

FROM THE AUTHOR OF STORY OF SOMEONE

# عقرة نكاح

INFERIORITY



FIRASS JUBRANE

عقرة نمل

INFERIORITY

FIRASS JUBRANE

All the events in this story are inspired by fiction and any resemblance to this events,  
personalities or names it is coincidence no more.



All rights reserved. No portion of this book may be reproduced, stored in retrieval system  
or transmitted in any form or by any means – electronic, mechanical, photocopy, recording  
or any other – except for brief quotations in printed reviews, without prior permission of  
the publisher.

## **DEDICATION**

*To my wife who doesn't exist "gladfully",  
to all the voices in my head ,  
and to all the psychos out there .*

## Table of Contents

AUTHOR'S BIOGRAPHY .....	vii
PROLOGUE .....	ix
<b>عقدة نقص .....</b>	<b>1</b>
أبطال عقدة نقص .....	3
شبه جريمة .....	3
الطعم .....	16
آلة الزمن .....	28
سَلَمٌ وحيّة .....	41
النوم الكبير .....	53
هدنة لالتقاط الأنفاس .....	67
خروج آمن .....	82

## SPECIAL THANKS AND APPRECIATION

Eliane Khawand

Nour Dalleh, Ghina Kadri

Maria Kamal,

Zeinab Baltaji

<b>FACEBOOK:</b>	<b>FIRASS JUBRANE</b>
<b>TWITTER:</b>	<b>@JUBRANEFIRASS</b>
<b>INSTAGRAM:</b>	<b>@FIRASSJUBRANE</b>
<b>EMAIL:</b>	<b>NEWS4FIRAS@GMAIL.COM</b>

First edition 2022

Copyright © 2022 Firass Jubrane. All rights reserved.

## AUTHOR'S BIOGRAPHY

Born 5th of May, 1979, Firass jubrane began his career very early in his life. Consisting of 7 members including his father and mother, Firass was denied from carrying on with his career in theatre, since his parent's dream was that their only son pursues a doctorate degree. During his childhood, unlike all other kids who were fond of different kinds of activities like basketball, football and racing, he preferred to draw, read and write.

Equestrianism, petting animals and taking care of them, are special characteristics in him. Unusually, he has a different kind of phobia that rarely anyone has, and it revolves around the number 11. Despite of his feelings towards this number, many events, positive or negative, occurred to him on that date, whether they were important or not.

Even though his parents believed in him, and saw a great talent in writing stories as a child and selling them to all members of the family, he came up with a play and presented them in school and scouts.

However, he enrolled at the Lebanese University, paying his own tuition, took charge of himself by working at a radio station as a program producer, drew political caricature characters and wrote columns in newspapers, all before he became a graduate.

Quality of TV series for him mattered much more than quantity, delivering a purposeful message to his audience is all he cared about. Moreover, Firass Jubrane is someone who is career-oriented, who gives so much of his time, spends his days and nights to give his utmost to his addressees and his viewers. He does that willingly with such a giving heart to have reached his goal and fulfill his accomplishments.

At the time, Firass was the only one who revived the radio drama in his own special way. His achievements in 1999 include ( Warak el kharif, Inta el madi, Ra7il, Jubran k. Jubran, Habib el rou7, Majhul

nasab, Cham3 el asswad, Omar & Selma, Al Wa7el, Al Karar 1701, La vie en rose, Kossas hob, Ramad el ayyam, 3ala Albak...). He wrote his first TV series called (Dumou3 el Nadam, Jude, Ahlam, Lol, Al Hob el kadim, Majnoun fiki, Al Haram...).

Firass Jubrane released his first musical album at the beginning of 2015, Titled «Part of My Life» where he composed and wrote the lyrics of the whole album, to become then the first musical album released by a writer.

«Osset 7ada» Story of Someone is the First print of Firass Jubrane collection, where he combines a novel in the theme of a Screen Play. Where in this print the audience will experience something new from the book that gives them the feeling of watching a cinematic film through its pages. Followed by the book «Khimya» Alchemy, and then by the writer's first experience in satirical literature «Este7mar» book.

They say, never judge a book by its cover. Firass Jubrane is someone who is sincere, who loves dearly from all his heart and nevertheless, is a caring and tender person. Firass Jubrane's theory in life says: "**LIVE FREE OR DIE**" ...

## PROLOGUE

في العام 2022، وبينما كنت أرْتب بعض الأوراق، وجدت قصةً كنت قد كتبتها في نهاية العام 2018، لكن الأحداث التي دَلّت على لبنان، الدرائق، ثورة تشرين، أزمة كورونا، إنفجار مرفأ بيروت، الإنهيار الإقتصادي، الفساد السياسي، وغيرها من أحداث مؤسفة جعلتني أنسى وجودها..

إنها قصة " عقدة نقص " التي تحدثت فيها عن رجل ( آدم ) متزوِّج، تظهر عليه عوارض مرض نفسي نادر، مما جعل زوجته ( سارة ) تذهب برفقة شقيقه ( جاد ) الى الطبيب النفسي ( د. زين ) كي يجد العلاج المناسب لأزمته النفسية.

ولأن لدي جميع الكتّاب شبه يقين بأن لا أحد يحب قراءة مقدمات الكتب، لن أطيل بكتابة المقدمة أكثر وأترككم مع أحداث " عقدة نقص " متمنياً لكم قراءة ممتعة.

فراس جبران

# عقرة نقص

INFERIORITY

FIRASS JUBRANE

THE HEROES OF

# عقرة نقاش



ADAM

FIRASS JUBRANE



SARA

ELIANE KHAWAND



Dr. HAYFA

LARA MORKOS



Dr. ZEIN

ZIAD RIZKALLAH



## CHAPTER 1



### شبه جريمة

« لَمَّا تَلَقَّيْتُ خَيْكَ عَمَّ تَنْهَارُ حَيَاتِهِ، بِتَكُونُ مُسْتَعِدَّةً تَعْمَلُ  
أَيَّ شَيْءٍ تَتَّسَاعَدُهُ، حَتَّى لَوْ كُنْتُ مُضْطَّرَّةً تَسَلِّمُهُ لِمَطْرَحٍ  
مَا بِحُبِّ يَرْوِحُ عَلَيْهِ... »

أَدَمُ وَجَادُ، خَيَّانٌ مِنْ أَبٍ وَاحِدٍ، وَتَيْنِيَاتَانِ مَجُوزَتَيْنِ وَعَائِشَتَيْنِ  
حَيَاةَ الْمَفْرُوضِ إِنَّهَا مَنِحَةٌ.

أَدَمُ قَبْلَ كَمِّ سَنَةِ تَعَرَّفَ عَلَى سَارَةَ، وَتَجَوَّزَا، بِسَ مَا جَابُوا  
وَوَلَادَ لَلْيَوْمِ، بِعَكْسِ جَادِ الَّذِي صَارَ عِنْدَهُ وَوَلَدَ بَعْدَ عَشْرٍ  
أَشْهُرٍ مِنْ زَوْاجِهِ، وَهَالِشَيْ خَلَقَ مُشْكَلَةً عِنْدَ سَارَةَ.

مَا بَدَّى إِحْرَاقَ الْأَحْدَاثِ، الْقِصَّةُ بِتَبْدَأُ بِسَيَارَةِ جَادٍ، وَمَعَهُ  
سَارَةُ مَرَّتْ خَيْهَ، رَائِدِينَ سِوَا يَشُوفُوا طَبِيبَ نَفْسِي لِأَدَمِ.

إِنِّي مَا تَسْتَغْرِبُوا، أَدَمُ صَارَ لَهُ فِتْرَةٌ مُتَغَيِّرٌ وَصَحَّتْهُ النِّفْسِيَّةُ  
عَمَّ بِتَوَاجُهُ مُشَاكِلٌ... « «

جاد : سارة إنتِ متأكدة من هالدكتور ؟ رح يقدر يفيد آدم ؟

سارة : اللي رايجين لعنده دكتور نفساني، يعني أكيد رح

يساعدنا، خيِّك عم بصير وضعه أسوأ يوم عن يوم، إنتِ

شفت تصرفاته

جاد : شفت ؟ .. مبارح لو ما وصلت بالوقت المناسب كان

قوَّصني، بس ع بالي أعرف ليش أنا

سارة : ليش إنتِ شو ؟

جاد : ليش بس أنا اللي عم يتعامل معي هيك ومعتبرني عدوّه

سارة : ما عندي أي تفسير لأي شي من تصرفات آدم بالفترة

الأخيرة.

جاد : وين صارت هالعيادة ؟

سارة : قَرَّبنا نوصل



« جاد وسارة وصلوا - رغم التردد اللي عم يشعروا فيه -

على عيادة الدكتور زين، وإستقبلتهن السكرتيرة... »

سارة : صباح الخير، في عنأ موعدا مع دكتور زين لو سمحتي

السكرتيرة: أهلاً مدام سارة، الدكتور ناظركن

جاد : شكراً إلك.



د. زين : أهلاً وسهلاً

سارة : دكتور أنا مني جايي بصفة صديقة، أنا عم واجه مشكلة

كبيرة.. خليني بالأول عرفك على جاد، سلفي، خيه لأدم

د. زين : أهلاً وسهلاً فيك، تشرفت بمعرفتك

جاد : شكراً دكتور

د. زين : تفضلوا رتاحوا

سارة وجاد يجلسان

وكذلك الدكتور زين

د. زين : خير شو القصة؟

سارة : آدم .. مش منيح

د. زين : آدم ؟ غريب، ما صارلنا زمان ملتقيين وما لاحظت عليه أي شي، شو صاير معه حكيلي

سارة : صارلي فترة ملاحظة عليه تصرفات غريبة .. عم بكون مهموم .. بيوعى دايماً بالليل ويبطلع من القوضة .. على طول شارد .. وعم بدخّن كثير .. بالبداية قلت لحالي إنه يمكن عنده شي مشكّلة ما بدّه يحكيلي ياها .. تركته على راحته .. بس اللي صار مبارح هوّي اللي خلّانا أنا وجاد نجي اليوم لعندك

د. زين : شو صار مبارح ؟

جاد : لأول مرّة - ومن دون سبب - رفع السلاح بوجي وع لحظة كان قتلني.

دكتور زين يدوّن على دفتر الملاحظات

د. زين : ما حدا بيعمل شي من دون سبب

سارة : مثل ما قالك جاد .. ما في سبب، حتى إنه جاد مش مزعلّه وعلاقتهن ببعض كانت قبل هيك أكثر من منيحة.

