

مدينة المساعدة

# الليلة السابعة

رواية



إنها تلك الفرصة التي لا تأتي سوى مرة واحدة و تستطيع أن تغيرك إلى الأبد

د. تامر شعبان

# هابينيسيا

مدينة السعادة

د. تامر شعبان

## إهداء

إلى كل من تشتق روحه للسعادة..  
لعل هذه الرواية تساعده على الوصول إلى لحظة  
من لحظاتها ومعنى من معانيها.

د. تامر شعبان  
طبيب وباحث وكاتب

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للمؤلف

- ١ -  
يوسف

أَوْدُ أَنْ أَعْرَفُكُمْ بِنَفْسِي: أَنَا (يوسف)، أَعِيشُ وَحِيدًا فِي شَقَّةٍ صَغِيرَةٍ بِمِدِينَةِ الْأُورُودِ كَائِتَ لِأَبِي - رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ - بَعْدَ أَنْ تَرَكْتُنِي أُحْتِي الْوَحِيدَةِ (أمل)، وَرَحَلْتُ مَعَ رَوْجِهَا (جمال).

أَعْمَلُ مُخَاسِبًا بِإِحْدَى الشَّرِكَاتِ الْكُبْرَى مِنْذُ عِدَّةِ سَنَوَاتٍ، وَأَلْبَغَ مِنَ الْعُمْرِ ثَمَانِيَّةَ وَعَشْرِينَ عَامًا.

كُنْتُ أَحْيَا حَيَاةً عَادِيَّةً إِلَى أَنْ قَبَلْتُ هَذِهِ الدَّاعْوَةَ الَّتِي غَيَّرَتْ حَيَاتِي إِلَى الْأَبْدِ. كَانَتْ تِلْكَ الدَّاعْوَةُ لِزِيَارَةِ مِدِينَةِ هَابِينِيسِيَا (مِدِينَةُ السَّعَادَةِ)، تِلْكَ المِدِينَةِ الْعَجِيَّبَةِ الَّتِي لَا يَعْرُفُهَا أَحَدٌ.

وَلَوْلَا وَرَقَةُ الدَّاعْوَةِ الَّتِي مَا زَالَتْ مَعِي، لَا عَنِقْدَتْ أَنِّي كُنْتُ أَحْلَمُ، وَأَنَّ كُلَّ مَا حَدَثَ مَعِي مَا هُوَ إِلَّا أوْهَامٌ.

إِنَّهُ ذَلِكَ الْحَدَثُ الَّذِي لَمْ أَكُنْ أَتَوَقَّعُهُ، وَالَّذِي أَيْقَنْتُ مِنْ بَعْدِهِ أَنَّهُ بِمُجَرَّدِ تَعْبِيرِ طَرِيقَةِ تَفْكِيرِكَ، وَرَأْوِيَّةِ رُؤْيَاكَ لِلْأَخْدَاثِ، قَدْ تَتَعَبَّرَ حَيَاتُكَ كُلُّهَا.

إِنَّهَا مُعَامَرَةٌ إِمْتَدَّ تَأْثِيرُهَا إِلَى أَعْمَاقِ نَفْسِي، وَغَيَّرَتْ طَرِيقَ حَيَاتِي إِلَى الْأَفْضَلِ وَإِلَى الْأَبْدِ.

وَالآنِ إِلَيْكُمْ قِصَّتِي.

-٤-

## يوم في حياتي

استيقظت كالعادة على رنين المتنبه في الساعة السابعة صباحاً، مددت يدي اتحسن مكانه لأوقف صوت المزعج الذي لا يتوقف، جلست في سريري الصغير، وأنا أقول:

- متى أستريح من هذا الرنين المزعج؟ حتى أشعر بأنني استحق أفضل من هذه الوظيفة، حتى راتبي، أعتقد أنه يجب أن يزيد لما أبدل من جهد.

تهدت يائساً، فهذا الحديث أحدث به نفسي دائماً بلا فائدة... ثم قمت من سريري ذاهباً إلى مطبخي.

بحثت عن اللبن أو البيض في ثلاجتي فلم أجده لهما أثراً، عندها تذكرت عودتي السريعة أمس، وعدم تمكني من شراء الطعام، وقلت لنفسي:

- إنه بسبب ذلك الرجل الذي كان يحاول محاكتي عند مثجر بيع الأغذية والذي هربت منه سريعاً لكيلا يطلب مني مالاً، لا أدرى لم قد يفعل هذا الرجل صاحب المظهر الطيب مثل تلك الأفعال.

تهدت مجدداً وعزمت على أن أذهب للعمل وأن أطلب هناك طعاماً.

-٣-

### أمل

ما أن فتحت باب شفتي عازما على الدهاب إلى عملي حتى سمعت رنين  
هاتفي المحمول.

أغلقت الباب وأمسكت بهاتفي المحمول لأجد أن المتصفح هو أختي الكبيره  
والوحيدة (أمل) . . .

لقد رحلت أمل مع زوجها منذ مدة طويلة،  
لم أكن أدرى وقتها لم رحلا؟!!

وقد أهلكت الطئون عقلي بحثا عن أسباب رحيلهما، فقد كانت بمثابة أمي  
الثانية، وكنت دائما ما أفتقد عيائتها وحنانها،

كما كنت أعتبر زوجها (جمال) بمثابة أخي الأكبر،  
رددت بسرعة على إتصالها وقلت:

- أهلاً أختي الغالية، كيف حالك؟

أنا صوتها مفعما بالبكاء، وهي قائلة:  
- كيف حالك يا يوسف؟

إنتابني الفراق، ووقفت مكانني بلا حراك، وأنا أقول لها:  
- مادا بك يا أمل؟ أخبريني سريعا.

ردت بحزن وصوت يخنقه البكاء:

- لَمْ أَكُنْ أُرِيدُ أَنْ أَحَدِثَكَ يَا يُوسُفَ وَأَنْقُلَكَ بِهِمِي، وَلَكِنَّكَ أَمْلِي الْوَحِيدَ  
بَعْدَ اللَّهِ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى -، إِنْ حَالَةَ جَمَالِ الصَّحِيحَةِ صَعْبَةٌ لِلْغَايَا،  
فَقَدْ أَصَبَّتْ قَدَمَهُ إِصَابَةً بِالْعَلَى، وَهُوَ فِي حَاجَةٍ إِلَى إِجْرَاءِ عَمَلِيَّةٍ  
جَرَاحِيَّةٍ عَاجِلَةٍ، وَإِلَّا سَيُضْطَرُ أَطْبَاءُ إِلَى بَثْرٍ قَدَمِهِ، كَمَا أَنْ تَكُلُّفَةَ  
الْعَمَلِيَّةِ الْجَرَاحِيَّةِ قَدْ تُقَارِبُ الْمِئَةَ الْأَلْفَ، وَهَذَا الْمَبْلَغُ غَيْرُ مُتَاحٍ لِدِيَّنا  
مَعَ كُلِّ الْجُهْدِ الَّذِي بَذَلْنَا مَعَ الْجِيرَانِ وَالْأَصْدِقَاءِ لِنَجْمَعِ حَتَّى  
بعضِهِ.

كُنْتُ أَسْتَمِعُ إِلَى هَذِهِ الْأَخْبَارِ وَأَنَا أَشْعُرُ بِاْحْتِنَاقِ شَدِيدٍ، وَمَعَ كُلِّ كَلِمةٍ أَشْعُرُ  
بِاْبْرِدَادِ هَذَا الْأَحْتِنَاقِ، كَأَنَّهُ حَجَرٌ جَمِّعَ عَلَى أَنْفَاسِي فَلَمْ أَسْتَطِعْ أَنْ أَكَلَمَ.  
أَثْرَتُ الصَّمَتَ لِلْحَظَةِ ثُمَّ قُلْتُ:

- أَنْتِ تَعْلَمِينَ حَالَتِي الْمَادِيَّةَ، وَأَنْ مُدَحَّرَاتِي قَلِيلَةٌ وَلَا تَكْفِي  
لِلْمَسَاعِدَةِ، إِنْ قُلْتِي مَعَكِ، وَلَكِنِي لَا أَدْرِي مَاًذَا أَفْعَلُ؟  
صَدَمَتْهَا إِجَابَتِي، وَظَهَرَ هَذَا جَلِيلًا فِي صَوْتِهَا وَتَغَيَّرَتْ طَرِيقَةُ كَلَامِهَا  
وَتَوَقَّفَ بُكَائِهَا، وَقَالَتْ:

- إِنِّي فَقْطُ أَشْكُوكَ لَكَ هَمِي يَا يُوسُفَ لِأَنَّكَ أَخِي وَابْنِي، أَنَا لَا أُرِيدُ  
مِنْكَ شَيْئًا، وَأَنَا أَغْلُمُ أَنَّ اللَّهَ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - هُوَ مَنْ سَيُسَاعِدُنَا.  
ثُمَّ أَنْهَتَ الْمُكَالَمَةَ.

نَدَمَتْ عَلَى طَرِيقَةِ رَدِّي عَلَيْهَا، وَكَيْفَ لَمْ أَسْتَطِعْ اْحْتِواءَ حُزْنَهَا أَوْ أَنْ  
أُحَاوِلَ أَنْ أَسَاعِدَهَا، وَقُلْتُ لِنَفْسِي:

- مَادِّا فَعَلْتَ يَا يُوسُف؟ أَهْذِه طَرِيقَةٌ يُمْكِنُ أَنْ تَتَحَدَّثَ بِهَا مَعَ أَخْبَرِكَ.  
حاوَلْتَ أَنْ اتَّصَلَ بِهَا مِرَارًا وَتَكْرَارًا، وَلَكِنَّهَا لَمْ تُجِبْ عَلَى اتِّصالِكَ.

- ٤ -

مريم

أَخِيرًا وَصَلَتِ إِلَيَّ مَقْرِ عَمَلِي . . .  
وَمَا أَنْ وَصَلَتِ حَتَّى وَجَدْتُهَا أَمَامِي، حِينَ كَانَتْ أَوَّلَ مَنْ اسْتَفْلَانِي،  
إِنَّهَا (مريم) زَمِيلِي بِالْعَمَلِ، وَهِيَ الْفَتَاهُ الْوَحِيدَهُ الَّتِي أُحِبَّتْ بِهَا . . .  
وَأَحَبَّبْتُهَا . . .

أَحَبَّبْتُ فِيهَا نَظَرَتِهَا الْبَرِيَّةَ وَقُلْبَهَا الْكَبِيرُ الَّذِي يَتَسْعُ لِإِسْعَادِ الْعَالَمِ كُلِّهِ.  
أَحَبَّبْتُ فِيهَا طَيِّبَتِهَا وَأَحْلَاقَهَا وَحُبَّهَا لِعَمَلِ الْخَيْرِ . . .  
لَمْ أَخْبُرْهَا بِمَشَاعِري أَبْدَا حِينَ كُنْتُ أَشْعُرُ أَنِّي لَا أَسْتَحْقُ كُلَّ هَذَا الْنَّقَاءِ.  
كُنْتُ أُدْرِكُ أَنَّهُ يَجِبُ عَلَى الشَّخْصِ الْمُحِبِّ أَنْ يَكُونَ لَا إِنْقَافًا بِمَنْ يُحِبُّهُ حَتَّى  
يَكُونَ قَادِرًا عَلَى إِسْعَادِهِ وَإِعْطائِهِ حَقَّهُ.

كُنْتُ يَوْمِيًّا أَدْعُو اللَّهَ أَنْ يُعِيَّرْنِي وَيَجْعَلْ لِي قَلْبًا وَرُوحًا تُنَاسِبُ جَمَالَ قَلْبِهَا  
وَرُوحِهَا، وَأَنْ أَصْلِ إِلَيْ أُمِّيَّتِي بِأَنْ أَكُونَ لَا إِنْقَافًا وَمُسْتَحْفَقًا لِهَذَا الْقُلُوبِ الْكَبِيرِ.  
نَظَرَتْ مَرِيمُ بِبَرَاءَهُ مُعْتَدَدًا لَا تَخْلُو مِنْ بَعْضِ الْفَلَقِ، وَقَالَتْ:  
- أَهْلًا يُوسُف، لِمَادِّا تَأْخَرْتَ الْيَوْمَ؟

فَكَرِّتْ قَلِيلًا أَنْ أَفْصَنْ عَلَيْهَا مَا حَدَثَ بَيْنِي وَبَيْنَ أَمْل، وَلَكِنَّ حَجَلتْ مِنْ  
نَفْسِي،

فَوَقَفَتْ أَمَامُهَا صَامِتًا، وَلَمْ أَجِبْ وَلَمْ أُنْطِقْ.

اسْتَقْبَلَتْ صَمْتِي بِتَعَجُّبٍ وَشَتْ بِهِ مَلَامِحُهَا،  
ثُمَّ أَكْمَلَتْ حَدِيثَهَا:

- لَقِدْ سَأَلَ مُدِيرُ الْحِسَابَاتِ بِالشَّرِكَةِ عَنْكَ كَثِيرًا، لَقِدْ أَضْطَرْرُتُ إِلَى  
الْقِيَامِ بِجُزْءٍ مِنْ عَمَلِكَ، وَأَخْبَرْتُهُمْ أَنِّي مَسْؤُلَةٌ عَنْ عَمَلِكَ حَتَّى  
تَحْضُرُ.

رَدَدتْ بِسُرْعَةٍ وَدُونَ تَفْكِيرٍ:

- شُكْرًا لَكِ، لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ دَاعِيَاً لِذَلِكَ.

وَبِمُجْرِدِ خَرْوَجِ تَالَّكَ الْكَلْمَاتِ مِنْ فَمِي، نَدَمْتُ نَدَمًا شَدِيدًا بَعْدَ أَنْ رَأَيْتُهَا  
وَهِيَ تُحَاوِلُ اخْفَاءَ الْآلَمِ الظَّاهِرِ عَلَى وَجْهِهَا،  
فَقَلَّتْ مُحاوِلَةً أَنْ أَخْفَفْ مِنْ أَلْمَهَا:

- أَفْصَدْ أَنِّي أَشْكُرُكِ لِتَحْمِلَكِ عَمَلِي أَثْنَاءَ غِيَابِي.  
قَالَتْ مُحاوِلَةً أَنْ تَعْرِفَ مَا يَدُورُ بِخَاطِرِي:

- هَلْ هُنَاكَ شَيْءٌ مَا يُزِّعِجُكَ؟

رَدَدتْ قَائِلًا:

- لَا، أَبْدًا.

قَالَتْ مُنْدَهِشَةً:

- مُنْدُ مُدَّةٍ وَأَنَا أَسْعُرُ أَنْكَ ثِرِيدُ أَنْ تَقُولَ شَيْئًا مَا، هَلْ هَذَا الشُّعُورُ صَحِيحٌ؟

انتابني الصَّمْتُ، وَأَنْدَهَشْتُ مِنْ سُؤَالِهَا هَذَا فَأَجَبْتُ سُرْعَةً، وَأَنَا مُتَلْعِثٌ مُحاوِلًا الْهُرُوبِ مِنْ السُّؤَالِ:

- رُبَّمَا نَنَاقِشُ هَذَا الْأَمْرِ لَاحِقًا . . . اعذرِينِي فَأَنَا أَرِيدُ أَنْ أَكْمَلَ الْعَمَلَ الَّذِي طَلَبَهُ الْمُدِيرُ.

صَمَتَتْ مَرِيمُ لِبْرُهَةٍ ثُمَّ قَالَتْ:

- بِالْطَّبِيعِ، يُمْكِنُكَ إِكْمَالُ عَمَلِكِ.

ثُمَّ تَرَكَتِنِي وَدَهَبَتِ إِلَى مَكْتُبِهَا.

- ٥ -

## عمار

وَصَلَتِ إِلَى مَكْتَبِي،

ثُمَّ نَادَيْتُ (عَمَارَ)،

(عَمَارٌ) هُوَ عَامِلُ الْخِدْمَةِ الْخَاصَّ بِإِدَارَةِ الْحِسَابَاتِ، وَهُوَ شَابٌ صَغِيرٌ نَحِيلٌ، يُمْيِزُهُ أَدْبُهُ الشَّدِيدُ وَأَخْلَاقُهُ الْعَالِيَّةُ.

أَتَى عَمَارٌ سَرِيعًا، وَأَلْقَى الْتَّحِيَّةَ ثُمَّ قَالَ:

- مَرْحَبًا بِكَ أَسْتَاذُ يُوسُفُ، أَخْبَرْنِي بِطَلَبَاتِكَ حَتَّى أَحْضِرَهَا لَكَ فَورًا. قُلْتُ، وَأَنَا حَتَّى لَا أُنْظُرُ إِلَيْهِ:

- أريـد فـنجـائـا من الـقهـوة وـشـطـيرـة جـبـنـ.

رد سـرـعـة وـهـو يـتـجـه إـلـى الـخـارـج:

- سـوـف تـكـون طـبـاتـك عـلـى مـكـثـك حـالـ.

وـبـالـفـعـل لـم تـمـر دـقـائـق، حـتـى أحـضـر عـمـار الـقـهـوة وـالـشـطـيرـة، وـمـا أـن تـذـوقـت الـقـهـوة حـتـى صـرـخت فـيـه غـاضـبـا حـيـث لـم تـكـنـ من الـنـوـع الـذـي أـفـضـلـهـ. حـاـول عـمـار عـبـنـا أـن يـهـدـا مـن اـنـفـعـالـي أو يـقـوم بـإـحـضـار قـهـوةـ أـخـرىـ من الـنـوـع الـذـي أـفـضـلـ، وـلـكـنـ كـانـ الـغـضـبـ قـدـ غـلـبـنـيـ، وـظـلـلـتـ أـصـرـخـ فـيـ وـجـهـهـ وـأـنـهـمـهـ بـإـلـهـمـاـلـ، حـتـىـ اـنـصـرـفـ حـزـيـنـاـ مـنـ أـمـامـيـ، وـنـكـادـ دـمـوعـهـ أـنـ تـهـمـرـ وـهـوـ يـخـفـيـهـا لـكـيـلاـ يـرـاهـاـ أـحـدـ. لـم تـكـنـ تـلـكـ الـمـرـةـ الـأـوـلـىـ الـتـيـ يـحـدـثـ فـيـهـاـ هـدـاـ بـيـنـنـاـ،

ولـكـنـ قـدـ تـكـرـرـ هـذـاـ كـثـيرـاـ خـاصـةـ فـيـ الـأـيـامـ الـأـخـيـرـةـ.

بـمـجـرـدـ إـنـصـرـافـ عـمـارـ مـنـ أـمـامـيـ... شـعـرـتـ بـالـنـدـمـ عـلـىـ غـضـبـيـ وـأـنـفـعـالـيـ... وـفـلـتـ لـنـفـسـيـ:

- مـا هـدـا الـذـيـ قـعـلـتـ؟ هـلـ أـسـتـحـقـ أـنـ أـحـيـاـ سـعـيدـاـ، وـأـنـاـ أـسـقـيـ الـحـرـنـ لـكـلـ مـنـ حـوـلـيـ؟ هـلـ أـنـاـ بـهـذـهـ الـأـفـعـالـ أـحـمـلـ قـلـبـاـ يـمـكـنـ أـنـ يـسـتـحـقـ قـلـبـ مـرـيمـ؟ وـهـيـ الـتـيـ تـسـاعـدـ الـجـمـيعـ هـنـاـ وـتـسـاعـدـ الـمـحـتـاجـينـ وـالـمـرـضـىـ وـغـيـرـهـمـ خـارـجـ الـعـمـلـ.

تـنـهـدـتـ مـرـةـ أـخـرىـ يـائـسـاـ مـنـ نـفـسـيـ،

ثـمـ عـدـتـ إـلـىـ عـمـلـيـ.

- ٦ -

## مسعد

إِنْشَغَلَتْ طَوَالَ الْيَوْمِ فِي عَمْلِي . . .  
 كُنْتُ أَحَاوِلُ أَنْ أَنْهِي التَّقْرِيرَ الْمَطْلُوبَ مِنْ مُدِيرِي، وَكَانَ هُنَاكَ عَدْدٌ مِنَ الْبَيَانَاتِ مَا زَالَتْ مَطْلُوبَةً . . .  
 وَفِي دُرْوَةِ إِنْشَغَالِي . . .  
 إِذَا بِي أَسْمَعْ رَنِينَ هَاتِفِي الْمَحْمُولِ.  
 نَظَرْتُ إِلَى شَاشَةِ هَاتِفِي لَا عُرْفَ مِنْ الْمُنْتَصِلِ، حَيْثُ تَمَنَّيْتُ أَنْ تَكُونَ أَمْلًا،  
 فِلَادَا بِهِ أَحَدُ الْأَصْدِقَاءِ الْقَدَامِيِّ وَهُوَ (مسعد).  
 كَانَ (مسعد) صَدِيقِي، حَيْثُ دَرَسْنَا مَعًا، وَثَخَرْ جَنَا مَعًا، وَلَكِنْ فَرَقْتَنَا دُرُوبُ  
 الْحَيَاةِ كَمَا تَفْعَلُ بِكَثِيرٍ مِنَ الْأَصْدِقَاءِ.  
 كُنْتُ أَشْعُرُ أَنْ وَقْتَ الْإِتَّصَالِ غَيْرُ مُنَاسِبٍ، وَلَكِنْ أَحْسَسْتُ أَنَّ هَذَا الْإِتَّصَالِ  
 قَدْ يَكُونُ مُخْتَلِفًا بِمَا أَنْهُ مِنْ صَدِيقٍ قَدِيمٍ . . . وَلَرُبَّمَا يَغِيَّرُ مِنْ حَالَتِي النَّفْسِيَّةِ  
 فِي هَذَا الْيَوْمِ الَّذِي زَادَتْ فِيهِ أَحْطَائِي.  
 أَتَانِي صَوْتُهُ عَبْرَ الْهَاتِفِ قَائِلًا:  
 - أَهْلًا يُوسُفُ، لَقَدْ إِشْتَقْتُ إِلَى جَلْسَتِنَا وَكَلَامَنَا مَعًا، كَيْفَ حَالُكَ؟  
 عَمَرَثِي السَّعَادَةَ وَأَنَا أَرْدُ قَائِلًا:  
 - أَهْلًا مُسْعَدُ، أَنَا أَيْضًا إِشْتَقْتُ إِلَيْكَ، أَنَا بِخَيْرٍ، كَيْفَ حَالُكَ أَنْتَ؟  
 قَالَ بِصَوْتٍ يَمْلأُهُ الْخَجلُ:

- لقد فقدت وظيفتي يا يوسف، وأنا الآن بلا وظيفة منذ عدة أشهر، وبحثت كثيراً لكن بلا جدوى حتى الآن، ثم تذكرت وقلت أنك تعمل في شركة كبيرة، وربما يمكن أن تساعدني في إيجاد وظيفة، أذرني يا يوسف لاتصالني من أجل هذا... ولكن يعرف الأصدقاء في وقت الشدة.

كنت أستمع إلى كلمات مسعد في صمتٍ، وأنا أقول في نفسي أنه لم يتصل بي ليقالبني أو يسأل عنّي، لقد اتصل فقط من أجل مصلحته الشخصية، وهي البحث عن وظيفة.

أنا أعرف تماماً أنه لا يوجد وظائف متاحة بالشركة بالفعل، ولا أعلم كيف أساعدك في طلبه؟

بعد أن أنهى مسعد كلامه، ردت بهدوء:

- أنا أعلم أنه ليس هناك فرص وظيفية هنا في مقر عملي في هذه الفترة، ولكني سوف أسأل مجدداً في إدارة الموارد البشرية إن كان هناك فرص وظيفية تصلاح لك، واستمر أنت أيضاً في البحث عن عمل من جهتك، وأتمنى لك كل التوفيق.

رد مسعد:

- شكرًا لك يا صديقي، أنا ممتن لك وفي انتظار ربك علي.

ثم ألقى التحية، وأنهى المكالمة.

أما أنا فقد عدت إلى إنشغالِي بعملي مرّة أخرى.

-٧-

## دعوة

شعرت بالإجهاد الشديد وبنقل في رأسي،

فقررت أن أستريح قليلاً...

ولكني ما زلت متدبراً من نمط هذا العمل الطارئ الذي يستحب الإجهاد، ومن جهة أخرى لا تستطيع أيضاً أن أخرجه بالجودة التي أود أن يخرج بها، فالاعمال الطارئة لا يمكن التخطيط أو الإعداد لها، أما الحصول على الإبداع والجودة فيكون مع الاعمال المهمة غير الطارئة.

تهدت مرّة أخرى، ثم قررت أن أخرج لأنفّس بعض الهواء النقي، وأشتري رجاجة ماء، ثم أعود لأخمل عملي.

وما أن أخذت الإذن بالإستراحة لعدة دقائق وخرجت من باب الشركة حتى اصطدم بي رجلاً كبيراً في العمر أبيض الشعر والشارب واللحية...

ومن شدة الاصطدام شعرت كم أنه قوي البُيُان كما لو كان شاباً. توّقف الرجل أمامي، ونظر إلى نظرة طويلة.

كنت مُنتظراً أن يصرخ في وجهي غاضباً، وأن يعذني على سرعي في الحركة أو إهمالي، ولكنَّه ابتسم إلى وأخرج ورقة كانت ذات لون أصفر مُبهج، ووضعها في يدي وأغلقها عليهما...

أشَّارَ بِعَيْنِيهِ إِلَى الْوَرَقَةِ الَّتِي بِيَدِي ثُمَّ تَرَكَنِي وَأَنْصَرَفَ، وَهُوَ لَمْ يُبْطِقْ وَلَوْ  
بِكِلَمَةٍ وَاحِدَةٍ...

وَقَفَثُ مَذْهُولًا مِمَّا حَدَثَ...

حَاوَلَ أَنْ أَنَادِيَ عَيْنِيهِ...

وَلَكِنَّهُ إِلْخَنَى سَرِيعًا فِي شَارِعِ جَانِيِّ.

نَبَّئَتْ أَلَافُ الْأَسْنَلَةِ فِي عَقْلِي...

مِنْ هَذَا الْأَرْجُلُ؟ وَهَلْ يَعْرِفُنِي؟ وَمَا هِيَ قِصَّتُهُ؟ وَمَا سُرُّ هَذِهِ الْوَرَقَةِ الَّتِي  
بِيَدِي؟

وَلَمْ أَكُنْ أَعْلَمُ وَقْتَهَا أَنْ هَذِهِ الْوَرَقَةِ هِيَ الَّتِي سَنُغْيِرُ حَيَاتِي وَإِلَى الأَبْدِ...  
كَدَثَ أَفْتَحَ الْوَرَقَةَ الَّتِي بِيَدِي، وَلَكِنِي أَجَلَثُ الْأَمْرَ لِضِيقِ الْوَقْتِ وَفَضْلَتُ  
الانتظار حَتَّى أُعُودُ إِلَى مَنْزِلِي، فَأَفْتَحَهَا وَأَعْرَفُ مَا الْأَمْرُ...  
كَانَ يَجِبُ عَلَيَّ الْآنِ شِرَاءُ الْمَاءِ، وَالْعَوْدَةُ إِلَى مَقْرِ الشَّرِكَةِ لِإِلْتَهَاءِ عَمَلِي.

-٨-

### قصتي مع مريم

عُدْتُ فِي هَذَا الْيَوْمِ إِلَى مَنْزِلِي مُرْهَقًا مُنْعَبًا . . .  
جَلَسْتُ عَلَى أَرِيكَتِي وَكُلَّ خَلَايَا عَقْلِي تَصْرَخُ مِنَ الْأَلَمِ . . .  
أَرْحَثُ رَأْسِي عَلَى إِحْدَى الْوَسَائِدِ، وَقَدْ وَضَعْتُ يَدِي خَلْفَهَا . . .

بدأت أشعرُ بالارتفاع قليلاً . . .  
 وبدأت أتذكرُ قصتي مع مريم . . .  
 كانت أحذاءُ قصتنا وتعارفنا تجري وتتدفق أمامي كالنهر . . .  
 بدأت القصة منذ عامين . . .  
 كانت أول مرة أرى فيها مريم.  
 كان هذا في مقر العمل . . . عندما رأيتها كانت تربت على كتف إحدى  
 عاملات الخدمة، وتقول:  
 - لا يهمك عزيزتي، ما حدث كان بغير إرادتك، وسأنتذر الأمر.  
 لم أكن أعلم وقتها ما حدث، فقط كنت أعلم أن مريم شاعدها، وتحاول أن  
 تزيل عنها القلق والحزن،  
 وما أكد لي هذا أنني سمعت عاملة الخدمة بعدها تدعو لها.  
 ومن يومها أدركت كم أن لها قلباً رقيقاً وكثيراً.  
 ومن بعد هذا اليوم تكررت تلك المواقف أمامي كثيراً، ودائماً كانت مريم  
 هي القلب الرحيم والشخص المبادر الذي يحتويها . . .  
 كانت أفعالها وموافقها تعبر عن شخصية محبة للناس وللخير، وتجعل  
 العطاء على قيمة أولويات حياتها.  
 كنت أقف يومها فقط أشهده،  
 ثم التقى مريم ونظرت إلىي،  
 حينها شعرت أنني ارتحلت إلى بلاد حضراء جميلة . . .

وأنني أسرت هنا ... في تلك العينين ...  
 وأن الحياة من حولي تحولت فجأة إلى رحلة للسعادة ...  
 أحسست بالبهجة والتفاؤل واتساع صدرني الذي عاد ما كان يضيق ...  
 شعرت بالرحاقة والطمأنينة والأمل ...

وكانت كل تلك المشاعر جديدة على روحي ونفسى وعقلى،  
 إنها الرحلة التي دوماً كنت أريدها وأحلم بها، وأتمناها ...  
 وبينما أنا غارق في هذه المشاعر، أيقظني صوت مريم وهي تقول:  
 - أهلا بك، هل أنت الموظف الجديد؟  
 أجنبها، وأنا أحارو أن الملم نفسي وأفكاري:  
 - نعم، أنا يوسف الموظف الجديد.

- أهلا بك أستاذ يوسف، وأنا زميلتك مريم، يسعدني أن أذلك على  
 مكتبك، إنه هناك في هذه الجهة.  
 ثم أشارت إلى مكتبي لترشدني إليها.

من يومها شعرت أنني أخيراً وجدت من يمكن أن يكون رفيقاً لدري.  
 شعرت أن شيئاً ما قد تسلى لقلبي ليثبت روده وأزهاره ويرحب بي من جديد.  
 كنت أتابع كلماتها وأفعالها مع الجميع ...  
 كانت ذات أدب وأخلاق عالية... طيبة القلب والنفس... كما كانت لها قدرة  
 كبيرة ومدهشة على التسامح والتواضع.

بدأت مريم تلاحظ اهتمامي بها وبما تفعل . . .  
 ولκنني أبداً لم أخبرها بشيء عن مشاعري، فقد فضلت التريث قليلاً.  
 كُنت أريد أن أتأكد من كونني لائقاً بها... لا أريد أن أكون ثقلاً عليها في  
 حياتها، ولكنني أريد أن أكون عوناً لها.

حاولت أن أشار إليها فعل الخير،

فسألتها ذات مرّة:

- هل يمكن المشاركة في فعل الخير بمبانٍ قليلٍ من المال؟  
 تهلكت أساريرها، وكأن هذا التبرع يذهب إليها هي، وقالت:

- يمكن فعل الخير حتى دون مال، لكن فقط إن أردت هذا!  
 ظهرت الدهشة على وجهي، وقلت:

- وهل يمكن فعل الخير دون مال؟

- نعم، بالطبع يمكن.

- وكيف يكون هذا؟

- يمكن التبرع بمجهودك أو بوقتك، هناك العديد من المؤسسات  
 الخيرية التي يمكن أن تقوم بالمساعدة في عملها والتبرع بوقتك  
 في أعمالها الأخرى، فأنت محاسب يمكنك أن تعمل بقسم  
 الحسابات في إحدى المستشفيات أو المؤسسات الخيرية دون أجر،  
 إنه نوع من التطوع وهو يماثل التبرع، ويمكنك أن تقوم به دون  
 حتى أن يكون هناك أي مال لديك.

- هَذَا رَائِعٌ، وَهِي فِكْرَة جَدِيرَة بِالْتَّنْفِيدِ .  
 - إِنِّي عَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ أُشَارِكُ بِوَقْتِي وَجَهْدِي كَمُحَاسِبَة مَعَ عَدِّ  
 مِنَ الْمُسْتَشْفَيَاتِ الْخَيْرِيَّةِ، وَمِنْ بَيْنِهَا مُسْتَشْفَى مُخْصَصَة لِعَلاجِ  
 الْأَطْفَالِ بِالْمَجَانِ.

كَانَ كَلَامُهَا عَنِ التَّطْوِعِ قَدْ زَادَ مِنْ إِعْجَابِي بِهَا كَثِيرًا، وَشَدَّ إِنْتِبَاهِي وَجُودِ  
 هَذِهِ الْمُسْتَشْفَى الَّتِي تُعَالِجُ الْأَطْفَالَ مَجَانًا،  
 وَرَأَقْتَ لِي فِكْرَة أَنْ أَتَطْوِعَ بِعَضِ وَقْتِي لِهَذِهِ الْمُسْتَشْفَى فَقُلْتُ مُتَسَائِلًا:  
 - وَهَلْ يُمْكِنُ أَنْ أَتَطْوِعَ أَنَا أَيْضًا وَأَسَاهُمُ بِوَقْتِي مِنْ أَجْلِ مَسَاعِدَة  
 مُسْتَشْفَى عِلَاجِ الْأَطْفَالِ بِالْمَجَانِ؟

كَانَتْ نَظَرُهَا ثُعِيرُ عَنِ سَعَادَتِهَا بِسُؤُالِي، وَقَالَتْ مُبَتَهِجَةً:  
 - بِالْتَّأْكِيدِ يُمْكَنُ هَذَا، سَوْفَ أَكْلَمُ مَعَ مُدِيرِ الْمُسْتَشْفَى وَأَعُودُ إِلَيْكَ  
 بِالْفَقَاصِيلِ.

تَرَكَتْنِي وَذَهَبْتُ لِعِدَّةِ دَفَانِقِ، ثُمَّ عَادَتْ بِمُوَافَقَةِ مُدِيرِ الْمُسْتَشْفَى عَلَى أَنْ  
 أَذْهَبَ يَوْمَ الْجُمُعَةَ مِنْ كُلِّ أُسْبُوعٍ لِلْمُسَاعَدَةِ وَالْتَّطْوِعِ فِي قِسْمِ الْحِسَابَاتِ  
 بِالْمُسْتَشْفَى.

وَدَعْمًا مِنْهَا لِي فَقَدْ إِنْتَظَرَتِي بِالْيَوْمِ الْأَوَّلِ لِي فِي الْمُسْتَشْفِي . . .  
 وَقَامَتْ بِاسْتِقْبَالِي وَإِرْشَادِي لِطَرِيقَةِ الْأَعْمَلِ بِالْمُسْتَشْفَى وَالْمَهَامُ الَّتِي عَلَى  
 أَنْ أَنْهِيَهَا . . .  
 وَأَوْصَلَتِي إِلَى مَكْنَتِي كَمَا فَعَلْتُ سَابِقًا فِي مَكَانِ عَمِلِنَا الْأَصْلِيِّ، ثُمَّ ذَهَبْتُ .

كُنْتُ آمِلُ أَنْ يَكُونَ تَطْوِعْ عَنَا مَعًا، وَلَكِنِي عَرَفْتُ أَنَّهَا تَدْهَبُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى فِي أَوْقَاتٍ أُخْرَى.

ظَلَّتْ مُتَطَوِّعًا وَمُنْتَظِمًا فِي الْدَّهَابِ إِلَى الْمُسْتَشْفَى عِدَّةَ أَشْهُرٍ. وَلَكِنِي بعدها شعرتُ بِالْمُلَلِ، وَعَدَمِ الْفُرْسَةِ عَلَى الْإِسْتِمْرَارِ فَاعْتَذَرْتُ لِمُدِيرِ الْمُسْتَشْفَى وَالَّذِي قَبْلِ اِعْتَدَارِي وَكَرِمِي بِحَفْلٍ صَغِيرٍ وَشَهَادَةِ تَقْدِيرٍ وَدِرْعٍ تَذَكَّارِي يُشَيدُ بِمَا قَدَّمْتُهُ لَهُمْ.

مَرَّتْ أَلْيَامٌ، وَمَا زَلْتُ أَشْعُرُ أَنِّي لَا زَالَ يَنْفُصُنِي الْكَثِيرُ مِنَ الْعَمَلِ لِأَكُونَ لَا يَقَأَا بِمِثْلِ هَذِهِ الْأَفْتَافِ.

سَأَلَّهَا مَرَّةً ثَانِيَةً إِنْ كَانَ هُنَاكَ فُرْصَةٌ تَطْوِعُ أَخْرَى قَصِيرَةً، وَدُونَ إِلْتِزَامَاتٍ طَوِيلَةً،

نَظَرَتْ هَذِهِ الْمَرَّةِ بِهُدُوءٍ، وَقَالَتْ نَاصِحةً:

- فُرْصَةُ النَّطْوَعِ بِالْمُسْتَشْفَى الْأَطْفَالِ هِيَ أَفْضَلُ مِنْ غَيْرِهَا، وَمَا دُمْتُ لَا تَزَالُ تُرِيدُ النَّطْوَعَ فَحاوَلْتُ أَنْ تَعُودَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى مَرَّةً أَخْرَى، لَقَدْ أَضْطُرْرَتُ إِلَى زِيَادَةِ أَيَامِي بِهَا بَعْدَ رَحِيلِكَ حَتَّى لَا يَشْعُرُوا بِأَيِّ نَفْصِ.

شَعَرْتُ بِالْحَجَلِ مِنْ مَوْقِفِي،  
بِالْفِعْلِ لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ سَبَبُ مَقْنَعٍ لِمَغَارِرِي الْعَمَلِ بِالْمُسْتَشْفَى سَرِيعًا.  
فُلِّتُ لَهَا مَعْتَذِراً:

- أرجو أن تعذرني، كان هذا هو أول أعمالى التطوعية، ولقد أرهقني ثقل الالتزام، وكما تعلمى فإن الأعمال في الشركة قد زادت أيضاً بالفترة الأخيرة مما جعلنى لا أستطيع الانضمام في التطوع.

ثم نظرت خجلاً إلى الأرض.

أعتقد أنها شعرت ب موقفى، فهزرت رأسها مفهمة ثم قالت:

- من الطبيعي أن تترك عملاً حتى وإن كان تطوعياً دون أسبابٍ أو لأسبابك الشخصية، فقد تكون غير مرتاح في بيئه العمل، أو أن المكان لا يعجبك، أو أن ظروفك في هذا الوقت لا تسمح لك . . . فكل هذا طبيعي ومتناهٍ، ولكن تصيحتي لك هي إلا تدفع هذا يبعدك عن العطاء وعمل الخير حاصلةً إذا كان هذا لمساعدة المرضى والمحتاجين.

سعشت لنفههمها موقفى وقلت راجياً:

- لكن، هل هناك فرصة ولو ليوم واحد للتطوع؟

وضفت يدها على رأسها تحاول أن تتذكرة شيئاً، ثم لمعت عيناهَا وقالت بسعادة:

- هناك حفل سوف يجمع مستشفى الأطفال وإحدى مؤسسات مساعدة الأيتام، وسوف يقام في إحدى الحدائق العامة . . . ولكن نحتاج إلى إعداد فراتٍ مبهجةٍ تعيد البسمة إلى وجوه الأطفال

الآياتِ والمَرْضَى، مَا رأَيْكَ أَنْ تَكُونَ مَعَنَا وَتُعَذِّبُ بَعْضَ الْفَقَرَاتِ  
لِهَذَا الْيَوْمِ؟

في البداية قد استصعبت الفكرة، ولكنّي برغم ذلك أظهرت لها سعادتي  
الشديدة كي أرضيّها، وأعيد ثقّتها التي كدت أن أفقدّها، فقلت فوراً:

- نعم، أتمنى أن أكون معكم في التحضير لهذا اليوم، والمساهمة  
في إسعاد هؤلاء الأطفال.

