

كتاب الحياة

أقوال و يوميات

طيف العراقي الشاعري

ALSHAERI 1

تعتبر الشخصية الناعرية الناعري واحدة من أبرز الشخصيات الناجحة في عالم الشعر العربي. يتميز الناعري بطبيعته اللا محدودة ورغبتها التدريجية في تحقيق النجاح والتميز في مجاله. بدأ الناعري مسيرته الشعرية منذ سنوات قليلة ولكنه تمكن خلال هذه الفترة من كسب شهرة واسعة وجمهور كبير يحب ويقدر أعماله.

الطموح لتحقيق التحقيق

لما حظى الناعري الذي يعتبره دافعًا له للوصول إلى القمة. يعتبر الناعري قدوة لشباب الطموح الذين يسعون لتحقيق أحلامهم وتحقيق النجاح في حياتهم المهنية. يعتبر الناعري حالاً صياغة على كيفية تحقيق الأهداف والتغلب على الصعاب من خلال العمل الجاد والإصرار على تحقيق النجاح.

يَا سَجَانَ الْذَّهَبِ وَمُطْرَزَ بَنْجَان

لِيَمْلِأْ أَبْدِ

لَا أَنْسِ لَا جَان

يَا سَجَانَ الْذَّهَبِ وَمُطْرَزَ بَنْجَان

يَا أَوْضَعُ مِنِ النَّسِيْرِ وَمِنِ النَّسِيْرِ أَوْضَعُ

عَادِي لَوْ تَنْصَبْ لَوْ نَخْرَكْ لَوْ نَذْعَ
مَا دَامَ عَدْنَهُ النَّسِيْرِ

نَذْعَ وَنَذْعَ

عَادِي لَوْ تَنْصَبْ لَوْ نَخْرَكْ لَوْ نَذْعَ
مَا دَامَ عَدْنَهُ النَّسِيْرِ

نَذْعَ وَنَذْعَ

يَا أَوْضَعُ مِنِ النَّسِيْرِ وَمِنِ النَّسِيْرِ أَوْضَعُ

أَبِينَ كَلْشِي أَبِينَ
مَا يَحْتَاجُ تَوْضِيحٌ

مِنْ تَوْقِيعِ أَبْرَاهِيمٍ وَبَعْدِهِ التَّصْرِيفُ
مِنْ كَرَادِيسِ خَدَافِشِ وَكِتابِ التَّسْرِيفِ
مِنْ صَرَاوِهِ صَجَائِيلِ وَصَجِيلِ الصرِّيفِ

أَبِينَ كَلْشِي أَبِينَ
مَا يَحْتَاجُ تَوْضِيحٌ

يَا صوره نِي كَى الصور
نِي كَى الصور صوره

يَا وَأَفْعَ أَبْيَن
مَا عَتَاجَلَ صوره

يَا صوره نِي كَى الصور
نِي كَى الصور صوره

فظورنا وأضع في جميع الأمور

المعنى الظريحي المعنى على العقول

ئى لا نَقُول ترجم ما نَقُول

يا فارس عينا يا بطل سوار

يا حامي أرضنا ولا همه ضرار

يا فارس عينا يا بطل سوار

ستوار ستوار ضمار ضمار

سفوار سوار يا بطل سوار

يا فارس عينا يا بطل سوار

يا حامي أرضنا ولا همه ضرار

يا فارس عينا يا بطل سوار

يَا صَرِيْلُ الرَّسُولِ يَا اُمَّةَ الْكَانَاتِ
يَا يُوسُفِ وَأَصْبَرِيْ دَالِيْلُومُ وَالْلَّازِيْ
يَا صَرِيْلُ الرَّسُولِ يَا اُمَّةَ الْكَانَاتِ

يَا قَبْلَهُ الْعَشِيْرِ يَا آيَهُ وَآيَاتِيْ
الْيَوْمِ وَالْلَّازِيْ آيَاتِيْ آيَاتِيْ

يَا صَرِيْلُ الرَّسُولِ يَا اُمَّةَ الْكَانَاتِ
يَا يُوسُفِ وَأَصْبَرِيْ دَالِيْلُومُ وَالْلَّازِيْ
يَا صَرِيْلُ الرَّسُولِ يَا اُمَّةَ الْكَانَاتِ

أَسْيِ الْعَرَبِيِّ الْبَطْلُ مُحَمَّدٌ يَلَادِيُّ ذَرَاعِي
أَسْيِ فَوَنُ عَلَى النَّجْمِ وَالنَّجْمِ دَوْمٌ يَلَادِي
أَسْيِ الْعَرَبِيِّ الْبَطْلُ مُحَمَّدٌ يَلَادِيُّ ذَرَاعِي
بَاكَصَهْ مَكْتُوبُ الْوَطْنِ وَيَنْوَصُ أَبْدَلَادِي

بِيدِيهِ شَابِلُ عَلَمٌ وَنَجْمَانِيْ خَلَادِي
أَسْيِ عَالِيِّ يَظْلُ وَيَرْفَرْفُ أَكْبَالِي
بَعْيُونِيْ شَابِلُ وَطْنِ بَجْدَعٍ وَطْنِ بَعْيُونِي

عَلَى الْأَتَرِ وَكَفُ صَبَلِيِّ عَيْنِي وَرَشَّي وَجَفْوَنِي
أَتَنْفَسُ تَرَابَ الْوَطْنِ عَطْرَ الْوَطْنِ بَهْرَدُوسِي
أَسْيِ الْعَرَبِيِّ الْبَطْلُ مُحَمَّدٌ يَلَادِيُّ ذَرَاعِي
أَسْيِ فَوَنُ عَلَى النَّجْمِ وَالنَّجْمِ دَوْمٌ يَلَادِي
أَسْيِ الْعَرَبِيِّ الْبَطْلُ مُحَمَّدٌ يَلَادِيُّ ذَرَاعِي