د. زين : مدام سارة، ممكن يكون السبب وهمي .. بس لازم يكون في سبب

سارة تجيب بتوتّر

سارة : وأنا كيف بقدر أعرف بهيك حالة ؟

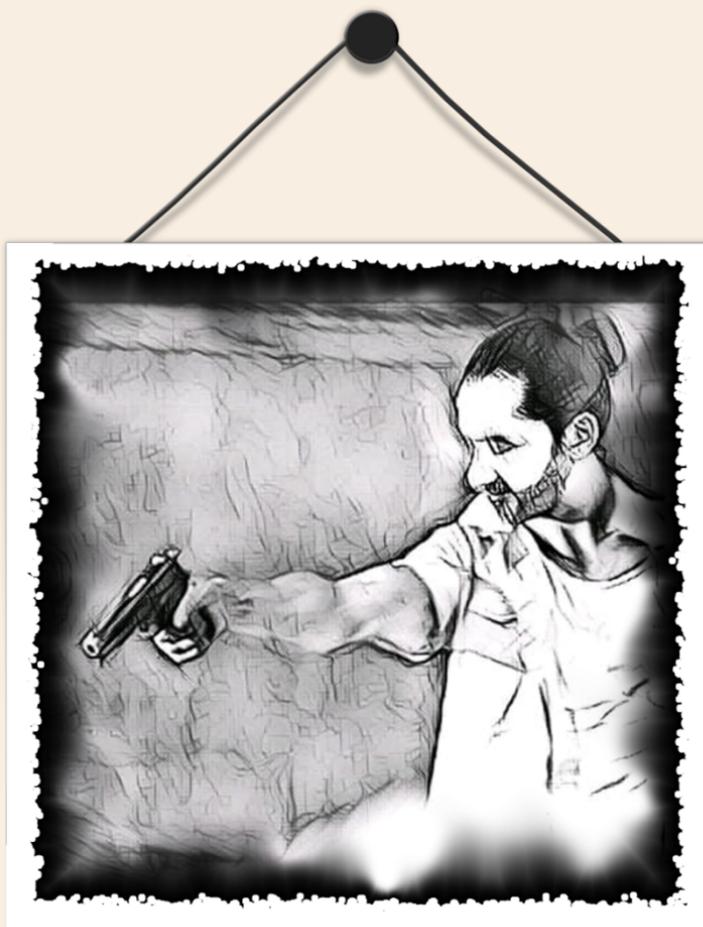
د. زين : ما ضروري تنفعلي .. خلّينا هاديين وأنا متأكّد إنه رح نلاقي حلّ .. بتحبوّا تشربوا شي ؟

سارة : لاء ميرسي، وبعذر لأنني إنضعت.. بس اللي شفته مبارح  
ما كان سهل

د. زين : حكولي عم بسمع.

جاد : آدم كان صارله فترة مش زيرني أو حاكي معي..  
إشتقتله متل كل خي، إتصلت فيه ما رد.. رجعت إتصلت  
بسارة وسألنا عنه، قالتلي إنها برّا البيت وأدم بالبيت ما  
عم يطلع.. حملت حالي ورحت لعنده





## Flash Back

- آدم : شو بدك جايي على بيتي ؟
- جاد : ولو آدم ؟ .. في حدا بيسأل خيه هيك سؤال ؟
- آدم : أنا سألت .. جاويني .. ومن دون كذب .. لأنه خلص ، لعبتك إنكشفت
- جاد : شو عم تحكي إنت ؟ .. كذب شو ولعبة شو ؟
- آدم بإنفعال
- آدم : بكفي .. سلاح هالماسك المقرف عن وجك .. وقف تمثيل وقلّي مين إنت ، شو حقيقتك وشو بدك مني ؟
- جاد : شو الطريقة اللي عم تحكي معي فيها ؟ .. إنت صارلك فترة متغير .. بالأول إفتكرناك عندك مشكلة .. تركناك على راحتك وقلنا بkra بيحي ليحدنا منّا .. بس لما عرفت من مرتك إنه الوضع بلش يزيد عن حدّه قلت خلص .. ما عاد بدأ .. لازم إجي وإقعد معك ونحكي
- آدم : ما تتخبي ورا إسم مرتي وتعمل حالك أحسن واحد بالدني .. أنا كشفتك خلص .. كشفتك .. بتعرف شو يعني كشفتك ؟ في حدا وراك أو عم تشتغل من راسك ؟
- جاد : يعني يا إنت عم تمزح معي يا إما إنت جنيت رسمي
- آدم : لأول وآخر مرّة رح إسألك .. وإنتبه إذا ما جاوبت على
- سؤالي رح بقتلك بأرضك

يتفاجأ جاد بمسدسٍ يسجبه آدم

ويرفعه في وجهه

جاد : شو عم تعمل يا مجنون ؟ من وين جبت الفرد ؟ .. نزلّه

آدم : مش قبل ما تقليّ خيي جاد وين

جاد بخوف

جاد : ما عم بفهم عليك.. كيف عم تسأل عن شخص واقف

حدك وعم يحكي معك ؟

آدم : هون مريبط الفرس.. وهيدي مشكلتنا.. المشكلة بتقول

إني كاشفك وعارف إنك مش جاد خيي.. وحضرتك مصرّ

تكفيّ بهالتمثيلية الوسخة.. وين خيي جاد.. بعده ببريطانيا

وانت جيت مطرحه ؟ أو قتلته قبل ما تنتحل شخصيته ؟

جاد : هيدا إسمه تخريف.. جنون

آدم : عال.. أنا مجنون، والمجنون بيعمل شو ما بدّه وما

بيتحاسب

تدخل سارة وتصرخ بخوف

سارة : آدم شو عم تعمل ؟

آدم : جيتي بوقتك سارة.. إذا ما بدك جوزك يصير مجرم

ويقتل هالكلب المنتحل شخصية خيي.. إتصلي بالشرطة

بسرعة.. هيدا لازم يتسلم



## Back to the present

د. زين : لأيّ درجة بهيديك اللحظة حسيتوه عم يكذب ؟

جاد : لو حضرتك كنت موجود معنا .. أنا متأكد إنك كنت

شكيت فيي

سارة : بحياتي ما شفت آدم بهيك حالة من قبل

د. زين : وشو صار بعدين ؟

سارة تأخذ نفساً ثم تتابع

سارة : قدرت إسحب السلاح من إيده .. وما هدي إلا من بعد ما

فلّ جاد من بيتنا .. بس مش هون كل المشكلة، آدم نام

وتحت المخدّة في سكّين جابه من المطبخ



## Flash Back

سارة تتحدث مع آدم بهدوء

سارة : لشو السكينة يا آدم ؟

آدم : سارة إنت ما بتعرفني مدى خطورة هالإنسان .. وعلى فكرة .. هوي مش بس ناوي يأذيني، هيدا اللي مدعي إنه جاد خيي ناوي علينا تيناتنا .

سارة : حبيبي هيدا خيك ومستحيل يأذيك

آدم بغضب

آدم : هيدا مش خيي فهمي .. صارله سنين عم بخطط .. قتل جاد ببريطانيا وأخذ مطرحة، وهلق ناوي يروحني لياخد كل شي تركه بيبي .. فهمي يا سارة فهمي



## Back to the present

د. زين : أنا ضروري شوفه

جاد : ما بتخايله بيقبل

سارة : تركوا هالموضوع عليي.. أنا بحاول خليه يجي لعندك،

بس عطيني وقت

جاد : نحن لازم نلاقي حلّ سريع قبل ما يعمل مصيبة

د. زين : أنا بوثق بمدام سارة، ومتأكد إنها رح تقدر تقنع آدم  
يزورني بالعيادة.



« بعد شغل العيادة، رجع الدكتور زين على بيته، وعلى طاولة العشا

زوجته الدكتورة هيفا لاحظت شروحه، فسألته «

د. هيفا : شو باك حبيبي ؟ من لَمَّا رجعت من العيادة و إنت مش على طبيعتك .. صاير معك شي ؟

د. زين : إستلمت اليوم حالة جديدة، والمشكلة إنِّي مش قادر صدق إصابة هالشخص لأنِّي بعرفه منيح

د. هيفا : طب حكيلي .. مش لأنِّي مرتك .. أنا دكتورة مثلك ويتخايل رح بقدر ساعدك

د. زين : بعرف هيفا .. بعرف

د. هيفا : لكن شو ناظر .. حكيلي

د. زين : أنا ما قعدت معه بعد بولا جلسة تحليل .. قعدت اليوم مع مرته وخيه .. وكتشخيص أولي ، آدم بعاني من

Capgras Syndrome







## CHAPTER 2

### الطعم

« سارة ما رجعت دغري عالبيت، كانت بحاجة لتروح على أي مطرح  
تهدي أعصابها فيه، وفعلاً رجعت متأخرة، كان آدم ناظرها بالبيت  
مثل المعجون، ما لحقت فتحت الباب وفاتت، شافت آدم شالح تقريباً  
كل ثيابه، وضع البيت مقلوب، ما في غرض موجود بمطرحه،  
قرّب آدم لعندها وبلّس معها بالتحقيق »

- آدم : وين كنتِ ؟
- سارة : عند أهلي.. في شي ؟ ليش هيك البيت ؟ وإنّ من أي  
متى بتقعد بالبيت مش لابس ؟ شو في آدم ؟
- آدم : مش مهم ، ليش ما قلتيلي إنك طالعة ؟
- سارة : لأنني دايمًا بطلع من دون إذن.. بس إذا بدك صير آخذ  
منك الإذن ما عندي مشكل
- آدم : ما تفهميني غلط .. بس أنا مبارح بالليل شرحتك  
الوضع، سارة حياتنا أنا وإنّ بخطر، فهميني

سارة : طيب فيي فوت غير ثيابي ونرجع نقعد سوا ونحكي ؟

آدم : من وين جايبة كل هالبرود بأعصابك.. عم قلّك حياتنا

بخطر.. هيدا اللي منتحل شخصية جاد خيي صار يعرف  
 إنه إنكشاف.. خلص خلص.. فوتي غيري ثيابك ورجعي..  
 نحن لازم نحكي.. لأنني ما بقدر إتحمّل فكرة يصيرلك شي  
 أو حدا يأذيك وكون أنا السبب سارة.. وإنتبهي.. أوعك  
 تفتحي الشبايبك

سارة : ما حدا رح يأذيني ولا رح يصيرلي شي طول ما إنت  
 جوزي.. وحدي.. والسند الكبير.. بس بليز فوت خود دوش  
 ولبوس عليك.. أنا ما بحب شوفك بهالحالة

آدم : بحبك سارة

سارة : وأنا كمان.. يللا راجعتك

تقبّله وتذهب



« حَضرت هيفا القهوة وطلعت عالتراس لعند زين... »

د. هيفا : وهيدا أحلى فنجان قهوة.. هيك بتشربه وبتحكيلي قصّة  
آدم ع رواق

د. زين : ميرسي هيفا.. ريحة البن شو طيبة

د. هيفا : صحتين حبيبي

تضع صينية القهوة على الطاولة وتجلس،

بينما تصبّ له فنجانه يبدأ زين بالحديث

عن آدم ، الحالة المرضية التي وصلت اليوم

الى عيادته

د. زين : آدم منصور بكون زوج وحدة بتتعالج عندي

د. هيفا : ومرته كمان ؟

د. زين : لاء.. مشكلة مرته عادية ممكن تمرق فيها أي وحدة  
بسبب تأخير الحمل

د. هيفا : شو العوارض اللي ظهرت عليه ؟

د. زين : معتبر إنه خيّه شخص ثاني موجود بحياته ليقتله ويقتل  
مرته ويأخذ كل الورثة اللي تركها البيّ

د. هيفا : uff

د. زين : ومبارح بالتحديد رفع سلاح على خيّه وكان رح يقتله  
على لحظة

د. هيفا : وبتشوف شخص مثل هيدا، ممكن يتجاوب مع أي نوع  
علاج؟

د. زين : مرته عم تحاول تقنعه يزور عيادتي بأقرب وقت

د. هيفا : إنتبه.. المصابين بهالمرض بكونوا أذكيا زيادة عن  
اللزوم وممكن يأذوا.. عرفوا كيف تتعاملوا معه تَ ما  
يشملكن بالمؤامرة اللي معتبر إنها موجودة وعم بتصير



« حاولت سارة تعيد ترتيب البيت على قد ما قدرت، وحضرت عشا،  
وتجّبت ما تحكي بالموضوع معه كل هالفترة.

