد لاني لاقيت الاحسن او البديل, انا بقدس وبقدر العشره والسنين مبتخلي بمجرد غلظه وحده ولا تقصير واحد بسامح مره ومرتين بتجاوز وبنسى بس كل مره بتغلط بحقي, بتخلص وبستنزف مشاعرري اتجاهكك بتعمل حاجر بيني وبينك صدقتني انا شخص اتعامل معك بتربيتي واصلي مش مثل مانت بتستاهل

فجأه رح تلاقي حالك براا حياتي خسرت الفرصه,  
وخسرتني معها لما اشوفك ضامن وجودي و مش مقدر مكاتني؟.

گ ديانا جلال

"شغف ضايح"

اقف بحافه الشرفه، يتطاير شعري مع لفحات الهواء البارد، افكر في حياتي، فها انا ذا عدت الى نفسي ولا ادري على ما اضعتم عمري واياي... امضيت اياماً حزينة وليالي بانسه، ولم يكن هناك احد الأستند عليه، لم يكن هناك شخص احتضنه وابكي لم يكن هناك احد يدري مما اعاني، لم يشعر بي احد، ولم يقبل بي احد لطالما كنت طرفاً ثالثاً، كنت دوماً خارج الإطار، كنت دانماً في الظل و كنت دانماً منسية، كأنني لا شيء، احياناً كنت اسأل نفسي واقول: هل انا خفيه لذلك الحد؟

ام هل انا سينه لذلك الحد؟ انا لا ادري كل ما اعلمه هو انني لطالما عوملت كالنكرة لا احد يعرفني، ولا احد يهتم كأنني كنت خطيئة هذا العالم انا كنت اعاني وحيدة عشت وحيدة، وحتى الآن ساموت وحيدة كما عشت... انا فقط سأحلق في السماء سأحتضن الطيور عليها تحبني وتقبلني بينها علي اصل الى الخرية اللتي لطالما

حلمت بها ارحيت جسدي، وكانت آخر كلماتي هي: "بعض الناس ليس لهم مكان بهذا العالم"

قلت آخر كلماتي تزامناً مع تركي الجسدي الأهوي الى الأسفل في هدوء.

وانا متيقنة من عدم تذكر احد لي او اكترائهم لأمري، كل ما سيقال هو ان عدد المنتحرين ببلدتنا قد زاد شخصاً

آخر. ف علني الآن ارتاح منكم، وعلكم الآن ترتاحون مني انا رحلت ولكنني لن ارحل عن بالكم، في ذنبي براقبكم

انا لم انتحر انتم قتلتموني اولاً....

انتم سامحوا انفسكم اولاً، علني حينها اكون قد

سامحتكم.

للكاتبه / ديانا جلال

"قسوه الحياه"

أن هذه الحياة قاسية لا أحد يعرف ما تخبئه لنا من مفاجئات قد تكون أفراح أو آلام أو أحزان فكانت من نصيبي الأحزان والأوجاع لم اختر هذه الطريق بل هي التي اخترتني نتيجة أخطائي و هفواتي لأننا أحيانا نضعف و يقل إيماننا هناك من ينجو و هناك من يقضي نحبه انا الان لا اعرف أن كنت ما افعله صواب او خطأ لكن ما أعرفه ان هذا ما كتب لي و هذه نهايتي التي أردت أن تكون جميلة ومبهجة لكن ليس بيدي لا أستطيع اكمال هذا الدرب فسأنهيه لارتاح الى اللقاء  
للأبد

للكاتبه / ديانا جلال

"جمال النهاية"

يَقُولُونَ أَن جَمَالَ النِّهَايَةِ يَنْسِيكَ أَرْهَاقُ البِدَايَةِ .... لَقَدْ بَدَأَتْ وَوَصَلَتْ آلَانَ لِلنِّهَايَةِ وَهَا أَنَا أَقُولُ أَن كَلَامُهُمْ صَحِيحٌ.

لَقَدْ كَانَتْ بُدَايَتِي الْمُحْرِقَةَ نِهَائِيَهُ مُشْرِقَةَ

ك/ديانا جلال

أقرى لاهرب من واقعي

هناك فرق بين حب الكتب والحاجة الى الكتب، لقد كنت بحاجة الكتب .. لم تكن قراءتها مجرد رفاهية بالنسبة لي في تلك الفترة كانت الكتب مادة شديدة الإدمان هناك فكرة قائله أن الإنسان إما أن يقرأ ليهرب من شيء ما أو ليجد شيئا ما وانا أقرى لاهرب من شيء ما.