- إذًا فقد إنفقتا وسوف أبلغك بالموعِدِ، واعلم أن هذه المرة لا أعدّك.

ابتسمت من قولها ثم انصرفت،  
وفي اليوم التالي أبلغتني موعد الحفل،  
وطلّلت عدّة أيام أعد لهاً اليوم، وقد اشتريت مجموّعة هدايا شيكّة وجميلة  
للأطفال، كما أعدّت ملابس المهرّج، وتعلّمت أداء بعض الألعاب  
والفترات بهذه الملابس.

وفي اليوم المُنْتَقِي عليه ذهبت إلى مكان الحفل،  
وكان يوماً جميلاً يشكّل رائع . . .  
ورغم إرهاقي من الحركات والألعاب الكثيرة التي أديتها في هذا اليوم إلا  
أنني كنت سعيداً جداً...

كُنْتُ سَعِيداً بِسَمَاتٍ وَضُحْكَاتٍ الْأَطْفَالِ الْمَرْضَى وَالْأَيْتَامِ . . . وَسَعَدْتُ أَكْثَرَ بُوْجُودِ مَرِيمِ فِي هَذَا الْيَوْمِ . . . بَلْ بِوْجُودِهَا بِحَيَاةِي... وِكُلَّ هَذَا الْخَيْرِ الَّذِي تَفْوَمُ بِهِ . . .

سَعَدْتُ بِضُحْكَاتِهَا الْتَّابِعَةِ مِنَ الْقَلْبِ . . .

سَعِدْتُ لِسَعَادَتِهَا بِنَجَاحِ هَذَا الْيَوْمِ، وَلِسَعَادَةِ الْأَطْفَالِ حَوْلَهَا وَهِيَ تَلْعَبُ مَعَهُمْ . . .

أَدْرَكْتُ يَوْمَهَا كَمْ أَنَّ الْعَطَاءَ يَجْلِبُ السَّعَادَةَ . . .

وَكَيْفَ أَنْ مُشَارِكَةُ هَذِهِ السَّعَادَةِ يَزِيدُهَا، وَيُمْكِنُ أَنْ تَنَدَّقَ كَالشَّلَالِ فِي حَيَاةِ كُلِّ مَنْ يُشَارِكُهَا . . .

شَعَرْتُ أَنَّ الْحَيَاةَ بَدَأَتْ تَحْتِلُّ مِنْ وُجُوهٍ نَظَرِي . . .

- ٩ -

### حديث مع مريم

أَتَى الْيَوْمُ الَّذِي كُنْتُ أَحْسَنِي قُدُومَهُ سَرِيعًا . . .

فَكُنْتُ أَعْلَمُ يَقِينًا أَنَّ مَرِيمَ هِيَ الْفَتَاهُ الْمِتَالِيهُ لِأَيِّ رَجُلٍ يَبْخَثُ عَنْ رَوْجَهِ . . .

وَهَا قَدْ وَصَلَ طَالِبُ الْوِصَالِ إِلَى بَيْتِهَا وَنَقَدَمْ لَهَا . . .

إِنَّهُ شَابٌ غَنِيٌّ وَسَيِّمٌ كَمَا أَخْبَرَنِي زُمَلَاءُ الْعَمَلِ .

كانت مشاعري مضطربة تميل إلى الإحباط والقلق، فلا دراية لي بما سيحدث، ولا إنْ كانَ هذَا الفصلُ هو نهاية قصتي مع مريم. في الأَيَّامِ الْأَلَالِيَّةِ تجِبُّتُ أَنْ أَحَادِثُهَا وَتَجَبُّتُ رُؤْيَتُهَا مَا إِسْتَطَعْتُ، حَتَّى لَا تُلْاحِظُ عَلَامَاتُ الْفَلَقِ الْمُرْسَمَةَ عَلَى وَجْهِي.

كُنْتُ خَلَالَ هَذِهِ الأَيَّامِ أَبْدُو مُجْهَداً بِطَرِيقَةٍ كَبِيرَةٍ، وَأَفْتَعُلُ الشِّجَارَ مَعَ الْجَمِيعِ، وَأَفْعَلُ شِجَارًا مَعَ عَمَّارَ أَيْضًا . . . لَمْ أَكُنْ أَعْلَمُ - رَغْمَ حِرْصِيِّ - أَنْ أَخْبَارِيَ وَصَلَّتْ مَرِيمَ وَعَلِمَتْ بِحَالَتِي، وَقَدْ أَنْتَ إِلَى مَكْتَبِي، وَوَقَفْتُ أَمَامِي بِهُدُوِّ نَسْلَانِي:

- هلْ هُنَاكَ شَيْءٌ مَا يَقْلِفُكَ؟ إِنَّ الْجَمِيعَ يَتَكَلَّمُ عَنْ حَالِنَاكَ النَّفْسِيَّةِ الْيَوْمَ، وَشِجَارَكَ مَعَ عَمَّارَ أَيْضًا كَانَ كَبِيرًا وَبِلَا سَبَبٍ . . . لَقْدْ أَهَنَّهُ . . . أَنَا أَعْرِفُ أَنِّي دَاخِلُكَ حَيْرًا، وَلَكِنْ لَمْ كُلُّ هَذَا التَّوْتُر؟

حاوَلْتُ الْكَلِمَاتُ أَنْ تَخْرُجَ مِنْ دَاخِلِي . . . وَلَكِنْ تَلَاشَتْ عَلَى لِسَانِي، وَلَمْ أَسْتَطِعْ أَنْ أَقُولَ لَهَا أَيُّ شَيْءٍ، أَوْ أَنْ أَخْبَرَهَا عَنْ مَشَاعِري.

ظَلَلْتُ صَامِدًا وَأَنَا أَنْطُرُ إِلَى الْأَرْضِ وَلَا أَجِيبُ. وَعِنْدَمَا أَيْقَنْتُ مَرِيمَ أَنِّي لَنْ أَتَحَدَّثُ، نَظَرَتْ إِلَيَّ وَقَالَتْ: إنَّ السَّعَادَةَ لَا تُعَادِرُ قُلُوبَ مَنْ يُدْمِنُونَ الْعَطَاءَ، وَمَنْ يَسْعَوْنَ إِلَى إِسْعَادٍ غَيْرِهِمْ. ثُمَّ أَرْدَفَتْ:

- وَأَنْتَ مِنْهُمْ يَا يُوسُف .  
أَخْجَلْتِنِي كَلْمَاتُهَا فَأَجْبَتْهَا قَائِلاً:
- إِنِّي مِنْ عَلَمْنِي مَعْنَى الْعَطَاءِ، وَلَكِنِّي مَا زَلْتُ أَبْحَثُ عَنْ مَعْنَى السَّعَادَةِ وَكِيفِيَّةِ الْوَصْولِ إِلَيْهَا.
- أَشَحَّتْ بِبَصَرِهَا بَعِيدًا لِلْحَظَةِ، ثُمَّ اقْرَبَتْ لِتَنْتَظِرِ إِلَيَّ مَرَّةً أُخْرَى وَتَقُولُ:  
- لَا تَبْحَثْ بَعِيدًا عَنْ نَفْسِكَ يَا يُوسُف . . . إِنَّ السَّعَادَةَ بِدَاخِلِكَ . . .
- دَاخِلِ نَفْسِكَ وَفِي ثَنَاءِ رُوحِكَ، وَلَنْ تَشْعُرْ بِهَا إِلَّا إِذَا تَغَيَّرَتْ تَغَيِّرًا حَقِيقِيًّا، فَإِنْ أَرِدْتَ السَّعَادَةَ وَأَرِدْتَ ذَلِكَ التَّغَيِّيرَ حَقًا وَبِكُلِّ كِيَانِكَ، سَيُبَيِّسُ اللَّهُ لَكَ كُلَّ السُّبُّلِ الَّتِي ثُوَدَيَ إِلَى سَعَادَتِكَ.
- كَانَتْ هَذِهِ الْكَلِمَاتُ - رَغْمَ قُوَّتِهَا - بِلْسَمًا يُدَاوِي جَرَاحَ قُلُّنِي وَيُزَرِّعُ بِذُورَ التَّفَوُلِ وَالْأَمْلِ بِدَاخِلِهِ . . .
- شَعَرْتُ كَانَهَا بُشْرَى أَرْسَلَهَا اللَّهُ لِي .  
وَظَلَّتْ أَكْرَرُ هَذِهِ الْعِبَارَةَ فِي نَفْسِي:
- إِنْ أَرِدْتَ التَّغَيِّيرَ سَيُبَيِّسُ اللَّهُ لَكَ كُلَّ السُّبُّلِ الَّتِي ثُوَدَيَ إِلَى سَعَادَتِكَ .  
كُنْتُ أَغْلُمُ أَنْ سَعَادَتِي هِيَ مَرِيمٌ، وَكُنْتُ أَوْدُ كَثِيرًا أَنْ أَكُونَ مِثْلَهَا، وَأَنْ أَحْمِلَ كُلَّ هَذَا الْحُبَّ لِكُلِّ الْعَالَمِ . . .
- أَنْ أَسْعَى بِصِدْقٍ لِمُسَاعَدَةِ الْمُحْتَاجِينَ . . .  
أَنْ تَكُونَ الطِّبِّيَّةُ هِيَ عُنْوَانُ مُعَامَلَاتِي . . .  
أَنْ أُجْبَرَ حَوَاطِرَ مِنْ حَوْلِي، لَا أَنْ أَكُسرَهَا . . .

أن يكون العطاء والبذل ومحاركة السعادة هي أدواتي . . .  
 مُنْذِ تلْكَ الْحَظَةِ وبدافع من تلك الكلمات التي قالتها مريم أردت التغيير . . .  
 أردت التغيير بشدة لأنها لائقاً بها، ومستحفاً لأن تكون رفيق ذرّتها .  
 علمت بعدها أيام أن مريم رفضت الارتباط بالشاب الذي تقدم لها، حيث  
 أن حياتها تختلف تماماً عن حياته . . .

فهو من نوع الأندربياء الذي يضيع سعراً لكتل شيء حتى الحب وحتى الزواج!  
 وقد ساندتها والدها في هذا القرار، حيث كان لا يحب أيضاً تلك الطريقة  
 في الحياة، كما أنه حشى من ارتباط مريم بهذه الشابة فهو يعلم أنه رغم  
 ترائه لن يجعلها سعيدة.

كان هذا في اعتقادي خيراً كبيراً لها، وهو أيضاً كان خيراً لي، فقد أعطاني  
 مهلة جديدة، وربما تكون أخيرة للتغيير الذي كنت أشنده.  
 كنت أعلم أنها فقط مسألة وقتٍ وسيتقدم لها شاب آخر ويطرق بابها، ولهذا  
 يجب أن أفكر بسرعة . . .

يجب أن أطرق باب بيته وأطلبها للزواج من أيها، إنها الطريقة الوحيدة  
 التي يمكن أن يتم بها هذا الارتباط.

ولكن لا يمكن أن أفعل هذا فوراً . . .

لأنني يجب أن أتغير أولاً . . .

ويجب أن يتم هذا التغيير سريعاً قبل أن أفقدها وإلى الأبد . . .  
 ولكن هل يمكن بالفعل أن أتغير سريعاً كما أريد وأنتمي؟

ولم أكن أدرك وقتها،  
كم أن الإجابة كانت قريبةً.

- ١٠ -

### قبول الدعوة

أفْتُ من ذِكْرِيَّاتِي،  
واعتدلت في جلستي على الأريكة، وَتَذَكَّرْتُ ذَلِكَ الْعَجُوزُ الَّذِي اصْطَدَمْتُ  
بِهِ وَتِلْكَ الْوَرْقَةُ دَاتُ الْلَّوْنِ الْأَصْفَرِ الْمُبْهَجُ الَّتِي وَضَعَهَا فِي يَدِي.  
أَحْرَجْتُ الْوَرْقَةَ وَوَضَعْتُهَا أَمَامِي، وَبَدَأْتُ أَفْرًا مَا حُطَّ عَلَيْهَا.  
لَدُّ كَانَتْ دَعْوَةً لِتَعْبِيرِ الْحَيَاةِ !!!  
هَلْ يُمْكِنُ أَنْ يَحْدُثَ هَذَا بِالْفِعْلِ؟  
هَلْ إِسْتَجَابَ اللَّهُ لِدَعْوَاتِي سَرِيعًا وَأَرْسَلَ لِي مِنْ يُسَاعِدُنِي فِي تَعْبِيرِ حَيَاتِي؟  
هَلْ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ هَذَا صَحِيحًا؟  
فَرَأَتِ الدَّعْوَةُ جَيْدًا، إِنَّهَا دَعْوَةٌ لِلِّإِقَامَةِ فِي مَدِينَةِ هَابِينِيسِيَا (مَدِينَةِ السَّعَادَةِ)،  
وَحُطَّ بِهَا أَنَّهَا سَوْفَ تُغَيِّرُ حَيَاتِي، وَأَنْ كُلَّ مَا هُوَ مَطْلُوبٌ مِنِي هُوَ الْمُوَافَقَةُ  
عَلَى تِلَاقِ الدَّعْوَةِ، وَالتَّوْقِيقِ عَلَيْهَا لِيَقُومُ مَنظُمُو الرَّحْلَةِ بِإِرْسَالِ مَبْعُوثِيهِم  
لِصَاحِبِوْنِي إِلَى مَدِينَةِ السَّعَادَةِ.  
كَانَتْ دَعْوَةً غَرِيبَةً، وَتَحْتَاجُ لِكَثِيرٍ مِنَ التَّفَكِيرِ قَبْلَ قَبْولِهَا أَوْ التَّعَامِلِ مَعَهَا.

فَإِنِّي رَغْمَ لَهْقَتِي عَلَى إِيجَادِ طَرِيقَةٍ لِتَعْبِيرِ حَيَاتِي إِلَّا أَنِّي يَجِدُ أَنْ أَدْقِقَ فِي هَذِهِ الدَّعْوَةِ أَوْ لَا . . .

فَمُثُلَّاً بِحَاجَةٍ لِلِّابْحَاثِ عَلَى شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنُوتِ عَنْ مَكَانِ هَذِهِ الْمَدِينَةِ . . . فَلَمْ أَجِدْ شَيْئًا عَنْ مَوْقِعِهَا.

بَلْ إِنِّي بَحْثَتُ عَنْ أَيِّ مَعْلُومَاتٍ تَحْصُّنَهَا، أَوْ تَحْصُّنَ الْأَدَعَوَاتِ إِلَى الْمَدِينَةِ، أَوْ تَحْصُّنَ مِنْ زَارَهَا، فَأَيْضًا لَمْ أَسْتَطِعُ الْوُصُولُ إِلَى أَيِّ مَعْلُومَةٍ . . . رَأَدَ شَكِّيَّ كَثِيرًا . . .

فَمَا طَبِيعَهُ هَذِهِ الْمَدِينَةُ الَّتِي لَا يَعْلَمُ أَحَدٌ عَنْهَا شَيْئًا . . . أَمْ أَنَّهَا دُعَابَةٌ سِمَاجَةٌ . . .

أَوْ دُعَائِيَّةٌ سَخِيفَةٌ لِإِحْدَى الشَّرِكَاتِ . . . أَوْ رَبَما إِنَّهَا السَّبِيلُ الَّذِي يُمْكِنُ أَنْ يُرْشِدَنِي إِلَى كَيْفِيَّةِ التَّعْبِيرِ الَّذِي أَنْشَدَهُ . . .

نَظَرَتُ إِلَى الْوَرْقَةِ مَرَّةً أُخْرَى، وَلَا أَدْرِي لِمَاذَا جَاءَ هَذَا فِي خَاطِرِي وَقَلَّتْ سَاخِرًا:

- فَلَأُوقِعَ هَذِهِ الْوَرْقَةَ وَأَوْافِقُ عَلَى الرِّحْلَةِ، وَلَكِنِّي مِنْ جِهَةٍ أُخْرَى  
لَنْ أَعْطِي هَذِهِ الْوَرْقَةَ لِأَحَدٍ.  
وَضَحِّكَتْ وَأَكْمَلتْ:

- إِنَّ الرِّحْلَةَ مَجَانِيَّةٌ كَمَا هُوَ مَذْكُورٌ بِهَا، لَذَا فَلَنْ أَخْسَرَ شَيْئًا إِذَا وَقَعَتْ عَلَيْهَا، وَلَنْ يَعْلَمُ أَحَدٌ أَبَدًا أَنِّي وَقَعَتْ هَذِهِ الْوَرْقَةَ، فَمَنْ أَيْنَ

يُمْكِنُ أَنْ يَعْلَمُوا هَذَا؟ أَمَا إِنْ كَانَ هُنَاكَ مَا هُوَ مُقْدَرٌ لِي أَنْ يَحْدُثْ فَسُوفَ يَكُونُ.

فَمُنْتُ بِالتَّوْقِيعِ عَلَى الْوَرْقَةِ مُوْتَقَّاً موافقتِي عَلَى الرَّحْلَةِ وَوَضْعَتْهَا عَلَى مَنْضَدَةِ أَمَامِي.

ثُمَّ دَهَبْتُ إِلَى غُرْفَتِي لِلْلَّنْوْمِ. وَلَمْ أَكُنْ أَعْلَمُ حِينَهَا أَنْ هَذِهِ الْمُوْافَقَةُ هِيَ الَّتِي سَتُغَيِّرُ مَجْرَى وَأَحْدَاثَ حَيَاةِي.

- ١١ -

### رحلة إلى مدينة السعادة

بَعْدَ مُنْتَصَفِ هَذِهِ اللَّيْلَةِ . . .

سَمِعْتُ صَوْتَ ضَوْضَاءِ شَدِيدِهِ أَيْقَظَنِي مِنْ نُومِي. وَإِذَا بِضَوْءِ شَدِيدٍ يَمْرُ عَبْرَ نَافِذَتِي وَيَعْمُرُ سَرِيرِي وَوَجْهِي . . . فَأَسْتِيقْظَتْ فَزْعًا . . .

كَانَ جَسَدِي يَرْتَعِشُ حَوْفًا، فَلِمَ أَكُنْ أَعْلَمُ مَا يَجْرِي حَوْلِي . . . سَمِعْتُ مِنْ يَطْرُقُ عَلَى بَابِ مَنْزِلِي.

كُنْتُ مِنْ حَوْفِي لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَتَحَرَّكَ مِنْ سَرِيرِي، وَلَكِنَّ فُضُولِي جَذَبَنِي لِأَمْشِي مُتَشَاقِلًا نَحْوَ الْبَابِ لِأَفْتَحْهُ لِعَلِيِّ أَعْلَمُ مَا يَجْرِي حَوْلِي. فَتَحَثُ الْبَابَ فَإِذَا بِشَابَيْنِ مُبْتَسِمِيْنِ يَقْفَانِ أَمَامَ الْبَابِ قَالَ أَحَدُهُمَا:

- نَحْنُ مِنْ مَدِينَةِ السَّعَادَةِ (هَابِينِيسيَا).
- تَذَكَّرُتْ تِلْكَ الدَّعْوَةِ الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي وَقَعَتْ عَلَيْهَا قَبْلَ نَوْمِي فَقَالَتْ مُتَجَبًا:
- نَعَمْ أَنَا أَنذَكُرُ هَذَا الْاسْمَ وَتِلْكَ الدَّعْوَةِ الَّتِي قَبْلُهَا قَبْلَ نَوْمِي، وَلَكِنْ
- هَلْ هَذَا وَقْتٌ مُنَاسِبٌ لِلذهابِ؟!!
- نَحْنُ أَتَيْنَا لِاصْطِحَابِكِ بِمُجَرَّدِ مُوَافِقَتِكِ عَلَى الدَّعْوَةِ . . . فَالطَّرِيقُ طَوِيلٌ وَالْأَفْضَلُ أَنْ نَدْهَبَ لَيْلًا . . .
- وَلَكِنْ كَيْفَ عَرَفْنَا أَنِّي وَاقْتَطَعْتُ عَلَى الدَّعْوَةِ، فَيُوَسِّعُ مَا زَالَتْ مَعِي!
- إِنَّهَا مِنْ مُبْتَكَرَاتِ مَدِينَةِ هَابِينِيسيَا، هَذِهِ الْوَرَقَةُ تُرْسِلُ إِشَارَةً لِإِسْلَكِيَّةِ لَنَا بِمُجَرَّدِ مُوَافِقَتِكِ، وَلَهَذَا فَنَحْنُ نَأْتَيْ فورًا لِنَبْدَا الرَّحْلَةَ.
- فَلَّثُ مَنْدَهَشًا:
- إِنْ هَذَا تَطُورٌ كَبِيرٌ وَعَجِيبٌ!!!
- إِبْتَسَمَ أَحَدُ الشَّابِيْنَ، وَقَالَ مُفْتَرِخًا:
- إِنْ هَابِينِيسيَا مَدِينَةَ مُتَطَوِّرَةِ لِلْغَايِيَةِ . . . إِنَّهَا بِالْفَعْلِ مَدِينَةِ السَّعَادَةِ . . . سَوْفَ تَلْمِسُ بِيَدِكَ عِنْدَمَا تَرْزُورُهَا مَدَى إِحْتِلَافِهَا وَتَطَوُّرِهَا . . . سَوْفَ تَرَى فِيهَا أَشْيَاءَ لَا يُمْكِنُ أَنْ تَرَاهَا فِي أَيِّ مَكَانٍ آخَرَ.
- ثُمَّ أَرْدَفَ قَائِلًا:
- وَلَكِنْ هَلْ أَنْتَ جَاهِزٌ لِهَذِهِ الْمُغَامِرَةِ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ تُعِيَّرَ حَيَاتَكَ؟
- أَجَبَتُهُ قَائِلًا:

- لَكُمْ إِرْدَادٌ فُضُولِيٌّ لِزِيَارَةِ هَذِهِ الْمَدِينَةِ، وَلَكُنْتِي لَمْ أَحْضُرْ حَقِيبَتِي،  
فَهَلْ حَقًا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَدْهَبَ فِي رِحْلَةِ دُونَ أَيِّ تَحْضِيرٍ لَهَا؟
- إِنْتَسَمَ الشَّابُّ مَرَّةً أُخْرَى وَكَانَهُ يَعْلَمُ أَنِّي سَأَقُولُ هَذَا وَقَالَ بِثَقَةٍ:  
إِطْمَئْنَ . . . حَقِيبَتِكَ جَاهِزَةٌ وَمَعَنَا أَيْضًا فِي الطَّائِرَةِ . . . إِنْ بِهَا  
ثَيَابِكَ الَّتِي تُحِبُّ أَنْ تَرْتَدِيهَا، وَبِالْأَلوَانِ الَّتِي تُفَضِّلُهَا، وَمِنَ الْمَتَاجِرِ  
الَّتِي تَعْتَادُ الشِّرَاءَ مِنْهَا، إِنْ قَهْوَتِكَ الْمُفَضَّلَةُ وَمَعْجُونُ أَسْنَانِكَ  
الْمُفَضَّلُ مَعْنَا . . . كُلُّ مَا يُمْكِنُكَ أَنْ تَتَخَيلَهُ قَدْ أَحْضَرْنَاهُ مِنْ أَجْلِ  
رَاحِتِكَ.
- بَدَأْتُ أَشْعُرُ بِالْفَقَقِ، وَسَأَلْتُ الشَّابََ:  
وَلَكِنْ كَيْفَ عَرَفْتُمْ كُلَّ هَذَا؟
- أَجَابَنِي بِبَهْدُوءٍ وَثَقَةٍ:  
سَوْفَ تَعْرَفُ كُلَّ النَّقَاصِيلِ عِنْدَمَا تَصِلُّ مَعَنَا إِلَى الْمَدِينَةِ، فَنَحْنُ  
يَقْتَصِرُ دَوْرُنَا عَلَى اصْنَاطِحَابِكَ بِامْانٍ إِلَى الْمَدِينَةِ، وَهُنَاكَ سَوْفَ  
تَرَى الْكَثِيرَ مَا قَدْ لَا تَتَخَيلُهُ.
- إِذَا هَلْ تَسْمَحُوا لِي بِتَغْيِيرِ مَلَاسِ الْنَّوْمِ الَّتِي أَرْتَدَيْهَا حَتَّى أَدْهَبَ  
مَعْكُمْ؟
- لَا بَأْسُ، سَنَكُونُ بِإِنْتِظَارِكَ.

- ١٢ -

## الطريق الى المدينة

خرجت من مُنْزِلي إلى الشارع لأجد طائرة دائرة الشكل تُشَبِّه إلى حد ما نماذج الأطباقي الطائرة التي نراها في أفلام الخيال العلمي. رافقني الشابان إلى داخل الطائرة الطوافة كما يسمونها. . . كانت ذات مقاعد فخمة ومرية، كما كانت حولنا توافد كبيرة وكثيرة. . . التفت إلى الأمام لأقدم النحية لقائد الطائرة فلم أحداً فقد كانت ذاتية القيادة.

توان، وقال أحد الشابين:

- هيّا فلنذهب إلى هابينيسيا.

فإذا بباب الطائرة ثُلُق وتنحرك الطائرة عمودياً وترتفع إلى الأعلى!! كان هناك نافذة إلى جواري ظللت أحول اختلاس النظر منها لعلي أعرف إلى أين تتوجه الطائرة . . .

ولكن الظلام كان دامساً يبتلي كل المعمالم.

أراني أحد الشابين الحقيقة التي تحوي على ملابسي ومستلزمات الرحلة، والحقيقة كانت أن الحقيقة تحتوي على أشياء أكثر بكثير مما يمكن أن أتحيله أو أحضره بيفسي. أعطاني الشاب الآخر مشروباً . . .

كَانَ شَدِيدُ الْحَلَوَةِ وَرَائِعُ الْطَّعْمِ . . .  
بَعْدَهَا لَمْ أَشْعُرْ بِأَيِّ شَيْءٍ.

- ١٣ -

### هابينيسيا

إِسْتَيْقَظَتْ وَأَحَدُ الشَّابِيْنِ يَرْبَثُ عَلَى كَتِفِيْ وَهُوَ يَقُولُ:

- أَسْتَادُ يُوسُفُ، إِسْتَيْقَطُ، لَقْدْ وَصَلَنَا تَقْرِيبًا.

كُنْتُ أَشْعُرُ بِالدُّوَارِ، وَمَا زَلْتُ لَا أَدْرِي إِنْ كُنْتُ أَحْلُمُ أَمْ أَنْ مَا يَجْرِي حَوْلِي  
هُوَ حَدَثٌ حَقِيقِيٌّ.

نَظَرَتْ حَوْلِي مَنْدَهْشًا لِبِرْهَةٍ، ثُمَّ قَلَّتْ:

- أَيْنَ نَحْنُ آلَآنَ؟

رَدَّ الشَّابُ بِابْتِسَامَةٍ:

- لَقْدْ وَصَلَنَا إِلَى هَابِينِيْسِيَا، لَقْدْ وَصَلَنَا إِلَى مَدِينَةِ السَّعَادَةِ.

نَظَرَتْ مِنْ إِحْدَى الْلَّوَافِذِ، فَلَمْ أَسْتَطِعْ أَنْ أَمْيِزْ شَيْئًا . . .

فَأَمَامِيْ أُقْ مُتَّسِعٌ لَا نِهَايَةَ لَهُ.

مَا لَاحَظَهُ هُوَ سُطُوعُ الشَّمْسِ وَنُورُهَا الَّذِي شَلَّ إِلَى دَاخِلِ الطَّائِرَةِ  
الْأَطْوَافِ؛ مِمَّا يَدْلُلُ عَلَى أَنَّ الْمَسَافَةَ كَانَتْ بَعِيْدَةً، فَقَدْ إِسْتَغْرَقَنَا عِدَّةَ سَاعَاتٍ  
تَقْرِيبًا فِي هَذِهِ الرِّحْلَةِ . . .

وَلَمْ تَكُنْ تَمُرْ دِقَائِقُ،  
 حَتَّى شَعَرْتُ بِهُبُوطِ الطَّائِرَةِ الطَّوَافَةِ الْعَمُودِيِّ إِلَى الْأَسْفَلِ . . . وَلَمْ تَكُنْ  
 تَمُرْ دِقَائِقُ أُخْرَى، حَتَّى شَعَرْتُ بِمُلَامِسَةٍ خَفِيقَةٍ لِلطَّائِرَةِ مَعَ الْأَرْضِ.  
 فَعَرَفْتُ أَنَا هَبَطْنَا أَلَانُ فِي هَابِينِيسِيَا.  
 سَاعَدَنِي الشَّابَابُ عَلَى النُّهُوضِ . . .  
 ثُمَّ فَتَحَ بَابُ الطَّائِرَةِ الطَّوَافَةِ بِطَرِيقَةِ آلِيَّةٍ؛ لِأَنْزَلَ أَخِيرًا مِنَ الطَّائِرَةِ وَالْأَمْسِ  
 أَرْضَ مَدِينَةِ السَّعَادَةِ . . .  
 نَظَرْتُ أَمَامِي أَتَمَلُّ مَا أَرَى وَأَتَمْعَنُ، وَأَنَا مَذْهُولٌ مِنْ هَذَا الْمَشْهُدِ وَهَذَا  
 الْجَمَالِ . . .  
 لَقَدْ رَأَيْتُ أَمَامِي أَسْوَارَ وَأَبْوَابَ مَدِينَةِ هَابِينِيسِيَا . . .  
 لَقَدْ كَانَ مَشْهُدًا مَهِيبًا . . .  
 كَانَ لَهَا أَسْوَارٌ شَاهِقَةٌ صَفَرَاءُ الْلَّوْنِ . . .  
 إِنَّهَا تُشْعِرُكَ بِالْبَهْجَةِ وَالْفَخَامَةِ . . .  
 كَانَتِ الْأَسْوَارُ مَنْفُوشَةً بِتَصَامِيمِ بَارِزَةٍ، ذَهَبِيَّةُ الْلَّوْنِ، شَدِيدَةُ الدِّقَّةِ وَالْجَمَالِ،  
 مُمْتَدَّةً حَتَّى أَنْهُ لَا يُمْكِنُكَ أَنْ تَرَى نِهايَةً لِهَذِهِ الْأَسْوَارِ.  
 كَمَا كَانَ لَهَا بَابٌ شَدِيدُ الْجَمَالِ، يَتَلَلَّ أَنْتَهَا تَحْتَ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ كَانُهُ مَصْنُوعٌ  
 مِنْ ذَهَبٍ.  
 تَمَلَّثْتُ جَمَالَ وَرَوْعَةَ وَفَخَامَةَ الْمَشْهُدِ لِدِقَائِقٍ . . .

وَلَقَدِ احْتَرَمَ الشَّابَانِ دَفَائِقَ تَأْمُلِي مَذْخُلَ الْمَدِينَةِ . . . فَيَنْدُو أَنْهُمَا مُعْتَادَانِ  
عَلَى هَذَا . . .

بَعْدَهَا، إِفْتَرَبَ أَحَدُهُمَا وَقَالَ مَرْحَباً:

- أَهْلًا بِكَ فِي هَابِينِيسِيَا، أَهْلًا بِكَ فِي مَدِينَةِ السَّعَادَةِ.

- ١٤ -

### داخل مدينة السعادة

مَا أَنْ مَرَرْتُ مِنْ بَابِ الْمَدِينَةِ الْفَحْمِ؛ حَتَّى شَعَرْتُ بِتَقْلِي وَبَطْءِ حُطُواْتِي،  
فَسَأَلْتُ أَحَدَ الشَّابَيْنِ بِإِنْزِ عَاجِ:

- هُنَاكَ شَيْءٌ مَا عَجِيبٌ يَحْدُثُ لِي، فَحُطُواْتِي أَصْبَحَتْ بَطِينَةً وَتَقْيِيلَةً.

رَدَ الشَّابُ بِتَقْهِيمِ:

- هَذَا طَبِيعِيُّ، سَوْفَ تَعْلَمُ كُلَّ شَيْءٍ فِي أَقْرَبِ وَقْتٍ.

أَكْمَلَنَا طَرِيقَنا،

وَمَا أَنْ أَصْبَحْنَا دَاخِلَ الْمَدِينَةِ حَتَّى أَعْجَبْتُ بِجَمَالِهَا، وَسَأَلْتُ نَفْسِي: مَا كُلُّ  
هَذِهِ الْرَّوْعَةِ؟!

فَقَدْ كَانَ يَكْسُوْهَا الْلَّوْنُ الْأَحْضَرُ الْمَطْعَمُ بِالْأَلوَانِ مُخْتَلِفَةٍ فِي كُلِّ أَرْجَائِهَا،  
فِيهَا أَشْجَارٌ مُمْرَرَةٌ، وَحَدَائِقٌ مِنْ هَرَةٌ مُتَعَدِّدَةُ الْأَلوَانِ، وَكَمَا تَمَيَّزَتْ هَا رَائِحةُ  
الْأَوْرُودِ الَّتِي تَحْتَضُنُكَ بِمُجَرَّدِ دُخُولِكَ وَسَيِّرْكَ فِي طُرُقِهَا . . .

كما كانت مَنَازِلُ الْمَدِينَةِ كُلُّها دَاتُ الْأَوَانِ مُبْهَجَةٌ، وَيُحِيطُ بِكُلِّ مَنْزِلٍ حَدِيقَةٌ

صَغِيرَةٌ . . .

كانت كُلُّ الْمَنَازِلِ مِنْ طَابِقٍ وَاحِدٍ، وَالَّتِي تَشْعُرُكُ بِالْبَهْجَةِ مِنْ تَنَاسُقِ الْوَانِهَا

مَعَ الْطَّبِيعَةِ . . .

وَخَلَالِ سِيرِي رَأَيْتُ الْكَثِيرَ مِنَ النَّاسِ يَمْشُونَ أَمَامِي فِي طُرُقَاتِ الْمَدِينَةِ مِنْ مُخْلِفِ الْأَعْمَارِ: مِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي بِبُطْءٍ مِثْلِي، وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي بِطَرِيقَةٍ عَادِيَّةٍ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي سَرِيعًا، وَمِنْهُمْ مَنْ يَكَادُ لَا يُلْمِسُ الْأَرْضَ مِنْ سُرْعَتِهِ.

تَعْجَبَتُ كَثِيرًا مِنَ الْمَشَهُدِ، وَمَعَ هَذَا لَمْ أَسْأَلْ عَنْهُ؛ فَقَدْ كُنْتُ أَعْرَفُ أَنِّي سَوْفَ أَكْتُشِفُ هَذِهِ الْأَسْرَارَ وَالْمَعْلُومَاتِ لَاحِقًا. كَانَ هُنَاكَ مَكْتَبَاتٍ مَجَانِيَّةٍ صَغِيرَةٌ مُنْتَشِرَةٌ فِي كُلِّ مَكَانٍ تُطَلِّ عَلَى الْحَدَائِقِ، وَهُنَاكَ مَنْ يَجْلِسُونَ وَيَقْرُؤُونَ.

فَسَأَلْتُ أَحَدَ الشَّابِّينَ:

- لِمَادِيَا هُنَاكَ مَكْتَبَاتٍ فِي كُلِّ الْطُّرُقِ؟

رَدَّ الشَّابُ بِابْتِسَامَةٍ وَاسِعَةٍ:

- وَهَلْ هُنَاكَ سَعَادَةٌ بِلَا قِرَاءَةٍ؟

كَانَ الشَّابَّانِ يَمْشِيَانِ بِبُطْءٍ لِكَيْ يُسَابِرَا خُطُواتِي . . .

وَأَخِيرًا وَصَلَّنَا إِلَى أَحَدِ الْمَبَانِيِّ، وَقَدْ وُضِعَتْ عَلَى بَابِهِ لَاقِتَةٌ تُشَبِّهُ إِلَى أَنْ

هَذَا الْمَبْنَى هُوَ مَبْنَى "مَسْتُولِ الْإِسْتِقْبَالِ".

طَرَقَ أَحَدُ الشَّابِينَ الْبَابَ ثُمَّ نَظَرَ إِلَى كَامِيرَا مُتَبَّثَةً فَوْقَهُ،  
فَفَتَحَ الْبَابَ.

إِفْتَرَبَ الشَّابُ الْثَّانِي وَرَبَّتْ عَلَى كَتِيفِي، وَقَالَ:  
- الْآنِ إِنْتَهَتْ مُهَمَّتَا، سَوْفَ تَدْخُلُ لِتَقَابِلِ مَسْؤُلِ الْاسْتِقْبَالِ وَهُوَ سَيِّشَرْخُ  
لَكَ كُلُّ شَيْءٍ، نَنَمَّنَى لَكَ التَّوْفِيقِ.  
نَظَرَتْ لَهُ مُبْتَسِمًا،  
وَشَكَرَتْهُمَا.  
وَدَلَفَتْ بَطِينًا إِلَى الدَّاخِلِ.  
ثُمَّ أَغْلَقَ الْبَابَ وَرَأَيَ.

- ١٥ -

### مسئول الاستقبال

دَخَلَتُ الْمَبْنَى وَأَنَا لَا أَعْلَمُ مَاذَا سِيقَابُلُنِي، فَإِذَا بِي دَاخِلٌ غُرْفَةٌ إِسْتِقْبَالٍ  
وَاسِعَةٌ.

كُلُّ شَيْءٍ فِيهَا يُوحِي بِالْفَخَامَةِ.  
فِيهَا عَدَدٌ مِنَ الْشَّاشَاتِ الْمُعَلَّقةِ عَلَى الْحَائِطِ تُظْهِرُ مَنَاطِقَ الْمَدِينَةِ الْمُخْتَلِفَةِ،  
كَمَا كَانَ هُنَاكَ عَدَدٌ مِنَ الْمُوَشِّرَاتِ وَالْأَرْقَامِ الَّتِي تَتَعَيَّنُ بِاسْتِمْرَارِ بِالْلَوَانِ  
مُخْتَلِفَةٍ.

كُنْتُ مُجْهَداً مِنَ السَّفَرِ، فَجَلَسْتُ عَلَى أَقْرَبِ مَعْدِلٍ.  
وَبِمُجَرَّدِ أَنْ جَلَسْتُ، حَتَّى إِقْرَبَ مِنِي إِنْسَانٌ إِلَيْيَ مُتَوَسِّطُ الْحَجْمِ، وَقَالَ  
بِصَوْتِهِ الْمُعْدِنِي:

- أَنَا مُسَاعِدُكَ الشَّخْصِي.

فَأَبْتَسَمْتُ، وَلَمْ أَجِبْ . . .

فَذَهَبَ مِنْ أَمَامِي لِدِقْيَةٍ، ثُمَّ عَادَ حَامِلاً كُوبًا وَقَالَ:

- تَضَلُّلُ، لَقِدْ أَعْدَدْتُ لَكَ قَهْوَنَكَ.

أَخْذَتُ كُوبَ الْفَهْوَةِ الَّذِي أَعَدَّهُ، لَأَجِدْ أَنَّ الْفَهْوَةَ هِيَ مِنَ النَّوْعِ الَّذِي أَفْضَلْتُهُ،  
وَمَصْنُوعَةٌ بِنَفْسِ الْطَّرِيقَةِ الَّتِي اعْتَدْتُ عَلَيْهَا. تَذَكَّرُتُ عِنْدَهَا عِنْدَمَا أَخْبَرَنِي  
أَحَدُ الشَّاهِبَيْنَ عَلَى أَنَّهُمْ يَعْرِفُونَ عَيْنِي الْكَثِيرَ.

هَرَزْرُتُ رَأْسِي مُتَعَجِّبًا، ثُمَّ أَمْسَكْتُ بِكُوبِ الْفَهْوَةِ الَّذِي كُنْتُ فِي حَاجَةٍ كَبِيرَةٍ  
إِلَيْهِ.

لَقَدْ بَدَأْتُ أَحْبُّ هَذَا الْمَكَانِ . . .