لَا أَصْدِ رِحْلَتَنَا أَوْ يُنْوِبَ عَنَّا

أرگاننا دلپیش قوتنا

أَبْدِيلُنَا لَا تَحْاجُ أَبْدِيلُهُ

علی کی شئ انا
فرو کی شئ انا
نی کی شئ انا

انا، انا
ولپس غیری انا

انا، انا

انا هنا

ستاگر ائمر فلک فروده دلبني
ـعکن من نظر تك نظره تروياني
ـعکن من ضيكتك ضيكه تعييني

ـعکن من آثاره تآخذني و تودياني
ـعن تخلبني نظره تروياني ضيكه تعييني

تآخذني و تودياني ـعن تخلبني تعييني تعييني
ستاگر ائمر فلک فروده دلبني

يا أصلى من الوصف ومن الوصف أصلى
يا جامع كل المتن وأنته المتن كله
يا أصلى من الوصف ومن الوصف أصلى

كز له تبا هى بـ كز له
فله تنفع فله

الأصلى أنته الأصلى وأصلى وأصلى

يا أصلى من الوصف ومن الوصف أصلى
يا جامع كل المتن وأنته المتن كله
يا أصلى من الوصف ومن الوصف أصلى

لا نحن أعتبر في أي تبرير

مافعنا جا هزه في أي وقت وصين

بین عینی أنته وبين عینی
ما غبت عن العین هیاۓك أبیعنی
تمد عليه الروع وتشهد فلعنی
وکلف أله الطرود أبدعه فعنی
وتهنف أله الدصوع وبين أترید ودبی
بین عینی أنته وبين عینی
ما غبت عن العین
هیاۓك أبیعنی

موقنا لا يتغير في كل الأصوات

أنا أنا

أنا النجوم أنا السا

فوق كي شئ أنا في كي شئ أنا

أنا النجوم أنا السا

في الأرض والسماء في الهواء والماء

في الأرض والعطاء

أنا أنا

في كي شئ أنا

أنا النجوم أنا السا

فوق كي شئ أنا في كي شئ أنا

أنا أنا أنا هنا

فُوتَنَا لَا تَفَاهِيْجَهَا فَوَد

المبادئ لا تُغَيِّرُ

يا هيفه نبي کی الصور نبی کی الصور هيفه
يا يقین و واضح والباقي کلام ریه
يا هيفه نبی کی الصور نبی کی الصور هيفه
يا رهیه نبی کی نظره نبی کی نظره مریه
رهیه رهیه مریه مریه
نبی کی نظره مریه
ھیبتک هیفہ
يا هيفه نبی کی الصور نبی کی الصور هيفه

أسي العراق أسي العراق أسي العراق

بکبر النجم دلا لی یا أول وطن غالی یا غالی والغالی أسي العراق

لیل ونهار أکبالي بغير أنته أصوالی یا دله یا دلا لی أسي العراق

تبقى وقطل أبالي أسم يظل غالی دلا لی یا دلا لی أسي العراق

سيف وقطل أتلا لی یا سعی آمالی أبالي أنته أبالي أسي العراقي

أسي العراق أسي العراق أسي العراق

لَا تَرْهِمُ الظَّالِمُونَ يَئُوكُمُ الْأَنْفَاصُ

نظرنا للسواقف لا تُنْبِب

عليك أسودنت مردي شجاني من صرني شخصه وأجاني

عليك أسودنت

مردي شجاني

كت أوصن لين وآني بکاني

أريد أصنن حضرتك وبالکوه لزموني

أريد أبوك من صدك وبالبوه وھموني

للي أنته مفیقه لو كذبه نیاني

بالبوه وھموني

كت أوصن لين وآني بکاني من صرني شخصه وأجاني

عليك أسودنت

مردي شجاني

أصله أی أصله دو لبني صبه

مرات أصله مرات أصله مرات أكتب مرات أكتب

دو لبني صبه

أصله أی أصله دو لبني صبه

مرات أكتب مرات أكتب مرات أكتب مرات أكتب

دو لبني صبه

أصله أی أصله دو لبني صبه

يا أجمل من كل صلو من كل صلو أجمل أنت يا الحلي الدينه
وبدونك كثي ينزل وهم

يا أجمل من كل صلو من كل صلو أجمل
أنت يا لون الطبيعة ولو فنك طاغي على الأجمل

يا سجمل كل قصيدة يا الجمل
وأنت القصيدة على يا الجمل

أنت يا لون القصيدة ولو فنك طاغي على الأجمل

أنت يا الحلي الدينه
عطر ولون وطعم شجمل يا الحلي الدينه

يا أجمل من كل صلو من كل صلو أجمل أنت يا الحلي الدينه
وبدونك كثي ينزل وهم

يا أجمل من كل صلو من كل صلو أجمل

لا تلعن أئمَّةَ الْجِمَاهِيرِ

لا تغير أنس قبرني الملاه

الصراحت تزيد صراحت أصيانتاً

صيبيتي أنتي

أميره من الأئماء مقدره من النساء

أرض وسباء

من صبا لؤلؤ وزمرد وأقراط النساء

من تيجان الأرض والسماء

مقدره من النساء أميره من الأئماء

أرض وسباء

صبا صبا وسباء

صيبيتي أنتي

أصحابه والقرار قراري

لقدر ولا أقدارني أصحابه والقرار قراري

يا قطعه موسيقيه من لون بحاري يا الحن اسطوري

من اسطوريه اوتاري

يا عزف موسيقي من عزف أنهاري

يا قطعه موسيقيه من لون بحاري

يا أجمل صب يا ضذني من ليبي الى نهاري

يا أروع عزف ينفلاني من سور الى اسواري

يا أطيب عبود عمانلي

من جوار الى جواري

أصحابه والقرار قراري لقدر ولا أقدارني

أصحابه والقرار قراري

أَصْبَحَ إِيْ أَصْبَحَ دُوْلَبْنِيْ صِبَحَ مَرَانَ أَصْبَحَ
مَرَانَ أَصْبَحَ صِبَحَ مَرَانَ أَكْتَبَهَ صِبَحَ مَرَانَ أَكْتَبَهَ
دُوْلَبْنِيْ صِبَحَ أَصْبَحَ إِيْ أَصْبَحَ دُوْلَبْنِيْ صِبَحَ
مَرَانَ أَكْتَبَهَ صِبَحَ مَرَانَ أَخْطَبَهَ صِبَحَ مَرَانَ أَكْلَبَهَ
مَرَانَ أَكْلَبَهَ دُوْلَبْنِيْ صِبَحَ أَصْبَحَ إِيْ أَصْبَحَ
دُوْلَبْنِيْ صِبَحَ

