

للماضي دعاء

الجزء الرابع من سلسلة العمل والاشتراك

ترجمة الكاتبة تصميم فراشة وردي بحر الندى maya banks

وداعاً للماضى

فقط ليلة واحدة؟

كان يجب على بيبا لينجلی أن تعرف أفضل خاصية، عندما نتجت أمسية عاطفية غير مخطط لها مع كاميرون عن حمل غير مخطط له، إنها الآن في مفترق طرق... تعلم أن رجل الأعمال الغامض قد بنى قلعة حول مشاعره فقد إكتشفت أنه أحب من قبل وخسر.. بشكل مأساوي

الآن كاء على وشك أن يخسر كل شيء مرة أخرى سواء إذا سمح لبيبا بالإقتراب أو إذا دفعها بعيداً مع ترتيبات بلا حب ودعم مالي، في كلتا الحالتين سيفشل... إلا إذا سمح لنفسه أن يُحب مرة أخرى

روايات رومانسية مترجمة

روايات رومانسية مترجمة

قصص عن

شوكلر وآفاق الثقافة

www.Rewity.com

روايات رومانسية مترجمة

العنوان الأصلى للرواية

Undone By Her Tender Touch

الجزء الرابع لسلسلة

الحمل والربيع

النهاية

Maya Banks

لوجو فرم

قره جمهہ

فراشہ ورڈی

قصیدہ خارجی

بخار الندعی

قصیدہ داخلی

فراشہ ورڈی

روپاٹ رونگٹے پڑھوئے

www.rewity.co

روپاٹ
فراشہ ورڈی

منڈی السترد میری

الولادة العالجى

"عندما أتزوج، سيكون ذلك من رجل يحبني وعلى إستعداد ليكون أباً بدوام كامل لطفلي، أحتج تلك الأشياء، خاصة الآن"

قال كامر بشكل قاطع "أنا لا أستطيع أن أعطيك هذه الأشياء"
قالت بهدوء "أنا لن أقبل بأى شيء أقل من ذلك"

ترك الأريكة واستدار ويداه مضمومتان في قبضتيه إلى جانبيه "لدي حق الأبوة بيبيا، لا يمكنك أخذه مني، أنا لن أسمح بذلك، أنا سأقاتلك بكل نفس لدى"

تلاشى بعض من أحبابها، أخذت خطوة

روايات رومنسيّة مترجمة

للامام ووضعت يدها برفق على ذراعه، إنتفض من لمستها "أنا لن أخذ ذلك منك كامر" قالت بهدوء "أنا فقط أقدم لك أسباب عدم رغبتي في الاستقرار في علاقتك مثل التي تعرضها علي" صاح "أريد أن يكون طفلي آمن" "وأنا كذلك" "إذاً اسمح لي الاعتناء بكما معا"



الفحول

لайнبعى أن تشعر بالعصبية الشديدة من أجل حفنة من الأوغاد، ولكن بيبا لainجلى أرادت أن يكون كل شيء مثالياً لحفلة صديقتها المنزليّة آشلى كارتر

وحقاً.... لماذا تشعر بالعصبية؟ إن مجرد أن الضيوف هم مجموعة من الأثرياء جداً الذين يستطيعون تسديد ديون أي دولة لا يجب أن يجعلها هذا تتسبّب عرقاً، حسناً.... الحقيقة أن بيبا على وشك افتتاح مقهى خاص بها لرجال الأعمال وهي تحتاج إلى هذه الحفلة أن تمضي دون عوائق حتى يكون هناك بعض الكلمات الطيبة

وقد ينجزها

الفصل الأول

للماضي دأعاً

ترجمة فرانشة وردي

الجزء الرابع من سلسلة العمل والفن

راليان الرعنائية المترجمة تصدر عن دار نشر شبكة رابطة الثقافة



أنا لست بطيئاً

حدثت له حالة طارئة، لقد افترضت فقط أن ما ساحتاجة موجود هنا" زفرت بببا "اليوم الأول في الوظيفة؟" "نعم" تمنت صديق لي أجبرنى عن هنا وأنهم يدفعون مالاً جيداً، أنا نوعاً ما أحل محله"

ضاقت نظراتها..... عظيم، إنها حتى لم تحصل على موظف رسمي، معتوه ما قرر إلا يحضر وعقد صفقة مع صديقه أن يعمل الليلة بدلاً منه ويتقاسم المال، بالتأكيد لن يستطيع التعامل مع غرفة مليئة بالناس وهذا يعني أنها يجب أن تمد يد المساعدة وتساعده لذا بدلاً من تناول النبض مع الفتيات والمناقشة حول منزل آشلي الجديد،

الفحول

الطيبة بشانها وربما بعض الدعوات القليلة استدارت حولها في مطبخ آشلي الضخم وهي تسجل في عقلها الأشياء الجاهزة للخروج، أين هذا النادل اللعين؟ في نفس اللحظة تأرجح الباب وانفتح، ودخل رجل لا يمكن أن يكون أكبر من عشرين عاماً دخل، نظرت إليه بببا نظرة واحدة وصاحت "أين زيك الخاص؟" منحها نظرة فارغة، فنتهدت وأغلقت عينيها "قميص أبيض؟ سروال أسود؟ وحذاء لطيف لامع؟ وشعر مهندو؟"

فتح فمه ليتكلم ثم أغلقه "أنا آسف سيدتي، أنا أملأ مكان الرجل الذي

الليلة العاشرة

وأصبحت هي وذلك الشاب الآن باللون الأحمر كالحمقى، التفتت لترى كام هولينجسورث يستند بتcasl إلى الباب وعينه تومن بتسليمة "لماذا بيبا؟" لم تستطع أن تفهم لماذا هذا الرجل دائما يراها فى مواقف غير مناسبة، إنها ذكية وسيدة عاملة مجتهدة، وتملك عملها الخاص، لا تقبل الهراء من أى شخص والناس نادراً ما ترهبها، ومع ذلك فى كل مرة يلتقي طريقها مع طريق صديق ديفون تظهر نفسها دائماً بمظهر الحمقاء، مستحيل أن يجعل هذا يتحوال إلى إدلال تامر لها، اتجهت نحو كام وقدفت له القميص والسروال "اجعله يرتدى هذا، أنا أحتجه فى الطابق السفلى خلال

الفصل العاشر

أمسكت الشاب من ذراعه وسحبته لأعلى " تعال، يجب أن ترتدى شيء أفضل من ذلك"

إنتفض لكنه تركها تسحبه طوال الطريق إلى غرفة نوم آشلى وديفون، فتحت خزانة ديفون وبحثت فى الملابس على عجل حتى وجدت شيئاً مناسباً، أمرته بحدة "إنزع ثيابك"

تحول الشاب إلى اللون الأحمر حتى عنقه، صوت خافت كان ما نبه بيبا أنها والشاب ليسا بمفردhemma " ربما يجب أن أعود فى وقت آخر"

التشدق الساخر أرسل رعشة إلى مؤخرة عنق بيبا وأغلقت عينيها من الأهانة

الفصل الثاً

"خلال دقيقتين"

لسعادتها المطلقة تراجع كام بدھشتة،
لقد أخذته على حين غره، ثم عبس
ونظر خلفها إلى حيث لا زال يقف الشاب
الصغير" ماذا بحق الجحيم؟ أليست هذه
ملابس ديضون؟"

"أحتاج إلى نادل، أو أنه لن يستطيع أي
شخص أن يحصل على طعام أو شراب"
صاحت " هو كل ما إستطعت الحصول
عليه، أنا لن أخذل آشلى الليلة ولا أنت
أيضاً، لذا ابده في العمل"

تجاوزته وأسرعت إلى الطابق السفلي دون
أن تنتظر لترى ردة فعل كام على
كلامها، عندما عادت إلى المطبخ،

وكان ليل العرض

أسرعت بصف الصوانى وكؤوس النبيذ
وتذمرت من بين أنفاسها لإضطرارها
لت تقديم الطعام والشراب إلى ضيوف آشلى،
لقد طلبت ثلاثة نوادل، والآن حصلت
على طالب جامعة بحاجة إلى المال.....
هذا عظيم

بعد لحظات ظهر الطالب ولدهشتة بباب
كان مظهره جيداً جداً، القميص
والسروال كانا كبيران عليه قليلاً
لكنه بدا أنيق وقد مشط شعره للخلف
حتى بدا مرقاً تماماً
أومأت له ووضعت بين يديه صينية فطائر
جراد البحر ثم دفعته للخروج من الباب
نحو غرفة المعيشة حيث كانا آشلى
وديضون يسليان ضيوفهما، ثم عادت إلى

الفصل السادس

المطبخ وبدأت في سكب النبيذ داخل الكؤوس

"هل تريدين بعض المساعدة؟"
إستدارت على عقبيها وهي لازالت تحمل الزجاجة، وقد إنسكبت بعض محتوياتها على الأرض "مساعدة؟"

أوما كام ببطء "مساعدة؟ أنت كما لو
أنك تحتاجينها، كيف ظننت أنه
يمكنك التعامل مع هذا بمفردك؟
أشلى مجنونة لأنها سمحت لك بالاهتمام
بهذا الحدث"

كانت بيبا مأخذة بعرض المساعدة ثم
عندما استواعبت باقى الكلام شعرت
بغضب شديد

"أنا أكره أن تلطخ تلك الأيدي
الجميلة" صاحت ولمعلماتك، أنا أضع
كل شيء تحت السيطرة، والمساعدين
لم يحضروا، هذا ليس خطأي، الطعام
لا يشوبه شائبة، أنا فقط أحتج إلى
وسيلة لا يصله إلى أيادي الضيوف
الثمينة"

قال كام بجفاف "اعتقد أنت فقد
عرضت المساعدة وأنت أهنتنى"
التقى حاجبها معا، أوه.... لماذا يجب أن
يكون هذا الرجل لذيد المظهر بهذا
الشكل اللعين؟ لماذا لا يكون
كالضفدع؟ أو يكون أصلع؟ على الرغم
من أنه على الرجل المناسب الصلع قد
يكون كثيرا جدا، لماذا لا تستطيع هي

الفحول

تأدية أبسط الوظائف في وجوده؟ "أنت ضيف آشلي" قالت بيبا بحزمه "هذا بالإضافة إلى أن هذا ليس إختصاصك، أنت معتمد على أن يتم خدمتك، لا أن تخدم الآخرين"

سأل وهو يتقدم إلى إحدى الصواني "كيف تعرفين ما هو إختصاصي؟"

لهم يكن لديها أي شيء على الأطلاق لتقوله، شاهدته بحيرة وهو يرفع

الصينية ويخرج من المطبخ يستندت إلى المغسلة ونبضاتها تتتسارع بما يكفي لتصيبها بالدوار، كاميرون هولينجسورث رائع، لديه مظهر مثير جداً وغرور، وهو ليس مناسباً لها من نواح

اللهم لا

كثيرة، ولكن فقط هناك شيء في هذا الرجل يثيرها لقد رأته في كثير من الأحيان منذ أن ارتبطت آشلي بديفون كاميرون وديفون أصدقاء مقربون وشركاء في مجموعة الفنادق الفاخرة والمنتجعات، وبما أنها من أفضل صديقات آشلي فقد حضرت مناسبات إجتماعية كثيرة التقت فيها بكاميرون، لقد كان المرافق لها في زفاف آشلي وقد كان هذا جحيمًا، أن تكون قريبة منه بما يكفي لاستنشاق رائحته بينما هو مختلف عنها تماما تنهدت.... ربما كان هذا أكثر ما يثير حفيظتها، لقد كان نموذج فاتن للرجال

الفحول

وله يهته بها أبداً، دبما فقط هي ليست من نوعه، المشكلة هي..... أنها لا تعرف ما هو نوعه، إنها لم ترها أبداً مع إمرأة أخرى، إما أنه يحمي خصوصيته جيداً، أو أنه لا يملك حياة اجتماعية أدركت أنها قضا الكثير من الوقت تحوم بأفكارها حول كام، أخذت نفس عميق لاستجماع نفسها ثم رفعت صينية وتوجهت نحو غرفة المعيشة ابتسمت بيبا بإشراق آملة أن يكون أحمر الشفاه لا زال مرئياً، باقى زينة وجهها على الأرجح أنها اختفت الآن، شقت طريقها خلال الغرفة وشعرت بالإرتياح عندما رأت العديد من الضيوف يحملون كأس من

لليلة

النبيذ، كاميرون بالفعل قد قام بتوصيل ما حمله همست آشلى " بيب، ماذا تفعلين؟" استدارت بيبا لترى صديقتها تحدق في وجهها بذعر " هاي، آش، كيف تجري الأمور؟ هل وصل كل ضيوفك؟" توقفت عن التصرف كالمساعدة المستأجرة" قالت آشلى بعبوس " لماذا أنت وكام تقدمون المشروبات والمقبلات؟ ومن هذا الطفل الذي يرتدى ملابس دييرون؟" قالت بيبا بحذر " لا تغضبي آش، إن هذا ليس جيد للطفل" عقدت آشلى ذراعيها حول بطنها المنتفخ..... حقاً، إنها تعشقه..... ثم

أنا لست بأشلى

إتسعت عيون آشلى "كام؟ أنت تتحدثين عن كام؟" منحتها بببا نظرة غاضبة "أنا متأكدة أنتي لا أتحدث عن الطفل الذي يرتدي ملابس ديف" "واو" شهقت آشلى "لم يكن لدى فكرة، أعني.... نعم، كام نوعاً ما جذاب، ولكن لم يكن لدى فكرة أنه نوعك" بببا حتى لا تستطيع النظر إليه بدون أن تشعر برفرفة داخل بطنها، تمنت "أريد أن أعق تلك الشفاهة المثيرة" ضحكت آشلى بصوت عالي ثم وضعت يدها على فمهما، وعينيها تتألقان بمرح "توقف عن التحديق به" همست بببا "يامكانك أيضاً أن تحملني لافتة تعلن

الكلام الشوك

ألقت على بببا نظرة شرسة، ليس أن أي شيء تفعله آشلى يمكن أن يطلق عليه حقاً شراسة، هل تستطيع الجراء أو القطبيات الصغيرة أن توصف بالشراسة؟ "ببب، أنا طلبت منك فعل ذلك لأنني أردت المساعدة وربما عمل دعاية قليلة لك، ولكنني لم أرغب أن تعملي وتجعلني نفسك سخيفة في حفلتي، أحتاج أفضل أصدقائي لتكون بجانبى لا لتخدممني" تنهدت بببا وناولت آشلى واحدة من المقبلات الخفيفة "إنظري، المساعدين لم يحضروا، كل ما لديك هو أنا والطفل الذي يرتدي ملابس زوجك والسيد الرائع الذي يسمى له اللعب هناك"

الفحول

"أنا نتحدث عنه"

أدانت آشلى ظهرها لـكام وابتسامة
التسليمة لا تزال ظاهرة على فمها" إذاً
كيف تمكنت من جعله يساعدك؟ هل
رفرت له بهذه العيون الخضراء الرائعة؟"
"أنا حتى لا أعرف ما حدث" قالت بيبا
بحيرة" هو عرض المساعدة، وأنا كنت
نوعاً ما فظت معه"

سخرت آشلى "أنت؟ وقحة؟"
نظرت بيبا إليها "إخرسني"

وضعت آشلى يدها على ذراع بيبا ووقفت
على رأس أصابعها لتنظر من خلف كتفها
"أعتقد أنه يتم استدعائي، بكل جدية
بيب، أنا لست قلقة بشأن ألا يتم تقديمه

وأنا لست قلقة

الطعام بقدر ما أنا قلقة أن أفضل صديقة
لي تعمل لخدمتنا هذا المساء، إذ هي
وضعى هذه الصينية وانضم إلى إلينا لتناول
شراب"

نقلت بيبا الصينية من يدها إلى اليد
الأخرى بينما تنظر في أنحاء الغرفة،
كان هناك عدد كبير من الضيوف
يمكنهم أن يكونوا عملاء محتملين لها
وهي لن تفوت هذه الفرصة، آشلى منحتها
فرصة وهي لن تفوت فيها

"سأتحدث معك لاحقاً آشلى، يجب أن
اتجول قليلاً، ضيوفك يبدون جائعين"
قبل أن تستطيع آشلى أن تجيب كانت
بيبا تشق طريقها داخل الحشد وابتسامة
متألقة على وجهها

الفحول

"هل فقدت عقلك؟"
إستدار كاميرون ليり ديفون يحدق به
كمالو أنه مجنون، وضع كاميرون
الصينية الفارغة على بار جانبى، وابتسم
إبتسامة عريضة على النظرة الرهيبة
التي بدت على وجه صديقه
"لن يكون المرة الأولى التي يقال لي
فيها ذلك"

"هل تلعب الليلة دور النادل؟"
هز كاميرون كتفيه "بيبا بحاجة
للمساعدة، كانت تبدو أنها على وشك
الأنهيار، وقد علمت أن هذا لن يجعل آشلى
سعيدة"
عبس ديفون وهو يتأمل كاميرون للحظة

فأله

طويلة "أظن أنك أحمق تماما"
ولكن كاميرون تجاهله بينما نظراته
تستقر على بيبا وهى تذوب بين الحشد،
كانت تنتقل بسلامة، مراقبتها كانت
فتنة..... تعقب تجولها فى أنحاء الغرفة
وابتسامتها وهى تلقى التحية على العديد
من الضيوف، ضحكت وشعر بالألأثارة
تجاهته بالرغم من أنه لم يكن قادراً
على سماع ما تقوله

لقد كان يراقب بيبا لعدة أشهر، لقد
لفتت انتباهه منذ أول مرة وقعت فيها
عيناه عليها، إنه حقا لم يقابلها حينها،
لم يتم تقديمهمما لبعض رسميا إلا في
المرة الثالثة التي يجتمعان فيها في
 المناسبة الجتماعية، حتى عندها عاملها

الفحول

عاملها كما يعامل أغلب الناس.... بأدب بارد وعدم إهتمام، ولكن عدم الاهتمام كان بعيداً جداً عنه إنها لم تدرك ذلك ولكنه لاحظها منذ اللحظة الأولى، كحيوان مفترس يلاحظ فريسته راقبها وانتظر اللحظة المناسبة، وهو يتوق للحظة التي سيأخذها فيها للسرير ويفقد نفسه في هذه البشرة الحريرية الناعمة والشعر الداكن اللامع يمكنه فقد أن يشعر بهذا الشعريمر خلال أصابعه ويتسلط منها، وهي بين ذراعيه ورأسها إلى الخلف بينما هو يعانقها مراراً وتكراراً تمتزج بعلة كريهة عندما تتفاعل

لـ "الليلة"

جسده مع خيالاته المثيرة، بحق السماء إنه في حفلة ترحيب بالمنزل الجديد، التركيز يجب أن يكون على الأطفال والسعادة المنزلية والجراء وأقواس قزح، وليس عن كيف يأخذ بيها للمنزل ويقضى معها ليلة مثيرة كان واثقاً أنها منجدبة إليه كما هو منجدب إليها، أحياناً عندما تظن أنه لا ينظر عينيها تمثلان بدفء الشهوة بينما هي تنظر إليه، لقد استمتع بتلك النظرات المسروقة لأنه كان يستطيع رؤية الصدق في عينيها، بقيت الوقت تختبأ خلف الواجهة القوية الحازمة، لكن من الداخل؟ هو متتأكد أنها دافئة وناعمة وأنوثوية للغاية، إنه لا يستطيع

الفصل السادس

دیفون بسخیرة

دیفون بسخیرة " يا إلهي، فقط إذهب إلى هناك وانتهى من ذلك، ثم إحصل على غرفة"

"أوه، سأحصل على غرفة" قال بهدوء "ستكون بين أحضانى لبقيت الليلة" أخرج دیفون صوت يدل على الانزعاج ثم إستدار كما لو أنه يتوجه للأبعد سريعاً، تابع كام مراقبة بيبا ورأى أن صينيتها قد أصبحت فارغة، نظراتها كانت تبحث في أنحاء الغرفة وعبوس طفيف على وجهها، كانت تبحث عن الشاب، ولم تبدو سعيدة تجدد جبينها بانزعاج، اتجهت نحو المطبخ، فالتحقق كام الصينية الفارغة التي ألقاها منذ لحظات وأسرع خلفها

لا يستطيع الانتظار حتى يمرر أصابعه على أنحاء جسدها وينتزع هذا الصوت المبحوح من المتعة

"كام، بحق الجحيم أين أنت يا رجل؟
مرحباً؟ هل هناك أى شخص هنا؟"

جفل كام واستدار ليرى دیفون لا يزال واقفاً هناك، تصدق "أليس لديك زوجة تهتم بها؟"

هز دیفون رأسه "هل لديك أى فكرة كم تبدو مثير للشفقة وأنت تتبعها بنظراتك في جميع أنحاء الغرفة؟"
زفر كاميرون "ليس لدى أدنى فكرة
عما تتحدث عنه"

"تابع قول ذلك لنفسك" قال دیفون

الفحول

وُجِدَهَا فِي الْمَطْبِخِ تَتَمَمُهُ بِاللَّعْنَاتِ الَّتِي
مِنْ شَانِهَا أَنْ تَجْعَلْ أَىْ شَخْصٍ يَجْفُلُ، إِبْتَسِمْ
إِبْتَسَامَةً عَرِيشَةً عِنْدَمَا سَمِعَهَا تَهَدَّدْ
بِرَكَلْ مَؤْخِرَةً كُلْ نَادِلْ لَمْ يَأْتِي الْلَّيْلَةَ
سَأَلَ كَامِيرُونَ "أَيْنَ الشَّابُ؟"
قَفَزَتْ وَكَادَتْ أَنْ تَسْقُطَ الطَّبِقَ مِنْ يَدِهَا،
تَجْهَمَ شَرَسْ ظَهَرَ عَلَى وَجْهِهَا "تَوْقِفُ عَنْ
فَعْلِ ذَلِكَ" رَفَعَ يَدَهُ وَأَخْذَ خَطْوَةً
لِلْخَلْفِ...

"لَقَدْ هَرَبَ" صَاحَتْ "إِنَّهُ حَتَّى لَمْ يَرْجِعْ
مَلَابِسَ دِيفُونَ، كَيْفَ سَأْتَحْمِلُ تَكَافِتَةَ
شَرَاءِ مَلَابِسَ بَدْلًا مِنْهُمْ؟ الْقَمِيصُ وَحْدَهُ
يَكْلُفُ أَكْثَرَ مِنْ أَجْرِ هَذِهِ الْمَهْمَةِ
بِأَكْمَلِهَا"

لِلْفَحْولِ

وَضَعْ كَامِيرُونَ يَدَهُ عَلَى ذَرَاعَهَا فَتَصْلَبَتْ،
الْعَضْلَةُ الرَّفِيعَةُ فِي ذَرَاعَهَا إِنْتَفَضَتْ
وَأَمْكَنَهُ سَمَاعُ صَوْتِ أَنْفَاسِهَا
الْمُتَسَارِعَةِ، لَقَدْ كَانَ مَحْقٌ.... إِنَّهَا نَاعِمةٌ
وَلِيَنَّةٌ وَمَعَ ذَلِكَ قَوِيَّةٌ "أَنَا مُتَأْكِدُ أَنْ
دِيفُونَ لَنْ يَفْتَقِدْ قَمِيصَ أَبْيَضَ وَسَرْوَالَ
أَسْوَدَ" تَشَدَّقَ "عَلَى الْأَرْجُحِ لَدِيهِ عَشْرِينَ
قَطْعَةً مِنْ نَفْسِ هَذِهِ الْمَلَابِسِ، إِنَّهُ وَغَدَ
يُحِبُّ الْمَلَابِسَ التَّقْلِيدِيَّةَ الْمُنْظَمَةَ وَلَيْسَ
لَدِيهِ مَجْمُوعَةً مَتَّنْوَعَةً إِذَا كَنْتَ تَفْهَمِيَّنَ
مَا أَقْصِدُهُ"
هَذَا لَيْسَ صَحِيحًا" دَافَعَتْ بِشَدَّةَ "لَدِيهِ
خَزَانَةً مَتَّنْوَعَةً جَدًّا، مَلَابِسٌ غَيْرُ رَسْمِيَّةٌ،
مَلَابِسٌ غَيْرُ رَسْمِيَّةٌ مَكْلُوفَةٌ جَدًّا،
وَلَكِنَّهَا لَا تَزَالْ مَلَابِسٌ غَيْرُ رَسْمِيَّةٌ"

الفصل السادس

هز كاميرون كتفيه " لايمكىنى أن أقول أبداً أنتى بحشت فى خزانته" ضحكت فجأة ثم توقفت، ولكن عينيها كانتا مليئتان بالتسليه " سعيدة أنك تجدنى مسلية جداً"

" إنه ليس انت بقدر ما هي صورتك وانت تعثرين بخزانة ديفون، عليك أن تعرفى إنها مضحكه للغايه"

حرك إبهامه لأعلى ولأسفل على مرفقها فأصبحت هادئه مرة أخرى" هل تريدين منى أن آخذ الطعام هذه المرة أم تفضلين أن أقوم بجولة أخرى بكؤوس النبيذ؟

اللعنـة... أقترح أنه يمكنناأخذ الزجاجات إلى الخارج وندع كل شخص

وكان

يسكب لنفسه ما يريد، أنت وأنا ندور بالطعام ونشاهد الجميع وهو يخدمون أنفسهم" تأملته للحظة وقد أمالت رأسها للجانب " لم أدرك أبداً أنك تملك حس فكاهى"

رفع حاجبه وقد فاجأته صراحتها، أحمرت خجلاً وللحظة أغلقت عينيها، وعندما ظن أنها ستتقدم بإعتذار متلuem فتحت عينيها وحدقت فيه بثقة، لم يستطع منع نفسه وضحك..... وهذه المرة هي من ارتفع حاجبها إقترب منها حتى تلامست أجسادهما تقربياً، قريباً جداً حتى أن رائحتها ودهنها الناعم تغلفلا به وأسروه تماماً، مرر

الفصل الثاً

يده على خدّها وهو يدفع خصلة من شعرها الناعم بعيداً، كان حريراً تماماً كما تخيله "إليك ما أقترحة" غمغم لنقم بجولة أخرى، نزود الجميع بالشراب والطعام ثم نخرج بعض الصوانى الممتلئة ونضعها فى متناول الجميع، ثم نترك ذلك المكان ونذهب لمنزلى" لمعت عيناهما بلون أخضر فاتح "هل هذا عرض؟"

"أراهن بجسدى الذى أنهى كذلك" بالتأكيد يمكن القيام بأفضل من ذلك"

ارتفاع حاجباه معاً، فضاقت عينيهما ونظرت إليه بشدة "ستقوم بأفضل من ذلك أو

فأهـ لـ لـ لـ لـ

سأذهب بجسدى الذى إلى المنزل، بمفردى" آه، ولكنه يحب ذلك، يحبها عندما تكون وقحة، مال نحوها ولمست شفتها شفتيها وهو يمرر يده على جانب عنقها ليصل بأصابعه إلى مؤخرة رأسها، جذبها أقرب إليه وهو يستحوذ بالكامل على فمها، الحرارة انتشرت داخل عروقه سريعاً كالحمم الملتهبة، إنه يريدها بشدة عندما ابتعد أخيراً كان كلاهما يلهثان وفي عينيهما تلك النظرة المخدرة، غمغم "ماذا عن..... أنا آخذك معى إلى المنزل، ونممارس الحب طوال الليل؟" لعقت شفتيها المثيرتان "الآن، هذا أفضل" صوتها الأجرش أشعل النار مباشرة في

الْفَتَنَةُ

أحسائه، وقد أدرك أنه على وشك أن يأخذها هنا والآن في مطبخ صديقه، ولن يهتم بأى شخص لعين يراه "يمكنكِ أخذ الطعام" قال بصوت متواتر "أنا سآخذ النبض"



الفصل الثاني

سحب كاميرون بيبا من الباب الخلفي،
لفتح هواء الشتاء البارد أذنيها، كان
كاميرون طويلا بما يكفي ليسحبها
أقرب إليه ويضم معطفها حولها لكنه
سرعان ما استعاد معصمها وهو يسحبها
إلى سيارته القريبة، توقف فجأة عندما
وصل إلى سيارته السوداء، ويده ما زالت
تمسك يدها بإحكام "كيف وصلت
هنا؟ هل لديك سيارة؟"

وصلت إلى هنا؟ إنها حتى لا تملك
سيارة وليس لديها رخصة قيادة وهذا
كان مشكلة لأنها احتجت إلى سيارة
لتوصيل الأشياء التي ستحتاجها في
حفلة كarter

وقد لعلكم تجدون

الفصل الثاني

للماضي داعاً

ترجمة فرانشة وردي

الجزء الرابع من سلسلة العمل والفن



رانيا الزعبي، المترجمة، تصدر عن دار نشر شبكة رابطة الثقافة

الفصل الثاني

هزمت رأسها "أشلى أرسلت سيارة لي" توقف وهو يرفع أحد حاجبيه "وكيف أوصلت تلك الأغراض من نيويورك إلى هنا؟"

إحمررت وهي تشعر كما لو أنه يحكم عليها وعلى قدراتها "لقد تسوقت هنا، وطلبت تسليمي النبيذ هنا، أشلى لديها مطبخ مذهل"

بيبا هي التي تعرف ذلك جيداً بما أنها هي التي ملأته من السقف حتى الأرضية، فأشلى ميؤوس منها تماماً عندما يتعلق الأمر بالطهي، ولكن بيبا كانت تعمل لتصحيح ذلك "فتح كاميرون الباب المجاور للسائق

رواية ليليان

وتقريراً دفعها للداخل "جيد، هذا مناسب تماماً، سأجعل سيارة تعيدك إلى المدينة في الصباح" بعد هذه الجملة أغلق الباب تاركاً إياها ساخطة قليلاً على إظهاره لمدى شوقيه ليتخلص منها حتى قبل أن يقيما أي علاقة حميمة دار حول مقدمة السيارة فتح باب السائق ودخل وهو يشغل السيارة قبل حتى أن يستقر في مقعده، مرة أخرى كبرياتها الأنثوى تعزز قليلاً لرؤيتها له يائس للوصول بها إلى منزله حيث يمكنهما البدء في ليلة مثيرة للغاية إنها تعلم أنه لا يعيش بعيداً من هنا، أشلى قد علقت على حقيقة أنهم الآن جيران

وَالْمُكْتَلُ الْعَادِي

كهفه والآن أصبحت فضولية حول ذلك فقط قبل أن يدخلها إلى المنزل بدأت الأضواء في الأشتعال، أدركت بيبا أن كاميرون قد أضاء الأضواء من جهاز التحكم عن بعد، مالت للأمام تحاول الحصول على لمحتها ولكن دخول كام للمرأب منها، قررت أنها لن تستسلم لتتوتر الأعصاب أو أن يتم الأمساك بها في موقف غير ملائم، خرجت من المقعد المجاور للسائق ودارت حول السيارة لتقابله عند الباب، قادها إلى الداخل ويده تضغط على ظهرها سارا عبر المطبخ الشاسع الذي جعلها تشعر بالحسد، كان هذا جنة بالنسبة

جيран بعد شراء ديفون للمنزل الجديد..... شق كاميرون طريقه ويديه مشدداً حول عجلة القيادة بينما هو يسير على الممر الممهد، قاد سيارته حوالي ربع ميل قبل أن يستدير نحو بوابات، سرعان ما تأرجحت البوابات مفتوحة وسار كاميرون في الممر المتعرج نحو المنزل لم تستطع بيبا رؤية الكثير في الظلام، فلم يكن هناك أي ضوء، بعض الظلال فقط تلوح في الأفق فبداء هذا غير مرحباً، تساءلت إذا كان هذا مكون من الحجارة الثقيلة مثل مساكن القرون الوسطى، لقد سمعت ديفون يمازح كاميرون حول

وَالْمُهَاجِلُ

جذبها أقرب إليه حتى التصق جسده
بجسدها بينما شفتيه تستحوذان على
شفتيها بنهم أربك حواسها
"أنت جميلة جداً" تتمه وفمه ينزلق من
عنقها إلى أذنها "أنت تدفعيني للجنون
إذا حتى علمت أنك قريبة مني"
ابتسمت ابتسامة صغيرة تعبر عن الرضا،
أى إمرأة لن تحب أن تسمع ذلك؟
أبعدها عنه قليلاً ويديه كانتا تقربيا
خشستان على كتفيها، كان واقفا
يتنفس بصعوبة ويديه تمسك بها "نحن
بحاجة لمناقشة بعض الأمور قبل أن
نتابع"
على الرغم من أن كلماته خرجت هادئة
عينيه اشتعلتا ببريق وحشى جعلها

النهاية

لشخص مثلها يفضل أن يكون أمامه
الموقف يعمل بجد على أن يكون في أي
مكان آخر، إنه يشبه صالة العرض
نظيف جداً حتى أنها تساءلت إذا كان أي
شخص استخدمه من قبل
لم يتوقف ولم يسمح لها أيضاً بالتوقف،
قادها للأمام مروراً بغرفة المعيشة
الضخمة إلى الدرج الخشبي الذي يطل
على ردهة تصل للمدخل الأمامي، جذبها
خلفه وهو يصعد الدرج وهي تقريبا
تحاول مواكبة خطواته
في الوقت الذي وصلا به إلى غرفة النوم
الرئيسية كانت مرتبكة قليلاً ولكن
قبل أن تتمكن من استجماع نفسها

الليلة العاشرة

مداعباتهما الساخنة جداً؟ ليس أنهما قد فعلوا الكثير ولكن الطريقة التي قبلها بها جعلتها تشعر أنهما يمارسان الجنس بالفعل

أمسك بذقنه لفترة قبل أن ينظر إليها مرة أخرى "أنا لا ألتزم، أحتاجك أن تفهمي أننا إذا ذهبنا للفراش معا، فهذه علاقة ليلة واحدة، لن أتصل بك بعد عدة أيام، سأتوقع منك الرحيل في الصباح، سأوفر لك سيارة للتنقل إلى المدينة"

جفلت ثم ضحكت، ومن الواضح أن هذا كان آخر شيء يتوقعه، هل كان يتوقع منها أن تخرج من غرفتها نومه وهي تعاني من نوبة غضب؟

الفصل العاشر

ترتجف، إنه يريد لها ليس هناك شك في ذلك، إنها لم تشعر أبداً بنظرات تلتهمها كنظرات ذلك الرجل "هناك أشياء يجب أن تعرف فيها، أشياء يجب أن أوضحتها حتى لا يكون هناك أى سوء فهم"

إشتعل فضولها، رفعت أحد حاجبيها وهزت رأسها بلطف، ابتعدت وجلست بخففة على حافة الفراش وهي تضع إحدى ساقيها على الأخرى "استمر، أنا أسمعك" عبس للحظة كما لو أنه ليس متاكداً إذا كانت تمازحه أم لا، حسناً.... لقد كانت تمازحه، ولكن ما المهم جداً الذي جعله على وشك الصراخ وسط

الفصل الثاني

وقفت على قدميها واقتربت منه وهي لازالت تبتسما، عندما وصلت إليه مرت أصابعها على أزرار قميصه ثم عنقه وفكه "أنت جاد جداً، كام" تشدقت "لقد كنت بالكاد أتوقع عرض زواج، إذا كنت تتوقع أن أتشبث بك وأتوسل إليك بعدما تنتهي هذه الليلة فانت ستصاب بخيبة أمل، ما أريده هو علاقة حميمية مثيرة، هل يمكنك أن تعطيني هذا؟"

الأرتياح ظهر في هذه العيون الزرقاء الرائعة، كان يمد يده إليها عندما وضع يدها على صدره "ليس بهذه السرعة، أنا أيضاً لدى بعض أشياء أود أن

وكان

"أوضحها" بدا أنها أخذته على حين غرة والتقي حاجباه معاً في رد فعل سريع "أفترض أنك تستخدم الحماية ولا فلن يحدث أي شيء، لا حماية.... لا جنس، ليس من شأنك متى كانت آخر مرة أقمت فيها علاقة حميمة أو مع من ولكنها كانت منذ فترة طويلة جداً، وأنا أبداً لم أمارس أي علاقة حميمة بدون حماية" "لدى الحماية" تصدق "أنا لا أهتم....." توقف ثم تابع "أنا لا أهتم متى كانت آخر مرة أقمت فيها علاقة حميمة أو مع من، لقد مرت فترة طويلة بالنسبة لي أيضاً، وأنا دائمًا استخدم الحماية" اقتربت منه وأمسكت بقميصه بين

رواية العذراء

الفصل الثاني

وقفت على أصابع قدميها وقبلته، ابتعد عنها بما يكفي ليقودها نحو السرير وهو ينزع عنها ملابسها بنفاذ صبر حتى أصبحت لاترتدي سوى ملابسها الداخلية اللعنة..... كانت ملابسها الداخلية مثيرة جداً تدل على شخصيتها، كانت سوداء وقد شكلت صورة رائعة مع شعرها الأسود المشعث ونظرة عينيها الممتلئة بالشهوة، لم تكن جميلة فقط..... لقد كانت مذهلة مددها على الفراش ولحق بها... أراد أن يسمعها تهمس باسمه بصوتها المبحوح من العاطفة، ولكن الأهم من ذلك كله أرد أن يذوق كل شبر من بشرتها أخرج الحماية من المنضدة المجاورة