مَا أَنْ أَنْهَيْتُ قَهْوَتِي، حَتَّى فُتَحَ أَحَدُ الْأَبْوَابِ الدَّاخِلِيَّةِ، وَظَهَرَ أَمَامِي رَجُلٌ  
فِي الْأَرْبَعِينَيَّاتِ مِنَ الْعُمُرِ، وَسِيمَ الْمَلَامِحِ، تَتَشَبَّهُ بَعْضُ خُصُلَاتِ الشِّعْرِ  
الْأَبْيَضِ بَيْنَ ثَنَائِيَا شِعْرِهِ الْأَسْوَدِ، مِمَّا يُعْطِيهِ وَقَارًا وَهَيْبَةً.

إِقْرَبَ الْأَرْجُلُ مُرَجِّبًا وَمَادًا يَدُهُ، وَهُوَ يَقُولُ:

- أهلاً أستاذ يوسف، أحب أن أعرفك ببنيسي، أنا مسؤول لاستقبال  
بالمدينة، ومهمتي هي إمدادك بالمعلومات والأدوات اللازمة لإقامةتك  
بمدينة السعادة.

مدحت يدي إليه، وقلت:

- أهلاً بك، يسعدني لقاؤك، وأود فعلاً أن أعرف منك كل شيء.

ابنسم وجلس في المقهى المواجه لمقهى مبasher، وقال:

- نعم، إنها مهمتي أن أشرح لك، وأجيب عن سؤالاتك.

تم أردت بحديّة:

- إن هابينيسيا كانت حلماً لمجموعة من العلماء من دول كثيرة، لقد

كانت رسالتهم التي اجتمعوا عليها هي نشر السعادة في العالم،

ولقد ساندتهم كثير من الناس حتى حصلت هابينيسيا على أفضل

الثقفيات... إن المدينة تحتوي على كل ما سيجعلك تفهم معنى

السعادة، والأدوات التي تصنع التغيير الذي يجعلك تعيش سعيداً،

وتجعل من حولك سعداء أيضاً.

تم عاد بظهره للوراء، وأكمل:

- ولكننا للأسف لم تستطع الوصول إلى نسبة نجاح كاملة، فليس

كل الأشخاص الذين زاروا المدينة قد نجحوا في الحصول على

حياة سعيدة؛ لأن هناك عوامل أخرى تعتمد على الشخص وإرادته

وَقُدْرَتِهِ، لَقَدْ وَصَلَتْ نِسْبَةُ نَجَاحِنَا إِلَى (٨٠٪)، وَتَتَمَّنَى أَنْ تَزِيدَ فِي الْأَعْوَامِ الْفَادِيَةِ.

ثُمَّ أَخْرَجَ صُنْدُوقًا أَصْفَرَ اللَّوْنَ مِنْ أَحَدِ الْأَذْرَاجِ بِجُوارِهِ، وَوَضَعَهُ عَلَى منضَدَّةٍ صَغِيرَةٍ أَمَامِيًّا، وَقَالَ:

- احْفَظْ بِهَذَا الصُّنْدُوقَ، هَذِهِ أَدْوَاتُكَ الْخَاصَّةُ الَّتِي سَتَحْتَاجُهَا هُنَّا، وَالَّتِي سَتُسْلِمُهَا لِي قَبْلَ عَوْدِتِكَ سَعِيدًا إِلَى مَوْطِنِكَ.

كُنْتُ أَسْتَمِعُ مُنْدِهِشًا، وَعَقْلِي يُحَاوِلُ أَنْ يَفْهَمَ وَيُحَلِّ هَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ. لِكِنَّ مَا أَنْ أَخْرَجَ الْمَسْئُولُ هَذَا الصُّنْدُوقَ أَمَامِيًّا، حَتَّى فَهَتَهُ لَأَنْظَرَ إِلَى مَا فِيهِ، فَإِذَا بِي أَجِدُ أَنْ مُحْتَوِيَّاتِهِ هِيَ: سَاعَةٌ رَّقْمِيَّةٌ، وَمَجْمُوعَةٌ مِنْ الْأَوْرَاقِ، وَقَلْمَ، وَجِهَازَ الْكَتْرُونِيِّ صَغِيرٌ. فَاعْتَدَلَتْ، وَسَأَلَتُهُ قَائِلًا:

- مِنْ فَضْلِكَ، هَلْ يُمْكِنُ أَنْ تَشْرَحَ لِي مَا فَائِدَةُ وَاسْتِخْدَامَاتِ هَذِهِ الْأَدَوَاتِ الْمُؤْجُودَةِ دَاخِلَ الصُّنْدُوقِ؟

رَدَّ وَهُوَ يُشِيرُ إِلَى الْأَدَوَاتِ:

- إِنَّ هَذِهِ الْأَوْرَاقِ الَّتِي تَرَاهَا هِيَ عُمَلَةُ مَدِينَةِ السَّعَادَةِ، سُوفَ تَحْصِلُ عَلَى مَبْلَغٍ مَالِيٍّ مُحَدَّدٍ يَوْمِيًّا يَكْفِي احْتِيَاجَاتِكَ، أَمَّا هَذَا الْقَلْمَ فَهُوَ وسِيلَةٌ حَدِيثَةٌ لِلنُّوَاصِلِ عَبْرِ الرَّسَائِلِ مَعَ الْجَمِيعِ، يَكْفِي أَنْ تَكْتُبَ عَلَى الْوَرَقَةِ اسْمَ الشَّخْصِ وَالرِّسَالَةِ وَهِيَ سَتَصِلُ إِلَيْهِ، أَمَّا هَذَا الْجِهازُ الصَّغِيرُ فَهُوَ مِفْتَاحٌ غُرْفَتِكَ، وَهُوَ مَا يَتَحَكَّمُ فِي أَجْهِزَتِهَا وَفِي مُسَاعِدَكَ الشَّخْصِيِّ.

ثُمَّ مَدَ يَدِهِ، وَأَخْذَ السَّاعَةَ الْرَّقْمِيَّةَ مِنَ الصُّنْدُوقِ، وَأَشَارَ إِلَيْهَا وَقَالَ:

- أَمَّا هَذِهِ فَهِيَ أَهْمُ الْأَدْوَاتِ، إِنَّهَا تَحْتَوِي مُؤْشِراتَ السَّعَادَةِ الْخَاصَّةِ بِكَ بِصُورَةٍ مُسْتَمِرَّةٍ، هَذِهِ الْمُؤْشِراتُ تَشْمَلُ مُؤْشِرَ الْعَطَاءِ، وَمُؤْشِرَ الْمُشَارِكَةِ، وَمُؤْشِرَ الْإِمْتِنَانِ، وَمُؤْشِرَ التَّفَكِيرِ الْإِيجَابِيِّ وَغَيْرِهَا... إِنَّمَا أَهْمَ الْمُؤْشِراتِ هُوَ مُؤْشِرُ الْرِّضَا، وَهُوَ بِمِثَابَةِ مَفْتَاحِ السَّعَادَةِ، وَهُوَ أَيْضًا تَأْشِيرَتَكَ لِلْعُودَةِ إِلَى مَوْطِنِكَ؛ فَعِنْدَمَا يَصِلُّ هَذَا الْمُؤْشِرُ إِلَى (٩٠٪) سَيَحْوِلُ لَوْنُ سَاعَتِكَ إِلَى الْلَّوْنِ الْأَحْضَرِ وَنَكُونُ قَادِرًا عَلَى مَغَارِدِ الْمَدِينَةِ.

ثُمَّ اعْتَدَلَ وَنَظَرَ لِي بِحِدَّيَّةٍ شَدِيدَةٍ وَقَالَ:

- وَاحْرِصْ أَيْضًا أَنْ تَظَلَّ قِيمَةُ مُؤْشِرِ الْرِّضَا أَكْبَرَ مِنَ الصِّفْرِ، لِأَنَّهُ إِنْ وَصَلَ هَذَا الْمُؤْشِرُ إِلَى الصِّفْرِ سَجَدَ نَفْسَكَ فِي مَنْطَقَةٍ مُظْلِمَةٍ تَخْلُو مِنْ حَرَكَةِ الْحَيَاةِ، وَنَحْنُ نُسَمِّيهَا "ظَلَامُ الْفُتوْطِ"، هَذِهِ الْمَنْطَقَةُ هِيَ مَنْطَقَةٌ مُظْلِمَةٌ يَدْخُلُهَا الْإِنْسَانُ يَأْسًا وَإِحْبَاطًا، سَوَاءً كَانَ هَذَا نَتْيَاجًَهُ مِنْ أَعْمَالِ غَيْرِهِ أَوْ مِنْ أَعْمَالِهِ هُوَ وَطَرِيقَةُ تَفْكِيرِهِ، وَمَا أَنْ يَدْخُلَهَا الشَّخْصُ حَتَّى تَظْلِمَ الْحَيَاةُ أَمَامَ عَيْنِيهِ، وَيَخْتَاجُ حَتَّى لَمْ يُسَاعِدُهُ عَلَى عَبُورِ هَذَا الظَّلَامِ... هُنَا فِي مَدِينَةِ السَّعَادَةِ لَنْ يَسْتَطِعَ إِخْرَاجُكَ إِلَّا مِنْ أَرْسَلَ لَكَ الدَّعْوَةِ؛ لَذَا فَنَحْنُ نَعْلَمُ بِسُقُوطِ الشَّخْصِ الَّذِي دَعَاهُ فِي ظَلَامِ الْفُتوْطِ وَهُوَ عَلَيْهِ أَنْ يُنْقَذَهُ، أَمَّا مِنْ

يَسْقُطُ فِي هَذَا الظَّلَامِ مِنَ الْخَارِجِ فَيَنْبَغِي أَنْ يُسَاعِدَهُ مِنْ حَوْلِهِ،  
لِيُعِدُوا إِلَيْهِ نُورَ الْأَمْلِ الَّذِي فَقَدَهُ.  
كُنْتُ أَسْتَمِعُ إِلَيْهِ، وَقَدْ تَسَلَّلَ إِلَى قَلْبِي حَوْفَ بَارِدٍ يُثْقِلُ صَدْرِي، وَلِكَنِّي  
ظَلَلتُ صَامِتًا أَسْتَمِعُ إِلَى مَا يَقُولُ، فَقَدْ أَرْدَفَ:

- رُبَّمَا شَعَرْتُ بِبُطْءِهِ خُطْوَاتِكَ بِمُجَرَّدِ دُخُولِكَ الْمَدِينَةِ، وَهَذَا طَبِيعَيْ؛  
لِأَنَّ حَرْكَاتَكَ بِالْمَدِينَةِ تَرْتَبِطُ بِمُؤْشِرَاتِ السَّعَادَةِ لَدَيْكَ، وَخَاصَّةً  
مُؤْشِرَ الرِّضَا، فَعِنْدَ دُخُولِكَ الْمَدِينَةِ تَكُونُ مُؤْشِرَاتَكَ كُلُّهَا عِنْدَ  
(٪ ٢٠) وَبَعْدَهَا تَزِيدُ وَتَنْتَصُرُ طَبِيقًا لِمَا تَرَى وَتَسْمَعُ وَتَفْعَلُ فِي  
الْمَدِينَةِ... كُلَّمَا زَادَتْ مُؤْشِرَاتَكَ سُوفَ تَشْعُرُ بِرَاحَةٍ فِي الْحَرْكَةِ،  
وَسُهُولَةٍ فِي الْخُطُواتِ، وَكُلَّمَا ارْتَفَعَتْ مُؤْشِرَاتَكَ حَفَّتْ حَرْكَتَكَ  
حَتَّى وُصُولِكَ إِلَى السَّعَادَةِ، فَالسَّعَادَةُ يَشْعُرُونَ كَانُوكُمْ يَطِيرُونَ فِي  
الْأَهْوَاءِ، وَيَحْرَكُونَ وَهُمْ لَا تَكَادُ أَفْدَامُهُمْ تَلْمِسُ الْأَرْضَ مِنْ نَقَاءِ  
وَصَفَاءِ أَرْوَاحِهِمْ.

فَلْتُ مُؤَكِّدًا كَلَامَهُ:

- بالفعل، لَقَدْ رَأَيْتُ بَعْضًا مِنْ هُوَلَاءِ أَشْتَاءِ دُخُولِي الْمَدِينَةَ.  
أَكْمَلَ مَسْنُونُ الْإِسْتِفَالِ كَلَامَهُ دُونَ تَعْقِيبٍ عَلَى مَا فَلَّتُ:  
إِنْ إِقَامَتَكَ هُنَا يَجِبُ أَنْ تَكُونَ قَصِيرَةً، عَلَيْكَ أَنْ تَبْدُلَ جُهْدَكَ، وَتَتَبَعَ  
مَا يَقُولُهُ مُسَاعِدُكَ، وَتَسْعَى لِرَفْعِ مُؤْشِرَاتَكَ، وَخَاصَّةً مُؤْشِرَ  
الرِّضَا؛ لِتَنْعُودَ سَرِيعًا إِلَى مَوْطِنِكَ.

كانت هناك عشرات الأسئلة التي تدور بذهني، ونورق عقلي فقلت متسائلاً:

- ولكنَّ أَنْ تُؤثِّرْ هَذِهِ الرِّحْلَةُ عَلَى حَيَاتِي؟ أَنْ تُؤثِّرْ عَلَى وَظِيفَتِي؟
- لَا تُفْلِقْ، لَنْ تَأثِّرْ حَيَاكَ وَلَا وَظِيفَتَكَ إِطْلَافًا بِالْمُدْدَةِ الَّتِي سَتَفْصِيهَا هَنَا، يُمْكِنَ أَنْ تَقُولَ إِنَّ لَنَا حِسَابًا زَمِنِيًّا مُخْتَلِفًا، عَلَيْكَ فَقْطُ أَنْ تُرَكِّزْ فِيمَا تَفْعَلُ، وَأَنْ تُشَاهِدَ الْفِيلِمَ الَّذِي أَعْدَدْنَا لَكَ بِصُورَةٍ يَوْمِيَّةٍ، وَلَا تَنْسَ هَذَا أَبَدًا، لِأَنَّهُ هَامٌ جِدًّا.

ثمَّ نهضَ من مقعده، فشعرت أنه يُريدُ إِنْهاءَ الْمُقَابَلَةِ، فقلتُ وَأَنَا أَنْهضُ أَيْضًا:

- إنْ عِنْدِي عَشَرَاتُ الأَسْئِلَةِ الَّتِي أُرِيدُ لَهَا إِجَابَةً.
- هَرَّ رَأْسُهُ مُتَفَهِّمًا وَقَالَ:
- سُوفَ تَعْرِفُ كُلَّ الْإِجَابَاتِ، وَلَكِنَّ الْحَيَاةَ مِثْ السَّعَادَةِ بِحَاجَةٍ إِلَى تَعْلُمِ الْأَصْبَرِ... إنْ مَعَكَ مُسَاعِدَكَ الشَّخْصِيِّ، يُمْكِنُكَ أَنْ تَسْأَلَهُ مَا تَشَاءُ وَهُوَ يَمْلِكُ الْكَثِيرَ مِنَ الْإِجَابَاتِ، كَمَا يُمْكِنُكَ أَنْ تُرْسِلَ لِي مِنْ خَلَالِ الْفَلَمِ الَّذِي مَعَكَ، وَسَأُجِيبُكَ فَوْرًا أَنْ شَاءَ اللَّهُ.

أدركتُ أَنَّهُ لَا فَائِدةَ مِنْ مُحاوَلَتِي الْأُوصُولِ إِلَى إِجَابَاتٍ أُخْرَى مِنَ الرَّجُلِ.

فشكّرتُه..

وارتديتُ ساعتي الرقمية التي يشير مؤشر الرضا فيها إلى (٢٠%).

واصطحببتُ مساعدِي الشَّخْصِيِّ،

وخرجنا إلى الطريقِ.

- ١٦ -

## في غرفتي

كَانَ مُسَاعِدِي الشَّخْصِيُّ يَسْتِفْنِي، وَيَتَحَرَّكُ أَمَامِي، وَأَنَا خَلْفِهِ لِيَدُّنِي عَلَى مَكَانٍ إِقَامَتِي.

ظِلُّ يَتَحَرَّكُ أَمَامِي لِفَتْرَةٍ ثُمَّ تَوَقَّفَ أَمَامَ مَبْنَى كِبِيرٍ ثُمَّ قَالَ:

- هُنَا مَكَانٌ إِقَامَتِكَ، إِنَّهَا آخِرُ عُرْفَةٍ إِلَى الْيَمِينِ فِي الْرِّوَاقي.

دَلَفْنَا سَوِيًّا إِلَى الْمَبْنَى، وَقَطَعْنَا رَوَاقي طَوِيلًا إِلَى أَنْ وَصَنَّنَا أَمَامَ عُرْفَتِي، وَأَخْرَجْتُ الْجِهَازَ الصَّغِيرَ الَّذِي مَا أَنْ أَخْرَجْتُهُ حَتَّى وَجَدْتُ شَاشَتَهُ قَدْ أَضَاءَتْ وَظَاهَرَ عَلَيْهَا رَمْزٌ مُفْتَاحٌ دُخُولٍ، وَمَا أَنْ ضَغَطْتُ عَلَيْهِ حَتَّى فُتَحَ الْأَبْابُ أَمَامَنَا.

دَخَلْتُ إِلَى الْعُرْفَةِ،

وَمُسَاعِدِي الشَّخْصِيُّ كَانَ وَرَائِي هَذِهِ الْمَرَّةِ، وَوَقَفْتُ أَتَمَّلُهَا.

كَانَتْ عُرْفَةٌ جَمِيلَةٌ وَفَخْمَةٌ،

كَانَتْ تَحْتَوِي عَلَى أَرِيكَةٍ وَثِيرَةٍ وَمَنْصَدَةٍ، وَفِي أَحَدِ أَرْكَانِهَا مَكْتَبٌ عَلَيْهِ عِدَّةُ أُورَاقٍ، وَفِي زَاوِيَةٍ أُخْرَى مَقْعَدٌ يَبْدُو مُرِيحًا، كَمَا تَحْتَوِي أَيْضًا عَلَى سَرِيرٍ لِلنَّوْمِ، وَخَرَائِةٍ لِلْمَلَابِسِ...

كَانَ اللَّوْنُ الْأَبْيَضُ يَمْتَزِجُ بِاللَّوْنَيْنِ الْأَصْفَرُ وَالْبُلْبُلُ لِيَزِينَ أَرْكَانَ الْعُرْفَةِ وَأَثَاثَهَا وَالَّتِي كَانَتْ تَنْقَابُ فِي تَنَاسُقٍ مُحَبَّبٍ لِلنَّفْسِ.

كما كان حائطاً العُرْفَةُ الْوَاقِعُ فِي مُقَابِلِ الْأَرِيكَةِ هُوَ شَاشَةُ عَرْضٍ كَبِيرَةٍ.  
تَفَقَّدَتْ خِزَانَةَ الْمَلَابِسِ فَإِذَا هِيَ تَحْوِي أَيْضًا مُخْتَلِفَ أَنْوَاعٍ وَالْوَانَ الْمَلَابِسِ  
الَّتِي أَفْضَلُ إِرْتِدَائِهَا.

ابْتَسَمَتْ اِنْتِسَامَةً وَاسِعَةً ثُمَّ سَأَلَتْ مُسَاعِدِي الْأَلِي:

- كَيْفَ تَعْرِفُونَ كُلَّ هَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ عَنِّي؟! وَكَيْفَ تَعْرِفُونَ مَا أَفْضَل  
مِنَ الْمَأْكُولَاتِ وَالْمَلَابِسِ وَغَيْرِهَا؟!

رَدَّ الْمُسَاعِدُ الشَّخْصِيُّ بِصَوْتِهِ الْأَلِي:

- عِنْدَمَا نَصِلُ دَعْوَتَكِ لِمَدِينَةِ السَّعَادَةِ يَتَمَّ تَكْوِينُ فَرِيقٍ لِلْإِعْدَادِ لِلْمَدِّةِ  
الَّتِي سَتَقْضِيهَا هُنَّا، وَالذِي يَقُوْمُ بِجَمْعِ بَيَانَاتٍ عَنْ كُلِّ مَا تُحِبُّ،  
وَعَنْ حَيَاتِكِ، وَيَقُوْمُ بِإِعْدَادِ بَرْنَامِجٍ إِقَامَتِكِ، وَإِعْدَادِ الْأَفْلَامِ  
وَالْعُرُوضِ الَّتِي تُشَاهِدُهَا يَوْمِيًّا.

وَمَنْ دَعَانِي إِلَى هَذِهِ الْرِّحْلَةِ؟

- لَنْ يَمْكُنَكَ أَنْ تَعْرِفَ هَذَا الْآنَ، وَأَكْنَكَ سَوْفَ تَعْرِفُهُ خَلَالِ إِقَامَتِكِ  
بِالمَدِينَةِ.

هَلْ يُمْكِنُ إِذَا أَنْ تُخِرِّنِي كَيْفَ تَتَمَّ الدَّعْوَةُ إِلَى هَذِهِ الْرِّحْلَةِ؟

- يَجِبُ عَلَى صاحِبِ الدُّعَوَةِ أَنْ يَكُونَ قَدْ أَقَامَ سَابِقًا فِي هَابِينِيسِيَا،  
وَبَعْدِ عُودَتِهِ إِلَى وَطَنِهِ يُمْكِنُهُ دَعْوَةُ شَخْصٍ وَاحِدٍ كُلَّ خَمْسِ  
سَنَوَاتٍ، وَإِنْ سَقَطَ هَذَا الشَّخْصُ فِي ظَلَامِ الْقُنُوتِ أَثْنَاءَ اقْمَاتِهِ وَقَرَّرَ

الداعي إنفاذه فإنه لن يستطيع أن يدعوا شخصاً آخر إلى المدينة طوال عمره.

جلست على الأريكة المريحة، وقلت لمساعدي:

- وهل هناك طريقة أخرى غير الدعوة للوصول إلى المدينة.

رد بنفس صوته المعذني الذي بدأ أن اعتاد عليه:

- المنطقة الوحيدة التي يصل إليها الناس بدون دعوة هي منطقة

ظلام القنوط، بعض الأشخاص يسقطون يومياً في تلك المنطقة

المظلمة من المدينة، بعضهم يظل بها، وبعضهم يختفون بعد قترة

عندما يجدون من يساعدهم على الخروج من هذه الحالة.

استمعت إليه، وعرفت في أفكاره حول طبيعة ظلام القنوط هذا!

إن كل ما أعلمه عنه أنها منطقة يأس قد يسقط فيها الإنسان في أي لحظة

بحياته،

وما أتمناه إلا أفع في هذا الظلام، أو أيها من أحبابهم،

ولكن هذا الظلام موجود، وكلنا معرضين له، لذا ينبغي أن نتكاشف إكيالا

يقع أحدهما به،

ينبغي أن نسامح ببعضنا، وأن نهون على أنفسنا طريق الحياة، ينبغي أن

نكون أكثر رفقاً وحبًا ورحمة ببعضنا، وينبغي عند وقوع أحدنا في هذا

الظلام أن نتفقده ونساعده، ونبصر له حياته من جديد ونعطيه الأمل بما تحمل

في قلوبنا من حب ومن رحمة ومن صدق.

ثم رحلت مع أُفْكاري حتى نمت.

- ١٧ -

## المدينة

استيقظت على صوت مساعدِي وَهُوَ يَقُولُ لِي:

- لَقْدْ تَمَّ إِعْدَاد طَعَامِكَ.

نظرت فوجئتُ قَدْ وَضَعَ أَمَامي وَجْهَهُ تحتوي على قطعَي لَحْمٍ مشوَّى، وَأَرْزٍ أبيضٍ، وَبَعْضِ الْخُضَارِ وَالْفَاكِهَةِ، وَكَانَ هَذَا هُوَ طَعَامِي الْمُفَضَّل ثَمَّاً.

أَثْنَاءِ تَنَاوِلِ الطَّعَامِ، بَدَا مُسَاعِدِي فِي إِعْطَائِي بَعْضِ النَّصَائِحِ قَائِلاً:

- يَحِبُّ أَنْ تَبْدِأَ التَّحْرُكَ فِي الْمَدِينَةِ الْيَوْمَ، وَالْتَّعَامِلُ فِيهَا حَتَّى تَزِيدَ مِنْ مُؤَشِّرَاتِ السَّعَادَةِ لَدَيْكَ، وَلَا تَنْسَ أَنْ تُحَافِظَ عَلَى مُؤَشِّرِ الْرِّضا لَدَيْكَ، أَنْفَقِ الْمَالِ الْمُوْجُودِ بِالصُّنْدُوقِ عَلَى الْأَعْمَالِ وَالْأَشْيَاءِ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ تَزِيدَ مِنْ مُؤَشِّرَاتِكَ، وَلَا تَنْقُلْ، فَهُنَاكَ مَبْلُغٌ مَالِيٌّ يَوْمِيٌّ سُوفَ يَكُونُ تَحْتَ تَصْرُفِكَ، حَاوَلْ أَنْ تَجْعَلَ الْمَالَ يَعْمَلُ مِنْ أَجْلِ سَعَادَتِكَ.

رَدَدَتْ بِإِبْسَامَةٍ:

- عَظِيمٍ.

أكمل مساعدتي:

- هناك حِكْمَةٌ يَجِبُ أَنْ أَقُولَهَا لَكَ أَلآن، وَهِيَ أَن: نَوَّا يَا الْإِنْسَانِ  
السَّلِيمَةَ وَالصَّافِيَةَ ثُسَاعِدُهُ فِي أَنْ يَكُونَ سَعِيدًا.
- ردَّتْ بِسُرْعَةٍ، وَأَنَا أَنْهَضُ مِنْ مَكَانِي:  
شُكْرًا لَكَ، سَأَتَذَكَّرُ هَا.

كَانَ يُكْمِلُ مَا يَقُولُ وَكَانَهَا رِسَالَةً مُسَجَّلَةً:

- وَلَا تَنْسَ أَنْ تَزُورَ مَيْدَانَ الْأُمَّنِيَاتِ.
- ابْتَسَمَتْ وَخَرَجَتْ مِنْ عُرْقَقَيِّ بِلَا تَعْلِيقٍ.

مَشَيَّثُ قَلِيلًا حَتَّى وَصَلَّتْ مَيْدَانَ الْأُمَّنِيَاتِ . . .

- كَانَ مَيْدَانًا وَاسِعًا وَجَمِيلًا كَلِيلَ الْمَدِيْنَةِ، وَفِي وَسْطِهِ ثَمَامًا كَانَ هُنَاكَ تَمَثَّلُ  
لِرَجُلٍ وَامْرَأَةٍ وَأَطْفَالٍ يَرْفَعُونَ أَيْدِيهِمْ إِلَى السَّمَاءِ . . .
- كَانَ الْمَيْدَانُ مُكْتَظًا بِالنَّاسِ مِنْ كُلِّ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ، وَعَلَى احْتِلَافِهِمْ كَانَتْ  
تَجْمُعُهُمْ أَمْنِيَّاتُهُمْ فِي أَنْ يَكُونُوا سُعَادَاء، وَرَحْلَتْهُمْ مِنْ أَجْلِ الْبَحْثِ عنِ السَّلَامِ  
الْأَدَارِلِيِّ.

- كَانَتْ هُنَاكَ مَكْتَبَةً صَغِيرَةً، وَحَوْلَهَا مَقَاعِدٌ مُعدَّةٌ لِلْقِرَاءَةِ.
- اقْتَرَبَتْ مِنَ الْمَكْتَبَةِ فَإِذَا بِالِيِّ صَغِيرٌ يَدِيرُ الْمَكْتَبَةَ يَقُولُ مَرْحَبًا:  
أَهْلًا بِكَ، هَلْ تَرِيدُنِي أَنْ أَسَاعِدُكَ فِي اخْتِيَارِ كِتابِكَ؟ فَقَطْ أَخْبَرْنِي  
فِي أَيِّ فَرْعِ منْ فُرُوعِ الْقِرَاءَةِ تُرِيدُ أَنْ اقْتَرَحَ عَلَيْكَ كُتُبًا؟
- أَجَبْتُهُ وَأَنَا أَفَكِرُ:

- أَرِيدُ كِتَابًا يَزِيدُ مِنْ سَعَادَتِي.

أَجَابَنِي:

- عِنْدَمَا تَقْرَأُ مَا ثُبِّحَ سَوْفَ تَرِيدُ سَعَادَتِكَ.

قَلْتُ مُتَسائِلًا:

- وَهُلْ هُنَاكَ كُتُبٌ عَنِ السَّعَادَةِ؟

رَدَّ قَائِلًا:

- هُنَاكَ مَلَائِيمُ الْكُثُبِ وَبِكُلِّ الْلُّغَاتِ عَنِ السَّعَادَةِ، إِنْ كُلُّ إِنْسَانٍ فِي

هَذَا الْعَالَمِ يَبْحَثُ عَنْهُ، وَلَكِنَّهُمْ مُخْتَلُوْنَ فِي طُرُقِ الْوُصُولِ إِلَيْهَا.

قُلْتُ مُحَاوِلاً أَنْ أَسْتَفِدَ بِالْوُقْتِ الَّذِي لَدَيْهِ:

- إِذَاً، أَنَا أَرِيدُ كِتَابًا رَائِعًا عَنِ السَّعَادَةِ.

وَمَنْ فَوْرَهُ أَحْضَرَ كِتَابًا عَنِ السَّعَادَةِ،

فَأَخْذَتُهُ مِنْهُ وَجَلَستُ عَلَى أَحَدِ الْمَقَاعِدِ لِأَقْرَأُهُ.

- ١٨ -

## نداء

بَيْنَمَا أَنَا أَجْلِسُ فِي مَقْعَدِي،

لَمْحَتْ فَتَاهَ شَابَةً تَبَكِي بَدْمُوعٍ غَزِيرٍ وَبِصَمْتٍ، وَالْغَرِيبُ أَنَّهُ لَا أَحَدْ قَدْ

إِنْتَفَتْ إِلَيْهَا، أَوْ سَأَلَهَا عَنْ بُكَائِهَا أَوْ حُزْنِهَا.

- تَرَدَّدْتُ لِلْحَظَةِ، ثُمَّ قُمْتُ مِنْ مَقْعَدِي، وَدَهْبَتُ إِلَيْهَا، وَسَأَلْتُهَا:
- أولاً، إِقْبَلَتِي اعْتَذَارِي لِمُفَاقَطَعِتِي وَلِتَدْخُلِي، لَقَدْ رَأَيْتُكِ تَبْكِينَ فَاقْتَرَبَتِي لِأَسْأَلُكِ إِنْ كُنْتِ بِحَاجَةٍ لِلمُسَاعَدَةِ.
  - نَظَرَتِ بِلَهْفَةٍ كَأَنَّهَا كَانَتْ تَتَنَتَّطُ مِنْ يَسْأَلُهَا هَذَا السُّؤَالِ، وَقَالَتْ:
    - نَعَمْ، أَنَا أَحْتَاجُ الْمُسَاعَدَةَ.
    - وَهَلْ أَسْتَطِيعُ أَنْ أَسَاعِدُكِ؟
- أَشَارَتِ بِيَدِهَا إِلَى مَقْعَدِ أَمَامَهَا، وَقَالَتْ:
- هَلْ يَمْكُنْ أَنْ تَجْلِسَ هَذَا وَتَقُولَ لِي مَتَى وَصَلَتِ إِلَى هَابِينِيسِيَا؟
  - أَجْبَثُ مِرْتَبَكَاً، وَقَدْ شَرَعْتُ فِي أَنْ أَجْلِسَ عَلَى الْمَقْعَدِ الَّذِي أَشَارَتِ إِلَيْهِ:
    - لَقَدْ وَصَلَتِ الْأَيَّوْمِ.
- ظَهَرَ الْإِرْتِبَاثُ عَلَى وَجْهِهَا، وَقَالَتْ:
- هَذَا يُعَقِّدُ الْأُمُورَ أَكْثَرَ، فَلَا أَدْرِي إِنْ كُنْتِ تَسْتَطِيعُ إِرْشَادِي،
  - وَمُسَاعِدَتِي أَمْ لَا؟
- ثُمَّ نَظَرَتِ إِلَيَّ نَظَرَةً حَزِينَةً، وَقَالَتْ:
- أَنْتَ الْوَحِيدُ الَّذِي عَرَضَ مُسَاعِدَتِي هُنَّا، وَلِذِلِكَ سَاحِكِي لَكَ قِصَّتِي، رَبِّما يُمْكِنُكَ مُسَاعِدَتِي، وَأَحَبُّ أَنْ أُعْرِفَكَ بِنَفْسِي، أَنَا إِسْمِي (نِدَاء).
- قَلَتْ مُحَاوِلاً أَنْ أُرِيَلَ بَعْضًا مِنْ فَلَقِهَا:
- أَهْلًا نِداءً، أَنَا إِسْمِي يُوسُفُ، وَلَنْ أُتَرَكَكِ دُونَ مُسَاعَدَةٍ.

هَرَّتْ رَأْسَهَا مِنْفَهَمَةً، فَأَكْمَلَتْ حَدِيثِي قَائِلاً:

- مَا دُمْتُ قَدْ وَجَدْتُ نَفْسِي رَاغِبًا فِي مُسَاعِدَتِكَ؛ فَقَدْ يَكُونُ الْحَلْ عِنْدِي، وَقَدْ يَكُونُ هَذَا فِي بِرْنَامِجٍ رِحْلَاتِي وَرِحْلَاتِكَ، وَلِهَذَا لَمْ يَتَفَلَّمْ أَحَدٌ أَخْرُ لِلْمُسَاعَدَةِ غَيْرِي.

كَانَ حَدِيثِي يَبْدُو مِنْطَقِيًّا لِلْغَايَا، لَذَا فَقَدْ بَدَأْتُ نَدَاءَ تَهْدَأَ، وَهِيَ تُفَكِّرُ بِكَلَامِي،  
ثُمَّ قَالَتْ:

- كَلَامُكَ صَحِيحٌ وَمِنْطَقِيٌّ جِدًّا، وَهُوَ مَعْرِفَةٌ مُتَقْدِمَةٌ لِمَنْ وَصَلَّى  
الْمَدِينَةَ الْيَوْمَ فَقَطْ.

ثُمَّ أَرْدَفَتْ:

- إِنَّ حَطِيبِي (أَحْمَد) هُوَ مِنْ وَجْهِ الدَّعْوَةِ إِلَيِّي لِلْقُدُومِ إِلَى مَدِينَةِ  
السَّعَادَةِ، إِنَّهُ يَتَوَقَّعُ أَنْ رِحْلَاتِي هَذِهِ سَتَجْعَلُنَا سَعْدَاءَ سَوْيًا، وَلَكِنْ.....  
قَاطَعَتْهَا بِقُولِي:

- وَلَكِنْ كَيْفَ وَصَلَّاكِ أَنْ أَحْمَدْ هُوَ مِنْ وَجْهِ لَكِ الدَّعْوَةُ؟!

إِنَّهُمْ عَادَةً مَا يُرْسِلُونَ لَكَ رِسَالَةً يُوَضِّحُونَ بِهَا إِسْمَ مِنْ وَجْهِ لَكِ

الدَّعْوَةِ، وَيَحْدُثُ هَذَا بَعْدَ مَرْوِرِ عِدَّةِ أَيَّامٍ مِنْ وَصْوِلِكِ.

- حَسَنًا، إِلَآنَ أَخْبَرِينِي مَا الَّذِي كَانَ يُبَكِّيَكِ؟

- سَوْفَ أَحْلَوُ أَنْ أَشْرَحَ لَكِ.

ثُمَّ عَدَّلتْ مِنْ جَلْسِتِهَا وَقَالَتْ:

- بعد مرور عدة أيام لك هنا سُوفَ تَعْرِفُ الْكَثِيرَ عَنْ نَفْسِكَ وَعَنْ أَفْعَالِكَ الْمَاضِيَّةِ، وَمَعَ مَرْوِرِ أَيَامِيِّ، فَقَدْ نَدَمْتُ نَدَمًا شَدِيدًا عَلَى أَعْلَى وَطَرِيقَةٍ تَعَالَمِي مَعَ كُلِّ مَنْ حَوْلِي.
- تَسَاءَلْتُ مُقَاطِعًا إِيَّاهَا مَرَةً أُخْرَى:
- وَكَيْفَ وَصَلَكِ هَذَا الشُّعُورُ؟
- رَدَّتْ وَهِيَ تَنْظُرُ إِلَى الْأَسْفَلِ:
- سُوفَ تَلْمِسُ هَذَا فِي أَيَّامِكَ هُنَّا، وَسُوفَ تُدْرِكُهُ، إِنْ مُشْكِنِتِي أَلَآنَ أَنْ مُؤَشِّرَ الرِّضَا لَدَيِّ فِي الْخَفَاضِ مُسْتَمِرٌ، وَلَا أُسْتَطِعُ أَنْ أَفْعَلَ شَيْئًا يَزِيدُ مِنْ هَذَا الْمُؤَشِّرِ، وَلَقَدْ وَصَلَ إِلَى (٥٪) كَمَا تَرَى.
- ثُمَّ رَفَعَتْ سَاعِتها أَمَامِي وَقَدْ تَحَوَّلَتْ إِلَى الْلَّوْنِ الْأَحْمَرِ، وَأَرْدَفَتْ:
- وَلَوْ اسْتَمِرَ هَذَا الْإِلْخَفَاضُ، وَوَصَلَ إِلَى الصِّفَرِ.....
- أَكْمَلْتُ أَنَا كَلَامَهَا:
- سَتَسْفِطِينَ فِي ظَلَامِ الْفُثُوطِ.
- نَعَمْ، وَهَذَا مَا لَا أُرِيدُهُ، لَقَدْ أَنْتَيْتُ إِلَى هُنَّا إِلَى مَيْدَانِ الْأَمْنِيَّاتِ لَأَنْ هَذَا مَا نَصَحَّنِي بِهِ مُسَاعِدِي الْأَلِيِّ.
- لَقَدْ نَصَحَّنِي مُسَاعِدِي الْأَلِيِّ أَيْضًا بِهَذَا!!! لَا بدَ أَنْ لَهُذَا سبِيلًا!!! أَدْرَكْتُ أَنْ حَلَّ مُشْكِلَتِهَا يَجِبُ أَنْ يَكُونَ عِنْدِي.
- تَذَكَّرْتُ كُلَّ مَا قَرَأْتُهُ حَالًا فِي كِتَابِ السَّعَادَةِ الَّذِي مَعِيِّ، وَحَاوَلْتُ أَنْ أَقْدِمَ لَهَا نَصَائِحِي وَقَلَتْ:

- هل تُريدين أن تستعيدي حيّاتك؟

انتبهت نداء إلى سؤالي، وقلت بلهفة شديدة:

- نعم.

أكملت حديثي:

- وهل تُريدين أن تعودي إلى أحمد؟

ردت بفنس الحماس:

- بالطبع، إن هذه التجربة قد أثرت بي كثيراً، وأدركت كم أن أحمد

يحبني، وكيف يريد أن يبني بيتنا على أساس متين، كان من

الممكن أن يتزكّني ويحاول أن يجد من هي أفضل مني، ولكن

يريدني أنا، ويريدني أفضل لأنّه يعرف ما في قلبي من حبٍ

ورحمة لكل الناس، لهذا أتمّي أن أعود إلى وطني وإليه لأنّي

عرفت معنى السعادة هنا.

إندھشت من إجابتها فقلت لها:

- ورغم بُكائي فأنت تعقددين أن تجرّبنا هنا ناجحة؟!!

- بالطبع ناجحة، وأشعر بالتغيير الإيجابي، بل أتمّي أن أعود

لأكمل حياتي بطريقة مختلفة، وأكون سيراً للسعادة في حياة الجميع.