الوطن نور الجميع الوطن أولى

السچنه تدور صنی پدون سرک

لا تغدرني أعلم لا يعرف الوطن

رئبنا المقدى

قبله على جبينك وقبله لكى ترضى

رئبنا المقدى

ما برا برا ما غدا غدا

رئبنا المقدى

أنت الفدا أنت المقدى

والمرى صا

رئبنا المقدى

حلوه صور تک مایکا جلان صوره

صفطنا هذه صورتك من نظرة الصبوره

ملوک صورت

مکالمہ صورہ

مرصع بالذهب ومرصع بنوار

و سخن الکلب و نبظاہ و شعورہ

لو بیتک آب صفحہ یو پیڈ نزدیک

نذر نالہ عربی

وفد الندوة

لویستن ابصفنه یوپه نزوره

صلوہ صورتک ملکا جمالیہ صورہ

نبينا محمد ونسم الرسول
كتاب مبين وعلم ونور

نبينا محمد ونسم الرسول علم مبين وحسن وسر
نبينا محمد ونسم الرسول عطر مبين وعطر الزهور

نبينا محمد ونسم الرسول
رسول النساء ونسم الرسول
نبينا محمد ونسم الرسولنبي مرسى الى كل العصور

نبينا محمد ونسم الرسول
نهاج مقدس الى كل العصور

نبينا محمد ونسم الرسول سرور الطياء ودرع وقور

لا نبرهن أقفالاً نتاج برهنة

يوم بعد يوم تزداد فلتنا بع

أعراض جيداً لأن المرض واجب

من يأهو أته

أته من يأهو

برأهو أته لو أته عنا هو

أذانه صنك وصته أذا هو

أربع لعقلك

وأطلب رضا هو

من يأهو أته

أته من يأهو برأهو أته عنا هو

أذانه صنك وصته أذا هو

أربع لعقلك

وأطلب رضا هو من يأهو أته من يأهو

يَا أَنْتِي

أَنْتِي وَأَنْتِي

شَيْءٌ فِي مُخْبَاتِي شَيْءٌ فِي ذَا كَرْبَلَى حَرَبِي فِي مُسَاجِبِي

أَنْتِي وَأَنْتِي

كَنْتِي قَبْلَ الْكَوْنِ مُلْكَتِي صَنْيَ الْعَيْونِ

فَتَوْنَ قَبْلَ الْفَتَوْنِ

شَجَونَ وَطَاطَ الشَّجَونَ كَنْتِي قَبْلَ الْكَوْنِ

حَرَبِي فِي مُسَاجِبِي شَيْءٌ فِي ذَا كَرْبَلَى شَيْءٌ فِي مُخْبَاتِي

أَنْتِي وَأَنْتِي يَا أَنْتِي

أَنْتِي وَأَنْتِي

لأن كلّ أشوفن أدرج وأغرب

لأن كلما تبعد أشر وآنكم بـ

کلی انساب صفرتی خرزہ لو کھب

لأن كلما أشوفك أدعوك وأغرك

لأن كلما تبعد أشر وآنكم رب

صیہن نہر و کل لظہ اُنقرپ

سلا بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ
سلا بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

من وصي المضاره ووصي الأبداع
رسنالك صور وأهازيج وأغاني تندفع
من وصي المضاره ووصي الأبداع
هدىنالك عمرنه وأعمرنه

وصته المتابع
يا كل الأبداع
أيجا وسباع زلم وسباع
أبداع وأبداع
من وصي المضاره ووصي الأبداع
رسنالك صور وأهازيج وأغاني تندفع
من وصي المضاره ووصي الأبداع