الكتب اصدقاء لا يخونون....

ك ديانا جلال

"اريد ان اكتب"

انها الرابعة والنصف بعد الفجر لا اعلم لماذا انا مستيقضه لهذا الوقت المتأخر، ولاكن اريد ان اكتب، ولا ادري ماذا او كيف او عن ولاكن لا ادري سوى انني اريد الكتابه و يشده اريد ان اكتب انني اصبحت انام الان دون ان اراك، من كان يصدق ان هذا سيحدث دون ان ابصر في فضاء عينك من دون ان احدثك واتاملك واحديثك عن يومي، وماذا صنعت وبماذا افكر وهل انا بخير ام لا، بالتأكيد كنت بذلك الوقت بخير لانك كنت بجواري دائماً لانك كنت لي ضلعي الثابت الذي لا يميل ، كنت لا استطيع النوم دون ان احتضن صورتك، من دون ان ينتهي بي الامر الى الانخراط ببكا حاد من شدة شوقي اليك، ولا يتوقف الى عندما يسرقني النوم لا اصدق نعم إنني لا اصدق ولاكن الحمد لله، ولاكن انا لم امحيك من

داخلي ولاكني احاول ويشده من كان ليصدق من انها ستمر ايام دون ان انتصرك

گ ديانا جلال

"اخبروا السحرة"

أخبروا السحرة، والحاسدين، وأصحاب العيون، والنفوس الخبيثة، بأن الكثير خسروا صحتهم وراحتهم وضحتهم أخبرهم بأن أكثرهم أبتعدوا عن الأهل والأحباب وأخبرهم بأن الكثير لا يستطيعون النوم، من الألم والوجع، وأن أعينهم تذرف دماً من ما تشعر به من وجع أخبرهم بأنهم يعانون من وجود المشاكل والحزن بعد كل لحظة فرح، أخبرهم أن الحزن والضيق أصبح مرافق لهم ليلاً ونهاراً، أخبرهم يفرحوا، ولا تنسوا أن تخبروهم بأن الذي يتعذب عذابة حسنة له، وأخبروهم أن الفرج سيأتي والفرج قريب وأنهم هم قد خسروا دينهم ودنياهم وأخبروهم بأن هناك من يتعذب، ويدعوا الله أن يأخذ حقه منهم وأن يذيقهم أضعاف ما يعانون منه، أخبروهم أن الله لا يزيد الظالمين إلا ضلال... وأخبروهم أن الله في السماء يرى كل ما يحدث وإن الله حسبهم ونعم الوكيل.

گ ديانا جلال

"عزيزتي انا"

أتمنى أن تذهبي إلى السرير مبتسمة في يوم من الأيام

دون قلق من العالم.

أتمنى يوماً ما أن تنتهي معركة الحياة وأنت قد فزت. أتمنى أن تكوني أفضل يوماً ما انتي عليه

گ ديانا جلال

"هناك شخص"

- هناك شخص \*

هناك شخص يراقبك بصمت يقرأ ما ترسل يراقب مزاجك يحاول فهم حالتك دون الحديث إليك لا لشيء سوى  
لسبب واحد أنه يريدك بخير

هنا لمن كان له شخص يراقبه كل يوم ويخاف عليه من ان يمسه سوء

گ ديانا جلال

ليس كل علاقة تعني حب"

ليس كل علاقة بين شخصين هي حب فهناك أشخاص نرتاح لهم لكلماتهم لانها تلامس واقعنا وأشخاص نحب  
أفكارهم لانها تبعث فينا روح الأمل

والتحدي أشخاص نحبهم لأنهم يجعلوننا سعداء بأبتسامتهم أما الحب فهو شيء يلامس القلب وتشعر به  
الروح وينشغل به الفكر فهنا لمن يدق له القلب.

گ ديانا جلال

"السلام"

تجادل وتناقش حتى تصل لنقطة السام، فتتوقف عن الجدل والمشاحنات، وتضع لذة السلام النفسي على رأس  
أولوياتك بدلاً من لذة الانتصار في المناظرات التي بلا فائدة

ثم تخبر نفسك ألا أريد أن أعني لأحد شيئاً، إنني أريد السلام الداخلي الذي يكون دون مدد من أحد، بل  
من الله يُسكب

في القلب.