قبضتيها وجذبته للأمام " إذا ليس لدينا شيئاً آخر نتحدث عنه" ثم جذبته لأأسفل ليقبلها سيطرت الشهوة على كاه وتملكته تماماً، لقد كانت كل شيء تخيله وأكثر من ذلك، إنها لطيفة، مشاكسته حلوة إنها تغويه في غرفة نومه لقد أحب نفاذ صبرها، إنه معتاد دائماً ان يكون المسيطر في الفراش ولكن جرأة بيبا أثارته كثيراً، نزعت عنه قميصه وعندما تسللت أصابعها إلى حزام سرواله كاد تقريباً أن يفقد سيطرته، أخذ نفس عميق في محاولة لتهذير الغليان الذي يحدث داخله

وَالْمُكَاهِلُ الْعَادِي

ببطء إلى خلف ظهرها وبدأت في نزع
حملة صدرها وبدلاً من أن تتركها
تسقط على الفور نزعتها ببطء
شديد، غمغمت وعيتها تومض بخيث "أنا
بحاجة لمساعدتك في البقية"
لهم يستطع حتى أن يخرج رد، فقط أومأ
برأسه موافقاً على أي شيء لعين قوله،
لهم يكن واثقاً بالضبط فيما يساعدها
ولكنها لعبة وهو مستعد تماماً ليلعبها
معها
إمتدت يداه إلى خصرها تلامسها بلطف
وتمتع بملمس بشرتها الحريري، وعندما
نزع ملابسها تماماً إنقض عليها
كحيوان مفترس يتضور جوعاً، قبل
عنقها وصدرها ثم ارتفع إلى فمهما كانت

للفراش ثم انحنى عليها ووضع فمه على
فمها وهو يمرريده على جسدها الناعم،
تلامسهما كان مثل الصاعقة التي ضربت
كل منهما فإذا تفاض جسديهما بعنف
وتشدّدت عضلاته وهو يقبل كل جزء
فيها بحماس بينما يديها تتجولان على
ظهره تستكشف كل شبر من جسده
تذكرة خيالاته المثيرة عنها في وقت
سابق من تلك الليلة والتي لم تكن
 شيئاً مقارنة بشعوره بها وهي بين ذراعيه
الآن، إبتعد عنها قليلاً "إنزع عن ملابسك"
قال بصوت أحش "هنا وأنا أشاهدك"
تلألأً إبتسامة خبيثة على شفتها
المنتفضتان من قبلاته وامتدت يدها

الفصل الثاني

تملك جسد مثالياً للغاية "أنت مثالياً" غمغم "لا أستطيع إلاكتفاء منك، أنت ذات مذاق شهي للغاية، ربما أشهى من أي شيء تطهينه" نظرت إليه وقد إلتوت شفتيها بعبوس "إذأ أنت لم تتدوّق ما أطهوه بعد" قالت "أنا ظاهية بارعة"

ضحك "كانت تلك مجاملة، أو على الأقل كان يفترض أن تكون كذلك" قالت وهي تلهث "أعتقد أنتى بخير تماماً بدون مجاملات" مرر يده على جسدها فتاوهت "هل تحبين هذا ، ماذا أيضاً تحبين بيبا؟ أخبريني كيف أسعدك"

أوه، أنت تبلى جيداً، ليس هناك أى شكاوى هنا، أحب الرجل الذي يأخذ وقته ولا يفكر فقط في سعادته "أوه، ولكن هذا يسعدنى" غمغم "أنا أحب لمسك، تذوقك، مشاهدة إستجابتك لي، كيف وتصبح عينيك الخضروان أكثر قتامة عندما تستثارين، وتلك الابتسامة الأنوثوية المشاكسنة التي تخبرنى أنك تقضين وقتا طيباً" همست "بعد التفكير مرة ثانية، تابع مدحك، فهو يروقنى كثيراً" ضمها إليه بشدة وهو ينحني ليقبل فمها بشراسة واستحواذ، ذاب جسديهما معاً ليسافرا إلى العالم الذي حلم أن يأخذها إليه في وقت سابق من الليلة..... عالم

الفصل الثاني

النشوة الرائع

بعد لحظات طويلة كان كلاهما
مستلقيان وهما يلهثان بشدة، عندما نظر
بجانبه وجد بيبا ممددة على ظهرها
وعلى وجهها تعبر ذهول
"أعتقد أنك قتلتني" غمغمت "متى
يمكننا فعل ذلك مرة أخرى؟"

Rewity.com

رُوِيٌّتْ

منتدى الستروبي

وَالْمُكْتَبُ

الفصل الثالث

لِلماضِي وَدَاءٌ

ترجمة فرانشة وردي

الجزء الرابع من سلسلة العمل والفن



رانيا الزعبي، المترجمة، تصدر عن دار نشر شبكة رابطة الثقافة

فتحت ببابا عينيها وحدقت بحدق في ما حولها من خلال السحب البيضاء التي تحيط بعقلاها، شعرت بجسدها كما لو أنه أصطدم بقطار لنقل البضائع ولكن..... أوه..... إنه شعور رائع يستفرق الأمر منها لحظة لتدرك أن وجهها مدسوس في الوسادة، رفعت رأسها وقد إنسل شعرها كالستار على عينيها، بنفاذ صبر أبعدته ثم رفعت نفسها على مرفقها
كان الفراش فارغاً.... في نهايته كانت ملابسها مطوية بعناية، تلميح لطيف بأن عليها الرحيل في أقرب وقت عندما تستيقظ، جعدت أنفها... كامر

لِلْمُهَاجِرِ

مراهاً وتكراراً
شعرت بقشعريرة داخلها وجسدها تصلب
من ذكري ممارستهم للحب طوال الليل،
ستكون محظوظة إذا استطاعت أن
ترتدى ملابسها وتصل إلى أسفل ذلك
الدرج اللعين

تملكها إغراء أن تأخذ حماماً طويلاً
ساخناً، فمحاولتها الأخيرة للأستحمام
تمت مقاطعتها، و..... حسناً..... وقد
أغرقتها العرق مرة أخرى، ومرات أخرى بعد
استحمامها مع كام، ولكنه يريدها
خارجًا وهي لن تؤخر الأمور
نظرت إلى ساعتها وتأوهت، لقد تجاوزت
الناسعة كان يجب أن تنقض وترحل
مبكراً ولكنها لم تتنام إلا في ساعة

النهاية

بالتأكيد ليس هنا، إنها حتى لا تستطيع
القول إنه نام معها في السرير، فلا أثر
لرأسه على الوسادة ولا رائحة عالقة ولا
دفء، لاشيء على الأطلاق يدل على أنهما
قد أمضيا الليلة الماضية يمزقان بعضهما
على ذلك السرير الفاخر
بتنهيدة رفعت نفسها لأعلى وهي تخنق
الغطاء إلى صدرها، ثم أدركت أنها
تفكر بغير منطقية على الأطلاق، لقد
جعل نفسه واضحًا أنه لا يرغب في
إحراجات الصباح، كما أنها لم تكن
بحاجة للقلق من إخفاء جسدها عنه
عندما استيقظت... كما لو أنه لم يراه
بالفعل، إنه لم يراه فقط، بل لم يشهد وقبله

لِيَوْنَارِدُو

من حقيبتها، وضعت النظارات الشمسية
على أنفها وهي تشعر بالرضا لأنها
لاتبدو مريعة
أخذت نفسا عميقا وخرجت من غرفة
النوم بهدوء وسارت نحو الدرج، لم يكن
لديها فكرة عما إذا كان كام هنا،
ولكن آخر شيء تريده هو أن تلفت
الانتباه إلى خروجها في وقت متأخر من
سريره هبطت إلى أسفل الدرج ووصلت إلى
البهو وكان في استقبالها رجل طويل
القامة كثيب المظهر يترواح عمره بين
الأربعين والسبعين "أنستة لاينجلز"
السيارة في الخارج بانتظارك لتأخذك
"للمدينة"
ـ جفلتـ "آسفـةـ هلـ انتـظرـتـنـىـ لـوقـتـ طـوـيلـ؟ـ

النـهـارـ الـمـالـيـ

مبكرة من الصباح، سارعت للخروج من
الفراش وأجهضت عندما احتجت عضلاتها
على الحركة، اللعنة ... إنها قتاله من
أماكن لم تشعر بها هكذا أبداً من قبل،
بعد أن ارتدت ملابسها الداخلية ارتدت
أيضاً ثوبها وحذائتها وسارت مسرعة إلى
الحمام محاولة أن تفعل شيئاً ما
لشعرها، لديها أدوات للزينة في حقيبتها
ولكنها لن تزعج نفسها، ليس لديها أحد
لتثير إعجابه والسيارة سوف توصلها إلى
شقتها

بعد تنظيف أسنانها مررت الفرشاة في
شعرها المشعث ورفعته في عقدة آنيقة
وثبته بمشبك كبير أخرجته من

وَالْمُكَفَّلُ

إلى هنا ، كبير خدمه أو مهما كان
الأسم اللعين الذي يطلق على هذا الرجل
واضح أنه معتمد تماما على التعامل مع مثل
هذه الحالات

وضعت ذراعيها في أكمام معطفها
وضمته إليها بينما يفتح لها الرجل الباب ،
لفح الهواء البارد بببا فجذلت من البرودة
المفاجئة وابتسمت " إنها تثلج"
نعم ، في الواقع طبقا للنشرة الجوية
فقد أصبح ارتفاع الثلج ستة إنشات "
هذه المرة عندما عرض عليها ذراعه
قبلتها بببا لأنها لم تكن ترغب أن
تنزلق على الثلج بحذائها الذي كانت
ترتديه الليلة الماضية ، فال أحذية
المثيرة ليست مناسبة للثلوج

الْمُكَفَّلُ

"أخشى أننى استغرقت فى النوره"
ابتسم الرجل العجوز فى وجهها باطف "لا ،
على الأطلاق ، ليس هناك حاجة
للاتذار ، تعالى سأقودك للخارج"
عرض عليها ذراعه لكن ذلك كان
محرجاً لذا ظهرت بعدهم رؤيتها وسارت
أمامه نحو الأبواب الأمامية المزدوجة ،
توقفت عندما وصلت إلى هناك وقد
ادركت فجأة أنها قد نسيت معطفها
إستدارت بعبوس لترى الرجل يتناوله لها ،
غمضت "شكرا لك"

بغض النظر عما قاله كام من أنه لم
يقيمه علاقة منذ فترة طويلة ، فقد كان
من الواضح أنها ليست أول إمرأة تأتى إلى

وَالْمُكْتَلُ

الكريضة من جميع الأطراف لم يكن هناك طريقة تحدد بها مساحته الكلية ولكنها تظن أنها مساحة كبيرة، فهي لم تستطع رؤيتها منزل آخر أو حتى طريق آخر بينما السيارة تشق طريقها خلال الممر

نعم يبدو أن كامر هو حقا السيد المنعزل كما يسميه ديف، الآن هي قد تذوقت كل تلك العاطفة الغامضة المظلمة، وقد جعلها هذا تتساءل كيف يغامر كامر بالخروج لجذب إمرأة لمكهفه كادت أن تضحك فهذا يجعله يبدو كأنه وحش، يعبس داخل عرينها بينما ينتظر الجميلة، ولكن رغم كل شيء كامر جميل، الرجل رائع جداً.....

الْمُكْتَلُ

كان الرجل مهتماً بها تماماً طوال الطريق وتأكد من دخولها بالفعل إلى السيارة السوداء بشكل أنيق، أمسك الباب للحظة "أتمنى لك رحلة آمنة، آنسة" غمغمت "شكراً لك"

أغلق الباب وبدأ السائق في التحرك على الطريق الذي سبق تنظيفه من الثلج، التفتت من مقعدها إلى الخلف تلقى نظرة فاحصة على المنزل الذي لم تراه الليلة الماضية، كان قطعة من البناء الثقيلة ولكن لم يكن به ما يخفى كما اعتقدت، لقد بدا طبيعيا تماماً ويتماشى مع القصور الموجودة في هذه المنطقة، له خصوصية ويحيط به الأشجار

لِلْمُهَاجِرِ

السيارة عن أنظاره
استدار بعيداً ووقف للحظة طويلاً وهو
يضع يديه في جيبته، إنه يزعجه ويذله
أيضاً أنه لا يملك أى فكرة عما سيفعله
تالياً، إنه يشعر بأرق مفاجئ والرغبة في
 فعل شيئاً ما، بالرغم من أنه لا يعرف
 ما هو هذا الشيء، كل ما يعرفه أنه
 وجوده بمفرده في هذا المنزل الهدئ
 جداً أصبح فجأة..... لا يطاق
 عبس..... إنها هذه المرأة اللعينة، لقد
 أخذت على حين غرة في كل شيء بشأنها،
 ربما كان يتوقع شخص مثل آشلي
 لطيفة... خجولة... بريئة... ساذجة...
 ضعيفة قليلاً... بحاجة للحماية، ربما
 غروره قد تعزز بعرضه لبيبا أن تقضي

الْمُهَاجِرُ

وتجذب بشكل خطير، كما أنه يمكنه
 ممارسة الحب كالحلم، إنها ستظل تشعر
 باثار ممارستها الحب معه لأسبوع،
 قشريرة حادة اجتاحت ظهرها وغزت
 أطرافها لتجلب لها الوعي والأثارة مرة
 أخرى، ألتقت نظرةأخيرة على المبني قبل
 أن تنعطف السيارة وتخرج من الممر
 تنهدت واستندت برأسها إلى الخلف
 وأغلقت عينيها

حدق كامر من خلال ستائر مكتبه الذي
 في الطابق العلوى في السيارة التي تحمل
 ببيبا إلى المدينة والتي إنطلقت مبتعدة،
 استمر في凝望 لعدة ثوان حتى اختفت

رواية ليل

لا يشبه أبداً الرجل الذي يعرفه الآخرين،
وهذا يزعجه..... كثيراً

هز رأسه وسار عبر البهو عائداً إلى غرفة نومه، دخل بتردد وهذا كان غباء لأنها رآها وهي ترحل، ولكن بطريقتها ما حضورها لازال ظاهراً بقوة، إنه لازال يستطيع إستنشاق رائحتها، إستقرت نظراته على الوسادات البيضاء المجددة، الغطاء كان بالكاد يلامس السرير وأكثره على الأرض

كان ينبغي أن يأخذها إلى إحدى غرف الضيوف، إنه لم يحضر النساء أبداً إلى غرفتها نومه، لو كان حقاً يفكر الليلة الماضية كان سيبقى في الطابق السفلي بحيث لا تخترق منطقته الخاصة، ولكن

الفصل العاشر

الليلة في سريره، ربما اعتقد أنه كان يصنع لها معروفاً بينما ينغمس فيما كان يريد فعله منذ اللحظة الأولى التي رأها فيها..... بدلاً من ذلك هي هزت عالمه بشقتها، هذه المرأة الواشقة لم تكن تخشى أخذ ماتريده، وقد أرادته، غروره يجب أن يزداد بسبب ذلك، ولكنه وجد نفسه ساخطاً لأن..... الأدوار اللعينة قد إنقلبت

لقد كانت تقريباً كأنها تقول (مرحباً، أنا أريدك ولكنني لا أريد أي شيء يقييدني) لقد سيطرت هي على زمام الأمور، لقد تصرف كأنه فاقد للسيطرة على نفسه، يائس، مدمن للجنس، وهذا

وَالْمُكَلَّفُ

كابينة الاستحمام كان لا يزال مفتوحة والمناشف مبعثرة على الأرض، كان هناك على الأقل إثنان من الحمامية على الأرض ، إنحني بحذر ليرفعهما، استخدم محمرة ورقية ليقطعاًهما وكان على وشك الألقاء بهما في سلة المهملات عندما لاحظ شيئاً أرسل الذعر داخله تجمد وهو ينظر للدليل الذي أمامه، ظهر العرق على جبينه وجف فمه تماماً، أغلق عينيه وهو يتمنى أن يكون ما رأه خطأ، ولكن عندما فتح عينيه كان الدليل الدامغ لا يزال في يده المرتجفة كانت الحمامية ممزقة.....

الْمُكَلَّفُ

الفكرة الوحيدة التي كانت مسيطرة عليه وقتها هو أخذها إلى السرير بأسرع ما يستطيع الشهوة مقرفة..... مسيطرة، تتشبث بالجسد ولا يكُون هناك مهرب منها، على الأقل ليس فيما يتعلق بببيبا لاينجلي، ربما الآن بعد أن حصل عليها سيرد دمه ولن يفقد عقله اللعين في كل مرة تقترب منه ضمن مسافة مائة ياردة أحشائه أخبرته أن هذا ليس صحيحاً أبداً ولكن من أجل سلامته عقله هو سيقنع نفسه بذلك سار إلى الحمام وجفل من الفوضى التي ستواجهه عاملة التنظيف لديه، باب

لـ جـ لـ جـ

www.rewity.co

مـ وـ عـ اـ لـ يـ

مـ نـ دـ يـ أـ سـ تـ رـ وـ بـ يـ

الـ لـ كـ لـ

www.rewity.co

مـ وـ عـ اـ لـ يـ

مـ نـ دـ يـ أـ سـ تـ رـ وـ بـ يـ

وقد لعلك تجدها

الفصل الرابع

للماضي دأعاً

ترجمة فرانشة وردي

الجزء الرابع من سلسلة العمل والفن

راليات الرعاعية، المترجمة تصدر عن دار نشر شبكة رابطة الثقافة



بيبا كانت على وشك قذف هاتفها
المحمول عبر الشارع ولكن فقط
علمتها بأنه سيكون عليها شراء هاتف
آخر منها من الأسلام لتلك
الرغبة، ما الذي يمكن أن يحدث خطأ
أيضاً اليوم؟

لقد وجدت المكان المثالى لمخبزها
والمقهى الخاص ب الرجال الأعمال، إنه
في منطقة جميلة الشروط كانت
مُرضية ومجهزة بالتسهيلات الالزمة
 وكل ما هي بحاجة إليه هو إعادة
ديكور الواجهة ليتناسب مع عملائها
المحتملين
بعد مناقشات كثيرة أصبحت جاهزة

رواية ليل في بيته

الفصل الرابع

زفرت بعنف وهي تتجه بخطواتها نحو شقتها، تعثرت وهي تتعامل مع المفتاح في نفس اللحظة التي تصاعد صوت هاتفها المحمول، وهذا جدد رغبتها بقذفه بعيداً، تمكنت من الدخول إلى الداخل حيث كان هنا قدر كبير من الدفء، ثم ركلت الباب بقدمها لاغلاقه، نظرت إلى هاتفها لم يكن هذا رقم تعرفه ولكن بما أنها منحت رقمها لعدد من العملاء المحتملين، فهي لا تستطيع عدم الرد على الهاتف، بتنبيه ضغطت على زر الأجابة ووضعت الهاتف على أذنها "ببيا لانجيلى"

كانت في خضم محاولة التخلص من معطفها عندما سمعت صوت كام يأتي

للخطوة الكبرى، الخطوة التي ستمحنها دخلاً ثابتاً ، مدخلاتها الهزلية تمكناها من البقاء في شقتها الحالية ولكن إذا لم تبدأ في الحصول على دخل ثابت فربما لن تتمكن من الاحتفاظ بشقتها بعد عام

كانت واثقة أنها مؤهلة للحصول على قرض للأعمال الصغيرة، ولكن من أجل الحصول على الأموال اللازمة هي بحاجة للتوقيع على عقد الإيجار أو كانت كذلك حتى اتصل بها السمسار ليخبرها أن هناك مشكلة..... فجأة أحلامها عن الكعك اللذيذ والمعجنات المزينة بشكل رائع..... تبخرت

رواية ليل في الماء

هناك تنهيدة شر قال "الحمايةة التي
استخدمناها ونحن في الحمام تمزقت، لم
أكتشف ذلك إلا بعد أن غادرت، وبما
أننا كنا تحت المياه..... فلم نكتشف
ذلك وقتها"
تحقق قلبها بقوة وأغلقت عينيها، لا.... إنها
لم تلاحظ ذلك ولا هو أيضاً، فقد كان
نهر للغاية وكذلك هي، آخر شيء
كانت تفكربه في ذلك الوقت هو ما
إذا كانت الحمايةة ممتازة أم لا، من
الواضح أنه لو حدث ذلك في أي مكان
آخر كانا سيلاحظان، ولكن في
الحمام؟

"بيبا، هل أنت هنا"

هزت رأسها لتبعد الأفكار اللعينة عنها،

الفصل الرابع

عبر الهاتف "بيبا، أنا كام"
توقفت شر ضحكت وهي تنزع معطفها
"حسناً، مرحباً كام، يا لها من مفاجأة،
أتذكر بوضوح أنك قلت أنك لن
تتصل، إذاً لمن أدين بهذا الشرف"
قال باقتضاب "أحد الحمايةة تمزق"
سرعان ما نقلت الهاتف ليدها الأخرى
حتى تتمكن من التخلص من المعطف
وتحركت من المدخل إلى غرفة
المعيشة..... بالتأكيد هي لم تسمعه
بشكل صحيح، قالت بارتجاج "قل
ذلك مرة أخرى"

جلست على الأريكة وهي تمسك
بالهاتف بإحكام إلى أذنها، كانت

وَالْمُهَاجِلُ

كان يمكنها أن تقوم ببعض البحث
يساعدها في إتخاذ قرار حكيم
إهدأى، بببا

نبرة الأستعلاء في صوته جعلتها أكثر
غضباً لاتقل لي إهدأى" صاحت "أنت
لست الشخص الذي ستعانى من عواقب
الحماية الممزقة"

"حقاً؟" قاطعها "إذا كنت تعتقدين أن
الحمل الغير مخطط له لن يؤثر بي تماماً
بقدر ما سيؤثر بك إذا فانت واهمة، الآن
يمكنك التوقف عن الصراخ في وجهي
حتى نتمكن من التحدث كاليبالغين"
عضت على شفتها بقوة لتمنع نفسها من
الصراخ" الآن ، أفترض من رد فعلك أنك
لاتستخدمين أي نوع من موائع الحمل"

الْمُهَاجِلُ الْمُاجِدُ

قالت بصوت ضعيف " أنا هنا"
هناك أشياء يجب أن نناقشها"
عبست " لماذا تتصل بي الآن؟ متى
اكتشفت ذلك؟"

كان هناك توقف " لقد إكتشفت
ذلك بالأمس بعد أن غادرت"
وأنت تخبرني الآن؟" صرخت " كان من
الجيد أن أعرف بالأمس بينما لايزال
هناك شيء يمكنني القيام به"
حتى وهي تصرخ غاضبة في وجهه، لم
تكن تعرف مالذي كانت ستفعله، تناول
حبوب منع الحمل؟ سيكون ذلك
متاخراً بعض الشيء، ولكن ما الذي
تعرفه عن تلك الأشياء؟ على الأقل

رواية ليل في المدرسة

سقط فمها مفتوحاً والتقي حاجبها بعدم تصديق "ماذا؟" تنهد مرة أخرى" لريمـا هذه مناقشة يجب ألا تخوض بها عبر الهاتف، يمكننى أن أصل إليك خلال ساعة" عاد إليها المنطق، وقالت بصوت أخش "لا سأـل بنفاذ صبر" إذاً ماذا تفضلـين؟" وضـعت يـدها على جـبينـها تمـسـده لـتـبعـد الأـلـهـ المـتـزاـيدـ عنـهـ "انـظـرـ كـامـ، أـنـاـ لـنـ اـنـتـقـلـ لـلـأـقـامـتـ مـعـكـ، هـذـاـ أـسـخـفـ إـقتـراـجـ سـمعـتـهـ، نـحـنـ لـسـنـاـ بـحـاجـةـ لـلـتـحدـثـ وـجـهـاـ لـوـجـهـ، حـالـيـاـ أـنـاـ لـاـ أـرـيدـ رـؤـيـتـكـ، أـنـاـ فـيـ حـالـةـ صـدـمـةـ وـأـحـتـاجـ لـوقـتـ لـمـعـرـفـةـ الـخـيـارـاتـ الـمـتـاحـةـ أـمـامـيـ، أـنـاـ لـاـ أـحـتـاجـكـ أـنـ تـقـفـ عـلـىـ رـأـسـيـ، إـذـاـ مـاـ إـتـضـحـ أـنـتـيـ

الفصل الرابع

"لا أحد يمكنه أبداً اتهامك بالغباء" توقفـىـ عنـ الـهـرـاءـ بـبـيـباـ، أـنـاـ أـتـفـهـمـ أـنـكـ خـائـفـةـ وـقـدـ أـخـذـتـ عـلـىـ حـيـنـ غـرـةـ، هـذـهـ لـيـسـتـ تـزـهـةـ بـالـنـسـبـةـ لـىـ أـيـضاـ، وـلـكـ حـدـيـثـكـ بـهـذـاـ الشـكـلـ لـنـ يـسـاعـدـ أـيـاـ مـنـاـ" أـدـرـكـتـ أـنـهـ تـفـعـلـ بـالـضـبـطـ مـاـ إـتـهـمـهـاـ بـهـ فـصـمـتـتـ، قـبـضـتـهاـ لـاـتـزالـ مـحـكـمـهـ حـولـ الـهـاـتـفـ، كـانـ يـجـبـ أـنـ تـقـذـفـهـ بـعـيـداـ عـنـدـمـاـ سـنـحـتـ لـهـاـ الـفـرـصـةـ، لـوـ كـانـتـ فـعـلتـ ذـلـكـ لـمـاـ كـانـتـ سـمـعـتـ هـذـاـ الـخـبـرـ المـرـعـبـ الـآنـ" أـعـتـقـدـ أـنـكـ يـجـبـ أـنـ تـنـتـقـلـ لـلـأـقـامـتـ مـعـيـ، عـلـىـ الـأـقـلـ حـتـىـ نـعـرـفـ إـذـاـ كـنـتـ حـاـمـلـ أـهـرـ لـاـ"

النهاية

حالياً قلقة فقط من أجل احتمالية وجود
الطفل المفترض

قالت بهدوء " لا يهمنى ما تريده"
سحبت الهاتف بعيداً عن أذنها وضغطت
على زر إنهاء المكالمة، وبما أنها تعلم أن
كان من النوع الذى يحمل إصرار فقد
أغلقت الهاتف تماماً وقد نفذت به بعيداً
جلست لعدة دقائق تحدق في اللاشيه
بينما تحاول إستيعاب الآثار المترتبة
على الحماية الممزقة، إنها ليست غبية
بما يكفى لتضحك وتقول شيئاً غبياً
مثل، من تصبح حامل من مرة واحدة؟
هناك العديد من النساء الحوامل الذين
قالوا بسذاجة نفس الشيء وهي ليست
واحدة منهن

الفاتح

حامل فانا أعلم أين أجدى، وصدقنى
سوف أبلغك، حتى ذلك الوقت أنا
سأكون ممتنٌ إذا إبتعدت"

"اللعنة، هذا ليس ما أريده، انظرى ببابا،
أنا أحتاج أن أعرف أنك..... والطفل.....
آمنين، أعنى إذا كان هناك طفل.....
وأفضل طريقة للقيام بذلك هو البقاء
بقريك حيث يمكنني أن أعلم أنه يتم
الأعتناء بك"

كان هناك ثبرة يأس غريبة في صوته
كما لو أنه لا يركز على القضية التي
بين يديهم الآن، وأن عقله في مكان
آخر، وهذا أزعجها أكثر، إنه قلق بشأن
سلامتها وسلامة الطفل المفترض، وهي

رواية ليل في المكتبة

التقليدية فهناك احتمال كبير أن نهاية الأسبوع تلك كانت بداية لتكوين طفل حسناً..... إذا هناك احتمالية لحدوث الحمل، الشيء التالي الذي تحتاج لمعرفته هو معرفة الخيارات لديها، إذا كان لديها أي خيارات..... عادت إلى هاتفها وفتحته وتجاهلت التنبيهات التي تشير إلى مكالمات لم يرد عليها ورسائل صوتيه ونصيّة، ربما كانوا جميعهم من كام..... ربما الرجل في طريقه إلى هنا اتصلت بكارلى وهي تأمل أن تكون صديقتها متوفرة، بعد لحظة جاء صوت كارلى عبر الهاتف وتنهدت بيبا بارتياح "بيبا! كيف سارت الأمور؟ هل وقعت

الفصل الرابع

وقفت على قدميها بحاجة للقيام بشيء ما، الحصول على معلومات عن نسبة احتمالات حدوث الحمل، إنها تعرف التوقيت، سارعت إلى غرفتها نومها حيث دفترها الذي تحتفظ به بمواعيد دورتها الشهرية، أى إمرأة عزياء كانت لديها علاقات ستكون معتوهه إذا لم تسجل هذه الأمور

فتحت على الصفحة التي سجلت فيها آخر ميعاد لها ثم حسبت الأيام في رأسها وتأنهت بخشونتها، هل يمكن للتوقيت أن يكون أفضل من ذلك؟ ليس أنها تستطيع أن تحسب بدقة مواعيد الإباضة لديها ولكنها إذا اتبعت الحسابات

رواية ليليان

ترددت بببا "نعم، ولكن تأكدى من أن نحصل على طاولة خاصة" "هل تريدين منى الاتصال بآشلى" سالت كارلى "هل لازالت فى غرينتش؟" بقدر ما تحتاج بببا آشلى إلا أنها ليست واثقة من أن هذه فكرة جيدة، ولكنها كانت أناانية بما يكفى ل يجعلها ترغب في رؤية آشلى تقوم بهذه الرحلة من أجلها "إسألها إذا كانت تستطيع القدوم" قالت بببا بصوت منخفض "ولكن تأكدى..... أخبريها أننى أريدها أن تكون حذرة" "إذا علمت أنك بحاجة لها، ستحضر" قالت كارلى بصوت واثق "ستحضر

الفصل الرابع

عقد الأيجار؟ يجب أن أخبرك أننى متحمسة للغاية من أجلك، كيف سارت حفلة آشلى؟ لقد شعرت بالأسف لأننى لم أستطع حضورها، أمل أنها لم تشعر بخيبة أمل"

جاءت بببا من هجوم صديقتها وانتظرت حتى إستطاعت التحدث "كارلى، هل أنت حرة؟ أنا أحتاج الفتيات، هذه حالة طارئة"

كان هناك صمت وجيز ثم قالت كارلى "بب، هل أنت بخير؟ ماذا حدث؟" "سأخبرك عندما نتقابل" قالت بببا "هل يمكنك الاتصال بالآخرين؟" "بالطبع، نقابل في مطعم أوскаر؟"

لِلْمُهَاجِلِ الْمُبَايِعِ

حسناً؟ سأراك في أقرب وقت ممكن"
أغلقت ببابا الاتصال وقد شعرت بإرتياح
كبير، إن لديها أفضل أصدقاء في
العالم، أصدقاء أذكياء وسيكونون
قادرين على مساعدتها في ذلك
في هذه الأثناء لن تتسع هنا في
الشقة في حالة إذا ما قرر السيد ذو
الحماية الممزقة أن يظهر، آخر شيء
تربيده الآن هو مواجهة الآب المحتمل
لطفلها المحتمل

الْمُهَاجِلِ الْمُبَايِعِ

"جميعنا بيب، أنت تعلمين ذلك"
"نعم أعلم، وأنا أحبكم جميعا من أجل
ذلك"
"إمنحيوني بعض الوقت لترتيب كل شيء
ثم سأرسل لك رسالة نصية بالوقت
الذى سنجتمع فيه، حتى ذلك الوقت
تعلمین أنه يمكنك الحضور لي، لدى
فقط موعد واحد بعد الظهر، يمكنك
دائما الحضور هنا في الصالون، يمكنك
حتى أن أهتم بأظافرك"
إبتسمت ببابا "شكرا كارلى، ولكنى
سأقبلك والبقية لاحقا، أحتاج لمعرفة
بعض الأشياء"
"أنا قلقة عليك بيب، كونى حذرة،

لِلْكَلْمَلِ الْمُبِين

www.rewity.co

مَوْعِدٌ بَيْنَ

مَنْتَدِيُ السُّرُوفِيرِيِّ

لِلْكَلْمَلِ الْمُبِين

www.rewity.co

مَوْعِدٌ بَيْنَ

مَنْتَدِيُ السُّرُوفِيرِيِّ

الفصل الخامس

أسرعت بيبا لأنجيلي في خطواتها عندما إقتربت من مطعم أوسكار، كان الطقس عبارة عن مزيج من الثلج وموحات صغيرة من الهواء البارد الذي لفح خديها وهي تسير، لقد أملت أن البرد سيعيد إليها عقلها ويجعل بعض من صدمتها تزول، لكنها لا تزال تعاني من إتصال كام الهاتف وكل ما سياسعدها الآن حقاً هو جلسة طارئة مع صديقاتها حول طاولة فتحت باب المطعم ونزعـت الوشاح الذي وضعـته على عجل حول عنقها وهي تنتظر حولها، شعرت بالارتياح وببعض من توترها يذهب عندما رأت صديقاتها

وقد لعلك تجيء

الفصل الخامس

للماضي داعاً

ترجمة فرانشة وردي

رانيا الرفاعية، المترجمة، تصدر عن دار نشر شبكة رابطة الثقافة



الفحول الخاتمة

يجلسن بالفعل إلى طاولته في زاوية
كانت ممتازة تماماً
شققت طريقها عبر الطاولات بذات تابيأ
في الوقوف ولوحت لها، سيلفيا وكارلي
وسرعان ما إستدارت آشلى نحوها، وقفـت
كارلي عندما اقتربت بيبا التي عانقت
الجميع ثم أخيراً جلست على مقعد
بجانب آشلى التي ظهر القلق على وجهها
ما الخطـب، بـيبـا؟ كـارـلي اـتـصـلتـ بـنا
جـمـيـعاـ وـلـكـنـهاـ لمـ تـخـبـرـنـاـ ماـهـوـ المـوـضـوـعـ
ـأـنـاـ لـمـ أـخـبـرـهـاـ حـتـىـ الـآنــ قـالـتـ بـيبـاـ بـأـسـىـ
ـقـدـ أـكـونـ أـسـتـبـقـ الـأـحـدـاـثـ هـنـاـ،ـ وـلـكـنـ
ـأـنـاـ أـشـعـرـ بـالـذـعـرـ وـأـرـيدـ مـسـاعـدـتـكـمـ فـيـ
ـتـحـدـيـدـ الـخـيـارـاتـ الـمـتـاحـةـ لـىـ

رواية ليليان

صاحت تابيأ "أوه، يا إلهي، ما الأمر؟"
عبست سيلفيا، كانت أكبر الموجـاتـ
عـمـراـ وأـعـقـلـهـمـ أـيـضاـ هـذـاـ عـدـاـ عنـ أـنـهـاـ
عـمـلـيـةـ جـداـ،ـ لـدـيـهـاـ دـائـمـاـ النـصـيـحةـ
الـمـفـيـدةـ الـتـىـ سـتـدـفـعـ بـيـبـاـ أـىـ مـبـلـغـ مـنـ
الـمـالـ مـنـ أـجـلـهـاـ

أخذـتـ بـيـبـاـ نـفـسـ عـمـيقـ "أـنـاـ
يمـكـنـ.....ـحـسـنـاـ،ـ هـنـاكـ عـلـىـ الـأـقـلـ
إـحـتمـالـ ضـعـيفـ أـنـ أـكـوـنـ حـامـلـ"
ـمـاـذـاـ؟ـ"

جـفـلـتـ بـيـبـاـ مـنـ هـتـافـ صـدـيـقـاتـهـ الـأـرـبـعـةـ
ـفـيـ نـفـسـ الـوقـتـ،ـ نـظـرـتـ إـلـيـهـاـ آـشـلـىـ
ـبـتـسـاؤـلـ "ـأـوـهـ،ـ بـيـبـ،ـ هـلـ أـنـتـ مـتـأـكـدةـ"
ـلـقـدـ أـقـمـتـ عـلـاقـةـ لـلـيـلـةـ وـاحـدـةـ"ـ نـظـرـتـ
ـإـلـيـ آـشـلـىـ وـتـجـهـمـتـ "ـمـعـ كـامـ،ـ لـقـدـ تـرـكـنـاـ

الفحول الخاتمة

حضرت آشلى معا، أخذنى إلى منزله وأقمنا علاقة حميمة، الكثير منها "آشلى بدت كما لو أنها فقدت الكلام، وسيافيا ظلت فقط عابسة وهذه الغير موافقة للعينة الظاهرة على وجهها تذكر بيبا بنظرة الألم، حسنا.... والدة بيبا لن تنظر إليها هكذا، ستنهي إبنتها لأنها ستنجب طفل رجل ثرى وستخبرها أن تسحب منه كل ما تستطيع من مال، إنها ليست أبداً الألم المثالية أوه ميراندا ليست شريرة، ولن يستحق حتى أمر سيئة إنها فقط سطحية ومادية جداً، ويفترض أن تشعر بيبا بالأعجاب بوالدتها لكونها داهية عندما يتعلق الأمر

رواية ليليان

بالعلاقات، فميراندا لأنجيلي لا تختار إلى الأفضل، الأفضل فقط وهي ترفض الأعتذار لأحد بسبب ذلك

"أنا لا أفهم" قالت تابياثا ببطء "ربما أنا مشوشة قليلا، إذا فقط أقمت مع علاقة، لماذا أنت قلقة بشأن العمل؟"

أجابت بيبا "لأن أحد الحمايات تمزق والوقت المناسب تماما في دورتي الشهرية" "كام؟" تكلمت آشلى "حسنا، أنا أعلم أنك نوعاً ما مفتونة به، ولكن أنت وهو؟ حقاً؟"

"لا حاجة بك إلى إظهار كل هذه الدهشة" تمنت بيبا "أؤكد لك أن الأنجداب كان متبدلاً" بدأ على آشلى الذئب على الفور وألقت