عظيم عظيم عظيم من الترقين الى المقربين

عظيم عظيم عظيم عظيم

من الاولين الى الاخرين

عظيم عظيم عظيم عظيم يأن الآنين ويقفى الحنين

عظيم عظيم عظيم عظيم

من الاصدرين الى اطالدين

عظيم عظيم عظيم صون اليقين الى الموقنين

عظيم عظيم عظيم عظيم

من الترقين الى المقربين

عظيم عظيم عظيم عظيم من الاولين الى الاخرين

لا بُر لِذِي أَمْرٍ غَيْرِ بَاعِ

لَدُجْأَ أَلِبِنَا أَنْ أَنْقَطَعَتِ الْبَلْ

صَبِيَّتِيْ أَنْتِي

أَنْتِي وَأَنْتِي صَبِيَّتِيْ أَنْتِي

فِي وَطْنِي وَمُوْطْنِي وَصِيَّاتِيْ وَغَرْبَتِي

فِي الْمَنْفِي وَمَنْفَاعِي وَأَبْتَعَادِي وَهَجْرَتِي

فِي وَطْنِي وَمُوْطْنِي وَصِيَّاتِيْ وَغَرْبَتِي

فِي سَرْورِي وَفَرْصَتِي وَأَنْكَارِي وَنَدِيْ وَحَزْنِي وَدَعَتِي

فِي أَمَايِي وَتَاءِعِي وَعَوْاْطِفِي وَسَاجِتِي

فِي وَطْنِي وَمُوْطْنِي وَصِيَّاتِيْ وَغَرْبَتِي

صَبِيَّتِيْ أَنْتِي

أَنْتِي وَأَنْتِي

صَبِيَّتِيْ أَنْتِي

ترتيب الأمور حسب قاعدة البيانات

لا بُر لذِي أَمْرٍ غَيْرِ بِاعْ

لَا تَلْجأُ أَلِبَّنَا أَنْ أَنْقَطَعَتِ الْبَدْرُ

صوره من صوره أنت

صوره من صوره

ما عيّنا جلّك صوره ولا صته صبوره

وأضيئ الصوره وصته الوره

ما عيّنا جلّك صوره

صوره من صوره أنت

صوره من صوره

للاهی الی من کان للاهی

الی خیر قلبی و اصراری

للاهی

للاهی آن وصل للاهی

للاهی

مغز و صی و اسلوی و کلامی نبضی و صبی و اصراری

یوسی و اسی و ایا صی

للاهی

للاهی الی من کان للاهی

الی خیر قلبی و اصراری للاهی

يا صوره صلوه خوفلنه وتنفنه

يا قطعه من الجنه

خوفلنه وتنفنه

يا صوره صلوه خوفلنه وتنفنه

يا قطعه من الجنه

خوفلنه وتنفنه

بادر بالنصيحة مما أنتعلق

اُنھریں جیسا من کی طاپور

أيَّهَا الْخَلُوقَةِ
مِنْ لَؤُلُؤٍ وِيَاقُوتِ

أيَّهَا
الْفَجْرِيَه بِرَقْصِه طَانِعَوْنَ
أيَّهَا الْفَرْعَوْنِيَه مِنْ صَبَرٍ وَأَصْبَارٍ مُخْوَنَ
أيَّهَا الْبَحْرِيَه مِنْ سَلَه وَأَسَاكٍ وَصَوْنَ
أيَّهَا الْخَلُوقَةِ مِنْ لَؤُلُؤٍ وِيَاقُوتِ
أيَّهَا الْفَجْرِيَه
بِرَقْصِه طَانِعَوْنَ

أصيل

أكبر من الحب أكبر من الحب

أصيل

أصيل

بكل معنى الحب

بكل شيء بكل شيء

بعد كل شيء أصيل

أصيل

يَا أَصْلَى مِنَ الْوَصْفِ وَمِنَ الْوَصْفِ أَصْلَى

يَا جَامِعَ كُلِّ الْمَنْ وَأَنْتَهُ الْمَنْ كُلُّ

يَا أَصْلَى مِنَ الْوَصْفِ وَمِنَ الْوَصْفِ أَصْلَى

كُلُّهُ تَبَاهِي بِكُلُّهُ

فُلُّهُ تَسْفَعُ فُلُّهُ

الْأَصْلَى أَنْتَهُ الْأَصْلَى

وَأَصْلَى وَأَصْلَى

يَا أَصْلَى مِنَ الْوَصْفِ وَمِنَ الْوَصْفِ أَصْلَى

يَا جَامِعَ كُلِّ الْمَنْ وَأَنْتَهُ الْمَنْ كُلُّ

يَا أَصْلَى مِنَ الْوَصْفِ وَمِنَ الْوَصْفِ أَصْلَى

أي أمر تأني به لا يهمنا

نی کی یوم جدید طاقتنا تزپد

يابيف من البواس
ألين نواصل ونواصل

يا أنه عريبي أنه من دون نواصل

ألين نواصل ونواصل
يابيف من البواس

لا صوارع أني صوار سبلي

ردنہ من کرے

ما ردنہ صورہ

کرے دیرہ تفاقل وناخذ البطولہ

پہنہ یا ہو ایمان و تہمنہ العوجہ

ولا صنہ الروجہ

کرے دیرہ تفاقل وناخذ البطولہ

ردنہ من کرے

ما ردنہ صورہ

يا أجمل من كل بشر، من كل بشر أجمل
يا أطول من التاريخ ومن التاريخ أطول
يا أجمل من كل بشر، من كل بشر أجمل

يا أمه وسفاره ورساله وتاريخ
وعروبه يبيك تتجول

يا المتون غل أبكل كلب دوين شريده تتوغل
يا رئيس ورئاه والرئاسات تبوسل تقبل وتنسل

يا ملك تتسل

يا أجمل من كل بشر، من كل بشر أجمل
يا أطول من التاريخ ومن التاريخ أطول
يا أجمل من كل بشر، من كل بشر أجمل