گ ديانا جلال

"ماذا اريد؟"

سألني احدهم عندما كنت ذات العاشره ربيعاً، ماذا

تريد ان تصبحي عندما تكبرين؟ حينها اخذت نفس شديد، وبدأت اتحدث عن ماذا اريد؟ لقد قلت حينها  
اريد ان اكون فتاه ذات شأن اريد ان اكون معتمده على نفسي اريد منزل كبير يوجد بداخله الكثير من الاشجار  
والزهور اريد سياره كبيره، حينها تحدثت كثيراً لم اعد أتذكر، وها أنا اليوم ابلغ من العمر السادس عشر عاماً  
لقد تغيرت كثيراً ادركت واقعي كثيراً، ادركت انني لست فتاه قويه ولا امتلك القوه الكافيه لاحقق

أحلام تلك الصغيره التي حلمت كثيراً في صغرها، وايقنت تماماً ان الاحلام تتغير كلما كبر الانسان وزاد وعياً  
لمن حوله، لقد عشت ايام قاسيه وصعبه، حينها حتى دراستي اهملتها، التزمت الصمت والوحده، اصاب قلبي

الاكتئاب أصبحت لاهتم لاحد ولا اريد ان اراء احد أصبحت اخاف من الجميع ولا اثق باحد، حينها فقدت الصديق والحبيب والقريب، أما الان ياسيدي لم يعد لدي احلام ولا أفكر حول ماذا اريد، ادركت تماماً أن كل ملذات الحياه دون قيمه الا لييتني اذهب من هذا العالم

اريد ان اعيش حياه الاخره لم اعد اريد الدنيا ولا ملذاتها.

گ ديانا جلال

"ماضي"

لقد كنت في ما مضى احب اللون البنفسجي والسماوي وقوس قزح، وازهار اللوتس والتوليب واحب سيبستون وماجد، باختصار عالم الانمي اعشق الخيل، واتمنى امتلاك واحد منهم، واحب زراعه زهور الريحان في منزلي واتمنى ان اعيش في كوخ اشبه بكوخ الاقزام السبعه وسنواييت كانت اشياء جميله بحق، ولاكنني الان أصبحت اعشق العزله احب اللون الاسود، اسهر كثيراً تحت مقلتي يسكن الليل اصاب قلبي الاكتاب، حتى شعري بدا يتساقط مني واحلامي كذلك، أصبحت اتمنى ان اسكن في منزل وسط جزيره مهجوره لانني لا اريد ان اراء أحداً، بت وكانني عقارب لاحدا الساعات تعمل ببطيء في منزل مهجور، لا ترشد أحداً على الوقت الصحيح اصبح قلبي ينبض للعيش فقط وليس للحياه الان رايت الاشياء على حقيقتها، في الطفوله كانت كلها مزيفه.

گ ديانا جلال

ان العيش عيش الآخرة

لحظة ادراك أن في الجنة ستكون كل أيامنا عيد رؤية الله

وأنش بالأحبة ، وصل الأرحام ، وجوه ناضرة مبتسمة ،

وملابس من سندس واستبرق، لا مهام تقضى ، ولا عيون تبكي

ولا فراق فيها فلك الحمد على نعمة الإسلام ولك الحمد على شعانرك

ونسألك نعيم الجنة وأن ترزقنا الصبر على الطاعة ولا

تشغلنا بالباطل الدنيا دار نقصان لبيك إن العيش عيش الآخرة اللهم أجعلنا من حافظين القرآن

اللهم لا تجعل في قلوبنا ذرة حقد على إنسان اللهم كن معنا ولا تكن علينا اللهم خفف عنا ولا تجعلنا من أهل

النار يا مجيب الدعاء أجب دعائنا فولله إننا نريد حسن الختام

گ ديانا جلال

لا أعلم ماذا سأكتب\*

لا أعلم ماذا سأكتب عن أي شيء بالضبط أصابعي ترتجف ربما أحتاج للمزيد من الراحة والوحدة والسكون لعل قلبي يستطيع أن يخط ويكتب بعض الكلمات في عتمة الليل وهدونه الموحش حيث يمر العمر دون حياة

فالبرد يغزو روحي وغضب الواقع يحاصرني والخذلان يلف قلبي ليجعل دروبي تانهة لا تعلم أين تتوجه حيث  
فقدت الشغف بالحياة وضاع الأمل بعد أن كنت سيدة للأمل والتفاؤل فقدت الشغف، وفقدت العديد من الأحلام  
التي سعيت إليها وتحديث العديد من الظروف الصارمة لأجلها وتمزقت روحي إلى أشلاء لكنني لم أصل إليها  
يرادوني السؤال كل يوم هل ياترى سوف تتحقق هذه الأحلام هل سأخلع يوماً هذا الثوب الأسود الذي ارتديه  
من تحطيم الأحلام والطموحات