وَالْمُهَاجِرُونَ

"ياصلاح هذا"
 "أنت تعرفين أننا سنقوم بأى شيء من
 أجلك" قالت آشلى "أنت ساعدتنى
 كثيراً عندما كانت الأمور فظيعة
 بيني وبين ديفون، لا يمكننى أبداً أن أرد
 جميلك ذلك"

تنهدت بببا في محاولة لکبح دموعها
 التي تهدد بالانهيار" لست مضطرة أبداً
 لرده آش، أنا أحبك وسأفعل أى شيء من
 أجلك، أنا أحبكم جميعاً يارفاق"
 تدخلت سيلفيا "متى بالضبط كانت
 تلك العلاقة؟"
 "ليلة السبت، طوال ليلة السبت وصباح
 يوم الأحد"
 أمسكت سيلفيا بيد بببا "يمكنك

الْمُهَاجِرُونَ

ذراعيها حول بببا وعائقتها بـأحكام
 بالطبع حبيبتي، أوه يا الله....أيتها
 المسكينة"

"أنا أشعر بالأرتباك، لا يمكن للتوقيت
 أن يكون أسوأ من ذلك، أنت لا تعرفون
 هذا الموضوع حتى الآن ولكنه ليس
 فقط ذعرى من الحمل ما يربكنا، عقد
 الأيجار له يتم توقيعيهليس لدى
 مكان لمتجرى والآن هذا، أنا أحاول إنشاء
 عملى، وليس لدى تأمين صحي، وأنا بأى
 حال من الأحوال لست مستعدة لأكون
 أمماً، أريد فقط أن أبكى لكننى أعرف أن
 هذا لن يحل أى شيء"
 "أبكي، عزيزتي" قالت كارلى "سنقوم

الفحول الخاتمة

الذهاب إلى الطبيب وهو سيقدم لك
النصائح

"سوف أدفع لك لتدھبى للطبيب، بيب"
قالت آش "إذا سأخذك بنفسي"
رفف عدم الارتياح في صدر بيبا، لقد
شعرت بالضيق من فكرة اتخاذ تدابير
لمنع حمل قد يكون بدأ بالفعل
سألت سيلفيا بلطاف "بيب؟"

"أوه، يا إلهي، أشعر أنني غبية جداً" همست
بيبا "لا أستطيع اتخاذ أي قرارات في هذه
لحظة، كيف يمكن لأى شخص أن
يفعل؟"

"حسناً، ماذا تشعرين داخلك" سألت
كارلى "مما أنت خائفة؟ هل العمل

وقد

نفسه هو ما يخيفك؟ أم فكرة كونك
أم غير متزوجة وعدم قدرتك على
إعالة نفسك والطفل؟"

تممت بيبا "أنت لا تجعلين أى من ذلك
يبدو جذاباً"

"لابد عليك اتخاذ قرار في هذه
لحظة" قالت تابياثا "أخذ حبوب منع
الحمل أو الذهاب للطبيب ليست فقط
الخيارات المتاحة لك، يمكنك
الانتظار لمعرفة ما إذا كنت حاملاً،
وعندها يمكنك التفكير في
خياراتك، المرأة لديها العديد من
 الخيارات هذه الأيام، بيبا"

ضغطت آشلى على يد بيبا وحدقت في
وجه صديقتها بتعاطف "إذا كنت

الفحول الخالق

ترىدين هذا الطفل... إذا كان هناك طفل... يجب أن تعلمى أننا سنساعدك، كلنا، لن تكوني بمفردك، أنا فقط أريدك أن تتخذى أفضل الخيارات لك، ولكن أياً كان ذلك فنحن ندعمك تماماً"

لم تتمكن بيبا من الاستمرار في كبح دموعها فتساقطت على خديها وهي تحدق في وجوه أفضل أصدقاء لها في العالم "أنا لا أعرف ماذا كنت سأفعل بدونكم يا رفاق"

أوضحت سيلفيا "لقد نسيت جزء مهم جداً من المعادلة" الجميع نظر لـ سيلفيا "الأب، من الواضح أننا كلنا معك، ولكن

وكان لبيبا

هل سيتحمل مسؤوليته في هذا الأمر؟"
أومأت بيبا "سيفعل، ليس لدى شك في ذلك، لقد قلت له أنتى سأخبره إذا علمت أنتى حامل وحتى ذلك الوقت عليه أن يبتعد، لقد كان علي أن أستوعب كل ما يحدث"

قالت كارلى بتعاطف "نعم، عزيزتي، نحن نعلم"

"على الأرجح هذا سيبدو جنونا لكم جميعاً، ولكن منذ اللحظة التي أدركت فيها إمكانية حدوث هذا، بدأت أتخيل هذه الحياة الصغيرة بداخلى ، وتخيل أن آخذ حبوب منع الحمل وأنها ستزهق هذه الحياة....." أخذت نفسها عميقاً لست واثقة أن هذا ما أريده" نظرت في وجوه

الفحول الخالق

كل صديقاتها لكنها لم ترى الأدانته في أعينيهن، بل رأت الحب والدعم المطلق والأخلاص "إذا..... إذا كان هناك طفل، فأعتقد أنت أريده" ابتلعت غصة تصاعدت في حلقها وهي تتكلم باقتئاع أكثر "أنا أعرف أنت أريده" "خذى بعض الوقت لتعتادى على الفكرة" نصحتها سيلفيا "ليس هناك حاجة للعجلة، أنت ليست مضطرة لاتخاذ قرارك اليوم أو حتى غداً" ولكن بيبا تعرف أنه كلما زال تأثير الصدمة الأولى كلما إزدادت تمسكاً بفكرة إحتفاظها بالطفل..... طفلها إنها بالفعل تشعر بالحماية نحوه من الآن،

وقد

بعيداً عن صدمتها وارتكاكها أدركت بحزمه أنها لن تفعل أى شيء لإنها هذا العمل، ولا ستتخلى عن أى طفل تنجبه، هذا التملك والعاطفة القوية التي شعرت بها نحو هذا الطفل المفترض صدمها بشدة خاصة أنها لا تعرف بعد ما إذا كانت حامل أم لا

إذا كانت حامل فهي ستتحفظ بالطفل مهما حدث، ستذهب إلى كام وسيعملان معا على اتفاق ودى بينهما، ربما كانت تفكر بسذاجة ولكن حتى يظهر العكس فهي ستصدق تماما أنه على استعداد لتحمل جانبه من المسؤولية ارتجفت يدها وهي ترفع كوب الماء إلى فمهما، بعد أن أخذت رشفة طويلة،

الكلمة الخاتمة

ووضعته مرة أخرى من يدها ثم نظرت إلى صديقاتها " حسناً فتيات، كم من الوقت لابد أن أنتظركم قبل أن أتمكن من إجراء اختبار للحمل؟"

لـ رسالة رسالة



اللهم إنا نسألك

سارت بيبا في غرفة معيشتها وهي تحاول عدم التحديق في العصا الصغيرة الملقة على طاولة القهوة على بعد عدة أقدام منها ، قالت آشلى عندما توقفت بيبا بتrepid " لم يحن الوقت بعد "

إنفجرت بيبا " لماذا يجب أن يستغرق وقتاً طويلاً؟ " إنها لاتستطيع إحتمال دقيقه أخرى ، الأسابيع الماضية كانت مليئة بالتوتر وكانت يقف على رأسها ، يسألها كل بضعة أيام إذا علمت أي شيء ، في المرة الأخيرة التي سألها فيها صرخت في وجهه وأخبرته أن يبتعد ، وربما فهم

وقد ينبع ذلك

المصل السادس

للماضي داعاً

ترجمة فرانشة وردي

الجزء الرابع من سلسلة العمل والتفتح



رانيا الزعبي، المترجمة، تصدر عن دار نشر شبكة رابطة الثقافة

الفحول المطهون

أخيراً التلميح أو أنه بدأ ييأس لأنه لم يتصل في اليومين الماضيين..... اللعنة، لقد بدا مهتماً بدا كما لو أنه يتصرف فعلاً على اعتبار أنها حامل وقد جعل مهمته الأطمئنان عليها في كثير من الأحيان..... لقد كان يقودها للجنون "لقد مضى فقط دقيقتين" قالت آشلي بهدوء "وقوفك وتحديقك هكذا لن يفيد بأى شيء، ولن يجعل الوقت يسير أسرع"

جلست بيبا على الأريكة "أنت على حق، إن هذا يقودني للجنون، بالرغم من أنني فقط أشعر بذلك في داخلي، أنا حامل، ولا تقولي لي أنها فقط بعض التقلصات

وأنا لابد

وأعراض وهمية، أنا فقط أخبرك أننى أشعر أننى مختلفة، معدتى مضطربة وأشياء غريبة تحدث معى مثل رائحة الكعك، من بحق الجحيم يشعر بالغثيان من رائحة الكعك؟"

ابتسمت آشلى "أنا لا أعتقد أنك تخيلين أى شيء عزيزتي، دعينا ننتظر لنعرف النتيجة ثم سنتعامل مع ذلك معاً ونجد الحل، حسناً؟"

تاوهت بيبا وأغلقت عينيها، الأسابيع الثلاثة الماضية كانت تعذيباً بالنسبة لها لا تريده أن يتكرر، لقد غيرت رأيها من يوم لآخر، في يوم تفكراً أن إنجاب طفل سيكون أمر رائع، هي وأشلى سيكون لديها أطفال صغار يصبحون

الفحول المتصاعدة

رفقاء، ويوم آخر تفكّر أنها ستفقد عقلها من شدة رعبها من إحتمالية وجود حمل و..... حسناً، هي تشعر أيضاً بالغباء، حمل غير مخطط له في عمرها، إنها لم تكن أبداً مراهقة ساذجة تقيم علاقات حميمة بدون وقايتها، لقد كانت دائماً حذرة..... دائماً، إنها لم تعتبر نفسها أبداً من الطراز القديم، ولكنها لازالت تفضل أن يولد طفلها في علاقة حب ملتزمة "حسناً، يمكنك النظر الآن"

حدقت كلتاهما إلى العصى على طاولة القهوة كما لو أنها شيء قبيح لا تريد أى منها الأقتراب منه أو التقاطه، شعرت بيبا معدتها تتلوى "أنت إنظري، أنا لا أظن

وأنت لا تجده

"أنت أستطيع فعل ذلك"
"أمسكت آشلى يد بيبا وضغطت عليها"
فقط تذكرى أنه مهما كانت النتيجة
فستكون الأمور بخير، اعدك"
أومأت بيبا وهي تغلق عينيها بينما ترفع
آشلى العصى، إنها لا ت يريد أن ترى رد فعل
آشلى، خفق قلبها بعنف وكاد أن يقفز
من صدرها
"بيبا" قالت آشلى باطيف "افتحي
عينيك"

فتحت بيبا عينيها لترى تعبير آشلى
الجاد، وضعت آشلى العصى مرة أخرى على
طاولة ولا تزال نظراتها مركزة على
بيبا "ماذا" سألت بيبا وهي غير قادرة على
التحمل أكثر، لم يخبرها وجه آشلى

لِلْفَتَنِ الْمُطَهَّرَةِ

قدميها، كانت آشلى تسمع آشلى تتحدث من بعيد، والغرفة حولها بدت كأنها سحابة بيضاء تحيط بها مع الضوضاء

حامل..... طفل كام..... طفل السيد (أنا لا أقيم علاقات)..... السيد (أنا لن أتصل بك)

أغلقت عينيها مرة أخرى وتأوهت "ماذا سأفعل، آش؟ كام سيصاب بالذعر، لقد أسمعني ذلك الخطاب الطويل حول أنه لا يلتزم، لقد كانت فقط علاقة حميمية.... والطفل بالتأكيد يتزامن نصحتها آشلى" خذى بضعة أيام، ل تستوعب الصدمة ثم تحدثى إلى كام"

الْفَتَنِ الْمُطَهَّرَةِ

بشيء... لا شيء أبداً" هل أنا حامل؟" قالت آشلى ببطء " طبقاً لهذا الاختبار أنت كذلك"

تقدمت بيبا للأمام لتلتقط الأختبار تريده رؤيتها والتأكد بنفسها، أجبرت نفسها على التركيز خلال الضباب الذي تشعر به يحيط بها..... وهاهو ، علامته موجب واضحة كأنها تصرخ (نعم، أنت حامل) همست "أوه، يا إلهي"

نظرت إليها آشلى بعدم ارتياح "أنت لن تفعل شيئاً مجنوناً لأن فقدى الوعي تماماً، أليس كذلك؟"

تمكنت بيبا من إغلاق فمها، ولكنها كانت مخدراً من رأسها إلى أخمص

الفحول المتصاعدة

"أنا أحتاج للتحدث إليه الآن"
عبست آشلى "بيب، أنت مستاءة،
ولاتفكرين بعقلانية، آخر شيء أنت
بحاجة إليه هو المواجهة مع كامر،
يمكنه أن يكون قاسيًا، حسناً؟
سيرهبك"

"لا أحد سيرهبني، وأنا بحاجة للتحدث
معه الآن، هذا سيؤثر عليه أيضًا، إنه
يستحق أن يعرف حتى يستطيع أن يبدء
في التخطيط لمستقبله وفقاً لذلك، إنني
مثلاً لن أنتظر أسبوع ثم ساقرر فجأة ألا
أخبره، النتيجة ستكون نفسها بغض
النظر عن متى سأتحدث إليه، إذاً لماذا
الانتظار؟ بالإضافة إلى أنه كاد ان يفجر

وادل لليبي

هاتفى طوال الأسبوع من كثرة
الاتصالات، إذاً لامعنى للانتظار
تنهدت آشلى "أنا فقط لا أريد منك
اتخاذ قرارات متهورة، يمكنه أن يكون
مقنعاً وهذا وصف لطيف له، يمكنه أن
يكون عديم الرحمة"

"أستطيع أن أواجهه، أنا لست خائفة، إنها
مشكلته بقدر ما هي مشكلتى، وسوف
أكون ملعونـة إذا قضيت الأسبوع المقبل
أفكر بشأن مستقبلي وحدى، إذا كنت
ساعانى فهو أيضاً يجب أن يعاني"

ضحكـت آشلى والمرح يتراقص في
عينيها "حسناً، لقد أقنعتـنى أنه لن
يمزقـك إريـا ويتناولـك على العشاء"
هذا صحيح" تتمـمت بـبيـا "إذا حـاولـ

النهر الماء

"وهي تحبك"
ـ تنهدت بيبا ثم غادرت الأريكةـ لن
ـ أكون وقحة آش، ولكنني أحتاج للقيام
ـ بذلك قبل أن أفقد أعصابي، أريد فقط
ـ أن أنهى من ذلك بدلاً من العيش في
ـ توتر لا داعي له"

"إذا إحضرى معطفك، سأوصلك إلى
ـ مكتب كام وبعد ذلك سأجعل السائق
ـ يأخذنى للمنزل"
ـ شكرآ آش، على كل شيء، لوقفك
ـ بجانبى لهذا لهم أكن مضطراً للقيام
ـ بذلك بمفردى"
ـ عانقتها آشلى مرة أخرى "إنتي أتذكرة
ـ وقت ما عندما وقفت بجانبى ولم
ـ تتركيني"

حتى فسأجعله لا يستطيع إنجاب طفل
ـ آخر أبداً"
ـ ضحكت آشلى مرة أخرى وانحنت بإندفاع
ـ وعانقت بيبا "أنت تعرفين أن كل شيء
ـ سيسير على ما يرام بيب، سنكون حوامل
ـ معاً بيننا فترة قصيرة، ديفون وأنا سنفعل
ـ كل ما بوسعنا للمساعدة، ولديك تابيتاً
ـ وكاري وسيافيا، أوه.... وأمى، إنها تنظر
ـ إليك كابيتها الأخرى، وعندما
ـ تكتشف أنك حامل ستتحيطك بفقارعة
ـ وتفرقك إهتماماً حتى لن تجدى وقت
ـ للتنفس"
ـ ابتسمت بيبا ابتسامة عريضة "أنا أحب
ـ والدتك"

الفحول الطارئ

قالت بيبا وهي تذهب لأحضار معطفها
حسناً، دعينا نفعل ذلك

جلس كام يحدق من نافذة مكتبه،
كان الثلج يتتساقط مع بعض قطرات من
المطر وقريباً ستتحفظ درجات الحرارة
ليتحول الطقس بأكمله إلى ثلج، ومزاجه
كان كريهاً كالطقس تماماً

لقد تجاهل العمل بالرغم من وجوده في
المكتب، لقد جلس في الاجتماعات مع
ديفوت وشريكه وصديقيه الآخرين
رافائيل دي لوكا وريان بيردسلي، أحدث
فندقه والمجتمع الذي شكل نواة
إنماجهم شركة تراي كورب مع

فندق كوبلاند

فندق كوبلاند كان يتقهق بسرعة
كبيرة، والأمور تجري على قدم وساق
كان ينبغي أن يشعر أنه على قمة

العالم

لكن الأسابيع الماضية كانت أسوأ من
الجحيم وهو يعذب نفسه بالتفكير أن
بيبا حامل، وفكرة أنها لاتهته بنفسها
وأن شيء ما يمكن أن يحدث تسيطر
عليه

الشعور بالقلق والذنب سيطرا عليه في
كل لحظة في يقظته وأحلامه، وهو
لا يجب أن يلوم إلا نفسه، لم يكن يجب
عليه أبداً أن يستسلمه للأغراء، كان يجب
عليه أن يكون أكثر حذراً في التعامل
مع الحماية، كان يجب فقط أن يترك

لِلْكُوْلُوْنَ

كان يحدق بهما الآن، أصابعه تتبع خطوط وجه إلليسا المبتسم وكولتون كان عمره يوما واحد فقط في الصورة القديمة، لونه لا يزال أحمر ولديه انتفاخ في رأسه ولكن كاميرون لم يرى في حياته شيء أجمل من هذه الصورة كل هذه السنوات وشعوره بفقدانها لا يزال يفقده أنفاسه، إنه لا يستطيع القيام بذلك مرة أخرى، لن يتحمل ذلك... لا يريد أن يضع نفسه في هذا العذاب مرة أخرى، إنه لا يتمنى أى شيء أكثر مما يتمنى ألا تكون بيبا حامل مع كل يوم يمضي دون أن يسمع منها شيئاً بعض من توتره يتلاشى، أصبح بإمكانه التنفس بسهولة أكثر، إنها

الْكُوْلُوْنَ

بيبا وشأنها حينها لم يكن ليجلس هنا والقلق يلتهمه بأن يفقد شيء ثمين للمرة الثانية في حياته، حقيقة أنه لم يسمع منها شيء يجب أن تطمئنه، فلو كانت حامل لأخبرته هي وعدته بذلك، وهو يثق بأنها ستخبره، ليس هناك شيء يجعله يعتقد خلاف ذلك ولكن كلما طال الوقت كلما إزداد جنونه

لقد أصبحت عادة منتظمة له منذ ليلتها معاً أن تمتد يده إلى جارور مكتبه ، الجارور الوحيد المغلق.... سحب صورتين صغيرتين، صورة لـإليسا وصورة لكولتون

الفحول المتصاعدة

ليست حامل عليه أن يقنع نفسه بذلك صوت سكريترته قطع أفكاره " سيد هولينجسورث، هناك إمرأة شابة تريد رؤيتها، وليس لديها موعد " سأل كام بنفذ صبر " هل حصلت على إسمها؟ "

وضعته سكريترته على الانتظار حتى تستفسر، لماذا بحق السماء لم تسأله عن إسمها أولاً؟ كان على وشك إخبارها ألا تزعجه وتصرفها عندما جاء صوتها مرة أخرى " بيبا لاينجل، يبدو أنها واثقة أنك ستقبل برؤيتها " كان هناك نبرة إزدراء في صوت السيدة

لـ "باب الريحان"

أخبرته أنها ربما حاولت بالفعل التخلص من بيبا

" إنها على حق، أرسلتها في الحال " وقف كامر على قدميه وأحسائه تتلوى بينما نظراته مركزة على الباب، ظهرت بيبا وتوقفت عند المدخل بينما تبحث بنظراتها عنه

راقبها عن كثب، وتأمل ملامحها جيداً بحثاً عن أي علامات تدل على أي اختلاف، يديه تكوت في قبضتين ولكنه أبقاها خلف المكتب، غير راغب في أن ترى كم هو على الحافة، غريزته كانت تصرخ عليه بالذهب إليها، أراد أن يأخذها بين ذراعيه ويحتضنها بشدة ويعدها بأن الأمور ستكون على ما يرام،

لِلْمُهَاجِرِ

على الفور" اضطربت أحشائه أكثر وأزدرد ريقه بقوة حتى لا يخرج صوته متكسرًا "لا، على الأطلاق، أنا لك تماماً، ما الذي ترغبين في مناقشته؟"

الرهبة تملكته حتى أصبحت تخرج مع كل نفس منه، أراد أن يصبح في وجهها أن تقول فقط ما تريده قوله قالت بصراحة شديدة "أنا حامل" شيء ما بداخله ذيل ومات، وشعر كما لو أنه يحمل أثقل الأعباء..... الحزن تغلغل عميقاً داخل صدره، وقف هناك فقد بدون أي حركة، لأنه لو تحرك فسينهار أمام عينيها، أخيراً استطاع استجمام بعض من رياطته جاشة وعثر

الْمُهَاجِرُ

ولكنه تعلم منذ زمن طويلاً أن لا أحد يستطيع أن يقطع مثل هذه الوعود يجب أن يتصرف ببرود إذا كان يرغب في أن يتجاوز هذا اللقاء "بيبا" رحب بها "إجلسي من فضلك، هل تحبين شرب شيء ما؟"

عندما اقتربت أكثر رأى شحوب وجهها والظلال تحت عينيها، بدت كما لو أنها قد فقدت بعض الوزن، راوده شعور مفاجئ بالذنب وهو يدرك أن الأسابيع الماضية كانت مجدهلة لها أكثر مما كانت بالنسبة له

"أمل أنتي لم أقاطع شيء مهم" قالت بهدوء "كان يجب أن أحضر وأراك على

الفحول المتصاعدة

وقد لعلك تجده

كره النبرة الرسمية في صوته بالرغم
منه أنه يتعمد ها ويريد ها، إنه لا يريد
الألفة التي تجمع بين شخصين إشتراكا
في تكوين طفل، لقد كره أنها رفضت
عرضه بشدة..... أن تنتقل للأقامة معه،
ليس أنه يلومها فهو واثق من أنه قد شعر
بالذعر والأرباك ودفعه هذا للضغط
عليها كثيراً

ولكن بقدر عدم رغبته في السماح لأى
نوع من التقارب في أن يحدث بينهما،
كان يريد أن يكون متأكد من أنها
لديها كل ما تحتاجه.... أفضل عناية
طبية..... الدعم الجسدي والمعنوي،
لا يمكنه أن يتحمل أن يحدث أى شيء....
لهم..... لطفله، ليس مرة أخرى

على صوته "هل أنت متأكدة؟" ولكنه
علم أنها واثقة، لم يكن هناك أى مجال
لإنكار الحقيقة الظاهرة في عينيها، إذا
فقط يمكنه العودة بالزمن إلى الخلف
أومأت بتجهم ثم ترددت "أنا واثقة تماماً،
لم أحصل على تأكيد طبيب ولكن
إختبار الحمل من الصيدلية يؤكد أن
النتيجة موثوق بها بنسبة تسعين
وتسعين بالمائة أو شيء من هذا القبيل"
أنا واثق أن هذا صحيح، لقد كنا نعرف
أن هذا احتمال قائم" وقف هناك
ويديها في جيوب معطفها، وعدم الارتياب
ظاهر عليها "هل أنت بخير؟ هل أنت
بصحة جيدة؟"

أنا لست بحاجة

هذت كتضيها..... تمنى لو أنها تنزع هذا المعطف اللعين ولكنه ليس واثق من أنه يرغب في بقائها، إنه بالتأكيد يعرف أنه لا يريد لها أن تغادر..... ما هذه الفوضى قرر أن يتولى السيطرة فأخذ خطوة بعيداً عن مكتبه، مركزاً نظراته عليها "لدينا الكثير لمناقشته، سأجعل المحامين يحضرون الأوراق المطلوبة، يجب أن نفك في ترتيبات المعيشة" رفعت يدها لتوقفه عن الاستمرار في التحدث، واليد الأخرى وضعتها على خدتها وهي تمسمده وتهز رأسها "أنا أرفض أن أقول بأى نوع من المحادثات عن مستقبل أو مستقبلك أو مستقبل الطفل في مكتب لعین حيث يمكن لأى شخص

القرارات

ربما كانت البرودة التي أظهر بها عرضه هي ما جعلتها ترفضه، ربما هي تريده.... أكثر من ذلك، إنكمش حتى وهو يفكر في ذلك، ولكن الزواج؟ ربما هو أفضل الحلول، حل عملى.... هي بالتأكيد ستستفيد وهو سيحصل على ما يريده أكثر من أى شيء..... راحة البال "أنا فقط متعبة، وقلقة" اعترفت "سيكون الأمر أفضل الآن، بغض النظر عن النتيجة فانا فقط شعرت بالأرتياخ لأنني تأكدت أخيراً لهذا يمكنني البدء في إتخاذ القرارات"

الحذر وخذ مؤخرة عنقه "قرارات؟ أى نوع من القرارات؟"

الكلمات المتقاطعة

أن يسمعنا، أنا لازلت أكافح للتأقلم مع هذا، أنا فقط فكرت أنك يجب أن تعرف، لذا سيمكنك أيضاً أن تحظى بوقت لاستيعاب هذا، أعتقد أننا يمكن أن نتحدث في وقت لاحق بعد أن يكون كلانا قد أخذ وقت للتفكير، أنا فقط.... أنا فقط كنت بحاجة لاخبرك، لم أستطع الانتظار "لا أعتقد....."

رفعت نظراتها لتلتقي بعينيه، ولمعات عيناهما بغضب "لا يهمنى ما تعتقد، أنا سأذهب الآن، إذا كنت ترغب في مناقشة هذا لاحقاً فيمكنك القدوم إلى شقتي، حالياً أنا سأذهب لتناول الغداء بمفردي،

وكان لي

سأكون في المنزل قبل الساعة السادسة" إذا كانت فقط فظة وغاضبة لربما كان سيرغب حينها في نزع رقبتها، ولكن ما رأه هو إمرأة تحاول ببسالة الحفاظ على رباطة جأشها، بدت مهزوزة مهزوزة تماماً مثله..... وبدا كما لو أنها ستنهار في أي لحظة لم يستطع الضغط عليها، لن يكون هذا منطقياً، ولا حتى فكرة تركها ترحل دون أن يحصل على أي شيء يهدئ أحشائه المضطربة، لذا كل ماتمكّن من القيام به هو هز رأسه ببطء موافقاً "حسناً" قال بهدوء "سأكون في شقتك في السادسة، لا تقلق بشأن العشاء، سأحضر شيئاً ما معى"

لـ جـ اـ لـ يـ عـ

www.rewity.co

مـ وـ عـ لـ يـ

منتدى السترومي

الـ كـ لـ مـ

www.rewity.co

مـ وـ عـ لـ يـ

منتدى السترومي

وقد لعلك تجيئ

المصل السادس

للماضي داعاً

ترجمة فرانشة وردي

الجزء الرابع من سلسلة العمل والفن

راليان الرعائسي، المترجم، نظرافن، دارنشرشكة، رابطة الثقافة



له يكن ينبغي أن يفاجئ بببا أن تجد
كام في انتظارها أمام شقتها، ولكن
عندما رفعت عينيها لأعلى وراته
اتسعت عيناهما بصدمة، ثم نظرت إلى
 ساعتها وهي تتتساءل إذا كانت قد
استغرقت وقت أكثر مما تعتقد أثناء
عودتها إلى المنزل سيراً على الأقدام،
ولكن لا..... هو الذي جاء مبكراً
كان يرتدي معطف كبير ولكن
بدون قبعة أو وشاح، وشعره كان رطباً
من الرذاذ الذي لا يزال يتتساقط ولا
أحد يستطيع أن يحدد إذا كان الثلج
سيتساقط أم لا، فمه كان يبدو
كخط رفيع متوجه ولكن تعابير

وَالْمُكْتَلُ الْمُطْبَعُ

غرفة المعيشة" أنت لم تجيبي على سؤالي، هل قطعت كل مسافة العودة سيراً على قدميك في هذا المطر؟
الطقس بارد للغاية"

"فقط العشرة أميال الأخيرة، لقد أوصلتني آشلى إلى مكتبك ثم أخذت سيارة أجرة إلى المطعم حيث تناولت الغداء، وليس من المنطقي أخذ سيارة أجرة أخرى للمنزل بما أنه كان قريب" عبوسه لم يتلاشى ولكنه جلس بجسده الضخم على أحد مقاعدها الصغيرة، بدا ضخماً جداً في غرفة معيشتها الصغيرة، وجوده طفى على كل شيء وشعرت على الفور بأنها غير قادرة على التنفس بدا متوتراً وعلى الحافة، الذنب تأكلها

الْمُكْتَلُ الْمُطْبَعُ

وجهه لانت عندما رأها، يمكنها أن تقسمه أنها رأت الأرجواح يتلاولاً في عينيه بحثت بسرعة عن المفاتيح في جيبها وصعدت الدرج، تحرك جانبًا عابساً بينما هي تتعامل مع المفتاح "هل قطعت كل تلك المسافة سيراً على قدميك؟"

فتحت الباب وهي ترحب بالدفء الفوري، ودخل كامر خلفها، ساعدتها في نزع المعطف، مدت يدها لتأخذه منه ولكنه هز رأسه "أين تريدين وضعه؟" أو ما نحو الخزانة المجاورة للباب "ضعه هناك"

انتظرت حتى إنتهت شر قادته إلى غرفة

رواية في حب

الفحول المتعارف عليه

مال للأمام وجسمه يظهر التوتر ونفاد الصبر، مرر يده خلال شعره مرات عديدة وهو يبدو كأنه يحاول إيجاد ما سيقوله تاليًا "أحب أن أعرف خططك" ضحكت ضحكة متشنجة ثم أغلقت عينيها لأنها على وشك التحول إلى تصرفات الأوغاد مرة أخرى "أنت وأنا..... يجب أن تعطيني فترة راحة كام، أنا فقط عرفت هذا النبأ صباح اليوم" "هل تريدين الطفل؟" "نعم" قالت بشراسة "نعم" قالت مرة أخرى، وهذه المرة أكثر هدوءاً لقد فكرت في هذا السؤال طويلاً خلال الأسبوع الماضي، وبغض النظر عن مدى التوتر والقلق والذعر الذي أشعر به

لمواجهتها الغير منطقية معه في وقت سابق، لقد تصرفت كالأوغاد بالقاوئها الأنباء عليه في مكتبه ثم الرحيل مرر يده في شعره ثم نظر إليها مرة أخرى "أنا أعرف أنني حضرت مبكراً، ولكن ربما أنت تتفهمين رغبتي في تسويت هذا الأمر"

"تسوية؟" ردت خلفه وهي تجلس على حافة الأريكة، ينبغي أن تقدم له مشروباً أو..... شيئاً ما.... ولكن بطريقة ما بدا هذا سخيفاً لأن أيهما ليس مهتماً حالياً بالمعاملات الاجتماعية "أنا لا أرى كيف يمكن أن يتم تسوية ذلك، إن هذا شيء لا يمكن تسويته"

لهم لا يطع

النهاية

صحيحة"

تدلى كتفيها للأمام" شكرأ لك، لقد
كنت أحاول إنشاء عمل خاص بي
والتأمين الصحي أحد التفاصيل القليلة
التي لم يتم تسويتها بعد"

تعابير وجهه كانت حزينة، وعيناه
كانت جادة " لا تقلق بشأن ذلك،
أريدك أن تحصلى أنت وطفلك على أفضل
رعاية ممكنة"

حسناً، ربما هذا لن يكون سيراً جداً،
يبدو أنه يتقبل هذا بشكل جيد جداً،
وأكثر من ذلك يبدو أنه قد يستوعب
كل الأحداث الجديدة

"أنا لا أتوقع منك أن تنفق علي" قالت
بسرعة " الرعاية الصحية سخاء تام

حالياً، فأنا أريد هذا الطفل"

هل هذا هو الأرتياح الذى ظهر فى
عينيه؟ كان من الصعب عليها الجزم
بذلك لأن كل جسده كان متوتراً
بشدة

وقفت على قدميها غير قادرة على البقاء
ساكنة للحظة أخرى، استدارت بعيداً
وطلت كذلك وظهرها له ثوانى طويلة
قبل أن تستدير أخيراً وتواجهه مرة أخرى
"أنا ليس لدى خطط كام، هل أى شخص
يخطط أبداً لشيء كهذا؟ من الواضح
أنت ساحتج مساعدتك، أنا ليس لدى
تأمين صحي"

قاطعها " ستحصلين على أفضل رعاية

لِلْمُهَاجِرِ الْمُطَبِّعِ

القبيل، ولكن حقاً.... لا بأس" كانت تهدى بدون توقف، والغريب أنه كلما تحدثت أكثر كلما إزداد غضبه، التقى حاجباه معا بشدة حتى أصبح وجهه أشبه بال العاصفة الرعدية "فقط انتظري للحظة لعينة، أنا سأكون مشاركاً، أنا لدى الحق لا تكون مشاركاً في هذا الحمل" جفلت "حسناً... حسناً، أنا لم أقول أنه لا يمكنك، فقط لقد اعتدت أنه ربما لا ترغب في ذلك" تعابير وجهه أصبحت أكثر شراسة "اعتقادك خاطئ" "كام، إنظر، أنا لست واثقة مما أفعله هنا، أنا أحاول أن أكون متحضرة

الْمُهَاجِرُ الْمُطَبِّعُ

منك، لدى بعض المدخرات، إنها ستكون كافية حتى أفتح عملي الخاص" سارت ذهاباً وإياباً كما لو أنها تحاول ترتيب أفكارها، آخر شيء تريده هو أن يظن أنها تتوقع منه الانفاق عليها بما أنها تحمل طفله "بالتأكيد يمكننا التوصل إلى ترتيبات مناسبة بيننا"

نظرت لأعلى حينها لتتجده يحدق بها "هل ترغب في أن تكون..... مشاركاً؟ في الحمل، أقصد، بعض الرجال لا يهتمون، حسناً، ليس ديفون وأشلي، ولكنني أعلم أن بعض الرجال لا يرغبون في الذهاب إلى أشياء مثل مواعيد الطبيب وأشياء من هذا

لِلْفَكَرِ الْمُطَبِّعِ

ما يرام مع العمل "أومات، هذا يمكنها التعامل معه، الذهاب للطبيب خطوة منطقية، على الأقل واحد منهم قادر على التفكير بمنطقية" ثم أعتقد أنه ينبغي أن نتزوج"

قبل أن تتمكن من سؤاله إذا كان فقد عقله وضع إصبعه على شفتيها، ثم أخذ نفس عميق تقريباً كما لو أنه يقنع نفسه تماماً كما يحاول إقناعها "فقط استمعي لي، يمكننا الزواج، والحصول على ترتيبات معيشة منفصلة.... أو على الأقل منفصلة إلى حد ما، منزلٌ كبير بما يكفي لنتشارك فيه معاً بدون أن يضايق أحدنا الآخر، ستكون لك مساحة خاصة، وسيتم تلبية كل ما

الْفَكَرِ الْمُطَبِّعِ

ومتعاونة، ولكنك يجب أن تساعدني، أنت تجلس هنا تصيح في وجهي وأنا يجب أن أخبرك أنني على وشك فقدان عقلي تماماً"

عباراتها خرجت هشة وارتجمت يديها وهي تشبّهه أمام عينيها، لعن كامر بهدوء ووقف على قدميه أمامها "إجلسي، أرجوك"

ترددت للحظة قبل أن تسمح له أن يقودها مرة أخرى إلى الأريكة، وضع ذراعيه حولها واحتضنها باطف "الآن، ها هو ما أظن أننا يجب أن نفعله، أولاً يجب أن نذهب إلى الطبيب حتى تتأكد أنك بصحة جيدة وأن كل شيء يسير على ما

لِلْفَتَنَ الْمُطَبِّعَ

إلتزام كبير مخيف"
قال بضيق "لم أكن أقترح أن يكون
بيتنا علاقة"
أوه، هذا ينتقل من سيء لأسوأ "إذا، ما
الذى تقتربه؟"
شراكة مفيدة للطرفين، أنت وطفلك
ستحصلون على كل ما تحتاجونه وأنا
سأحصل على راحة البال"
تجعد جبينها "راحة البال من ماذما،
كام؟ أشعر أن هناك شيئاً كبيراً لا
أفهمه هنا، أنت تظل تردد عن رغبتك
في التأكد أنتي والطفل بأمان وأنتا
سنحصل على كل ما تحتاجه، إنظر أنا
ممتنة جداً لذلك أكثر مما يمكنك
أن تعرف، لقد اثربتني كثيراً أنك لم

الْفَتَنَ الْمُطَبِّعَ

ما تحتاجينه، ولكن الأكثر أهمية أنتي
سأكون واثق أنك والطفل آمنين"
حدقت في وجهه بضم مفتوح "هل أنت
مجنون؟"

ضاقت عيناه بينما نزعت يدها من يده
ووقفت على قدميها، الغرفة كانت
صغريرة جداً، شعرت أنها في قفص وأن
عالملها يخرج عن سيطرتها

"لاتكوني غير منطقية، بببا"
إستدارت على عقبيها "غير منطقية؟
كام، منذ ثلاثة أسابيع أخبرتني
بعبارات لا شك فيها أنك لن تتصل بي
وأن هذا هو جنس فقط وأنك لاتريد
الالتزام، حسناً..... خمن ماذا....الزواج هو