بعد العشا تمدّد آدم على كنباية غرفة الجلوس، يعني تقريباً بعد  
3 ساعات من وصولا عالبيت ، وبهدوء قعدت حدّه لتدكيه... »

سارة : حبيبي شو رأيك آخذلك موعد بكرة عند نفس الدكتور  
اللي بروح لعنده ؟ .. دكتور زين، إنت بتعرفه

ينتفض آدم ويلتفت إليها

آدم : هلق هيدا اللي طلع معك ؟ .. بعد كل شي عم بصير  
بطلع بنظرك مجنون ؟

سارة : مجنون شو يا آدم ؟ ليك أنا، قدّيش صارلي بروح وبجي  
عند نفس الدكتور اللي عم بقترح عليك تزوره .. حدا قال  
عني مجنونة ؟ .. آدم سمعني، إنت لما رح تروح...

آدم يقاطعها بعصبية ويغير مكان جلوسه

آدم : ما بدّي إسمع شي سارة

سارة : مبلا حبيبي بدك تسمع .. لأن إنفعالك الزايد رح يخلي  
هالشخص اللي عامل حاله خيك يربح عليك .. ودكتور زين  
هوّي اللي رح يخليك تقدر تعمل كونترول على حالك  
ويساعدك لتلاقي حلّ .. آدم أنا مصدقتك وواقفة حدك  
وعم بدعمك .. بس ردود فعلك العنيفة رح تضيعلك حقك

يجيب آدم بضعف وكأن ما قالته

سارة قد أقنعه

آدم : بس أنا مش بحاجة لشوف دكتور.. لاقيلي حلّ ثاني لو سمحتي

سارة : إذا بدك تريح معركتك ضد هالزلمي اللي كل الناس مفكرته خيِّك وافق إنك تشوف دكتور زين بكرا

آدم يتهدّد دون أن يجيب

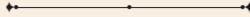
سارة : شو قلت يا عمري ؟ .. بتّصل وباخد موعد ؟

آدم : بدّي شوية وقت لفكّر

سارة : رح إتصل هلق بالدكتور.. وإذا عنجدّ بتحبني ما بتعترض.. يللا آدم بدّي إسمع موافقتك..

يصمت للحظة ويقول بصوتٍ راضخ

آدم : إتصلي فيه



« إِتصلت سارة بالدكتور وأخذت الموعد، وراحوا  
سوا ثاني يوم، وبالسيارة بقىوا ساكتين، ماددا  
دكي أيّ كلمة لو ما رنّ موبايل سارة... »

آدم : لحظة سارة.. قبل ما تردّي.. مين اللي عم يتصل فيكي؟  
سارة : روق حبيبي.. هيدا رقم عيادة الدكتور  
آدم : طيب.. ردّي

سارة تجيب

سارة : ألو ؟

د. هيفا : (عبر الهاتف) بونجور مدام سارة.. معك دكتور هيفا  
مرت الدكتور زين

سارة : أهلا وسهلا.. خير في شي كرمال الموعد ؟

د. هيفا : (عبر الهاتف) إذا آدم حدكّ خليه يفكرّ إنه السكرتير  
اللي عم تحكيكي

سارة : ما في مشكل تفضلي عم بسمعك

د. هيفا : (عبر الهاتف) بدّي لما توصلني تنسي الموبايل أو أيّ  
غرض ضروري بالسيارة.. كرمال نترك آدم مع الدكتور  
لحالن.. ولما تطلعي لبراً رح تلاقيني ناظرتك.. بدّي إقعد  
معك شويّ كرمال آخذ معلومات زيادة عن حالة مستر آدم

سارة : لاء نحن مش متأخرين.. يعني مسافة ربع ساعة ومنكون  
بالعيادة

د . هيفا : (عبر الهاتف) تمام

سارة : ميرسي إلك .. باي

تقفل سارة الخط وتقول لآدم

سارة : ولوّ ما بدأ هالقدّ .. أخذت مباح الموعد عالوحدة ..  
وهلّق وحدة إلا ربع .. وهيي مجرد زيارة عيادة دكتور

آدم : هيك بالعادة بيتصلوا فيكي لما يكون عندك جلسة ؟

ترتبك سارة

سارة : لاء .. يمكن هيك صار وقت أول زيارة .. مش ذاكرة  
بصراحة

آدم : ذكرّيني بعد ما نخلّص، إمرق إدفع فاتورة تلفون البيت



« دكتور زين استقبل آدم وسارة بالترديد، وتصرف مع سارة

بطريقة ما بتدّ إنّه قبل بيوم إتقوا سوا بالعبادة... »

د. زين : يا هلا يا هلا.. وينك يا آدم ما عدنا شفناك

آدم : حال الدني.. كيفك دكتور ؟

د. زين : الحمدلله تمام

يلتفت الطبيب الى سارة ويسألها

د. زين : مدام سارة كيفك ؟

سارة : كتر خير الله

د. زين : تفضلوا رتاحوا مش رح تضلّكن واقفين

آدم : ميرسي

يجلس الجميع

سارة تهمس بأذن آدم

سارة : تركت الموبايل بالسيارة.. رح إنزل جيبه وإرجع بسرعة

آدم : إذا مش مضطرة عليه خليكي معي

سارة : دقيقة مش رح إتأخر

آدم : نازل معك

سارة : عيب آدم.. ما بصير

د. زين : خير في شي ؟

سارة : لاء دكتور.. بس نسيت الموبايل بالسيارة.. رح إنزل جيبه وإرجع بسرعة

د. زين : خدي راحتك

تخرج سارة وتغلق الباب

ليبقى كل من آدم والطبيب

آدم : تَ إختصر عليك مقدمات وشرح دكتور.. شو حكيتك سارة عن وضعي لما اتصلت فيك مباح ؟

د. زين : ما عطيتني تفاصيل.. كل اللي قالتلي ياه إنه نفسيتك تعبانة بالفترة الأخيرة وعندك مشاكل مع خيِّك

آدم : إذا إكتشفت إن الشخص اللي بتوثق فيه وبتحبّه ومستعد تعمل كرماله أي شي.. يطلع مش خيِّك وعم بمثّل عليك تَ يخلص منك ويأخذ كل شي تركلك ياه بيِّك.. شو بصير فيك ؟

د. زين : كيف تأكدت إنه مش خيِّك ؟

آدم : رح إحكيك القصة من البداية.. بس لو سمحت ممكن تطلبلي كباية مي ؟

د. زين : ومنشرب قهوة كمان.. كيف بتحبّا ؟

آدم : بلا سكر



« بهالوقت سارة قعدت مع دكتور هيفا زوجة الدكتور زين

ودكتلا قصّة آدم بالتفاصيل... »

د . هيفا : بهيك حالة وبوضع آدم ما بكون فينا نواجه المريض  
بمرضه .. ولهاالسبب طلبت نقعد لحالنا

سارة : آدم من شو عم بعاني ؟

د . هيفا : آدم عم يتخيّل إنه خيّه جاد مستبدل .. وهالحالة إسمها  
العلمي Capgras Syndrome أو سوء التعرف الوهمي

سارة : وشو الطريقة اللي منقدر نقنع فيها آدم إنه جاد بكون  
خيّه وما في شي من اللي بخياله ؟

د . هيفا : مستحيل نقدر بهالسهولة اللي متخايلتها .. لأن المصاب  
بهالمرض النفسي عادةً بكون يا إمّا مصاب بالفصام .. أو  
عنده إصابة بالدماغ أو الأعصاب

سارة : بس آدم ما بيشتكي من أي شي من هول

د . هيفا : لو عمره كبير كئنا حطّينا احتمال تقدّم العمر .. بيبقى  
عنا آخر احتمال

سارة : واللي هوّي ؟

د . هيفا : آدم بيتعاطى أي نوع من المخدرات ؟







## CHAPTER 3

### آلة الزمن

« آدم تمدد على الكرسي المخصص بعيادة دكتور زين

وإبتدى يدكي قصته... »

آدم : جاد الحقيقي يكون خيي من إم ثانية.. إبن مرت بيبي الأولى.. كان في مشاكل بين بيبي ومرته.. هالمشاكل قرْبته من إمي.. ولأنها حملت فيي إضطر يتجوزها بالسر.. وما أعلن هالزواج إلا بعد عشر سنين.. يعني أنا كان عمري عشر سنين أو أكثر بشوي لما تعرف عليي خيي جاد الحقيقي

د. زين : ليش بعد عشر سنين ؟

آدم : مرت بيبي ماتت بحادث سيارة.. بعد وفاتها الكل عرف إنه متجوز من مرا ثانية وعنده إبن ثاني عمره ١٠ سنين.. دكتور أنا ما درست بمدارس معروفة ولا عشت بالمدينة وكان ممنوع يكون عندي أصحاب أو إقدر روح وإجي تَ ما يعرف فينا حدا.. بعكس خيي جاد.. جاد تعلم بأحلى المدارس.. وكان عنده حياة إجتماعية منفتحة وراقية.. كل

شخص بيتمنى يعيش الحياة اللي كان عايشها جاد.. ما  
بخبّي عليك دكتور.. جاد كان أحسن منّي ومتفوق عليّ

د. زين : كيف كانت علاقته فيك بعد ما صرتوا عايشين سوا ؟

آدم : جاد أحسن إنسان مرق بحياتي.. رغم كل اللي خبّرتك  
يا.. بحياته ما حسّسني إني أقلّ منه

د. زين : ليش إنت بتعتبر إنك أقلّ من خيِّك ؟

آدم : لاء.. بس الكل هيك بيعتبر

د. زين : مين الكلّ ؟

آدم : كل الناس

د. زين : شو كانوا يقولوك مثلاً ؟

آدم : ما كانوا يقولوا .. نظراتهن بتكفي



« سارة ما رجعت انضقت لآدم مثل ما طلب،

بقيت قاعدة مع دكتور هيفا... »

سارة : طب إذا عملنا DNA ما ممكن يقتنع بالحقيقة ؟

د . هيفا : حتى لو عملوا الفحص وحطينا النتيجة قدام عيونه ..  
مش رح يقتنع ورح يقول النتيجة مزورة .. آدم عم بعاني من  
وهم غير قابل للنقاش

سارة : هالقد علاجه صعب ؟

د . هيفا : صعب بس مش مستحيل

سارة : وكيف رح يصير العلاج ؟

د . هيفا : ممكن بالأدوية مثل أدوية الفصام بتساعد بعلاج الوهم ..  
كمان جلسات العلاج السلوكية الفردية لتنمية الوعي  
والإدراك عنده .. وكمان إذا تطورت الحالة أكثر ممكن  
نستخدم العلاج بالصدمات الكهربائية .. مع إنّي بتخايل إنه  
أهل المريض ممكن يرفضوا

سارة : بالعكس ما عندي مشكلة أبداً .. طبعاً إذا كان هالشي  
لصالحه



« جلسة العلاج الأولى مع الدكتور زين مكفّاية،

وآدم عم يتابع سرد قصّته... »

آدم : بعد وفاة بيبي وقبل زواجي من سارة.. مرقت بفترة ضياع كبيرة.. ما رح خبّي عليك دكتور.. تعاطيت المخدرات فترة.. ولولا جاد أنا ما كنت رجعت قدرت وقفت على إجريي..