هنا أغمضت عيني، وقلت لها:

- حاولي إغماض عينيك مثلي، وتحيل عودتك إلى حياتك، وردة

فعلّ أحمد، وكيف أصبحت أفعالك الجديدة مع من حوالك، وكيف

أَصْبَحَتْ حِيَاتِكِ كَمَا تَمَنَّيْتِنَّ تَامَّاً، فَكُرِيَ فِي افْتِرَابِ يَوْمِ زَفَافِكَ  
إِلَّا حَمْدٌ وَتَخْيِيلٌ تَفاصِيلَهُ، وَكَيْفَ أَنْهُ لَا زَالَ لَدِيْكُمَا عُمْرٌ بِكَاملِهِ  
تَعْمُرُهُ السَّعَادَةُ.

كَانَتْ بِالْفِعْلِ قَدْ أَغْمَضَتْ عَيْنِيهَا، وَظَاهَرَ بَعْضُ الْهُدُوءِ عَلَى وَجْهِهَا،  
وَكَمْ تَمَنَّيْتَ أَنْ كَلَامِيْ هَذَا يُفِيدُهَا فَقَدْ قَرَأْتُهُ فِي الْكِتَابِ الَّذِي مَعِيْ.  
ثُمَّ أَكْمَلْتُ كَلَامِيْ:

- يَحِبُّ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَتَوَقَّعَ دَائِمًا الْخَيْرَ، وَأَنْ يَطْمَئِنَّ، وَأَنْ يُحْسِنَ  
الْأَظْنَانَ بِاللَّهِ، فَإِنْ حُسْنَ الْأَظْنَانَ بِاللَّهِ عِبَادَةً.  
ظَهَرَتْ إِبْتِسَامَةً حَفِيفَةً عَلَى وَجْهِهِ نِداءً، وَهِيَ تَفْتَحُ عَيْنِيهَا، وَتَنْتَظِرُ إِلَى  
سَاعَتِهَا وَتَقُولُ:

- لَقَدْ إِرْتَفَعَ مُؤَشِّرُ الْرِّضا إِلَى (١٠٪).  
وَأَرْدَفَتْ قَائِلَةً:

- شُكْرًا لَكَ، لَقَدْ نَجَحتَ فِي مُسَاعِدَتِي، وَالآنِ أَعْرِفُ كَيْفَ أَسْتَمرُ،  
وَأَعُودُ إِلَى حَيَاتِي.

مَدَدْتُ يَدِي إِلَيْهَا بِالْكِتَابِ الَّذِي مَعِيَ وَقُلْتُ:

- هَذَا كِتَابٌ عَنِ السَّعَادَةِ، حَاوِلِي قِرَاءَتَهُ، وَالإِسْتِفَادَةَ مِنْهُ.  
كَانَتْ تَشْكُرُنِي، وَمُؤَشِّرُ الْرِّضا لَدِيْهَا مَا زَالَ يَرْدَادُ وَقَدْ وَصَلَ إِلَى (٢٠٪).  
كُنْتُ سَعِيدًا لِمُسَاعِدَتِهَا، وَعِنْدَمَا نَظَرَتْ إِلَى سَاعَتِي وَجَدَتْ أَنَّ مُؤَشِّرَ  
الْرِّضا قد ارتفع لدى أنا أيضًا ووصل إلى (٣٠٪).

وَهَكْذَا الْحَيَاةُ،  
إِنْ أَرَدْتَ أَنْ تَكُونَ سَعِيدًا يَجِبُ أَنْ تُشَارِكَ الْأَخْرِيْرَ سَعَادَتِكَ، وَعَطَائِكَ،  
وَبَعْضُ وَقْتِكَ.

- ١٩ -

## العرض الأول

عُدْتُ إِلَى غُرْفَتِي، وَجَلَسْتُ عَلَى الْأَرْكَيْكَةِ مُنْتَظِرًا مُسَاعِدِي الَّذِي إِقْنَرَبَ  
قَائِلًا:

إِنَّهُ مَوْعِدُ الْعَرْضِ الْأَيْوْمِيِّ، سَوْفَ تُشَاهِدُ أَحَدًا حَقِيقِيَّةً سَتُسَاعِدُكَ  
عَلَى أَنْ تَفْهَمَ نَفْسَكَ أَكْثَرَ، وَسَوْفَ تُسَاهِمُ فِي إِسْرَاعِ رِحْلَاتِكَ نَحْوَ  
الْتَّعْبِيرِ، حَاوَلْتُ فَقْطَ أَنْ تَكُونَ هَادِيًّا؛ فَقَدْ ثُوَّبْرُ هَذِهِ الْأَحْدَاثِ عَلَيِّ  
مُؤْشِرَاتِكَ.

أَجِبْتُ بِسُرْعَةٍ:

لَا بَأْسُ، سَأَكُونُ هَادِيًّا، فَلَتَبِدُّ الْعَرْضُ الْأَوَّلُ.  
أَظْلَمَتِ الْغُرْفَةُ، وَبَدَا الْعَرْضُ.

رَأَيْتُ فِي بِدَايَةِ الْعَرْضِ رَجُلًا أَطْنَأَنِي أَعْرَفُهُ، وَهُوَ يَتَحَدَّثُ مَعَ رَجُلٍ آخَرَ  
يَبْدُو مِنْ حَدِيثِهِ وَلَهُجَتِهِ أَنَّهُ مُدِيرُ الْقِسْمِ الَّذِي يَعْمَلُ بِهِ الرَّجُلُ الْأَوَّلُ.  
كَانَ الْرَّجُلُ يَقُولُ لِمُدِيرِ الْقِسْمِ:

- ولماذا يتم فعلني من عملي يا سيدي؟

أجاب المدير بغلظة:

- لأنك أهملت في عمالك.

قال الرجل محاولاً أن يسْتَعْطِفَهُ:

- أنت تعلم يا سيدي أنني لم أهمل، وأن من فعل ذلك كان زميلاً الآخر ابن مدير الشركة.

أشاخ المدير بوجهه حتى لا يرآه الرجل، وقال:

- لا داعي لهذا الحديث، وتلك المبررات، لقد تم إتخاذ القرار، ولقد انتهى عملك هنا.

طأطاً الرجل رأسه ثم ذهب من المكتب.

كُنْث أشاهد محاولاً أن أذكر هذا الرجل.

نعم الآن قد تذكرته؛ إنه ذلك الرجل الذي حاول أن يحدّثني أمام متحجر بييع الأغذية، والذي جعلني أعود سريعاً إلى منزلي في هذا اليوم.

ظهرت لوحه على الشاشة تقول أنه قد مر ستة أشهر منذ فعل الرجل من عملي . . .

ظهر الرجل مرة أخرى، وهو يدخل من باب منزله البسيط ويجلس على مقعد بجوار الباب، ويقول:

- مرت الأيام والشهور، ولا أزال لا أجد عملاً حتى الآن، ولقد نفدت كل مدحّراتي، ولا أعلم ماذا أفعل حتى لأطعم أطفالي.

فُتْحٌ أَحَدُ الْأَبْوَابِ بِالْمَنْزِلِ،  
وَخَرَجَ طِفْلًا جَمِيلًا مِنْ إِحْدَى الغُرُفِ، ذَهَبُوا بِفَرْحَةٍ نَاحِيَةً أَبِيهِمُ الَّذِي  
إِحْتَضَنَهُمْ، وَالدُّمْوعَ تَمَلَّأُ عَيْنَيْهِ.  
قَالَ أَحَدُ الْطِفْلَيْنِ:

- مَاذَا أَحْضَرْتَ لَنَا لِنَكْلُ يَا أَبِي، فَفَحْنُ نَشْعُرُ بِالْجُوعِ الشَّدِيدِ.  
إِبْنَسَمَ الرَّجُلُ، وَقَالَ وَالْحُرْنُ يَبْدُو عَلَيْهِ:
- لَقَدْ أَرَى هَقِينِي الْعَمَلُ، وَسَيِّسَتِي إِحْضَارَ الطَّعَامِ، سَأْنِزِلُ فَوْرًا  
لِإِحْضَارِهِ لَكُمْ.  
قَالَ الْطِفْلُ الْأَكْبَرُ:
- أَنْتَ تُرْهِقُ نَفْسَكَ كَثِيرًا مِنْ أَجْلِنَا، وَخُصُوصًا بَعْدَمَا تُؤْفِيَتِ أَمْنَا  
مُنْذَ عَامِينِ.  
إِبْنَسَمَ الْأَبَ مَرَّةً أُخْرَى، ثُمَّ قَالَ:
- إِنَّ الْأَبَ هُوَ السُّنْدُ لِابْنَائِهِ، وَهُوَ الْأَمَانُ لِهِمْ، إِنْ لَمْ تَكُونُوا سُعَدَاءَ  
لَنْ يَكُونَ أَبُوكُمْ سَعِيدًا أَيْضًا، أَنْتُمْ حَصَادُ عُمْرِي، وَأَنْتُمْ أَمَانَةُ أُمِّكُمْ  
رَحِمَةُ اللَّهِ عَلَيْهَا - الْغَالِيَةِ.

ثُمَّ قَامَ لِيَخْرُجَ مِنَ الْبَابِ.  
كَنْتُ أَتَوَقَّعُ مَا سَيَحْدُثُ بَعْدَهَا،  
فَقَدْ إِغْبَضَ قَلْبِي بِشِدَّةٍ عِنْدَمَا رَأَيْتُ هَذَا الْأَبَ الْبَنِيلَ الْمُحِبَ لِابْنَائِهِ، وَهُوَ  
يَحَاوِلُ مُحَادَتَتِي.

لَدُّ أَشَارَ إِلَيْيَ فَجَاهَلتِ إِشَارَتَهُ، ثُمَّ اعْتَقَدَ أَنِّي لَمْ أَرِ إِشَارَتَهُ فَأَتَى مِنْ خَلْفِي، وَحَدَّثَنِي أَمَامَ مَتَّجِرٍ بَيْعِ الْأَغْذِيَةِ، وَقَالَ:

- أَوْدُ أَسْتَادِي أَنْ أَطْلَبَ مِنْكَ شَيْئًا.

أَشْحَثُ بِوَجْهِي عَنْهُ، وَقَلَّتْ:

- مِنَ الْأَفْضَلِ لَكَ أَنْ تَبْحَثَ عَنْ عَمَلٍ بَدْلًا مِنْ أَنْ تَسْأَلَ النَّاسَ.

أَجَابَنِي الرَّجُلُ، وَقَدْ بَدَا التَّأْثِيرُ عَلَى وَجْهِهِ:

- وَلَكِنِي بِالْفِعْلِ أَبْحَثُ عَنْ عَمَلٍ.

هَرَزْتُ كَتْفِي لِأَمْبَالِيَاً، وَذَهَبْتُ إِلَى مَنْزِلِي مُبَاشِرَةً، وَجَاهَلتِ حَتَّى الدُّخُولِ إِلَى الْمَتَّجِرِ.

جَلَسَ الرَّجُلُ أَمَامَ الْمَتَّجِرِ، وَالْدُّمُوعُ فِي عَيْنِيهِ، أَنَّهُ كَانَ يُرِيدُ طَعَامًا لِأَوْلَادِهِ.

بَكَيْتُ أَنَا الْآخَرُ بِشِدَّةٍ، وَسَأَلْتُ نَفْسِي:

- لَمْ كُسْرَتْ قُلْبُ هَذَا الرَّجُلِ بِهَذَا الشَّكْلِ؟ لِمَاذا لَمْ أَعْطِهِ فُرْصَةً لِإِلْسَمْعَهُ؟ أَوْ أَعْرَفُ حَتَّى مَاذا يُرِيدُ؟ مَاذا كَانَ يَضِيرُنِي لَوْ أَنِّي اسْتَرِيتُ طَعَامًا لِأَوْلَادِهِ؟

كُنْتُ نَادِيًّا بِشِدَّةٍ عَلَى هَذَا الْفَعْلِ، وَعَلَى حَالَةِ هَذَا الرَّجُلِ.

عَدْتُ أَشَاهِدُ الْعَرْضَ حِيثُ كَانَ الرَّجُلُ يَجْلِسُ أَمَامَ الْمَتَّجِرِ حَتَّى جَاءَ شَخْصٌ يَحْمِلُ طَعَامًا، وَأَعْطَاهُ لَهُ، وَقَالَ:

- هَذِهِ هَدِيَّةٌ لَكَ فَتَأْخُذْهَا.

ثُمَّ إِنَّهَى الْعَرْضُ الْأَوَّلُ بِهَذَا الْمَشْهُدِ.

تَذَكَّرْتُ كَلِمَاتُ نَدَاءِ اُنْثَاءِ لِقَائِنَا الْيَوْمَ عِنْدَمَا قَالَتْ:

- سَوْفَ تَعْرِفُ هُنَا الْكَثِيرَ عَنْ نَفْسِكَ وَعَنْ أَفْعَالِكَ.

أَدْرَكْتُ كَمَ الْتَّدَمِ الَّتِي كَانَتْ تَشْعُرُ بِهِ بَعْدَمَا رَأَتْ أَفْعَالَهَا الَّتِي رُبَّما كَانَتْ تَشَابِهُ أَفْعَالِي الَّتِي أَرَاهَا أَلَآنَ . . .

وَشَعَرْتُ بِالْفِعْلِ بِنَدْءِ التَّغْيِيرِ دَاخِلِي؛ لِأَنِّي أَتَمَّنَى الْآنَ أَنْ أَرَى هَذَا الْرَّجُلَ مَرَّةً أُخْرَى،

وَأَسَاعِدُهُ.

- ٢٠ -

### من طفولتي

لَاحَظْتُ فِي الصَّبَاحِ الْثَّالِي اِنْخِفَاضَ مُؤَشِّرِ الْرِّضَا لَدِي، وَأَدْرَكْتُ أَنْ هَذَا طَبِيعِي بَعْدَ الْعَرْضِ الَّذِي شَاهَدْتُهُ أَمْسَ، فَمَا فَعَلْتُهُ لَمْ يَكُنْ أَبْدًا لِيْرَضِينِي. قَرَرْتُ أَنْ أَخْرُجَ مُبَكِّرًا فِي هَذَا الْيَوْمِ لِأَحَاوَلَ أَنْ أَرْفَعَ مُؤَشِّراتَ السَّعَادَةِ لَذِي.

أَخْذَتُ الْمَالَ مَعِي، وَحَاوَلْتُ أَنْ أَعْطِي كُلَّ مَنْ أَقَابَلَهُ مِنْهُ، وَلَكِنْ فُوجِئْتُ أَنْ هَذَا لَمْ يُفْلِحَ الْبَتْتَةِ.

لَقَدْ رَفَضَهُ الْجَمِيعُ، وَلَمْ يَأْخُذُهُ مِنِّي إِلَّا شَخْصٌ وَاحِدٌ جَبْرًا لِحَاطِري، شَخْصٌ يَعْلَمُ جِيدًا أَنْ مَنْ عَوَامِلِ السَّعَادَةِ جَبْرُ الْحَوَاطِرِ.

أدركت أن الجميع هنا لديه أموال المدينة المتجددة يومياً، ويجب أن تكون هناك أفكار أخرى لاستغلال هذا المال المؤجود معي في سعادتي وسعادتهم.

يجب أن أجعل هذا المال يعمل من أجل سعادتي، وسعادة الجميع، ولكن كيف يمكن لهذا أن يحدث؟

كنت أمشي بطيئاً كعادتي منذ أن آتني إلى المدينة، وكنت غارقاً في أفكارِي حول كيفية استغلال المال، ولكن استوقفني وجود حديقة أمامي بها بعض العاب الأطفال.

لا أعرف لم شعرت بكل هذَا الحنين لهذا المكان.

جلست على أحد المقاعد القرية،

كانت الحديقة في البداية تبدو أنها مهجورة، ثم ظهر أمامي بعض الأطفال يلعبون.

كنت أغلُم أن الأطفال لا تتم دعوتهم إلى المدينة، ولكن كيف يستقيم هذا، وهم أمامي يلعبون!!!  
تأملتهم قليلاً . . .

وعندَها شاهدت نفسي صغيراً بينهم، وهنا أدركت أن ما أشاهده ربما يكون أحد أجزاء برنامج زيارة وإقامتي بالمدينة.

لقد تذكرت الآن هذه الحديقة التي كنت أقابل فيها أصدقاءي قديماً، ولنلعب سوياً، وعلمت الآن لم شعرت بكل هذَا الحنين عندما رأيتها.

رَأَيْتُ نَفْسِي وَأَنَا أَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدْمَ مَعَ أَصْدِقَائِي.  
 رَأَيْتُّنِي أَفْزُ لِأَحَادِيلَ شَدِيدَ الْكُرَةِ بِرَأْسِي، وَبَعْدَمَا سَدَّدْتُهَا سَقَطَتْ عَلَى  
 قَدَمِي وَأَصْبَثَتْ، وَلَمْ أَسْتَطِعْ حَتَّى الْنُّهُوضَ عَلَى قَدَمِي مِنْ فَرْطِ الْأَلَمِ.  
 رَأَيْتُ أَصْدِقَائِي وَهُمْ مُلْقُونَ حَوْلِي، وَأَنَا أَحَادِيلُ أَنْ أَفْوَلَ لَهُمْ إِلَيْيِ بِخَيْرٍ بِلَا  
 فَائِدَةٍ.

ثُمَّ أَتَى هَذَا الرَّجُلُ الْكَرِيمُ الَّذِي افْتَرَبَ مِنِي، وَفَحَصَّنَ قَدَمِي، ثُمَّ دُونَ أَنْ  
 يَتَقَوَّهُ بِكَلْمَةٍ وَاحِدَةٍ حَمَلَنِي عَلَى كَيْفِهِ، وَذَهَبَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى، وَمِنْ خَلْفِهِ  
 أَصْدِقَائِي.

لَقَدْ فَحَصَنِي طَبِيبُ الْمُسْتَشْفَى، وَقَامَ بِتَجْبِيرِ قَدَمِي.  
 ثُمَّ حَمَلَنِي هَذَا الرَّجُلُ الْكَرِيمُ مَرَّةً أُخْرَى إِلَى مَنْزِلِي حَيْثُ إِسْتَقْبَلَهُ وَالدي -  
 رَحْمَةُ اللهِ عَلَيْهِ - وَأَخْتِي أَمْل.

كَانَتْ مَلَامِحُ الرَّجُلِ تَكَادُ تَحْقِي مِنْ ذَاكِرَتِي، وَلَكِنِّي أَلآنَ أَتَذَكَّرُهَا جَيّداً.  
 إِنَّ مَا فَعَلَهُ هَذَا الرَّجُلُ فِي هَذَا الْيَوْمِ لَا يُنْسَى.  
 فَجَاهَةً احْتَفَى كُلُّ شَيْءٍ أَمَامِي، حَتَّى الْحَدِيقَةُ نَفْسَهَا . . .  
 عِنْدَهَا عَرَفْتُ أَنِّي رَأَيْتُ مَا يَحِبُّ أَنْ أَرَاهُ،  
 فَنَهَضْتُ مِنْ مَكَانِي، ثُمَّ عَدْتُ إِلَى غُرْفَتِي.

- ٢١ -

## العرض الثاني

مَضَى الْيَوْمُ سَرِيعًا كَأَيَامِ الْحَيَاةِ،  
 وَوَصَلَتِنِي فِي هَذَا الْيَوْمِ رِسَالَةً مِنْ إِدَارَةِ الْمَدِينَةِ تُخْبِرُنِي بِأَنِّي يَجِبُ أَنْ  
 أَسْتَمِرَ فِي مُحاوَلَةِ زِيَادَةِ مُؤْسِرَاتِ السَّعَادَةِ، وَتُحَفِّرَنِي أَنْ أَبْدُلَ مَجْهُودًا  
 أَكْثَرَ، وَلَكِنَّ مَا شَدَّ اِنْتِبَاهِي أَنَّهُمْ أَحْبَرُونِي أَنْ إِسْمَ مَنْ وَجَهَ لِي الدَّعْوَةِ  
 سَوْفَ يُرْسِلُ إِلَيَّ بِرِيدِي خَلَالِ يَوْمَيْنِ. ثُمَّ أَتَى مَوْعِدُ الْعَرْضِ الثَّانِي،  
 فَجَلَسْتُ عَلَى الْأَرْبِيْكَةِ مُنْتَظِرًا مَا سَيَتَمُ عَرْضُهُ.  
 ثُمَّ أَظْلَمَتِ الْعُرْفَةُ، وَبَدَا الْعَرْضُ.

رَأَيْتُ فِي بِدايَتِهِ وَجْهَ نَفْسِ الرَّجُلِ الَّذِي رَأَيْتُهُ الْيَوْمَ وَهُوَ يُسَاعِدُنِي أَنْتَاءَ  
 إِصَابَتِي وَأَنَا طِفْلٌ صَغِيرٌ، فَعَلِمْتُ أَنْ تَذَكِّرِي بِهَذَا الرَّجُلِ فِي الصَّبَاحِ هُوَ  
 مِنْ أَجْلِ هَذَا الْعَرْضِ.

لَدُّ كَانَ وَجْهُ هَذَا الرَّجُلِ الْكَرِيمُ هُوَ الَّذِي يَظْهُرُ عَلَى الشَّاشَةِ، وَقَدْ ظَهَرَ  
 أَثْرُ مُرُورِ السَّنَوَاتِ عَلَى مَلَامِحِهِ، وَكَانَ يَتَكَلَّمُ مَعَ ابْنِهِ، كَانَ شَابًّا صَغِيرًّا  
 يَقْفُ أَمَامَهُ وَلَا يَظْهُرُ وَجْهُهُ، وَقَدْ كَانَ يَقُولُ لَهُ :

- يَا بُنَيَّ، لَيْسَ مُهِمًا أَنْ تَتَعَثَّرَ، وَلَكِنَّ الْمُهِمَّ أَنْ تَعْرِفَ كَيْفَ تَنْهَضُ،  
 وَتُكْمِلُ طَرِيقَكَ... أَنَا أَعْلَمُ قُدْرَاتِكَ، وَأَعْلَمُ أَنْكَ تَسْتَطِعُ أَنْ تُحَقِّقَ  
 أَحْلَامَكَ، تَعْثُرُكَ بِدِرَاسَتِكَ لَيْسَتْ نِهايَةُ الْحُلْمِ بِلْ هُوَ الْبِدَايَةُ، فَيَجِبُ

أَنْ تَسْتَمِرَ وَتَتَخَطَّى تِلْكَ الْعَقَبَةُ الْمُوَقَّتَةُ، وَتَكْمِلَ طَرِيقَ لِلصِّبَحِ  
أَنْتَ مُبْرِمًا لِلْحَاسِبِ كَمَا تَتَمَّيَّزَ.

تَتَهَدَّدُ الشَّابُ، وَقَالَ:

- أَنَا أَدْرُسُ أَلْأَنْ بِحَوَارِ عَمَلِي، وَأَرِيدُ أَنْ أَصْبِحَ مُبْرِمًا كَمَا تَمَّيَّزَ  
طَوَالُ عُمْرِي، وَسَوْفَ أَحْقِقُ هَذَا الْحَلْمَ لِأَنَّهُ حَلْمِي وَحَلْمَكَ يَا أَبِي.  
كَانَ مَشْهُدٌ لِلْإِرَادَةِ وَالثَّحَدِيِّ، وَتَمَّيَّزَ بِالْفَعْلِ أَنْ يُحَقِّقَ هَذَا الشَّابُ الْطَّمُوح  
حَلْمِهِ وَحَلْمِ أَبِيهِ . . .

عَانِقُ الْأَبُ الطَّيِّبُ إِبْنُهُ، ثُمَّ سَارَا مَعًا فِي مَوَاجِهَةِ الْكَامِيرَا،  
وَهُنَا رَأَيْتُ وَجْهَهُ هَذَا الْأَبْنَاءِ، وَكَانَتْ مُفَاجَةً بِالنِّسْبَةِ لِي . . .  
لَقَدْ كَانَ ابْنُهُ هَذَا الْأَبُ الْكَرِيمُ هُوَ عَمَّارُ عَامِلُ الْخِدْمَةِ فِي مَقْرَبِ عَمَلِي.  
إِعْتَدَلَتْ فِي جَلْسَتِي، وَقُلْتُ لِنَفْسِي وَأَنَا غَيْرُ مُصْدِقٍ لِمَا أَرَى:

- لَا يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ هَذَا حَقِيقَيَا، هَلْ كُنْتُ أَفْتَعِلُ الْمُسْكِلَاتِ وَأُوْبِخَ  
ابْنَهُ هَذَا الرَّجُلُ الْكَرِيمُ الَّذِي سَاعَدَنِي يَوْمًا؟ هَلْ كُنْتُ أَهْدَمُ دُونَ أَنْ  
أَدْرِي طُمُوحَهُ هَذَا الشَّابُ الَّذِي يُكَافِحُ مِنْ أَجْلِ مُسْتَقْبَلِهِ، وَمِنْ أَجْلِ  
ثَقْلِقِ خَلْمِهِ وَخَلْمِ وَالِدِهِ. وَحَتَّى إِنْ كَانَ عَمَّارُ لَمْ يَكُنْ ابْنُ ذَلِكَ  
الرَّجُلِ الْكَرِيمِ؛ لِمَادِا كُنْتُ أَعْمَلُهُ بِهَذَا الشَّكْلِ؟ مَا الَّذِي كَانَ يَدْفَعُنِي  
لِهَذَا؟!! فَكُلَّنَا مُتَشَابِهُونَ وَمُتَسَاوِونَ، فَكَيْفَ كُنْتُ أَفْتَعِلُ تِلْكَ  
الْمُسْكِلَاتِ؟

ظَلَّلْتُ الْأَلْوَمَ نَفْسِي، وَأَنَا أَكْمَلُ بَاقِي الْمَشَاهِدَ الْمَعْرُوضَةَ أَمَامِي.

لَمْ رَأَيْتُ عَمَّارَ وَهُوَ فِي أَحَدِ دُرُوسِهِ، وَيَبْدُو عَلَيْهِ الشُّرُودُ، وَمُعْلِمُهُ يَقُولُ  
لَهُ:

- لِمَاذَا لَمْ تَعْدْ مُهْنَمًا بِدِرَاسَتِكَ كَمَا كُنْتَ يَا عَمَّار؟ لَقَدْ كُنْتَ أَفْضَلَ  
طَالِبٍ لَدَيِّي فِلِمَاذَا كُلُّ هَذَا الشُّرُودِ وَهَذَا الْحُرْزُ؟  
كَانَ عَمَّار صَامِدًا وَشَارِدًا، وَعِنْدَمَا سَمِعَ كَلَامَ مُعْلِمِهِ سَقَطَتْ دُمُوعُهُ، وَلَمْ  
يَقُوَّهُ بِكَلْمَةٍ وَاحِدَةٍ.

كَانَتْ دُمُوعُهُ تَسْعُطُ دَاخِلَ قَلْبِي، فَتَبَثُّتْ الْمَأْكِيرَاً، فَإِنَّا أَعْتَرَفُ أَنِّي كُنْتُ  
أَحَدَ أَسْبَابِ هَذِهِ الْحَالَةِ الَّتِي يُعَانِي مِنْهَا عَمَّار.  
ظَهَرَتْ مَشَاهِدٌ لِعَمَّارٍ وَهُوَ يَمْشِي مُنْكَسًا إِلَيْهِ الرَّأْسِ، وَوَالِدَهُ يَنْتَظِرُ  
حَزِيرَتْ عَلَى حَالِ اِنْتِهِ.

وَفَجَأَةً أَظْلَمَتْ الشَّاشَةُ أَمَامِي،  
وَبَعْدَهَا ظَهَرَ ضَوءٌ حَافِتٌ، وَرَأَيْتُ عَمَّارَ وَقَدْ أَحَاطَتْهُ الْوَاحِدَةُ الْجَاهِيَّةُ شَفَّافَةً  
مِنْ جَمِيعِ الْجَهَاتِ، وَهُوَ يَسْقُطُ مُسْتَسْلِمًا إِلَى قَاعِ محِيطِ الظَّلَامِ.  
وَظَهَرَتْ بَضْعُ كَلَامَاتٍ عَلَى الشَّاشَةِ تَقُولُ:  
-

لَقَدْ سَقَطَ عَمَّارٌ فِي ظَلَامِ الْقُلُوطِ.  
وَانْتَهَى الْعَرْضُ.

لَمْ أَسْتَطِعْ أَنْ أَكَلَمَ حَتَّى مَعَ نَفْسِي بَعْدِ اِنْتِهَاءِ الْعَرْضِ.  
لَقَدْ كَانَ كُلُّ مَا يَدُورُ بِدَاخِلِي هُوَ رَغْبَةٌ عَارِمَةٌ بِالْعَوْدَةِ لِمُسَاعَدَةِ عَمَّارٍ عَلَى  
الْحُرُوجِ مِنْ هَذَا الْيَأسِ، وَهَذَا الظَّلَامِ.

إِن كُلَّ إِنْسَانٍ يَسْتَحِقُ فُرْصَةً ثَانِيَةً لِلْعَيْشِ بِأَمْلٍ وَتَفَاؤْلٍ.  
 فُرْصَةٌ ثَانِيَةٌ لِإِسْتِعَادةِ حَيَاتِهِ وَأَحَلَامِهِ الَّتِي هَوَتْ أَمَامَهُ.  
 كُلُّ إِنْسَانٍ يَخْتَاجُ إِلَى أَمْلٍ، وَإِلَى شَخْصٍ يُحِبُّهُ، وَيُقْدِرُهُ، وَيَعْمَلُ عَلَى  
 إِسْعَادِهِ، وَيُبَيِّنُ تِلْكَ الشَّمْعَةَ الَّتِي اِنْطَفَأَتْ دَاخِلِهِ.  
 وَكُنْتُ أَتَمَّنِي أَنْ أَكُونَ أَنَا هَذَا الشَّخْصُ بِالنِّسْبَةِ لِعَمَّارٍ.

- ٢٢ -

### الهدايا

إِسْتِيقْظَثُ مِنْ نَوْمِي تَشِيطًا فِي الصَّبَاحِ الْثَالِثِي،  
 وَرَغْمُ صِيقِي بِكُلِّ مَا أَرَى فِي الْعَروضِ الْيَوْمِيَّةِ، فَقَدْ نَوْيَثُ أَنْ أَكِيفَ  
 عَمَلي، حَتَّى أُسْتَعِيدَ حَيَاتِي الْسَّابِقَةَ سَرِيعًا.  
 وَأَنَا فِي طَرِيقِي إِلَى مَيْدَانِ الْأَمْنِيَّاتِ،  
 تَوَقَّفْتُ لِلنَّسُوقِ،  
 وَقَدْ اشْتَرَيْتُ الْكَثِيرَ مِنَ الشُّوكُولَاتَةِ، وَمِنَ الْكُتُبِ وَالرِّوَايَاتِ الَّتِي تَتَحدَّثُ  
 عَنِ السَّعَادَةِ.  
 وَعِنْدَمَا وَصَلَّتْ لِهَذَا الْمَيْدَانِ الْمُرْدَجَمَ، قُمْتُ بِتَوزِيعِ هَذِهِ الْهَدَائِيَا عَلَى كُلِّ  
 مِنْ قَابِلَتِهِ مِنَ النَّاسِ،  
 وَكَانَتْ تَجْرِيَةً رَائِعَةً لِتَشْرِيْرِ السَّعَادَةِ،

فَكُلُّ مِنْ قَابِلِهِ، وَأَعْطَيْتُهُ مِنْ الْهَدَىٰ يَا قَدْ قَبْلَهَا سَعِيدًا، وَأَهْدَانِي إِبْرَاسَتَهُ  
وَشُكْرُهُ . . .

رَأَيْتُ السَّعَادَةَ تَنْتَشِرُ فِي الْمَكَانِ الَّذِي تَحْرَكْتُ فِيهِ،  
فَرَغْمَ امْتِلَاكِهِمُ الْمَالِ، فَإِنَّ الْمَسَاتِ الْجَمِيلَةِ، وَالْهَدَىٰ الْمُخْتَارَةِ بِعِنَايَةِ ثُوَدِي  
بِالْفَعْلِ إِلَى نَسْرِ السَّعَادَةِ بَيْنَ النَّاسِ.

وَأَدْرَكْتُ أَنْ تَكْرَارَ الْمَسَاتِ الْجَمِيلَةِ، وَأَفْعَالَ الْخَيْرِ مَعَ النَّاسِ سُوفَ ثُوَدِي  
إِلَى سَعَادَتِكَ أَنْتَ أَيْضًا مَعْهُمْ، وَالدَّلِيلُ أَنِّي عِنْدَمَا نَظَرْتُ إِلَى سَاعَةِ يَدِي  
تَبَيَّنَتْ إِرْتِقَاعُ مُؤْشِرِ الرِّضَا وَبَاقِي مُؤْشِراتِ السَّعَادَةِ.

وَأَنَا فِي الْمِيدَانِ، قَبَلْتُ نِدَاءَ فِي نَفْسِ الْمَكَانِ الَّذِي كَانَتْ تَجْلِسُ فِيهِ سَابِقًا،  
وَأَعْطَيْتُهَا بَعْضَ قِطْعَ الْشُّوكُولَاتَةِ، وَرِوَايَةً عَنِ السَّعَادَةِ، فَشَكَرْتُهَا  
وَأَشَارَتْ إِلَى سَاعَتِهَا فَقَدْ كَانَ مُؤْشِرُ الرِّضَا بِهَا قَدْ فَارَبَ أَنْ (٦٠%).  
وَكِمْ أَسْعَدَنِي هَذَا.

قَضَيْتُ الْيَوْمَ فِي مِيدَانِ الْأَمْنِيَاتِ، ثُمَّ عَدْتُ إِلَى غُرْفَتِي لِأَطْلَعَ رَسَائِلِي.  
ثُمَّ انتَظَرْتُ عَرْضَ الْيَوْمِ، وَأَنَا دَاخِلِي حَوْفُ غَرِيبٍ لَمْ أَشْعُرْ بِهِ مِنْ قَبْلِهِ.  
وَجَاءَ مُسَاعِدِي الشَّخْصِي لِيُلْعِنَ بَدْءَ الْعَرْضِ،  
وَكَالْعَادَةِ،  
أَظْلَمَتُ الْغُرْفَةَ مِنْ جَدِيدٍ.

- ٢٣ -

## أمل

بَدَا الْعَرْضُ بِمَشْهِدٍ لِي وَأَنَا طِفْلٌ فِي عَامِي الْأَوَّلِ،  
 كُنْتُ أَبِكِي وَحِيدًا، ثُمَّ ظَهَرَتْ أَمْلُ أُخْتِي الْكَبِيرَةِ، وَهِيَ تَأْتِي مُسْرِعَةً  
 لِلْعَانِقِي، وَتَحْمِلِنِي بَيْنَ يَدِيهَا.  
 كَانَتْ أَمْلُ أَكْبَرِ مِنِّي بِتِسْعِ سِنِّينَ،  
 كَانَتْ تُلَامِعُنِي وَتُحْبِبُنِي،  
 ثُمَّ بَدَأْتُ تَتَعَيَّنُ الْمُشَاهِدُ أَمَامِي،  
 فَهَا هِيَ أَمْلُ شَاعِدِنِي عَلَى أَنْ أَحْطُو خُطُواتِي الْأَوَّلَى، وَهَا هِيَ تُطْعِمُنِي،  
 وَهَا هِيَ تَأْخُذُنِي فِي أَحْضَانِهَا حَتَّى أَنَّا، ثُمَّ تَضَعُنِي بِرُفْقٍ عَلَى فِرَاسِي.  
 وَمَرَّتْ أَلْيَامٌ وَالسَّوَاتُ، وَتَرَوَجَتْ أَمْلُ بَعْدَ أَنْ أَخْرَتْ رَوَاجَهَا كَثِيرًا بِسَبَبِي  
 بَعْدَ وَفَاهُ أَبِيَّنَا.

لَقَدْ تَرَوَجَتْ مِنْ (جمال) ذَلِكَ الشَّابَ الطَّيِّبَ الَّذِي سَاعَدَنِي كَثِيرًا بِحَيَاَتِي  
 كَأَنَّهُ أَخِي.

لَقَدْ كَانَتْ أَمْلُ تَتَحَدَّثُ مَعَ جَمَالِ بِشَانِي، وَقَالَتْ مُنْتَمِيةً أَنْ يُوَافِقَ عَلَى طَلِبِهَا:  
 إِنْ يُوسُفُ قَدْ أَنْهَى دِرَاسَتَهُ، وَلَقَدْ آنَ الْأَوْانَ لِتَنْتَرُكَ هَذَا الْمَنْزِلَ لَهُ،  
 وَيَكُونُ لَنَا مَنْزِلُنَا الْخَاصُّ بِنَا، حَتَّى يَتَسَنَّى لَهُ الْزَّوَاجُ بِيُسِّرٍ، وَلَا  
 نَكُونُ نَحْنُ عَقبَةً أَمَامَهُ.

ابْتَسَمْ جَمَالٍ بِحَنَاءِ، وَقَالَ:

- لَقَدْ أَتَتْ تِلْكَ الْفِكْرَةُ نَفْسَهَا إِلَى عَقْلِي أَيْضًا، وَلَكِنِي حَشِيتُ أَنْ أَحَدِّثُكَ عَنْهَا، فَأَنَا أَعْلَمُ كُمْ تُحِبِّينَ يُوسُفَ.
- ثُمَّ تَنَاهَى، وَقَالَ:
- هُنَاكَ فُرْصَةٌ لَنَا لِلِّانْتِقَالِ إِلَى مَدِينَةٍ أُخْرَى بِعِدَّةٍ تَتَبَعُ عَمَلِي، وَلَا يُوجَدُ مِنَ الزَّمَلَاءِ مَنْ يَرِيدُهَا، رَغْمَ أَنَّهَا تَرْقِيَةٌ وَظِيفَيَّةٌ أَيْضًا، أَنَا لَا أَعْلَمُ شَيْئًا عَنِ الْمَدِينَةِ، وَلَكِنْ يَكْفِينِي أَنْ تَكُونِي مَعِي، فَهُنْ يُمْكِنُ أَنْ تَخُوضَ هَذِهِ النَّجْرِبَةَ مَعًا؟

أَجَابَتْهُ أُمُّ بِامْتِنَانِ:

- أَنْتَ إِنْسَانٌ عَظِيمٌ يَا جَمَالُ، يُمْكِنُنَا أَنْ نَتَّفَقَ إِلَى الْمَدِينَةِ الْجَدِيدَةِ وَقَطْمَا تَشَاءُ، وَسَنَظُلُّ مَعًا دَائِمًا بِإِنْدِنِ اللَّهِ... رَغْمَ أَنِّي سَأَشْتَاقُ كَثِيرًا إِلَى يُوسُفَ، وَلَكِنِي أَعْلَمُ أَنَّ هَذَا هُوَ الْأَفْضَلُ لَهُ، إِنِّي لَسْتُ قَطْ أُخْتُهُ بَلْ بِمَثَابَةِ أُمِّهِ أَيْضًا، وَمَا عَلَى الْأُمَّ إِلَّا أَنْ تُضَحِّيَ مِنْ أَجْلِ أَبْنَائِهَا وَهِيَ سَعِيدَةٌ، وَأَتَمَنُنَّ أَنْ يُدْرِكَ يُوسُفَ هَذَا يَوْمًا مَا.

رَبَّتْ جَمَالٌ عَلَى كَتِفَاهَا مُطْمِنًا إِلَيْهَا، وَقَالَ:

- إِنَّهُ أَيْضًا أَخِي الْأَصْنَعُ، وَنَحْنُ لَنْ نَنْرُكُهُ، وَسَنَكُونُ بِجَوَارِهِ دَائِمًا، وَمِنَ الْمُؤَكَّدِ أَنَّهُ سَيَقْهُمْ لِمَاذَا نُغَادِرُ الْمَنْزِلَ الْآنَ.
- إِسْتَوْفَقَنِي هَذَا الْمَشْهَدُ، فَلَمْ أَكُنْ أُدْرِكُ حِينَهَا مَا سِرَ تَرْكِهِمَا الْمَنْزِلُ فِي هَذَا الْوَقْتِ؟!!