وَالْمُهَاجِرُ

أسابيع "تشدق" لم ترغبي في أي شيء
 سوى ليلة مثيرة، لذا لا تجعليني أنا الذي
 يظهر بمظهر الوعد هنا
 "هذا ليس عنك"

خرجت عبارتها بما يشبه الصراخ، وضعت
 كلتا يديها على جانبي رأسها باحباط،
 للحظة وقفت هناك عينيها مغلقتان
 وأنفاسها تخرج بغضب، عندما فتحت
 عينيها، كاء كان يحدق بها والقلق
 ظاهر عليه ، بدأ بقول "بببا....."
 "لا، فقط استمع لي لدقائق، أرجوك"
 توسلت إليه "أنت جعلت نفسك واضحاً
 عندما ذهبنا للپراش معا، لقد كنا
 صادقين، أنا كنت صادقة، ولكن الأمور
 تغيرت بطريقة كبيرة..... كبيرة جداً،

الْمُهَاجِرُ

تهرب في الاتجاه الآخر، أنا فقط لا أفهم
 سبب إصرارك هنا، مما أنت خائف؟"
 عم الصمت بينهما، صمت شديد حتى أنها
 إستطاعت سماع صوت تنفسهما، لمع الألم
 في عينيه وأصبحت شفتاه كخط رفيع،
 وانقلب وجهه ولكن ملامحه لم تكشف
 عن شيء على الأطلاق

"أليس هذا كافيا؟" سألأخيراً "أنتى
 مستعد للوصول إلى هذا الحد؟ أنتى
 أريدك أن تحصلى أنت وطفلى على
 الحماية التي يوفرها إسمى وكل شيء
 آخر يأتي معه؟"

هزت رأسها ببطء "لا، ليس كافيا"
 "لقد كان جيداً لك منذ ثلاثة

لِلْفَتْحِ الْمُطَهَّرِ

قال كام بشكل قاطع " لا أستطيع أن
أمنحك تلك الأشياء "

قالت بهدوء " وأنا لن أقبل بشيء أقل من
ذلك "

وقف على قدميه واستدار بعيداً عن
الأريكة يديه تكوت في قبضتين إلى
جانبيه " سأكون ملعوناً إذا وقفت
أراقبك وأنت تتزوجين برجل آخر بينما
أنت حامل بطفلٍ " استدار إليها والغضب
الجامح يلامع في عينيه " لدى حق الأبوة
ببياً، لا يمكنني أخذها مني، أنا لن أسمح
بهذا، أنا سأقاتلك حتى آخر نفس
لدى "

تلاشى بعض من إحباطها، أخذت خطوة
للأمام ووضعت يدها برفق على ذراعه،

الْفَتْحِ الْمُطَهَّرِ

كبيرة جداً، ما أردته حينذاك ليس ما
أريده الآن، و.....لا، أنا لا أطلب منك أي
شيء، أنا أريدك أن تفهم هذا، أنا تغيرت،
أولوياتي تغيرت، أنت محق في تلك الليلة
لم أرغب سوى في إقامة علاقة حميمة،
كنت منجذبة لك، لم أكن أبحث عن
المزيد، علاقة دائمة لم تكن هي ما
أريده أو أحتاجه في هذه المرحلة من
حياتي، ولكن أنا حامل الآن، ولن أسمح
أن أورط نفسي أو طفلي في علاقة باردة
خالية من الحب من أجل الراحة، عندما
أتزوج فسيكون ذلك من رجل يحبني
ومستعد ليكون أبي بدواه كامل لطفلٍ،
احتاج تلك الأشياء خاصة الآن "

لِلْفَتْحِ الْعَالَمِي

تبية احتياجاتكما كلها" تسألت إذا كان حتى يعرف أنه يكاد تقربا يتسل إليها، على الرغم من أنه غير قادر على منحها ما تريده أو ما تحتاجه إلا أنه مصمم على أن يربطها إليه

تركت يدها تنزلق على ذراعه حتى شبكت أصابعه بأصابعها "إذا وافقت على هذا لن أستطيع أبداً إحترام نفسي، إذا أنجبت طفلة أريدها أن تعرف أنها ليست أبداً مضطرة للقبول بتسوية أو لشيء على الأطلاق، أن سأعلمها أن تكون قوية ومرنة ومعتمدة على نفسها، أنا لا أستطيع أن أقبل بتسوية في حياتي"

الفتح العالمي

إنفض من لمستها "أنا لن آخذ ذلك منك كام" قالت بهدوء "أنا فقط أقدم لك أسباب عدم رغبتي في الاستقرار في علاقتك مثل التي تعرضها علي" صاح "أريد أن يكون طفلي آمن" وأنا كذلك، أنا أحب هذا الطفل بالفعل، أنا أستلقى مستيقظة بالليل أتخيل مستقبله، أنا أبدأ لن أفعل أي شيء ليس في صالحه أو صالحها" إذاً إسمح لي بالاعتناء بكما معاً، أنا لا أريد أي شيء أن يحدث لك، إنقل لي للأقامة معى، إذا لم ترغبي في الزواج مني حتى يحصل الطفل على إسمي، فعلى الأقل إنقل لي للأقامة معى حتى يتم

لِلْفَتْنَةِ الْمُتَعَدِّدَةِ

هذه التي سينشأ فيها طفلنا؟"
أصبحت شفتاه كخط رفيع، ونظر إليها
كما لو أنه لا يزال يريد مجادلتها،
ولكنه ظل صامتاً يديه في يديها بينما
يحدقان ببعضهما باهتمام
"أنا على استعداد لترك الحديث في
ذلك في الوقت الراهن" قال على مضض
لكن هناك أشياء يجب أن أفعلها
لضمان سلامتك وأنت فقط عليك
تقبليها والتعامل معها"
رفعت حاجبها بتساؤل "ما هو بحق
الجحيم هاجسك حول الأمان؟ أنا لا
أستطيع العيش في فقاعة، لا يمكنني
أن تحوّل حولي طوال الثمانية أشهر
المقبلة"

الفتنة المتعددة

توتر مرة أخرى كما لو أنه سيجادلها،
ولكنها ضغطت على يده "لا، استمع لي
كام، لا أحد منا أراد هذا، نحن
بالتأكيد لم نخطط لذلك، فكر فيما
تفعله أنت هنا، عواطفنا مستثارة ، ولا
أحد منا يفكر بشكل مستقيم، لا تفعل
شيء قد ينذر عليه كلانا، ذلك
الخطاب الذي أسمعتني إياه منذ ثلاثة
أسابيع كان نابع من قلبك، هذا ما
ترىده، ليس الزواج، ليس إزعاج زوجة
بينما آخر شيء تريده هو الالتزام، أتعلم
ماذا؟ عاجلاً أم آجلاً سأستاء لأنك لن
 تستطيع منحى ما أريده، وهذا سيتأكلني
 حتى أكرهك من أجل ذلك، أى بيئة

لِلْفَنَّالِ التَّصَانِيعِ

الشتاء قد ولى، أنا أحب شققى، أحب
موقعها، هذه هى المنطقة التى أردت أن
أفتح فيها عملى، لا يمكننى تحمل
أكثر مما لدى الآن"

"أنا لا أهتم بما تستطعى تحمله مادياً"
حسناً، أنا أهتم، أنا فقط لا أستطيع أن
أسمح لك ب حاجتك حياتى والأعتناء بي
حتى ولادة الطفل، ماذا سأفعل بعد
ذلك؟"

قال بغضب "أنا لن أنسحب فقط لأن
الطفل قد تمت ولادته"
أرجوك توقف" توسلته "نحن لن نصل
لأى مكان، أنا متعبة ومتوتة ، أنا حقاً
كل ما أريده هو الزحف إلى الفراش
والبكاء"

لِلْفَنَّالِ التَّصَانِيعِ

"اللعنة إذا كنت لا تستطيع"
ما الذى أنت خائف منه لهذه الدرجة؟"
كانت هذه هى المرة الثانية التى تسأل
فيها هذا السؤال، للحظة ظننت أنه
سيجيبها، ولكنه ظل صامتاً مرة أخرى،
وأظلمت عيناه، سألهـا "هل تسمحين لي
على الأقل بنقلك إلى شقة أكثر أماناً؟"
نظرت إليه نظرة مرتابة "ما الخطأ في
الشقة التي لدى؟"

إنها تفتح على الشارع، ليس هناك أمن،
الدرج يمثل خطراً خاصة في الشتاء"
زفرت بإحباط وهزت رأسها "لا يوجد شيء
خاطئ في هذه الشقة، وفي الوقت الذي
ستكون بطني انتفخت فيه سيكون

وَالْمُؤْمِنُونَ

سيكون لدينا الوقت لمحادثة عاقلة ذكية، لازال لدينا ثمانية أشهر طويلة، دعنا لا نبدأ بالجدال الذي لانهايته له حول التفاصيل"

قال بخشونة "أنا آسف"

لدهشتها سحبها بين ذراعيه، أستدلت جبينها في منحني عنقه وأغلقت عينيها "لم أكن أتمنى أن يحدث هذا" قال بصوت هادئ " كنت سأتخل عن أي شيء من أجل ألا يحدث ذلك، ولكنه أصبح واقع وهو شيء يجب على كلانا التأقلم معه، مثلك تماما..... أنا أريد هذا الطفل كثيراً، يجب أن أعلم انكما بأمان، إمنحيني ذلك على الأقل" أومأت قبل أن تنسحب بعيداً عنه

الفحول المطبع

بدا مرعباً من هذا الأحتمال، الندء ظهر على وجهه على الفور، وعلمت هي علمت في داخلها أنهما حقاً لا يتصرفان هنا بشخصياتهما المعتادة، إنهم متواتران وقد وصلا إلى حافة قدرتهم على التحمل، الأسابيع الماضية وضعوا ضغطاً هائلاً عليهم، إنهم فقط بحاجة ل الوقت والابتعاد قليلاً حتى يستطيعان رؤيت الموقف من منظور أفضل..... أي شيء سيكون أفضل من الوقوف هنا في شقتها والجدال إلى مالا نهاية

"اعتقد أنه يجب أن تذهب الآن" قالت بلهفة " كلانا لديه الكثير ليتعامل

الفحول المطبع

تجهم ونظر إلى ساعته " أنا لم أحضر
عشاء كما قلت أنتي سأفعل، لقد كنت
مستعجلًا جداً للوصول إلى هنا، أعلم
أنك متعبٌ ومستاء ولكن ربما
بإمكاننا طلب طعام وتناول عشاء هادئ
معاً"

" هل سيزعجك إذا كان كل ما أريده
فقط هو الزحف إلى السرير والاستسلام
للنوم؟ التعب يكاد يقتلني "

نظر إليها كما لو كان سيجادلها ثم أومأ
بساطة ولمس خدتها قبل أن يتجاوزها
ليتجه نحو الباب

Rewity

www.rewity.co



منتدى الستر ويري

وقد يلتفت لها

المصل المأمن

للماضي داعاً

ترجمة فرانشة وردي

الجزء الرابع من سلسلة العمل والفن

راليان الرعائسي، المترجم، تصدر عن دار نشر شبكة رابطة الثقافة



الفحول للطريق

سأل دييفون بصوت عصبي "إذاً متى بالضبط ستبلغنى الأخبار؟"

إستدار كام ليجد صديقه يستند على إطار باب مكتبه، على الرغم من أنهما يتشاركان في جناح المكاتب إلا أن كام لم يرى صديقه منذ فترة، وكذلك شركائه الآخرين، وذلك مفهوم تماما..... بما أنهم تزوجوا، راف وريان يقضون معظم وقتهم في الأشرف على المشاريع في الجزر حيث يستقرن مع زوجاتهم، ولكن كام يعترف بأنه يتتجنب دييفون منذ ليلة مغادرة هو وبهبا لحفلة آشلى، بيهيا صديقتها مقرية جداً لآشلى وآشلى

لِلْكَفَلِ الْعَاصِفَ

صاحب كامر "السحر ليس له علاقة بهذا"

"واضح"

تنهد كامر "هل أتيت فقط لتسخر مني

"أم أنك حقا تحتاج شيء؟"

"بل أكثر من ذلك، لقد كنت أتساءل

لماذا صديقي المقرب له يزعج نفسه

بأخبارى أنه قد تورط مع الصديقة
المقريبة لزوجتى"

جعل كامر وأغلق عينيه "يا إلهى ديف،

هل تعتقد أننى فعلت ذلك عن عمد؟

أنت من بين كل الناس يجب أن تعلم أن

هذا آخر شيء أردته أبداً"

أومأ ديفون ببطء "نعم، أعلم، وهذا

ما جعلنى أرى هذا غريباً قليلاً"

الْكَفَلِ الْعَاصِفَ

مخلصة جداً، هي الأرجح ملأت رأس
ديفون بكل الأشياء التي تجعل كامر
وغرد من الدرجة الأولى

تنهد كامر ولوح لديفون بيده، تقدم
ديفون للأمام وجلس على أحد المقاعد
أمام مكتب كامر "حسناً؟"

لعن كامر من بين أنفاسه وجلس على
مقعده الجلد "حسناً، ماذا؟ أنا واثق
أنك تعرف الآن القصة اللعينة بأكملها،
وبالطريقة التي تتجنبنى بها بيبا فأنت
على الأرجح تعرف أكثر مني في هذا
الموضوع"

رفع ديفون أحد حاجبيه "تتجنبك؟ لا
تخبرنى أن سحرك قد تلاشى الآن؟"

وَالْمُهَاجِرُونَ

"بغض النظر" تتمم كامر "فالامر هو أن هذا لم يكن مخططاً.... اه، في الواقع لقد بذلتنا جهد لمنع هذا، لسوء الحظة الحماية اللعينة تمزقتوها نحن، كلانا على وشك أن يصبح والدًا، هي أيضاً لا تشعر بأى إثارة حول الموضوع مثلى، أعني.... بالطريقة التي حدث بها، اللعنة.... أنا أجعل هذا يبدو كما لو أن لا أحد منا يريد هذا الطفل، لكننا نريد... نحن فقط لا نوافق.... حسناً، نحن له نوافق على شيء حتى الآن"

قال ديفوت بصدق "آسف لسماع ذلك" لم يهتم كامر بتعاطف صديقه فهو لا يفيده حالياً "هل رأيتها؟ هل قالت

الْمُهَاجِرُونَ

"كان من المفترض أن تكون علاقة ليلاً واحدة، كنت منجذباً لها وهي منجذبة لي، تطور الأمور ليلاً الحفلة وذهبنا لمنزلى"

"أنت أحضرت إمرأة إلى كهفك الخاص؟ علمت أنك منجذباً لها ولكن لم أظن أنك جاد إلى حد أخذها إلى منزلك" عدم التصديق في صوت ديفون أزعج كامر، لم يكن الأمر كما لو أنه قرار يرثى الأرض" لم يكن من المنطقى أن أقود عائداً إلى المدينة والذهاب إلى فندق أو الذهاب إلى منزلها بينما منزلى كان فقط على بعد ربع ميل" قال ديفون بسخرية "بالطبع"

لِلْمُهَاجِرِ

تمته كامر بلعنة طويلة حادة" الحمقاء اللعينة، العنيدة.... كل ما كان عليها القيام به هو الموافقة على الزواج مني أو الانتقال للعيش معى، كان لديها خيارات، العديد من الخيارات اللعينة" حدق دييفون فى وجهه كما لو أنه فقد عقله "الزواج منك؟ الانتقال للعيش معك؟"

"أعلم فيما تفكّر، و...نعم، أنا على ما يبدو فقدت عقلي، ولكن اللعنة ديـفـ، كل ما يمكننى التفكير به هو ماذا لو حدث شيء ما؟ شيء ما كان يمكننى منعه؟ أنا فقط أحتاج....."

"أعرف يارجل" قال دييفون بهدوء "إذا ماذا ستفعل؟"

النهاية

آشلى أى شيء عنها؟ إنها تتجنبنى وهذا بدأ يغضبني كثيراً"

"بيبا مستاءة كثيراً حالياً" عبس كامر "مستاءة بشأن الحمل؟ هل غيرت رأيها بشأن إنجاب الطفل؟" رفع دييفون يده "انتظر قليلاً، لا شيء من هذا القبيل، على حد علمي إنها تتقبل الحمل بشكل جيد جداً، الأمور فقط بشأن عملها لاتجري كما خططت لها، على ما يبدو عقد الأيجار الذي وقعته من أجل متجرها تم فسخه ولو يحالفها الحظ في العثور على شيء آخر مناسب، ميزانيتها محدودة جداً والآن مع طفل في الطريق ، بدأت في الشعور بالذعر"

لِلْفَتْحِ الْعَظِيمِ

عن السماح له بالتلعب بكل أفكارك وقراراتك، لا يمكنك تغيير الماضي ولكنك بالتأكيد ستفسد مستقبلك" سحابة من الغضب الناري حجبت الرؤية عن كام، تكوت يداه في قبضتين وجلس هناك رافضاً حتى النظر إلى صديقه لأنه يعلم ما يقصده ديف جيداً ولكنه أيضاً يعلم أنه سيقول أو يفعل شيئاً يندم عليه إذا لم يكن حذراً كيف بحق الجحيم يمكن أن يفهمون؟ أراد أن يخبر ديفون أن لن يكون سريع في إسداء النصائح إذا حدث شيء لا شئ وطفلهما، ولكنه لم يستطع أن يكون بهذه القسوة ، إنه لا يمكن أن يفعل ذلك حتى يأسوا عدو له

الْفَتْحِ الْعَظِيمِ

"اللعنة، إذا كنت أعرف" تمتها كام "ماذا هناك للقيام به؟ لا يبدو أنها تريد أي شيء له علاقة بي، على الأقل ليس الآن، لقد حاولت..... حاولت حقا.... أن أمنحها وقت لتريد وتحتاج، ولكنني بدأت أفقد صبرى، لقد حاولت الاتصال بها ودعوتها للعشاء، لديها دائماً شيء آخر ستفعله، كان من المفترض أن تخبرنى متى الموعد القادم للطبيب ولكننى لم أسمع شيء منها، أحتاج أن أعرف أنها آمنت وأنها تعتنى بنفسها والطفل، كيف سأفعل أى من ذلك بينما هى لاتتوافق على رؤيتها؟"
"حاول أن تدع الماضي يذهب وتوقف عن

لِلْفَتَنَ الْمُهَاجِرَة

"كانت قبلت مساعدتي"

"هل عرضت عليها؟ وأقصد بدون أي شروط أو تقييد؟"

"ربما خطئي أنت سألتها، أشعر أنه عندما يتاح الفرصة لبعض النساء بقول لا، يفعلونها فقط من باب السير في الأتجاه المعاكس" تحسن مزاجه فقط من فكرة أن يتولى السيطرة "الأفضل لا تسأل فقط إفعل، لا توافقني ديف؟" نظر إليه ديفون بعدهم ارتياح "أنت بمفردك يارجل، لا تطلب مني أن أتورط معك، أنا لن أمهد الطريق لسلوكي الجنون"

سخر كام "دجاجة"

"اللعنة، نعم، أنا دجاجة، لقد إكتشفت

الْفَتَنَ الْمُهَاجِرَة

"آسف" قال ديفون والندم ظاهر في صوته "لا أحد يتوقع منك أن تنسى، أنا فقط أعتقد أنه في مرحلة ما سيكون لديك الأستعداد للمرضى قدما وأخذ فرصة ثانية" أوما كام باقتضاب وهو لا يزال رافض النظر إلى صديقه "انظر، إذا كان في ذلك أي عزاء.... فيبيا تقضي أغلب وقتها في محاولة بذء عملها، آشلي تساعدها بالأفكارأشك أن تجنبها لك شيء شخصي، إنها متواترة لأنها الآن حامل، إنها تشعر الآن بالmızيد من الضغط للبدء في عملها حتى يمكنها أن تنفق على طفلها"

هدر كام" لم تكن ليشعر بالتوتر إذا

لِلْكَافِلِ الْعَاصِفَ

ديفون بمرح " بعيداً عن أى شيء آخر،
أنت توفرلى تسلية كبيرة"
تراجع كام فى مقعده "أنت تقلل من
قدري"

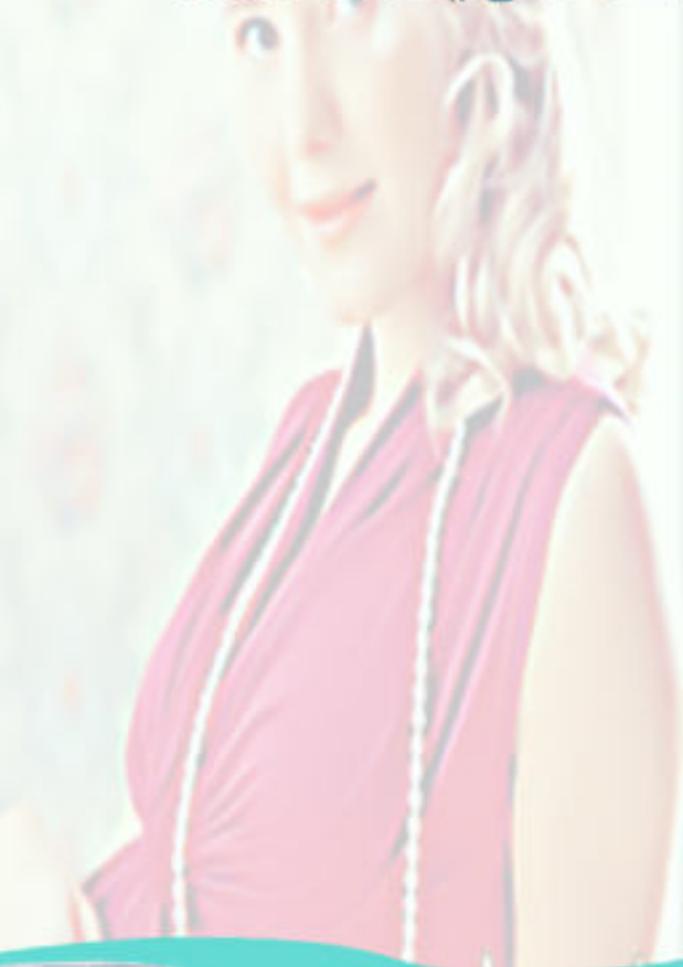
تأمله ديفون للحظه طويلاً ثم مال
للأمام" ما الذى تريده بالضبط، كام؟
أنت قلت أنك لا تريدين علاقات، لا تريدين
التزام، لا تريدين أى شيء دائم، ومع ذلك
إنت تلاحق بيبا وتشعر بابحاط لأنها
تعطيك بالضبط ما تريده، وهو كل ما
ذكريته"

ضاقت عيني كام، لقد كان هذا سؤال
جيد، سؤال ليس لديه إجابة عليه، كما
أنه لا يريد حقاً تأمل الأسباب التي جعلته
يقدم عرض الزواج" أريد أن أجعل كل

في وقت قصير جداً أن حزن آشلى أو
سعادتها له تأثير مباشر على"
لحظة اختراق الأله صدر كام وسرق
انفاسه، حسد صديقه بقوة، ديفون سعيد،
لقد إكتشف مباحث زواج وحب إمرأة،
ويتطلع قدماً للأبوبة ببراءة رجل لا يدرك
معنى السعادة العابرة المسروقة، وأن كل
شيء يمكن أن يتغير في لحظة وأنه
يمكنك أن تذهب من قمة العالم إلى
أسفل الجحيم في غمرة عين
كام عرف كل هذا.... ولو كان لديه
أى رأى في الموضوع، لكن فضل الا
يعرف هذا النوع من الأله مرة أخرى
ولكتنى ساتمنى لك التوفيق" قال

الكلمات المأثورة

وبصحتها جيدة فستعود حياته الخاصة إلى مسارها الطبيعي، وسيظل يخبر نفسه بذلك حتى يصدقه تماماً



الكلمات المأثورة

شيء تحت سيطرتي حتى أتأكد أنها والطفل بأمان وأنهما يحصلان على الرعاية اللازمة"

تنهد ديفون "لا يمكن حمايتهم من كل شيء، الأشياء السيئة تحدث، لا يمكن العيش طوال حياتك متوقعاً حدوث كارثة"

بالنسبة لمكام فالمحادثة قد انتهت، تجاهل ملاحظة كام وحول المحادثة إلى الأعمال ولكن بيبا كانت تحتل عقله، وحتى وهو يناقش آخر تطورات منتجع جزيرة سانت أنجيلاو فعقله كان يفكر في كيفية كبح جماح بيبا فكلما أسرع في التأكد من أنها بأمان

لـ جـ اـ لـ يـ عـ دـ

www.rewity.co

مـ وـ عـ لـ يـ

مـ نـ دـ يـ أـ سـ تـ رـ وـ بـ يـ

الـ لـ كـ لـ مـ طـ لـ

www.rewity.co

مـ وـ عـ لـ يـ

مـ نـ دـ يـ أـ سـ تـ رـ وـ بـ يـ

وقد لعلك تدركها

المصل الماء

للماضي داعاً

ترجمة فرانشة وردي

الجزء الرابع من سلسلة العمل والفن



رانيا الزعبي، المترجمة، نصراوة، دار نشر شبكة رابطة الثقافة

الفصل السادس

وضعت بيبيا يديها في جيب معطفها وأحنت كتفيها للأمام وهي تسرع على الرصيف نحو شقتها ، كان الثلج يت撒قط بشراسة والرياح تصفع جسدها وترسل داخلها قشعريرة باردة حتى العظام، ضمت مرفقها إليها عندما أوشكت الرياح أن تدفع حقيبتها بعيداً ثم عدلت يد الحقيقة على كتفها ، لقد كان يوماً كئيباً ضمن سلسلة الأيام الكئيبة التي تمر بها، ومما زاد الطين بلة أنها تكافح الغثيان الصباحي والتعب الشديد، وهي تشعر بالإشمئزاز لاحتياجها الشديد للنوم حتى تشعر أنها إنسانة

لِلْمُهَاجِرِ

قلبها وترجعت للخلف بفزع بينما يد
تمسك بمرفقها
أطلقت صرخة عالية ثم هدأت عندما
رأت من الذي أمسكها
"كام، لقد أخفتني للغاية"
"ادخلى" قال باقتضاب "الهواء يكاد
يتجدد هنا"
"لقد تبقى فقط شارع ونصف على
شقتي"
تجاهلها وقادها نحو السيارة المفتوحة
وتنهدت عندما صفت موجة من الهواء
الدافئ وجهها، حسناً... ريم ركوب
السيارة لبقيت الطريق لن يضر، إنزلقت
داخل المقعد ودخل كام بعدها، أغلق
الباب ثم أومأ للسائق أن ينطلق

الْمُهَاجِرُ

إستدارت حول المنعطف وتنهدت بارتياح،
فقط شارعين وستكون في المنزل،
بمجرد أن تدخل إلى شقتها سترتدى ثوب
نومها وتتکور مع فنجان من الشوكولاتة
الساخنة ثم تنام لحوالي إثنى عشر
ساعة، كم تغيرت كثيراً من شابت
طاقتها لاتنضب وتعمل بجهد كبير مع
ساعات قليلة فقط من النوم ليلاً إلى إمرأة
لاتستطيع رفع رأسها إلا بعد حصولها على
حوالي أربعة عشر ساعة من النوم، الحمل
جعلها مثيرة للشفقة وضعيفة
كانت متعمقة جداً في أفكارها حتى
أنها لم تنتبه على الفور للسيارة التي
توقفت بجانبها، عندما انتبهت ترتج

أنا لست بجني

أنا لا أستطيع التعامل معك الليلة، أنا متعبة وفى مزاج رهيب، أنا فقط سأجعلك مجنوناً
لدهشتها إبتسمر "على الأقل أنت صادقة"
هذا التغيير المفاجئ فى سلوكه أربكها، إنه اللعنة جذاب للغاية.....

عندما يبتسم سالت بنزرق "إلى أين نحن ذاهبون؟"
"إلى مكان أعتقد أنه سيحسن مزاجك" تمنت "وغرد غامض"
أزعجها أكثر أن إبتسامتها إزدادت، ولكن بنفس السرعة التقى حاجباه معا والتفت ليواجهها بوجهه كاملا، لم يكن هناك غضب في عينيه ولكن بالتأكيد كان هناك إصرار، أوه، نعم

الليلة الطبيعية

"أنت لا تجيبين على إتصالاتى" قال بصوت ساخر "لديك موهبة خارقة فى عدم التواجد فى المنزل عندما أحضر، والمثير للعجب أن أصدقائك لا يمكنون أى فكرة عن مكان وجودك فى أى وقت"

سخريته جعلتها تجفل ولكن الذنب جعلها تجفل أكثر، عندما لم تبطئ السيارة عندما مرروا على شقتها مالت للأمام "هنا، شقتى هنا"

"نحن لسنا ذاهبين إلى شقتك" عادت ل تستند إلى مقعدها وتنهدت بقلق "إنظر، أعلم أنتى كنت أتجنبك، أنا لن أقدم أعداء لهذا، ولكن كام أرجوك،

وَالْمُكْتَلُ الْعَالِمُ

على طفلى وكذلك على نفسي، أنا متواترة أكثر مما يمكنك أن تخيل كام، ربما حياتك لم تتغير كثيراً ولكن حياتي تغيرت بالفعل" أصبحت عيناه عاصفتان وشفتيه أصبحتا كخط رفيع، إنها تعلم أنها تمادت كثيراً، وتعلم أنها ألت كلماتها باهتمال، لقد أرادت أن تصيح في وجه أي شخص ولاؤسف أنه كان الضحية لأنه فقط كان في المكان الخطأ في الوقت الخطأ، ليس أن هذا كان خطأها بالكامل، كان يمكنها أن تكون الآن في منزلها حيث لا تزعج أي شخص سوى نفسها ، ولكنه هو من لعب دور السيد المختطف والسيد ذو الألف سؤال لهذا في

الْمُكْتَلُ الْعَالِمُ

كان بالتأكيد يخبرها أنه لن يتركها هذه المرة " ما الأمر، بيبا؟ لماذا لا تجيبين على إتصالاتي؟ ظننت أننا لدينا اتفاق، أنا حتى لا أعرف متى موعدك مع الطبيب، أو هل ذهبت بالفعل" عبست " بالطبع لم أفعل، لقد قلت لك أنتى سأخبرك بالموعد حتى تتمكن من القدوم معى" " أنت قلت الكثير من الأشياء التي لم تنفذ" " لقد كنت مشغولة" انفجرت بإحباط " لدى الكثير من الأشياء في رأسى، بما فيهم كيف بحق الجحيم سأنفق على

هذا شفاعة ورثى Trans. www.Rewity.com

لِلْفَتْنَةِ الْعَظِيمِ

كان الطفل بخير، إذا كان لازال هناك طفل، هل تحبين العيش مع كل هذه الشوك؟"

الذنب تأكل بببا كوحش جائع، إنه لم يستحق تجنبها له، وربما فقط ربما لو كانت أكثر استعداد لاشراكه، فقد يتمكن من التعامل مع هذا الأمر معا بدلاً من قلقها المستمر حول كيفية تعاملها مع هذا الأمر بمفردها "أنا آسفة، كام"

مالت للأمام ثم ألت ذراعيها حول كتفيه العريضتين واحتضنته بشدة، في البداية تصلب كما لو أنه لا يملك أي فكرة كيف يتعامل مع هذه المبادرة ثم تدريجياً إسترخى ووضع ذراعه أيضاً

الْفَتْنَةِ الْعَظِيمِ

في عقلها رأت أنه يستحق ما حصل عليه إلا أنه حقاً لا يستحق ذلك وهي تعلم هذا، إنه يبذل جهداً، إنه يقول ويفعل كل الأشياء الصحيحة.... نوعاً ما، ولكنه كان من الصعب عليها التأقلم مع حملها ومع ما يعنيه ذلك، كيف يمكن لأى شخص أن يغير حياته بالكامل في لحظة؟ ربما بعض الناس يتمكنون من فعل ذلك ولكن بببا ليست واحدة منهم "هل تعتقدين أنك الوحيدة التي تعانى من هذا، بببا؟ دعني أخبرك أنه يتآكلنى كثيراً عدم معرفتى ما الذى يجرى معك، ينهكنى وأشعر بالمرض لأننى لا أعرف إذا كنت بخير، إذا كان

وَالْمُكْتَلُ الْعَالِمُ

ستخفف بعض من الضغوط التي وضعت
نفسك تحتها

إنسحبت بعيداً وقد كرهت أن تبتعد عن
هذا الملاذ الآمن ولكنها أرادت أن تعرف
عن ماذا يتحدث، لابد أنه قرأ سؤالها في
عينيها لأنه هز رأسه " سنكون هناك
قريباً، إنه ليس بعيد عن شقتك"
مع هذه الملاحظة الغامضة أغلق فمه
واستند مرة أخرى إلى مقعده وجذبها إلى
جانبه وهو ينظر من خلال النافذة بينما
يشقان طريقهما عبر الأزدحام المروري
بعد عدد قليل من الشوارع أبطأ السائق
ثم توقف أمام مجموعة راقية من
المتاجر، فتح كاه بابه وخطى إلى
الخارج ثم مد يده لبيبا ليساعدها في

الْمُكْتَلُ الْعَالِمُ

حولها، احتضنته بشراسته ودفنت وجهها
في عنقه " أنا آسفـة" قالت مرة أخرى " أنا
لم تكن جيدة في هذا، أنت لا تستحق
الطريقة التي عاملتك بها، كامر، أنا
آسفـة جداً"

أبعدها عنه بلاطف ووضع إصبعه على
شفتيها، عيناه كانتا لطيفتان ومركتزان
عليها حتى أنها ارتجفت " ماذا عن نسيان
كل شيء ومتابعة إتفاقنا" قال بصوت
أجش " لا تتركيـني خارج الأحداث
وتوقفـي عن تجنبـي"

أومأت وعادت مرة أخرى بين ذراعيه، مسد
كتفيها بالفترة مهدئـه ثم قال بالقرب من
أذنها " أنا لدى مفاجأة لك أظن أنها

لِلْفَهْرُولِ الْعَالَمِي

إِسْتَدَارَتْ خَلْفَهَا لِتَجْدِه يَقْفَ هَنَاكَ،
وَابْتِسَامَة مُتَعْجِرَفَة تَعْبُرُ عَنِ الْأَرْتِيَاح
تَمَلاً وَجْهَهُ
رَفَعَ الْمَفَاتِيح أَمَامَ عَيْنِيهَا "هَلْ تَرْغِبُ بَيْنَ
بِالدُّخُولِ لِرَؤْيَا الْبَاقِي وَمَعْرِفَةِ مَا إِذَا
كَانَ يَوْافِقُ ذُوقَكَ"
"أَوْه، يَا إِلَهِي، نَعَمْ"

إِنْتَزَعَتِ الْمَفَاتِيحُ مِنْهُ وَسَارَعَتِ إِلَى فَتْحِ
الْبَابِ، كَادَتْ أَنْ تَصْرُخَ مِنْ سَعادَتِهَا
عِنْدَمَا تَصَاعَدَ صَوْتُ جَرْسِ فَوْقِ الْبَابِ
مَعْلَنَا عَنِ دُخُولِهَا، كَانَ الدَّاخِلُ جَمِيلًا،
وَالْحَوَائِطُ مَزَينَةٌ بِصُورِ الْكَعَكِ،
الْكَعَكُ فِي كُلِّ مَكَانٍ، كَيْفَ تَمَكَّنَ
مِنْ مَعْرِفَةِ مَا يَنْسِبُهَا بِهَذِهِ الدَّقَّةِ؟
قَالَ كَامٌ كَمَا لو أَنَّهُ قَرَا أَفْكَارَهَا "

الْفَهْرُولِ الْعَالَمِي

الْخُرُوجُ، بِمُجَرَّدِ أَنْ وَقَفَتْ عَلَى الرَّصِيفِ
وَقَعَ نَظَرُهَا عَلَى الْمَحْلِ فِي الْزاوِيَةِ وَسَقَطَ
فِيهَا مَفْتُوحٌ عِنْدَمَا رَأَتِ الْلَّاْفَتَةَ عَلَيْهِ
(مَقْهَى بِبِيَا، الطَّعَامُ عَلَى طَرِيقَتِكَ)
كَانَ نَوْعًا مَا مَثَالِيًّا تَمَامًا بِاللُّونِ الْوَرْدِيِّ
الْمَشْرُقِ، وَذُو مَظَاهِرٍ مُعَاصِرٍ وَأَنْثَوِيٍّ.....
كَانَ مَنْاسِبًا لَهَا لِلْغَایِيَةِ
تَرَكَتْ يَدَهُ وَتَقْدَمَتْ لِلأَمَامِ لِتَنْتَظَرُ مِنْ
النَّافِذَةِ، دَاخِلِ الْمَقْهَى كَانَ ظَاهِرًا،
وَبِالْفَعْلِ قَدْ تَمَ تَرْتِيبُ الْجَهَةِ الْيَسِيرِيِّ
كِمْنَطِقَةِ جَلْوَسِهِ وَهَنَاكَ وَاجْهَةٌ كَبِيرَةٌ
مَعَدَّةٌ لِتَمَلَّأِهَا بِالْأَشْيَاءِ الْلَّذِيَّةِ الَّتِي
سَتَعْرَضُهَا
"يَا إِلَهِي، كَامِ، مَاذَا فَعَلْتَ؟"