يصمت للحظة ثم يتابع بأسف

آدم : إنشلا يكون بعده عايش

د. زين : شو قدملك جاد أو شو عملك ؟

آدم : كان ببريطانيا.. بعث ورايي وعالجني هونيك من الإدمان.. حتى إنه علّمني كيف دير حصّتي بالورثة

د. زين : بعكس جاد الثاني.. إذا بتحب هيك نسمّيه

آدم : صحّ.. صحّ.. ١٠٠ بالمية

د. زين : شو عم يعمل هيدا ؟

آدم : بدّه أول شي يخلص منّي ومن مرّتي لياخذ كل شي بملكه.



« آدم حَسَّ إنه حكاية موبائل سارة اللي نسيتها بالسيارة  
كان كذبة، بطريق الرجعة ما قدر يسكت، وسأل سارة  
عن الموضوع... »

آدم : سارة إنتِ كذبتِ عليي اليوم بقصّة التلفون اللي نسيتها  
بالسيارة ؟

سارة : لاء أبدأً حبيبي

آدم : معلي رح إرجع إسألك، إنتِ كذبتِ عليي اليوم بقصّة  
التلفون إي أو لاء ؟

سارة : لاء

آدم : مبلأ سارة.. عملتي هيكَ تَ تتركيني لحالي مع الدكتور  
وأنا فهَمّتكَ إنه ما بدّي تتركيني لحالي

سارة : لاء يا قلبي.. بس اللي صار لما طلعت لبراً إلتقيت  
بالدكتورة هيفا مرت الدكتور زين وأخذنا الحديث برأ..

آدم : أصحاب كثير إنتِ و.. شو قلتلي إسمها ؟

سارة : هيفا

آدم : أصحاب كثير إنتِ ويأها ؟

سارة تكذب

سارة : هيفا صديقتي من زمان.. وعلى فكرة هيي اللي عرفنتي  
عالدكتور زين

آدم : طب وليش ما هيي اللي بتعالجك

- سارة : لأنها صديقتي.. وهي اللي ما قبلت مع إني عرضت عليها
- آدم : على هالحالة إنتِ وهي كثير قراب
- سارة : هيفا مش صديقتي.. هيفا إختي
- آدم : غريب
- سارة : وين الغريب بللي عم قوله ؟
- آدم : إنه هيفا اللي هي مش صديقتك.. هي إختك.. ما بحياتي شفتا أو حتى سمعت عنها
- سارة : ع أساس إنتِ بتهتم كثير.. طب في كمان جنى وريمي وجسِّي.. بتعرف عنهن شي ؟
- آدم : طب خلص.. سكرِّي عالموضوع
- سارة : ما تتسى تمرق تدفع فاتورة التلفون



« زين من محبّي مشاهدة الأفلام، بالسورة ختار فيلم

وقعد يحضره، بس ما طلع بالمستوى المطلوب،

سارة بتطلع من المطبخ حاملة كبايتين شاي أخضر،

وبتقرّب وتقعّد حدّ زين... »

د. هيفا : صارله زمان مبّشّ الفيلم ؟

د. زين : لاء.. بس ما كتير شدني.. ما رح كفيّه.. رح فوت نام

د. هيفا : كان بدّي إسألّك شغلة عن حالة آدم منصور.. بس ما  
بأتر.. منحكي بوقت تاني

د. زين : لاء عادي.. منحكي، وبالمرّة بشرب الشاي اللي تعذبتي  
وعملتية

د. هيفا : بالواقع أنا بدّي إسألّك عن سارة مش عن آدم

د. زين : سارة ؟ شو بها ؟

د. هيفا : هيدي أول مرّة بلتقي فيها.. حسيت إنها ما كانت  
مرتاحة.. صارلا زمان بتتعالج عندك ؟

د. زين : مش كتير زمان.. من لما بلّشت تحسّ بضعوطات من  
قبّل العيلة بسبب تأخير الحمل.. دلّع نسوان يعني..  
والجماعة مرتاحين مادياً.. بتجي بتحكي وبتفضفض..  
بعطيا شوية حلول وبتقلّ.. هيدي هيبي

د. هيفا : طيبّ حبيبي.. إذا إنت بدّك تفوت تمام قوم.. أنا رح  
إسهر شوي..

د. زين : مثل ما بدّك.. تصبحي على خير

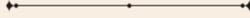
د. هيفا : و إنت كمان

يقوم ويذهب الى الغرفة

هيفا تقول بسرّها

د. هيفا : ولا عذبت حالك وقعدت.. عالقيلة لتشرب الشاي..

وآخرتا معك يا زين ؟



« آدم وسارة سهرانين بغرفة الجلوس، تلفون سارة برنّ،  
والمتصل جاد، ولأن سارة ما بينفع تردّ عالـتلفون وتحكي  
مع جاد قدام آدم، بتحاول تخبّي شاشة التلفون تّ  
ما يلاحظ شي، بس آدم حسّ... »

آدم : مين عم يتصل ؟

سارة : هيدي ماما .. رح فوت إحكي معا من جواً

آدم : حكيا هون .. ما بدأ هالقد

سارة : لاء في موضوع صاير ببيت أهلي .. ببقى بحكيلك بعدين



« سارة فانت عالقوضة لتردّ على تلفون جاد، والحديث معه أكيد بصوت واطي تّ ما يسمع آدم وتساءله حالته إذا عرف إنها عم تتواصل مع ألدّ أعداؤه... »

سارة : جاد ليش عم تتصل فيني ؟ قلتك أنا اللي رح إتصل وقت اللي بكون قادرة إحكي

جاد : (عبر الهاتف) لقيتك ما إتصلتي.. إنشغل بالي.. في جديد ؟

سارة : رحنا لعند الدكتور وقعد معه.. وأنا قعدت مع مرت الدكتور.. هبي كمان دكتورة وشرحتلي وضعه

جاد : (عبر الهاتف) طيب وشو قالولك ؟

سارة : عنجد مش قادرة إحكيك هلق.. لأنني كذبت على آدم وقتلته إني عم بحكي مع ماما وبخاف بأي لحظة يفوت

جاد : (عبر الهاتف) طيب بحكيكي بكرا

سارة : لاء أنا بحكيك أول ما يصير معي مجال

جاد : (عبر الهاتف) ok

سارة : سلّم على نورا وبوسلي Joe

جاد : (عبر الهاتف) بيوصل

تقفل الخط وتسير نحو باب الغرفة

وما أن تفتح الباب ليبدو آدم واقفاً يستمع،

سارة تجفل من رؤيته

سارة : آدم ؟.. نقرتني

آدم : كيفا إمك ؟.. منيحة ؟

سارة ترتبك

سارة : أ.. بصراحة..

آدم يدفعها بقوة

آدم : آخر شي كنت بتوقّعه هوّي إنك تكوني شريكة بالمؤامرة

اللي عاملها هالمحتال.. لك أنا ما قتلته مبارح كرمال ما

فوت عالجبس وإتركك وحدك مع الناس اللي وراه

ومشغلينه.. بتقومي بتطعلي وحدة منهن ؟

سارة تحاول الدفاع عن نفسها بالتبرير

والخوف من آدم يبدو واضحاً عليها

سارة : يا آدم القصة مش هيك

آدم : هيك ونصّ.. سمعي ولي.. هالتلفون اللي بإيدك رح يبقى

معي.. وعتبة باب البيت ممنوع تخطيها

سارة : آدم سمعني بالأول وبعدين بت....

يقاطعها صارخاً

آدم : خرسي.. نفس ما بدّي إسمع.. اللي قلته رح يتفدّ

بالحرف.. والإ..

سارة : وإلا شو آدم ؟

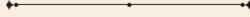
آدم : وإلا رح تجبريني فهّمك بالضرب

سارة : ليش بدها توصل بيناتنا لهون.. إي كنت عم بحكي  
مع جاد بس مش يللي براسك حبيبي..

يثور آدم ويقول صارخا وهو يمسك

بأيّ غرض ويطرحه على الأرض

آدم : ما تقولي حبيبي.. أنا ما في حدا بحبني.. كلكن  
ختوني.. كلكن كلاب.. كلكن رح تتحاسبوا







## CHAPTER 4

### سَلْمٌ وَحِيَةٌ

« آدم بعد ما إكتشف العلاقة اللي بتجمع بين ساره  
 وذيّه جاد، وإعتبر تواصلها معه خيانة وشراكة  
 بالمؤامرة، حوّل حياتها لجديم، حبسها بالبيت،  
 ومنعها تطلع أو تتواصل مع حدا حتى عيلتها، مش  
 بس هيك، وقّف العلاج النفسي وما عاد ردّ على  
 إتصالات الدكتور الكثيرة.

دكتور زين إستغرب بيوم عطلته لقا شاف رقم  
 آدم عم يتصل فيه... »

د. زين : الو ؟

آدم : ( عبر الهاتف) بعذر لأنني عم بتصل فيك يوم الأحد ..  
 معك آدم منصور

د. زين : يا آدم وينك ؟ .. مشغول بالي عليك .. صارلك مقفًا كذا  
 جلسة .. حاولت إتصل فيك وخطك مسكّر .. حتى مدامتي  
 إتصلت بمدام سارة وكمان خطها مسكّر .. شو القصّة ؟

آدم : ( عبر الهاتف) إنت بالعيادة ؟

د. زين : اليوم الأحد ما بداوم

آدم : (عبر الهاتف) طيب إذا عزمك على فنجان قهوة عندي  
بالبيت بصفة صديق.. بتقبل دعوتي ؟

د. زين : وبتشرف فيها كمان

آدم : (عبر الهاتف) أي ساعة بتحب ؟

د. زين : أنا هلق بالملا Mall عم جيب كم غرض.. بناسبك بعد  
ساعة ؟

آدم : (عبر الهاتف) رح أعملك share location

د. زين : ماشي.. وأنا مش رح إتأخر عليك

يقفل الخطّ



«المفروض دكتور زين رايح على بيت آدم، سارة  
 إستغربت.. من بعد ما سمعت المكالمة اللي  
 صارت حدّا.. لقا شافتم آدم عم يلبس الجاكيٲ  
 ويجّهز حاله ليطلع من البيت...»