لَقْدْ ظَنَّتُ أَنَّهَا تَعِبُتْ مِنَ الْعِنَاءِ بِي، أَوْ أَنْ زَوْجَهَا يُرِيدُ أَنْ يَكُونَ لَهُمَا مَنْزِلَهُمَا الْخَاصِّ الَّذِي يُمْكِنُهُمَا مِنَ الْعَيْشِ بِحُرْيَةٍ وَرَاحَةٍ. لَقْدْ اعْتَقَدْتُ لِوَهْلَةٍ أَنَّهَا تَخَلَّتْ عَنِّي . . .

لَقْدْ ظَنَّتُ الْكَثِيرَ مِنَ الظُّلُونَ، وَرَأَوْدَتِي الْكَثِيرَ مِنَ الْأَفْكَارِ، وَلَكِنِي لَمْ أَكُنْ أَتَوَقَّعُ كُلَّ هَذَا الْحُبِّ مِنْهُمَا، وَكُلَّ هَذِهِ التَّضْحِيَةِ. لَقْدْ كَانَ يَجِبُ أَيْضًا إِلَّا أَظْنَ بِالْأَحْتِيِّ وَرَوْجَهَا إِلَّا الْحَيْرِ، لِأَنِّي مَا رَأَيْتُ مِنْهُمَا إِلَّا الْحَيْرِ.

عَلَى الْإِلْسَانِ أَنْ يَنْتَظِرَ إِلَى كُلِّ حَدَثٍ مِنْ كُلِّ وِجَاهَاتِ النَّظَرِ، وَمِنْ كُلِّ الْأَبْعَادِ الْمُمْكِنَةِ، حَتَّى يَسْتَطِعَ أَنْ يَسْتَوِيَ عَبْدُهُ، وَحَتَّى لَا يَظْلِمُ أَحَدًا.

دَائِمًا يَجِبُ أَنْ نَظُنَّ أَنَّ النَّوَایَا الْحَسَنَةَ هِيَ الْأَقْرَبُ وَخَاصَّةً مِمَّنْ هُمْ أَقْرَبُ الْأَنَاسِ مِنَا، إِلَى أَنْ يَتَضَخَّجَ الْغُكْسُ.

لَقْدْ عَانَقْتِي أَمْلَ وَعَانَقْتِي جَمَالَ قَبْلِ رَحِيلِهِمَا، وَلَمْ يَتَرُكَا أَيْ مُنَاسَبَةٍ إِلَّا وَكَانَا مَعِي.

كَانَا يَسْأَلُانِي عَنِّي وَيُتَابِعُانِي أَخْبَارِي دَائِمًا.

تَغَيَّرَ الْمَشْهَدُ أَمَامِي، وَظَهَرَ فِيهِ جَمَالٌ وَهُوَ يَرْقُدُ مَرِيضًا فِي فِرَاشِهِ، وَأَمَلَ جَالِسَةَ تَبَكِّي بِجَوَارِهِ . . .

وَأَدْرَكْتُ أَنَّ الْمَشْهَدَ الْتَّالِيَ هُوَ مَشْهَدٌ إِتْصَالِهَا بِي.

وَبِالْفِعْلِ كَانَ هُوَ الْمَشْهَدُ الْتَّالِيِّ،

وَرَأَيْتُ رَدَّيِ الْجَافَ عَلَيْهَا الَّذِي لَا يَلِيقُ بِي، وَلَا بِمَكَانِهَا عِنْدِي،

وَانْدَهَشْتُ عِنْدَمَا رَأَيْتُهَا وَهِيَ تَقُولُ لِجَمَالِ بَابِتِسَامَةِ وَاسِعَةِ:

- كَمَا قُلْتُ لَكَ، أَقْذَ حَزْنٌ يُوسُفٌ جِدًا لِمَرْضِكَ، وَلَقَدْ أَخْبَرْنِي أَنَّهُ سَيِّسَأَعِدُّنَا، وَسَيَأْتِي إِلَيْكَ بِأَقْرَبِ فُرْصَةٍ، كُلُّ مَا عَلِيْكَ فَعْلَهُ هُوَ أَنْ تُقْلُومَ هَذَا الْمَرْضُ وَلَا تَقْلُقَ.
- ثُمَّ أَخْتَمُ الْعَرْضَ بِمَشْهُدِ أَمْلٍ وَهِيَ ثُصَّلَى، وَتَبَكِّي، وَتَرْفَعُ يَدِيهَا إِلَى السَّمَاءِ قَائِلَةً :
- اللَّهُمَّ أَنِيرْ بَصِيرَةَ أَخِي، أَنْهُ أَخِي الْوَحِيدُ وَأَعْلَمُ أَنْهُ يُحِبُّنِي. أَنْ الْأَزْمَاتُ تُظْهِرُ مَعَادِنَ النَّاسِ، وَأَنَا عَلَى يقِينٍ بِأَنَّ أَخِي مَعْدَنُهُ مِنْ ذَهَبٍ، فَاللَّهُمَّ سَاعِدْهُ، وَأَعْنِهُ، وَيَسِّرْ لَهُ طَرِيقَهُ . . .
- ثُمَّ ظَلَّتْ تَدْعُو اللَّهَ أَنْ يُفْرِجَ كُرْبَهَا، وَيَشْفِي رَوْجَهَا.
- وَأَنْتَهَى الْعَرْضُ.

- ٢٤ -

## السقوط

بَكَيْتُ كَثِيرًا بَعْدِ اِنْتِهِاءِ هَذَا الْعَرْضِ.

كَانَ مُؤْشِرُ الرِّضَا يَتَنَاقَصُ أَمَامِي بِسُرْعَةِ،

وَلَكِنَّ لَمْ أَسْتَطِعْ أَنْ أَتَوَقَّفَ عَنِ الْبُكَاءِ أَوِ الشُّعُورِ بِالذَّنْبِ عَلَى مَا حَدَثَ.

كُنْتُ أَسْأَلُ نَفْسِي عَنِ سِرِّ مُعَامِلَتِي لَهَا بِكُلِّ هَذَا الْبُرُودَ رَغْمَ أَنَّهَا لَمْ تُقْصِرْ أَبَدًا فِي رِعَايَتِي، وَكُنْتُ أَلُومُ نَفْسِي أَيْضًا عَلَى سُوءِ ظَنِّي بِهَا، وَهِيَ الَّتِي

كَانَتْ تَعْمَلُ مِنْ أَجْلِ مَصْلَحَتِي، وَمِنْ أَجْلِ مُسْتَفْلِي، وَكَانَتْ تُضْحِي مِنْ أَجْلِي.

وَلَاَوْلَ مَرَّةً، ظَهَرَ مُؤْشِرُ الرِّضَا عَلَى حَائِطٍ كَامِلٍ مِنَ الْغُرْفَةِ أَمَامِي، وَهُوَ مَا زَالَ يَتَنَاقَصُ وَقَدْ تَحَوَّلَ إِلَى اللَّوْنِ الْأَحْمَرِ.

أَمَّا أَنَا،

فَقَدْ كُنْتُ سَارِحًا فِي تَسَاوِلَاتِي عَنْ كِيفِيَّةِ إِصْلَاحِ مَا أَفْسَدْتُ.

أَضَاءَتْ الْغُرْفَةَ كُلَّهَا بِالضَّوْءِ الْأَحْمَرِ،

وَالْمُؤْشِرُ يُواصِلُ الْانْخَافَضَ وَالْهِبَطَ نَحْوَ الصِّفْرِ، وَمَا زِلْتُ لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَتَمَالَكَ نَفْسِي.

لَمْ أَعُدْ أَسْتَطِيعَ الشُّعُورَ بِشَيْءٍ حَوْلِي، وَلَمْ أَعُدْ أَفْكِرَ إِلَّا فِي هَذَا الذَّئْبِ الَّذِي إِقْرَفَتْهُ.

كَانَتْ مَشَايِرُ الغَضَبِ وَالْيَأسِ وَالْإِحْبَاطِ تُسْيِطِرُ عَلَى كَامِلِ تَفْكِيرِي، وَلَمْ أَعُدْ حَتَّى أَسْتَطِيعَ الْمَقاوِمةَ أَوْ أَنْ أَصْلِ إِلَى نُقطَةِ أَمْلٍ أَوْ بَرِيقٍ ضَوْءٍ فِي هَذَا الظَّلَامِ الَّذِي بَدَا يُحِيطُ بِي.

وَفِجْأَةً وَصَلَ مُؤْشِرُ الرِّضَا إِلَى الصِّفْرِ،

وَأَظْلَمَتِ الدُّنْيَا مِنْ حَوْلِي،

وَلَمْ أَعُدْ أَشْعُرَ بِأَيِّ شَيْءٍ.

- ٢٥ -

## ظلم القتوط

نظرت حولي لأجد نفسي في ظلام قاتم،  
كانت ثحيط بي الواح زجاجية من كل الجهات، كأنه صندوق أعد خصيصاً ليحبط بي.

كان الصندوق في قاع منطقة مظلمة تشبه قاع البحر، ورغم أنني كنت أتنفس بداخل الصندوق إلا أنه كان هناك شيء ما يُثقل قلبي وروحي. كان بجواري آلاف الصناديق التي بداخلها أشخاص من مختلف الجنسيات سقطوا مثلثي في منطقة ظلام القتوط،

وفي كل دقة تسقط العشرات من الصناديق الجديدة بأشخاص إلى أعماق ظلام القتوط أيضاً، ولم أعد أعرف إن كان هبوطهم لهذا الظلام ناتجاً عن ضغوط الحياة، أم كانوا رواراً بالمدينة وحالهم ما رأوه من أفعالهم. إن بعض الأشخاص لا يستطيعون أن يتحملوا ضغوط الحياة لفتره طويلة وقد ينهارون في أي وقت، وهنا يجد الشخص أنه قد استسلم لليلأس والإحباط بعد أن نفذ مخزون إرادته، أو أنها انهارت بكمالها تحت ضربات تلك الضغوط،

وَهُنَا يِدُ الشَّخْصِ نَفْسَهُ فِي هُوَةِ عَمِيقَةٍ يَغْرِقُ فِيهَا كُلَّ كِيَانِهِ، وَلَا يَسْتَطِعُ  
النَّهُوضُ مِنْهَا أَوْ إِنْقَاذَ نَفْسِهِ،

وَفِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ يَكُونُ فِي أَشَدِ الْحَاجَةِ إِلَى الْمَسَاعِدِ مِمَّنْ حَوْلِهِ، وَخَاصَّةً  
مِنْ أَقْرَبِ النَّاسِ إِلَيْهِ...  
نَظَرَتْ بَعِيدًا،

وَإِذَا بِي أَجَدَ عَمَّارَ فِي أَحَدِ الصَّنَادِيقِ الْبَعِيدَةِ...  
تَمَنَّيْتُ كَثِيرًا حُرْوَجِيَّ مِنْ هَذَا الظَّلَامِ، وَمَسَاعِدَةً كُلَّ هُؤُلَاءِ الْأَشْخَاصِ  
وَأَوْلَاهُمْ عَمَّارَ.

أَرِيدُ أَنْ أَصْلِحَّ مَا فَعَلْتُ، وَأَغْيِرَ مِنْ نَفْسِي، وَمِنْ طَرِيقَةِ تَعْامِلِي مَعَ الْجَمِيعِ.  
أَنَا أَعْلَمُ جِيدًا أَنَّ الْمَاضِي لَنْ يَعُودُ، وَلَكِنَّهُ قَدْ أَعْطَانِي دُرُوسًا تَعْلَمْتُ مِنْهَا  
الكَثِيرُ، وَأَعْلَمُ أَنِّي أَسْتَطِعُ أَنْ أَغْيِرَ حَاضِرِي إِلَى مَا أَتَمْنَى فَيَتَعَيَّنُ تِلْقَائِيَاً  
الْمَسْتَقْبَلِ إِلَى الْأَفْضَلِ.

أَنَا أَعْلَمُ أَنَّنَا يَجِبُ أَنْ نُحْسِنَ الظِّنْنَ بِالنَّاسِ إِلَى أَنْ يَتَبَثُّ الْعُكْسُ، وَأَنْ نُحْسِنَ  
النَّعْامِلَ مَعْهُمْ فِي كُلِّ الْأَحْوَالِ، وَأَنْ نَكُونَ تَعَامِلَاتِنَا مُعَبَّرَةً عَنْ أَخْلَاقِنَا نَحْنُ  
وَلَيْسَ أَخْلَاقُ مِنْ نُعَامِلُ، وَأَنْ نُعَامِلْهُمْ بِالْحَسْنَى دَائِمًا.  
يَبْتَغِي أَنْ تُشَارِكَ سَعادَتَنَا، وَأَنْ نُعْطِي مِنْ وَقْتِنَا مَا نَسْتَطِعُ لِإِسْعَادِ مِنْ  
حَوْلَنَا،

وَيَبْتَغِي أَنْ نَحْيَا دَائِمًا بِحُبِّ الْخَيْرِ لِلْجَمِيعِ.

لقد تعلمت هنا في مدينة السعادة أكثير ، وأعلم أنني أستطيع أن أنجح في  
ترميم ما كسرت، وإصلاح ما أفسدت.

ولكن كيف يمكن هذا، وأنا حتى لا أستطيع أن أنفذ نفسي من هذا المكان؟!!  
نظرت إلى الأعلى، ودعوت الله - سبحانه وتعالى - قائلاً:

- اللهم أنت تعلم ما في قلبي فأحرجنني من ظلمتي إلى نورك،  
وأعدني إلى حياتي، وأصلح لي نفسي وحالِي.

لم أكُد أنتهي من دعائي حتى ظهرت في الأعلى فقاعة دائرية مضيئة،  
وكانت شدة ضوئها تزداد مع اقترابها مني.

ظللت تقترب حتى وصلت إلى مكاني، ولكني لم أستطع أن انظر إليها أو  
إلى من في داخلها من شدة سطوع الضوء، ولكني إستطعت أن ألمح ظلاً  
لشخصٍ واحد أظن أنه أعرفه.

وما أن وصلت الفقاعة إلى مكاني حتى اختفى التقل الذي كنتأشعر به.  
ثم فقدت إحساسِي بكل شيء.

-٢٦-

## العودة للمدينة

سمعت صوت مريم وكأنه يصدر من داخل تلك الفقاعة، ويُقول بقوّة:

- أنت أقوى من أن تسقط في ظلام الفنوط، هيّا قاوم، وعد إلى حياتك ولا تسقط مرّة أخرى.

استوقفت مدهشاً فإذا أنا على سريري في غرفتي، وسألت نفسي:

- هل كان هذا كابوساً؟

فإذا بمساعدي الآلي يأتي إلى جوار سريري، ويُقول:

- أهلاً بعودتك من ظلام الفنوط، لقد كانت عودتك سريعة جداً.

فأدركت أن سقوطي في ظلام الفنوط كان حقيقة.

جلست، وسألت مساعدِي:

- ومن أنقذني منه؟

قال سريعاً:

- إن من وَجَهَ لَكَ الدَّعْوَةُ هُوَ مَنْ أَنْقَذَكَ، وَلَكِنَّهُ اسْتَجَابَ سريعاً رَغْمَاً

أن هذا سيحرمه من توجيهي أي دعوة زيارة لأي شخص آخر.

قلت، وأنا لا زلت مُشغلاً بهوية الشخص الذي دعاني للمدينة:

- هل يمكن أن تُخبرني باسم من دعاني لتلك الرحلة؟

قال المساعد الآلي:

- من الأفضل أن تنظر إلى رسائلك، فربما تجد إجابة ما تسأل عنه هناك.

فُمْت بلهفة متوجهاً إلى مكتبي لأنقذ رسائلي، ووجدت بعثتي في رسالة من إدارة المدينة كان محتواها: "مرحبا بعودتك سالماً يا يوسف، لقد عاد مؤشر الرضا لديك إلى ٢٠٪ مرة أخرى. لقد أنقذتك من دعاتك إلى المدينة، إنها مريم، نتصحّك بأن تفكّر بطريقة إيجابية في كلّ ما تمر به هنا، وأن تتجنب السقوط في ظلام الفنوط مرة أخرى، لأنّ موجّه الدّعوة لا يستطيع إنقاذه سوى مرة واحدة، وأعلم أن سقوطك مرة أخرى قد يكون هو السقوط الأخير الذي لا عودة منه، فحافظ على مؤشراتك، وحاول أن تعمل على ارتفاعها وزيادتها باستمرار. نتمنى لك إقامة سعيدة بمدينة السعادة هابينيسيا"

أنهيت قراءة الرسالة ثم أخذت نفساً عميقاً، لقد شعرت منذ البداية أن مريم هي من وجهت الدّعوة، ولكنني كنت أريد أن أتأكد من هذا، كنت أتمنى أن أوجه لها الشّكر على هذه الدّعوة التي غيرتني بالفعل، وعلى إنقاذي من هذا الظلام أيضاً.

كانت إرادتي تزداد من أجل العمل سريعاً على العودة لحياتي الطبيعية مرة أخرى وبأقرب وقت، ومحاولة تعويضها إلى الأفضل. نهضت من مكانني عازماً على العمل على زيادة مؤشر الرضا بكل طريقة،

وبأسرع وقت.

- ٢٧ -

### جولة جديدة

في هذا اليوم الذي عدت فيه من الظلام إلى النور،  
خرجت إلى الشارع بشعور جديد، وكأني عدت إلى الحياة بعد فراق.  
كان الأمل في عودتي لحياتي سريعاً هو ما يحركني، وقد أثمر هذا حماساً  
وشغفاً على العمل.

فُمت بشراء الكثير من قطع الشوكولاتة، والكتب، والأورود مختلفة الألوان  
والمغلفة ب أناقة.

ذهبت إلى عدة ميادين وحدائق بالمدينة، وفُمت بتوزيع ما معى من هدايا  
بسخية أسعدت الجميع وأسعدتني.

كانت خطواتي تزداد سرعة كلما أعطيت شخصاً إحدى الهدايا، وكنت  
أشعر أن زيادة سرعتي واسع خطواتي يحدث من فرط سعادتي.  
والمفاجأة كانت عندما لم يرفض أي أحد الهدايا التي أعطيتها له،  
كما أني قد أرفقت هدية أخرى لا تباع ولا تشتري ولا يمكن لأحد أن  
يرفضها وهي ابتسامة ودّ وسعادة واسعة لكل من قابلت،

وَكَانَ الْجَمِيعُ يَبْتَسِمُونَ أَيْضًا فِي وَدٍ وَامْتِنَانٍ.

ذَهَبَتِ إِلَى مَيْدَانِ الْأَمْنِيَّاتِ،

وَجَلَسَتِ مَعَ عَدْدٍ مِنَ الْأَشْخَاصِ مُسْتَمِعًا لِهُمُومِهِمْ وَمُشَاكِلِهِمْ، وَمُحَاوِلاً

مُسَاعِدَتِهِمْ عَلَى تَخْطِيَّ مَصَاعِبِ الْحَيَاةِ فِي مَدِينَةِ السَّعَادَةِ.

كُنْتُ أَشْرَحَ لَهُمْ كَيْفِيَّةَ الْحَيَاةِ فِي الْمَدِينَةِ، وَكَيْفَ يُمْكِنُ لِهَذِهِ الْحَيَاةِ أَنْ

تُسَاعِدَهُمْ فِي التَّغْيِيرِ الَّذِي يُنْشَدُونَ.

حاوَلَتُ أَنْ أُنْصَحَّهُمْ بِتَقْبِيلِ أَفْعَالِهِمِ الْسَّابِقَةِ مَهْمَا كَانَتْ صَعَبَةً، وَأَنْ يَتَعَلَّمُوا

مِنْهَا، وَأَنْ يَتَقَبَّلُوا أَنْفُسَهُمْ، وَيَعْمَلُونَ عَلَى تَغْيِيرِهَا إِلَى الْأَفْضَلِ لِيَحِيُوا

سُعْدَاءً.

فَاقْبَلَتِ هَذَا الشَّابُ الصَّغِيرُ الَّذِي لَمْ يَلْيُغْ مِنَ الْعُمُرِ عِشْرِينَ عَامًا بَعْدًا.

لَقَدْ تَعْجَبَتْ أَوْلًا مِنْ وُجُودِهِ رَغْمَ صِغْرِهِ فِي مَدِينَةِ السَّعَادَةِ!

وَقَدْ جَلَسَتِ مَعَهُ قَلِيلًا تَبَادَلَ أَطْرَافَ الْحَدِيثِ، وَأَعْجَبَتْ كَثِيرًا بِحُكْمِهِ

وَبِكَلامِهِ، وَلَقَدْ أَخْبَرَنِي بِخَلاصَةِ تَجْرِبَتِهِ حِينَ قَالَ لِي شَارِحًا تَجْرِبَتِهِ:

- لَقَدْ كُنْتُ أَسَأْمَ سَرِيعًا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَلَا يُثِيرُ اهْتِمَامِي أَيِّ شَيْءٍ،

وَكُنْتُ لَا أُسْتَطِعُ أَنْ أُدْرِكَ قِيمَةَ الْأَشْخَاصِ، أَوِ النَّعْمِ الَّتِي كَانَتْ

تَغْمُرُ حَيَاتِي، فَقَدْ كَانَتْ حَيَاتِي مُرْكَزَةً فَقْطَ حَوْلَ نَفْسِي وَأَنَانِيَّتِي...

كَانَتْ أَمِّي تُحَاوِلُ أَنْ تُصْلِحَنِي وَتُرْشِدَنِي بِلَا فَائِدَةَ، وَلَقَدْ حَاوَلَتْ

مَعِي كَثِيرًا، وَلَكِنِي كُنْتُ أَزْدَادُ أَنَانِيَّةً وَحَمَافَةً، إِنِّي أَوْدُ أَنْ أَشْكُرَهَا

عَلَى أَنَّهَا فَكَرَتْ فِي أَنْ تَوَجَّهَ الدَّعْوَةِ لِي لِلِّإِقَامَةِ وَلِلنَّعْلَمِ فِي مَدِينَةِ

السعادة... لقد رأيت هنا المستقبل ضمن البرنامج الذي تم إعداده لي، وهذا المستقبل سوف يتحقق لا محالة، وسيكون هذا عاجلاً أم آجلاً... لقد رأيت محاكاً لـ يوم وفاة أمي، وهي أهم شخص في حياتي، وهذا سألهت نفسي: هل أنا استعدت لهذا اليوم؟ هل شعبت حبّاً وحناناً من أمي؟ هل أسعدها؟ هل أضحتها وساعدتها على أن تحيا الحياة السعيدة التي تستحقها؟ هل هي راضية عنّي وعن أخلاقي؟ هل شعرت بأنها أحسنت تربيتي؟ لقد علمت أن أمي لن تبقى معي للأبد، وكان هذا خاطراً لم يرودني من قبل، وفكّرت وأدركت أنني يجب أن استغل كل لحظة معها لإسعادها، إن سعادتي وسعادتها مرتبطة، وهي جزء من سعادة من تحبهم... وقد علمت أن وجود أمي بجانبي هو لب السعادة وأصلها، ولقد هزني مشهد محاكاً وفاتها بصورة كبيرة بحيث أصبحت كلّ أمنياتي ودعواتي الآن تتركز في أن أغود إليها، وأظل بجوارها، وأرضيها، وأن أتغير إلى الأفضل، وإلى الأبد.

ولقد قابلت أيضاً ذلك الرجل الطيب الذي كان يبدُّو في العقد السادس من العمر، ولقد أثار وجوده دهشتي أيضاً... .

لقد أحبرني هذا الرجل أن ابني هو من وجّه له الدعوة للإقامة في مدينة السعادة... .

كُنْتُ أَحَاوِلُ أَنْ أُحْفِي عَلَامَاتِ الدَّهْشَةِ الَّتِي ثَغَالَبَنِي لِتَرْسِمَ عَلَى  
وَجْهِي، وَلَقَدْ فَطِنَ الرَّجُلُ لِدَهْشَتِي فَابْتَسَمَ وَقَالَ:

- لَا تَسْعَجَبْ مِنْ أَنْ عُمْرِي قَدْ اقْتَرَبَ مِنْ نِهايَةِ عَقِدِهِ السَّادِسِ، وَأَنِّي  
أَتَيْتُ بِدُعْوَةٍ إِلَى مَدِينَةِ السَّعَادَةِ... إِنَّ الإِنْسَانَ الْذِكِيرَ هُوَ مِنْ يَقْضِي  
عُمْرَهُ كُلَّهُ يَتَعَلَّمُ، وَيَتَحَسَّنُ، وَيُتَرَكُ أثْرًا، وَهُنَاكَ الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ  
يُحَاوِلُونَ التَّعْلُمَ فِي مَدْرَسَةِ الْحَيَاةِ، وَلَكِنَّ الْبَعْضَ فَقْطُ هُمْ مِنْ  
يَصْلُونَ إِلَى أَهْدَافِهِمْ مِنْ هَذَا التَّعْلُمِ، وَهُنَاكَ الْكَثِيرُونَ يَفْشِلُونَ فِي  
الْأَوْصُولِ أَوِ التَّعْلِمِ.

ثُمَّ أَرْدَفَ قَائِلًا عَنْ تِجَربَتِهِ:

- أَلَقَدْ كُنْتُ دَائِمًا أَحَاوِلُ أَنْ أَرْضِي جَمِيعَ النَّاسِ، وَهِيَ غَايَةٌ لَا يُمْكِنُ  
إِدْرَاكُهَا مَهْمَماً حَاوَلْتُ... كَانَتْ مَحاوِلَاتِي تَأْخُذُ الْكَثِيرَ مِنْ جُهْدِي  
وَوَقْتِي، وَفِي أَغْلَبِ الأَوْقَاتِ كَانَ كُلُّ مَا أَفْوَمْ بِهِ يَذْهَبُ سُدِّي بِلَا  
تَقْدِيرٍ مِنْ أَحَدٍ، حَتَّى أثْرَ ذَلِكَ عَلَى عَلَاقَتِي بِأَنْفُسِي الْوَحِيدِ،  
وَزُوْجَتِي، وَأَنْتَرَ عَلَى رُوحِي، وَنَفْسِي... لَقَدْ إِسْتَنْزَفْتُ هَذِهِ الطَّرِيقَةَ  
طَلَاقِي وَمَشَاوري، وَلَقَدْ فَقَدْتُ الْأَمْلَ فِي أَنْ أَرْضِي أَحَدًا مِنَ النَّاسِ  
أَيْضًا، وَفَقَدْتُ الْأَمْلَ أَنْ أَحْيَا سَعِيدًا بَعْدَ تَكْرَارِ الصَّدَمَاتِ مِنْهُمْ،  
حَتَّى أَنِّي قَدْ هُوِيتُ فِي ظَلَامِ الْفُنُوطِ. لَقَدْ حَاوَلْتُ أَنْفُسِي مَعِي كَثِيرًا،  
وَسَاعَدَنِي حَتَّى نَهَضْتُ وَخَرَجْتُ مِنْ هَذَا الظَّلَامِ بِصَعْوَدَةِ، لَكِنِّي  
كُنْتُ مَا زِلْتُ لَا أَسْتَطِعُ مُسَاعَدَةَ نَفْسِي، أَوِ التَّعَامِلُ مَعَ النَّاسِ،

فأهدايِي ابنِي هَذِه الدَّعْوَةُ إِلَى مَدِينَةِ السَّعَادَةِ... أَدْرَكْتُ أَنْ تَعْلَمُ فِي  
الْحَيَاةِ السَّعِيدَةِ يُمْكِنُ أَنْ يُفِيدَ كُلَّ مَنْ يَتَعَلَّمُهُ سَوَاءً كَانَ كَبِيرًا، أَوْ  
صَغِيرًا، وَيُمْكِنُ أَنْ يَحْدُثَ فِي أَيِّ وَقْتٍ، وَأَدْرَكْتُ أَنْ إِتْقَانُ فِي  
وُجُودِ الْمَسَافَاتِ فِي الْعَلَاقَاتِ بَيْنَ النَّاسِ هُوَ مُهْمٌ لِلْغَايَا، عَلِمْتُ  
أَنِّي لَا يَجِدُ أَنْ أَقْرَبَ مِنَ النَّاسِ حَدَّ الْاحْتِرَاقِ، وَلَا أَبْتَعِدُ عَنْهُمْ  
حَدَّ الْبُرُودِ، لِأَنَّ فِي الْاقْرَابِ الشَّدِيدِ قَدْ تَرَى تَفاصِيلَ دَقِيقَةٍ كَانَ  
لَا يَجِدُ أَنْ تَتَطَلَّعَ عَلَيْهَا فَتَؤْذِيكَ، وَفِي الْاِبْتِعَادِ الْمُبَالَغُ فِيهِ عَنِ  
النَّاسِ الْحَفْوَةِ وَالْتِسْبَانِ... لَقَدْ أَدْرَكْتُ قِيمَةَ التَّوازِنِ، وَقِيمَةَ الْأُسْرَةِ،  
وَقِيمَةَ أَنْ أَكُونَ سَعِيدًا مَعَ ابْنِي وَزَوْجِي، وَلَقَدْ عَلِمْتُ أَنِّي يَجِبُ  
أَنْ أُحَاوِلَ جَاهِدًا أَنْ أَسَاعِدَ النَّاسَ، وَأَنْ أُعْطِيَهُمْ مِنْ وَقْتِيِ فِي  
خُدُودِ إِسْتِطاعَتِي، وَعَلَى الْجَانِبِ الْآخَرِ يَجِبُ أَنْ أُسَامِّهُمْ عَلَى  
تَعْصِيرِهِمْ، وَأَسَامِحَ نَفْسِي لِأَنَّ مِنْ حَقِّي أَنَا أَيْضًا أَنْ أَحْيَا بِسُعَادَةِ  
وَرَاحَة... أَدْرَكْتُ أَنْ فِعْلُ الْخَيْرِ لِلْجَمِيعِ رَائِعٌ، وَيَجِبُ أَنْ  
أَسْتَمِرَ بِهِ، وَأَنْ فِعْلُ الْخَيْرِ مَعَ أُسْرَتِي يَجِدُ أَنْ يَكُونَ أَيْضًا مِنْ  
أَهْمَّ اهْتِمَامَاتِي وَأَوْلَوِيَّاتِي، وَذَلِكَ لِأَنَّ عَمَلَ الْخَيْرِ لَا يَتَجَزَّأُ، وَلَوْ  
لَمْ يَكُنْ لِأُسْرَتِي النَّصِيبُ الْأَكْبَرُ مِنْ اهْتِمَامِي وَوَقْتِي وَجَهْدِي  
وَحُبِّي وَرَعَايَتِي فَسِيَكُونُ هَذَا تَفْصِيرًا مَنِّي فِي إِسْعَادِهِمْ وَإِسْعَادِ  
نَفْسِي... لَقَدْ ازْدَادَ إِدْرَاكِي وَفَهْمِي لِلْحَيَاةِ كَثِيرًا فِي الْأَيَّامِ الْقَلِيلَةِ  
الَّتِي قَضَيْتُهَا هُنَّا، وَلَقَدْ هَالَنِي مَا رَأَيْتُ مِنْ بُكَاءَ وَحُزْنِ ابْنِي

وزوجتي حين هويت في ظلام الفنوط سوف أعود قريباً إليهما  
وقد تغيرت الزاوية التي أنظر إلى الأمور من خلالها، سوف  
أعود لأعوض ما فاتني معهما، ولا سعدهما، وأحياناً أنا بسعادة  
أيضاً ما بقي لي من العمر.

ابتسامة رضا كبيرة لما سمعت من الرجل.  
لقد أدركت أن هناك حكمة فيما اسمع وأرى،  
ورأيت مؤشر الرضا يزداد بطريقة سريعة حتى أني بدأت أدرك أنني  
سوف أعود سريعاً إلى حياتي الطبيعية،  
وربما أقرب كثيراً مما كنت أظن أو أخطط.

- ٢٨ -

### العرض الأخير

عدت إلى عرفة هذه المرة سريعاً لأن خطواتي وحركتي أصبحت سريعة  
بصورة كبيرة.

جلست على أريكتي في انتظار عرض اليوم،  
وكم تميّث أن يكون مختلفاً عن كلّ ما شاهدته سابقاً . . .  
وأساد الظلام الغرفة، وبدأ العرض.

رأيُّت نفسي في المشهد الأول عندما كنت مع الأطفال أثناء الرحلة التي دعنتِ إليها مريم لحاول إسعادهم.

كان المشهد مركزاً على الحركات والألعاب التي كنت أقوم بها، ثمَّ انتقل المشهد إلى وجوه الأطفال الذين يتبعون العرض الذي كنت أقدمه لهم . . . كم اتجهت صاري تلوك السعادة الشديدة التي إرتسست على وجوههم رغم الالمهم.

كم أثرت في قلبي تلك الابتسامات البريئة الصادقة على وجوه هؤلاء الأطفال، والتي لم أستطع ملاحظتها جيداً مثلاً لاحظها وأشعر بها الآن!!! وانقل المشهد إلى إحدى الأمهات التي كانت تبكي فرحاً لسعادة ابنها، وتنتظر إليها امتناناً وشكراً . . .

ثمَّ انقل المشهد بطريقة سريعة إلى مكتب مدير مستشفى الأطفال الخيري والذى كان يتحدث مع مريم ويقول:

- كان عمل يوسف معنا رائعاً، لقد وفرنا من خلال عمله ما يكفي لعلاج عشرات الأطفال وإنقاذهم، أنا شديد الامتنان لكما على هذا.

كانت مريم تستمع إلى حديثه صامتة ثمَّ قالت:

- إن يوسف صاحب قلب كبير يحب الخير، وبالفعل أنا سعيدة لأن

عمله كان مفيداً للمستشفى.

سأل مدير المستشفى مريم مباشرةً:

- أَعْذُرِينِي يَا مَرِيمَ عَلَى تَدْخِلِي، أَنَا أَشْعُرُ كثِيرًا بِتَشَابُهِ كثِيرًا مِن الصِّفَاتِ بَيْنَكُمَا، فَهَلْ هُنَاكَ عَلَاقَةٌ مَا تَجْمِعُكُمَا؟
- ظَهَرَتْ عَلَى وَجْهِهِ مَرِيمَ إِبْتِسَامَةٌ حَفِيقَةٌ حَاطِفَةٌ، كَانَتْ بِالنِّسْبَةِ لِي إِجَابَةُ أَحَدِهِمُ الْأَسْئَلَةَ الَّتِي تَنْوُرُ بِهِ، كَانَتْ تِلْكَ الْإِبْتِسَامَةُ أَبْلَغُ مِنْ أَيِّ حِدِيثٍ بِالنِّسْبَةِ لِي، كَانَ الْحَيَاءُ قَدْ صَبَغَ وَجْهَهَا بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ وَهِيَ تُجِيبُ مُدِيرَ الْمُسْتَشْفِي بَعْدَ لَحْظَةٍ صَمْتٍ:
- لَا، إِنَّهُ فَقْطَ رَمِيلِي بِالْعَمَلِ.
- أَوْمًا مُدِيرَ الْمُسْتَشْفِي بِرَأْسِهِ مُتَفَهِّمًا وَقَالَ:
- أَتَمْنِي لَكُمَا كُلَّ حَيْرَ، فَكَلَاكُمَا مِنْ مَعْدِنِ ثَمِينَ، وَإِكْمَالُكَ عَمَلَهُ بَعْدَ إِعْتِذَارِهِ هُوَ أَفْتَهَ حَيْرَ طَيِّبَةِ مَنْكَ.
- قَالَتْ بِثَقَةٍ شَدِيدَةٍ:
- عِنْدَمَا تَتَحَسَّنُ أَحْوَالِهِ، أَنَا أَعْلَمُ أَنَّهُ سَوْفَ يَأْتِي لِلْتَّطُّوعِ مَرَّةً أُخْرَى.
- رَدَّ مُدِيرُ الْمُسْتَشْفِي مُبْتَسِمًا:
- وَسِيَسْعَدُنَا جَمِيعًا أَنْ نَسْتَقْبِلَهُ مَرَّةً أُخْرَى مَعَنَا.
- وَهَنَا ظَهَرَتْ إِبْتِسَامَةُ جَمِيلَةٍ عَلَى وَجْهِهِ مَرِيمَ، وَتَوَقَّفَتْ الصُّورَةُ عِنْدَ تِلْكَ الْإِبْتِسَامَةِ، وَظَلَّ الْعَرْضُ مُسْتَمْرًًا.
- أَخْذَتْنِي تِلْكَ الْإِبْتِسَامَةُ رَاحِلَةً إِلَى بِلَادِ الْأَفْكَارِ وَالْمَشَاعرِ،

لقد وصلتني الآن إجابة سؤالي عن طبيعة مشاعر مريم تحيي، وأيقنت أنها تنتظر مني تحركاً لطلب يدها من والديها، لأن هذا هو الطريق الوحيدة لإعلان هذا الخبر للعالم.

أدركت كم يحمل هذا القلب من صفاء ونقاء، واتضح هذا من حديثها الرائع عن عمي،

لقد علمت كيف أنها أعطت المزيد من وقتها لخدمة الأطفال المرضى ولشعوض غيابي أيضاً، إنها تستحق كلَّ الخير الموجود في هذا العالم.

أدركت حرصها على أن تأخذ بيدي إلى عالم الخير والتطوع والإحسان والبر،

لقد كانت تتحثني دائماً على أن أعرف معنى الحياة الحقيقية، وتدفعني لأدرك معنى السعادة، لقد كانت تشاركني سعادتها دون أن أشعر. أدركت كلَّ هذه الأمور،

وتدخلت بقلبي المشاعر، وما زالت صورة ابتسامتها أمامي على الشاشة.

إن ما رأيته خلال تلك الدقائق السابقة قد أضاء بداخله الكثير من المناطق المظلمة، وفأك شفارة الحيرة التي كانت بداخلني،

لقد زادت رغبتي في العودة إلى حياتي، وزادت من مشاعر الرضا داخل نفسي بصورة كبيرة . . .

كُنْت أَشْعُر بِأَمْوَاج مِن السَّعَادَة تَتَلَاقَب بِقُلُوبِي، وَاحْسَنْت بِخَفَّةٍ لَمْ أَشْعُر  
بِهَا مِن قَبْلِ فِي حَيَاةِي.

وَهُنَّا أَصْنَاء اللَّوْن الْأَخْضَر كَامِل غُرْفَتِي ثُمَّ أَتَى مُسَاعِدِي وَقَال بِصُوتِهِ  
الْمَعْدُنِي:

- غَدًا سَوْفَ تَعُود إِلَى حَيَاتِك وَوَطَنِك، لَقَدْ وَصَلْت إِلَى الْمُعْدَل المطلوب  
لِلْمَغَارِدَة.

إِبْتَسَمَت إِبْتَسَامَة وَاسِعَة،  
وَنَمَتْ قَرِيرُ الْعَيْنِ فِي هَذِهِ اللَّيْلَةِ.

- ٢٩ -

### ظلام القتوط مرة أخرى!

إِسْتِيقْظَثْ وَلَأَوْلَ مَرَّةٍ عَلَى صَوْت طُرْقَاتٍ عَلَى بَابِ غُرْفَتِي،

وَرَأَيْتُ مُسَاعِدِي الْأَلَّا يَ وَهُوَ يَتَقدَّم نَحْوَ الْأَبْابِ، وَيَقُولُ:

- لَا تَنْقُلْ، لَقَدْ حَانَ وَقْتُ مُغَارِدَتِك لِلْمَدِينَةِ.