لِلْفَنَّالِ الْعَالَمِي

المقاوم للصدا وثلاثتيين ضخمتيين وفريزر ضخم في الخلف، كان كل ما يمكن أن تريده أو تحتاجه هنا، في مطبخها..... في مقهاها ارتعشت ركبتيها. الجزء العملي بداخلها كان يحثها على رفض كل ذلك لأنها لن تستطيع تحمل كلفته، إرتجفت فقط وهي تفك في قيمة الإيجار، إنها لم تبحث في هذه المنطقة لأنها كانت تعرف أنها بعيدة عن متناول يدها أما الجزء الآخر فلا يريد رفض مثل هذه الهدية السخيرة، لقد بدأ كام الكثير من الوقت والجهد لمنحها المكان الأمثل لعملها، وستكون من أكبر الأوغاد في العالم إذا قذفت ذلك في وجهه

الفنال العالمي

"أشلى ساعدتنى" همست "لا أستطيع أن أصدق أنك فعلت هذا"

أو ما نحو الباب الذي في الخلف" من الأفضل أن تذهبى وتحققى من مطبخ لمعرفة إذا كان يوافق معاييرك" مررت يدها على أعلى واجهة العرض تقريباً حتى نهايتها، يمكنها أن تخيل نفسها داخل ذلك المكان، يمكنها تقريباً أن تشم رائحة الكعك الذي تحضره

دخلت إلى المطبخ ثم تجمدت وقد سرقت روعته أنفاسها، كان هناك العديد من الرفوف وعدة أفران وموقد من الفولاذ

رواية ليليان

تبداً عملها على الفور أو على الأقل بمجرد أن تقوم بجميع الأجراءات الروتينية، ولكن التصاريح وما شابه ذلك كانت هي الجزء السهل "سوف أجعل ذلك ينجح" قالت بقوة "أنا لن أسمح لاستثمارك أن يضيع هباءً" بعانت انتزع نفسه منها ثم أمسك كتفيها وهو يحدق في عينيها "هذا ليس استثمار لعين، إنه هدية، لقد دفعت مسبقاً لعقد إيجار لمدة سنتين، هذا سيتيح لك الكثير من الوقت للوقوف على قدميك والبدء بتحقيق الربح" "لا أصدق أنك فعلت هذا من أجلى" قالت بهدوء "بعد الطريقة التي تصرفت بها، لا أعرف كيف أشكرك، أنت

الفحول الطائفي

"هل أعجبك؟" ضاق صدرها من التردد الظاهر في صوته، مستحيلاً أن ترفض لفتته، مستحيلاً أن تعود بهما إلى نقطتها الصفر مرة أخرى، إذا كان هو على استعداد للمحاولة فهى ستفعل المثل "أعجبنى؟" صاحت "أوه، يا إلهى كام، لقد أحببته"

للمرة الثانية ألقت نفسها بين ذراعيه واحتضنته بكل قوتها، تراجع خطوة للخلف ليحافظ على توازنه وضحك بينما هي تتثبت به أغلاقت عينيها والأرتياح يجتاحها، كان هذا هو الحل لجميع مشاكلها، يمكنها

لِلْفَتَنَ الْعَالِمَةِ

بِمَدَاعِبَةٍ لَطِيفَةٍ " رِبِّيَا لَا أَكُونُ قَادِرًا
عَلَى مِنْحَكَ مَا تَرِيدِينَ أَوْ تَسْتَحْقِينَ بِيَا،
وَلَكِنْ أَنْتَ تَحْمِلِينَ طَفْلَى وَسَافَعْلَ أَى
شَيْءٌ عَلَى الْأَطْلَاقِ لِلْحَفَاظِ عَلَى
كَلَامًا آمِنًّا وَسَعِيدًّا "

كَمْ مِنْ السَّهْلِ الْوَقْوَعُ فِي حُبِّ هَذَا
الرَّجُلِ الَّذِي يَقْسُمُ أَنَّهُ لَيْسَ لِدِيهِ حُبٌّ
لِيُعْطِيهِ، يَبْدُو أَنَّهُ مَصْمُمٌ عَلَى إِبْقَاوْهَا
عَلَى مَسَافَةٍ مِنْهُ وَمَعَ ذَلِكَ هُوَ يَرْغُبُ فِي
الْأَعْتَنَاءِ بِهَا دَائِمًا، غَيْرُ قَادِرَةٍ عَلَى
الْمُقاوِمَةِ تَحْرِكَتْ إِلَى دَائِرَةِ ذِرَاعِيَّةٍ
وَمَالَتْ لِلأَمَامِ ثُمَّ طَبَعَتْ قَبْلَهُ عَلَى تَلَكَ
الشَّفَتَانِ الْحَازِمَتَانِ، إِشْتَعَلَتْ أَنْفَاسُهُ وَتَوَرَّ
جَسْدُهُ أَمَامُ جَسْدَهَا، بِغَضْنِ النَّظَرِ عَمَّا
يَقُولُهُ، إِنَّهُ يَرِيدُهَا، وَلَكِنَّهَا تَرْفَضُ أَنْ

الْفَتَنَ الْعَالِمَةِ

لَا يَمْكُنُكَ أَنْ تَتَخَيلَ كَمْ كَانَ هَذَا
يَشْعُرُنِي بِالْتَوْرِ " هَذِهِ الْهَدِيَّهُ لَهَا
مِنْهَا نَظَرَهُ نَاصِحَّهُ " سَتَمْنَحِينِنِي وَعَدِينَ، الْأَوْلَ....
سَوْفَ تَتَوَقَّفِينِ عنْ تَجْنِبِي حَتَّى يَمْكُنُنَا
الْعَمَلُ مَعًا بِشَأنِ مَسَالَهَ الْحَمْلِ، وَالثَّانِي....
سَتَوْظِفِينِ عَدْدٌ يَكْفِي مِنَ الْمَوْظِفِينِ
حَتَّى لَا تَرْهَقِي نَفْسَكَ كَثِيرًا "

إِرْتَسَمَتْ إِبْتِسَامَتِهَا عَلَى شَفَتِيَّهَا، إِنَّهُ لَطِيفٌ
جَدًّا وَهُوَ يَحَاوِلُ أَنْ يَكُونَ صَارِمًا " أَعْدَكَ " مَعَ الْمَالِ الَّذِي لَهُ تَنْفِقَهُ عَلَى
الْأَيْجَارِ يَمْكُنُنَا أَنْ تَتَحَمِلَ تَعْيِينَ
مَوْظِفِينِ تَرَدَّدَ لِحَظَّتِهِ وَانْزَلَقَتْ يَدَاهُ عَلَى ذِرَاعِهَا

النهاية

أن تستغل هذا الأنجداب ضده
"شكرا لك" قالت مرة أخرى قبل أن
تنسحب بعيداً
 أمسك بأصابع يدها بينما هي تتراجع
للحلف" دعينا نذهب لتناول الغداء، لدينا
الكثير لمناقشته وأريد أن اسمع
خططك للمقهى"

كان هذا عرض صداقت، إنها تتوقف
لأكثر من ذلك ولكن على الأقل هذه
بداية، وربما هي لن تحصل أبداً منه على
أكثر من ذلك، إبتسمت له وضغطت على
يده وهي تشبه أصابعها بأصابعه
"صاحب ذلك"

Rewity

www.rewity.co

موقع
المنتدي السترويري

وقد لعلك تجيئ

المصل الداشر

للماضي داعاً

ترجمة فرانشة وردي

الجزء الرابع من سلسلة العمل والفن

راليان الرعنائية، المترجمة، تصدر عن دار نشر شبكة رابطة الثقافة



في الصباح التالي عندما خرجت بيبا
من شقتها لاحظت سيارة متوقفة
مباشرة أمام شقتها وساقى يتكون على
باب المقعد المجاور للسائق، بمجرد أن
راها اعتدل وفتح باب المقعد الخلفي
آنست لاينجل؟ " استعلم السائق "

السيد هولينجسورث أرادنى أن أوصلك
إلى متجرك أو إلى أي مكان آخر
ترغبين به طوال اليوم "

تنهدت بيبا، حستاً..... لقد تمادي
قليلاً، لقد سمحت له أن يهدى بها المقهى،
لم ترغب في أن تكون ناكرة للجميل
ولكن أن يمنحها سيارة وسائق بينما
هي تبعد عن المقهى فقط بضعة

لِلْفُنُونِ الْعَالَمِيِّينَ

"كام، لا يمكنك الأستمرار فى فعل
أشياء مثل هذه"
ـ حقا؟ ظننت أننا توصلنا لأتفاق الليلة
الماضية، هل قمت بالغاء الهدنة القائمة
بيننا؟"

أوه، هذا الرجل ماكر، كيف يقلب
طاولة عليها، برفضها ستكون الشخص
السيء وهو سيكون فقط الرجل الذى
يحاول توفير الراحة لوالدة طفله
ـ "أوه، حسناً" تمنت "ولكن كام، توقف
عن ذلك، لامزيد، لقد فعلت الكثير
بالفعل"

استمتعه كان واضحًا بالفعل وهو
يجيبها "أعتقد أن هذا شيء أقرره أنا"
أغلق الاتصال وظللت هي واقفة في

لِلْفُنُونِ الْعَالَمِيِّينَ

شارع؟ كما لو أنه يستشعر ترددتها أخرج
السائق هاتفي المحمول من جيبه وضغط
بضعة أزرار على عجل ثم دفعه نحوها،
حدقت فيه بحيرة وهو يغلق المسافة
بينهما ويناولها الهاتف، شرح لها "لقد
أخبرني أن أتصل به إذا بدا أنك
سترفضين"

عندما أخذت الهاتف سمعت صوت كام
يأتي عبره، وضعت الهاتف على أذنها
ـ خذى السيارة بببا، إن الطقس بارد،
والأرضية زلقة ومن المفترض أن يتتساقط
الثلجاليوم"

ابتسمت على الرغم منها، كان هناك
شيء محبب في صوته الظاهر به القلق"

لِلْفَتَنَ الْعَالِمِيَّةِ

السائق جون، هزت رأسها ولكنها تراجعت للخلف والسيارة تنطلق "حسناً جون، سأكون فتاة جيدة، فبطريقة ما أعتقد أنه لديك أوامر أن تشى بي إذا لم أطلب خدماتك"

لطخة من اللون الأحمر ظهرت على خده بينما ينظر إليها عبر مرآة الرؤية الخلفية "نعم، سيدتي، أنا آسف، ولكن السيد هولينجسورث يدفع أجri لذا أنا يجب أن أنفذ أوامره"

ضحكـت "أنا أبداً لا أريد أن أكون مسؤولة عن فقدانك لوظيفتك، أعدك أن أتصل كلما احتجت إلى سيارة"

أوـمـا بـموـافـقـةـ ثم رـكـزـ إـهـتمـامـهـ عـلـىـ

لِلْفَتَنَ الْعَالِمِيَّةِ

مكانها تمسـكـ بالـهـاتـفـ بيـنـماـ يـنـظـرـ السـائـقـ متـوقـعاـ مـنـهاـ أـنـ تـرـكـ السـيـارـةـ،ـ تمـتـمـتـ شـيـءـ حـوـلـ الذـكـورـ العـنـيدـيـنـ ثـمـ دـخـلـتـ إـلـىـ السـيـارـةـ وـانتـظـرـتـ السـائـقـ ليـعـودـ إـلـىـ مـقـعـدـهـ،ـ عـنـدـمـاـ دـخـلـ إـلـىـ السـيـارـةـ وـضعـ بـطـاقـةـ عـمـلـ بـجـانـبـهاـ "ـهـذـاـ هـوـ رـقـمـ هـاتـفـ الـخـلـيـويـ"ـ قـالـ "ـأـىـ وـقـتـ تـحـتـاجـيـنـ فـيـهـ لـلـذـهـابـ إـلـىـ أـىـ مـكـانـ،ـ بـغـضـ النـظـرـ عـنـ المسـافـةـ فـقـطـ إـتـصـلـ بـيـ،ـ أـوـامـرـ السـيـدـ هـولـينـجـسـورـثـ كـانـتـ وـاضـحةـ جـداـ،ـ إـنـهـ لـاـ يـرـيدـكـ خـارـجـاـ فـيـ الـبرـدـ وـعـلـىـ الـأـرـصـفـةـ،ـ مـنـ الـمـفـتـرـضـ أـنـ تـسـوءـ حـالـةـ الطـقـسـ"

إـخـتـلـسـتـ نـظـرـةـ إـلـىـ الـبـطـاقـةـ وـرـأـتـ إـسـمـ

وَلَمْ يَكُنْ لِّلْجَنَاحِ

موجودة
دفعت الباب وأشعلت الضوء ثم قفزت في
الهواء عندما ظهرت كل صديقاتها من
خلف واجهة العرض صائحين "مضاجأة"
صرخت وأسقطت المفاتيح وهي تترنح ثم
وضعت يدها على صدرها لتهدئ دقات
قلبها "أوه، يا إلهي، لقد أخضتوني يارفاق"
أشلى وتابيضا وكارلي وسيافيا أسرعن
نحوها وأحطوا بها على الفور وهن
يتبادلن معها العناق، ضمتها كارلي في
عنق كبير "أسفين، كنا فقط نريد
الاحتفال معك بالمكان الجديد"
تراجع بيبا للخلف وحدقت في وجوه
صديقاتها المتهمسات "كيف عرفتم؟
وكيف استطعتم الدخول؟"

النَّهَارُ الْعَالِمُ

على حركة المرور، بدأت ندفقات الثلج
بالسقوط وكان سعيدة حقا لأنها لم
تكن في الخارج
بعد بضعة دقائق، توقف أمام متجرها
وهرع للخارج ليفتح لها الباب ، قال وهو
يساعدتها للوصول إلى الرصيف "تذكرى
أن تتصلى عندما تكونين على استعداد
للغادرة"

لوحت بيدها واتجهت نحو الباب
ولدهشتها لم يكن مغلقاً، هل كانت
حمقاء بالكامل في اليوم السابق ولم
تغلق المكان خلفها جيداً عند مغادرتها
هي وكام؟ تأوهت وهي تتساءل إذا كانت
لاتزال حتى تلك الأجهزة الجميلة

لِلْفَنْرِ الْعَالَمِي

بببا "ماهذا؟"
حضرت سيلفيا بببا وهى تتجه نحو الباب
"كونى حذرة بيب"
إلتقت النساء حولها بينما تفتح الباب
لتنتظر خارجاً ، إبتسم الشاب إبتسمة
واسعة وهو يومئ نحو الشارع، صاحت
كارلى "أوه، يا الله"
حدقت بببا بصدمة فى شاحنة التسليم
المزينة الواقفة أمام متجرها، لقد
كانت مثالية، مثالية تماماً، كيف بحق
السماء تمكّن كام من فعل ذلك؟ لقد
كان عليها لافتاً المتجر مقهى بببا مع
لطخة من اللون الوردى على جانب
الشاحنة البيضاء، كما هناك مكان
زهور الخزامي وزهور صفراء ويرتقالية

الفنر العالمي

ابتسمت آشلي " كام إتصل بي، لقد ظن
أنك دينما ستحبين تلاك المفاجأة، لقد
وصل المفاتيح لى في المنزل هذا
الصباح "
"المكان رائع، بيب" صاحت تابيضاً
يمكنى تماما تخيل زياتك وهو
يجلسون هنا ويستمتعون بطعمك
اللذيذ "

صوت بوق سيارة قاطع النساء المحتفلات.
في البداية ظنت بببا أنه بسبب ازدحام
المرور العادى ولكن الصوت استمر
واستدار النساء والأشهجان على وجوههم
شاب لا يمكن أن يكون أكبر من
عشرين عاما وقف يلوح لهن بشدة، تمنت

لِلْفَتْحِ الْعَالِمِ

بضحكه " أو أى رخصة على الأطلاق؟"
ضحكـت آشـلى " كـيف لـى أن أـعرف؟
أـعتقد أـنه يـفترض أـن تـستـاجرـى شـخـصـ ما
ليـقـودـها لـكـ، وـلـكـنـ مـهـلاـ.... يـجـبـ أنـ
نـجـريـها "

إـبـتسـمتـ بـبـيـباـ إـبـتسـامـةـ عـرـيـضـةـ وـالـأـثـارـةـ
تـتـمـلـكـهاـ " حـسـنـاـ، دـعـونـاـ نـفـعـلـ ذـلـكـ، آخرـ
شـخـصـ هوـ بـيـضـةـ فـاسـدـةـ"
ضـاحـكـاتـ كـالـمـجـانـينـ إـنـطـلـقـتـ النـسـاءـ
بـالـرـكـضـ نـحـوـ الشـاحـنـةـ وـهـنـ يـتـأـوهـنـ
بـيـنـمـاـ يـقـفـزـ دـاـخـلـهـاـ، دـخـلـتـ بـبـيـباـ إـلـىـ
مـقـعـدـ السـاقـ وـوـضـعـتـ المـفـاتـيـحـ فـيـ
مـكـانـهـ، ثـمـ أـشـعلـتـ المـحـرـكـ وـقـبـلـ أـنـ
تـتـحـرـكـ بـهـ إـلـتـفـتـ وـأـلـقـتـ عـلـيـهـ نـظـرـةـ
قـاتـلـةـ " إـذـاـ أـىـ مـنـكـنـ وـشـتـ بـىـ إـلـىـ كـامـ

لِلْفَتْحِ الْعَالِمِ

تحـيطـ بـالـشـعـارـ المـكـتـوبـ بـالـلـوـنـ الـأـخـضـرـ
(الطـعـامـ عـلـىـ طـرـيقـتـكـ)
" هـذـهـ هـىـ الـمـفـاتـيـحـ " قـالـ الرـجـلـ وـهـوـ
يـبـتـسـمـ وـيـنـاـولـهـاـ إـيـاهـمـ
أـخـذـتـهـاـ وـالـدـمـوعـ تـمـلـأـ عـيـنـيـهـاـ بـيـنـمـاـ تـحـدـقـ
بـدـهـشـتـ فـيـ شـاحـنـةـ التـسـلـيمـ الـخـاصـةـ بـهـاـ،
لـقـدـ كـانـ هـذـاـ كـثـيرـ جـداـ، إـزـدـحـمـتـ
صـدـيقـاتـهـاـ خـلـفـهـاـ وـهـمـ يـصـيـحـونـ بـيـاثـارـةـ
وـيـعـانـقـونـهـاـ
إـقـتـرـحتـ تـابـيـثـاـ " دـعـيـنـاـ نـذـهـبـ فـيـ جـوـلـةـ "
أـضـاءـتـ عـيـونـ سـيلـفـيـاـ " أـوـهـ، دـعـونـاـ نـفـعـلـ ذـلـكـ "
" أـلـاـ يـجـبـ أـنـ نـحـصـلـ عـلـىـ رـخـصـةـ تـجـارـيـةـ أـوـ
شـيـءـ مـاـ؟ـ " سـأـلـتـ بـبـيـباـ، ثـمـ أـضـافـتـ

لِلْفَهْرُولِ الْعَالِمِي

بسرعة تجولت الشاحنة الصغيرة في شوارع المدينة والراديو بداخلها يعمل بينما النساء يضحكن ويفنلن، حسناً، كانت هذه أكثر متعة حصلت عليها بببا منذ زمن طويل، هذا الحمل ليس شيئاً جداً، لاشيء تغير باستثناء أنها ستصبح والدة ولكنها لاتزال تملك أصدقاء جيدين، ومهنتهاأخيراً ستقف على قدمها، وبعض من قلقها ذهب يجب أن تشكر كام كام، الذي أقسم أنه لن يستطيع منعها أي شيء لعين..... كام، الذي أقسم أنه لا يريد الالتزام، وأنه لن يتصل بها وأن كل ما يريد هو الجنس، إنه بالتأكيد

فساقلتها، وهذا يقصدك أنت آش، إنه سيجن إذا عرف أنتى كنت أقود فى أنحاء المدينة بدون رخصة، وسيكون على تحمل محاضرات لأنهاية لها عن السلامة وأشياء أخرى " رفرفت آش بعينيها ببراءة " من هو كام؟ " قالت سيلفيا من المقعد المجاور لبببا " دعينا نذهب، بيب "

بدأت بببا بتحريك الشاحنة ثم إندرمت بحذر داخل حركة المرور "أشعلى الراديو" قالت كارلى من الخلف " وضعى شيئاً جيداً" قالت سيلفيا وهى تميل للأمام "أنا سأفعل ذلك، أنت ركزى فى القيادة"

لِفْنَةُ الْعَالِمِ

كم تبدو ابتسامتها جميلة وكم تبدو
متألقة الآن وهي حامل
تكورت يداه إلى قبضتين ثم مسح
صدره في محاولة لتبييد الأحساس
بعدم الأرتياخ، ولكنه لم يكن شيئاً
يستطيع محوه كما لا يمكنه محوبها
من أفكاره، لقد كان منهك من
التفكير بها في كل لحظة من لحظات
يقظته، وليس هناك شيء لعين يمكنه
فعله حيال ذلك

الْفَنَةُ الْعَالِمِ

لا يتصرف كرجل يرغب في أن ينأى
بنفسه بعيداً
"دعونا نذهب لمطعم أوسكار للغداء"
قالت تابيتشا "دورى في الدفع اليوم، ثم
يمكننا العودة إلى مقهى بعده ذلك
وصنع الكعك"

ابتسمت ببها ابتسامة عريضة فقد بدت
لها تلك خطوة رائعة تماماً

(لقد أحبته، لقد فعلت جيداً كام)
قرأ كام رسالت آشلي وابتسم بالرغم منه
وهو يضع هاتفه مرة أخرى في جيبه، شعر
بوخذ وهو يتخيل عيون ببها تلمع عندما
شاهدت الشاحنة، يمكنه جيداً تخيل

لـ جـ لـ جـ

www.rewity.co

مـ وـ عـ اـ لـ يـ

منتدى السترومي

الـ كـ لـ مـ

www.rewity.co

مـ وـ عـ اـ لـ يـ

منتدى السترومي

وقد لعلك تجيئ

المصل العادي عشر

للماضي داعاً

ترجمة فرانشة وردي

الجزء الرابع من سلسلة العمل والفن

راليان الرعنائية، المترجمة، نظرافن، دارنشرشبكه، رابطى الثقافة



المصل العادي عشر

وقفت بيبا تنتظر حتى رأت سيارة كام
قادمة ثم سارعت نحوها وهي تتوقف،
دخلت إلى المقعد المجاور للسائق وهي
تمسك بالفستان الصيفي الذي ارتديته
والذى يلتف حول بطنها بقوه حتى
لا ينقطع، كانوا على اعتاب الربيع
ولكن الطقس لا يزال بارد وفي بعض
الأحيان يتسلط المطر، ولكن اليوم
درجة الحرارة مرتفعة والشمس مشرقة
الأشهر القليلة الماضية كانت.....
لطيفة، كانت فاترة قليلاً ولكنها
مناسبة، قبول كام لصديقتهم كان
صعباً..... ولا يزال صعباً، كان هناك
أوقات تخيل أنهما تقارباً، ثم وكان

لِلْمُهَاجِرِ الْحَافِي عَشَر

أومأت "نعم، لابد أن أعرف، أريد أن أكون قادرة على ترتيب كل شيء مبكراً، أبحث عن اسم، يمكنني أن أبدء بشراء الملابس وتقرير كيف يكون ديكور غرفة الطفل"

إنها حتى لم تدرك أن إبتسامة حالمته ظهرت على وجهها حتى انتبهت إلى كاميراقبها "هل سبق أن فكرت ماذا تحبين أن يكون نوع الجنين؟ هل تأملين أن يكون صبياً أم فتاة؟"

إبتسمت إبتسامة عريضة "هذا يعتمد على اليوم الذي تسألنى فيه هذا السؤال، بالامس كنت واثقة أننى أرغب بصبي، واليوم أنا أميل إلى أن يكون فتاة، ماذا عنك؟"

لِلْمُهَاجِرِ الْحَافِي عَشَر

كامر يدرك مدى تقاربهما فينسحب سريعاً ويقيم الجدار بينهما مرة أخرىاليوم؟ يوم مميز، وبداخل قلبها تمنت لو أن علاقتها تتقدم قليلاً، كيف يمكن إلا يحدث؟ فالاليوم سيقابلان طفلهما، للمرة الأولى سيمكنهما رؤية الحياة الصغيرة التي بداخليها سأل كامر بينما يقود سيارته باتجاه العيادة حيث تجري ببابا فحوصاتها العادية "هل أنت متواترة؟" أخذت ببابا نفس عميق "ربما؟" إبتسم كامر بتساهل وأمسك يدها وضغط عليها "ألا تزالين ترغبين فى معرفة ماذا ستنجب؟"

الفصل الحادى عشر

أظلمت عيناه للحظة، شاهدت تفاحته آدم
في حلقه وهى تتحرك بصعوبة، حاول
أن يبتسם ولكن إبتسامته خرجت
متكسرة "أعتقد أنتى أفضل فتاة؟"
ـ حقاً؟ ظننت أن الرجال دائمًا يرغبون
بصبي"

أصبحت عيناه باهته "لا، أظن أن طفلة
ستكون رائعة، نسخة مصغره لك، كل
هذا الشعر الأسود والعينان الخضراوان"
تورد خديها وابتسامت لمدى سعادته من
فكرة حصوله على طفلة تشبهها، بعد
لحظات، دخلا إلى العيادة وانعقدت معدة
بببا بتوتر "أوه، يا إلهى" شهقت "نحن
سنعرف في غضون دقائق قليلة"

وقد

ابتسه كامر إبتسامة باهته شر أمسك
يدها وضغط عليها مرة أخرى "دعينا
نذهب لفعل ذلك"

ربما كان توترها السبب ولكن كما
بدا كما لو أنه يفضل الجلوس في أي
مكان عدا عن هذه الغرفة الصغيرة
المجهزة للفحص بالموجات الصوتية،
كان يبدو..... معدنباً، كان هناك
عاطفة خشنة في عينيه واستمر في
النظر إلى الباب كما لو أنه يفكر جدياً
في الهرب
عشت على شفتها وسيطرت على رغبتها
لتتمد يدها وتمسك بيده، هو حتى لم
يعيرها أي انتباه، ولكنه ظل يتطلع إلى

لِيَوْمَ الْجُنُونِ

بعد عدة دقائق حرك الأخصائى العصا
مرة أخرى "مستعدة لمعرفة نوع
الجنين؟"

همست "أوه، نعم"
دعينا نلقى نظرة هنا، ونأمل ألا يكون
لدينا طفل خجول، أوه، مرحباً، ليس
هناك أى خجل هنا، إنظرى إلى هذا
الرجل الصغير"

مالت بيبا للأمام وهي تحدق في الأطراف
الصغيرة التي تشير بوضوح إلى جنس
المولود "أوه، يا إلهي، إنه صبي؟ كام
سنحصل على صبي"

إشارتها اختفت عندما وقعت عيناهما على
وجه كام، ثم لصدمة تحرك ببساطة
وخرج من الغرفة تاركاً إياها على طاولة

الفصل الحادى عشر

جهاز فحص الموجات الصوتية وعدم
إرتياحه يزداد كل لحظة، بدلاً من
ذلك أخذت عدة أنفاس مهدئة بينما
يدخل الأخصائى ويسحب ثوبها لأعلى
ليكشف عن بطنها، انتفضت عندما
لامس الجل البارد بشرتها، وابتسم الشاب
في وجهها وهو يضع عصا على بطنها،
توترت وهي ترى فقاعة تتكون على
الشاشة وأغرورقت عينيها بالدموع عندما
أوضح لها الأخصائى أنها ترى الآن نبضات
القلب، اختلاست نظرة إلى كام لتراء
يشعر بالرهبة مثلها ولكن كان هناك
أيضاً حزن عميق في عينيه حتى أنها
تساءلت فيما يفكر

الفحص

وقد لعلك تجده

لذكرى كولتون، ولن يبدو الأمر كما لو أنه يستبدل طفله الأول ب طفل آخر، كيف حتى سيتحمل النظر إلى هذا الطفل وهو يعلم أنه فقد طفلاً من قبل؟ بحث عن هاتفه الخليوي واتصل بسائقه وأعطى له أمر مقتضب بأن يأخذ بيها من العيادة، لقد تصرف كأسوا الأوغاد، لقد سار بعيداً عنها بينما هي في أمس الحاجة إليه، ولكنه لم يستطع التظاهر، لم يستطع الابتسام واظهار الحماس بينما هو يحتضر مرة أخرى، هو لم يكن ليقف هناك ويمتص الفرح منها

بعد أن تأكد أن جون سيأخذ بيها إلى المنزل، استدار وسار إلى سيارته

الفحص مع صورة لإبنهما لاتزال معروضة على شاشة جهاز الفحص

سار كاهن خارج المبني، خرج من الباب، يحتاج للحرية.... يحتاج للهواء، الدموع حرق عينيه، كان يائس للابتعاد عن أي شخص بقدر ما يستطيع، نسيمه بارد لفح وجهه وجمد الدموع التي لم تسقط بعد، الغصة في حلقه كانت كبيرة حتى أنه لم يستطيع أخذ نفسها، فوقف هناك وصدره يحترق وحلقه خشن حتى شعر أنه يبتلع أمواس صبي.... صبي آخر لماذا لم تكن طفلة؟ لن تشکل تهديد

رواية ليل في المدرسة

الفصل الحادى عشر

كلما فكرت فى الأمر أكثر كلما
إزدادت غضباً، كانت تعمل على تهدئة
غضبها عندما أدخلها جون إلى السيارة
المتظرة، طوال الطريق للمنزل كانت
غاضبة، كان يجب أن يكون هذا مميزاً،
كان يجب حتى أن يكونا الآن يحتفلان،
وبدلاً من ذلك هي فى طريقها للمنزل
بمفردها وليس لديها فكرة ما هى علته
كام

الأشهر الماضية كانت رائعة، كان
يبدو عليه الاسترخاء بجانبها ولم يعد
يظهر عليه التصلب والتوتر بعد الآن،
لقد تمتعا معاً، وأصبحوا أصدقاء، وللمرة
الأولى لم تتطلع بيبا للمستقبل بعد
يقين ماذا بحق الجحيم

المنتظرة، فى الأشهر الماضية كان
يقضى وقت أكثر فى المدينة ليكون
بجانب بيبا، ولكن فى الوقت الحالى
لا يريد أكثر من التخفى خلف الأبواب
ال الحديدية لمنزله فى كونيتيكت
المنعزل

سألت بيبا بحيرة " هل رحل؟"
بدا جون محرج وهو يقود بيبا إلى حيث
تنتظر السيارة " أعتقد أن شيء عاجل قد
حدث، آنسة لينجلி "
" مثل ماذا؟" سألت " ماذا يمكن أن يكون
أكثراً أهمية من هذا؟ وهل لها يستطيع أن
يخبرنى ببساطة أنه يجب أن يرحل؟"

رواية لوكا

"لقد سمعتني، خذنى إلى هذا الكهف اللعين" ربما يكون من الأفضل إذا اتصلتى أولاً، السيد هولينجسورث لا يحب أن يتم إزعاجه عندما يكون في منزله "أنا لا أهتم أبداً بما يحبه السيد هولينجسورث" قالت باطف "إما توصلنى أو سأخذ أنا سيارة أجرة إلى هناك" بتهيدة حرك جون السيارة وإنخرط مرة أخرى في الحركة المرورية مضت ساعة أخرى وعندما دخلت السيارة إلى الممر المؤدى إلى منزل كام كان مزاجها كريها، لقد أفسد كل شيء وهي ترغب في سماع ما كان عذرها لذلك توقف جون أمام المنزل، وخرجت بيبا

الفصل الحادى عشر

الخطب به؟ توقف جون أمام شقتها ولكن بيبا جاست في المقعد الخلفي للحظة طويلة عابسته، مالت للأمام "جون، إلى أين قال كام أنه ذاهب؟ هل تعلم أين هو؟" "أعتقد أنه في غرينتش" المنزل؟ المنزل؟ ماذا يحدث بحق الجحيم؟ الحالة الطارئة الكبيرة في المنزل؟ أوه، اللعنة، إنها تعانى الآن بما فيه الكفاية من مزاجها الغاضب عادت مرة أخرى إلى الخلف "خذنى إلى غرينتش، جون" نظر جون مرتين إلى مرآة الرؤية الخلفية "عذرًا؟"

الفصل الحادى عشر

قبل أن يستطيع أن يفتح بابه، صعد الدرج القصير وكانت ستطرق الباب، ولكنها قررت أنها جاءت كل هذا الطريق ولن تترك له فرصة لعدم الأجرأة، دفعت الباب وفتحته ودخلت "كام؟" صاحت بشدة "أين أنت بحق الجحيم؟" وقفـت للحـظـة في انتـظـارـ أن يـظـهـرـ وـلـكـنـ قـاـبـلـهاـ الصـمـتـ المـطـبـقـ "كام" صاحت بصوت أعلى "تعالى إلى هنا"

بعد لحظـةـ سـمعـتـ صـوـتـ خطـواتـ شـهـ ظـهـرـ أعلى الدرج وقد تجـعـدـ جـيـبـيـنـهـ بـعـبوـسـ "ماـذـاـ بـحـقـ الجـحـيمـ تـفـعـلـيـنـ هـنـاـ بـيـباـ؟ـ هـنـاكـ شـيـءـ خـاطـئـ؟ـ"

وَلَمْ يَكُنْ

لو لم يكن هذا يتطلب جهداً كبيراً
لـكـانـتـ صـعـدـتـ ذـلـكـ الـدـرـجـ وـلـكـمـتـهـ،ـ
هـلـ لـدـيـهـ الـقـدـرـةـ عـلـىـ التـصـرـفـ كـمـاـ لوـ
أـنـهـ لـمـ يـفـعـلـ شـيـئـاـ؟ـ
هـزـتـ رـأـسـهـ وـأـصـابـعـهـ تـكـورـتـ فـيـ قـبـضـةـ
مـحـكـمـةـ،ـ كـانـتـ بـالـفـعـلـ تـتـخـيلـ أـنـهـ
تـلـكـمـهـ "لـقـدـ أـفـسـدـتـ الشـيـءـ الـأـكـثـرـ
إـشـارـةـ الـذـىـ حـدـثـ لـىـ أـبـدـاـ وـلـدـيـكـ الـجـرـأـةـ
لـتـسـأـلـ هـلـ هـنـاكـ شـيـءـ خـطاـ؟ـ"
هـبـطـ الـدـرـجـ بـيـطـءـ،ـ صـوـتـ خـطـوـاتـ بـدـاـ
مـشـؤـومـاـ فـيـ هـذـاـ الـهـدوـءـ،ـ عـنـدـمـاـ وـصـلـ إـلـىـ
اسـفـلـ الـدـرـجـ،ـ أـخـذـ بـضـعـةـ خـطـوـاتـ حـتـىـ
أـصـبـحـ عـلـىـ مـسـافـةـ قـصـيرـةـ مـنـهـاـ شـهـ حـدـقـ
فـيـ وـجـهـهـاـ بـبـرـودـ
إـرـتـعـشـتـ مـنـ تـأـثـيرـ نـظـرـاتـهـ،ـ لـمـ يـكـنـ

وَالْمُكْتَلُ الْحَادِيُّ عَشَرُ

"ليس كل شيء يتعلق بك، بببا"
الجليد في صوته أغضبها أكثر لأنها
علمت أنه ينسحب بعيداً، علمت أن
هناك شيء خاطئ وهو لا يثق بها بما
فيه الكفاية لأخبارها ما هو، ولكن ما
الحق الذي تملكه لتضغط عليه؟ إنها
أصدقاء لا أكثر، إنه لا يدين لها بأى
شيء..... ألمها أن تذكر نفسها بهذه
الحقيقة
همست بصوت منكسر "ظننت أننا كنا
على الأقل أصدقاء"
إستدارت بعيداً وقد أدركت كم كانت
غبية بحضورها إلى هنا، إنها ليست
مرحب بها في هذا المكان، ولم يكن
مرحب بها منذ الليلة الأولى التي ناما

الْمُكْتَلُ الْحَادِيُّ عَشَرُ

هناك أى دفء في عينيه، ليس هناك
الصداقة والرعاية اللذان أظهرهما خلال
الأسابيع الماضية "ماهى مشكلتك؟"
ـ هل قطعت كل هذه المسافرة لتسالينى
عن ذلك؟ـ رفضت أن تستلم للبرودة التي في صوته،
أغلقت المسافرة بينهما وهى تدفع أصابعها
في صدره "ظننت أننا أصدقاء، ظننت
أنك تهتم ولو قليلاً بي أو على الأقل
بطفلنا، الأصدقاء لا يفعلون ما فعلته
اليوم، فيما كنت تفكري؟ لقد تركتني
بمفردي في غرفة الشخص ثم جعلت
سائقك يأتي لأخذى؟ أريد أن أعرف ما
هي مشكلتك"

الفصل الحادى عشر

معا، إنه لم يكن قادراً على الانتظار
ليستطيع التخلص منها في الصباح، وهي
أبداً لم تعد إلى هنا، لقد كانوا دائماً
يتقابلان في المدينة.... ولم يتقابلَا هنا
أبداً
احتاجت لهذه التذكرة لأنها كانت قد
بدأت تقترب من بناء آمال كبيرة،
واختلاق تخيلات حيث يكون لديها حقاً
فرصة لبناء مستقبل مع هذا الرجل
"لاتزعج نفسك بالقدوم إلى الموعد
القادم" قالت بتصنع وظهرها لا يزال له،
ثم بدأت في السير نحو الباب وكادت أن
تصل إلى هناك عندما أمسك بيدها،
إنها حتى لم تسمعه يأتي خلفها

"بيبا" الكلمة الوحيدة إمتلئت بالكثير
من المشاعر.... الندـه..... الحزن...،
توقفت ويدها ترتعش في يده "أنا آسف"
قال بهدوء "أرجوك لا ترحلـي هـكـذا"
إستدارت وهي تكافح للأحتفاظ بغضبها
ودموع الأحباط تحت سيطرتها "لماذا،
كامـر؟ أعطـنـي سـبـباً واحدـاً، أنت لا تـريـدـنـي
هـنـا، أنا حتـى لا أـعـرـفـ لـمـاـذـاـ تـظـاهـرـ
بـأنـكـ تـرـغـبـ فـيـ أـيـ نـوـعـ مـنـ العـلـاقـاتـ عـلـىـ
الـأـطـلاقـ، دـعـنـاـ فـقـطـ نـقـلـ مـنـ خـسـائـرـنـاـ
وـنـنـتـهـىـ مـنـ ذـلـكـ الـآنـ"
أـنـاـ لـاـ أـحـبـ أـنـ يـأـتـىـ أـيـ شـخـصـ إـلـىـ هـنـاـ"
قال بخشونة "إن هذا ليس مقتضـاً
عليـكـ فـقـطـ، ولـكـ..... فقط إـبـقـىـ، أـنـاـ
آـسـفـ لـلـطـرـيقـةـ الـتـىـ أـفـسـدـتـ بـهـاـ الـمـوـعـدـ،

لِلْفَتَنِ الْحَافِي عَشْر

بين ذراعيه، عانقها بشدة.... بشدة حتى أنها لم تستطع التنفس، ارتجف جسده أمامه جسدها وتمكنت من الشعور بنبضاته تقفز سريعا

"لاتبكى" همس "أنا آسف لذلك بببا، فقط إبقى، أنا آسف، أنت لاتستحقين هذا،سامحيني أرجوك"

ثم قبلها.... قبلة ساخنة، ملتهبة، تقريباً يائسة، لمسها بشكل محموم كما لو أن حاجته لها هي أهم شيء في العالم، كما لو أنها هي أهم شيء في عالمه

شعرت بحزنه، ونقص ثقته كانا ينبعثان منه كالموجات، يأسه وحزنه وندمه..... كان هناك الكثير من المشاعر

لقد كنت وغداً، لقد أفسدت لحظتك "لحظتنا" صحت له "لقد كانت تلك لحظتنا كام، لقد كانت لحظة طفلنا وهو يتعرف على والديه، كانت لحظة يجب ألا ننساها أبداً، ولكن الآن أنا حقاً لست واثقة من أنني أريد تذكرها، لأنه كيف سأشرح لطفلى أن والده قد رحل في اللحظة التي قيل لنا أنها سنحصل على صبي؟"

جفل كام وشجب وجهه وهاتان العينان الزرقاواني حدقتا بها وفيهما الكثير من العاطفة المظلمة، الدموع التي كانت تكافحها تساقطت على خديها بينما تقف أمامه ترتعش، ثم في لحظة كانت

لِي لِي

أنفاسها عندما تمدد فوقها وفمه يمتلك
فمها مرة أخرى ومرت عدة لحظات قبل أن
 تستطع التنفس مرة أخرى
بنفاذ صبر نزع عنها فستانها الصيفي
قبل أن يقذفه جانباً، وبسرعة جردها من
ملابسها الداخلية حتى أصبحت عارية
 تماماً أمامه، ثم تغيرت تعابير وجهه بعض
من الظلام في عينيه تلاشى وهو يحدق
بها بتعجب، بحذر إنزلقت يداه على
انتفاخ بطنها، ومرر يداه عليه ثم خفض
رأسه وقبل بطنها، همس مرة أخرى "أنا
آسف"
العاطفة اختنق داخله وجعلت كلماته
تقريباً غير واضحة، ولكن الأعتذار
الصادق وصل لقلبها مباشرة، لا أحد

الفصل الحادى عشر

تنماوج داخله وتبعد كالذبذبات في
الهواء من حولهما، ثم أصبحت لمسته
الطف، وأكثر توسلًا كما لو أنه يتسلل
إليها ألا ترفضه، أن تلمسه ، أن تقدم له
الراحة التي يبدو أنه يحتاجها
كانت غير قادرة على البقاء باردة
ومتباعدة بينما هو ينهر من أجلها، بادلتنه
قبلته، وتلاقت أنفاسهما ثم رفعت يدها
لتضعها على خده في لفترة بسيطة تحمل
القبول والتفهم والغفران
رفعها بين ذراعيه كما لو أنها لاتزن شيئاً
وحملها إلى واحدة من غرف نوم الطابق
السفل، ترك الباب مفتوحاً ومددها على
الفرش، مرر نظراته عليها بجوع، اشتعلت

لِلْفَتَنِ الْحَادِي عَشَرَ

كانت واثقة تماماً أن هذا لن يصلح شيئاً، ولكنها تتوق لاتصال جسدي بينهما..... إنها تتوق إلى ذلك تحرك بفمه ليقبل عنقها ثم إنزلق ليقبل كل شبر من بطنها بلطف حتى أحرقت الدموع عينيها ، مرر أصابعه على بطنها بلطف "لاتتركيني أؤذيك" جذبته نحوها حتى تلاقي جسديهما "أعلم أنك لن تؤذيني، كام" همست "مارس الحب معى"

كادت أن تنطق بما في قلبها ، ولكنها امتنعت عن ذلك لأنها تعلم أنه لن يرحب بمشاعرها، قبلها بشغف وضمها إليه ليحملها معه إلى جنتهما الأرضية.....