سارة : لوين رايح ؟

آدم : وليش هالسؤال ؟

سارة : عزمت الدكتور لعنّا وحملت الموبايل والمفاتيح وليست  
 الجاكيٲ وطالع.. كل هيدا وما بدك إسأل لوين ؟

آدم : الدكتور جايب بعد ساعة.. قبل ما يوصل بكون رجعت..  
 زيحي من وجي وفهمني إنك ممنوع تسألني

يسير، يفتح الباب

يخرج ويغلق الباب دون أن يقفله بالمفتاح كالعادة

سارة تتمتم في سرّها وتبدو مستاءة

سارة : الله يعيّنني ويخلصني من جنونك



« مرقت الساعة، وزين وصل قبل آدم، ولما فتحتله  
الباب تفاجأ بأثار الضرب اللي ظاهرة على وجّ سارة... »

د. زين : سارة !! شو هيدا اللي على وجّك ؟

سارة : فوت بسرعة ما في وقت

يدخل زين ويقفل الباب

د. زين : شو صاير معك ؟

سارة : بأي لحظة آدم ممكن يرجع.. بدّي منك وبأسرع وقت  
تطلّعلي تقرير طبيّ بيثبت إنه مجنون.. الوضع ما بقا  
يحمل.. أنا كل يوم عم موت

د. زين : ماشي بس حكيلي شو اللي صاير ؟

سارة : سمعني عم بحكي عالـتلفون مع خيّه.. سحب منّي  
الموبايل وحبسني بالبيت

د. زين : واللي على وجّك ؟

سارة : عم يضريني.. عم بعدّيني.. عم بهينيّ

د. زين : والتقرير ليش بدّك ياه ؟ ناوية تنفصلي عنه ؟

سارة : بدّي التقرير كرمال حطّه بمصحّ.. منها بيتعالج.. ومنها  
بكون عندي سبب قانوني إتصرف بأملـاكه

د. زين : سارة أنا مش متطمّن

سارة : أي متى بتتطمّن ؟.. لما يقتلني مثلاً ؟

د. زين : وينه هَلِّق ؟

سارة : ما بعرف .. طلع وقال رح يرجع قبل ما إنت توصل

د. زين : طيب كيف بدِّي شوفك .. نحن لازم نقعد ونحكي

سارة : ما بعرف زين .. ما بعرف شي

د. زين : بالسيارة معي دوا بنيمة .. رح إنزل جيبه وإرجع

سارة : لحظة لشو هالدوا ؟

د. زين : كرمال تقدري تستعمليه وقت اللزوم

سارة : إنت وراجع وأوّل ما تفوت .. تركلي ياه بهيدي الزريعة  
بحال كان رجع

د. زين : ok



« بالشارع تحت بيت آدم، بيلتقي زين بأدم ... »

آدم : الظاهر وصلنا سوا

د. زين : أنا دقيق بمواعيدي

آدم : إنت شيخ الشباب.. ما في منك

د. زين : حبيب القلب.. طمّني عنك

آدم : بعدني عايش.. والتفاصيل بحكيك ياهن فوق نحن وعم  
نشرب القهوة

د. زين : تمام

آدم : معلي دكتور، أنا بصفّ بالباركينغ تحت.. إذا بتحب  
سبقني لفوق لاحقك

د. زين : ما في مشكل.. ok



« بعد ما صفّ السيارة، وطلع عالبيت، كان

دكتور زين ناظره بالصالون... »

آدم : تأخرت عليك دكتور ؟

د. زين : لاء أبداً..

آدم : بس مش غريبة تعرف أيّ طابق ورقم الشقة ؟ هول ما

بيطلعوا عال MAP

د. زين : ومش غريب تسأل شخص ملقك معه ؟

آدم : حامل ملقني معك بالويك أند ؟

د. زين : أكيد لاء

آدم : لكن نيالك على هالذاكرة الحديد .. قوم تّ تقعد

عالتيراس .. الطقس حلو اليوم

د. زين : ما عندي مشكل منقعد وين ما بتحب

آدم : تفضّل من هون .. رح أعطي خبر لسارة تعمل القهوة

وبرجعلك ..

د. زين : على فكرة .. كتير حلو ذوقك بالفرش وبالديكور

آدم : كلّ اللي شايفه هيدا ذوق سارة .. هلّق بس تشوقا قللاً ..

النسوان بيني وبينك بحبّوا يسمعوا هالخبار

د. زين : إي أكيد رح قللاً

آدم : تفضّل تفضّل .. من هون

يسير الدكتور زين فيستوقفه

آدم : دكتور أنا ما بعرف كيف بتشرب القهوة، سارة بتعرف ؟

د. زين : إي بتعرف.. لأنها مرّة قالتلي بالعيادة إنّي بشربها مثلك..  
من دون سكر

آدم : تمام.. يللا برجعك



« فات آدم عالمطبخ ليطلب من سارة تعمل القهوة.

بلاقي الركوة صارت جاهزة... »

آدم : ما أشطرك.. فتت لأطلب منك تعملي القهوة لقيتا  
صارت جاهزة..

سارة : ويا ريت إنت تطلعا لأنه مش حلوة يشوفني بهالمنظر

آدم : مش صعبة عليكي تلبسي mask وتطلعي

سارة : آدم رحمني.. إنت عنجد ظالمني

آدم : إرحمك ؟.. وإنتِ ما فكّرتي فيي لما خنتيني ؟

سارة : خنتك ؟

آدم : وإشترارك بالمؤامرة اللي عم يعملها بديل خيي ما  
بتعتبريه خيانة ؟

سارة : آدم أنا عندي موت ولا إسمع منك عم بتقلّي هيك

آدم : طيب طيب.. الله رحمك هلق لأنه عندي ضيف.. هاتي  
هالصينية.. مش حلوة إتأخر عليه كتير..



« دكتور زين حامل بإيده فنجان القهوة وعم يشرب،

وأدم عم براقبه... »

آدم : شو دكتور ؟ عجبك قهوة مرتي ؟

د. زين : ميرسي.. طيبة كثير

آدم : مين قهوته أطيب ؟ مرتي أو مرتك ؟

بيتسم زين لسخافة السؤال

د. زين : حتى لو كانت قهوة مدامتك أطيب.. بس لأنني بحب  
مرتي رح حبّ قهوته أكثر

آدم : بس أنا ما بقا عم حبّ قهوة مرتي

د. زين : عشقان عليها

آدم : اللي بيعشق على مرته وبيتركها معه.. يكون واطي وأنا  
مش هيك

د. زين : لكن ليش ما عم بتحب قهوته ؟

آدم : لأنني مثل ما كشفت الشخص اللي منتحل شخصية خيي  
وسارق إسمه وحياته.. كشفت سارة على حقيقتها..

د. زين : شو عملت سارة ؟

آدم : عم تتواصل معه.. وعم بتقدمله كل التسهيلات ليوصل  
لهدفه

د. زين : مين هوّي ؟ خيِّك ؟

## آدم بآنفعال

- آدم : قتلتك مش خبي
- د. زين : آدم إنت ليش طلبت تشوفني اليوم وما قدرت تتطر  
لبكرات تجي عالعيادة ؟
- آدم : لأنني بوثق خبرك سرّ
- د. زين : سرّ ؟
- آدم : جهّزت كل شي ورح آخذ سارة وسافر
- د. زين : لوين بدك تسافر ؟
- آدم : بريطانيا
- د. زين : حقك .. بس ليش ؟
- آدم : بدّي دورّ على خبي .. صرت شبه متأكد إنه بعده  
عائش ..
- د. زين : وبما إنك كشفت سارة .. ما بتخاف وجودا معك يعرفك  
اللي رايح كرماله ؟
- آدم : سارة لازم تضلّ تحت نظري .. الخطر الحقيقي هوّ  
إني إتركا هون
- د. زين : فيها وجهة نظر .. وأي متي رايحين ؟
- آدم : كمان عشر إيام
- د. زين : بدك نصيحتي ؟
- آدم : أنا كرمال تتصحني طلبت نقعد

د. زين : ما تدور هلق على خيك.. الحمد لله إنك تأكدت إنه  
عايش.. خلص أمورك مع جاد الثاني وبعدين بتتفضى  
للحقيقي

آدم : كلامك معقول وممكن يقنعني.. بس ليش عم تنصحنى  
أعمل هيك ؟

د. زين : مش يمكن يكون عاملك كمين هونيك ؟..

آدم : بتصدق معك حق ؟.. كيف راحت هيدي عن بالي ؟





## CHAPTER 5



### النوم الكبير

« ثاني يوم، سارة حطت من الدوا اللي أخذته  
من زين بكباية العصير وشربته لآدم، وبعد ما نام  
إتصلت بالدكتور زين اللي كان عم بسوق سيارته  
بعد ما طلع من العيادة... »

- د. زين : ألو.. إي سارة.. طمنيني شو صار معك ؟
- سارة : (عبر الهاتف) مشي الحال.. بس الدوا اللي عطيتني ياه،  
قديّه ممكن ينيمه ؟
- د. زين : بين الساعتين والأربع ساعات حسب جسمه
- سارة : (عبر الهاتف) وينك إنت هلق ؟
- د. زين : بالسيارة.. مش بعيد عن بيتك.. بدك إمرق ؟
- سارة : (عبر الهاتف) أكيد.. بس توصل بتلاقيني ناظرتك ع  
باب البناية.. ما تتأخر



« دقايق قليلة، وسيارة زين بتوصل،

سارة بتركب معه وبيتدركوا لمطرح

بعيد عن عيون الناس ... »

د. زين : إشتقتك سارة

سارة : مش وقته أبداً .. زين أنا خايضة

د. زين : خيّه لأدم عرف بلي عم يعمله آدم فيكي ؟

سارة : إنت الوحيد اللي قدرت إحكيه من وقتا لهلق .. زين نحن لازم نتصرف .. لازم نلاقي حل

د. زين : معك حق .. آدم صار خطر عليك

سارة : حضرت التقرير اللي طلبته منك ؟

د. زين : كتبته وختمته

سارة : طيب شو ناظر ؟

د. زين : قصدك يفوت عالمصح ؟

سارة : هلق بهالساعة .. قبل ما يوعى كمان

د. زين : إذا بدك نصيحتي .. خلي هالقرار يطلع من خيّه مش منك إنت

سارة : بس أنا مرته وعم يأذيني

- د. زين : سمعي مني سارة.. هيك أضمن.. إلا إذا بتحسسي إنه جاد ممكن يرفض
- سارة : جاد بحبّ خيه كثير.. ما بضمن موافقته
- د. زين : إذا بحبه أنا متأكد إنه رح يقبل
- سارة : شو بعمل هلق؟.. قول بسرعة.. الوقت عم يمرق
- د. زين : إتصلي بجاد وشوفي وينه.. خلينا نجتمع نحن الثلاثة
- سارة : ما معي تلفون.. قبل شوي إتصلت فيك من تلفون البيت
- د. زين : طب حافظه رقمه؟
- سارة : بتخايل إي
- د. زين : طيب خدي إتصلي فيه من تلفوني
- سارة : ok

سارة تأخذ هاتف زين وتطلب رقم جاد

- جاد : (عبر الهاتف) الو؟
- سارة : جاد معك سارة.. أنا بمشكلة كبيرة وضروري شوفك هلق.. وين إنت؟
- جاد : (عبر الهاتف) شو صاير خبريني
- سارة : وضع آدم مش منيح.. ما رح خبي عليك.. هربت من البيت
- جاد : (عبر الهاتف) قوليلي وين إنت وبجي لعندك
- سارة : ما تتعدّب.. خليك بالشركة أنا جايي

جاد : (عبر الهاتف) يللا ناطرك

سارة : بس ما رح كون لحالي.. الدكتور زين معي

جاد : (عبر الهاتف) هيك إنتِ خوِّفتيني.. آدم صاير معه شي ؟

سارة : خاف عالكلّ من آدم.. مش على آدم



« سارة رادت مع زين عالشركة وقعدوا مع جاد

وخبّروه بكل الأحداث اللي صارت مع آدم... »

جاد : ما في حلّ ثاني دكتور ؟

د . زين : إذا بدك مصلحة خيك .. وبهمك سلامة اللي حواليه .. لازم تساعدنا

سارة : جاد أنا بقدر وبكل سهولة أعمل هالشي لحالي .. بس بالنهاية إنت خيه ولازم تكون حدّي

جاد : معكن حق بكل اللي عم بتقولوه .. بس ما عم بقدر إتقبّل فكرة إنّي فوتّ خيي على مصح

سارة : خايف على خيك أو على إسم العيلة ؟

جاد : التتين سوا

سارة : بتخايل إنه إسم العيلة بيتحمّل فكرة دخول آدم للمصحّ أكثر من دخوله الحبس بجريمة قتل خيه أو ومرته .. أنا صارلي كم يوم محبوسة وعم بتعذبّ وإنضرب وما حدا عرف فيي .. واللي على وجّي وجسمي بيثبتوا هالشي

جاد بأسف

جاد : أكيد سارة .. بس نحن عنجدّ الـ

سارة تقاطعه

سارة : جاد إنت ليش متردد من الموضوع مع إنه هيدي مش أول مرّة بتفوتّ خيك على مصحّ

جاد : ما فهمت

سارة : من كم سنة إنت بإيدك فوّتت آدم على مصحّ ليعالج من الإدمان

جاد : هيداك موضوع تاني.. كان بإرادته وتحت طلب منه وبسريّة تامّة

د. زين : وهلقّ السريّة التامة رح بتكون موجودة.. بس مش بإرادته.. بإرادتك إنتو التتين ولمصلحة آدم وسلامته.. وعلى فكرة.. مدامتي الدكتورّة هيفا رح تكون مسؤولة عنّه بالمصحّ.. يعني رح يكون بين أيادي أمينة

جاد : طب شو المطلوب منّي ؟

د. زين : بس تمضيلى على هالورقة وأنا بتصرف



«لَمَّا إِنْتَهَىٰ مَفْعُولِ الْمَنُومِ، صَحِيَّ آدَمَ مِنَ النَّوْمِ،

وَلَقِيَ دَالَهُ بِمَكَانٍ غَرِيبٍ،

شَافَ حَيْطَانَ بَيْضًا، غُرْفَةَ فَاضِيَّةً مَا فِيهَا غَيْرُ تَخْتِ

وَاحِدٍ، بَابٍ مَسْكُورٍ، وَرَجَالَ لَابِسِ أَبْيَضٍ وَاقِفِ حَدِّ النَّخْتِ...»