خن لاد نیاصل لاد نیب المیادیه

لَا تَعْطِي الْأَوْصَرَ أَكْثَرَ مِنْ مُجِبَّاً

شگد اُنعرفه فروده دلپی

ـمکن من نظرتک نظره تروینی

ـمکن من ضمکتک ضمکه تیینی

ـمکن من آثاره

ـآخذنی و تودینی ـمکن تلپی

نظره تروینی ضمکه تیینی

ـآخذنی و تودینی ـمکن تلپی تیینی تیینی

شگد اُنعرفه فروده دلپی

يكلی أصلی

وبکل بروود أکله

من همیجی عجل

یوپه أشوفن و أبلی أکلب الناس وما أکلب

یترجاني کلب و أبیه کلب من أشتعل کلب

يكلی أصلی وبکل بروود أکله

من همیجی عجل

يا لعن صبي و فؤادي

يا وتدي و وتد و اوتادي

يا سخنه و سخاره و جهادي

يا لعن صبي و فؤادي كيف البير الى البير

كيف أنادي وأنادي من دون منادي

كيف أبيل وأبيل الى البير

كيف أبيل وأبيل من دون سيل

كيف أنادي وأنادي من دون منادي

يا لعن صبي و فؤادي

جیتنا بید ائی عدو بسوله تاں

لا تختلف عن واجبه تحت أي ظرف

لہجنا و آضیو لا نکاع الی تغیر

يَا أَصْلَى مِنْ الْكُسْرِ وَمِنْ الْكُسْرِ أَصْلَى

يَا طَلَهُ فَحَكَتْهُ وَطَاتَهُ طَلَهُ

يَا هَبِيبَهُ مِنْ رَبِّكَ

أَرْحَنَا بِالْكَتَاهِ

نَبِرْهَذَلْ بِغَيْبَتَهِ وَالْبِفَ وَالْدَّلَه

الْمَلَهُ مَلَهُ وَالْمَيْوَالِيُّ نَهَله

يَا الرَّئَاهِ تَلَوَهُ أَلَكَ وَعَلَى الرَّئَاهِ تَلَهُ

يَا أَصْلَى مِنْ الْكُسْرِ وَمِنْ الْكُسْرِ أَصْلَى

يَا مَذْهَلَنِي كُلَّ الْأَشْيَاء

فِي يَوْمِي وَأَوْسِي وَالصَّبَاعِ وَالْمَاءِ

فِي كُلَّ الْأَشْيَاء

فِي قَعَادِمِ الْأَرْضِ

وَالْهَوَاءِ وَالْمَاءِ

فِي قَعَاصِيلِ النَّرَدِ

فِي الْأَرْضِ وَالسَّاءِ وَالْهَوَاءِ وَالْمَاءِ

فِي كُلَّ الْأَشْيَاء

يَا مَذْهَلَنِي كُلَّ الْأَشْيَاء

من یا هو انته خاطر اُجیلان

من یا قبیله یا عشیره شو کلبي یو جیلان

من یا هو انته خاطر اُجیلان

لو مو من جیلان و جیلان

اُجنبی من جیلان خاطر اُجیلان

شو کلبي یو جیلان

یعز فلان یغنیلان یا لیلی یا لیلان تعبنی یتکیلان

من یا هو انته خاطر اُجیلان

من یا قبیله یا عشیره شو کلبي یو جیلان

من یا هو انته خاطر اُجیلان

على صيغة الفرق قياس الأضرار

نَعْمَى عَلَى عَسْيِ الْأَئْمَوْر

نَحْنُ خَلَقْنَا مُلُوكَ لَا نَكُونُ كَالْعَبِيدِ

أمين ما أشوفك أصلع يا كلب وساكن أبكلب

أمين ما أشوفك أصلع

لا هو ذنبي ولا هو ذنبك

لا تعبني ولا أتعبن

فيه الكلمة تختلف

تختلف أصلع

لا تعبني ولا أتعبن

أمين ما أشوفك أصلع يا كلب وساكن أبكلب

أمين ما أشوفك أصلع

أَأَلْ عَنْكَ أَهْتَ عَنْكَ

فِي كُلِّ الْأَمَاكِنِ

فِي ضَيْقٍ وَذَا كَرْبَلَةِ وَكُلِّ الشَّازِنِ

فِي أَصَاسِيِّ وَشَعُورِيِّ وَكُلِّ الْأَمَاكِنِ

أَأَلْ عَنْكَ أَهْتَ عَنْكَ

فِي كُلِّ الْأَمَاكِنِ

فِي نَبْضِيِّ وَشَعُورِيِّ وَكُلِّ الْجَنَائِشِ

فِي مَكْنِيِّ وَسَكُونِيِّ وَكُلِّ الْمَاكِنِ

أَأَلْ عَنْكَ أَهْتَ عَنْكَ

فِي كُلِّ الْأَمَاكِنِ

أَلْتَنَا جَاهِزٌ نُصِيبُ أَيْ عَدُو

نَبِيٌّ جَاءُوكُمْ مِّنْ أَنفُسِكُمْ وَالرَّأْيُ

لا صیاه بدون دعی و ادراك

يا قالب من الذهب لا ينحرش لا يصدع
يا بطاط العروبه وفارس وعبد
يا قالب من الذهب لا ينحرش لا يصدع
بادئ وعبد عبد عبد
لا ينحرش لا يصدع
يا قالب من الذهب لا ينحرش لا يصدع
يا بطاط العروبه وفارس وعبد
يا قالب من الذهب لا ينحرش لا يصدع

بادر بالنصيحة مما أنتطع

أَنَا هُنَا، أَنَا أَنَا
لَا أَنَا و لَا أَنَا، لَا هُنَا و لَا هُنَا
أَنَا هُنَا، أَنَا أَنَا
أَسْعِي مَا أُرِيدُ، و أَكْتُبُ مَا أُرِيدُ، و أَصْبِي مِنْ أُرِيدُ
لَا أَنَا و لَا أَنَا، لَا هُنَا و لَا هُنَا
أَنَا هُنَا، أَنَا أَنَا
أَنْتِي أَنَا
أَنْتِي هُنَا

أَنْتَ هُنَا

أَنْتَ أَنْتَ

لَا أَنْتَ وَلَا أَنْتَ

لَا هُنَا وَلَا هُنَا

أَنْتَ هُنَا

أَنْتَ أَنْتَ

أَنْتِي أَنْتَ

أَنْتِي هُنَا

نی کی یوم جدید طاقتمنا نہ پید

ص ل لا ي ش ج م س ع ن ا ل ا ي ش ج م س ع ن ا

هـل الـكـرـ عـالـيـ وـخـوـفـ كـرـ

كـنـهـ بـلاـ أـمـرـ

وـأـتـهـ الـكـمـ وـالـأـمـرـ

هـل الـكـرـ عـالـيـ وـخـوـفـ كـرـ

تـسـنـىـ اـبـكـ كـلـبـ وـقـطـفـيـ نـيـرـانـ الـجـرـ

وـكـيـنـهـ مـنـ قـضـىـ وـكـلـىـ أـيـامـ الـعـرـ

يـاـ دـارـ بـهـبـتـهـ وـيـاـ كـلـىـ مـنـ تـنـدرـ

كـنـهـ بـلاـ أـمـرـ

وـأـتـهـ الـكـمـ وـالـأـمـرـ

هـل الـكـرـ عـالـيـ وـخـوـفـ كـرـ

ربنا أنتَ الْغَالِبُ يَا نُورُ الْعَيْنِ

وَجَتَ تَجْمِيعٌ مِّنْ أَجْلِكَ عَيْنَيْنِ أَتَيْنِ

ربنا أنتَ الْغَالِبُ يَا نُورُ الْعَيْنِ

تَبَقَّهُ الزَّيْنُ وَزَيْنُ وَزَيْنٍ وَأَنْتَهُ الزَّيْنُ

ربنا أنتَ الْغَالِبُ يَا نُورُ الْعَيْنِ

بَسْنَ شَمْرَى الْعَالَمِ وَنَلَادِيَ النَّبِيِّنِ

تَبَقَّهُ الْمَرِينُ وَهَيْنُ وَهَيْنُ وَأَنْتَهُ الْمَرِينُ

ربنا أنتَ الْغَالِبُ يَا نُورُ الْعَيْنِ

شَاهَ شَرْوَ وَتَنَادِيَ يَا نُورُ الْعَيْنِ

أَنْتَهُ الزَّيْنُ وَزَيْنُ وَزَيْنٍ وَأَنْتَهُ الزَّيْنُ

ربنا أنتَ الْغَالِبُ يَا نُورُ الْعَيْنِ

لہجنا دا خصو لائخانجع الی تغیر

في وجودك
لا وجود
في وعدك لا وعد
في وجودك لا وجود
وجود وجود وعد وعد
مشهود مشهود شهود شهود
وجود وجود
في وجودك لا وجود
في وعدك لا وعد
في وجودك
لا وجود