الْفَتَنِ الْحَادِي عَشَرَ

سيسمعه يمكن أن يفكر أنه ليس نادم على أفعاله من كل قلبه، تجرد من كل ملابسه وأصبح أمامها ضعيفاً بشكل لا يصدق وضعت ذراعيها حوله وهي تجذبه نحوها "لا بأس، كام"

جذبته أكثر ليتلاحم فمها مع فمه وجسده يتحرك فوقها بتملك بالرغم من أنه كان حذراً إلا يضع ثقله على بطنها، تأوهت بعمق فقد مضى وقت طويل منذ ليلتها العابرة، إنها تريده ببأس، الأسابيع الماضية كانت تعذيباً بالنسبة لها، لقد كان مهتماً جداً ومرعاً جداً ومع ذلك لم يكن يتتجاوز الحدود بينهما،

الفصل الحادى عشر

للحظات طويلة ظل مستلقياً فوقها ، كان
كقطاء دافئ عليها، ضغط جبينه إلى
جبينها وهو يقبلها بلطف بينما تتلاقي
شفاههما مرات ومرات
همس "بيبا"
هذه الكلمة الوحيدة تضمنت الكثير
من الأشياء



وقد لعلك تدركها

الفصل الثالث عشر

للماضي دأعاً

ترجمة فرانشة وردي

الجزء الرابع من سلسلة العمل والفن



راليت الرعنائية، المترجمة، تصدر عن دار نشر شبكة رابطة الثقافة

ظللت بيبيا للحظات بعد إستقاظها
مشوشة إستغرقت بعض ثوانى لتدرك
أين هي وأنها قد إستسلمت للنوم،
إستدارت تبحث عن ساعتها ثم تنفست
الصداء عندما رأت أنها نامت لساعة
واحده فقط جلست وهي تنظر في
جميع أنحاء الغرفة المظلمة، لم ي يكن
كام موجوداً ولكنها بذات فى الشك
أنه لا يكُون أبداً موجوداً بعد إقامتهما
علاقة حميمة
بتنهيدة نهضت لتبحث عن ملابسها،
ولكنها رأت رداء موضوع على الفراش ،
على ما يبدو هو لم يكن غير مراعى
 تماماً، سحبت الرداء عليها وتوجهت

لِلْفَهْرُولِ الْثَّانِي عَشَر

وأغلقت عينيها بينما تنهى إستحمامها السريع، إنها لاتظن أنه يمكنها أن تتحمل أن تشاركها إمرأة أخرى في رعاية طفلها..... زوجة أب لطفلها حسناً، يجب أن تتوقف عن ذلك لأنها فقط ستجعل نفسها مجنونة، حالياً، هناك إجابات ترغب في معرفتها من كام، إشتدت شفتتها وهي تأخذ نفس عميق، لن يتهمها أحد أبداً أنها سلكت الطريق السهل، على أية حال، ماذا لديها لتخرسه؟

خرجت من غرفة النوم بعد عدة دقائق وهي في غاية التصميم، ربما هذا الهراء يعمل مع إمرأة أخرى ولكنه لن يصلح معها، وجدته في المكتب بالطابق

للحمام للأستحمام وتبدل ملابسها، حسناً.... ربما لم يكن يجب أن تمارس الحب معه فهو بالتأكيد لم يعالج أي شيء، ولكن على الأقل لم يجعل الأشياء أكثر تعقيداً مما هي بالفعل، إنها لن تقضي الوقت في لوم نفسها على ذلك لأن الحقيقة البسيطة هي أنها كانت تريد ذلك مشكلتها معقدة قليلاً لأنها كانت من الغباء بما يكفي لتقع في الحب مع رجل ليس لديه الرغبة في أن يحبها، والأسوأ.... أنها حامل بطفله لهذا ستبقى مرتبطة به للأبد، حتى لو تزوج في النهاية إمرأة غيرها، معدتها اضطررت

الفصل الثاني عشر

السفلى، ظهره كان للباب وهو يحدق بلا هدف في الظلام، للحظة ظلت تتأمله، يديه كانتا في جيب سرواله وهناك كآبة على وجهه جعلت أنفاسها تنحبس داخل حلقها ثم إستدار ورآها تقف عند المدخل، سأله "هل أنت جائعة؟" كانت كذلك، ولكن ليس هذا هو ما تريده، قالت بصوت ضعيف "أريد أن أتحدث معك أولاً"

زفر بعنف كما لو أنه يعرف أنه لا مفر من هذه المناقشة، نظرت للأمام وبدا التصميم واضحًا على ملامحها" كام، أريد أن أعرف لماذا فكرة إنجاب صبي تزعجك، لقد كنت سعيد تماماً بفكرة

وقد

إنجاب طفلة، وفي اللحظة التي إنكشف فيها أنها ستحصل على صبي، هربت بأسرع ما أمكنك"

شجب تماماً وأصبحت عيناه مظلمتان، ثم أغلق عينيه وتصلبت شفتاه، للحظة طويلة بدا وكأن يتعارك مع نفسه، عند نقطة ما كانت واثقة أنه سيلاقي بها خارجاً، بدا غاضباً ومحطمًا أيضًا، ما الذي حدث ليجعله هكذا؟ ثم فتح عينيه ونظر إليها بلا حياة، علمت أنها فازت، ولكن لماذا لا تشعر بأى إحساس بالنصر؟

"حسناً، سنتحدث بعد العشاء" كانت على وشك أن تجبره على المواجهة الآن، ولكن شيء ما منعها،

الفصل الثاني عشر

ربما هو يحتاج وقت لتحضير نفسه وهي يمكنها منحه ذلك، قادها نحو المطبخ، وأجلسها على مقعد ثم إتجه إلى الثلاجة، تجهم بينما يلتفت لينظر إليها " أخشى أن خياراتنا محدودة نوعا ما، مدبرة منزلي تجمد الوجبات من أجل وتخزنها، ولكنني لا أطهى كثيراً أنا اتناول طعامي في الخارج غالباً"

إنزلقت من المقعد العالى ولوحت له بيدها" دعني أنظر، يمكنني أن أصنع شيئاً ما مما لدينا"

"وأجعلك تظنين أن ضيافتي سيئه؟" حدقـتـ فـيـ وجـهـهـ " ضـيـافـتـكـ سـيـئـةـ، إـجـلـسـ وـسـأـحـضـرـ لـنـاـ شـيـئـاـ مـاـ لـتـنـاـولـهـ، شـهـ"

وصفات

سنتحدث" جفل من فظاظتها ولكنه تراجع بينما هي تنظر إلى محتويات الثلاجة، أرادت شيء ما سريع لأنها لن تنتظر طوال الليل من أجل التحدث مع كام، ولن تمنحه الوقت الكافي للتفكير مرة أخرى في وعده وإبعادها دون أن يشرح ما فعله وجدت كرواسون طازج وبعض اللحم المقدد والجبن، كان هناك مجموعة من الفواكه لذا فقط صنعت سريعاً سلطنة الفواكه بينما تنتظر الكرواسون وهي يسخن في الفرن وضعت على الطاولة الخردل والعسل والمايونيز وسلطنة الفواكه ثم عادت لتحضير الأكواب

الليلة العاشرة

قام "هذا جيد" قال بعد أن تناول بعض من الكرواسون "يبدو سهل أيضاً، لم أفكر أبداً في القيام بشيء كهذا" ابتسمت بيبا "أنا ملكة الأرتجال في المطبخ، في أثناء نشأتى لم تتناول الكثير من الوجبات العائلية معاً، لذا تعلمت مبكراً أن أكتفى بما لدينا" أمال رأسه للجانب "أنتِ لا تحدثين عن عائلتك كثيراً" كان على طرف لسانها أن تصيح لتخبره (ولا أنت أيضاً)، ولكنها لاترغب في إغلاق الباب ولا سيما أنه لم يفتح بعد، قالت بخفة "ليس هناك الكثير للتحدث عنه"

الليلة العاشرة

سألت بعد أن تحققت مرة أخرى من الكرواسون "ماذا تحب أن تشرب؟" وقف كام وأسرع نحو خزانة النبيذ ثم توقف واستدار إليها "أعتقد أن النبيذ نفذ، ما الذي تشربينه عادة؟" ابتسمت "الماء، شاي منزوع الكافيين، عصير فواكه أحياناً، لكنه يصيبني بعسر هضم فظيع، أشرب الماء أغلب الأحيان"

"إذاً، أنا أيضاً سأشرب ماء" وضعت الأكواب وملاتهما بالماء من الثلاجة ثم ذهبت لإخراج الموجود في الفرن، بعد أن وضعت الكرواسون الساخن في صحنهم جلست على مقعد بجوار

لِلْكَوْنِ الْتَّائِبِ عَشَر

سنوات وترک لى المال الذى أعيش به
حالياً حتى أفتح عملى"
عبس كام "من الواضح أنك لست
مقرية إلى عائلتك"

"إمنح الرجل سيجار" سخرت "هل
أخبرك أحد من قبل كم أنت شديد
الملاحظة؟"

"توقف عن السخرية، بيبا"
أتعرف، أنت تدهشنى كان من المفترض
أن نتحدث عنك، هذا كان الاتفاق"
اشتد فكه وانتفض "إن هذا لا يحل أى
شيء"

"أوه، نعم؟ ربما ليس لك، ولكن هذا هو
الأمر..... أنا سأنجب طفلك، وأنا نوعاً ما
يجب أن أعرف إذا كنت سأتوقع المزيد

لِلْكَوْنِ الْتَّائِبِ عَشَر

ضاقت عيناه "لماذا أظن أنا خلاف ذلك"
هزت كتفيها "لا أعرف"
أوه، هيا، حدثيني قليلاً، هل تقابلين
عائلتك؟"

تنهدت "نعم، أرى والدتي عندما
لاتعطييني تحذيراً هاماً ألا أذهب إليها"
جفل "أووتش، هذا لا يبدو جيداً جداً"
أوه، إنه أكثر من جيد عندما لأنرى
بعضنا البعض"

"ماذا عن الدك؟"

وضعت بيبا الكرواسون النصف مأكول
من يدها "لقد رحل عندما كنت صغيرة،
لا يمكننى أن ألومه تماماً، والدتي كان
صعب التعامل معها، لقد توفى منذ بضعة

لِلْكَوْنِ الْتَّائِبِ عَشَر

وعينيه تشتعلان
" كان لى ابن آخر كولتون، وزوجة
إليسا"
اتسعت عينا بيبا من المفاجأة، إنها لم
 تتوقع هذا، فتحت فمها ثم أغلقته مرة
 أخرى ، صاح " لا شيء لتقوليه؟"
 تجاهلت الغضب الذي ينبعق منه، وهي
 تعلم أنه بالكاد يحافظ على سيطرته
 على نفسه، فجأة فهمت العديد من
 الأشياء، سالت بهدوء " ماذا حدث؟"
 " لقد فقدتهم، فقدتھما معا، لقد كان
 فقط طفل، أجمل وألطف طفل في العالم،
 وإليسا.... كانت رائعة، شابة، نابضة
 بالحياة، كانت أم رائعة" ظهر الألم في
 صوته وانقبض قلبه من الحزن الظاهر في

من الانفجارات مثل اليوم، مثل هروبك
 من حفلة عيد ميلاده لأنك فجأة لم
 تستطع التحمل، نحن سنتحدث عن ذلك
 كامر، لأننا لو لم نفعل أنا سأخرج من هنا
 ولن أعود"

" هل هذا تهديد، بيبا؟"
 قابلت نظراته بجرأة " أنا لا أهددك، أنا
 أقطع لك وعداً"

وضع طبقه جانباً ووقف ، خرج من
 المطبخ إلى غرفة المعيشة ويديه
 مدسوسitan باحكام في جيوب سرواله،
 تبعته وتوقفت على بعد خطوات منه،
 للحظة طويلة لم ينظر كام إليها
 والغضب يشع منه ثم إستدار إليها وعينيه

الفصل الثاني عشر

الظاهر في عينيه " يمكننى أن أتحمل فكرة إنجاب طفلة" صاح " حتى أنتى تشوقت لذلك، ولكن ليس صبى، هذا يجعلنى أشعر كأنتى أستبدل كولتون" سقط فمها مفتوحاً من الصدمة، كانت تريد الأنكار على الفور أن إنجاب صبى آخر لن يستبدل طفله الأول ولكنها ظلت صامتة، ربما لا يبدو هذا منطقياً لها ولكن من الواضح من العذاب الظاهر في عيناً كام أنه يصدق ذلك تماماً، كيف يمكنها أن تجادله مع شيء راسخ بداخله إلى هذا الحد؟

وقفت هناك للحظة طويلة تحاول فهم ذلك، نظرت إلى انتفاض بطنها الصغير

وأجتاحتها حاجة شديدة لحماية طفليها، نظرت مرة أخرى لـ كام كان فكه لايزال متصلباً، شعرت بالغضب والحزن..... الحزن لخسارته المروعة، والغضب لأن طفليها هو من سيدفع الثمن "إذاً أنت ستذكر الحب على طفلك هذا لأنه قد ولد صبى؟"

إمتلئت عيون كام بالغضب، تقدم نحوها وهو يصبح بغضب "أنا لم أقل هذا أبداً" "ولكن لاشيء مما قلته أو فعلته يخبرنى خلاف ذلك"

مرر يده خلال شعره ليشعشه أكثر مما هو بالفعل "أنا أحاول هنا بيبا، أنا أحاول بجهد حقاً، تعلمين أنتى لم أرغب فى هذا"

لِلْفَتَنِ الْثَّانِي عَشَرُ

فهذه مشكلتك، ولكنني لست مضطورة
للتعامل مع حماقاتك الغبية"
إستدارت على عقبيها واتجهت نحو الباب
الأمامي وهي تلتقط حقيبتها التي
وضعتها عندما وصلت، لم تكن لديها
فكرة حقاً هل جون لازال موجود،
ولكنها في هذه اللحظة لم تهتم،
ستسير إلى منزل آشلى إذا اضطرت لذلك
"ببيا"

فتحت الباب الأمامي وخرجت ثم صفت
الباب خلفها، أوه يا إلهي..... لقد
كانت حمقاء، لقد ذهبت للسرير معه،
حتى بعد أن تخلص منها في مكتب
الطيب، لقد كان واضحأً منذ البداية
ولكنها ظلت مصرة على رؤيتها، كما لو

"لقد فهمت ذلك، حسناً؟ لقد فهمت
صدقني، لقد جعلت نفسك أكثر من
واضح في هذا الشأن، أنت لا تريدين ولا
تريد طفلنا، ولكن أتعلم ماذا؟ إنه ليس
لديه خيار في هذه المسألة، ليس خطأه
أن والديه أحمقان له يستطيعاً استخدام
الحماية بما يكفي لمنع تكوينه، لكن
أتعلم ماذا أيضاً؟ أنا لست آسفة" توقفت
وهي تشعر بصرها ثقيل "أنا لست آسفة"
قالت مرة أخرى بشراسة أكبر "أنا لن
أكون آسفة أبداً لأن هذه الحماية
تمزقت، أنا أريد هذا الطفل، أنا أريد
طفلنا، إذا كنت تريدين التخبط في
الماضي وحرمان نفسك من هذا الطفل

وَالْمُكَاهَلَةُ

عليها وسمعت صوت محرك، وقف كام
بجانبها وأنزل النافذة "إدخل بيبا إلى
الشاحنة اللعينة، هذا جنون"
استدارت لتنظر إليه وهي لم تتوقف
"الجنون هو البقاء في منزلك لدقيقة
أخرى، أنا ذاهبة لأشلى، سأكون بخير"
لعن عدة لعنت اخترقت أذنيها، تقدم
بالشاحنة وتوقف أمامها ثم خرج بقوة
للقائها "انظري، على الأقل إسمح لي بأن
أقود بك إلى آشلى، لست مضطرة إلى
السير في الظلام بمفردك"
طالما تعدنى أنك ستقود مباشرة إلى
منزل آشلى
صاح "إدخل"
سارت نحو المقعد المجاور للسائق ودخلت

النَّهَارُ الْثَّانِي عَشَرُ

أنه لديها بعض الأمل اليائس أنها ستكون
المراة التي تشفيه، سارت عبر الممر
مصممه على وضع أكبر مسافة بينها
وبين مصدر غبائها
"بيبا، اللعنة، ماذا بحق الجحيم تظنين
أنك تفعلين؟"

جفلت بينما كام يصرخ عليها من الباب
الأمامي، التقطت هاتفها الخليوي وهي
تأمل أن تكون آشلى في منزلها الليلة، فلو
لم تكن هناك فسيكون أمامها مسافة
طويلة تسيرها حتى تصل إلى الطريق
العام

عندما وصلت إلى نهاية الممر وانعطفت
نحو منزل آشلى، شعاع من الضوء سقط

لِلْمُهَاجِرِ الْمُهَاجِرِ

ملئت الدمع عيون بببا وهى تقف أمام أمام صديقتها "أحتاج مكان للأقامة به الليلة آش، هل لا بأس إذا قضيت الليلة هنا؟"



الْمُهَاجِرِ الْمُهَاجِرِ

ثم أغلقت الباب، إنها حتى لم تنظر إليه عندما عاد إلى مقعد السائق وقاد الشاحنة، عندما بدأ في الكلام رفعت يدها لاسكاته "وفر كلماتك كام، أنا لا أريد أن أسمع"

صمت مرة أخرى ثم انعطفت إلى الممر الذي يؤدى إلى منزل ديفون وأشلى، توقف أمام المدخل وخرجت من السيارة قبل حتى أن يتوقف بالكامل، صفت الباب واتجهت إلى الباب الأمامي بدون أن تنظر خلفها

فتحت أشلى الباب قبل أن تصل إلى هناك وعندها فقط إبتعد كام "بيب؟ ما الذي يحدث؟"

لَكْبِرْيُو clag

www.rewity.co

مُوْلَيْه

منتدى الستروبرى

الْكِبْرِيَّة

www.rewity.co

مُوْلَيْه

منتدى الستروبرى

وقد لعلكم تجدها



المصل الثالث عشر للماضي وداعاً

ترجمة فرانشة وردي

رایان الریانیہ، المترجم، نظریہ، دارننشرشکہ، رائیں الثقافتیہ

قالت بیبا "إنظر ديف، أعلم أنه صديقك، ولكنه يقودني للجنون" ناولها ديفون كأس من العصير مع نظرة تعاطف "إنه صعب المراس عزيزتي، لطالما كان كذلك" وضعت آشلى ذراعها حول بیبا أو على الأقل بقدر ما إستطاعت مع انتفاح بطنيهما، الأثنان ظهرا كما لو أنهما ملصق لا علان عن الخصوبية، فقط آشلى لديها زوج محب..... على الأقل ديفون يكاد يصل للقمر لأنه ينتظر ولادة طفله ارتشفت بیبا بعض من العصير بالرغم من أنها تعلم أنها ستعانى من ذلك

الفصل الثالث عشر

"لا أصدق أنه يشعر بكل هذا الذعر لأننا سننجب صبي"

نظر ديفون بعدهم إرتياح إلى المرأة، ومن يمكنه أن يلومه؟ إمرأة واحدة حامل ذات نشاط هرموني تكفى، فما العمل مع إثنين؟ على الأرجح هو على وشك الشرب حتى الثمل أو الهروب صارخاً وسط الظلام....وريما الأثنان

"أتفهم أنه من العصب فقدان الأشخاص الذين تحبهم، أفترض أن جزء مني يجب أن يقول (ياله من مسكيين) وأواسيه وأتزلف له وأجعله يتمدد على ظهره وأكون متفهمه، ولكن اللعنة.... أنا لا أستطيع فعل ذلك" مسحت بيبيا وجهها

وقد

بغضب ومالت للأمام لتضع كأسها على طاولة القهوة
هز ديفون رأسه "لا، بيبيا، لا أعتقد أنك محققت، التعاطف هو آخر شيء يحتاجه، كام صديق قد يهدى، ولكن حان الوقت له ليمضي في حياته ويتوقف عن العيش في الماضي"

أومأت له بأسى "هذا يجعلنى أبدو بلا قلب وأنا لست كذلك، حقاً، يكسر قلبي رؤيته معدنياً ولكن كيف يظن أن طفلنا سيشعر عندما يعرف أنه مرفوض لأن والده لا يريد أن يجعل الأمر يهدى وكأنه يستبدل ابنه الأول بالثانى؟"
"أنت تحمي طفلك" قالت آشلى بشراسة "لا يجب أن تعذرى أبداً من أجل ذلك،

لِلْفَهْرُولِ الْمُتَكَبِّرِ

مع رجل يمنعني فقط جزء من نفسه، أنا
أنانية وأريد كل شيء"

إبتسمر ديفون إبتسامة عريضة
واحتضنتها آشلى مرة أخرى، ظلت بيبا
بين ذراعي صديقتها للحظة طويلة وهي
تمتص منها الراحة بقدر ما تستطيع
قال ديفون "ربما لا ترين هذا الآن بيبا،
ولكن أعتقد أنك أفضل شيء حصل
لكام"

تنهدت بيبا "أوه، أواافقك، أنا لست
حمقاء ترفض رؤية قيمتها"
قال ديفون "مرحى يافتاه"
شددت آشلى من احتضانها فتكورت بيبا
بين ذراعيها ورؤسها يكاد يسحقها
"يا الله آش، لقد نمت معه مرة أخرى"

الْفَهْرُولِ الْمُتَكَبِّرِ

"كام أحمق"

قالت بيبا بضعف "أنت لاتكونين حمقاء
عندما تشعرين بالحداد على الناس الذين
تحببئهم، أنا أفهم هذا، ما يجعله أحمق
هو عدم قدرته على النظر من خلال
الماضى المروع ليり أنه قد حصل على
فرصة ثانية، هذا الطفل لن يحل محل
كولتون، لا يمكن لأحد أن يحل محله
أبداً، لا أعرف كيف أجعل كام يرى
ذلك، وحاليا لا أعرف إذا كنت حتى
أرغب بالمحاولة، لقد تعبت من تلك
اللعبة الغبية التي تلعبها إننا نتظاهر أننا
سعداء بتلك العلاقة السطحية التي
بيتنا، أنا لست سعيدة، ولن أكون سعيدة

لِلْمُهَاجِرِ الْأَنْجَوِيِّ

ما لدی ألا أحب دیفون
لقد كان أحمق لبعض الوقت" اعترفت
بیبا " أعتقد أن هذا ما أعطاني الأمل مع
کام، يمكنک قول أنت حمقاء"
أنت لست حمقاء، أنت ذكية وشجاعة
وأنا أحبك
ابتسمت بیبا " أنا أحبك أيضا آش، اعتذر
لأنني رطبت ملابسك وأزعجت أمسيتك
مع ديفون
أوه، كما لو أنت لـم أقـيم في منزلك
لأيام أتنـهـدـ وـأـبـكـ فـي جـمـيـعـ الـأـنـحـاءـ"
نعم، لقد فعلـتـ، ولكن كل شيء إنـصـلـحـ
في النـهاـيـةـ" عـبـسـتـ بـحـزـنـ " أنا لا أـرـىـ أنـ
هـذـاـ مـاـ يـجـرـىـ هـنـاـ، يـبـدوـ کـامـ مـرـتـاحـاـ
بـبـؤـسـهـ"

الليلة الثالثة

الليلة، بعد أن تركـنـيـ فـيـ العـيـادـةـ، بـعـدـ
هـذـاـ عـرـضـ الفـاشـلـ مـنـ دـعـمـهـ لـيـ لـازـالـتـ
أـنـامـ مـعـهـ، شـخـصـ مـاـ يـجـبـ أـنـ يـسـجـنـنـيـ فـيـ
شـقـقـ مـنـ أـجـلـ صـالـحـيـ"
تنـحـنـحـ دـيـفـونـ " أنا.....إـمـمـوـ.... أـعـتـقـدـ أـنـهـ
يـجـبـ أـنـ أـتـرـكـ كـمـاـ بـمـفـرـدـ كـمـاـ الـآنـ، إـذـاـ
إـحـتـجـتـ إـلـىـ أـيـ شـيـءـ فـقـطـ نـادـنـيـ"
راـقـبـتـ بـیـباـ بـتـسـلـیـتـ بـیـنـمـاـ دـیـفـونـ یـکـادـ
یـرـکـضـ مـنـ الـغـرـفـةـ، ثـمـ تـنـهـدـتـ وـوـضـعـتـ
رـأـسـهـ عـلـىـ کـتـفـ آـشـلـيـ " أنا غـبـيـةـ آـشـ، وـهـوـ
غـبـيـ، کـلـاـنـاـ أـغـبـيـاءـ وـأـنـاـ لـازـلـتـ أـحـبـهـ"
ضـحـکـتـ آـشـلـيـ بـنـعـومـتـ " لـسـتـ غـبـيـةـ،
أـحـيـانـاـ لـاـ تـسـتـطـيـعـينـ مـسـاعـدـةـ مـنـ تـحـبـيـنـ،
لـقـدـ مـرـتـ أـوـقـاتـ کـنـتـ أـتـمـنـيـ فـيـهاـ بـکـلـ

لِلْفَتَنَ الْأَطْلَاثُونِيَّةِ

"أتمنى أن تكونين محققتا"
في اليوم التالي ذهبت بيبا إلى المدينة
مع ديفون أوصلاها أمام مقهىها، كانت
تقرب من موعد الأفتتاح ونتيجةً لذلك
فأعصابها كانت تقترب من الانفجار
كل أوراقها قد إستكملت والأمدادات
التي تحتاجها وصلت ومطبخها قد إمتلأ
بكل شيء يمكن أن تحتاجه للبدأ في
تحضير الطعام، كل ما تحتاج إلى فعله
هو..... البدء

كان لديها قائمة بالأشياء التي تعترض
تحضيرها ليوم الأفتتاح، وقد وضع
إعلان بالفعل لتوظيف الأشخاص الذين
تحتاجهم، إنها تحتاج على الأقل لشخص
يساعدها في المقهى وأيضا بحاجة

الْفَتَنَ الْأَطْلَاثُونِيَّةِ

قالت آشلي بهدوء "إنه حقا ليس سيئا
جدا، بيب"
"أنت لست واقعه في حبه" أوضحت بيبا
أنت لا تواجهين مستقبل مستحيل مرتبط
به ولكنك يرفض أن يدخل أي شخص في
حياته، ليس أنتي أبدا سافعل ذلك،
ولكنني بدأت أرى لماذا بعض النساء
لا يخبرن أباء أطفالهن أنهن حوامل"
"أنت متآلمة الآن، ولكنك فعلت
الصواب... زسترين، كل شيء سيصبح
على ما يرام بيب، يجب أن تؤمني بذلك،
كام سيأتي إليك، سيلقى نظرة واحدة
على طفله وسيقع في غرامه على الفور"
رفعت بيبا رأسها من على كتف آشلي "

لِلْفَهْرُولِ الْعَالِمِي

ولكنها كانت ستحقق ذلك بنفسها،
ريما كنت ستستغرق بضعة أشهر أخرى
ولكنها كانت ستفعل ذلك، هو فقط
يسر عليها الأمر

تصاعد صوت هاتفها الخليوي فتجمدت
 تماماً، ثم التقطته من جيبها ونظرت إلى
 الشاشة لتأكد مما كانت تعرفه
 بالفعل، والدتها لها نغمة خاصة، إنها
 لا يمكن نسيانها تماماً كميراندا
 تمنت بببا " يا إلهي، هل ساعانى من
 وقت عصيب؟"

فكرت بببا في أن تترك الاتصال
 يتحول إلى البريد الصوتي، ولكن هذا
 سيكون جبن منها ثم سيكون عليها
 الاستماع لتذمر ميرندا وهي تشكو أن

الْفَهْرُولِ الْعَالِمِي

لمساعد في المطبخ وكذلك سائق
 قسيمه وقد بدأ بالمقابلات لهذه
 الوظائف
 إنها أخيراً..... أخيراً تحقق حلمها بفتح
 مقهاها الخاص ولم تشعر في حياتها
 بأكملها بخوف مثل الذي تشعر به الآن
 بعد استقبال القليل من الاتصالات
 لتحديد مواعيد للمقابلات، فتحت
 الأهدادات التي وصلت ثم وضعت كل
 شيء جانباً، كلما فكرت أكثر في
 موعد الافتتاح كلما شعرت أنها ترغب
 في أن تخبيء داخل حقيبة ورقية
 ولكن هذا كان ما عملت من أجله،
 بالتأكيد كما قد سهل طريقها كثيراً

لِلْفَتْنَةِ الْأَنْتَهِيَّةِ

أن والدتها لم تحاول أبداً أن تكون مؤذية "أنا بخير أمي، كيف حالك؟ كيف باريس؟"

"أوه، باريس كانت رائعة، ولكن نحن في اليونان الآن، إنها دافئة ومشعرة، أنا واثقة أنها أفضل بكثير من الربيع في المدينة، ألا تظنين هذا؟"

"كيف حال دوغ؟" حبست بيبا أنفاسها وهي تأمل ألا تكون أفسدت المكالمة، هل لازالت والدتها مع دوغ؟ لقد تركت البلاد معه، ولكن لا أحد أبداً يثق في أي شيء مع ميراندا، إنها يمكن أن تقع في الحب في باريس ثم ت safar مع شخص آخر، ميراندا تقع في الحب كما يبدل

الْفَتْنَةُ الْأَنْتَهِيَّةُ

ابنتها تتجنبها، حسناً، هذا كان صحيفاً تماماً، ولكن إذا لم تجب بيبا... ميراندا ببساطة ستستمر في الاتصال، من الأفضل القيام بذلك والانتهاء منه الآن بتهيبة ضغطت على زر الأجرة ثم وضعت الهاتف على أذنها "مرحباً أمي" "بيبا، حبيبتي، مرحباً، لم أتحدث إليك منذ زمن طويل، كيف حالك؟"

ابتسمت بيبا رغمما عنها، إنها دائماً تشعر بالذنب بشأن تجنبها لوالدتها، إنها تعلم في قلبها أن ميراندا تحبها، إنه ليس خطأها أنها..... حسناً، بيبا ليست واثقة تماماً كيف تصف والدتها، غير مؤذية ستكون كافية لأن بيبا تظن حقاً أن

لِلْفَتَنِ الْأَطْلَاثِيَّةِ

العاطفية ب اختصار

"سألت بيبا " متى ستعودين؟ "

إنها لم تتحدث إلى والدتها منذ أسابيع،

وميراندا لا تعلم أن بيبا حامل وهي متعددة من إبلاغها الخبر، إن هذا سيدمر والدتها التي تعتبر نفسها صغيرة وجميلة على أن تكون جدة

في حين أن جزء من بيبا أراد مشاركتها الخبر إلا أنها لم تستطع أن يجعل نفسها سبب في تدمير رحلتها ميراندا، ستفسد رحلتها وستقضى ما تبقى من وقتها في عويل وبكاء كالصغار وستطلب من دوغ أو آيا كان حبيبا الحالى أن يطمأنها أنها لاتبدو كجدة "أوه، لا أعرف، نحن نستمتع كثيراً، ليس

لِلْفَتَنِ الْأَطْلَاثِيَّةِ

أغلب الناس ملابسهم الداخلية
"إنه يقضى وقتاً رائعـاً، وهو يرسل لك
حياته"

هذا أسعد بيبا وبالنظر إلى أنها لم تقابل أبداً هذا الرجل، كانت واثقة أنه لطيف تماماً، ولكنها ليست واثقة من أنها ستراه لأنها ستكون معجزة إذا عادت والدتها إلى البلاد مع نفس الرجل الذي رحلت معه، بطرق كثيرة ميراندا تذكر بيبا بالطفل الذي حصل على هدايا كثيرة في أعياد الميلاد فلم يعرف ماذا يفعل بهم، إنه يلتقط هدية ويعجب بها...أوه...آه....ثم يرميها بسرعة وينتقل إلى أخرى، هذه كانت حياة ميراندا

الفصل الثالث عشر

لا تحصل على علاقة طبيعية مع والدتها، لقد أرادت والدة كوالدة آشلى جلوريا كوبلاند تحب اطفالها بشدة، إنها صلبة و موجودة دائمًا تقدم الحب غير المشروع والدعوه، إذا احتجت آشلى والدتها فإنها تجدها، بدون أن تطرح أي أسئلة