آدم : أنا وين ؟ .. أنا وين ؟

يتقدّم منه رالف، الطبيب المعالج

د. رالف : رتاح وما تتشجّج

آدم : مين إنت ؟

د. رالف : دكتور رالف.. أنا موجود هون لساعديك

آدم : هون ؟ .. أنا وين أصلاً ؟ أنا مخطوف ماهيك ؟

د. رالف : لاء شو مخطوف.. أكيد لاء

آدم : لكن قللي أنا كيف وصلت لهون ؟

د. رالف : أسئلتك كللا رح تجاوبك عليها دكتور هيفا

آدم : مين ؟

د. رالف : دكتور هيفا .. وبلغتني خبرك أول ما توعى تضل مرتاح

آدم : وينا هلق .. بدّي شوفا

د. رالف : بمكتبا تحت.. رح أعطيا خبر إنك وعيت

آدم : قللا ما تتأخر عليي أبداً

د. رالف : تكرم عينك.. بس أنت رتاح

آدم بتوتر

آدم : لك أنا مرتاح.. روح وقللا تجي تحكيني هلق



« طلع الدكتور رالف من عنده، وبلغ رسالة آدم للدكتور هيفا،

بعد أقل من عشر دقائق، طلعت لعنده وقعدت معه،

« وكان دكتور رالف موجود معهن... »

آدم : كيف يعني واحد بكون ببيته .. ويوعى من نومه وبلاقي  
حاله محبوس بمصح للمجانين ؟ .. فيني إفهم ؟

د . هيفا : أوّل شي بدّي عرفك عاليدكتور رالف .. رح يتابع حالتك  
بإشرافي

آدم : تعرّفت عليه .. وأنا عم بسأل عن شي .. ما فيكي  
تجاوبيني بشي ثاني

د . هيفا : إنت هون مش محبوس .. إنت معنا لأنك تعبت شويّ

د . رالف : والمطرح هون بشكل عام مريح .. بس هيدا ما بيعني إنه  
بدنا ياك تبقى معنا دايماً .. وبوعدك إنه ما حدا رح  
يزعجك أو يدايقك

د . هيفا : وبدّي إتمنى عليك تسمع كلمة الدكاترة والممرضات ..  
يعني للأكل مواعيد .. وللدوا مواعيد .. وللتوم كمان  
مواعيد .. وإنشلا رح تخفّ وتصير منيح وترجع لحياتك  
الطبيعية

آدم : مستحيل .. أنا ولا يمكن إقعد يوم واحد هون ..

د . هيفا : مضطر .. بعد الإشيا اللي صارت مع مرتك بالتحديد ..  
إنت مضطر

آدم : شو يعني ؟

د. هيفا : يعني إنت مجبور تتحمّل وجودك معنا لفترة

د. رالف : إذا بدك إعتبر إنك بـ spa لتغيّر جوّ.. وأنا رح رافقك  
كصديق

آدم : وهالفترة.. قدّيش مدّتا ؟

د. رالف : سلوكك وتصرفاتك هنيّ اللي رح يحدّدوا المدّة

آدم : دكتورة هيفا لو سمحتي.. بدنا نحكي أنا وإنتِ على  
إنفراد.. ممكن ؟

د. هيفا : أكيد.. بس مش هلق.. بوقت تاني.. بس قريب.. بالإذن



« سارة عم تشعر بالراحة، وحاجز الخوف من ردود أفعال

أدم، بطل موجود، مع إنها بتعرف إنه كل شي مؤقت،

بس هبي فعلاً حاسّة بالحرية،

رّن جرس الموبايل، إبتلّعت عالاشاشة ولقيت إسم جاد،

ردّت عليه مع شويّة تمثيل بالزعل على وضع آدم ... »

سارة : ألو ؟

جاد : (عبر الهاتف) كيفك مرت خيي ؟

سارة : كيف بدك ياني كون ؟ .. نفسيتي زفت

جاد : (عبر الهاتف) كرمال هيك عم بتصل فيكي

سارة : ليش شو طالع بإيدك تعمل أو تغيّر ؟

ما عم بقدر إستوعب فكرة إنه آدم مش بالبيت

جاد : (عبر الهاتف) يا ريت فيني غير .. على كل حال بدّي قلّك

شي وبتمنّي ما ترفضني

سارة : عم بسمعك

جاد : (عبر الهاتف) ضبّي ثيابك وغراضك .. وإتصلي فيني بس

تجهزي ت إجي آخذك لعنّا

سارة : لاء جاد .. ما بقدر

جاد : (عبر الهاتف) أحسن ما تبقي لحالك بالبيت

سارة : آدم مش رح يقعد كثير بالمصحّ.. وبصراحة أنا مش رح  
إقدر آخذ راحتي برّات بيتي.. ولا مرتك وإبنك رح يكونوا  
مرتاحين.. بس بكل الأحوال أنا بشكرك لأنك فكّرت  
بهاالطريقة.. وعنجد بعذر لأنني رفضت

جاد : (عبر الهاتف) براحتك.. بس إذا غيرّتي رأيك بأي لحظة،  
بتتصلي فيني، بيتي مفتوح، وعلى فكرة نورا هي اللي  
اقترحت هيدا الشّي، يعني ما في تقلة أبداً

سارة : ميرسي جاد..



« آدم بغرفته بالمصح، فاعد ع حقة التخت، وعيونه  
ع منظر الطبيعة اللي شايفه من الشباك، بس عجقة  
الأفكار اللي براسه خلته يشرد لوقت طويل، وصوت  
باب الغرفة هوّي وعم يفتح قطع شروده

التفت وشاف د. هيفا... »

آدم : منيح اللي تذكّرتيني وجيتي

د . هيفا : كيفك هلّق ؟

آدم بنرفزة

آدم : برودة أعصابك بتوتّرني هيفا

د . هيفا : دكتور هيفا .. نحن بالمستشفى

آدم : بقدر أعرف وإفهم شو عم بصير وليش أنا هون ؟ .. ويا

ريت تحكي بصراحة ووضوح .. نحن لحالنا هلّق ومنك

بجاجة للرسميات اللي كنت عم تحكي معي فيها قدام

الدكتور رالف



« بعد هالحوار اللي دار بين آدم وهيفا شو صار فينا نفهم من القصة ؟

شو نوع العلاقة اللي بتجمع بين آدم وهيفا ..

هل هياي من نفس النوع اللي عم تجمع بين سارة و زين ؟

كمان ما بدّي إحرقكنا الأحداث.

بس تأكدوا، في سرّ كبير مخبّي، هالسرّ بيدكي عن جاني وعن ضحية،

فمين الجاني ومين الضحية بهالقصة ؟

آدم؟

هيفا؟

سارة؟

جاد؟

أو زين؟ .... «



## CHAPTER 6

### هدنة لإلتقاط الأنفاس

« جاد إتصل بالداكتور زين وطلب يقابله، زين ردّب

فيه وإستقبله عنده بالعيادة

هالزيارة صارت بعد دخول آدم عالمصح بشهر... »

د . زين : أهلا وسهلا مستر جاد .. تفضّل

جاد : شكراً دكتور

د . زين : قهوة ؟

جاد : لاء شكراً، مستعجل وما بدّي كمان آخذ من وقتك

د . زين : لكن خلينا نفوت بالموضوع

جاد : طلبت شوفك لسببين، أوّل واحد بدّي إتطمّن على وضع  
خبي

د . زين : وضع آدم تمام .. عم يتحسنّ ويتجاوب مع العلاج

جاد : الحمدلله

د. زين : والسبب الثاني ؟

جاد : بدّي أعرف أيمتى بصير فيي زوره

د. زين : صعب شوي بهالفترة

جاد : دكتور أنا بسمع إنه زيارة الأهل والأصحاب للمريض  
النفسي بيدعموه نفسياً وبحفزوه عالاستجابة للعلاج بشكل  
أسرع

د. زين : صحّ.. بس مش بوضعك أو بوضع مدام سارة.. ما تتسى  
هوّي معتبركن أعداء مش عيلة

جاد : والحل ؟

د. زين : بدنا ننظر



« بعد إنتهاء د. زين من شغله بالعيادة، مرق عالمستشفى وقعد مع هيفا ودكي معها بنفس الموضوع اللي راح جاد لعنده ليذكي فيه... »

د. هيفا : بس أنا ما بوافقك على موضوع عدم زيارة جاد لآدم..  
آدم لازم يواجهه كرمال يخفّ

د. زين : مريض Capgras syndrome يا هيفا ما بصحّ

د. هيفا : بوضع آدم مبلا.. ويكرا بتشوف

د. زين : مش الحالة تحوّلت من عيادتي للمستشفى عندك ؟  
خلص اللي بتشوفيه مناسب عمليه

يقف زين إستعداداً للخروج

د. هيفا : لوين قمت ؟

د. زين : بدّي روح

د. هيفا : من هلق رايح عالبيت ؟ .. خليك معي وبس خلص شغلي  
منروح سوا

د. زين : لاء عندي مشوار

د. هيفا : مشوار شو ؟

د. زين : كأنك غيرانة عليي ؟

د. هيفا : وعيب المرّا تغار على جوزا اللي بتحبّه ؟

د. زين : رايح شوف صديق قديم إلي..ويمكن إتاخر شوي.. ما  
تتطريني الليلة عالعشا

د. هيفا : ع أساس كل يوم عم تتعشى بالبيت.. أساساً لما بتقرر  
تتعشى بالبيت لازم تبقى تعطيني خبر

تضحك هيفا

د. زين : مقبولة منك

د. هيفا : زعلت ؟ .. كنت عم بمزح

د. زين : بعرف إنك عم تمزحي.. بس أوقات المزح بزعل، لأنه  
بكون مزح مقصود .. خلص ما تحطّي بيالك..  
بشوفك بالليل





« الصديق القديم اللي حكى زين لهيفا عنه،

هوّي عشيقته سارة.