هنا هنا ، أنا هنا

لا أنا ولا أنا

لا هنا ولا هنا

هنا هنا ، أنا هنا

أنا أنا _ أنا هنا

لَا لَن نَنْهَىٰ نَحْنُ الْأَصْلَاءِ
لَا لَن نَنْثَنِي نَحْنُ الْعَظِيمَاءِ
لَا لَن نَنْهَىٰ نَحْنُ الْأَصْلَاءِ

لَا تَحْنِينَا الْأَذْلَاءُ ، لَا تَثْنِينَا الْجَهَلَاءُ
نَحْنُ الْأَصْلَاءُ ، نَحْنُ الْعَظِيمَاءُ
لَا نَنْهَىٰ لَا نَنْثَنِي

لَا لَن نَنْهَىٰ نَحْنُ الْأَصْلَاءِ
لَا لَن نَنْثَنِي نَحْنُ الْعَظِيمَاءِ
لَا لَن نَنْهَىٰ نَحْنُ الْأَصْلَاءِ

أيها الحب العظيم أيها الحلم الجميل

حب عظيم حلم جميل

أيها الحب العظيم أيها الحلم الجميل

حب عظيم حلم جميل

أيها الحب العظيم أيها الحلم الجميل

حلم جميل

جبك ملهم أحساسني

جبك عايش أبراسي

أحبك من جدمي لراسني

جبك ملهم أحساسني

جبك عايش أبراسي

لا تسألني أنا أكبر من السؤال

لا تجادلني أنا أكبر من الجدال

لا تسألني

لا تجادلني

لقد كتبت أسمى على ورقه الاحتلال

أحبك

أحبك مثل الأول

مثل الأول أحبك

لا هو ذنبي لا هو ذنبك

لا خنت حبي لا خنت حبك

أحبك مثل الأول

مثل الأول أحبك

أنا المها به لا مها به غيري
أنا الشجاعه لا شجاعه غيري

مها به مها به شجاعه شجاعه

لا مها به غيري
لا شجاعه غيري

لا مها به لا شجاعه

أنا المها به لا مها به غيري
أنا الشجاعه لا شجاعه غيري

وين ما وين أنته

لا تحجي خليه سكته

وين ما وين أنته

أنته كلبي سكنته أنته فارس عشكته

وين ما وين أنته

لا تحجي خليه سكته

لَا كَانَ وَلَا يَكُونُ

لَا قَلْبٌ وَلَا عِيُونٌ لَا حَبْ وَلَا فَتَوْنٌ

لَا كَانَ وَلَا يَكُونُ

يَا نُورُ الْعِيُونِ لَا كَانَ وَلَا يَكُونُ

الْكَوْنُ تِيجَانُ الْكَوْنِ

كبيره
بعمق السماوات
هادئه مثل الحمامات
كبيره بعمق السماوات

يا نبره في كل الساعات
في كل السنوات
في حياتي وحياتي

كبيره
بعمق السماوات
هادئه مثل الحمامات
كبيره بعمق السماوات
حياتي

لَا تَكُون
كَمَا تَكُون
لَا تَكُون
شَيْءٌ مِّنَ الْفَتْوَنِ
شَيْءٌ مِّنَ الْمَفْتُونِ
أَوْ حَتَّى الْعَيْوَنِ
لَا تَكُون
لَا تَكُون
كَمَا تَكُون
لَا تَكُون

أحبك مثل الأول
مثل الأول أحبك

لا هو ذنبي لا هو ذنبك
لا خنت حبي لا خنت حبك

أحبك مثل الأول
مثل الأول أحبك

شيء من الذهول
كسر المعقول حطم العقول
شيء من الذهول

في كل الفصول
في الأصل والأصول
في العقل والعقول
يصول ويجلو

شيء من الذهول
كسر المعقول حطم العقول
شيء من الذهول

أحبك
أكبر من الحب
وأكبر من كلمه أحبك
أحبك
أحبك لحد ما معقول
بحيث أني ومحمض أكتبك أحبك
وأرسملك أحبك
وأحبك
أحبك أكبر من الحب
وأكبر من كلمه أحبك
أحبك

أتسأل من أنا
أنني أنا
لا أجاري الونى ولا أهاب الونى
ولا حتى العدا
أنني أنا

في أرض وفي سما

في عسر وفي هنا ، في كل شيء أنا

أنني أنا
أتسأل من أنا
أنني أنا

عظيمه أنتي
في كل شئ أنتي
أعظم شئ أنتي ، أجمل شئ أنتي
في كل شئ أنتي
بخيالتي وروحني وقلبي
بذاكري وأحساسني ونبضي
بمشاعري وشجوني وحبي
بخيالتي وروحني وقلبي
عظيمه أنتي
في كل شئ أنتي
أعظم شئ أنتي ، أجمل شئ أنتي
في كل شئ أنتي
عظيمه أنتي

على أيقاع الزمن
تعزف السنين

على أيقاع الطرب تعزف الملائين
تعزف السنين

بحب وأنين بطراب وتلحين
بحب وأنين

تعزف الملائين تعزف السنين
على أيقاع الزمن تعزف السنين

على أيقاع الطرب
تعزف الملائين
تعزف السنين

شئ من مخيلتي شئ من عقريتي
شئ من مخيلتي
تلاطم الأمواج والحروف
فينبع المألف ملهوف ملهوف
يعطيني حريري ويكسر وحدتي
شئ من مخيلتي شئ من عقريتي
شئ من مخيلتي