بينما ميراندا ريمى تكون تحمل أطيب النوايا وهي فعلاً تحب إبنتها، ولكنها فقط ليست لديها..... غريزة الأمومة، هذا المفهوم غريب على ميراندا تماماً مثل مفهوم استقرارها مع رجل واحد لأكثر من بضعة أشهر، بيبا تعتبرها دائمًا كالفراشة، تطير من مكان لآخر ولا تتمكن في مكان واحد لفترة طويلة

هناك حاجة للعجلة، تعلمين؟ الحياة قصيرة جداً، إلا إذا كنت تحتاجيني؟ هل هناك شيء خاطئ عزيزتي بيبا؟" الأمل في صوت ميراندا حسم الأمر بالنسبة لبيبا " لا، ماما، تتمتعي بوقتك، حسناً؟ سنتحدث لاحقاً" "أحبك، بيبا"

غمغمت بيبا وهي تغلق الاتصال " وأنا أيضاً أحبك "

بعد أن وضعت الهاتف مرة أخرى إلى جيبيها، وقفزت بيبا في مطبخها للحظة طويلة، وهي تشعر بثقل العواطف على كتفيها، إنها دائمًا تشعر هكذا بعد تحدثها إلى والدتها، تشعر بالأسف لأنها

الفصل الثالث عشر

أما بيبا فهى شخص منزلى، إنها تحب المدينة، تحب دائرة أصدقائها، تحب فعل نفس الأشياء كل يوم، ربما هذا يجعلها جبانة.... ربما يجب أن تخرج وتتوجه العالم بيديها العاريتين، ولكنها تعرف ما تحب وما تريده..... وببساطة لن تقبل بأقل من ذلك

بعد أن وضعت كل شيء جانبًا خرجت وأغلقت المكان، عندما إستدارت إلى الشارع رأت سائق كام يقف هناك متظاراً بجانب السيارة، هزت رأسها كان يجب أن تعرف ذلك

نظر إليها جون ثم فتح الباب وهو يومئ لها، بنتهيءة دخلت إلى المقعد الخلفي،

لـ زفاف

كبيراً نهائاً لم يستطع أن يجعلها ترفض حتى الرحلة القصيرة إلى شقتها، إنها لا تنزعج من السير، ولكن الآن وبطنها تصبح أكثر بروزاً كل يوم فقد ميها هما من تدفعان الثمن، أوصلها جون أمام شقتها وطلب منها أن تبلغه بجدول مواعيدها لليوم التالي، بعد أن نسق معها موعد قدومه إليها، اتجهت إلى الدرج القصير الذي يؤدى إلى شقتها فقط لتجد سلة زرقاء ذات قوس كبير أمام الباب فتحت باب الشقة ثم إنحنت لتلتقط السلة وتأخذها للداخل، بعد أن وضعت المفاتيح ومعطفها على طاولة البهو، ذهبت إلى غرفة المعيشة ووضعت السلة على طاولة القهوة، كان هناك بطاقة

لِلْكَوْنِ الْأَطْلَاطُورِي

جداً، لا يمكنها أن تجعل من نفسها
ممحة بينما كام متعدد يذهب ويعود
كنسخة مشوشة لجيكل وهايد، ولكن
فكرة أنه يتاله بقدر ما يؤلمها جعلت
قلبها يتاله، لديه خمسة أشهر للتخلص
من فكرة أن طفلهما سيحل محل الطفل
الذى خسره، بالتأكيد هذا وقت كافى،
اليس كذلك؟

"أوه، كام" همسـت "ماذا سأفعل بشأنك؟"
بـشـأنـنا؟" كل ما يمكنـها فعلـه هوـ أنـ
تعـيشـ يومـ بيـومـ وهـىـ تـدعـوـ وـتأـملـ أنـ
كامـ يـعـودـ إـلـيـهاـ، لأنـهـ إـذـاـ لمـ يـفـعـلـ؟ـ هـىـ
وـطـفـلـهاـ سـيـخـسـرـانـ، وهـىـ لـنـ قـسـطـطـيـعـ فـعـلـ
أـىـ شـيـءـ عـلـىـ الـأـطـلـاقـ لـتـجـنـيـبـ طـفـلـهاـ أـلـهـ
الـأـبـ الذـىـ لـاـ يـرـيـدـهـ

الْكَوْنِ الْأَطْلَاطُورِي

مرفقـهـ أـسـفـلـ القـوسـ، فـتـحـتـهـ لـتـجـدـ
(سامـحـيـنىـ، كـامـ)
بحـثـتـ عـلـىـ عـجـلـ دـاخـلـ السـلـةـ وـأـخـرـجـتـ
زـىـ صـفـيرـ لـفـرـيقـ الـيـانـكـيـزـ لـلـمـوـالـيدـ
الـصـغـارـ، إـبـتـسـمـتـ بـيـنـماـ عـيـنـيـاهـ تـمـتـلـئـانـ
بـالـدـمـوعـ، إـنـهـ رـائـعـ.....ـ الزـىـ الـأـولـ لـطـفـلـهـاـ
الـصـبـىـ

كـانـ هـنـاكـ دـمـيـتـانـ وـكـرـةـ بـيـسـبـولـ
وـقـفـازـانـ صـفـيرـانـ، وـتـذـكـرـتـيـنـ لـلـمـبـارـةـ
الـقـادـمـةـ فـىـ إـسـتـادـ الـيـانـكـىـ، لـوـ كـانـ
كامـ هـنـاـ لـكـانـتـ أـلـقـتـ ذـرـاعـيـاهـ حـولـهـ
وـسـامـحـتـهـ، وـهـذـاـ مـاـ جـعـلـهـ سـعـيـدةـ لـأـنـهـ لـمـ
يـكـنـ فـىـ أـىـ مـكـانـ بـالـقـرـبـ مـنـ مـنـزـلـهـ
كـانـ هـذـاـ أـحـدـ عـيـوبـهـ أـنـهـ مـتـسـامـحـتـ

وقد لعلك تجيئ

المصل الرابع عشر

للماضي داعاً

ترجمة فرانشة وردي

الجزء الرابع من سلسلة العمل والفن

راليان الرعائسي، المترجم، نظرافن، دارنشرشبكه، رابطى الثقافة



المصل الرابع عشر

هذا هو اليوم الكبير وبيبا تشعر
كما لو أنها ابتلعت صخرة عملاقة،
لقد قضت طوال الليل في الخبز
والتنظيف وترتيب كل شيء، وكاري
كما هي دائما صديقة رائعة سهرت
مع بيبا حتى الفجر، بينما أرسلت بيبا
أشلى إلى منزلها مبكراً، فالمرأة
المسكينة على وشك أن تلد في أي
يوم وحالتها كانت بائستة، ولكن
الجميع وعد أن يعود قبل الساعة
التسعة صباحاً، موعد إفتتاح مقهى
بيبا

"طعامك رائع، بيب" قالت كاري
متى سيأتي العاملين لديك؟"

وَالْمُكَفَّلُ لِلرَّابِعِ عَشَرَ

قليلاً في الأعلان عن الحدث الكبير،
دعينا فقط نأمل ألا يخيب أمله ولا أحد
يحب كعكاتي"

قالت كارلي بحزن "لن يحدث"
الجرس الأمامي أعلن عن وصول شخص ما،
أخرجت رأسها من المطبخ ولوحت
للموظف ليأتي ويأخذ باقى الكعكات
ليعرضهم في الواجهة

شغلت نفسها بتنظيف المطبخ بينما
كارلي تستقبل الموظفة الثانية
وترشدتها للعمل، فكرت بببا في شاحنة
التسليم والتي تقف أمام المقهى اليوم،
إنها تمثل إعلان كبير باللون مشرقة
واسمه المتجر مكتوب على جانبها
بعد جولتها الغير قانونية في المدينة

الْمُكَفَّلُ لِلرَّابِعِ عَشَرَ

مسحت بببا جبينها بالجزء الخلفي من
يدها "في أي لحظة من الآن، كان
يمكنني أن أحضرهم طوال الليل
للمساعدة، ولكن لاكون صادقة أنا
مهووسة كثيراً بالسيطرة، أريد كل
شيء أن يكون مثالياً كما أريد في اليوم
الأول، بعد هذا أستطيع مغادرة المقهى
وتركه بين أيدي العاملين عندما أحتاج
لذلك"

ضحكـت كارلي ثم عانقت ببـا "أنت
بحاجة للراحة عزيزـتي، تبدـين مرهقةـ"
"لا راحـةـ الـيـومـ" قـالتـ بـاـ بتـسامـةـ مـلـتوـيـةـ"
ـأـنـاـ لـاـ أـغـلـقـ حـتـىـ بـعـدـ الـظـهـرـ أـتـمنـىـ أـنـ
ـالـفـتـ إـنـتـبـاهـ حـشـدـ كـبـيرـ كـاهـ رـيـماـ بـالـغـ

لِلْفَتَنِ الْرَّابِعَ عَشَرَ

المرحاض بحيث تستطيع الجلوس عليه، السلام حل محل شعورها بالذعر، هذا هو.... حلمها سيصبح حقيقة اليوم، إنه لم يحدث بالضبط كما خططت له، ولكنها لن ترغب بتغيير شيء واحد منه إنها بالفعل تحب طفلها بشدة أدهشتها، إنها لم تخيل أبداً أن تكون مرتبطة بحياة أخرى بهذه الطريقة، إنها تتحدث إليه كل يوم وتغنى له بالليل، وتقرأ له القصص وهي ترتاح على الأريكة بعد يوم طويل من التعامل مع أمور العمل طفلها أعطاها هدف، إنها الآن أكثر تصميماً على النجاح، أن تكون والدة يفخر بها طفلها، إنها لا تريد أبداً طفلها أن يشعر نحوها بنفس الطريقة التي

قضت الأسابيع القليلة الماضية في الحصول على رخصة القيادة بالرغم من أنها تأمل ألا تضطر إلى القيادة بنفسها أصبحت راضية عن ترتيب المطبخ، فذهبت إلى الحمام لإصلاح مظهرها، ما تحتاجه حقاً هوأخذ حمام، ولكنها لا تملك وقت للذهاب للمنزل "بيبا، هل أنت هنا؟"

فتحت الباب لترى كارلي وتابيشا واقتنان هناك، وكلتاهما تحملان بين أيديهما حقيبة لمستحضرات التجميل، أعلنت تابيشا "نحن هنا لأهتمام بشعرك وزينته وجهك"

ابتسمت بيبا وعدلت وضع مقعد

وَالْمُتَجْرِي

المتجري بينما يعبران منطقه تناول الطعام، اتسعت عيون بيبا بصدمة، الناس..... الكثير والكثير من الناس كان هناك إزدحام خارج المتجر في انتظار فتح الأبواب لهم، والعاملين لديها كانوا في الخارج يوزعون أ��واب القهوة الساخنة وعيادات من السلع المخبوزة، تجمعت الدموع في عيونها ففهمست كارلي بشراسة في أذنها " لا تجرؤي على إفساد الماسكارا" ضحكت بيبا بتهلل وعانت جميع صديقاتها بعد نصف ساعة فتحت الأبواب ودخل الزبائن، كان هناك الكثير من الضحك بينما كل صديقات بيبا

النَّهَارُ الْرَّابِعُ عَشَرُ

تشعر بها نحو والدتها، فبينما ميراندا مهتمه بسعادة طفلتها، بيبا لن تسلك أبداً هذا المسلك، طفلها سيكون أهم شخص بالنسبة لها للنصف ساعة التالية تابيتا وكاريتابعتا الثرثرة بينما تهتمان بشعرها وزينته وجهها، قلب بيبا كان ممتلئاً بالحب لصديقاتها الذي يعملون بجهد لتهيئة أعصابها ، كانت تضع اللمسات الأخيرة من الماسكارا عندما فتح الباب ودخلت آشلي وسيافيا، هتفت آشلي " بيبا، يجب أن ترى هذا" أمسكت يد بيبا وجدبتها نحو مقدمة

لِلْفَهْرُولِ الْرَّابِعِ عَشَرَ

"إذا أرهقتك"

ابتسمت آشلى "أنا أستمتع وأتناول كل ما أريده من الكعك، دبح مضاعف" ابتسمت بيبا لها ثم استدارت لتتجه نحو كام، قال كام عندما اقتربت بما يكفي لسماعه "يبدو أن قد جذب حشد كبير"

"إنه رائع، لا استطيع تصديق هذا"

ابتسم كام "هل أستطيع الحصول على فنجان قهوة ويضع دقائق من وقتك؟" نظرت إلى أصدقائها والذين كانوا يشيرون إليها أنه بخير ويستطيعون التعامل مع الزبائن، لوحظ لهم أيضاً وقالت لكام "حسناً، لقد حصلت على لبعض دقائق"

الْفَهْرُولِ الْرَّابِعِ عَشَرَ

يخدمون الناس المزدحمة، ولمدة ساعتين لم يكن هناك نهاية للأزدحام، بينما يسارعون بأقصى جهدهم للانتهاء من خدمة زبائن يظهر زبائن آخرون كان الوقت بعد الظهر عندما نظرت بيبا لتجد كام يدخل من الباب الأمامي ويشق طريقه من خلال الحشد، رأها ثم ركز نظراته عليها بينما يتوجه نحوها "إذهبى" همست آشلى "سأخذ مكانك لبعض الوقت"

"هل أنت واثقة؟" نظرت بيبا بشك إلى صديقتها "لقد كنت واقفة على قدميك لفترة طويلة آش، ربما يجب أن تأخذى قسط من الراحة، ديفون سيقتلنى

لِيَوْنِي

إثنى عشر ساعة قبل أن أستيقظ غداً
وأفعل كل ذلك مرة أخرى
صمت للحظة طويلاً، بدا كما لو أنه
يرغب في مجادلتها، انتفض بفكه
وأصبحت شفتاه كخط رفيع مرريده
خلال شعره ولدهشتها بدا غير واثق من
نفسه "لقد أردت الحضور لرؤيتها كيف
تسير الأمور، ولكنني أردت أكثر من أي
شيء أن أخبرك مرة أخرى أنتي آسف
على ماحدث في العيادة، أنا أحاول بببا،
أعلم أنك على الأرجح لا تصدقين
ذلك، ولكنني أحاوّل التعامل مع ذلك"
دفعت القهوة والطبق اللذين نحوه، قلبها
ضعف قليلاً نحوه وهي ترى عيناه
المضطربتان، مازحته وهي تمسك بقطع

الفصل الرابع عشر

سُكبت له فنجان من القهوة وأحضرت
بعض المعجنات والكرافاسون والكيك
ثم أوّمأت له إلى المطبخ، أغلقت الباب
خلفهما ثم جلست على مقعد أو بالآخرى
إرتمت عليه، تأوهت "أوه، يا إلهى، ربما لن
أنهض أبداً من هنا"
ضاقت عيناه بقلق "متى كانت آخر مرة
نمت فيها؟ هل كنت هنا طوال الليل؟"
"لم أنه منذ فترة" قالت بأسى "و....نعم،
لقد كنت هنا طوال الليل أستعد"
"يجب أن تستريحى، هذا لا يمكن أن
يكون جيداً لك أو للطفل"
"لن أجادل في هذه النقطة، أخطط
للذهاب مباشرة إلى المنزل والنوم حوالي

وَاللَّهُمَّ لَا يَحْكُمْ عَلَيَّ إِلَّا مَا كُنْتَ أَعْلَمُ

أمالت رأسها للجانب "هذا يعتمد على المكان الذي ستأخذنى إليه لتناول العشاء الليلى، أنا جائعة وأريد شريحة لحم، أنا إمتلئت من الأشياء السكرية التي أصنعها، أنا وطفلى نريد اللحم" انتظرته أن يجفل، رد فعله الذى لا مفر منه عندما تذكره أنها تحمل طفله، ولكنه لم يفعل ذلك، بدا مرتاح بشكل كبير أنها قد تغاضت عن الأمر وقررت المضى قدماً، حسناً، هذه هي طبيعة بيبا "أحب فعل ذلك" قال بصوت كثيف "سأرتب حجز مبكر لنا حتى تتمكنى من الذهاب إلى المنزل مبكراً والحصول على بعض الراحة، لدى إجتماع بعد

الفصل الرابع عشر

الكيك "أخبرنى كم أنا ماهرة" نظر بشك إلى قطع الكيك المزين بكريمة وردية رقيقة، رفعت يدها ووضعت بعض من الكريمة على شفتيه، تراجع بدهشه ولكن لسانه تلقائياً لعق تلك الكريمة، ثم أخذ قطعة الكيك من يدها أخذ قضمة منها ثم نظر إليها كما لو أنه يحاول معرفة مكوناتها الغامضة "حسناً، أنت ماهرة" "أعلم" قالت بغرور "جيدة جداً، أليس كذلك؟" "أخذ قضمة أخرى ثم ابتسم "نعم، هل هذا يعني أنك سامحتنى؟"

وَالْمُكَاهَلَةُ

" كنت سعيد وأنا أفعل هذا، لقد عملت بجهد من أجل هذا"

جزء منها كان حزين للأحراج الظاهر بينهما والطريقة الرسمية التي يحدثان بها بعضهما، تاقت للصداقة السهلة التي كانت بينهما في الأشهر القليلة الماضية، إذا لم تستطع أن تكون علاقتها به حميمة فعلى الأقل ستقبل بالصداقة، أي شيء غير عدم الارتياح هذا الذي بينهما

منحته عناق سريع لثبت أنها غير متأثرة بما يحدث بينهما ثم قادته مرة أخرى عبر المطبخ إلى الباب الأمامي، كان لا يزال هناك تدفق مستمر من الزبائن إلى متجرها، تردد لحظة بينما يقظان

النَّهَارُ الْرَّابِعُ عَشَرُ

قليل ولكنني سأعود في وقت الأغلق، سأذهب بك إلى شقتك إذا كنت ترغبين في تبديل ملابسك ثم سنذهب لتناول الطعام"

قالت بتنبيه "هذا يبدو رائعاً" وقف ثم مد يد لمساعدتها "لقد قمت بعمل جيد هنا بيبا، بالنظر إلى الحشد الذي إنجدب إلى متجرك أقول أن النجاح أصبح تقريباً بين يديك"

ضغطت على يده بينما تقف على قدميها "أنا أدين لك بالكثير من أجل هذا، إذا لم تهديني هذا المكان الرائع ربما كنت لا أزال الآن أبحث عن مكان لاستئجاره"

الفصل الرابع عشر

عند مكان المحاسبة ثم مال للأمام
ولمس خدها بشفتيه " ساراك بعد بعض
ساعات، حاولى ألا ترهقى نفسك،
حسناً؟"

بينما يسير بعيداً رفعت يد ترتعش إلى
المكان الذى قبله، حار وبارد..... إنها
لا يمكنها أبداً معرفة أين تقف معه وهذا
يغضبها، شيء واحد فقط هي تعرفه
جيداً..... إنها لن تنتظر إلى الأبد
بينما يقرر ما يريد

لـ جنة العذاب



وقد لعلك تجيئ

المصل الخامس عشر

للماضي داعاً

ترجمة فرانشة وردي

الجزء الرابع من سلسلة العمل والفن

راليان الرعنائية، المترجمة، نظرافن، دارنشرشبكه، رابطى الثقافة



قاد كاه إلى مقهى بيبا لييرى لافتة مفتوح تشير إلى الأغلاق والأضواء تنطفأ، إتصل بهااتف بيبا ثم إنعطاف ليدور حول الشارع، أجبت بصوتها اللاهث الذى يفعل أشياء غريبة "بداخله" سأكون مستعدة بعد دقيقة" لا داعى للعجلة، أنا أدور حول الشارع، سأتوقف حتى يمكنك الخروج" قاد السيارة خلال حركة المرور وانتظر حتى يتمكن من الاستدارة إلى الشارع مرة أخرى ، نقر ببابها منه بنفاذ صبر على عجلة القيادة وقد أدرك أنه يتوق لرؤيتها مرة أخرى هذا لم ي يكن في الحسبان، هذه

وَالْمُكْرَهُ الْعَاقِبُ عَلَيْهِ

به؟ إنه لا يملك الأجلوبة حتى يفعل، فهذا الشيء بيده وبين بيبيا لن ينجح، إنه لا يريد أن ينجح ولكن هذا لا يفسر توقعه لرؤيتها مرة أخرى..... إن هذا ليس منطقياً، كان يجب أن يكون في المنزل، لم يكن يجب أن يعتذر لها أبداً بالرغم من أنه بالتأكيد يدين لها بإعتذار وأكثر، ولكنه كان يجب أن يتركها غاضبة منه، فهذه النهاية ستكون ألطف لهما معا..... إنفصال نظيف.... لأنده..... لا اتهامات متبادلة لكنه أراد أن يراها، أراد..... أرادها بشروطه، إنه يعترف بأنانيته ولكنه لا يستطيع منع نفسه من الحنين إليها في

الْمُكْرَهُ الْعَاقِبُ عَلَيْهِ

العلاقة المشوشة من الحب والكراهية، إنه يريد أن يكون بعيداً بأقصى ما يمكنه فهي تجعله متوتراً، وفي نفس الوقت عندما يتعد حتى ولو لفترة قصيرة من الوقت يصبح قلقاً، إنه يحتاج أن يعرف أنها بخير، أن لديها كل شيء تحتاجه، وللعنـة..... يحتاج أن يعرف أنها بأمان، وإذا كان صادقاً..... فهو أيضاً يحتاج لرؤيتها مرة أخرى يجب عليه التخلص من ألمه، يجب أن يمضي قدماً، ولكن كيف يقرر الشخص فقط هذا؟ عند أي نقطة الألم يتوقف؟ عند أي نقطة سيتوقف الخوف عن إجتياجـة من فكرة فقدان شخص يهتم

لِلْفَتَنِ الْعَالِمَةُ مُهَاجِر

قالت" من اللطيف حقاً الجلوس وإراحة
قدمي" جفل وهو يدرك أنه يجلس ساكناً بينما صوت الأبواق الفاضبة تأتي من خلفه، تحرك بالسيارة وهو يستمع بينما تحدثه عن يومها وكيف كان يوماً رائعاً، صرخ دمه من الرغبة..... إنه يريد لها..... ولا يريد أن يريد لها..... لقد فقد عقله تماماً فجأة فكرة قضاء الكثير من الوقت في المطعم لم تعد تستهويه، إنها تبدو متعبة وهو يتوق ليحصل عليها لنفسه "تغيير في الخطط" قال بخشونة وهو يستدير لليسار حتى يستطيع العودة إلى شقتها

الْفَتَنِ الْعَالِمَةُ مُهَاجِر

في السرير وخارجها، أبطأ السيارة وهو يقترب من متجرها ومال للأمام ليرى إذا كانت تنتظره، كانت تقف أمام بابها تغلقها، الرياح تعبر بشعرها الداكن ثم إستدارت وأذهلتة الصورة التي رأها..... شابة نابضة بالحياة.... جميلة رأته ولوحت له وقد أضاء وجهها بابتسمة رائعة، سارعت نحوه يدها موضوعه على بطنه واليد الأخرى تمسك بحقيبتها، توقف وانحنى ليفتح لها الباب المجاور للساق حيث صعدت ثم استرخت في المقعد وهي تتنهد ووجهها تلک الأبتسامة الرائعة نحوه..... شعر كما لو أنه ته ركله في بطنه

لِلْفَتَنَ الْعَالِمَةُ عَذْلَةُ

عندما دخل مع بيبا إلى شقتها كان الهواء بينهما مشحوناً وثقيلاً بالترقب، إنها حتى لم تنظر إلى عينيه لأنها كانت واثقة أنها بمثابة كتاب مفتوح له، وكل إمرأة يجب أن تتحلى ببعض الغموض، أليس كذلك؟ سارت أمامه إلى غرفة المعيشة، خطواتها أخف مما كانت طوال اليوم والتعب قد تركها وأصبحت تشعر بالنشاط.... ومستعدة، وخرزتها بشرتها وقشعريرة صغيرة تجتاحها في كل مرة ينظر إليها، شعرت أن هذا موعدها الأول.... قبلتها الأولى..... المرة الأولى التي تكون فيها مع رجل ، ولم تكن واثقة أنهى تحب ذلك أم لا

الْفَتَنَ الْعَالِمَةُ عَذْلَةُ

اعتدلت من استرخائها ونظرت إليه بفضول "ما الأمر؟" ابتسم من التذمر في صوتها "أوه، كل ما سأفعله هو الذهاب بك إلى شقتك حيث يمكنك رفع قدميك على الأريكة بينما أطلب لنا أفضل قطعة لحم مشوى يمكن أن يشتريها المال، ثم سأخذك للفراش وأمنحك تدليك للجسم وأمارس الحب معك حتى ننسى ما حولنا" اتسعت عيناهَا وفقدت الكلمات للحظات، قالت أخيراً "حسناً...حسناً" ابتسم برضاء من قبولها، لكن الأمر كان أكثر بكثير من..... حسناً *****

رواية ليليان

عن تركه لها في العيادة، أمر أنه حقاً بدأ يلين نحوها، ومن بحق الجحيم يعرف أى شيء معه؟

"سأخذ زجاجة مياة، هناك واحدة في الثلاجة" قالت وهي تستقر على الأريكة وتسند قدميها ذراع الأريكة وهي تتنهد بسرور، مالت للخلف وأسندت رأسها على الأريكة وأغلقت عينيها بينما تستمع إليه وهو يتسلق في مطبخها ثم سمعت صوته وهو يطلب لهما العشاء وبعد لحظة عاد إلى غرفة المعيشة وسلمها المياة "شكراً لك"

جلس على مقعد بجanchها وقدميه على بعد إنشات فقط منها "الأفتتاح كان

الفحـالـ العـامـلـ

"لما لا تجلسن وتستريحين" قال يمكنني أن أجد طريقي داخل شقتك، سأتصل لطلب طعامنا، هل تحبين شرب شيء ما؟"

هذا الجانب المراعي من كام يربكها كثيراً، لقد أحببت هذا الكام الجديد...أحبته جداً، ويمكنها أن تعتمد على ذلك

لهم يكن الأمر كما لو أنه لم يكن سخياً معها من قبل، بل على العكس تماماً لقد اعتنى بها كثيراً وباحتياجاتها ولكنه فعل ذلك بشكل غير شخصي، الآن اعتنائه بها يبدو شخصياً وحميماً جداً، إنها لا تعرف إذا كان ذلك تعويض

لِلْفَتْرَةِ الْعَامِسَةِ

ستوظفين آخرين لإدارة المتجر بحيث تقضين المزيد من الوقت مع طفلنا؟" للحظة لم تستطع الرد، كانت مذهولة جداً بإشارته إلى طفلهما، وقد ذكرها ذلك بأنها وكم ليسا زوجين، بالطبع هو يتساءل عن الترتيبات التي ستتخذها لأنه لن يكون موجوداً طوال الوقت، صدمها كهر المها هذا وكيف أرادت أن يكون الوضع مختلفاً "لم أقرر بعد" قالت ببطء "الكثير يعتمد على كيف ستسيير أمور المقهى، وما إذا كنت سأتحمل استجئار المزيد من الموظفين، يمكنني تدريب مساعدتي بحيث تستطيع تكراراً وصفاتي بينما أنا في إجازة ولادة، ولكنني لا يمكنني

الْفَتْرَةِ الْعَامِسَةِ

"ناجحاً تماماً"
"أنا أدين لك بالكثير من نجاح يوم الافتتاح"
هز رأسه "لقد أعطيتك المكان ولكن موهبتك وعملك الجاد هو ما حقق هذا النجاح"
"شكراً لك لقول ذلك، هذا يعني لي الكثير لقد كنت أعمل من أجل هذا منذ فترة طويلة جداً"
وضع يديه خلف رأسه "هل فكرت فيما ستفعلينه بعد أن يأتي الطفل؟"
أمالت رأسها إلى الجانب ونظرت إليه بتتساؤل "ماذا تقصد؟"
"هل ستعمليين بجدولك الحالى أم

لِلْفَكَرِ الْعَاقِلِ

ومساعدة كبيرة لي، ولكن عندما يتوقف كل دعمك سأشعر بالفشل" عبس " لا أحد يقول أن دعمي ستتوقف"

"أنا أقول هذا" قالت بلطف " يجب أن أجعل هذا ينجح بنفسى، كام" لهر يجادلها، بالرغم من أن لديها شعور قوى أنه لم ينسى الموضوع، ثم صدمتها فكرة أخرى "أنا لم أحتفظ بأول دولار لي"

جفل بدهشه ثم بدا عليه الحيرة، تكورت شفتتها بعبوس "المفترض أن تحتفظ بأول دولار تصنعه من عملك الخاص، أنت تعلم، ألم تحتفظ بأول دولار لك؟"

اللُّفْكَرُ الْعَاقِلُ

إغلاق المقهى، هذا ليس خيار متاح "بالطبع لا، إذا سمحت لي بمساعدتك سأقوم ببعض الترتيبات، لدينا عدد من طهاة المعجنات يعملون في فنادقنا، يمكنني أن أفترض أحد هم لي عمل لديك لبضعة أسابيع"

نظرت إليه وفهمها مفتوح "كام، أنت تمليكون فنادق خمس نجوم، لن يمكنني أبداً تحمل الدفع ثلاثة أسابيع إلى ظاهى معجنات من الطراز العالمي مثل الذي توظفونه"

"هو أو هي بالطبع سيظل يتلقى راتبه منا" تنهدت "لا يمكنني البقاء معتمدة عليك كام، ما فعلته كان رائعًا"

لِلْفَكَرِ الْعَاقِلِ

أنتي يمكننى العيش بشكل مريح بدون القلق حول وجبتى التالية، إنه يعني أنك لست مضطورة للقلق بشأن عدم وجود تأمين صحي لك

رفعت يدها باستسلام "حسناً، حسناً، لقد كنت غير عادلة بالنسبة لك، أنا آسفت"

"أنا لا أبعثر نقودى إذا كان هذا هو ما تتساءلين عنه"

تورد خديها وأشارت بوجهها بعيداً "لا، أنا حقاً لم أكن أقصد أى شيء بهذا، الأشخاص الذين لا يملكون الكثير من المال يميلون إلى عدم فهم الأشخاص الذين يملكون المال، أو موقفهم تجاه المال"

اللُّغَةُ الْعَاقِلِ

"اللعنة بيبيا، أول مبيعاتك كانت على الأرجح من بطاقة مصرفيه، لم يعد أحد يملك نقداً الآن، يمكنك دائماً الاحتفاظ بإيداع بطاقة الائتمان" "أنت مفسد للأحتفالات، أنت لم تحفظ بدولارك الأول؟"

هز كتفيه "أنا لازلت أحافظ بـمليوني الأول"

أدانت عينيها "بطريقة ما هذا لا يدهشنى، هل المال يعني أى شيء لك أم انه قد فقد قيمته لديك؟"

"بالطبع إنه يعني شيئاً" عبس مما جعلها ترغب في القهقهه "إنه يعني أنتي يمكنك دعمك ودعم طفلنا، إنه يعني

لِلْفَتَنِ الْعَالِمِيَّةِ

نظرة خاطفة على ما بالداخل، عندما
حضرها كام من مدخل الغرفة "ليس
بهذه السرعة"

عادت إلى الخلف وهي تشعر بالذنب
"هل ترغبين في تناول الطعام هنا أم في
المطبخ؟ ألا بأس إذا تناولنا الطعام على
طاولة القهوة؟"

"أوه، نعم، أنا مرتاح هنا، فقط أميل
للامام وألتهم كل شيء
ضحك" ليست هذه صورة جميلة
تصنعت الأزدراء "مراقبة إمرأة حامل
تناول طعامها ليس سيئاً"
تقدره للأمام وكشف الأطباق وسكب
لها كوب من الماء ثم حرك الطبق
عبر الطاولة حتى أصبح أمامها مباشرة،

لِلْفَتَنِ الْعَالِمِيَّةِ

رفع حاجبه "أمل أنك لا تلمحين أنني
متفاخر"

"لا" قالت بصدق "أنا حقاً لا أظنك
متفاخر أو متكبر، أنت يمكن أن تكون
وقد من الدرجة الأولى ولكن ليس
متكبر" منحها نظرة ساخطة فضحت
قاطعهما جرس الباب فذهب كام
بسرعة للأجابت، وبعد لحظة عاد ويليه
رجل التسليم الذي وضع الطعام على
مائدة القهوة، الشاب ابتسم لبيبا ثم
اختفيأ هو وكام من غرفة المعيشة مرة
أخرى انتظرت وهي تستنشق بتقدير
الرائحة الشهية التي تفوح من الأطباق
المغطاة، كانت تميل للأمام لتحاول إلقاء

لهم لا يطعن فيك

الحمل تناول الطعام يصبح أكثر صعوبة بينما رأس الطفل يستقر بين الرئتين أنهى كام شريحته قبل أن تصل هي إلى نصف شريحتها، وضع طبقه بعيداً ثم عاد وجلس على المقعد بجوارها وسحب طبقها منها، عبست باحتجاج لكنه أومئ لها أن تسترخي ثم وضع وسائد في حضنها ووضع الطبق عليها، وبينما هي في حيرة مما يرمي إليه رفع قدمها وأسندتها إلى ذراع الأريكة مرة أخرى بدأ يدلّك قدمها فتنهدت بمنتعة من الراحة التي تسربت داخل عضلاتها، تذمرت "كيف يمكنني تناول طعامي وأنت تفعل ذلك؟"
ابتسم "بسهولة، فقط التقى

الله لا يطعن فيك

ثم ناولها شوكة وسكنين "ابدأى" لم يكن عليه أن يخبرها مرتين، فقد طلب لها شرائح اللحم، وبمجرد أن أخذت أول قضمته، أغلقت عينيها وتنهدت بمنتعة سأل كام "جيد؟"
ليس لدى كلمات لأصف أفضل لحم وضعته في فمي "أوما" برضى ثم جلس وبدأ تناول شريحة اللحم الخاصة به، تناولاً طعامهما بصمت فقط صوت الشوك والسكنين هو ما يعكر صفو الصمت، ببأ لم تكن تمزح بشأن الطعام، فهذه الأيام هي لا تستطيع التوقف عن تناول الطعام وهذا كان جيداً لأنها قرأت أنه في الثلث الأخير من

لِلْفَتَنِ الْعَالِمَةُ عَذْلَةُ

أن تنتهي، أنا سآخذك للسرير بببا،
ومقدار النوم الذي ستحصلين عليه هو
أمر متروك لك"
أوه، اللعنة..... وضع طبقها جانباً،
كان يحدق في وجهها كما لو أنه يحدد
ما إذا كانت مستعدة، لو أصبحت مستعدة
أكثر من ذلك فستنزع ثيابها وتحمل
لافتة (خذنى)

الْفَتَنِ الْعَالِمَةُ عَذْلَةُ

شوكتك، لقد كنت على قدميك طوال اليوم، لابد أنهم يؤلمانك" وضع قطعة من اللحم في فمها وأومأت بقوه "حسناً، إذاً استرخي وأسمحي لي بالاهتمام بهذا الأمر"
أوه، اللعنة، إنها لن تقول كلمة أخرى، ستجلس هنا فقط وتأكل اللحم الشهي بينما الرجل الأكثر روعة على وجه الأرض يدلوك قدميها غمغم "تذكريين ما وعدتك به؟"
توقفت عن المضغ وكادت أن تخنق وهي تكافح لإبتلاع طعامها، ثم أومأت لأنها لم تجد لسانها للتتحدث، مرريده على ساقها فارتقت حرارتها "بمجرد أن

www.rewity.co
مُوْعَدَةٌ
عُوْدَةٌ
 منتدى السُّنْدُرِي

www.rewity.co
مُوْعَدَةٌ
عُوْدَةٌ
 منتدى السُّنْدُرِي

وَالْمُكْتَبُ

المُنْصَلُ السَّادسُ

لِلماضِيِّ وَدَاعًا

ترجمة فرانشة وردي

الجزء الرابع من سلسلة العمل والفن

راليان الرفاعي، المترجم، تصدر عن دار نشر شبكة رابطة الثقافة



حالما جذب كاهن بيبا لتقف على قدميها، الأدربينانلين إندفع داخل أورقتها، للحظة جذبها لتقترب منه، تلامست أجسادهما ودفنه أحاط بها ثم مرر يده بلطف في شعرها وإنحنى ليقبلها
كانت قبلة خفيفة ولكنها شعرت أنها تقف على أصابع قدميها، انسحب بعيداً وأنفاسه تلامس وجهها "سريرك" إزدردت ريقها وأمسكت يده واتجهت إلى غرفتها نومها ولكنها شدد قبضته على يدها وإيهامه يمسد معصمها، كانت أمامها وهو يتبعها على الدرج المؤدى للطابق العلوي حيث كان

لِلْمُهَاجِرِ الْمُطْهَرِ

شعره بلمسةٍ لطيفةٍ ومحبّة، ببطءٍ
انسحب بعيداً وهو ينزع عنها باقى
ملابسها " وعدتك بتديلك " قال بصوتٍ
أجش " أعتقد أنتي سأشتمنع بذلك
أكثر منك "

نظرت إليه بريبة، حسناً، إذا كان هذا ما
يريد أن يفكر به، حالياً يديه على
جسمها تمنحها شعور رائع جداً
رفعها حيث تمكّن من تمديدها على
الفراش على جانبها وهو ينزع عنها
ملابسها الداخلية حتى أصبحت عارية
 أمامه، ثمّ ابتعد عنها لينزع ملابسه
عاد إلى السرير ليبدأ بتديلك جسدها
يديه تجولت على ظهرها وكتفها
فأغلقت عينيها وتنهدت باطمئنان، فمه