هل سيذهب هذا الحزن في يوم ما ؟

گ ديانا جلال

لم أعشق غيرك

وكيف لقلبي أن يلهف لشخص غيرك؟ أنا واثقة أنه مهما ابتعدنا ستعود سنلتقي في يوم من الأيام واطفى نار  
قلبي المتوهج، من شدة شوقي لك وأروي عطش عيناى التي تحن لرؤيتك لأجلك فقط سأفعل كل شيء، أتخيل  
كيف سأمسك بيدك للمرة الأولى، وكيف سيكون شعوري، أتخيل كيف سأحكي لك عن الأيام التي مررت بها،  
وتمسك بيدي وتقول لي ها أنا بجانبك فكم يملوني الشوق إليك قلبي متلهف للقائك نجمتك اشتاقت إليك  
ياقمرى أنا على ثقة أنك مثلي تنتظر هذا اليوم سابقى أنتظر فلا تطيل غيابك يا حبيبي.

وحبك من تستحق إنتظاري سأراك بعد أن أشد الحب في قلبينا

لتخفف عني تلك الآلام التي أخطأها في قلبي خذني بين أحضانك

الدافنة لأدفن رأسي بين أضلعك وأتسبب بك لكي لا تذهب مرة أخرى وأهمس لي بصوتك الحنون

گ ديانا جلال

يناديني طفلي

فأقف حائرة

" يناديني طفلي "

هل حقاً يعتبرني طفلة كلمته المفضلة في كل مرة بعد كل حديث لنا يكررها ويذكرها، وكان ليس له بالكون  
أحد سواى يراني حزينة فيداعبني مازحاً مابال طفلي فأرجع حائرة ضائعة أمام كلماته وحنينه ناسية لما  
عاتبته ولا اذكر شيء سوى أنه أحبني كحب والدي لي فيقول مخاطباً لي: يا صغيرتي دعك من العتاب فمهما  
حصل لن ياتي يوماً واخسرك، حتى وإن ابتعدت عنك

سأعود لأن لا مكان لي إلا قلبك.

گ دیانا جلال

ورا كل نافذه

ورا كل نافذه في قصة في حلم في امل وفي ضحكة وفي دموع في أحلام في إرادته في سقوط وفي قوه وفي  
ضعف

في هموم وفي افراح في محبة واسرار كتير ورا هالنوافذ في إحنا وفي كمان إنتو

گ دیانا جلال

حبوا بعض

حبو بعض من قلبكم الهدف من العلاقات كلها انه يكملوا بعض مش يكملوا على بعض حنو على بعض العمري  
رايح

گ دیانا جلال

فتاه من عالم اخر

فتاه من عالم اخر \*

كتبت عني نفسي كثيراً لدرجة أنني جعلت الجميع يصاب بالفضول لمعرفة من أنا ومن اكون وما هي قصتي  
فأنا ملاك ولو حاولتو اذيتي استبدلو الميم هاء لا

اميل للضعف ابدأ.

گ دیانا جلال

" السلام الداخلي "

موقفه انا يقيناً جازماً ان سلام القلب، وراحه البال وطمانينه الروح من اعضم الارزاق الالهيه التي نختار  
استقبالها بوعي منا، ولا تعطي لمن ابي وهل هنالك من يرفض السلام ويفضل العيش في الصراعات ؟

في واقع الامر فالسلام الداخلي \* لا يعني انعدام

الصراعات او انعدام المشكلات از تصنع حاله مزاجيه من الهدوء والصفاء جوهره السلام الحقيقي هو ازدهار جنه فؤادك، وطمانيه قلبك مع اتخاذ ما يلزم من التعامل الحازم مع الموقف... سلامك باختصار ان تفعل وتعمل وتستجيب لكل ما يدور حولك ولكن قلبك مطمئن بالايمان هادي بالسلام هادي موقن بخالقه، مؤمن بحسن تدبيره، ومتكل على إحاطه علمه... يهيب فؤادك للتحقق بجناحي السلام والتسليم....