أنا المعايير لا معايير غيري
أنا الشجاعه لا شجاعه غيري
معايير معايير
شجاعه شجاعه
لا معايير غيري لا شجاعه غيري
لا معايير لا شجاعه
أنا المعايير لا معايير غيري
أنا الشجاعه لا شجاعه غيري

أنا أنا
لا داعي الى اللانا
لا داعي الى هنا

أنا أنا
أحارب العدا وأمحو الونى
لا يهمني الوعى
لا أغنى غنا

أحارب العدا وأمحو الونى
لا يهمني الوعى
لا أغنى غنا

أنا أنا ، أنا هنا

في كل شيء أنا ، فوق كل شيء أنا

في كل شيء أنا

هنا هنا

أنا أنا

في الأثنا والاثنا ، في المئتين والمائتين

في العسر والمئتين

هنا هنا

أنا أنا

في كل شيء أنا ، فوق كل شيء أنا

في كل شيء أنا

هنا هنا

أنا أنا

وأوضح أنت
لا تحتاج أياً مملاً
يا فصول الورد يا ورد وقداح
وأوضح أنت
لا تحتاج أياً مملاً
يا مهجتي وفرحتي يا وقتى وساعتي
يا حياتي وأمنياتي
يا جميع أوقاتي
يا فصول الورد يا ورد وقداح
وأوضح أنت
لا تحتاج أياً مملاً

ပိုပို ~ ပိုပို

لَا دَاعِيٌ إِلَى الْأُثْنَيْنِ
لَا دَاعِيٌ إِلَى الْعَهْنَيْنِ

ပိုပို၊ မေပို

أَنْتِي أُبَا
أَنْتِي هَنَا

يا جميل

أجمل من الجميل

يا سليل أعظم من السليل
يا تمجيل يلوق له التمجيل

يا جميل

أعظم من الجميل

يا سليل أعظم من السليل
يا تمجيل يلوق له التمجيل

عظيم أنت من سلاله العظماء
عظيم أنت أرض وسماء
عظيم أنت من سلاله العظماء
أرض وسماء هواء وماء نقاء ونقاء
هواء وماء أرض وسماء
من سلاله العظماء
عظيم أنت أرض وسماء
عظيم أنت من سلاله العظماء

أنته عنوان الشجاعه
أنته عنوان البطوله
أنته فارس شعبنه زلمه وآكف بطوله
بطل والكل تهابه كلهه تترافق خجوله
أحنه متهمنه السالفه ولا متهمنه الخجوله
ما دام عدنه البطل حته الما ينول نوله
أنته عنوان الشجاعه أنته عنوان البطوله
أنته فارس شعبنه زلمه وآكف بطوله
بطل والكل تهابه كلهه تترافق خجوله
أحنه متهمنه السالفه ولا متهمنه الخجوله
سيوف بآديه نصير سيف اذا يدنوله
ما دام عدنه البطل
حته الما ينول نوله

أَنْتَهُ يَا كَلْشِي بِحَيَاٰتِي

أَنْتَهُ جَوْهَرُ أَمْنِيَاتِي أَنْتَهُ يَا كَلْشِي بِحَيَاٰتِي

حَيَاٰتِي حَيَاٰتِي أَمْنِيَاتِي أَمْنِيَاتِي

أَنْتَهُ جَوْهَرُ أَمْنِيَاتِي

أَنْتَهُ يَا كَلْشِي بِحَيَاٰتِي

أنته تيجان الشعامة أنته تيجان الرجوله
أنته منبع للأصاله أنته دنيتنه المعوله

تتكبر الأقزام يمك
ما بيهم يمشي على طوله
وأنته فارس البطوله

أنته دنيتنه المعوله

أنته تيجان الشعامة أنته تيجان الرجوله
أنته منبع للأصاله
أنته دنيتنه المعوله

أنا أنا

أنا الذي رسمتك في كل صوره
أنا الذي جمعتك
في كل قاروره

أنا الذي وقرتك في كل وقوره
أنا الذي حفظتك
في كل خطوره

أنا الذي رسمتك في كل صوره

أنا أنا
وليس غيري أنا
أنا أنا ، أنا هنا
أنا أنا ، أنا هنا
أنا أنا

أيها الشامخ العظيم
أيها البطل العظيم
أيها الشامخ العظيم
شموخ
في كل شموخ
رضوخ
لا تعرف رضوخ
شموخ شباب وشيوخ
لا تعرف رضوخ
شموخ شموخ
أيها الشامخ العظيم
أيها البطل العظيم
أيها الشامخ العظيم