فُتْحُ الْأَبْابِ،

وَأَطْلَلَ مِنْهُ أَحَد الشَّائِيْنِ اللَّذَيْنِ أَتَيَاهُ بِي إِلَى الْمَدِينَةِ فِي رَحْلَةِ الْأَفْدُومِ، وَالَّذِي

إِبْتَسَم ثُمَّ قَالَ:

- تهانينا أستاذ يوسف على وصولك إلى بعض معاني الحياة السعيدة التي كنت تسعى إليها، وعلى ارتفاع مؤشرات السعادة لديك... لقد حان وقت مغادرة المدينة لتحاول أن تتحقق السعادة لك ولمن حولك، جميعنا ستفتقده كثيرا.
- فُمْت من سَرِيرِي، وابتسمت له، وقلت:
- فعلاً كلامك صحيح، لقد وصلت فقط إلى بعض معاني السعادة، ويكتفي هذا حالياً للحصول على الحياة التي أتمناها، وسأسعى إلى المزيد... سُكّراً لكمًا على مساعدتكما، وأنا سأفتقد المدينة أيضًا بكل ما فيها.
- ثم أكملت مازحًا:
- ما عدا ظلام الفنوط.
- ضحك الشابان ثم اقترب الشاب الآخر، وقال:
- هل تسمح لنا أستاذ يوسف أن نمر أولاً على مسؤول الاستقبال بالمدينة، وبعدها سوف نبدأ رحلتنا لمغادرة المدينة؟
- ضحك قائلًا:
- ما هذا؟!! هل لديكم إجراءات للمغادرة أيضًا؟!!

نظرًا الشابان لبعضهما ولم يجيباً وبعد لحظة صمت، قال أحدهما:

- سوف ننطررك بالخارج أستاذ يوسف، ولا تنس أن تحضر الصندوق الذي تسلمته حين قدومك لنعميد تسليمه قبل المغادرة.

أجِبْتُ سرِيعاً:

- على الْرَحْبِ وَالسَّعَةِ، دَقَائِقُ وَسُوفَ أَكُونُ مَعْكُمَا جَاهِرًا لِلمُغَادِرَةِ،  
فَأَنَا أَشْتَاقُ أَيْضًا لِلْعُودَةِ لِحَيَايِي الطَّبِيعِيَّةِ.  
أَخْذَتْ وَقْتِي فِي التَّخْضِيرِ لِلمُغَادِرَةِ،

وَجَمِعَتْ الْأَدُوَاتِ الَّتِي كَانَتْ بِالصُّندُوقِ الْأَصْفَرِ . . .  
وَكَانَتْ السَّعَادَةُ تَغْمُرُنِي . . .

ذَهَبْتُ إِلَيْهِمَا، وَأَنَا أَشْعُرُ أَنِّي لَا أَكَادُ الْمَسَ الأَرْضَ مِنْ فَرْطِ سُرْعَتِي  
وَسَعَادِتِي . . .

أَحْسَسْتُ بِقُفْزَاتِي السَّرِيعَةِ، وَبِخَفَةِ حَرْكَةِ لَمْ أَشْعُرُ بِهَا مِنْ قِبْلِ . . .  
بَدْأَنَا رِحْلَةَ الْذَّهَابِ إِلَى مَكْثُوبِ الْمَسْؤُلِ، وَأَدْهَشَنِي أَنِّي قَطَعَتْ تِلْكَ الْمَسَافَةَ  
فِي عَدْدٍ صَغِيرٍ مِنَ الْخُطُوطَ كَأَنِّي كُنْتُ أَطِيرًا !!! وَهَنَا أَدْرَكْتُ الْفَارَقَ  
بَيْنَ خُطُوطِي الثَّقِيلَةِ الْبَطِيئَةِ عِنْدَ قَدْوِيِّي إِلَى الْمَدِينَةِ، وَتَلْكَ الْخِفَةُ وَالسُّرْعَةُ  
الَّتِي تَتَمَيَّزُ بِهِمَا خُطُوطِي الْآنِ . . .

تَجِدُ أَنَّ الشَّخْصَ الْيَائِسَ وَالْحَيْرَانَ وَالْمُبْطِطَ بِطَيِّءَ الْخُطُوطَ، وَتَجِدُ أَنَّ  
الشَّخْصَ السَّعِيدَ وَالْمُتَفَاعِلَ سَرِيعَ الْخُطُوطِ،

وَتَجِدُ أَنَّ الْحَزِينَ وَالْمُهْمُومَ يَحْمِلُ هُمُومَهُ وَحُزْنَهُ كَأَنَّهُ لا يَسْتَطِعُ الفَكَاكَ  
مِنْهَا فَتَعْيِقُ حَيَايَهُ وَتَعْيِقُ حَرْكَتَهُ فَيَمْشِي مُتَفَاعِلاً، بَيْنَمَا السَّعِيدُ الْمُتَفَاعِلُ يَمْشِي

بِخَفْةٍ وَسُرْعَةٍ كَأَنَّهُ يطير، لِأَنْ سَعَادَتَهُ قَدْ حَرَّتْ جَسَدَهُ مِنْ كُلِّ الْأَحْمَالِ  
الَّتِي تُعِيقُ حَرْكَتَهُ.

قَدْ لَا يَكُونُ الإِنْسَانُ أَسْعَيدَ خَالِيًّا مِنَ الْحُزْنِ وَمِنَ الْهُمْمَوْمِ، وَلَكِنَّهُ شَخْصٌ  
يَعْلَمُ أَنَّ الْحُزْنَ وَالْهُمْمَوْمَ هُوَ أُمُورٌ لَا بُدَّ مِنْ حُدُوثِهَا، وَيُعْرَفُ أَنَّ الْحُلُولَ  
لَا بُدَّ مِنْ وُجُودِهَا، وَأَنَّ الْفَرْجَ وَالْيُسْرَ يَأْتِي مَعَ الْعُسْرِ مُضَاعِفًا، وَأَنَّ اللَّهَ  
مَوْجُودٌ وَيُسْتَطِيعُ أَنْ يُحْرِجَهُ مِنْ هَمِّهِ وَيُدْرِكُهُ بِرَحْمَتِهِ.

كُنَّا قد وصلنا إلى مَسْئُولِ الْاسْتِفْلَالِ بِالْمَدِينَةِ، وَالَّذِي رَحِبَ بِي، وَاسْتَلَمَ  
مَنِي الصُّنْدُوقَ، وَنَظَرَ بِدِاخْلِهِ نَظَرَةَ سَرِيعَةٍ ثُمَّ قَالَ:

- نَشْكُرُكَ عَلَى قَبْوِلِكَ دُعْوَتَنَا، وَعَلَيِ إِقامَتِكَ مَعَنَا تِلْكَ الْفَنَرَةِ  
الْبِسِيَطَةِ، وَنَتَمَّنِي أَنْ تَكُونَ إِسْتِمْتَعْتَ بِإِقامَتِكَ فِي مَدِينَةِ السَّعَادَةِ،  
وَيُسْعَدَنِي الْاسْتِمَاعُ إِلَيْكَ لِأَعْرِفَ رَأِيكَ، وَلِتُخْبَرَنِي أَيْضًا إِنْ  
كَانَتْ هُنَاكَ أَيُّ شَكْوَى لِدِيْكَ.

نَظَرَثُ لَهُ بِجِدِيَّةٍ فَائِلاً:

- إِنْ مَشْرُوعَ هَذِهِ الْمَدِينَةِ هُوَ مِنْ أَفْضَلِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي رَأَيْتُهَا فِي  
حَيَايِيِّ، فَدِلْلَكَ النِّظَامُ وَالثَّرْتِيبُ وَتَفَاصِيلُ الْإِقَامَةِ ثُؤُدِيِّ بِالْفِعْلِ إِلَى  
تَغْيِيرِ مَلْمُوسٍ فِي أَغْلَبِ الْأَشْخَاصِ الَّذِينَ يُقْيِيمُونَ هُنَّا. لَقَدْ تَعْلَمْتُ  
هُنَاكَ مَعْنَى السَّعَادَةِ، وَكَيْفَ يُمْكِنُنِي أَنْ أَعِيشَ سَعِيدًا، وَتَعْلَمْتُ مَاً دَأْدَأْ  
أُرِيدُ، وَكَيْفَ يُمْكِنُنِي أَنْ أَحْقِقَ مَا أُرِيدُ... لَقَدْ تَغَيَّرَتْ حَقًّا خِلَالَ تِلْكَ

ال أيام، ولكن هل يمكن أن يزور كل الناس تلك المدينة، وأن يتعلم

الجميع كيفية الحياة السعيدة؟

وضع يده على كتفي قائلاً:

- إن إمكانات المدينة لا تسمح بهذا، لأن هذا المشروع ما زال

بحاجة إلى الكثير من العمل والتطوير... نحن نتمنى أن يعيش

الجميع بسلام وسعادة، ونتمنى أن يغمر الحب والاحترام كل

العالم، وربما يجب على كل من زار المدينة أن يعلم من حوله

كيفية الحياة السعيدة، وأن يكون مثلاً يقتدى به الآخرون، ومع

هذا فإن البرنامج لا ينبع مع الجميع، رغم أن اختيارهم تم اعتماداً

على ترشيحات من أشخاص ثق بهم، فنحن نعلم تماماً أن الجميع

يبحث عن السعادة، ولكن قليلاً من الناس من يستطيع أن يعيشها

ويمسها ويطبقها و يجعلها طريقة حياته.

ثم أردف ناصحاً:

- خالط الصالحين لتصلح، وخلط السعداء لتسعد.

ثم صمت قليلاً، وبدا على وجهه التردد، ثم قال:

- الآن أنت على وشك مغادرة المدينة، سوف تأخذ منا ورقة سوف

تكون وسيلة تواصلنا معك، سوف يُتاح لك من خلالها دعوة

الأشخاص إلى المدينة، وأيضاً سوف تجد أسماء من يسقط في

ظلم الفتوط من الدائرة القرية منك مكتوبة مع حالتهم خلف هذه

الورقة، واعلم أنه لا يمكنك التحدث عن تجربتك، أو زيارتاك  
للمدينة مع أحد.

ثم وضع الورقة أمامي وكانت صفراء اللون كالعاده، وأكمل:  
- إن هناك موضععا هاما أيضا، هناك شخص قريب منك سقط  
اليوم في ظلام القنوط، ويجب أن تعمال على إنقاذه... كلنا آسفون  
على هذا، ولكنك وحدك من تستطيع إنقاذه هذا الشخص.  
لم أستطع أن أنظر إلى الورقة، وإنما نظرت إلى المسئول وسألته:  
- من هو؟

نظر إلى الأرض وأجاب بصوت ضعيف يحمل بعض الحزن:  
- للأسف، إنها مريم.

Sad الشممت بيننا للحظات فقد صدمني الخبر، وكنت أحاول أن أخفِّ من  
وطأة هذا الخبر على نفسي، وأن أسأله: هل يمكن أن تسقط مريم التي  
تنشر السعادة بين الجميع في ظلام القنوط؟!!

قرأ المسئول ما يدور بخاطري، وأجاب دون أن أُنطق:  
- لا تتعجب، كل الناس معرضون لهذا الخطر حتى أكثرهم سعادة  
وأكثرهم وعيًا بمعنى السعادة... كل شخص وفي لحظة معينة  
تتأثر حياته بصدمة ما أو يحدث ما فيفقد القدرة على التكيف وعلى  
التفكير، وتتوقف حياته عند هذه اللحظة، وتضعف إرادته وقدرته  
على الخروج من هذه الأزمة، وهذا يحتاج الشخص إلى من

يُساعدُه، ويخرجه من أزمته، ولكن نحن نعلم جيداً أن من يُسعدهون غيرهم ويقومون بـأعمال الخير لا يظلون كثيراً في هذا الظلام، بل دائماً وسريعًا يجدون من يخرجهم منه. إنها فرصة لك لخروجها من هذا الظلام وتُردد جميلها.

فُلت بِشكٍ في قدرتي على إخراجها:

- وهل يمكن لي فعلًا أن أساعدها؟

رد مؤكد:

- بل أنت الشخص الوحيد في هذا العالم الذي يمكن أن يُساعدها، هيأ إذهب حالاً فالطائرة الطوافحة في انتظارك.

- ٣٠ -

### العودة.. لحياتي

عُدت سريعاً إلى الشابين، لنطلق في رحلتنا نحو منزلي في مدينة الورود. ما أن جلسنا في مقاعدينا، وبدأت رحلتنا، حتى سألت أحد الشابين باهتمام:

- هل يمكن أن تُخبرني عن الطريقة التي يمكن أن تُنقذ بها شخصاً

من ظلام الفنوظ؟

اعتذر الشاب في جلسته وقال:

- هناك العديد من الطرق والوسائل، وكلها تتوقف على معرفة السبب الرئيسي الذي أدى بهذا الشخص إلى اليأس الشديد الذي كان سبباً لسقوطه في هذا الظلام، فعليك بمعرفة السبب أولاً، ثم ينبع أن تعمل على أن تعيد الأمل إليه ليصبح ثوراً يساعدك على الخروج من هذا الظلام، كما ينبغي أن تحاول أن تعيد إليه الشغف الذي فقده، والإرادة في الحياة التي انكسرت أو ضعفت.

ثم أردف قائلاً:

- حين يظهر النور فإن الظلام حنماً يختفي.  
شكّرت الشاب على إجابته،  
ثم قام من مقعده، وأحضر مشروبًا، وقال:  
لا تنس، يمكنك توجيه الدعوة للشخص الذي ترى أنه يمكن أن يتعلّم معنى الحياة السعيدة، وأنه في حاجة لهذه الدعوة، ويستحقّها، وسوف تتلقّى طلبك بمجرد كتابتك اسم الشخص هذا على الورقة التي أعطاها المسئول لك.

أوّل مات برأسي موافقاً،  
وأكمل الشاب مبتسمًا:

- هل تذكر هذا المشروب؟

ابتسمت قائلاً:

- بالطبع أذكره، رغم أنه لذيد فإنه يُفقدني الوعي.

ابتسَم الشَّابُ وَقَالَ:

- لقد حان موعده، وحين تستيقظ سوف تكون في منزلك.  
أخذت المشروب من الشَّابِ،  
وأستمتعت هذه المرأة بشربها وكما حدث المرأة السابقة،  
بِمَجْرِدِ أَنْ أَنْهَيْتَهُ،  
لَمْ أَعْدْ أَشْعُرْ بِأَيِّ شَيْءٍ.

- ٣١ -

### في منزلي

استيقظت وأنا في منزلي، وفي سريري، وعلى رنين مُنبهي عَدْ الساعة السابعة صباحاً كعادتي كلَّ يوم.  
كانت أسلة كثيرة تدور برأسي، وترهق تفكيري،  
وفي نفس الوقت كنت أشعر بإرادة حديدية لـ تغيير تصرُّفاتي وأفعالي.  
سألت نفسي:

- هل كنت أحلم؟!! أم أن كلَّ ما مررت به كان حقيقة؟!! وكم من الأيام قد مرَّ منذ رحيلي؟  
رأيت الورقة الصفراء التي أخذتها من مسؤول استقبال المدينة، فادركت  
أن كلَّ هذه الأحداث كانت حقيقة.

فُمْتَ مِن سَرِيرِي مُمْتَنًا وَشَاكِرًا لِلَّهِ عَلَى وُجُودِي فِي مَنْزِلِي، وَعُوْدَتِي إِلَيْهِ،  
وَعَلَى وُجُودِ وظيفتي، وَعَلَى هَذَا الْيَوْمِ الْجَدِيدِ الَّذِي يَحِبُّ أَن أَسْتَغْلَهُ  
لِإِصْلَاحِ مَا أَفْسَدْتُ سَابِقًا.

نَظَرْتُ إِلَى هَاتِفِي الْذِكِيِّ فَإِذَا بِالتَّارِيخِ لَمْ يَتَغَيَّرْ.  
إِنَّهُ نَفْسُ التَّارِيخِ الَّذِي غَادَرَتْ فِيهِ.

كَأَنِّي لَمْ أَذْهَبْ إِلَى أَيِّ مَكَانٍ، وَتَعَجَّبْتُ كَثِيرًا مِنْ هَذَا الْأَمْرِ. وَلَكِنِّي  
تَذَكَّرْتُ كَلِمَاتَ مَسْؤُلِيَّةِ الْمَدِينَةِ، وَهُوَ يَقُولُ إِنِّي إِقَامَتِي بِالْمَدِينَةِ لَنْ تُؤثِّرَ عَلَى  
عَمَليِّي أَوْ حَيَايِيِّي الْحَقِيقِيَّةِ.

إِرْتَدَيْتُ مَلَابِسِيِّيِّ، وَخَرَجْتُ مُسْرِعاً مِنْ بَابِ مَنْزِلِي لِأَبْدَأْ يَوْمِيِّيِّيِّ، وَلِأَسْأَلَ  
عَنْ حَالَةِ مَرِيمَ.

- ٣٢ -

### حالة مريم

مَا أَنْ دَخَلْتُ إِلَى مَقْرَبِ عَمَلِيِّ حَتَّى كَانَتْ عَيْنَاهِي تَبْحَثَانْ عَنْ مَرِيمَ.  
كُنْتُ أَوْدُ أَنْ أَعْرِفَ أَحْوَالَهَا، وَكَيْفَ تَبْدُوا الْآنَ.  
وَأَخِيرًا وَجَدْنَاهَا جَالِسَةً وَحِيدَةً – عَلَى غَيْرِ الْعَادَةِ – إِلَى مَكَتِبِهَا،  
تَجِلسُ مُنْكَمْشَةً، وَيَبْدُو عَلَيْهَا شُرُودُ الدِّهْنِ، فَأَلْقَيْتُ عَلَيْهَا تَحْيَةَ الصَّبَاحِ...  
بَدَا كَانَهَا لَمْ تَسْمَعْنِي، أَوْ حَتَّى ثُلَّاحَظَ وُجُودِيِّي.

هَالْأَنِي حَالٌ مَرِيمٌ،

إِنَّهَا تَبُدُّو مُرْهَقَةً، وَشَارِدَةً، وَحَزِينَةً . . .

تَذَكَّرُتُ مَا سَمِعْتُهُ مِنْ أَحَدِ الشَّابِيْنَ عَنْ كِيفِيَّةِ إِخْرَاجِ شَخْصٍ مِنْ ظَلَامِ  
الْأَفْنُوطِ،

فَذَهَبْتُ سَرِيعًا إِلَى أَحَدِ الرُّمَلَاءِ الْعَمَلِ، وَالَّذِي إِخْتَرْتُ أَنْ أَسْأَلَهُ نَظَرًا لِأَنَّ  
أَخْتَهُ كَانَتْ صَدِيقَةً مُقْرَبَةً لِمَرِيمَ،

طَلَبْتُ مِنْهُ أَنْ يَسْأَلَ عَنْ أَحَوَالِ مَرِيمَ، وَمَا هُوَ سِرُّ شُرُودِهَا؟ لِأَنَّ الرُّمَلَاءَ  
فِي الْعَمَلِ لَا يَعْرِفُونَ سِرَّ هَذَا التَّغْيِيرِ.

وَأَخْبَرَتْهُ نِيَّتِي أَنْ أَتَقدِّمَ لِلرِّوَاجِ مِنْهَا، وَوَعَدَنِي أَنْ يُخْبِرَنِي الْيَوْمَ مَا الَّذِي  
أَدَى بِمَرِيمِ إِلَى تِلْكَ الْحَالِ.

تَرَكَتْ رَمِيلِيَّ، وَذَهَبْتُ لِأَسْأَلَ عَنْ عَمَّارِ.

أَخْبَرَنِي الرُّمَلَاءُ أَنَّهُ لَمْ يَحْضُرْ إِلَى مَقْرَرِ الْعَمَلِ الْيَوْمَ لِمَرِضِهِ، كُنْتُ أَعْلَمُ  
لِمَاذَا تَسْلُلَ الْيَاسِ إِلَى قَلْبِ عَمَّارِ، وَكُنْتُ أَعْلَمُ بِأَنَّ مُعَامِلَتِي لَهُ مِنْ أَسْبَابِ  
هَذَا الإِحْبَاطِ.

أَخْذَتْ عُنْوانَهُ وَتَلَيْفُونَهُ مِنْ إِدَارَةِ الْمَوَارِدِ البَشَرِيَّةِ بِالشَّرِكَةِ حَتَّى أَسْتَطِيعَ  
أَنْ أَتَوَاصِلَ مَعَهُ، وَأَسْاعِدَهُ، وَأَصْلِحَ عَلَاقَتِيْ بِهِ.

مِنَ الْوَقْتِ بَطِيئًا، وَأَنَا فِي اِنتِظَارِ أَخْبَارِ مَرِيمَ.

كُنْتُ أُفِكِّرُ فِي كَلِمَاتِ الْمَسْئُولِ بِالْمَدِينَةِ عِنْدَمَا قَالَ أَنِّي الْوَحِيدُ الَّذِي يُمْكِنُ  
أَنْ أَسْاعِدَهَا.

كُنْتُ أَوْدُ مَعْرِفَةً لِمَاذَا وَصَلَتْ إِلَى تِلْكَ الْمَرْحَلَةِ؟

وَكُنْتُ أَرِيدُ كثِيرًا مُساعدةً تِلْكَ.

كُنْتُ عَلَى اسْتَعْدَادٍ لِفَعْلِ الْمُسْتَحِيلِ لِكِي أَخْرَجَهَا مِنْ هَذَا الظَّلَامِ كَمَا  
أَخْرَجْتُهُ يَوْمَهُ.

وَأَخِيرًا، وَبَعْدَ أَنْ طَالَ اِنْتَظَارِي جَاءَ زَمِيلِي، وَقَالَ:

- أَقْدَ عَلِمْتُ مَا حَدَثَ.

فُمْتَ مِنْ مَكَانِي، وَأَمْسَكْتُ بِكَفِهِ قَائِلاً:

- هَيَا بِسْرَعَةٍ، أَرْجُوكَ أَنْ تُخْبِرَنِي.

قَالَ زَمِيلِي:

- أَقْدَ عَلِمْتُ أَنْ شَخْصًا قدْ تَقَدَّمَ لِلرِّوَاجِ مِنْهَا، وَهُوَ شَخْصٌ دُوْ  
مُمِيزَاتٍ عَدِيدَةٍ، وَمِيْسُورُ الْحَالِ، وَيَعْمَلُ بِالْخَارِجِ، وَيَرِيدُ أَنْ تُسَافِرَ  
مَعَهُ، وَهِيَ لَا تُرِيدُ السَّفَرَ إِلَى الْخَارِجِ، لِأَنَّ أَعْمَالَ النَّطْوَعِ وَالْخَيْرِ  
الَّتِي تَقْوِيمُ بِهَا هُنَّا فِي مَدِينَةِ الْوَرَودِ كَثِيرَةٌ، وَتُرِيدُ أَنْ تُكْمِلَ حَيَاتَهَا  
هُنَّا، وَلَكِنَّ هَذِهِ الْمَرَّةُ يُصْرِرُ أَهْلُهَا كَثِيرًا عَلَى أَنْ تَقْبِلَ الرِّوَاجَ، فَهُمْ  
يَرَوْنَ أَنَّ هَذَا الرَّفْضُ سَوْفَ يَضُرُّ بِهَا، وَأَنَّ مَصْلِحَتَهَا فِي أَنْ  
تَنْزَوِّجَ الشَّخْصُ الْمُنَاسِبُ، وَيَرَوْنَ أَيْضًا أَنَّهُ مُنَاسِبٌ جِدًا لَهَا، وَقَدْ  
أَمْهَلُوهَا أَسْبُوعًا وَاحِدًا لِلْتَّكِيرِ وَلِلْمُوافَقَةِ، وَلِهَذَا فَهِيَ شَارِدةٌ  
الْدِهْنِ، وَلَا تَعْرِفُ مَادَا تَفْعَلُ مَعَ كُلِّ هَذَا الإِصرَارِ.

كُنْتُ أَسْتَمَعُ إِلَى كَلَامِهِ، وَأَفْكَرُ فِي حَلِّ تِلْكَ الْمَسْأَلَةِ.

وما أن أنهى زميلاً كلامه حتى لمعت عيناي، وقلت:

- أنا أعلم الآن ماداً يمكن أن يكون الحل.

ثم تركته مُندهشًا،

وذهبـت إلى مكتب مريم، وكررت اسمها بصـوت مرتفـع عـدة مـرات  
لـأخرجـها من شـروعـها.

انتبهـت من شـروعـها ونظرـت إلى قـائلـة:

- أـستاذ يوسف، أـهلاً بـك.

فـلـت بـجـديـة، وـدـون مـقـدـمات:

- مـثـي يـمـكن أن أـقـابلـ والـدـ؟

رـدـت بـابـتسـامـة بـاهـةـ بدـأـت تـرـشـيمـ على وجـهـها:

- ولـمـاـ ثـرـيدـ أن تـقـابلـ وـالـدـ؟

فـلـت بـنـفـسـ الجـديـة:

- لأنـي أـرـيدـ أن أـطـلـبـكـ لـلـزـواـجـ يـاـ مـريمـ، وـأـتـمـنـيـ أنـ أـكـوـنـ لـائـقاـ بـكـ.

أشـاحـت بـوـجـهـهاـ حـيـاءـاـ، وـقـدـ ظـهـرـتـ اـبـتسـامـتهاـ أـخـيرـاـ لـتـضـيـءـ وـجـهـهاـ،  
وـصـمتـ.

فـأـكـمـلـتـ حـدـيـثـيـ:

- هلـ يـمـكنـ أنـ أـزـورـكـمـ الـيـوـمـ؟

فـلـتـ بـصـوتـ مـهـمـومـ:

- يـحـبـ أنـ تـعـلـمـ أنـ هـنـاكـ شـخـصـاـ آخـرـ قدـ طـلـبـ منـ أـبـيـ . . .

فقطاعتها قائلًا:

- أنا أعلم القصة كلها، ولكن إن كنت ثوافقين، سوف أذهب لقابل والدك، وأطلب يدك منه اليوم، وسأكون سعيداً لتأدية كل طلباتكم من أجل إتمام هذا الزواج.

فَكَرِّتْ قليلاً، وقالت:

- هناك شرط واحد: هل يمكن أن تُنفذه؟

أجبت متسائلاً:

- وما هو هذا الشرط؟

قالت، وقد بدأ تعود إلى طبيعتها وشخصيتها المعتادة:

- أن تركني أقوم بالعمل التطوعي، وأن أساعد الأطفال المرضى وأزورهم، وأساعد كل من يحتاج للمساعدة.

فُلِّت بابتسامة:

- إن كتب الله لنا الزواج، سوف نقوم بعمل هذا الخير والتطوع معًا.

ابتسمت هي أيضاً وقالت:

- سوف أتكلم مع والدي، وأعرف رأيه، وأعود إليك.

ثم دَهَبَتْ إلى مكتبي مُنتظراً خبراً من مريم.

ومضت دقائق مرت كعمر طويل حتى أتت مريم، وقد تحول لون وجهها إلى اللون الأحمر من الخجل، وهي تقول:

- يُمْكِنُكَ أَنْ تَأْتِي الْيَوْمَ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ مَسَاءً، وَالِّيْسَيْ سَوْفَ يَكُونُ  
فِي اِنتِظَارِكَ.

لَمْ تَنْتَظِرْ رَدِيْ وَانْصَرَفْتِ إِلَى مَكْتِبِهَا،  
وَرَأَيْتِهَا وَقَدْ بَدَأْتِ تَسْتَعِيدُ نَشَاطَهَا وَحِيُّيَّتَهَا مِنْ جَدِيدٍ.  
فَكَرِتَ فِيمَا حَدَثَ الْآنَ بِطَرِيقَةٍ مُخْتَلِفةً،  
إِنْ طَبِيعَةَ الإِنْسَانِ رِقْيَةٌ وَهَشَّةٌ بِالْقُدْرِ الَّذِي يُمْكِنُ بِهِ حَدَثَ وَاحِدَ أَنْ يَهُوِي  
بِهِ إِلَى الإِحْبَاطِ وَالْيَأسِ، وَبِحَدَثَ آخَرَ أَنْ يُعِيدَ إِلَيْهِ الْأَمْلَ وَالْحَيَاةِ.  
وَنَذَكَرَتْ كَلِمَاتُ مَسْئُولِ الْمَدِينَةِ عِنْدَمَا قَالَ أَنَّ الإِنْسَانَ الَّذِي يَفْعَلُ الْخَيْرَ،  
وَحَتَّىَ أَنْ سَقَطَ فِي ظَلَامِ الْقُنُوتِ فَإِنَّ اللَّهَ سَيَرِكَهُ بِنُورِهِ، وَيُرِسِّلُ إِلَيْهِ مِنْ  
يُسَاعِدُهُ.

- ٣٣ -

### في بيت مريم

فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ تَمَاماً،  
كُنْتُ أَقِفُّ أَمَامَ بَابِ بَيْتِ مَرِيمَ، وَفِي يَدِي عُلَبَةُ الشُّوكُولَاتَةِ، وَقَدْ طَرَقْتَ  
الْبَابَ طَرْقَاتٍ حَفِيفَةٍ . . .  
فَتَحَّ الْبَابَ وَالِّدُ مَرِيمُ،

وَهُوَ رَجُلٌ كِبِيرٌ أَشْيَبُ الشَّعْرِ يَبْدُو أَنَّهُ قَدْ تَجَاوَرَ الْسِتِّينَ مِنْ عُمْرِهِ، وَتَشْعُرُ  
بِمُجَرَّدِ رُؤْبَتِكَ لَهُ بِالْهَمِيَّةِ الشَّدِيدَةِ.

وَمِنْ مَظْهَرِ الْرَّجُلِ، عَلِمْتُ لِمَاذا يُرِيدُ أَنْ يُزَوِّجَ إِبْنَتَهُ لِلشَّخْصِ الْمُنَاسِبِ  
سَرِيعًا،

إِنَّهُ يُرِيدُ الْأَطْمِنَّانَ عَلَى مُسْتَقْبِلِهَا، فَهِيَ إِبْنَتُهُ الْوَحِيدَةُ.  
دُعَانِي وَالْإِدْرِسِيَّةُ مَرِيمُ الدُّخُولِ إِلَى الْمَنْزِلِ الَّذِي كَانَتْ قِطْعَ الْأَثَاثِ وَالْوُرُودِ  
الْمُوْضُوعَةُ فِي مَدْخَلِهِ تُعْيِّنُ عَنْ أَنَافِيَّةِ وَجْهَهَا.

وَصَنَّلَنَا إِلَى عُرْفَةِ وَاسِعَةِ، وَأَشَارَ بِيَدِهِ لِأَجْلِسَنَ عَلَى أَرِيكَةِ فِي أَحَدِ أَرْكَانِ  
الْأَعْرَفَةِ، وَجَلَسَ هُوَ عَلَى مَقْعَدِ بِحَوَارِهَا.

جَلَسْتُ وَبَدَأْتُ فِي الْحَدِيثِ مُبَاشِرَةً قَائِلًا:

- أَنَا سَعِيدٌ لِوُجُودِيِّ هُنَا الْيَوْمَ، وَسَعِيدٌ بِهَذَا الْلَّقَاءِ.

فَلَمَّا بَلَّتِي سَامَةَ هَادِيَّةَ:

- عَلَى الْرَّحْبِ وَالسَّعْدَةِ يَا بُنَيِّ.

فَلَمَّا وَأَنَا أَحَاوَلُ أَنْ أَعِرِّ عَمَّا يَدُورُ بِدَاخِلِي:

- إِنِّي زَمِيلُ الْأُسْتَادِيَّةِ مَرِيمِ فِي الْعَمَلِ.

رَدَّ بِنَفْسِ الْأُبْتِسَامَةِ الْهَادِيَّةِ:

- أَعْلَمُ هَذَا، فَقَدْ أَخْبَرْتِي مَرِيمُ بِذَلِكَ، وَقَالَتْ أَيْضًا إِنَّكَ تَشَارِكُ فِي

أَعْمَالِ الْخَيْرِ وَالتَّطْوِعِ مَثَلَّهَا، وَهَذَا شَيْءٌ جَمِيلٌ مِنْكُمَا، كَمَا أَنِّي

أَعْلَمُ بِعَضِ النَّفَاصِيلِ عَنْكَ.

كَانَ أَسْلُوبُهُ هَادِئًا مُرِيحًا لِلنَّفْسِ وَمُشَجِّعًا، فَأَكْمَلْتُ حَدِيثِي:

- هَذَا يُشَجِّعُنِي أَنْ أَتَقَدِّمُ بِطَلَبِي إِلَيْكَ مُبَاشِرَةً، لَقَدْ أَتَيْتُ الْيَوْمَ طَالِبًا

الزَّوْاجَ مِنْ مَرْيَمَ، أَنَا لَدَيَّ مَسْكُنٌ مُنَاسِبٌ، وَوَظِيفَةٌ، وَمُسْتَعِدٌ لِتَلْبِيةِ

جَمِيعِ طَلَبَاتِكُمْ.

لَمْ تُفَارِقْهُ إِبْتِسَامَتُهُ الْهَادِيَةُ، وَهُوَ يُجِيبُنِي:

- لَقَدْ أَحْبَرَنِي مَرْيَمَ بِطَلَبِكَ، وَبِمُوافِقَتِهَا أَيْضًا، وَبِشَرْطِهَا عَلَيْكَ،

وَلَكِنْ أَنَا لَدَيَّ طَلَبَاتٍ مِنْكَ أَيْضًا.

قَاطَعْتُهُ سَرِيعًا:

- وَأَنَا مُسْتَعِدٌ لِتَنْفِيذِ أَيِّ طَلَبَاتٍ، مَهْمَا كَانَتْ صَعْبَةً.

فَالَّذِي قَالَ بِصَوْتٍ هَادِيًّا:

- طَلَبِي أَنْ تَصُونَ إِبْنَتِي، وَأَنْ تَكُونَ هِيَ أَمَانَتِي لَدَيْكَ، وَعَلَيْكَ أَنْ

تَحْفَظَ هَذِهِ الْأَمَانَةَ، وَأَنْ تَكُونَ أَنْتَ لَهَا أَلْأَمْنُ الَّذِي تَحْتَاجُهُ، وَأَنْ

تُعَالِمُهَا بِالرَّحْمَةِ وَالرَّفْقِ.

ثُمَّ أَرْدَفَ قَائِلًا:

- أَمَّا عَنِ الْطَّلَبَاتِ الْمَادِيَةِ لِلزَّوْاجِ فَلَا طَلَبَاتَ لَدَى، إِنَّهُ بَيْكُوكَما وَمُسْتَقْبَلَكَما،

وَأَنَا مَعَكُمَا فِيمَا تَرِيدَانِ بِكُلِّ مَا أَسْتَطِيغُ، إِنِّي أَبْتَتِي أَغْلَى مِنْ كُلِّ مَا أَمْلَأُ

مِنَ الدُّنْيَا، فَسَعَادَتْهَا سَعَادَتِي، وَحُزْنَهَا حُزْنِي، مَا يَشْعُلُنِي حَقِيقَةُ هُوَ مَنْ

يَحْفَظُ وَيَصُونُ إِبْنَتِي مَرْيَمَ . . .

ثُمَّ نَظَرَ إِلَيَّ وَقَالَ:

- هل ثُوِّاقٌ عَلَى طَلَبِ مَرْيَمِ، وَطَلَبَاتِي؟  
فَلْتُ مُبْسِسًا:

- بِالظَّبْعِ أَوْافِقُ، هَذِهِ الْطَّلَبَاتِ تَذَلُّ عَلَى حُسْنِ الْإِخْتِيَارِ، وَعَلَى الْأَصْنَلِ  
الظَّبْعِ، وَلَا يُمْكِنُ أَنْ أَحْذَلُكُمْ أَبْدًا.

فَلَمَّا قَدْ بَدَتْ عَلَامَاتُ الْأَرْتِيَاحِ عَلَى وَجْهِهِ:

- إِنْفَقْنَا، وَمَنَّى سَنَاتِي لِإِنْهَاءِ الْإِنْفَاقِ وَإِعْلَانِ الْحُطْبَةِ؟

أَجْبَتْهُ قَائِلًاً:

- إِنْ أَخْتَيْ وَزَوْجَهَا بِمَنَابَةِ أُمِّي وَأُمِّي رَحْمَهُمَا اللَّهُ، وَنَظَرًا لِأَنَّ رَوْجَ  
أَخْتِي مَرِيضٌ فَلَيْكُنْ مَوْعِدُنَا بَعْدَ شَهْرٍ مِّنْ أَلَآنِ - بِإِذْنِ اللَّهِ - لِنَتَمَّ  
هَذَا الْإِنْفَاقَ.

إِنْفَقْنَا عَلَى الْمَوْعِدِ، وَأَحْضَرَتْ مَرِيمَ الْفَهْوَةَ،

وَقَدْ رَأَيْتَ السَّعَادَةَ تُطْلَى مِنْ عَيْنِيهَا،

وَضَعَتْ الْفَهْوَةَ أَمَانًا ثُمَّ غَادَرَتْ الْغُرْفَةَ.

وَكَانَ هَذَا الْيَوْمُ مِنْ أَسْعَدِ أَيَّامِ حَيَاتِي،

فَقُدْ بَدَأَتْ أَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ الْحَقِيقَيَّةِ تَدْبُّرِ فِي أَرْكَانِ حَيَاتِي.

- ٣٤ -

### أمام متجر بيع الأغذية

خرجت إلى الشارع مسرعاً وسعیداً،  
وذهبت إلى متجر بيع الأغذية الذي أتعامل معه في شراء ما أحتجه.  
رأيت أمامه نفس الرجل الذي كان يريد سابقاً أن يُحدثني، والذي كان بطل  
العرض الأول في مدينة السعادة.  
لم أدخل إلى المتجر مباشرةً كعادتي، وإنما توقفت أمام الرجل مبتسمًا،  
وقلت:

- أهلاً بك، أعتذرني على ما حدث بيّنا سابقاً، هل يمكن أن تكمل حديثك الذي لم تكمله في المرة السابقة؟
- أجاب الرجل متعلماً: العفو يا سيدي، أنا أريد أن أحكى لك قصتي، أنا (ياسر) مسؤول علاقات عامة سابق في إحدى الشركات، ولقد حدثت مشكلة في الشركة.....  
استمعت إليه حتى أنهى قصته كاملة، والتي كنت أعرفها جيداً، وما أن أنهى حديثه حتى قلت:  
هل يمكن أن تدخل معي إلى المتجر؟

هـٰ رأسه موافقاً،  
دخلنا معـاً إلـى المتـجر، وأـلقيـت التـحـية عـلـى مـالـكـه الـذـي كـان يـعـرـفـنـي جـيـداً.  
إـفـترـبـت من مـالـكـ المتـجـرـ، وـقـلتـ:

- إنـ هـذا صـديـقـي يـاسـرـ، وـلـقـد أـتـيـتـ بـه لـيـتـعـرـفـ عـلـى متـجـركـ،  
ولـيـشـتـريـ منـكـ كـلـ اـحـتـيـاجـاتـهـ.

ابـتـسـمـ مـالـكـ المتـجـرـ، وـقـالـ:  
- أـهـلاـ بـكـ أـسـتـاذـ يـوسـفـ دـائـماـ، وـأـهـلاـ بـكـ مـنـ يـأـتـيـ مـعـكـ.  
فـلـتـ، وـأـنـا أـعـطـيـهـ كـلـ الـمـالـ الـذـي مـعـيـ مـا عـدـاـ مـا يـكـفـيـ اـحـتـيـاجـاتـيـ لـهـذاـ الـيـوـمـ:  
- سـوـفـ يـأـتـيـ صـديـقـيـ لـيـأـخـذـ مـا يـحـتـاجـهـ مـنـ مـتـجـركـ يـوـمـيـاـ، وـسـوـفـ  
تـخـصـمـ مـنـ هـذـاـ الـمـالـ مـا يـشـتـريـهـ.  
رـدـ بـإـهـتمـامـ وـهـوـ يـكـثـبـ فـيـ دـقـرـ أـمـامـهـ:

- سـوـفـ أـسـحـلـ الـمـبـلـغـ الـمـالـيـ الـذـيـ أـخـذـهـ مـنـكـمـ الـآنـ، وـسـوـفـ أـبـلـغـ  
يـاـ أـسـتـاذـ يـوسـفـ بـكـلـ مـا يـتـمـ حـصـمـهـ بـصـورـةـ دـوـرـيـةـ.  
رـدـتـ بـسـرـعـةـ:

- لاـ تـبـلـغـنـيـ أـنـاـ، إـنـهـ مـالـهـ، لـذـاـ سـوـفـ تـبـلـغـهـ هـوـ لـيـحـدـدـ اـحـتـيـاجـاتـهـ...ـ إـنـهـ  
سيـضـعـهـ مـعـكـ لـأـنـهـ كـثـيرـ الإـنـفـاقـ فـيـ أـشـيـاءـ لـأـ هـمـيـةـ لـهـاـ، وـهـذاـ  
سـوـفـ يـؤـمـنـ لـهـ مـاـ يـحـتـاجـ مـنـ مـتـجـركـ لـفـتـرةـ.  
نظرـ مـالـكـ المتـجـرـ إـلـىـ يـاسـرـ، وـقـالـ:  
- نـحـنـ نـشـكـرـكـ لـتـقـيـمـكـ فـيـ مـتـجـرـنـاـ، وـهـذاـ يـسـعـدـنـاـ.