وصل عالبيت وإستقبلته بعشا رومانسي وموسيقى

هادية وشموع، وبرغم كل هالأجواء اللي المفروض

يلازمها الهدوء، كان الجو متوتّر والحديث بين سارة

وزين كل الوقت عن آدم... »

سارة : آخر همّي زين.. صدقتي ما عادت فارقة معي.. جاد بدّه

يروح يشوف آدم.. آدم بدّه.. آدم ما بدّه.. سمحتوله ما

سمحتوله.. آخر همّي.. ما عادت فارقة معي لأنّي أصلاً

شلته من حساباتي.. ومش من هلق.. من لحظة ما فات

عالمصحّ لعند مرتك.. يعني من شهر

د. زين : طب إتطلّقي منه.. بوضع آدم اليوم فيكي تحصلي

عالطلاق بسهولة

تضحك سارة ضحكة عالية

زين يستغرب ردّ فعلها

د. زين : شو قلت تَ ضحكتي هالضحكة

سارة : قتلّتي إتطلّقي من آدم

د. زين : وأنا كمان بطلّقي هيفا ومنكون سوا

سارة : لو هالشي بدّه يصير.. ما لازم يصير هلق أبداً يا baby

د. زين : كأنني مش عم بفهم عليك

سارة : أنا مش هبلّة تَ إترك كل شي وطلّق..

د. زين : ناوية تاخدي منه كل شي ؟

سارة : كل شي.. الله بعتلنا مرض آدم من السما.. هالمرض  
اللي صايبه رزقة إلهي وإلك

د. زين : بلّشت خاف منك

سارة : أيّ مرّا بتعرف رجّال على جوزا وما بتتكشف.. خاف  
منها



« زين وسارة عايشين دياتن، وهيفا بالمستشفى

عم بتشوف شغلا.

هيفا بعنت ورا دكتور رالف لتدكي معه... »

د. رالف : طلبتيني دكتور ؟

د. هيفا : إي رالف.. سكر الباب وقرب قعود

يغلق الباب ويتقدم ويجلس

د. هيفا : آدم رح يصيرله حوالي الشهر عنّا.. كيف شايفه ؟

د. رالف : بصراحة ؟

د. هيفا : أكيد

د. رالف : مش شايف أي داعي من وجوده بالمستشفى

د. هيفا : وسلوكه ؟

د. رالف : مثل سلوك أي شخص طبيعي وقت ياخدوا منه حريته..

بعصب أوقات وهيدا طبيعي.. بضيق خلقه وهيدا كمان

شي طبيعي..

د. هيفا : بس بدك تاخذ بعين الإعتبار إنه قبل ما يفوت كان رح

يرتكب جريمتين قتل

د. رالف : بحسّ يا إما عيلته عم تفتري عليه وتتسبله هالخبريات

المش صحيحة.. أو هوي عم بمثل.. وإذا الإحتمال الثاني

صحيح بيستحق أوسكار لأنه عرف يقنع الكل وأولهن نحن

د . هيفا : توقعاتك مش صحيحة، لأنني بعرفه وبعرف عيلته من قبل ما يجي.. واللي آدم عم يمرق فيه هلق اسمه بعلم النفس إنكار.. بالكلام مش عم ينكر اللي صار.. بس تصرفاته عم تتكر اللي صار وتكذبه ت يحصل على أكبر كمية عطف من اللي حوله

د . رالف : ليش ما منعطيه فرصة ومنسمحله يطلع.. وعلى حسب سلوكه برّا المستشفى بيتحدد كل شي

د . هيفا : عملي تقرير باللي عم تقوله وخليني إدرس الموضوع



« اليوم جاد ما قدر يركّز بشي بالشغل، كل الوقت  
كان باله عند خيّه، أفكاره عم تعاتبه، وضميره عم  
يجلده، طلع من المكتب ودور سيارته، ومشي،

رن جرس الموبايل، والرقم ما بيعرفه... »

جاد : الو ؟

د. هيفا : (عبر الهاتف) مرحبا، جاد معي ؟

جاد : إي.. مين ؟

د. هيفا : (عبر الهاتف) دكتور هيفا، عم بحكيك من المستشفى  
اللي موجود آدم فيها

جاد يجيب بقلق

جاد : خير.. آدم صاير معه شي ؟

د. هيفا : (عبر الهاتف) بالعكس، آدم حالته متطورة للأحسن،  
وكمان طالب يشوفك

يرتاح جاد

جاد : والله ؟

د. هيفا : (عبر الهاتف) أيمتي بتقدر تمرق لعنا ؟

جاد : جاهز بأي وقت

د. هيفا : (عبر الهاتف) بكرة عال عشرة الصبح بناسبك ؟

جاد : أكيد.. ما عندي مشكل

د . هيفا : (عبر الهاتف) لكن ناظرينك بكرا

جاد : من كلِّ بدِّ

د . هيفا : (عبر الهاتف) بس لو سمحت، بدِّي منك طلب زغير

جاد : أكيد تفضِّلني

د . هيفا : (عبر الهاتف) ما بدِّي حدا يعرف بهالزيارة.. خاصةً  
مدامته

جاد يستغرب

جاد : ما عندي مشكل.. بس ليه ؟

د . هيفا : (عبر الهاتف) آدم طلب هالشي

جاد : ok

د . هيفا : (عبر الهاتف) لكن منشوفك بكرا.. باي

جاد : باي

يغلق الخط ويقول متمماً

جاد : الحمد لله يا رب.. الحمد لله



« تاني يوم، وعالشرة الصبح، وصل جاد عالمصحّ،

واستقبله دكتور رالف... »

د. رالف : مستر جاد مرحبا، أنا دكتور رالف اللي عم تابع حالة  
خيّك آدم هون بالمستشفى، طلبت إقعد معك كم دقيقة  
قبل ما تشوف آدم وتحكوا سوا

جاد : إلي الشرف دكتور

د. رالف : إنت بتعرف إنه كل اللي مرق وعم يمرق فيه آدم هويّ  
- ومن دون قصدك طبعاً - إنت السبب فيه ؟

يستغرب جاد كلام رالف

جاد : بحسّ في شوية مبالغة بللي عم تقوله.. بس بهمّني  
تفسّرلي قصدك

د. رالف : آدم وصل لهاالحالة بسبب عقدة نقص تجاهك.. ظروف  
طفولته وتفوّك عليه وحصولك على إشيّا نحرم هويّ منها  
وأبرزها الوالد الله يرحمخ.. هيي اللي خلقت لآدم  
هالعقدة..

جاد : بس آدم بيعرف إنه مش أنا السبب.. واللوم لازم يكون  
على بيّه مش على خيه

د. رالف : هويّ بيعرف.. بس عقدة النقص الموجودة عنده مش  
هويّ حطّاً بإرادته

جاد : بهيك حالة أنا شو مطلوب متّي أعمل ؟

د . رالف : تحضن خيِّك .. ما تعاتبه على شي صار .. ما تلومه على  
 أيِّ تصرف .. فرجيه إنه بإشيا لو قليلة متفوق عليك أو  
 بيهم فيها أكثر منك .. إستشيره بقصص .. حسسه بقيمة  
 عقله وقدراته تَ يقدر يتخطى اللي عم بعاني منه .



« إنتهت مقابلة جاد مع دكتور رالف،

ووصله لعند آدم.

جاد شاف آدم واقف عالشبّاك وعاطيه ضهره،

أول ما حسّ بوصوله التفت وإبتسم لجاد... »

- آدم : خبرت حدا إنك جايي تشوفني ؟
- جاد : أبداً
- آدم : أهمّ شي سارة.. أوعك تكون عرفت
- جاد : حتى مرّتي ما قتللا
- آدم : أوعك يا جاد.. أيّ غلطة بترؤحني
- جاد : ما تخاف حبيبي
- آدم : طبّ قرّب ننزل نقعد تحت.. بخاف حدا يكون عم  
يسمعنا هون



- آدم : بعدك زعلان منِّي خيبي ؟
- جاد : معقول كون عم بسمعك عم بتقلِّي خيبي وكون زعلان منك.. أكيد مش زعلان.. إنت خيبي الزغير وحبيب قلبي
- آدم : حاسس إنِّي كنت بغيبوبة وطلعت منها
- جاد : كانت غيمة سودا.. وعالكلّ مش عليك لحالك.. ما تتخايل قديش إنبسطة ورتحت لما إتصلوا فيني وخبروني إنك طالب تشوفني
- آدم : خيبي طلّعني من هون
- جاد : حكيت مع دكتور رالف، وقالني بدك يوم أو تتين بالكثير
- آدم : بس أوعك حدا يعرف.. حتّي على بيتي ما بدّي روح..
- جاد : المطرح اللي بتختاره باخدك عليه
- آدم : ومن دون ما حدا يعرف وأولهن سارة
- جاد : خلص ماشي.. مثل ما بدك





## CHAPTER 7



### خروج آمن

« الوعد اللي عطاها جاد لآدم، وفي فيه ثاني يوم،

دكتور رالف، بعد المدّة اللي قضاها مع آدم، فات  
ودّعه، وبنفس الوقت خبّره إنه بعد كم ساعة رح يجي  
جاد ويطلّعه... »

د. رالف : آدم إنت بعد ساعات قليلة، رح تتركنا وتطلع، بدّي ياك  
تتصل فيني بأي وقت بتحسّ حالك متضايق أو باك شي

آدم : كتبلي رقمك على ورقة

د. رالف : هيدا البنزس كارت، عليه كل أرقامى

آدم : عدّبتك معي كل هالفترة

د. رالف : ما تقول هيك.. عذاب شو هيدا

آدم : قديش بدّه جاد وقت ليجي ؟

د. رالف : مش كتير، يعني أنجح تضبّ غراضك



« مع إنه وعد آدم ما يجيب سيرة قدام سارة

بس بحسن نية، التقى جاد بسارة وخبّرهما كل شي

سارة تلقت الخبر بصدمة كبيرة... »

سارة : كيف هيك ؟ وليش أنا ما معي خبر من قبل إنه اليوم  
طالع ؟

جاد : آدم طلب ما تعرفي.. بس أنا أكيد مش رح خبي عليك  
موضوع مثل هيدا سارة

سارة : ما أنا أول عن آخر رح أعرف لأنه جايني عالبيت.. أو عم  
بتخبّرني ت إطلع من البيت مثلاً

جاد : لا لا لا.. فهمتيني غلط.. إنت رح تبقي بالبيت وما في  
شي رح يتغير.. بس هوي طالب يقعد بمطرح تاني

سارة : لوين آخده ؟

جاد : مفكر ببيت الجبل.. بس بدّي شوف هوي وين بدّه

سارة : كل هيدا مش مهم.. المهم يكون صار منيح



« لقا طلع من المصحّ صار يتطلّع آدم من شبّاك  
السيارة عالشارع كأنه صارله عمر طويل مسجون  
بحكم مؤبّد، ومن دون ما يسيطر على حاله،  
دموعه كانت عم تنزل لوحدنا.

بس لقا سمع جاد عم يقترح عليه يطلع يقعد ببيت  
الجبل، استقبل الفكرة بسلبية، وكأنّ شريط حياته  
التعيّسة مرقق قدّامه بنفس اللحظة... »

آدم : لاء.. بيت الجبل ما بدّي ياه.. بتعرفني ما بحب روح  
لهونيك ؟

جاد : في حدا ما بحب البيت اللي خلق وعاش طفولته فيه ؟  
بعدين الطقس حلو والهوا نضيف و....