يا سيدى لك الفدا ، يا سيدى أنت الفدا

يا سيدى لك الفدا

ما غدا غدا ، ما بدا بدا

والмеди مدا

يا سيدى لك الفدا ، يا سيدى أنت الفدا

يا سيدى لك الفدا

الآثار الحضاريه آثار تاريخيه

بعض الأشخاص يستحقون الشمع الأحمر

النهار والليل نوافذ السماء

السود معابه وأجلال

التواضع جبروت

الثابتون لا ينكسرون

المتهاكون يسقطون

تعدد الطرق والطريق واحد

من يحفر الحفره يقع فيها

الأنسان أن تكون متزناً

ربك رب العالمين

ربك حي على اليقين ربك اليقين واليقين

ربك رب العالمين

ربك رب العالمين

ربك حي على الوارثين ربك الوارثين والوارثين

ربك رب العالمين

ربك رب العالمين

ربك حي على الصابرين ربك الصابرين والصابرين

ربك رب العالمين

ربك رب العالمين

ربك حي على اليقين ربك اليقين واليقين

ربك رب العالمين

تعرفنه الطلاقه

اليغثنه أنطرقه

ما ألهم شرده نطرقهم طرقه

ما ألهم شرده

تعرفنه الطلاقه اليغثنه أنطرقه

جرد سلاحك فالحرب قادمه

لا تدع منهم ذره باقيه

فالعدو عدو وأن رحم ، ولا يرحم الأنسان ألا الخالق

ولا نخاف ولا تكل عزيمتنا ، عزيمتنا الشهاده أو النصر

تقدمنا وأقصد كل روؤسهم ، لا يبقى رأس أن طفى الزمن

ونحن الهمم يا أبطالنا

نحن الهمم يا أبطالنا ، أن مات بطل تولد أبطال

المتزحزرون ينكسرون

المسافه قرينه بلمح البصر

الأنسيابيه توالم الجميع

الاتساع لا يعني التوسيع

التوازن توازن الكفتين

أڭنائىك يۈكىد رضو خك

ألتزامنا دليل وعيينا

الفروسيه مصدر شجاعتنا

تراثاً حضارة

الخالدون من يسطرون الملحم التاريخية

**رسمي ورسومي مرسومي ومرسومي
 يومي ويومي**

**أشتعالي هيجاني بركاني شئ من نيراني
فوران من فوراني**

**غنائي وألحاني شعري ووجوداني
بركاني بركاني**

**رسمي ورسومي مرسومي ومرسومي
 يومي ويومي**

أحنه العراق أحنه العراق أحنه العراق
أحنه العراق أحنه العراق أحنه العراق

دجله وفرات أنهاي أحنه وطن حضاري
ليل ونهار أنهاي
أحنه العراق

حريه حريه الوطن شعبيه شرقيه غربيه أحنه العراق
الشمال شمالي والوسط يحلالي والجنوب أتلالي أحنه العراق
ورده جميله نخله طويله ألف ليله وليله أحنه العراق

دائم وطنه يحيي أملنه جنه وجنه
أحنه العراق

أحنه العراق أحنه العراق أحنه العراق
أحنه العراق أحنه العراق أحنه العراق

الأسلوب الجيد يقادره أسلوب جيد

أساسنا مبني على الثقة

الشجاعه عنوان

المؤمنون متصرون

ثباٰتا لا ينكسر

أصرارنا طموحنا

طموحنا يحقق المستحيل

عزيزتنا لا تنكسر

ولائنا بعيد عن كل الولائيات

شموخنا لا يعرف الرضوخ

نظريتنا لا تحتاج الى نظرية

أصلنا في جذورنا

قوتنا في وحدتنا

شجاعتنا دليل قوتنا

دینامیکیہ الحیاہ تھتاج دینامیکیہ

هاجسنا أن لا يكون هاجس

خليتنا خلية نحل متكاملة

نعم متحضرون لكن لا نعرف العولمه

من تآمر سيدفع ثمن تآمره

طريقنا يقودنا الى بر الأمان

الأجندة الخارجية لا تؤثر علينا

وراء كل تهديد أياً دِيْ خفيه

التهديدات لا تعني لنا شيئاً

ثباتنا دليل وعيينا

لا وجود للمحتل في بلد يحكم نفسه

أتجاهنا واحد رغم تعدد الاتجاهات

وجودنا لا يضاهيه وجود

قوتا أبادىه ساحقه

عراق عراق

حبنه تبقه للأبد

عراق عراق من المهد للمهد

عراق عراق من جدها قد وجد

عراق عراق لا بالعدد لا عدد ، عراق عراق من زرعها قد حصد

عراق عراق لا بالمدد لا مدد

عراق عراق

حبنه تبقه للأبد

عراق عراق من المهد للمهد

وآهس ما ألي وآكتيلك بوآهس

لا ما أحبك أبد

مآخذني الواهس

وآهس ما ألي وآكتيلك بوآهس

مآخذني الواهس

أشلون لو عندي وآهس

حبني ولو شويه
هوه شباقي من العمر
غير شويه

أتريد أحبك
أتريد أحبك يالكلك كزاذه
مرات تجرح
مرات تخدشني الكزاذه
أشلون أحبك
يل ما ألك عازه
كمت أمشي وحدي
ذبيته العكاذه

أنتي امرأتي

بل ملهمتي وطريقي الى الهذيان

أنتي امرأتي بل قاتلتني وطريقي الى النسيان

**أنتي عطر وحب وأشتياق وأدمان أنتي موج وأعصار وبركان وجريان
قولي شيئاً**

**قبل فوات الاوان قبل هذيانى والهذيان قبل فقدان الانسان
قولي شيئاً**

يا نبضي والشريان يا قلبي والوجدان قبل فقدان الانسان

**أنتي عطر وحب وأشتياق وأدمان أنتي موج وأعصار وبركان وجريان
الى حدود الهذيان**

**الى وجود الانسان الى النسيان والنسيان
أنتي امرأتي**

بل ملهمتي وطريقي الى الهذيان

أنتي امرأتي بل قاتلتني وطريقي الى النسيان

الى حدود الهذيان

الى وجود الانسان الى النسيان والنسيان

يَا مَدْهُشًا فِي كُلِّ شَيْءٍ

يَا مِنْ أَلِيكَ كُلِّ شَيْءٍ

لَا شَيْءٌ وَشَيْءٌ

أَنْتَ كُلِّ شَيْءٍ

يَا مَدْهُشًا فِي كُلِّ شَيْءٍ

يَا مِنْ أَلِيكَ كُلِّ شَيْءٍ

الشاشة في يدي

مبادي لا أزول أو أنتهي

الشاشة في يدي

أن بدأت أو أبتدئ تصور طلقة تصاصتي

الشاشة في يدي

لا أزول أو أنتهي مبادي

الشاشة في يدي

كُنْ مِنْ تَكُونْ

لَا كُنْتْ وَلَا تَكُونْ

لَا قَلْبْ وَلَا عَيْنَ لَا رَمْثَ وَلَا جَفْونَ

كُنْ مِنْ تَكُونْ

لَا كُنْتْ وَلَا تَكُونْ

كُنْ مِنْ تَكُونْ

أعتك أشلون ما أريد

أشلون ما أريد أعتك

من الألف للباء

من الباء للألف

أعتك أشلون ما أريد

أشلون ما أريد أعتك

مو قوه الجنود

القوه شخصيه

مو ميه نجبك

% 100

الموجه أنته

شتخوفك الموجه

دوامه أنته

شتبعك الدواه