عزيزي او عزيزتي قبل ان تدخل في جدال مع اي شخص اسئل نفسك، هل هذا الجدل اهم من السلام  
الداخل...!؟

گ ديانا جلال

"انتشلوا انفسكم"

انتشلوا انفسكم ولا تعتقدوا ان هنالك شي سيبقى على...اله  
لكل بدايه نهايه، ولكل جرح دواء، وعلينا ان نتاقلم على هذا الحال، ونحب الحياه، ونحب الامل، ونحب  
انفسنا بما فيها من الم وحزن وسعاده، ونحب ما بداخلنا من عذاب وشقاء  
ونتصالح مع انفسنا بلا صراع لعلنا نتجاوز كل تلك الاشياء القاسيه مع الوقت بقربنا من  
الرب، وحبنا للحياه

گ ديانا جلال

- عندما ضنيت

عندما ضنيت ان الحياه ابتسمت لي وفتحت لي ازهار السعاده  
تلقيت اكبر صدمه ب حياتي اعادتنني الى تحت الصفر اعادتنني الى الذكريات التي لطالما حاولت الاف المرات  
نسيانها، لالم دفن بداخلي لعهده سنوات، وها هو بابها انفتح مره اخرى ليثبت لي مهما حاولت الهروب من  
واقعي الى الخيال لن استطيع....

گ/ديانا جلال

من الطبيعه اتغير عليك"

من الطبيعيه اتغير عليك, واكون حذر معك وابكل عفويه وتلاقنايه واحسب حساب لكل بطل اتجاهك اشيا اقل  
من عادي تلاقيني شخص ثانيي, غير الي عودته عليك, بعد اي خدلات وجرح منك لما تخيب ضني فيك وما  
تكون قد المكاته الي حطيتك فيها, لما متصون الععهد والوعد مارح تلاقني نفس العطايا, لما اتغير عليك لا  
تستغرب ولا تدور ع اسباب, انت السبب الوحيد بعمرى ماكنت سخصص بياح ولا بعغمرى تركت احد لاني  
لاقيت الاحسن او البديل, انا بقدس وبقدر العشره والسنين مبتخلي بمجرد غلظه وحده ولا تقصير واحد  
بسامح مره ومرتين بتجاوز وبنسى بس كل مره بتغلط بحقي, بتخلص وبستنزف مشاعرري اتجاهكك بتعمل  
حاجر بيني وبينك صدقتني انا شخص اتعامل معك بتربيتي واصلي مش مثل مانت بتستاهل  
فجأه رح تلاقني حالك براا حياتي خسرت الفرصه,

وخسرتني معها لما اشوفك ضامن وجودي و مش مقدر مكانتي؟.

گ ديانا جلال

"رغبه جامحه"

رغبه جامحة في حذف كل شيء والاختفاء من هذا

العالم الوهمي دون ترك أي أثر...!! - لا احد يعلم بماذا تشعر وكيف تعيش ما الذي افقدك ثققتك بمن حولك  
وحبب اليك عزلتك لا احد يعلم بكل المعارك التي تخوضها مع ذاتك طوال اليوم لا احد ..!! دائما أنا بخير،  
حتى بلحظات اليأس الطويلة، أو الندم

المستعصي او الصدمات أو الإنكسارات و حتى بأقصى مراحل الضعف أنا دائما بخير...!!

بكامل رغبتي لم اعد اريد ان اعني لأحد شيئاً ..!! - لست وحيداً، أنا مع ضجيج أفكارى ..!!

گ ديانا جلال

وفي الختام

احببت ان اخبرك ايها القارئ، اننا نمر بتجارب كثيره منها الجميله واخرا مره  
هذه الصفحات ماهي الى مرآه تعكس صراعاتنا واحلامنا،  
وتجسد لحضات الفرح والحزن الذي نمر به يومياً،  
ولاكن تذكر عزيزي ان الفوضى تحمل في طياتها جمالاً،  
وان الاجزا المبعثره من حياتنا يمكن ان تتجمع، لتشكل لوحه جميله،  
وان الخريف سينتهي وسياتي الربيع و الليل ايضاً، سينتهي وسياتي الصباح

دعنا نتذكر معاً هذه الدروس، ونسعى لترتيب مشاعرنا المبعثره،

لا شئ يستحق ارهاق نفسك من اجله، افتح صفحه جديده وابداء بكتابة

افكارك المستقبلية، فكل نهايه ماهي الى بدايه قصه جديده

تحياتي وتقديري الشديد لك ايها القارئ

اتمنى اشد التمني ان يكون كتابي الاول قد انال اعجابك

واشكرك جزيل الشكر لوصولك لهذه النقطه،

اتقبل منك اي انتقاد او تشجيع باي وقت



ريانا جلال سعيد

منازل  
مكتبة

أكتب كل ما أجول  
في داخلي، من واقع،  
وخيال، فالقلم رفيقي.

ريانا جلال سعيد