فُمْت بِشَرَاءِ احْتِياجاتِي، وَقَامَ يَاسِرُ أَيْضًا بِشَرَاءِ مَا يَحْتَاجُهُ هُوَ وَأَسْرَتِهِ،  
وَخَرْجَنَا مَعًا.

تَوَقَّفَنَا أَمَامَ الْمَتْجَرِ، وَرَأَيْتُ نَظَرَةً إِمْتَانَ تَطَلَّبَ مِنْ عَيْنِي يَاسِرَ، وَقَالَ مُفَسِّرًا  
مَا يَشْعُرُ بِهِ:

- شُكْرًا لَكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ، إِنَّكَ حَتَّى لَمْ تُخِيرْ مَالِكَ الْمَتْجَرِ بِأَنَّ ذَلِكَ  
الْمَالَ يَعُودُ إِلَيْكَ.

قَلَّتْ بِصَوْتِ هَادِئٍ:

- لَا تَشْكُرْنِي، الْحَقِيقَةُ هِيَ أَنَّ هَذَا الْمَالَ قَدْ أَصْبَحَ لَكَ، وَهُوَ رِزْقٌ  
أَللَّهُ لَكَ وَلِأَوْلَادِكَ.

ثُمَّ أَرْدَفَتْ:

- أَعْذِرْنِي وَسَامِحْنِي مَرَّةً أُخْرَى عَلَى مَا حَدَثَ مِنِّي أَمْسِ.

أَجَابَ بِهَدْوَءٍ وَبِابْتِسَامَةٍ صَافِيَةٍ:

- وَكَيْفَ لَا أَسَامِحُكَ، إِنَّكَ شَخْصٌ تَحْمِلُ الْخَيْرَ لِلْجَمِيعِ.

قَلَّتْ مِبْتَسِمًا:

- أَتَمْنِي أَنْ أَكُونَ هَكَدَا، إِنَّا يَحِبُّ أَنْ تُهْوِنَ الْحَيَاةُ عَلَى بَعْضِنَا لِأَنَّا  
رُفَقاءَ هَذِهِ الرِّحْلَةِ.

قَالَ مُمْتَنًا:

- سَوْفَ يَسْعُدُ أَوْلَادِي جِدًا الْيَوْمَ، وَلَا أَعْرِفُ كَيْفَ يُمْكِنُ أَنْ أَرْدَ لَكَ  
مِثْلَ هَذَا الْمَعْرُوفَ؟

فُلْتُ، وَأَنَا أَسْتَعِدُ لِلْدَّهَابِ:

- كَمَا أَخْبَرْتُكَ سَابِقًا، إِنَّهُ رِزْقُ اللَّهِ لَكَ، فَاشْكُرْ رَبَّكَ رَزْقَكَ...  
 أَمَّا بِالنِّسْبَةِ لِي، فَيُكَفِّيَ أَنْ تَثُونَ أَنْتُ وَأَوْلَادُكَ سُعْدَاءً، وَخَلَالِ  
 الْفُتْرَةِ الْقَادِمَةِ وَقَبْلِ إِنْتِهَاءِ هَذَا الْأَمْلَالِ سَوْفَ نَجِدُ حَلَّاً دَائِمًا لَكَ - إِنْ  
 شَاءَ اللَّهُ -.

وَتَبَادَلْنَا أَرْقَامَ هُوَاتِفَنَا لِلْتَّوَاصِلِ،  
 ثُمَّ إِنْصَرَفْ كُلُّ مَنِ إِلَى مَنْزِلِهِ.

-٣٥-

### أمل وزوجها

فِي الْيَوْمِ التَّالِي عَزَمْتُ عَلَى الدَّهَابِ إِلَى بَيْتِ أَمْلِ . . .  
 اِنْطَلَقْتُ مُبَكِّرًا فِي طَرِيقِي،  
 وَوَصَلْتُ إِلَى مَنْزِلِهَا فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ،  
 وَطَرَقْتُ بَابَهَا،  
 اِنْتَظَرْتُ لَحَظَاتٍ حَتَّى فَتَحَتْ أَمْلُ الْبَابِ . . .

إِرْتَسَمْتُ عَلَامَاتِ السَّعَادَةِ الْغَامِرَةِ عَلَى وَجْهِهَا، وَمَلَأَتِ الدُّمُوعُ عَيْنِيهَا  
 فَرْحًا بِمَجْرِدِ رُؤْيَايِّي.  
 قَالَتْ أَمْلُ، وَهِيَ تُعْانِقُنِي:

- أهلاً إِكَّ أخِي وَابْنِي يُوسف، كُنْتَ أَعْلَمَ أَنْكَ لَنْ تَتَرَكُنِي وَحِيدَةً،  
وَكُنْتَ أَعْلَمَ أَنْكَ سَتَائِي.

عَمَرْتُنِي السَّعَادَةُ أَنَا أَيْضًا لِوْجُودِي مَعَهَا، وَلَكِنِّي لَمْ أُسْتَطِعْ أَنْ أَتَفَوَّهُ بِكَلْمَةٍ  
وَاحِدَةٍ بَعْدَ حَدِيثِهَا،  
ثُمَّ دَخَلْنَا مَعًا إِلَى مَنْزِلِهَا،  
بَدَأْتُ حَدِيثِي حِينَ جَلَسْنَا قَائِلًا:

- وكيف يُمْكِنُ أَنْ أَتَأْخُرَ عَنِ الْأُخْتِيَّةِ الَّتِي رَبَّتِي، وَالَّتِي أَخْرَتِ  
رَوَاجِهَهَا مِنْ أَجْلِ التَّفَرُّغِ لِتَرْبِيَتِي، وَالَّتِي أَعْتَبَرُهَا أُمِّي الثَّانِيَةَ! إِنَّكَ  
مِنْ اعْتَبِيَتِي بِي عِنْدَمَا لَمْ يَكُنْ لَدِي أَحَدٌ مِنَ النَّاسِ، وَلَقَدْ ضَحَّيْتِ  
وَتَرَكْتِ الْمَنْزِلَ لِي، وَأَنْتَ رَاضِيَةٌ . . . وَمَهْمَّا فَعَلْتَ فِي حَيَاتِي  
لَنْ أَسْتَطِعَ أَنْ أَرْدِ مَعْرُوفَكَ هَذَا، لَا ثُواخِذِينِي فِيمَا قَلْتُ لَكِ مِنْ  
قَبْلِ، وَلِكِنْ لِمَاذَا لَمْ تُذَكِّرِينِي بِمَا فَعَلْتِهِ مِنْ أَجْلِي؟

قَالَتْ أَمْلَ:

- وهل هُنَاكَ أَمْ يُمْكِنُ أَنْ تَمْنَّ عَلَى إِبْنِهَا بِتَرْبِيَتِهِ وَالْعُنَيْةِ بِهِ؟! وهل يُمْكِنُ  
لِأَمِّ أَنْ تَجْعَلَ مِنْ هَذَا الْوَاجِبِ أَذَاءً لِلصَّطْعَطِ عَلَى إِبْنِهَا؟! إِنِّي أَعْرِفُ أَنِّي  
أُخْتَكَ وَأَمَكَ، وَلَا يُمْكِنُنِي أَنْ أَفْعُلْ شَيْئًا يُحْزِنُكَ أَوْ يُكْسِرَكَ.

قَلْتُ بِجَدِيَّةٍ:

- هل من جديد عن جمال؟  
قَالَتْ وَقَدْ ظَهَرَ الْحَزْنُ عَلَى وَجْهِهَا:

- لا جديـد، مـا زـلـنا بـحـثـ عن حـلـ، هـيـا مـعـي لـتـراـهـ  
ذـهـبـنا إـلـى غـرـفـة جـمـالـ الذـي كـان رـاقـداً عـلـى سـرـيرـهـ،  
وـمـا أـن دـخـلـنا عـلـيـهـ حـتـى تـهـلـلتـ أـسـارـيرـهـ، وـظـهـرـتـ السـعـادـة عـلـى وـجـهـهـ،  
وـقـالـ: أـهـلاـ بـكـ يـا يـوسـفـ، أـوـدـ أـن أـعـانـقـكـ، وـلـكـنـي لـا أـسـتـطـعـ أـن أـتـرـكـ  
الـسـرـيرـ.
- اـقـرـبـتـ أـنـا مـنـهـ، وـعـانـقـتـهـ بـسـعـادـةـ قـائـلـاـ:  
لـا عـلـيـكـ، إـنـا أـيـامـ وـشـفـىـ وـتـهـضـعـ وـتـعـانـقـنـيـ مـثـلـمـاـ كـنـتـ نـفـعـلـ  
دـائـمـاـ.
- قـالـ بـصـوـتـ ضـعـيفـ، وـهـوـ يـتـحـاشـى النـظـرـ إـلـى أـعـيـنـاـ:  
وـلـكـنـ كـيـفـ يـا بـنـيـ؟  
قـلـتـ بـجـديـةـ:
- كـلـ مـا أـرـيـدـهـ مـنـكـ تـقـارـيرـ حـالـتـكـ الطـبـيـةـ، وـتـفـاصـيلـ الـعـمـلـيـةـ  
الـجـرـاحـيـةـ الـتـي تـحـاجـهـاـ.
- قالـ، وـقـدـ بـدـأـ الـأـمـلـ يـتـسـرـبـ إـلـى صـوـتهـ:  
إـنـ كـلـ الـأـورـاقـ مـعـ أـمـلـ، وـتـسـتـطـعـ أـنـ تـأـخـذـ مـنـهـ مـاـ تـشـاءـ.  
إـسـتـأـذـنـتـ مـنـهـ لـلـخـروـجـ، وـأـخـذـ الـأـورـاقـ الـمـطـلـوـبـةـ مـنـ أـمـلـ. وـقـلـتـ لـهـاـ  
مـحـاوـلـاـ إـسـعـادـهـاـ:

- أَعْرَفُ أَنَّ الْوَقْتَ غَيْرَ مُنَاسِبٍ لِهَذَا الْخَبَرِ، وَلَكِنِّي أُرِيدُ أَنْ أَخْبِرَكِ  
بِهِ لِإِدْخَالِ بَعْضِ السَّعَادَةِ إِلَى قَلْبِكِ، إِنَّهُ خَبَرٌ يَخْصُّنِي.
- قَالَتْ بِلْهَفَةٍ:
- هَيَا أَحْبَرَنِي بِسْرَعَةٍ يَا يُوسُفُ، إِنَّ قَلْبِي مُشْتَاقٌ إِلَى السَّعَادَةِ.
- فُلِّتْ بِابْتِسَامَةٍ وَاسِعَةٍ:
- إِنْ هُنَّاكَ فَتَاهَةٌ أَرْغَبُ فِي الارْتِبَاطِ بِهَا، وَلَقَدْ قَابَلْتُ وَالدَّهَا لِأَطْلَبِهَا  
لِلزَّوْاجِ، وَهُوَ يَنْتَظِرُكُمْ لِإِتْمَامِ الْإِتْقَافِ.
- ظَهَرَتِ السَّعَادَةُ عَلَى وَجْهِهِ أَخْتِيِّ، وَقَالَتْ:
- يَجِبُ أَنْ تَجْلِسَ، وَتَحْكِي لِي التَّفَاصِيلِ، أُرِيدُ أَنْ أَعْرَفَ كُلَّ شَيْءٍ.
- فُلِّتْ مُبْتَسِمًا:
- إِنَّ اسْمَهَا مَرِيمٌ، وَهِيَ الْوَاحَةُ الَّتِي وَصَلَّتْ إِلَيْهَا أَخِيرًا بَعْدَ طُولِ  
تَرْحالٍ فِي صَحْرَاءِ الدُّنْيَا، هِيَ مِنْ ثُجْبِرِ حَوَاطِرِ الضُّعْفَاءِ  
وَالْمُهْمُومِينَ، وَدَاتِ الْقَلْبِ الْأَبْيَضِ الَّذِي يَحْمِلُ الْخَيْرَ لِلْجَمِيعِ، إِنَّ  
لَهَا رُوحًا صَافِيَّةً كَصَفَاءِ مَاءِ الْمَطَرِ، إِنَّهَا أَمْنِيَّتِي الَّتِي تَمَنَّيْتُ أَنْ  
تَتَحَقَّقَ، وَرَفِيقَةُ الدَّرْبِ الَّتِي أَتَمَّنَى أَنْ أَكْمِلَ عُمْرِي مَعَهَا.
- كَانَتْ أَمْلَى تَسْتَمِعُ إِلَى كَلْمَاتِي صَامِمَةً مُتَّمَّلَةً، وَأَحْيَانًا يَظْهُرُ الإِعْجَابُ  
وَالْأَنْدَهَاشُ مَعًا عَلَى مَلَامِحِهَا، ثُمَّ قَالَتْ بَعْدَ أَنْ أَنْهَيَتْ حَدِيثِي:
- لَقَدْ أَحْبَبْتُهَا مِنْ كَلْمَاتِكِ وَوَصْفَكِ لَهَا يَا يُوسُفُ، إِنَّهَا صِفَاتٌ نَادِرَةٌ،  
هَلْ بِالْفِعْلِ مَا زَالَ هُنَّاكَ أَشْخَاصٌ بِهَذِهِ الصِّفَاتِ؟!!

أجبتها بسرعة:

- إن الخير موجود في كل زمان ومكان، لكن علينا أن نبحث جيداً  
لكي نجده.
- ابتسمت وقالت:
- هنئاً لك يا يوسف . . . وهنئاً لها أيضاً أنك ستكون رفيق دربها،  
أوصل لها سلامي حتى أراها.
- قلت، وأنا أستعد للمغادرة:
- بالطبع يا أمل، وانتظري مني خبراً بخصوص زوجك قريباً.  
لاحظت في عينيها نظرة تفاؤل ودعّتني بها،  
ثم إشأنتها،  
وذهبت في طريقي.

- ٣٦ -

### مدير المستشفى الخيري

ذهبت إلى مستشفى الأطفال الخيري التي كنت متطوعاً بها، وطلبت مقابلة  
مديرها . . .

وما أن دخلت غرفة مكتب مدير المستشفى الخيري حتى قام من خلف مكتبه، واستقبلني بترحاب شديد.

تكلمت بكل جدية قائلاً:

- أنا أتيت اليوم من أجل أمرتين هامتين، أولهما أنني سوف أعود للعمل متطوعاً في المستشفى إن سمحت بذلك . . .

قال مقاطعاً حديثي:

- بالطبع أسمح، وأكون سعيداً بهذا، وما الأمر الثاني؟

قلت مجيباً:

- هو عمل حيري يخص زوج أخي، إنه يحتاج إلى عملية جراحية كبيرة ومكلفة، ويحتاج إلى من يتتكلّل بإيجراء هذه العملية، حيث لا يتوفر المال اللازم لإجرائها، فهل يمكن أن تساعده؟

قال بجدية، واهتمام شديدين:

- هل معك تقاريره الطبية وما يحتاج إليه من علاج؟

أجبت وأنا أشير إلى الأوراق التي بيدي:

- نعم، إنها معفي.

قال بنفس الجدية:

- أعطني إياها، سأتواصل مع عدة مستشفيات حيرية، وأردد عليك بعد قليل.

شكرته ثم حرجت من مكتبه،

وجلست في غرفة الانتظار.

-٣٧-

## الفرج

أنتظرت، وأنا كلي رجاء في أن أعود بحل لمرض جمال،  
وأن أستطيع أن أسعده، وأسعد أمل.  
كانت الدقائق تمر، ومعها كانت تزداد الأمنيات في اقتراب الفرج، وأن  
الخير قد اقترب من أن يدق الأبواب . . .

مضت ساعة، وإذا بمدير المستشفى قادماً متهلل الأسارير، وهو يقول:  
- لقد وافقت إحدى المستشفيات الكبرى في المدينة على علاج زوج  
أحلك مجاناً بما يشمل إجراء العملية الجراحية، يمكنه أن يأتي  
بعد يومين لإجراء التحاليل الطبية والفحوصات الالزمة، وإجراء  
العملية الجراحية في اليوم الذي يليه، سأعطيك عنوان المستشفى،  
وطرق التواصل مع المسئول هناك.  
شكرته بحرارة على اهتمامه وجهده.

وخرجت من المستشفى، وأنا أكاد أطير من السعادة والأفحة . . .  
تواصلت مع أمل لأخبرها بهذا الخبر السعيد.

وافتقت معها على القدم إلى المدينة، حتى يتم إجراء الجراحة بأسرع وقت،

وشعرت بسعادتها الغامرة، والتي جعلتها هي الأخرى كأنها طير يحلق في السماء، وأحسست أنها من فرحتها تكاد تطوي المسافات لتعانقني امتناناً وشكراً.

-٣٨-

### بيت عمار

خرجت إلى الطريق قاصداً بيت عمار..

ووصلت إلى بيته . . .

إنه يسكن قريباً جداً من الملعب الذي كنا نلعب به ونحن صغار.

طرق بخجل باب البيت،

انتظرت دقائق حتى فتح الباب أبو عمار، وقال:

- أهلا بك يابني.

ابتسامة حقيقة، وقلت بود:

- أريد أن أقابل عمار، هل هو موجود؟

طاطا برأسه حزناً، وقال:

- إنه موجود، ولكنه لا يريد الحديث مع أحد، أو مقابلة أحد، حتى أنه لا يُحدثني مهما حاولت.

قللت محاولاً طمانته:

- أنا أعلم حالته جيداً، وأستطيع أن أساعده، كل ما أريده منك أن تدخلني إليها.

رأيَتْ بريقاً من الأمل قد أطلَّ من عينيه، وقال:

- فلتدخل يا بُني، ربما كان قُدومك هو إستجابة دعواتي.

دخلنا إلى البيت، ثم وصلنا إلى غرفة عمار . . .

طرق أبو عمار الباب فلم أسمع أي رد، فمد يده وفتح الباب، ودللنا معًا إلى الداخل.

- ٣٩ -

### بريق الأمل

عندما دخلت الغرفة رأيَتْ عمار جالساً على مقعد خشبي، ويبعد عن الإِجْهاد والشُّرود والحزن . . .

اقربت منه قليلاً، وأنَا لَا أُسْتَطِيع التَّكَهُن بِرَدَة فِعلٍه حين يَرَاني، وقلت:

- أهلاً عَمَّار، لقد أتيت لزيارةك بعدما سألت عنك بمكان عملنا، وعلمت أنك مريض.

لم يتفوه عَمَّار بكلمة، وبذا كما لو أنه لم يشعر أصلاً بوجودي، فكررت كلامي مَرَّة أخرى إلى أن انتبه، وظهرت علامات الغضب على وجهه، و قال:

- ما الذي جاء بك إلى هنا؟!! إذهب حالاً، فأنا لا أريد أن أقابل أحداً.  
ثم أشار بيده إلى باب الْعُرْفة.  
قلت راجياً أن يسمعني:

- فقط أعطني الفرصة وأسمعني، لعلي أحمل أخباراً سعيدة لك، ولعلي أصلح ما أفسدت يوماً، فقط أعطني دقائق من وقتك، وبعدها سأذهب فوراً.

هنا تدخل أبو عَمَّار أيضاً قائلاً:

- استمع إليه يا ولدي، ربما يكون فعلاً لديك الأخبار التي تُسعدك.  
هذا عَمَّار قليلاً، ونظر إلى الأرض في شُرُودٍ، فبدأت حديثي قائلاً:  
- أولاً أود أن تقبل اعتذاري، فلقد تغيرت كثيراً، وندمت على كل ما سبق، تقبل اعتذاري عن كل كلمة قلتها لك ولم أكن أعندها حقاً، وعن كل تصرف أحمق فعلته، فأناأشعر بالندم الشديد، وأريدك من اليوم أن تكون أخي في الحياة وفي العمل، وأعدك أنه لن تتكرر مثل تلك الأفعال مَرَّة أخرى.

نظر عَمَّار نظرته الشَّاردة، ولم ينطِق بكلمة واحدة، فَأكملت حديثي:  
- لقد علمت أنك تدرس عِلْم البرمجة، وأنك تَسْعَى لِلعمل في هذا

المجال، أَهْذَا صَحِيحٌ يَا عَمَّار؟

لم يرد عَمَّار أَيْضًا، فَأكملت حديثي مُتجاهلاً صَمْتَه، وَراغبًا في أن أَحْفَزَه، وأَضِيءَ نُورَ الأَمْلِ  
بِدَاخِلِه:

- لقد تكلمت مع المهندس (أشرف) - مدير إدارة تقنية المعلومات  
بِالشَّرِكة - ولقد وافق على أن يَقُوم بِإِشْرَاكِك في بعض دُورَاتِ  
البرمجة الَّتِي يَقُوم بِتَدْرِيسِهَا.

بدأت بعض مَظاہِر الاهتمام تَبُدُّو على وَجْهِ عَمَّارِ عِنْدَمَا رفع وَجْهَه وَقَالَ:  
- هل هَذَا هُو المهندس أشرف صَاحِب أَشْهَر بَرَامِج الْأَعْمَال  
والتَّحليل المالي بِالشَّرِكة؟

قلت مُشَجِعاً:  
- نَعَم، إِنَّهُ هُو، ولقد وافق أَيْضًا بَعْدَ أَن يَخْتِرَكَ أَن يَقْبِلَك لِلعمل  
كَفِيَّ بِرْمَجَة بِإِدَارَة تِقْنِيَّة المَعْلُومَات، وَأَن يُسَاعِدَك على الالتحاق  
بِإِحدى الْكَلِيَّات المتخصصة بِالبرمجة، وَالَّتِي ستساعدك مُسْتَقْبِلاً  
في أن تكون مهندس برمجيات بِالشَّرِكة بَعْد إِنْهَاءِ دراستك، فَمَا  
رَأَيْكِ يَا عَمَّار؟

تَهَلَّلت أَسَارِيرِ عَمَّارِ أَخِيرًا، وَقَالَ:

- إنه حلم عمري، شكرًا لك أستاذ يوسف.

قلت مبتسماً:

- ولكن لي شرط واحد.

قال عمار:

- ما هو؟

أجبته بنفس الابتسامة:

- أن تقبل اعتذاري عن كل ما سبق.

نظر عمار إلى الأرض حياء، و قال:

- يكفي ما فعلته الآن أستاذ يوسف.

أكملت قائلاً:

- ولني شرط آخر، هو أن نظل إخوة إلى الأبد.  
وقف عمار، وعانقني سعيداً.

عندها لمحت دموع السعادة التي سقطت على وجه أبيه، والذي نظر  
تجاهي وقال:

- شكرًا لك يابني، لقد قمت بعمل رائع!

ابتسمت مرة أخرى، و قلت:

- هل تتنذّر الفتى الصغير الذي حملته على كتفك مصاباً إلى  
المستشفى القريب من هنا.

نظر إلى سقف الغرفة مفكراً لحقيقة، ثم قال:

- نعم أَنْذَكِرُ، إِنَّهُ أَنْتَ دَلِيلُ الْوَلَدِ!!  
نَظَرْتُ إِلَيْهِ مُمْتَنًا، وَقَلْتَ:
- إنَّهَا الْمَعْرُوفُ دِينًا لَا يَرْدُ، وَمِمْهَا فَعَلْتُ فَلَنْ يُسَاوِي حَمْلَكَ لِي  
عَلَى كَتْفَاهُ.
- ثُمَّ أَكْمَلْتُ:
- وَهُلْ جَرَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ يَا وَالدِّي.  
إِبْتَسَمَ أَبُو عَمَّارٍ وَقَالَ:
- رَحْمَةُ اللَّهِ وَالدَّكِ، إِنَّكَ تَتَحَدَّثُ مَثْلَهُ تَمَامًا.  
اقْرَبْتَ مِنِّي، وَقَلْتَ:
- إِنَّكَ أَيْضًا وَالدِّي، وَاسْمُحْ لِي أَنْ يَكُونَ عَمَّارُ أَخِي، وَأَنْ يُصْنِعْ  
هَذَا بَيْتِي، وَأَنْ أَزُورَكُمْ بِانتِظَامِهِ.  
قَالَ مُبْتَسِمًا:
- عَلَى الرَّحْبِ وَالسَّعَةِ فِي كُلِّ وَقْتٍ.  
شَكَرْتَهُ،  
وَاسْتَأْذَنْتُ مِنْهُمَا،  
ثُمَّ إِنْصَرَفْتُ سَعِيدًا،  
فَلَقِدْ أَتَمَّتُ أَمْرًا آخَرَ بِنْجَاحِ الْيَوْمِ.

- ٤٠ -

## اتصال مسعد

عُدْتُ إِلَى مَنْزِلِي مُثْبِعًا،

وَتَذَكَّرْتُ تِلْكَ الورقة الَّتِي أَعْطَوْنِي إِيَّاهَا فِي هابينيسيا،  
فَقُمْتُ بِإِحْضارِهَا.

أَمْسَكْتُهَا بِيَدِي، وَقَلْتَ:

- إن تِلْكَ الورقة هي الدليل الوحيد على أنني لم أَكُنْ أَحْلَمْ، وأن  
زيارتِي لمدينة السعادة كَانَت زيارة حَقِيقِيَّة، وَلَكِنْ هَلْ كَانْ يُمْكِنْ  
أَنْ تَتَعَيَّنَ تَصْرُّفَاتِي دُونَ ذَهَابِي إِلَى مدينة السعادة؟! هَلْ كُنْتَ  
أَسْتَطِعُ أَنْ أَغْيِرَ مِنْ طَرِيقَةِ تَفْكِيرِي وَمِنْ تَعَامِلِي دُونَ حدوثِ هَذِهِ  
النَّجْرَبَة؟!

كُنْتُ أَسْتَاءً، وَأَنَا أَفْحَصُ الورقة، لَقَدْ كَانَتْ بِهَا خَانَةٌ لِلتَّوَاصِلِ مَعَ إِدَارَةِ  
هابينيسيا، وَأُخْرَى لِكتَابَةِ إِسْمِيِّ منْ أَرِيدُ أَنْ أَدْعُوهُ لِزِيَارَةِ المَدِينَةِ.  
وَفِي الْوَجْهِ الْآخَرِ مِنَ الورقة كُتِبَ أَنَّ حَالَةَ حُرْوَجِيِّ مِنَ المَدِينَةِ كَانَتْ  
مُمْتَازَةً، كَمَا كَتَبَ أَيْضًا مَعْلَومَاتٍ عَنْ مَرِيمَ وَعَمَارَ، وَوَضَعَتْ إِشَارَاتٍ  
حَضْرَاءَ وَكَتَبَ بِجُوارِ إِسْمِيهِمَا عِبَارَةً "خَرَجَ مِنْ ظَلَامَ الْفُتوَّطِ"، فَشَعَرَتْ  
بِالسَّعَادَةِ، وَتَأَكَّدَتْ أَنَّ عَمَارَ أَيْضًا قدْ خَرَجَ مِنْ هَذَا الظَّلَامِ.

كُنْت مُثْبِّتاً،  
ولكني تذكرت صديقي مسعد الذي أراد أن أبحث له عن عمل.  
كان الوقت قد تأخر واقترب من منتصف الليل، فامسكت بهاتفي، واتصلت  
به مُتميّزاً أن يجيب.

مررت ثوان قليلة، ثم جاء صوت مسعد من الطرف الآخر، وهو يقول:  
- أهلاً يوسف.

بادلته التحية، ثم قلت:  
- أعتذرني على اتصالي بك في هذا الوقت المتأخر.  
أجاب مسعد:

- لا عليك، أنا اعتدت السهر قليلاً هذه الأيام لتصفح الإنترنت،  
والبحث عن وظيفة مُناسبة.

قلت سريعاً:  
- هل يمكن أن تُخبرني لماذا تركت وظيفتك السابقة؟ لعل هذا  
يساعدني على أن أجد وظيفة لك.

قال بهدوء:  
- لقد رفضت القيام بإمداد مدير الشركة بحسابات وهمية لإعطائهما

لصاحب الشركة وهي زوجته، فقام بفصلني عن العمل.  
إبتسمت، وقلت:  
- أنا أعرفك منذ صغرك، دائمًا لا تفوت بأي عمل يحالف ضميرك.

قال:

- لا فائدة من الكذب، ما ينفع الإنسان هو سيرته الحسنة و عمله الطيب.

قلت بجدية:

- هل يمكن أن ترسل لي سيرتك الذاتية؟

رد مسعد:

- بالطبع، وأنا أدين لك باعتذار أيضاً.

لم أستطع الرد على كلماته لأنني لم أفهم ما يقصده، لذا فقد أكمل دون إنتظار ردي:

- لقد اعتقدت أنك تجاهلت طليبي، ولكنك بإتصالك هذا فإنك ت يريد أن تساعدني بجدية، ولهذا فا قبل اعتذاري.

ابتسمت لأنني أعلم أنه ربما كان قوله يعبر عن حقيقة موقفه حين اتصل بي لأول مرة، ولكني الآن سأسعى بالفعل في مساعدته فقلت:

- لا يوجد بيننا أي اعتذار، فنحن أصدقاء، فقط أرسل سيرتك الذاتية وانتظر مني خبراً.

ثم تبادلنا التحية،

وذهبنا إلى سريري لأنام قرير العين حتى الصباح.

-٤١-

## حوار مع مريم

استيقظت كعادتي في الساعة السابعة على صوت رنين مُنبهي، استيقظت سعيداً شاكراً على هذا الصباح الجديد، والفرصة الجديدة للعمل والاجتهد وإسعاد الناس.

ذهب إلى مقر عملِي، لأجد أن خبر طلي الارتباط بمريم، وموافقة أبيها قد انتشر بين الزملاء والزميلات، والذين قاموا بالتجمّع لتهنئتنا. وما أن ذهب الجميع حتى التقى مريم نحو فائلاً: - شكر لك يا يوسف، لقد تغيرت حالي النفسية تماماً. وقف صامتاً للحظة، ثم قلت متعجباً:

- هل أنت من تشكرينني؟! إن لك ديننا على لا ثعد ولا تحصى: فقد أدخلتني إلى عالم النّطوع، وعرفت معنى العطاء وعمل الخير على يديك، ثم دعوتنى إلى رحلة هابينيسيا من أجل إرشادي لطريق السعادة، ثم تنازلت عن حفتك في دعوة أي شخص آخر لتنقذني عندما سقطت في ظلام الفنوط، بل أنا لم تفكري إطلاقاً وفدت بإنفاذِي فور سقوطي. ثم أكملت حديثي قائلاً:

- أتعلمين لماذا لم أتقدم بطلبِي لِلقاء أبيكِ من قبل؟

قالت باهتمام:

- لماذا؟

قلت، وأنا أنظر بعيداً:

- لأنني كنت أشعر أنني غير لائق بك، وكانت أفعالي وكلماتي لا تليق بارتباطنا، لقد كنت أشعر أن الخير موجود بداخلِي ولكن لا أستطيع أن أعبر عنه من خلال كلماتي وأفعالي.

قالت مريم، وهي تحاول التخفيف عنّي:

- ولكن يكفيك شعورك بالذنب عن كل كلمة أو فعل يصدر منك وهو لا يغير عما بداخلك من خير.

قلت مقاطعاً:

- لا، لا يكفي هذا، كان يجب أن أتغير، وزيارة هابينيسيا قد أخرجت الخير الموجود بداخلِي ليكون ظاهراً في كلماتي وأفعالي، لا يكفي الإنسان أن يحمل الخير بداخلِه، ولكن يجب أن يُظهر هذا الخير في كل حياته، ويجب أن يحيى سعيداً ويسعد من حوله.

قالت وهي تهز رأسها افتتاحاً بكلامي:

- كلامك كله صحيح، إن تجربة الإقامة في هابينيسيا هي تجربة فريدة، ولكنها يمكن أن تتحقق أيضاً خارجَها، فافتتاحك بخطأ أفعالك وندنك عليها هي بداية التغيير للأفضل، وهو أول الطريق

إلى حياة سعيدة حقيقة، بعدها يتحول هذا الإدراك والوعي لأفعالنا

الخاطئة إلى تصرفات وأعمال تصب في مصلحة الخير الموجود

بداخلنا، ثم تعود على هذه الأفعال وتتغير الحياة للأفضل.

قلت، وأنا أنظر نحوها:

- لا يمكن أن نساعد بعض الناس للوصول للسعادة معًا؟

ابتسمت قائلة:

- بالطبع سنفعل، وأنا لدي سؤال لك يا يوسف.

ثم أكملت:

- هل يمكن أن نفترق أو ينتهي طريقنا معًا؟

أجبت مباشرة دون تردد:

- لأن ينتهي أبدًا، لأنك أنت الطريق يا مريم.

- ٤٢ -

### وظيفة مسعد

بعد أن أنهيت حديثي مع مريم،

ذهبت إلى إدارة الموارد البشرية لأسألهما إن كانت هناك وظيفة مُناسبة

لصديقي القديم مسعد.

قابلت المدير المسؤول، والذي أخبرني بـعدم وجود أي وظيفة شاغرة  
لتأسـب مـسـعـد بالـشـرـكـة.

ظهر الحزن على ملامحي، ولكنني شكرته وتأهبت للانصراف،  
وعندما لاحظ المدير الحزن المرتسم على وجهي، أوقفني قائلاً:

- هل يهمك أمره؟

أجبت بلهفة ورجاء:

- نـعم، يـهـمـنـي أـمـرـهـ جـدـاـ.

قال متسائلاً:

- هل خـبرـتـهـ كـبـيرـةـ فـيـ مـجـالـ الـمحـاسـبـةـ؟

أجبته بثقة:

- نـعـمـ، إـنـ خـبـرـتـهـ كـبـيرـةـ.

قال مُمسراً سؤاله:

- لقد تلقـيـتـ اـتـصـالـاـ من زـمـيلـ بـشـرـكـةـ أـخـرـىـ يـسـأـلـ عـنـ شـخـصـ بـهـذهـ  
المـؤـهـلاتـ وـالـخـبـرـاتـ مـذـ يـوـمـيـنـ، وـلـقـدـ اـعـذـرـتـ لـهـ وـفـتـهـاـ عـنـ دـمـ  
وـجـودـ أـيـ تـرـشـيـحـاتـ لـدـيـ، وـلـكـنـ الـآنـ يـوـجـدـ، مـاـ رـأـيـكـ أـنـ نـرـسـلـ  
الـسـيـرـةـ الـذـاتـيـةـ لـمـسـعـدـ لـهـ؟

قلـتـ مـشـجـعاـ:

- إنـهاـ فـكـرـةـ رـائـعـةـ، فـلـثـرـسـلـ لـهـ السـيـرـةـ الـذـاتـيـةـ، وـلـتـخـبـرـنـيـ ردـهـ.

قال بـابـتسـامـةـ هـادـئـةـ:

- سأُسلّها له حالاً، ثمَّ أعلمك رده.

شكرته بحرارة، وذهبت إلى مكتبي.

وَمَرَّتْ فقط بِضُعْ دقائِقٍ،

وَإِذَا بِي أَجَدْ رسالَةً من مُديِّر الموارِد البشريَّةِ يُبَشِّرُنِي فِيهَا أَنَّ زَمِيلَه قد أَعْجبَ كثِيرًا بِالسِّيرة الدَّاتِيَّةِ لِمُسَعِّدٍ، وَأَنَّه قد حَدَّدَ لَه مُقابلَةً شَخْصِيَّةً من أَجْلِ تَوظِيفِه بِالشَّرِكَةِ، وأَعْطَانِي رَقْمَ هَاتِفٍ وَعنوانَ الشَّرِكَةِ وَموعدَ المقابلَةِ.

وَأَنَا عَلَى الفور، وَبِكُلِّ سَعَادَةٍ أَرْسَلْتُ تِلْكَ الْمَعْلُومَاتِ إِلَى مُسَعِّدٍ مُّتَمَنِّيَّا لَه التَّوْفِيقِ،

وَرَاجِيَا مِنْهُ أَنْ يَمْدُنِي بِالْمَعْلُومَاتِ الْمُتَوقَّعَةِ.

- ٤٣ -

## جمال

كُنْتُ فِي اسْتِقبَالِ أَمْلَ وَجَمَالَ فِي الْمَنْزِلِ،

وَقَدْ سَعَدْتُ جِدًّا بِحُضُورِهِمَا.

سَاعَدْتُ جَمَالَ لِيَرْقُدْ مَرْتَاحًا عَلَى الأَرْيَكَةِ الْمُوْجُودَةِ بِرَدْهَةِ الْمَنْزِلِ،  
وَجَلَسْتُ مَعَ أَخْتِي أَمَامَه حَوْلَ سَفَرَتَنَا الْقَدِيمَةِ كَمَا كَانَ يَحْدُثُ بِالْمَاضِيِّ.  
تَنَاهَدَتْ أَمْلُ، ثُمَّ قَالَتْ:

- كأنني لم أترك هذا البيت قط، إنه بنفس تفاصيله القديمة.

- أَلَّا تَعْمَدْ شَيْئًا فِي الْمُنْزَلِ حَتَّى الْآنِ، لِأَحْفَظْ كُلَّ  
الذِّكْرِيَاتِ الْجَمِيلَةِ.

وَابْتَسَمَتْ، وَأَكْمَلَتْ كَلَامِيْ:

- إِلَّا لَوْ أَرَادَتْ مَرِيمُ التَّغْيِيرَ.

**ابتسَمْتْ أَمْلَ أَيْضًا إِبْتِسَامَةً وَاسِعَةً، وَقَالَتْ:**

إن من حَقِّهَا التَّعْبُيرُ، وَلَكِن يَحِبُّ أَلَا تَنْسَى أَن مَعَهَا أَفْضَلُ زَوْجٍ فِي الْعَالَمِ.

قلت متسما

- بالطبع، فقد ربّتني أفضّل أمّ وأختٍ في العالم.

ثُمَّ اعْتَدَلَتْ فِي جُلْسَتِي، وَقَالَتْ مُوجَهًا حَدِيثِي لَهَا وَلَزْوَجِهَا:

يُحِبُّ أَنْ تَسْتَرِيحاً جِيدًا الْيَوْمَ، لِأَنَّا غَدًا سَوْفَ نَذَهَبُ إِلَى الْمُسْتَشْفِي  
لِإِجْرَاءِ الْفَحْوصَاتِ وَالثَّالِيلِ الْلَّازِمَةِ لِلتَّهْضِيرِ لِإِجْرَاءِ الْعَمَلِيَّةِ  
الجِراحيَّةِ بَعْدَ غَدٍ.

قال جمال:

- إن تصرفك هذا دين كبير علينا يا يوسف.

ردت بسرعة:

- هذا الكلام يجب أن أقوله أنا لكم، إن دُيُونَكُمَا لَا أَسْتَطِعُ رَدَهَا.

ثم أردفت:

- وهل جَرَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ!  
نظر نَظَرَةً إِمْتِنَانٍ وَسَعَادَةً،  
ثُمَّ سَاعَدُهُمَا لِلْوُصُولِ إِلَى غُرْفَتَهُمَا.

- ٤٤ -

### أحداث سعيدة

توالت الأحداث السعيدة علينا خلال الأيام القليلة التالية لقدوم أمل وجمال إلى منزلي،

فقد أكمل جمال كل الفحوصات والتحاليل المطلوبة، وكل نتائجها كانت طبيعية

وتم إجراء الجراحة له في اليوم التالي على يد أحد أفضل الأطباء في هذا المجال، والذي أجرى الجراحة مُتطوّعاً.