آدم يقاطعه

آدم : أنا لازم روح على مطرح سارة ما بتعرفه.. بيت الجبل  
مممكن تبعتلي حدا عليه يقتلني

جاد : سارة مستحيل تأذيك

آدم : إذا عنجد بتحبني وبدكّ ياني كون مرتاح.. خدني على  
مطرح ما حدا بيعرفه

جاد : حاضر.. اللي بدكّ ياه بصير



« زين راح لعند سارة مثل العادة عالبيت، بس بهالزيارة ما كان مرتاح، خاصة إنه عرف إنه آدم صار برّا المستشفى... »

د. زين : يعني أكيد مش رح يجيب آدم ويجوا لهون ؟

سارة : فيك تروق حبيبي ؟ .. ليش محسّسني كأنك أول مرّة بتجي لعندي ؟

د. زين : عم تتخايلي شكلي كيف رح يكون إذا جوزك فتح الباب وفات بهال لحظة ؟

سارة : كل شي مدروس يا قلبا لسارة

د. زين : طب لوين رح ياخده ؟

سارة : بعده باعتلي رسالة .. عم بقللي إنه أدخله شاليه عالبحر

د. زين : وهالشني زاعجك ؟

سارة : أنا أصلاً قبل ما يجنّ ما كنت طايقة كون معه .. بدك ياني إزعل أو إنزعج على بعده عنّي وهويّ بهالحالة ؟

د. زين : طب وأنا .. ما إشتقتيلي ؟

سارة تضحك وتداعب شعره

سارة : كتير



« مرق الوقت على زين وسارة من دون ما يحسّوا فيه.

ولها سبب تأخر زين زيادة عن الوقت اللي كان يرجع

فيه على بيته... »

د. زين : مسا الخير هيفا.. ما توقعت رح تكوني بعدك سهرانة

هيفا تحدّثه بطريقة لم يكن يتوقعها

د. هيفا : وين كنت ؟

د. زين : عفواً .. بكي شي حبيبتي ؟

د. هيفا : إذا وحدة سألت جوزا وين كان بكون بها شي ؟

د. زين : مش الفكرة بس إستغربت لأنك ما كنتي تهتمّي ولا  
تسألني

د. هيفا : وصرت إهتم وإسأل .. بيزعجك هالشي ؟

د. زين : إذا كان بصيغة الإستجواب وعدم الثقة .. إي بيزعجني





« آدم صار حرّ، وفي مَوّال براسه قَرَّر يعمله،

معقول هيّفا وراف غلطوا لَمَّا أخذوا قرار طلعتّه

من المصحّ... »

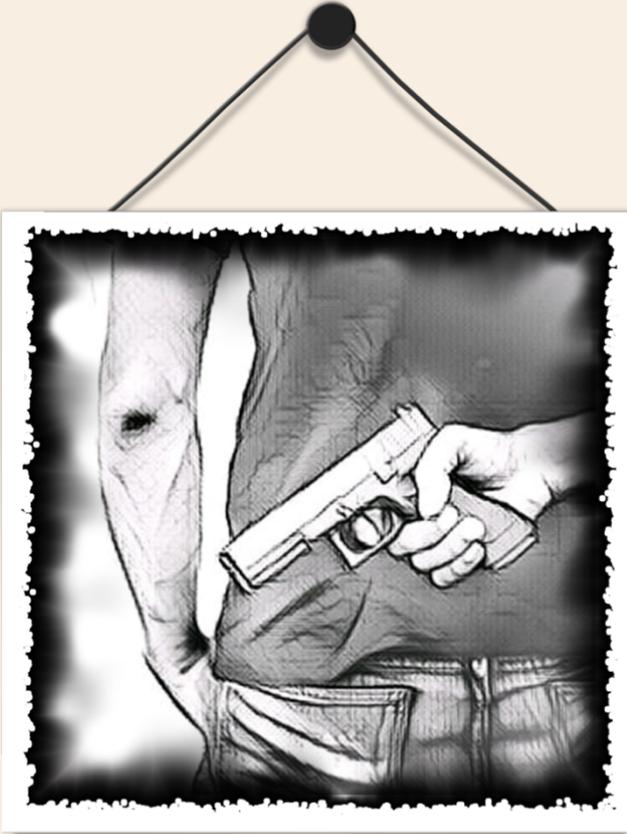
- آدم : الو.. يسعد مساك
- صالح : (عبر الهاتف) أهلين.. مين معي ؟
- آدم : صالح ماهيك ؟
- صالح : (عبر الهاتف) إي صالح.. مين ؟
- آدم : معك آدم منصور
- صالح : (عبر الهاتف) مين يعني آدم منصور.. ما عرفتك
- آدم : أنا اللي إشتريت منك الفرد من كم شهر
- صالح : (عبر الهاتف) على راسي والله.. بس إذا عم تتصل لتردّه  
بدك تسمحلي.. لأنني قايلك إنه القطعة اللي بتطلع من  
عندي ما بترجع ولا بتعرف عليها
- آدم : لاء عم بتصل فيك ت تأمنلي غيره
- صالح : (عبر الهاتف) عم بتتاجر فيهن ؟
- آدم : لاء.. بس هيداك راح
- صالح : (عبر الهاتف) في بين ايدي حبة مرتبة.. بس ما  
تواخذني.. أغلى بشوي

آدم : مش مشكل.. وفي شي ثاني كمان بدّي ياه منك

صالح : (عبر الهاتف) إذا الكاش موجود.. أنا بأمر شواريك

آدم : عندك حدا بيقدر يراقبلي شخص ؟

—————





« صالح لما شاف المبلغ اللي بدّه يدفعه آدم مقابل مراقبة سارة، تبرّع هوي يقوم بالمهمة، وصار يراقب من دون ما حدا يحس بوجوده، وبها الوقت، آدم كان مذتفي عن أنظار الكلّ ومعنكف بالشاليه وزين كل ما قرر يروح على بيت عشيقته، كانت سارة تتصل بجاد لتتأكد إنه آدم بعيد وهيي بأمان... »

سارة : عملتلك القهوة مثل ما بتحب تشربا

د. زين : على أساس أنا جايي إشرب فنجان قهوة عندك

تضحك سارة

سارة : وليش مستعجل ؟ .. لاحقين .. معنا السهرة كللا

يبتهدّ زين ويشعل سيجارة

د. زين : منّي مرتاح سارة

سارة : وشو بتحبّ أعملك تترتاح ؟

د. زين : خايف حدا يجي

سارة : مين ما إجا .. أنا مش موجودة

د. زين : وآدم ؟

سارة تضحك وتقول ساخرة

سارة : من كل عقلك ؟ .. آدم خايف من اللي متآمرين عليه  
يعرفوا مطرحه ويقتلوه

سارة وزين يضحكان على آدم

والمفاجأة هي عندما يظهر آدم أمامهما

ويتقدّم منهما بأعصابٍ باردة

آدم : قام قرّر آدم يواجه المتآمرين عليه ويقتلهم مع بعض ..

يرفع آدم المسدس بوجه سارة وزين

مما يجعلهما يرتجفان خوفاً

سارة تقول بصوتٍ مرتجف

سارة : آدم شو عم تعمل ؟

د. زين : شيل هالفرد من إيدك وخلينا نحكي .. إنت فهمان  
غلط .. أنا عندك بالبيت لأنه سارة طلبت نقعد ونلاقي حلّ  
لترجع .. إنت ما بصير تبقى بعيد عن بيتك

سارة : صحّ حبيبي .. صحّ .. هيدا اللي صار

آدم : أنا قاعد برّا بيتي كرمال أعطي مجال لعشيق مرّتي  
يجي يشوفا عندي .. يشربوا قهوة ويكفّوا سهرتهم  
بالتخت .. تختي أنا

د. زين : شو عم تحكي .. إذا بتريد هالحكي مرفوض .. والقصة  
مش مثل ما خيالك .....

آدم يقاطعه صارخاً

آدم : خراس إنت وياها .. وإذا مفكّرين إنكن قادرين تكفّوا  
بالكذب، بطمّنكن .. إنتوا ما رح تقدروا .. بتعرفوا ليش؟

سارة : يا آدم شيل هالفرد من إيدك وهدّي أعصابك وخلينا  
نحكي ع رواق

آدم بعصبية

آدم : أنا سألت سؤال تقبروا جاوبوا عليه.. إنتوا بتعرفوا ليش  
ما رح تقدروا تكذبوا بعد هلق ؟

د. زين : نحن ما عم نكذب

آدم : مبالا.. وكذبكن خلاني أعمل حالي مجنون.. وعيش دور  
الزلمي اللي عايش بعقدة نقص من خيه.. عقدة النقص  
اللي خلقت عنده مرض نفسي خلّاه يتخايل إنه الناس عم  
تتأمر عليه.. بخبرك سرّ أكبر من هيدا ؟.. اللي ساعدني  
بكل هالفترة لإتقن دور المريض النفسي هيا هيفا..  
مرتك.. اللي أنا وياها كاشفين علاقتكن ببعض..

حلو كثير.. خرستوا مثل ما قتلتنكن.. هلق إنتوا التين رح  
تموتوا.. القضاء ما رح يحبسني يوم واحد.. رح يحولوني  
عالعلاج.. يعني رح يرجعوني لعند هيوفتك.. إتلل شوي  
وإرتاح شوي.. يعني كاني بأوتيل.. وبس تخلص فترة  
نقاهتي.. بطلع وبكفي حياتي طبيعي..

سارة تبكي

آدم : بخاطركن

آدم يطلق الرصاص عليهما





« بعقد إنه القصة وضحت، يبقى نعرف قرار المحكمة.

القاضي نطق بالحكم... »

القاضي : وبناءً على كل ما سبق.. وبعد الإطلاع على تقرير  
المعمل الجنائي والطب الشرعي.. وبعد الإستماع على  
أقوال الشهود.. وبعد الإطلاع على التقارير الواردة إلينا  
من إدارة مستشفى الأمراض النفسية والعصبية.. قررت  
محكمة بيروت أن المتهم آدم منصور والبالغ من العمر  
خمسة وثلاثون عاماً.. لم يكن مسؤولاً عن أفعاله وقت  
وقوع الجريمة.. وعليه كان القرار بحفظ الدعوى مع إيداع  
الجاني في مستشفى الأمراض النفسية والعصبية وذلك  
لتلقي العلاج اللازم.. على أن يعرض بعد ذلك على لجنة  
مختصة للبت في حالته وقرار الإفراج عنه..



**THE END...**

# عقدة نقص

## INFERIORITY

في العام 2022، وبينما كنت أرْتب بعض الأوراق، وجدت قصة كنت قد كتبتها في نهاية العام 2018، لكن الأحداث التي دلت على لبنان، الحرائق، ثورة تشرين أزمة كورونا، إنفجار مرفأ بيروت، الإنهيار الإقتصادي، الفساد السياسي، وغيرها من أحداث مؤسفة جعلتني أنسى وجودها

إنها قصة " عقدة نقص " التي تحدثت فيها عن رجل ( آدم ) متزوِّج، تظهر عليه عوارض مرض نفسي نادر، مما جعل زوجته ( سارة ) تذهب برفقة شقيقه جاد الى الطبيب النفسي ( د. زين ) كي يجد العلاج المناسب لأزمته النفسية

### فراس جبران