وقد غمرتني السعادة الشديدة عندما جاء الطبيب، وأخبرنا بنجاح الجراحة، وبأن حالة جمال الصحيّة أصبحت ممتازة للغاية، وأنه لا حاجة لبتر قدمه على الإطلاق.

كما أُحِبَّنَا أَيْضًا أَنَّهُ يُمْكِنُ أَنْ يَمْشِي خَلَالَ أَسْبُوْعِنِ ٍبِاسْتَخْدَامِ عَكَازِ طَبِيِّيِّ، وَأَنَّهُ بَعْدِ إِنْهَاءِ بِرْنَامِجِ كَامِلٍ لِّالْعَلاَجِ الطَّبِيعِيِّ وَالتَّاهِيلِيِّ سَوْفَ يَتَمَكَّنُ مِنَ السَّيِّرِ مُجَدِّدًا بِصُورَةٍ طَبِيعِيَّةٍ خَلَالَ سِتَّةِ أَشْهُرٍ.

كُنَّا نَسْتَمِعُ إِلَى الْطَّبِيبِ، وَنَكَادُ أَنْ نَطِيرَ مِنَ السَّعَادَةِ، كَانَتِ الْفَرْحَةُ تَغْمُرُنَا أَنَا وَأَخْتِي... .

فِي الْبَدَائِيَّةِ لَمْ أَنْتَهِ إِلَى رَدَّةِ فِعْلَهَا، وَلَكِنْ مَا أَنْ نَظَرْتُ إِلَيْهَا حَتَّى لَاحَظْتُ دُمُوعَ الْفَرْحَةِ فِي عَيْونِهَا... .

شَعَرْتُ عِنْدَهَا بِإِنْشَرَاحِ فِي الصَّدَرِ لَمْ أَشْعُرْ بِهِ مِنْ قَبْلِ... .

شَعَرْتُ بِالسَّعَادَةِ الْحَقِيقِيَّةِ، وَسَأَلْتُ نَفْسِي: هَلْ يُمْكِنُ لِمَثْلِ هَذَا الْعَمَلِ الْبَسِيِطِ الَّذِي قُفِّتَ بِهِ أَنْ يَهْدِي أَخْتِي كُلَّ هَذِهِ السَّعَادَةِ وَالْفَرْحَ؟ هَلْ حَقًا يُمْكِنُ أَنْ نَهْدِي بَعْضَنَا السَّعَادَةَ وَنُنْشَارَكُهَا مَعًا؟ هَلْ حَقًا أَنْ سُبْلُ السَّعَادَةِ كَثِيرَةٌ وَهُنْاكَ طُرُقٌ يَسِيرَةٌ لَهَا وَلَكُنَّا نَبْخَلُ عَلَى أَنْفُسِنَا وَعَلَى بَعْضِنَا وَمِنْ حَوْلِنَا أَنْ نَسْلُكُهَا أَوْ نَفْوُمْ بِهَا؟! مَاذَا لَوْ تَشَارِكَنَا السَّعَادَةُ وَاجْتَهَدْ كُلُّ مَنَا وَعَمِلَ لِيُسْعِدَ نَفْسَهُ وَمِنْ حَوْلِهِ، إِنْ تَنَشِّرِ السَّعَادَةُ؟

إِنْ لَدِي اعْقَادًا كَبِيرًا يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ يَقِينًا أَنَّ السَّعَادَةَ مُعْدِيَّةٌ، إِنَّهَا يُمْكِنُ أَنْ تَنَشِّرَ بَيْنَ النَّاسِ بِسُهُولَةٍ، وَأَنَّنَا فَقْطَ يَجِبُ أَنْ نُؤْمِنَ بِقُدرَتِنَا لِلْوُصُولِ لِلْسَّعَادَةِ، وَأَنَّ السَّعَادَةَ هِيَ بِيَدِنَا وَلَيْسَ بِيَدِ ظُرُوفِنَا.

بَعْدَهَا بِأَيَّامٍ، كُنْتُ أَجِلِّسُ عَلَى مَكْتَبِي صِبَاحًا عِنْدَمَا تَلَقَّيْتُ إِتْصَالًا مِنْ مُسَعِّدٍ، مَا أَنْ رَدَّتُ عَلَيْهِ حَتَّى سَمِعْتُهُ يَقُولُ:

- أَلْنَ تَقْدِمُ لِي التَّهْنِئَةَ يَا يُوسُفُ؟

قَلَتْ بِسِرْعَةٍ:

- مُبَارَكٌ يَا مُسْعَدٌ، أَخْبَرَنِي، هَلْ تَمَّ تَوْظِيفُكَ؟

ضَحِّاكٌ مُسْعَدٌ، وَقَالَ:

- بَلْ أَنَا الْآنُ فِي مَقْرَرِ الْعَمَلِ أُبَاشِرُ وَظِيفَتِي.

قُلْتُ مُعَايِنًا:

- وَلِمَاذَا لَمْ تُخْبِرْنِي بِنْجَاحِ الْمُقَابَلَةِ وَانتَظَرْتُ حَتَّى الْآنَ؟

قَالَ:

- أَلَقْدَرْتُ أَنْ أَهْدِيَكَ مِنْ مَقْرَرِ الْعَمَلِ، حَتَّى تَكُونَ أَكْثَرُ سَعَادَةً، أَنَا

سَعِيدٌ جِدًّا بِهَذِهِ الْوَظِيفَةِ، إِنَّهَا شَرِكَةٌ رَائِعَةٌ وَجَدِيدَةٌ تَعْمَلُ بِإِحْتِرَافِيَّةٍ

شَدِيدَةٍ، وَمَا زَالَ لَدِيهِمْ الْعَدِيدُ مِنْ الْوَظَائِفِ الشَّاغِرَةِ، لَا أَسْتَطِيعُ

مَهْمَأْ فَعَلْتُ أَنْ أَشْكُرَكَ يَا يُوسُفَ.

تَذَكَّرَتْ يَاسِرُ ذَلِكَ الرَّجُلُ الَّذِي قَابَلَتْهُ أَمَامَ الْمَتَجْرِ، وَأَنَّهُ مَا زَالَ يَبْحَثُ عَنْ

عَمَلٍ، قُلْتُ:

- تَحْنُنُ أَصْدِقاءَ يَا مُسْعَدٌ، أَتَمَنِي لَكَ التَّوْفِيقَ فِي عَمَلِكَ الْجَدِيدِ، وَلَكِنْ

. إِذَا أَرِدْتَ أَنْ تَقْوِمَ بِشَيْءٍ يُسْعَدِنِي فَهُنَاكَ مَا يُمْكِنُكَ أَنْ تَقْوِمَ بِهِ.

رَدَّ مُسْعَدٌ سَرِيعًا:

- بِالْطَّبْعِ أَرِيدُ أَنْ أَقُومَ بِأَيِّ شَيْءٍ يُسْعِدَكَ، فَقَطْ أَخْبَرَنِي بِهِ.

قُلْتُ راجِيًا:

- إن هذه الخدمة لشخص مقرب مني، وهو ذو كفاءة وخبرة، وكان يَعْمَل مَسْؤُلاً للعلاقات العامة بـأحد الشركات، وهو منذ فترة يبحث عن وظيفة بنفس المسمى، فهل يمكن أن تساعدَه؟

قال بتفهم:

- إنه أمر بسيط، فكما قلت لك هناك العديد من الوظائف الشاغرة بالشركة، ويمكنني أن أتكلم مع مسؤولي الموارد البشرية عن إمكانية توظيفه، كما أنهم يبحثون بشدة عن الخبرات وذلك لدعمن الشركة.

قلت:

- رائع، سوف أرسل لك سيرته الذاتية حالاً.  
اتفقنا على هذا، وفمت بالتوالد مع ياسر لإرسال سيرته الذاتية للعمل على إيجاد وظيفة مُناسبة له،  
ولم تمر دقائق حتى وصلتني سيرته الذاتية، والتي بدورها أرسلتها إلى مسعد.

في اليوم التالي صباحاً، تلقيت اتصالاً جديداً من مسعد حيث أخبرني بتحديد موعد المقابلة الشخصية لياسر وأخبرني بأن سيرته الذاتية مُناسبة جداً للشركة، وأنهم بحاجة لخبراته، وأن إمكانية توظيفه مرتفعة.

سعدت بهذه الأحبار ، وأرسلت عنوان الشركة والمُؤْعِد إلى ياسير ، والذي بدوره أرسَلَ لي عدّة رسائل يشُكُّنني فيها ، وأخبرني أنه سُوفَ يذهب لل مقابلة .

- ٤٥ -

### الأيام التالية

مضت الأيام التالية سريعاً .

كُنْتُ أتوَاصِلُ مع أمل يومياً لأعرف تطُور حَالَة زوجها جمال ، والذي كانت تتحسَّن حالته الصِّحِّيَّة بِصُورَة مُسْتَمِرَّة ، وأصبح يمشي بِمساعده عَكَاز طِبِّي .

كانت أمل شديدة السَّعادَة لِهذا التَّحسُّن ، ولَكِنَّها أَيْضًا لم تَخْفِ عَنِي أن اهتمامي بها ، وتناولني المستمر معها ، وتغييري إلى الأفضل يزيدها سَعادَة ...

نعم لقد تغيرت ، وتعلمت أننا بِرَغْم مشاغلنا ، ومع كُلِّ صُعوبات الحياة حولنا ، فَإِنْ هُنَاكَ أشخاصاً لا يُمْكِنُ أن تتأخَّرَ عنهم ...

لقد علمت أننا يجب أن نكون سنداً لبعضنا ، وأن نهون طريق الحياة الشاق بِدُفْءِ قُلُوبِنَا وصدق مشاعرنا .

لقد ذَهَبَت مع أمل وجَمال بعدها أيام لإتمام الاتفاق مع والد مريم ،

وَكَانَ يَوْمًا سَعِيدًا حَدَّثَنَا خَالِهُ مَوْعِدٌ إِعْلَانُ الْخُطْبَةِ وَكَانَ بَعْدَ شَهْرٍ كَمَا اتَّقْفَتَا سَابِقًا.

-٤٦-

ياسِر

كُنْتُ أَجْلِسُ فِي مَنْزِلِي فِي نِهايَةِ أَحَدِ أَيَّامِ الْعَمَلِ الطَّوِيلَةِ، وَإِذَا بِطَرَقَاتِ حَفِيقَةٍ عَلَى الْبَابِ،

وَعِنْدَمَا فَتَحَتِ الْبَابِ، وَجَدَتْ مُفَاجَأَةً صَغِيرَةً،

لَقَدْ كَانَ يَاسِرُ وَأَوْلَادُهُمْ مِنْ يَطْرُقُونَ بَايِي.

كَانُوا يَقْفُونَ أَمَامِي، وَهُمْ يَبْتَسِمُونَ وَيَحْمِلُونَ الْوَرَودَ،

سَعَدْتُ لِرَؤْيَتِهِمْ، وَبَادَلْتُهُمُ الْابْتِسَامَ، وَأَدْخَلْتُهُمْ بِسَعَادَةٍ إِلَى الْمَنْزِلِ قَائِلًا:

- أَهْلاً بِكُمْ، مَا هَذِهِ الْمُفَاجَأَةُ الْجَمِيلَةُ الرَّائِعَةُ.

أَشْرَتْ لَهُمْ بِالْجُلوْسِ، فَجَلَسُوا.

بَدَا يَاسِرُ الْحَدِيثَ قَائِلًا:

- نَعَذِّرُ عَنِ الْحُضُورِ دُونَ مَوْعِدٍ، وَلَكِنَّ أَوْلَادِي أَصْرُّوْا عَلَى ذَلِكَ.

فَلَمْ يُهَدِّوْءُ:

- إِنَّهُ بَيْتُكُمْ أَيْضًا، مَرْحَبًا بِكُمْ فِي كُلِّ وَقْتٍ.

قَالَ يَاسِرُ:

- إننا سعداء ومفتونون من أجل وظيفتي الجديدة، لقد صرّفوا لي راتب الأيام التي عملتها، ولقد رغب أولادي أن يهدوك هذه الأورود من أول راتب لي.
- تهللَتْ أساريري، وقلت سعيداً:
- هذا خبر سار بالنسبة لي، إن هذه المشاعر تُسعدني كثيراً يا أولاد، شكرًا لكم على تلك الأورود الرائعة الجميلة.
- قال ياسر مُبتسماً:
- إنه شيء بسيط جداً يعبر عن شكرنا، سبحان من أرسلك إلينا، ووضعك في طريقنا.
- قلت:
- المهم أن تحافظ على وظيفتك، وأن تظل سعيداً أنت وأسرتك.
- وعدت لأوجه حديثي إلى الأولاد قائلة:
- لماذا ت يريدون أن تأكلوا من الحلوى؟
- ردوا جميعاً في صوت واحد:
- الشوكولاتة.
- فُمْت وأحضرت لهم الشوكولاتة . . .
- وذكرت كم كانت الشوكولاتة مصدر للسعادة لـكثير من الناس في مدينة هابينيسيا عندما كنت أوزعها عليهم.
- وقلت لنفسي لم لا أُفُّم بهذا هنا؟

وعزمت على القيام بهذا الأمر في مقر عملي.

- ٤٧ -

### الشوكولاتة

اشترىت كمية كبيرة من الشوكولاتة ليلاً، بعدها ودعت ياسِر وأسرته وأوصلتهم إلى أول الشارع الذي أُسكن به.

كُنْت عائداً ليلاً، وَمَعِي الشوكولاتة، ورأيت عدّة أطفال يلعبون أمام منزلِي، وَكُنْت أعرفهم جميعاً لأنهم أبناء جيرانِي.

أَلْقَيْت السَّلَامَ عَلَيْهِمْ، وَأَخْرَجْت عدّاً من قوالب الشوكولاتة يُمَاثِل عددهم، ووزّعْتها عليهم. ظهرت السعادة على وجوههم جميعاً،

بل إنني أخطأت ونسّيَت أحد الأطفال، والذِي جاء ليغاتبني، فابتسمت، ووضعت في يده قالبًا من الشوكولاتة، فعاد سعيداً إلى باقي الأطفال. ثم صرحت إلى متزلي.

في اليوم التالي أخذت باقي الشوكولاتة معِي إلى مقر عملي، وما أن وصلت، حتى بدأت بتوزيعها على الجميع، وكم لاحظت السعادة في عيون العديد من الزملاء،

وقد سأّلني بعضهم عن المناسبة السعيدة التي من أجلها أُفُوم بِتَوزيع الشوكولاتة، فأجبت:

- إنها فقط من أجل سعادتكم.

قابلت عَمَّارَ الَّذِي أَصْبَحَ فَتِيًّا فِي إِدَارَةِ تِقْنِيَّةِ الْمَعْلُومَاتِ، وَقَدْ أَخَذَ مِنِي الشُّوكُولَاتَةَ سَعِيدًا، وَلَقَدْ أَسْعَدَنِي جِدًا نجاحه، وَتَمَنَّيْتُ لَهُ التَّوفِيقَ، وَقُلْتُ مهنتاً:

- مُبَارَكَ لَكَ نجاحك يَا عَمَّارَ، وَلَكِنْ هَلْ سَامِحْتَنِي بِالْفِعْلِ؟

قال عَمَّارَ:

- إنك أخي، وَسَتَظْلُمُ دُوَمًا أخي، إِنِّي أَشْعُرُ كَائِنِي وُلِدتُّ مِنْ جَدِيدٍ بِعِدْمَأْ رُزْرُتِي فِي مَنْزِلِي.

أَعْطَيْتُهُ قَلْبًا آخَرًا مِنَ الشُّوكُولَاتَةَ، وَقُلْتَ:

- أَمَّا هَذِهِ الْقِطْعَةِ فَهِي لِوَالِدِكَ، وَأَخْبَرْتُهُ أَنَّهَا مِنْ إِبْنِهِ الثَّانِي يُوسُفَ.

شَكَرَنِي عَمَّارَ،

وَكَانَتْ رَدِودُ أَفْعَالِ زَمَلَائِي مُتَبَايِنَةً تَجَاهَ مِبَادِرِي بِتَوزيعِ الشُّوكُولَاتَةِ مِنْ أَجْلِ سَعادَتِهِمْ، كَانَ بَعْضُ الرُّمَلَاءِ يَبْدُو عَلَيْهِمُ الدَّهْشَةَ، وَبَعْضُ الْآخَرِ يَبْدُو عَلَيْهِمُ الْإِعْجَابَ،

وَكَانَ مِنْ ضِمْنَ هُؤُلَاءِ الَّذِينَ بَدَا عَلَيْهِمُ الْإِعْجَابَ مَرِيمَ، وَالَّتِي افْتَرَبَتْ مِنِي، وَقُلْتَ:

- إن مَا تَفْعِلُهُ رَائِعٌ، إِنَّهُ مِنْ أَعْمَالِ الْخَيْرِ الَّتِي تَقْرَبُ النَّاسَ مِنْ بَعْضِهَا وَتُفْتَحُ الْفُلُوْبَ، إِنِّي مُعْجَبَةٌ حِدَّاً بِهَذَا الْعَمَلِ.

قُلْتُ مُبْتَسِمًا:

- لقد وَشَّتْ بِكِ نَظَرَاتِكَ، وَوَصَلَنِي إِعْجَابِكَ لِأَنَّهُ وَاصِحٌ فِي مَلَامِحِكَ.  
إِبْتَسَمْتُ، وَقَالَتْ:

- بِالْطَّبْعِ، لَقَدْ أَصْبَحْتَ خَبِيرًا فِي نَظَرَاتِ النِّسَاءِ.

إِتَسَعَتْ إِبْتَسَامَتِي، وَقَلَتْ:

- أَبَدًا، إِنِّي خَبِيرٌ فِي نَظَرَاتِ مَرِيمِ فَقْطِ.

- ٤٨ -

### السعادة معدية

أَنْهِيَتُ عَمْلِي،

وَانْصَرَفْتُ كَعَادِي أَقْصِدُ مَنْزِلِي،

وَعِنْدَمَا وَصَلَتِ الشَّارِعُ الَّذِي أَسْكَنَ فِيهِ، وَجَدْتُ أَحَدَ الْجِيَرَانِ وَهُوَ الأَسْتَاذُ (أَمِينُ)

يُعْطِي الْحَلْوَى لِلْأَطْفَالِ الَّذِينَ يَلْعَبُونَ.

تَوَقَّفْتُ أَمَامَهُ، وَقُلْتُ مُشَجِّعًا:

- إِنَّهُ عَمَلٌ كَرِيمٌ مِنْكَ يَا أَسْتَاذَ أَمِينَ.

إِبْتَسَمْ قَائِلاً:

- لقد جاءني ابني سعيداً أمس بالشوكولاتة التي أعطيتها له، فأعجبني هذا الأمر، وقلت لم لا أفعل مثل الأستاذ يوسف وأعطي الأطفال بعض الحلوى التي تُسعدهم.

ثم أردف:

- شُكراً لك على إسعادك ابني، وعلى هذه الفكرة الجميلة.  
ابتسمت سعيداً، وهمست في نفسي:

- حقاً إن السعادة معدية.

في اليوم التالي،  
حضر أحد زملاء العمل محبوزات جميلة المذاق، وقام بالمرور علينا  
للانتقاء منها قائلاً:

- إنها من أجمل سعادتكم.

وفي خلال الأيام التالية،  
لم يك يمر يوم إلا وإنحد أحد الزملاء قد حضر شيئاً فائلاً إن هذا من أجمل  
إسعاد الجميع.

كُنت أعلم أن بعض أعمال الخير العلنية المؤثرة قد يُقدّمها بعض الناس،  
ويكررونها إعجاباً بها.

وهو تكرار محمود، لأنه في الخير ومن أجمل الخير، ولكنه لم أكن أتوقع  
أن هذا التكرار وهذا التأثير يمكن أن يحدث بهذه السرعة.

ثم أعود مؤكداً، ومكرراً لتلك النصيحة الغالية:

- أُنْشِرُوا السَّعَادَة بَيْنَكُمْ، لِأَنَّ السَّعَادَة مُعْدِية.

- ٤٩ -

## الخطوبة

مَرَّتِ الْأَيَّام النَّالِيَّة سَرِيعَة، وَسَعِيدَة،  
 حَتَّى جاء يَوْم حَفْلِ خَطْبَتِي، وَالَّذِي كَانَ مِنْ أَجْمَلِ الْأَيَّام.  
 كَانَ الْحَفْل فِي بَيْتِ وَالِدِ مَرِيم، وَكَانَتْ أَمْلَ وَجْهَاتِي  
 وَقَدْ دَعَوْتُ إِلَى الْحَافِل عَمَّارَ وَالِدَه، وَيَاسِرَ وَأَوْلَادِه، وَصَدِيقِي مُسَعِّد.  
 وَكَانَ يَوْمًا رَائِعًا أَعْلَنْتُ فِيهِ لِلْعَالَم كُلَّهُ عَنْ ارْتِبَاطِي بِمَرِيم، وَرَغْبَتِي فِي  
 أَنْ تُصْبِحَ رَفِيقَةً دُرْبِي، وَشَرِيكَةَ حَيَاَتِي،  
 وَهَذَا هُوَ مَا تَسْتَحِقُه مَرِيم، أَنْ تَكُونَ عَلَاقَتِنَا عَلَاقَةً يُبَارِكُهَا جَمِيعُ الْأَهْل،  
 وَأَنْ يَكُونَ ارْتِبَاطُنَا فِي النُّورِ وَالْعَلَنِ وَأَمَامَ كُلِّ النَّاسِ.  
 إِنَّ مَرِيمَ تَسْتَحِقُ كُلَّ مَا هُوَ جَمِيل، إِنَّهَا تِلْكَ الشَّمْسُ الَّتِي سَطَعَتْ فَنَارَتْ  
 لِي حَيَاَتِي، وَغَيْرَتْهَا تَمَامًا إِلَى مَا كُنْتُ أُرِيدُ وَأَتَمَّيْ.  
 إِنَّهَا ذَلِكَ الْحَدِيث الَّذِي لَا يَمْرُ عَلَيْكَ سِوَى مَرَّةً وَاحِدَةٍ فِي الْعُمَرِ، فَإِنْ  
 اسْتُفْتِلُهُ، غَيْرَ حَيَاَتِكَ إِلَى الْأَبْدِ، وَأَعْطَاكَ السَّعَادَة الَّتِي كُنْتُ تَتَشَدُّهَا وَتَبْحَثُ  
 عَنْهَا فِي كُلِّ مَكَانٍ.

إنهم يقولون إن في صحبة الصالحين الصلاح، فما بالك إن كانت زوجتك ورفيقتك دريك وشريكة حياتك هي من تأخذ بيتك إلى عالم الخير والطهارة ومساعدة المحتاجين، وهي أكبر سند لك في هذا الطريق الممهد إلى السعادة.

لقد اتفقنا أن نعد مسكننا في خلال الشهور القادمة، وبعدها سوف يكون حفل زفافنا بسيطاً أيضاً، على أن نقوم بالثبراع بمصروفات هذا الحفل لمستشفي الأطفال الخيري ولمؤسسات خيرية أخرى، ولنكون هي البداية لعمل الخير معًا، وأول تنفيذ فعل ليوعدي لمريم بأن نفعل الخير معًا.

- ٥٠ -

## الزواج

بعد مرور عدة أشهر، وبعد إتمام إعداد منزلنا، اتفقنا على موعد حفل الزفاف... كان حفل بسيط حضره الأقارب والمعارف والأصدقاء، والذين كانوا سعداء للغاية رغم بساطة الحفل الذي أقيم بمنزل والد مريم أيضاً. كنت أشعر بحب من حضر، وبأمنياتهم الصادقة التي نبأنا كورود ذات رائحة ذكية في أنحاء الحفل، تحيط بنا، وتبارك زواجنا.

كَانَتْ مَرِيمٍ فِي قِمَّةِ سُعادَتِهَا،  
 كُنَّا نَبْدَا فِي هَذَا الْيَوْمِ طَرِيقًا جَدِيدًا، وَحَيَاةً جَدِيدَةً،  
 كَانَتْ حَيَاةَنَا تَغَيِّرُ فِي هَذَا الْيَوْمِ تَغَيِّرًا جَذَرِيًّا،  
 وَكُمْ كَانَتْ تِلْكَ الْفَكْرَةُ حَقِيقَةً لِلْغَايَةِ،

لَقَدْ بَدَأْنَا مَعًا تَغَيِّرًا جَدِيدًا فِي هَذَا الْيَوْمِ، وَلَيْسَ فَقَطْ تَغَيِّرًا فِي حَالِنَا  
 الاجْتِمَاعِيَّةِ، وَلَيْسَ فَقَطْ بِاجْتِمَاعِنَا وَعَزْمِنَا عَلَى إِكْمَالِ حَيَاةِنَا وَطَرِيقِنَا،  
 وَلَكِنْ كَانَ يَبْدُوا أَنَّهُ سَوْفَ يَكُونُ هُنَاكَ تَغَيِّرًا مِنْ نَوْعٍ آخَرَ، تَغَيِّرًا لَمْ يَخْطُرْ  
 عَلَى بَالِي أَبَدًا، وَقَدْ ظَهَرَ هَذَا قُرْبُ نِهايَةِ الْحَفْلِ، عِنْدَمَا رَأَيْتُ الشَّابَيْنِ  
 الَّذَيْنِ أَوْصَلَانِي مَدِينَةَ السَّعَادَةِ (هابينيسيا)، وَهُمَا يَقْفَانِ عِنْدَ بَابِ الْمَنْزِلِ،  
 هُنَّا شَعِرْتُ أَنَّ هُنَاكَ شَيْئًا مَا،  
 وَمَا أَنْ لَمَّا هُنَّا ذَهَبْتُ إِلَيْهِمَا مُرْحَبًا وَمُتَسَائِلًا،  
 وَكَانَ جَوَابَهُمَا مُدْهِشًا بِالنِّسْبَةِ لِي.

- ٥١ -

## السفراء

بادرَنِي أحد الشَّابَيْنِ بِقُولِهِ:  
 - لَقَدْ جِئْنَا لِنَقْدِمْ لَكَ التَّهْنِئَةَ بِمَنَاسِبَةِ زِفَافِكَ.  
 ثُمَّ أَكْمَلَ حَدِيثَهِ:

- وهناك أيضاً من يريد أن يتحدث معك، إن مَسْؤُلِ الاستفْيال  
بالمدينة في هذه الغرفة المجاورة.
- ثم أشار بيده إلى باب إحدى غرف المَنْزَل...  
ظَهَرَت الدَّهْشَةُ قليلاً على وجهي،  
ولكنني ذَهَبْتُ إلى الغرفة التي أشار إليها، وطرقت بابها ثم دخلت...  
وَجَدْتُ مَسْؤُلَ استفْيالِ المدينة فاتحاً ذراعيه ليُعْنِقَنِي، وَهُوَ يَقُولُ:
- لقد أتَيْتُ مُبَارَّكَا لَكَ زواجكما مُتَمَّنِيَا لَكُمَا التَّوْفِيقِ، إِنَّكُمَا مِنْ رُوَّارِ  
مِدِيَّةِ السَّعَادَةِ، وَمِنَ الرَّائِعِ أَنْ تَتَرَوَّجَا وَتَكْمِلَا مَعًا طَرِيقَ الْحَيَاةِ.  
سَأْلَتَهُ، وَأَنَا مَا زِلْتُ أُشْكُّ فِي وُجُودِ سَبَبٍ آخَرَ لِوُجُودِهِمُ الْيَوْمَ هُنَا فِي حَفْلٍ  
زَفَافِي:
- هل هَذَا هُوَ السَّبَبُ الْوَحِيدُ لِقُدُومِكُمُ الْيَوْمِ؟
- نظر إلى وجهي صامتاً لِلحَّظَةِ، ثُمَّ عاد فَجَلَّسَ عَلَى مَقْعَدِ قَرِيبٍ، وَقَالَ:  
- الحقيقة أنه لَيْسَ السَّبَبُ الْوَحِيدُ لِقُدُومِنَا، هُنَاكَ سَبَبٌ آخَرُ.
- كَانَتْ هَذِهِ الإِجَابَةُ هِيَ تَأكِيدُ لِكُلِّ الشُّكُوكِ الَّتِي كَانَتْ تَتَلَاقَعُ بِعَفْلِي، فَعَدَتْ  
أَسَالَهُ بِفِضْولٍ:
- هل يُمْكِنُ أَنْ تُخْبِرَنِي بِهَذَا السَّبَبِ الْآخَرِ؟!
- قال بِسُرْعَةٍ، وَبِلَا تَرْدَدٍ:
- إن هُنَاكَ مُهِمَّةٌ لَكُمَا.  
فَلْتُ مُنْدِهِشًا:

- هل سنُفِّوم بهذه المِهمة الآن!!، في يوم زفافنا!!  
ردًّا مُتفقًّما:

- بالطبع لا، فموعدها ليس اليوم.  
ثمَّ أردَّفَ:

- سُوفَ يَكُونُ هُنَاكَ إجازة زَواج قَصِيرَةً لَكُمَا، وَبَعْدَهَا سُوفَ تَكُونُ بِداية هَذِهِ المِهمة.

كَانَتْ مَا تَرَالُ هُنَاكَ الْعَدِيدُ مِنَ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَدُورُ فِي ذَهْنِي، فَقُلْتُ مُسْتَفْسِرًا:  
- ولِكِنَّ مَا طَبِيعَةُ هَذِهِ المِهمَة؟ وَلِمَاذَا تُخْبِرُنَا بِهَذَا الْآن؟  
أَشَارَ بِيَدِهِ إِلَى مَقْعِدٍ آخرَ أَمَامَهُ، وَقَالَ:

- اجْلِسْ هُنَا، فَسُوفَ أَشْرِحُ لَكَ بَعْضَ التَّفَاصِيلِ الْهَامَةِ.  
ثُمَّ أَكْمَلَ حَدِيثَهِ بَعْدَمَا جَلَسَ قَائِلاً:

- إننا بِصَدَدَ عَمَلَ بِرْنَامِجَ جَدِيدٍ يَتَبَعُ إِدَارَةَ مَدِينَةِ السَّعَادَةِ، وَقَدْ أَطْلَقَ عَلَيْهِ بِرْنَامِجَ سُفَّارَاءِ السَّعَادَة... لَقَدْ رَاجَعْنَا آلَافَ الْمَلَفَاتِ لِمَرْشَحَيْنِ لِتَولِي مَهَامَ سَفِيرِ السَّعَادَةِ، وَفِي الدِّهَاءِ تَمَّ اخْتِيَارُكُمَا أَنْتُ وَمَزِيمِ التَّابَعِ لِمَدِينَةِ السَّعَادَةِ ( هابينيسيا )، وَلَقَدْ أَنْتَيْتُ إِلَيْكُمَا مُبَشِّرًا فِي يَوْمِ زَفافكُمَا بِهَذَا الْخَبَرِ السَّعِيدِ، وَمُتَمَنِّيَا فِي نَفْسِ الْوَقْتِ أَنْ تَقْبِلَا بِهَذِهِ المِهمَةِ الَّتِي سُوفَ تُساعِدُكُمَا عَلَى عَمَلِ الْكَثِيرِ مِنَ الْخَيْرِ، وَنَشْرِ السَّعَادَةِ بَيْنِ النَّاسِ، وَمُسَاعَدَةِ مَدِينَةِ السَّعَادَةِ أَيْضًا، إِنْ

تُجْرِب تكما السَّابِقَةُ فِي الْمَدِينَةِ كَائِنَتْ مُحْفَزَةً وَمَلِهَمَةً لِلْجَمِيعِ، وَنَتَمَّنِيَ  
 أَنْ تَكُونَ تُجْرِب تكما كِسْفَرَاءَ لِلسَّعَادَةِ بِنَفْسِ النَّجَاحِ وَالْأَلْهَامِ.  
 ظَهَرَتْ مَلَامِحُ السَّعَادَةِ عَلَى وَجْهِي فَأَنَا أَعْلَمُ جِيدًا أَنَّ هَذَا الْأَمْرَ سَوْفَ  
 يَرُوقُ لِمَرِيمَ.  
 قَفَّلَتْ وَأَنَا أَسْتَعِدُ لِلنَّهُوضِ مِنْ مَقْعِدِي:  
 - إِنَّ هَذَا الْأَمْرَ سَوْفَ يَرُوقُ لِمَرِيمَ كَثِيرًا عِنْدَمَا أَخْبَرَهَا بِهِ، سَأَذْهَبُ  
 لَهَا حَالًا لَا عِرْفَ رَأَيْهَا.  
 قَالَ مُشَيْرًا بِيَدِهِ أَلَا أَفْعَلُ:  
 - إِنْ مَنْدُوبَةَ الْمَدِينَةِ مَعَهَا الْآنُ، وَهِيَ فِي قَمَّةِ السَّعَادَةِ بِهَذَا الْخَبَرِ  
 هِيَ الْآخْرِيُّ، وَنَتَمَّنِي مُوافِقَتِكَ عَلَى هَذِهِ الْمَهِمَّةِ.  
 ثُمَّ أَكْمَلَ حَدِيثَهِ بِجَدِيَّةٍ شَدِيدَةٍ:  
 - إِنْ مُهَمَّتَكما الْجَدِيدَةَ سَوْفَ تَشَمَّلُ الْحُصُولِ عَلَى عَدْدٍ مِنِ  
 الصَّالِحَيَاتِ الَّتِي تَدْخُلُ ضِمْنَ نِطَاقِ صَلَاحَيَاتِ إِدَارَةِ مَدِينَةِ  
 السَّعَادَةِ وَالْعَالَمِينَ فِيهَا، لِكِي تُسَاعِدَكُمَا عَلَى نَجَاحِ مُهَمَّتَكما  
 كِسْفَرَاءَ لِلسَّعَادَةِ، كَمَا يَشَمَّلُ هَذَا الْبَرْنَامِجُ عَدْدًا مِنَ الْمَهَامِ الَّتِي  
 يَجِبُ عَلَيْكُمَا تَنْفِيذُهَا وَالْأَهْدَافُ الَّتِي يَجِبُ تَحْقِيقُهَا، كَمَا يُمْكِنُ أَنْ  
 يَكُونُ هُنَاكَ الْعَدِيدُ مِنَ الْمَغَامِرَاتِ أَيْضًا لِتَخْوِضُوهَا خِلَالِ عَمَلِكُمْ...  
 إِنْ وَافَقْتُكما عَلَى هَذِهِ الْمَهِمَّةِ، سَوْفَ تُصْبِحَانِ مِنَ الْعَالَمِينَ  
 الْأَسَاسِيَّينَ بِهَابِينِيسِيَا.

وَقَبْلَ أَنْ يُكْمِلَ كَلْمَاتِهِ الْأُخْيَرَةِ، وَأَثْنَاءِ حَدِيثِهِ، دَخَلَتْ مَرِيمٍ إِلَى الْعُرْفَةِ بَعْدَ أَنْ طَرَقَتِ الْبَابِ، وَقَدْ ظَهَرَتِ إِنْسَامَةُ سَعَادَةٍ كَبِيرَةً عَلَى وَجْهِهَا، وَقَالَتْ:

- لَقَدْ أَصْبَحْنَا سُفَّارَاءَ سَعَادَةٍ يَا يُوسُفَ.

إِنْسَمَتْ قَائِلاً:

- نَعَمْ يَا مَرِيمَ، إِنَّهَا خَيْرٌ بِدِيَاهَةِ لِحَيَاةِنَا الْجَدِيدَةِ، وَهُوَ تَغْيِيرٌ حَقِيقِيٌّ لِحَيَاةِنَا، وَأَعْلَمُ تَمَامًا أَنَّهُ قَدْرُنَا، وَالَّذِي سَوْفَ يُسَاعِدُنَا عَلَى عَمَلِ الْخَيْرِ، وَنُشْرُرُ السَّعَادَةَ بَيْنَ النَّاسِ.

قَاطَعْنَا الْمُسْتَوْلَ، وَهُوَ يَنْهَضُ وَاقِفًا:

- هَلْ تُوافِقَانِ على أَنْ تُصْبِحَا سُفَّارَاءَ لِلْسَّعَادَةِ، وَأَنْ تَكُونَا ضِمْنَ الْعَامِلِينَ بِمِدِينَةِ هَابِينِيسِيَا مَدِينَةِ السَّعَادَةِ؟

أَجَبْنَا سُوِّيَا، وَفِي نَفْسِ الْوَقْتِ:

- نَعَمْ، لَقَدْ وَافَقْنَا.

مَدِيَدٌ إِلَيْنَا بِطَافَاتٍ تَعْرِيفِيَّةٍ أَعْدَّتْ خَصِيصًا لَنَا، وَعَلَيْهَا لَقْبُ سَفِيرِ السَّعَادَةِ، وَالَّتِي أَخْذَنَا هَا مِنْهُ بِلَهْفَةٍ وَفَرْحَةٍ.

ثُمَّ وَضْعُ صُنْدُوقٍ كَبِيرٍ أَصْفَرُ اللَّوْنِ أَمَانَةً، وَأَشَارَ بِيَدِهِ أَلَا نُفْتَحُهُ إِلَيْنَا، وَقَالَ:

- هَذِهِ الْأَدْوَاتُ الْخَاصَّةُ بِكُمَا، سَوْفَ تَصْلِكُمَا كُلَّ التَّعْلِيمَاتِ الْخَاصَّةِ بِالْمُهِمَّةِ وَالْخَاصَّةِ بِهَذِهِ الْأَدْوَاتِ بَعْدِ إِنْتِهَاءِ إِجازَتِكُمَا الْقُصِيرَةِ.

رَدَدَنَا سُوِّيَا:

- ونحن على أتم استعداد.  
استاذن المسؤول، وغادر الغرفة.
- نظرت إلى مريم قائلاً:  
إنها مُفاجأة كبيرة في يوم زفافنا.
- قالت، وهي تكاد تطير من الفرح:  
ولكنها مُفاجأة سعيدة للغاية.
- قلت مؤكدًا لكلامها:  
نعم، إنه تنفيذ كامل لشرط زواجك بي، ومن أول لحظة في التقاء طرقنا.
- ضحكت مريم،  
ثم عدنا إلى حفل زفافنا مرّة أخرى.

- ٥٢ -

### النهاية

- كانت الطائرة الطوافة في طريق عودتها إلى (هابينيسيا)،  
وكان مسؤول الاستقبال ومندوبو المدينة يجلسون على مائدة صغيرة  
تجمعهم داخل الطائرة،  
وهنا سألت مندوبية المدينة:
- هل يمكن أن يكتب النجاح ليوسف ومريم في مهمتهما الأولى؟

أَجَابَ الْمَسْؤُلُ بِحَدِيثَةٍ:

- أَتَمَنِي هَذَا كَثِيرًا.

أَكْمَلَ بِقُلْقِ شَدِيدٍ:

- إِنْ بَقَاءَ مَدِينَةَ السَّعَادَةِ مَرْهُونٌ بِنَجَاحِهِمَا.

أَوْمَا الْجَمِيعُ بِرَؤُوسِهِمْ مُوَافِقِينَ . . .

وَاسْتَمَرَّتْ رَحْلَتَهُمْ نَحْوُ هَابِينِيسِيَا،

وَهُمْ يَتَمَنَّوْنَ مِنْ أَعْمَاقِ قُلُوبِهِمْ نَجَاحَ يُوسُفَ وَمَرِيمَ فِي مُهَمَّتَهُمَا الْقَادِمَةِ.

يَتَمَنَّوْنَ نَجَاحَ سُقُرَاءِ السَّعَادَةِ وَبَقَاءِ هَابِينِيسِيَا.

# مدينة السعادة هابينيسيا

رواية

ماذا يحدث إن أتيك دعوة غريبة إلى  
مدينة لا يعرفها أحد تسمى  
هابينيسيا أو (مدينة السعادة) ؟

فهل تغتنم تلك الفرصة التي لا تأتي  
سوى مرة واحدة و تستطيع أن تغيرك  
إلى الأبد



د. تامر شعبان