لِلْمُهَاجِرِ الْمُطْهَرِ

سريرها، ارتعشت ساقيها وهي تصعد ثمّ
توقفت والسرير أمام عينيها غير واثقةٍ
مما ستفعله تاليًا
تقدّمها وهذه المرة أخذها معه، وأجلسها
على حافة الفراش ثمّ بدأ في نزع
قميصها، سقط على ركبتيه بينما يدفع
قميصها بعيداً عن كتفيها لتنكشف
ملابسها الداخلية، انتقل نظره إلى بطونها
المنتفخة وتجمد، حبس أنفاسها وهي
تتساءل إذا كانت اللحظة بينهما قد
فسدت ولكن لصدمة وضع خده على
بطونها وهي يميل بضمّه بما يكفي ليقبل
بطونها المنتفخة
لهشت بعنف بينما أصابعها تنزلق خلال

لِلْمُهَاجِرِ الْمُطْرَقِ

الْمُهَاجِرُ الْمُطْرَقُ

فتحت عينيها وشاهدته بيافتان وقد
التقت عيناهما بتلك العيون الزرقاء،
التوى فمه بنصف ابتسامة ثم خفض
رأسه وقبلها

تأوهت بين يديه وهو يقبلها بينما
يتلمسها بيديه ويقودها للجنون، قبلها
باطف وشغف ليرسل في داخلها رعشة
أخرى قبل أن ينزلق بضمها إلى بطنها،
أرادت أن تصدق أنه قد بدأ يخرج من
غيوبته وأنه ربما ترك الماضي،
لكنها كانت تخشى من مناقشة هذا
الموضوع..... تخاف من رفضه، وهي
لاتستطيع أن تكون صبوراً أو متفهمه،
إنها لن تنتظر إلى الأبد حتى يقرر القتال
من أجل مستقبلهم

تتبع يديه فقبلها على رقبتها ثم إنزلق
إلى كتفها وعندما ابتعد كانت تتنهد
بمتعة، ثم بدأ في تدليك جسدها
بيديه برقة ولم يترك جزء من جسدها
لم تصله يداه من كتفها وظهرها مروراً
بساقيها حتى وصل إلى قدمها وبدأ في
تدليك كاحلها
ثم رفع قدمها وقبلها، كانت تائهة حقاً
في بحر مشاعرها وعندما قبل قدميها
فقدت الأحساس بكل ما حولها، إنها
تشعر باثارة وشهوانية أكثر مما شعرت
طوال حياتها، من مجرد قدمها، ولكن
الرجل يجعل كل لمسة منه مثيرة
كل عناق كان يتغلغل إلى داخل روحها

لِلْمُهْكَمَاتِ الْمُطْبَقَاتِ

..... شعرت أنها محبوبـة
حتى وهي تعلم أنها حمقـاء لأنها تسمح
لنفسها بتصديق الخيـال أنه يريدـها
ويحتاجـها، لم تستطـع إلا أن تندمـج معـ
تلك اللحظـة حيث كل شيء في عالمـها
أصبح مثـالـياً

فـمهـ تنـقل بين فـكـها وـعـنـقـها ليـنـزلـقـ إلىـ
الـمنـطـقةـ الـحـسـاسـةـ خـلـفـ أـذـنـهاـ،ـ شـهـقـتـ
وـهـيـ تـتـجاـوبـ مـعـهـ "ـنـعـمـ،ـ صـغـيرـتـيـ"ـ تـمـتـ
"ـأـحـبـ طـرـيقـةـ إـسـتـجـابـتـكـ لـىـ"

أـوهـ،ـ إـذـاـ كـانـ فـقـطـ يـعـلمـ أنـهاـ تـرـيدـ أنـ
تـكـونـ مـعـهـ دـائـماـ،ـ عـضـتـ شـفـتيـهاـ لـتـمـنـعـ
الـكـلـمـاتـ مـنـ الـخـروـجـ،ـ هـذـهـ الـكـلـمـاتـ
الـلـعـيـنةـ مـنـ الـأـنـزـلـاقـ فـيـ حرـارـةـ
الـلـحـظـةـ،ـ إـنـهـ لـنـ يـرـحـبـ أـبـدـاـ بـقـولـهاـ (ـأـنـاـ

الْمُهْكَمَاتِ الْمُطْبَقَاتِ

"ـأـخـبـرـيـنـيـ إـذـاـ آـلـمـتـكـ"
تـحـرـكـ فـوـقـهاـ وـعـيـنـاهـ لـاـتـفـارـقـانـ وـجـهـهاـ،ـ
أـغـلـقـتـ عـيـنـيـهاـ وـهـيـ تـمـسـكـ بـكـتـفـيهـ،ـ
سـأـلـ "ـهـلـ آـلـمـتـكـ؟ـ"
فـتـحـتـ عـيـنـيـهاـ لـتـرـاهـ يـنـظـرـ إـلـيـهاـ بـقـلـقـ "ـأـوهـ
لـاـ"ـ هـمـسـتـ "ـأـبـدـاـ"

إـشـتـدـ فـكـهـ وـهـيـ يـأـخـذـ نـفـسـ عـمـيقـ وـيـحـاـوـلـ
بـبـسـالـةـ السـيـطـرـةـ عـلـىـ نـفـسـهـ،ـ رـفـعـتـ يـدـيـهاـ
لـتـحـيـطـ بـوـجـهـهـ وـتـدـاعـبـ فـكـهـ وـهـيـ تـنـظـرـ
فـيـ وـجـهـهـ "ـمـارـسـ الـحـبـ مـعـيـ،ـ كـامـ،ـ
لـاـتـرـاجـعـ أـنـتـ لـنـ تـؤـذـيـنـيـ"

أـغـلـقـ عـيـنـيـهـ وـتـأـوـهـ بـعـمـقـ ثـمـ قـبـلـ رـاحـةـ
يـدـهـ وـانـزلـقـ لـيـتـقـابـلـ فـمـهـ مـعـ فـمـهـاـ وـيـضـمـهـاـ
إـلـيـهـ،ـ شـعـرـتـ أـنـهـ تـطـيـرـ مـعـهـ وـيـحـيـطـ

وَالْمُكْتَبُ

أنها ترغب بالاحتفاظ بها إلى الأبد
لهم يتكله ولا هي أيضاً، أى شيء ستقوله
سيفسد فقط اللحظة وأى شيء سيقوله
على الأرجح سيكون شيء لا تريد
سماعه، لذا أرادت أن تترك الأمور كما
هي

أغلقت عينيها وهي تعلم أنها عندما
تستيقظ مرة أخرى سيكون قد اختفى
فقط كما في المرات السابقة،
ستستيقظ في فراش فارغ وبقلب أيضاً
فارغ، لفت ذراعها وساقها حوله وهي تعلم
أن هذا لاطائل منه ولكنها غير قادرة
على مقاومة الرغبة في إبقاءه قريباً منها
بقدر ما تستطيع، ثم احتضنته بحب
وسمحت للنوم أن يتغلب عليها

النهر الطيفي

أحبك)
أغلقت عينيها ووضع ذراعيها حول
رقبته لتجذبه نحوها حتى أصبحا
متلاصقان تماماً، متلاصقان حتى أنها لم
تعد تعرف أين هو جسدها أو
جسده..... ذاته وانطلقا معاً إلى
عالم النشوة وهي تصرخ باسمه.....
إستلقت بيها ممددة على الفراش منهكة
لدرجة أنها لا تستطيع حتى التفكير في
التحرك، تحرك كام ليستلقي على
جانبه وضمها إليه وهو يجذبها بقوة نحوه
ويضع رأسها في منحني عنقه، كان قلبه
ينبض بجنون تحت أذنيها ورائحته تلتف
بها وهي تستنشقها بعمق كما لو أنها

لِلْفَهْرَاتِ الْمُتَوَسِّطَةِ

وسمع الصرخة الأخيرة المتألمة من طفليهما المولود حديثاً خرج من الفراش وهو يائس لا بعاد هذه الصورة الفظيعة عن ذهنه، بببا النائمة تمنت باحتاج خافت انتزع ملابسه وكاد أن يتعرث أثنا عجلته للذهاب، عبر شقتها ليتجه نحو الباب الأمامي ويخرج منه لتبتلعه الظلمة بينما أنفاسه تحرق رئتيه، أمسك بجبينه وهو يشق طريقه إلى سيارته ويفتحها ليجلس هناك لعدة دقائق طويلة يحدق من خلال الزجاج الأمامي في محاولة لإعادة ملامح إليسا الجميلة إلى ذهنه ولكن لم تكن صورة زوجته المحبوبة هي ما تماماً ذهنه كلما أغلق عينيه، بل

الْفَهْرَاتِ الْمُتَوَسِّطَةِ

استيقظ كام والعرق البارد يغمره والرعب الذي شعر به في حلمه لا يزال حياً في ذهنه، للحظة حدق في الظلام وهو يسترجع كل لحظة من حلمه.... الحادث الذي أخذ إليسا وكولتون منه يعاد في ذاكرته ببطء، لا يزال يشعر بالرعب والخدر واليأس لمعرفته أنه لا يستطيع إنقاذهما، ولكنه لا يزال يركض نحو الحطام وقلبه في حلقه ويدعو بكل شيء لديه أن هذه المرة ستكون مختلفة، هذه المرة سيجدهما أحياء

فقط عندما وصل إلى هناك، كان ما رأه هو وجهه بببا الغارق في الدماء وسمع

لَجْلَجْ لَجْلَجْ



الْمُكْبِرُ

بل كانت بيبا

وَالْمُكَبِّلُ لِلْمُكَبِّلِ

المُكَبِّلُ لِلْمُكَبِّلِ

للماضي داعاً

ترجمة فرانشة وردي

الجزء الرابع من سلسلة العمل والفن

راليان الرفاعي، المترجمة، تصدر عن دار نشر شبكة رابطة الثقافة



المُكَبِّلُ لِلْمُكَبِّلِ

خرجت بيبا من فراشها، كان يجب أن تكون مبتهجه لقد كان يوم إفتتاح مقهاها رائعًا وقد قضت ليلة أكثر روعةً مع كاه في الفراش، ولكن كما كانت تعرف بالرغم من أنها إستيقظت قبل الفجر ل تستعد بالذهب إلى مقهاها فقام كان قد ذهب دخلت إلى متجرها وهي تشعر بإحباط، الشخصان اللذين استأجرتهم لمساعدتها في الخبر وصلا بعد وقت قليل من وصولها ويدأو عملهم بصمت، وقد رفضت بيبا أي محاولة للتحدث إنها تحتاج إلى وقت للتفكير، أو بالأحرى وقت لتوبخ نفسها لكونها

لأجل بيبيا

لأشلى وشعرت بيبيا ببعض من توترها
يتلاشى فأشلى دائمًا يجعلها تشعر بشعور
أفضل
سألت بيبيا وهي تضع الهاتف على أذنها "أنت مستيقظة مبكرًا هذا الصباح، هل
الطفل هو السبب؟"
"بيبيا، أنا ديفون" بدا على عجلة من أمره
وكان نبرة صوته مقتضبة وعلى الفور
اصابتها بالتتوتر، سألت بيبيا "أين آشلى"
"نحن في المشفى إنها في حالة ولادة
وطلبت مني الاتصال بك، أعتقد أنها
فقط تريد بعض الصحبة الأنثوية فأنا
أقودها للجنون"
ابتسمت بيبيا "لا بأس ديف، أنا في
طريقك إليك"

الفصل العاشر

لكونها مفضلة هكذا وضعيفة، كام
هو..... حسناً، هو كالهوس بالنسبة
لها كما أنه يقودها للجنون وهي
لاتستطيع الأستمرار هكذا
أوه، من تخادع، كل ما يجب أن يفعله هذا
الرجل هو أن يبتسم لها ويمنحها اعتذار
لتتركه يأخذها إلى الفراش، إنها أبداً لم
تعتبر نفسها واحدة من تلك النساء
الساذجات، ولكن على ما يبدو بيبيا
ذكية في كل جانب من جوانب حياتها
ماعدا الرجال وال العلاقات
كان قد مر بعض دقائق فقط على فتح
المقهى عندما سمعت بيبيا صوت هاتفها
الخلوي، كانت النغمة المخصصة

وَالْمُكْتَبُ

أن أمر الولادة بأكمله يخيفها، إنها ليست مستعدة لهذا الجانب من حملها بعد، فهي لازالت تنعم بنعمة الجهل، وقد تخطت جزء الولادة من كل الكتب التي تتحدث عن الحمل التي قرأتها، إنها تعرف كل شيء عن التسعة أشهر مدة الحمل وكل شيء عن بعد الولادة ولكن الولادة نفسها لم تقرأ عنها شيئاً، ليس تصرف ذكي ولكنها تفعل كل ما بوسعها لتجاوز الأمر مجرد أن وصلت إلى المستشفى إتجهت لمكتب الاستعلامات لتعرف رقم غرفة آشلى ثم إتجهت لقسم الولادة، طرقت باب غرفة آشلى وهي تخشى ما ستراه بالداخل فتح دييرون الباب ويدا مرتاحا لرؤيتها

الفصل العاشر

كان الارتياح واضحاً في صوت دييرون "شكراً، بيبا"

أغلقت الاتصال ثم أعطت تعليمات لموظفيها بأن يهتموا بشؤون المقهى في غيابها، ترك عملها في اليوم الثاني من الأفتتاح لم يكن على الأطلاق ما أرادته ولكنها لن تترك آشلى وهي بحاجة لها بعد التأكد من ترتيب كل الأمور سارعت بيبا إلى الخارج لتوقف سيارة أجرة، يمكنها الاتصال بجون ولكنها لا ترغب في الانتظار كل هذا الوقت حتى تصل للمستشفى، كانت متوقرة ومتجمدة لتكون مع آشلى في يومها الكبير ولكن لتكون صادقة ستعرف

لِلْفَتَنِ الْمُطَبِّعَةِ

هذا بالتحديد، فقد بدا مؤلماً، هذه هي الأشياء التي كانت تتجنبها، إنها تفضل كثير بدلاً من ذلك القراءة عن حركات الطفل في أشهره الأولى وجميع مراحل تطوره حتى الولادة "هل يمكنني إحضار أي شيء لك آش؟" هزت آشلى رأسها "لا، فقط إبقى معى، أنا أقود ديف المسكين للجنون، إنه يريد أن يجعل كل شيء جيداً وأنا كثيرة التبره"

ضحكـت بـبيـبا "أنت كثـيرة التـبرـه؟"
ـهـاكـ، إـجلـسـي بـبيـبا" قالـ دـيفـونـ بيـنـماـ
ـيـدـفعـ مـقـعـدـ خـالـفـهـا "أـنتـ لـستـ مضـطـرـةـ
ـلـلـوقـوفـ عـلـىـ قـدـمـيـكـ، وـكـمـاـ قـالـتـ آـشـ
ـلـازـالـ أـمـامـنـاـ بـعـضـ الـوقـتـ"

الْفَتَنِ الْمُطَبِّعَةِ

هـنـاكـ، تـجاـوزـتـ بـبيـباـ دـيفـونـ بـتـرـددـ ثـهـ
ـشـعـرـتـ بـالـسـعـادـةـ عـنـدـمـاـ رـأـتـ آـشـلـىـ فـيـ
ـالـسـرـيرـ وـقـدـ أـشـرـقـ وـجـهـهـاـ عـنـدـمـاـ رـأـتـ بـبيـباـ
ـ"ـبـبيـباـ أـنـاـ سـعـيـدةـ لـلـفـاـيـةـ لـأـنـكـ هـنـاـ"
ـإـبـتـسـمـتـ بـبيـباـ وـتـوـجـهـتـ لـلـسـرـيرـ لـتـحـتـضـنـ
ـآـشـلـىـ "ـهـاـيـ، كـيـفـ حـاـلـكـ؟ـ مـتـىـ سـيـصـلـ
ـهـذـاـ طـفـلـ إـلـىـ هـنـاـ؟ـ"
ـلـيـسـ قـرـيبـاـ بـمـاـ فـيـهـ الـكـفـاـيـةـ، يـكـنـ أـنـ
ـيـكـونـ بـعـدـ سـاعـةـ، أـنـاـ فـقـطـ تـمـدـدـتـ
ـأـرـيـعـةـ"

ـجـفـلـتـ بـبيـباـ "ـأـرـيـعـةـ مـاـذـاـ؟ـ"
ـجـعـدـتـ آـشـلـىـ جـبـيـنـهـاـ "ـسـنـتـيـمـترـاتـ"
ـأـوـهـ"
ـبـبيـباـ حـقاـ لـهـ تـرـغـبـ أـنـ تـعـرـفـ مـاـذـاـ يـعـنـىـ

الفصل العاشر

جلست بيبا على المهد بجوار سرير آشلى
بينمت استمر ديفون في الوقوف في
المنطقة الصغيرة خلفهم، أمسكت يد
بيبا "هل أنت متجمسة؟"
أخذت آشلى نفس عميق "متجمسة
وخائفة وأكاد أفقد عقلي" ارتجفت بيبا
"أنا نوعاً ما أتمنى لو كنت أعرف ماذا
سننجب" قالت آشلى بحزن "لقد كنت
أظن أنها ستكون مفاجأة عندما يقول
الطبيب إنه صبي أو إنها فتاة، ولكن الآن
أفكر أن عدم وجود مفاجآت كان
سيكون أفضل بكثير"

أومأت بيبا موافقة، بالطبع لو كانت قد
اختارت عدم معرفة نوع الجنين ربما

وكان لبيبا

كام له يكن ليهرب منها، ولكن ريماء
له يكن جيد له معرفة ذلك يوم
الولادة، كلما حصل على وقت أكثر
ليتأقلم مع حقيقة أنه سيحصل على
طفل آخر كلما كان ذلك أفضل، أو
على الأقل هذا هو تفكيرها
انتقل ديفون إلى الجانب الآخر من سرير
آشلى وانحنى لتقبيل جبينها "سوف
يكون كل شيء على ما يرام آش،
ستكونين رائعة"

رفعت آشلى وجهها لأعلى والحب يشع من
عينيها الحب الذي انعكس بشكل
واضح في نظرات ديفون اللطيفة، أشاحت
بيبا بوجهها وهي تشعر بفترة في حلتها،
إنها تريد ذلك..... ما تديهم..... هي

النهر الطبع عشر

أشلى اقتحمت الغرفة بعد ساعات قليلة من وصول بيبا مرعوبة لا تستطيع رؤية آشلى قبل دخولها إلى غرفة الولادة،

كانت بيبا سعيدة لرؤيتها السيدة كوبلاند إنها فقط لديها طريقة لتجعل كل شيء أفضل، عانقت بيبا ما لا يقل عن عدة مرات وفي كل مرة كانت بيبا تشعر بالسعادة

تابيتا وكارلي وسيلفي جاءوا ولكنهم لم يمكنوا لأن الغرفة كانت مزدحمة بعائلة آشلى، بيبا نفسها قد قررت أن تنتظر في غرفة الانتظار حتى لا تقف في طريقهم

تسليت إلى الخارج وشربت كوب من الماء من المبرد ثم جلست في مقعد مريح

هي وكاه له يناقشا حتى إذا كان سيحضر عند ولادة الطفل، لقد افترضت أنه سيفعل، ولكنها تعلمت أنه من الخطير إفتراض أي شيء عندما يتعلق الأمر به وقفت فجأة والدموع تحرق عينيها "سأعود في الحال، أحتج لإجراء إتصال هاتفي لأن فقد أمور المقهى"

فرت من غرفة آشلى وأغلقت الباب خلفها وهي تستند إليه بقوة، تركت الباب وسارعت إلى غرفة الانتظار حيث أملت أن تستعيد رياطتها جأشها، آشلى بحاجة أن تكون قوية اليوم

خلال اليوم الزوار جاءوا وذهبوا، والدة

لِيَوْنِيلُو

قفزت وقد سحبها صوت كامر القادر من خلف ظهرها فجأة من أفكارها، إستدارت إليه وهزت رأسها ورأته يعبس بعد موافقه

قال كامر "دعينا نذهب للكافيتيريا" بدأ في إمساك مرفقها ولكنها جذبته بعيداً "أنا لن أرحل الآن، آشلى ستلد في أي لحظة ومستحيل أن أفوتك ذلك" تحولت شفتا كامر إلى خط رفيع "سأذهب لأحضر لك شيء، أنت بحاجة لتناول الطعام"

هزت كتفيها وهذا على ما يبدو أغضبه، ولكنها لا تهتم بغضبه في الوقت الحالى، بنظرة فضولية أخرى نحوها خرج كامر من غرفة الانتظار فزفرت

النهر الطبع عش

تنظر وصول الطفل، بينما الوقت يمر المزيد من الناس حضروا لغرفة الانتظار وأمتلئت الغرفة بالأحاديث والأثارة، آشلى لديها عائلة كبيرة ويبدو أن كل واحد منهم يرغب في حضور ولادة طفل آشلى، إنقبض قلب بيبيا لا يمكنها أن تخيل مثل هذه الضجة الرائعة عندما يحيى وقت ولادة طفلها، كم هو رائع أن يكون لديك أسرة كبيرة محبة يتجمعون في المناسبات الخاصة ويحتفلون بهذه الحيوية، هنا في هذه الغرفة الممتلئة بالحيوية والأشخاص الودودين لم تشعر بهذا وحدة في حياتها "هل تناولت أي شيءاليوم؟"

الفصل العاشر

وقد لعلك تجيئ

تفتح الحاوية، المعكرونة وخبز الثوم
يبدو جيداً، ولكنها لا تملأ أى رغبة
على الأطلاق لتناول الطعام، فمعدتها
مضطربة جداً

تمكنت منأخذ عدة قضمات وهي تعبث
بالطعام ليبدو أنها تأكل، المشكلة
الوحيدة هي أنها تشعر بتحديق كامر بها
وهي تعلم أنه ليس غبياً، أنقذها دخول
والد آشلي ولIAM كوبلاند إلى غرفة
الانتظار وهو يبتسم إبتسامة عريضة
إنها فتاة، أصبح لدى حفيدة

إمتلئت الغرفة بالإثارة وضعفت بيبا طبقها
من يدها ووقفت مع الآخرين لتهنئ السيد
كوبلاند، كان هناك الكثير من
الأبتسamas والكثير من المعانقة، كان

بيبا وجلست مرة أخرى على مقعدها،
نعم... ربما هو مرتبك من غضبها، في
عقله ربما يعتقد أن ذلك بسبب اختفائه
مرة أخرى بعد ممارستهما للحب، ولن
يعرف أبداً مشاعر بيبا المشوشة وكيف
هي على وشك الانهيار

بعد خمسة عشر دقيقة عاد كامر مع
حاوية مغطاة مع شوكة بلاستيكية "لم
أكن واثقاً ماذا أحضر لك كشراًب، لذا
أحضرت زجاجة مياه"

"هذا جيد" قالت وهي تأخذها من قبضته
"آن تأكل؟"

"أكلت قبل مجيئي"
جلس على المقعد المجاور لها بينما

وَالْمُكَاهِلُ لِلْمُطَبِّعِ عَشِير

الصوتيه، وقفت هناك تبدو كالحجر بينما تراقب نفس الرجل الذي سار بعيداً عنها وعن طفلها يجعل من نفسه معتوها أمام هذه الطفلة الصغيرة أعاد كام الطفلة لديفون وصفع ديفون على ظهره وهو يهناه بحرارة، كانت الغرفة تضج بالثرثرة الحماسية والصيحات، ولكن بيبا ركزت على كام، كام..... الذي يبتسم، كام..... السعيد، كام..... كام الذي من الواضح أنه يستطيع أن يحب، إذاً لماذا لا يستطيع أن يحبها ويحب طفلهما؟

الْمُكَاهِلُ لِلْمُطَبِّعِ عَشِير

هناك كل شيء أرادته بيبا ليوم ولادتها بعد بعض دقائق ظهر ديفون وفي يده لفترة صغيرة بين ذراعيه، كانت على وجهه ابتسامة كبيرة، ولكن بعد ذلك شاهدت كام وهو يهني صديقه وهو يبتسم له ابتسامة واسعة، سقط فمها مفتوحاً عندما رأت كام ينظر إلى الطفلة وعيناه تلمعان بينما يتبادل هو وصديقه التعليقات، بل الأسوأ أن ديفون رفع الطفلة لكام وكام حملها منه بسهولة بينما يقفان جنباً إلى جنب يداعبان الطفلة بيبا لم تظن أبداً أنه يمكنها أن تتأنى أكثر مما تألمت في يوم فحص الموجات

لـ جـ لـ جـ

www.rewity.co

مـ وـ عـ اـ لـ يـ

منتـىـ الـ سـ تـ رـ وـ بـ يـ

الـ كـ لـ مـ

www.rewity.co

مـ وـ عـ اـ لـ يـ

منتـىـ الـ سـ تـ رـ وـ بـ يـ

وقد لعلك تدركها

المصل الثامن عشر

للماضي داعاً

ترجمة فرانشة وردي

الجزء الرابع من سلسلة العمل والفن



راليان الرعنائية، المترجمة، تصدر عن دار نشر شبكة رابطة الثقافة

المصل الثامن عشر

لم تعد بيبيا قادرة على الوقوف هناك
والظهور بأن كل شيء على ما يرام
بينما هي تحتضر من الداخل، أثناء
الأثارة إستطاعت التسلل بعيداً بدون
أن يلاحظها أحد، بينما تتوجه نحو
المصعد！صطدمت بأحدى بنات عم
آشلي وطلبت منها أن تبلغ اعتذارها للأم
الجديدة، كانت تسير نحو المصعد
واستدارت للنظر إلى الأبهاج والفرح
الموجود في الطرف الآخر للممر،
الدموع وخزت عينيها وهي تضغط على
أزرار المصعد للوصول إلى الطابق الأول
كانت أبواب المصعد قد بدأت في
الانغلاق عندما رفع كاه نظراته

أنا لست بطيء

قبضته حولها ولا يتركها
لقد أحبت كام على الرغم من عيوبه
العديدة، ولكنها أرادته أن يبتسم لها
ولطفلها بالطريقة التي يبتسم بها
لطفلة ديفون آشلى، تريد أن تراه
مبتهجا..... سعيداً، هل بدا أبداً بمثل
هذا الشكل معها؟
لقد بدا كما لو أنه شخص مختلف تماماً،
هل هذه هي الطريقة التي يعامل بها
الناس الذين يهتم بهم؟ آشلى قالت أنه
دائماً لطيف ومتسامح معها، إذا هو لم
 يكن لا يستطيع الاهتمام بالناس أو غير
 قادر على الحب، إنه فقط كما قال.....
 أنه لا يريد أن يحبها أو يحب طفلهما
 تنهيدة هربت منها بينما تلوح بيدها

الفصل العاشر

نحوها وتجدد جبينه وبدأ في السير إليها
لكن الأبواب أغلاقت وبدأ المصعد
هبوطه
ادركت أن كام على الأرجح سيهبط
خلفها فخرجت وعبرت الشارع وهي تقرر
أن تسير عدة شوارع قبل أن تركب سيارة
أجرة، كان هواء الليل بارداً عكس أشعة
الشمس والدفء الذي كان بالنهار، ياله
من يوم مثالى ليوم ولادة طفلة
آشلى، الربيع.... بداية حياة جديدة،
وبداية جديدة للأرض بعد شتاء طويل
مثالى جداً، ومع ذلك بالنسبة لها
فالربيع يعني الموت، حسناً، ربما هي
درامية قليلاً ولكن الحزن يحكم

رواية ليليان

تعلمت أنه سيتصل، بعد لحظة صمت الهاتف ثم جاء صوت وصول رسالة نصية كانت تقترب من شقتها عندما رن هاتفها مرة أخرى، كانت نفمت آشلى ففقط افتح بببا حقيبتها وبحثت عن الهاتف قالت وهي تضع الهاتف على أذنها "آش؟"

"لا، أنا دييفون"

صمتت بببا للحظة "هل كل شيء بخير مع آشلى والطفل؟"

قال دييفون بصوت منخفض "أنا أكثر إهتماماً بما إذا كنت أنت على مايراه" "أنا..... بخير" قالت بصوت مهزوز "حقاً أرجو أن آشلى لم تتالم لأنني لست موجودة، أنا فقط علمت أنها مرهقة ومع

الفصل العاشر

لسيارة أجرة قادمة في الاتجاه المعاكس، لم تبطئ السيارة فأسقطت يدها وهي تنظر في الشارع تبحث عن سيارة أخرى، تساقطت الدموع على خديها ولكنها لم تبذل أي جهد لإزالتهم، ما الفائدة؟

مالت للأمام وهي ترى سيارة أجرى تقترب نحوها وتبطئ، صعدت إلى السيارة وبالكاد تمكنت من إبلاغ السائق بعنوانها، ألقى عليها نظرة غريبة من المرأة الرؤية الخلفية بينما ينطلق بالسيارة ليندمج وسط المرور دون هاتفها الخلوي لكنها لم تهتم بخارجها من حقيبتها، إنه كام..... هي

لِلْفَتَنِ الظَّاهِرَةِ

الجميلة، أخبر آش أننى سأحضر غداً
لأراها عندما تكون الأمور قد هدأت
قليلاً، ولكن أنت على حق لم استطع
البقاء هناك الليلة، أنا فقط..... كان
يجب أن أذهب"

"أنا أتفهمه" قال ديفون "أتفهم بيبا، إذا
قتله سيساعد ربما يمكننى التفكير
في ذلك، فقط معرفتى أننى كنت ذات
يوم وغد مثله قبل أن أرى الضوء الذى
أنقذنى هى التى تمنعنى من القاؤه من
على الجسر"

ابتسمت بيبا بينما سيارة الأجرة تتوقف
شكراً ديف، أنا فى المنزل الآن لهذا
يمكنك العودة إلى عائلتك، أبلغ آش
تحياتى وأنتى ساراها غداً"

لِلْفَتَنِ الظَّاهِرَةِ

كل أفراد عائلتها هناك لم أرغب أن
أقف غريبة عنهم"
أنت لن تكوني غريبة أبداً، بيبا" قال
ديفون باطف، كان كما لو أنه يعرف
كم هي مستاءه، كما لو أنه يقف أمامها
يشاهدها تبكي "أردت فقط أن أطمئن
أنك على ما يرام، أعلم..... أعلم أنه
لابد كان صعباً عليك رؤية ذلك،
أقصد كام"

حينها أدركت بيبا أن ديفون بالفعل قد
علم كل ما مرت به، أغلقت عينيها
والدموع تنزلق على خديها من جديد "أنا
أقدر قلقك ديف، حقاً، ولكن أنا بخير،
يجب أن تركز على آشلى والطفلة"

رواية ليل في المقهى

اليوم التالي كان اختبار لقدرة تحملها،
إستيقظت مبكراً بعد لم تنم فيها جيداً
وذهبت إلى المقهى لتبدأ الخبر، تمنت
بتدفق الزبائن المستمر ومدحهم المفطر
لبضاعتها، كان ينبغي أن تشعر أنها على
قمة العالم اليوم ولكن ما استطاعت
فعله هو إبقاء رأسها مرفوعا طوال اليوم
الشيء الوحيد الذي جعلها تتحمل هو
حقيقة أن كام لم يظهر، لقد كانت
تخشى أن يأتي بعد أن رفضت الأجابه
على إتصالاته ورسائله بالأمس، بعد أن
أغلقت المقهى ذهبت إلى المنزل لتأخذ
فترقة قيولة طويلة أو على الأقل حاولت
أن تفعل ذلك، استلقت على الفراش
ولكن عقلها لم يتوقف وظل يستعيد

الفصل العاشر

"اعتنى بنفسك، بيبا" قال ديفون "إذا
احتاجت لنا، تعلمين أننا سنكون
موجودين من أجلك"
قالت بهدوء "أعرف"
دفعت المال للسائق ثم خرجت وسارعت
نحو الرصيف متوجهة إلى شقتها، اختارت
نظره إلى هاتفها لترى أن هناك عدة
رسائل كلها من كام، الأخيرة كانت
(اللعنة بيبا، أجيبي على الهاتف، ماذا
حدث؟ هل أنت بخير؟)، وضعت الهاتف مرة
أخرى في حقيبتها وأمسكت بمقاتيحها
وهي تقترب بخطواتها من باب منزلها
لا..... إنها ليست على ما يرام، ولن تكون
أبداً على ما يرام طوال حياتها

لِلْفَتَنِ الظَّاهِرِيِّ

تحتاج إليها..... غادرت شقتها لتبحث عن سيارة أجرة عندما وصلت إلى المستشفى كانت ساعات الزيارة على وشك الانتهاء لكنها توجهت إلى قسم الولادة، على أي حال أسوأ ما يمكن أن يفعلونه هو ركلها خارجاً طرقت بهدوء على باب غرفة آشلى وهي تأمل ألا تكون صديقتها نائمة، بعد لحظة فتح الباب وظهر ديفون "ادخل" قال ديفون بارتياح ظاهر، نظراته إاحتدت عندما تأمل في ملامح بيبا وبدون كلمة أخرى لف ذراعيه ببساطة حولها وعانقها عناق أخوى، لم تعرف كم كانت بحاجة ماسةً لذلك

الْفَتَنِ الظَّاهِرِيِّ

إبتسامة كامر واستمتاعه بالأمس تململت بخيبرة أمل وهي تعلم أن الوقت قد حان لاتخاذ قرار، إنها لم تعد تستطيع التسکع على أمل أن يستيقظ كامر يوماً ما ويأتي إليها، يجب أن يفتح عينيه ويعلم أن حياته لم تنتهي خرجت من الفراش ثم سارت إلى المطبخ لشرب شيء ما في محاولة لزرعزة الأفكار التي تشابكت كخيوط العنكبوت داخل رأسها، أولاً يجب أن تزور آشلى وتعوض حقيقة أنها خذلت صديقتها بالأمس، فأصدقائقها يأتون أولاً، لم تزعج نفسها بارتداء معطف وأملت أن هواء المساء البارد سيمنحها الصحوة التي

الفصل العاشر

حتى شعرت بذراعيه تحيطان بها، عضت على شفتها على الفور لتمنع نفسها من البكاء..... إنها هنا لرؤيتها آشلى والطفل وليس لافساد فرحتها وفرحة زوجها "شكراً لك" همست بببا أمام صدر ديفون "كيف حال آش؟"
"إذهبى وانظرى بنفسك" قال وهو ينسحب بعيداً "إنها تختزن كاتلين الآن"

سارعت بببا إلى داخل الغرفه الخاصة لتقترب من السرير، توقفت وهي تحدق في المشهد الجميل آشلى وهى تضم إبنتها وترضعها، إبتسمت آشلى إبتسامة عريضة "های بیب، تعالى لتشاهديها، إنها جميلة

رواية بببا

"جداً"
"هل أنت من ترضعينها؟" همست بببا وهى تقترب من آشلى وتحدق فى الرضيعه
"هل هذا صعب؟"

إبتسمت آشلى "قليلًا فى البداية ولكن الممرضات هنا ساعدونى كثيراً ثم كاتلين قامت بالباقي، إنها حقاً بطلة حقيقية الآن"

دفع ديفون مقعد بجانب السرير وأومأ لبببا لتجلس، همست آشلى بصوت منخفض "قال ديف أن كام كان ينطح رأسه بالأمس"

تنهدت بببا "دعينا لانتحدث عنه آش، هذه هو وقتك لتكوني سعيدة وتتمتعى بطفلتك الجميلة وليس ل تستمعى إلى

لِلْفَتَنِ الظَّاهِرَةِ

"إنه غباء ولكنـه شيء أنا يجب أن أفعلـه"
مالـت آشـلى لـتمـسـك يـدـها وـتضـغـطـ عـلـيـها

"ماـذا سـتـقـولـين لـهـ؟"
ضـحـكتـ بـبـيـباـ ضـحـكـةـ جـافـةـ جـداـ"

أـنـاـ سـأـقـولـ لـهـ أـنـىـ أـحـبـهـ"
زـفـرتـ آـشـلىـ "أـنـتـ شـجـاعـةـ جـداـ أـكـثـرـ مـنـ،

لـطـالـمـاـ كـنـتـ كـذـلـكـ"
تـمـتـمـتـ بـبـيـباـ "نـعـمـ، وـلـكـنـ أـكـثـرـ ذـكـاءـ

مـنـاـ"
هـذـاـ لـيـسـ صـحـيـحـ، حـسـنـاـ، إـذـاـ بـعـدـ أـنـ

تـخـبـرـيـهـ أـنـكـ تـحـبـيـنـهـ، مـاـذـاـ بـعـدـ؟"
تـنـهـدتـ بـبـيـباـ "لـاـشـيءـ، هـوـ سـيـفـعـلـ مـاـ يـفـعـلـهـ

دـائـمـاـ وـأـنـاـ سـارـحـ وـلـكـنـ هـذـهـ المـرـةـ مـنـ

أـجـلـ صـالـحـىـ، أـنـاـ فـقـطـ أـشـعـرـ أـنـىـ يـجـبـ أـنـ
أـمـتـحـهـ هـذـهـ الـفـرـصـةـ الـأـخـيـرـةـ، رـيـماـ هـوـ

لِلْفَتَنِ الظَّاهِرَةِ

شـكـوىـ صـدـيقـتـكـ"
إـنـتـهـتـ آـشـلىـ مـنـ إـرـضـاعـ طـفـلـتـهاـ وـسـحـبـتـ
ثـوـبـهاـ لـتـغـطـىـ صـدـرـهاـ ثـمـ نـظـرـتـ إـلـىـ دـيـفـونـ
"أـقـرـيدـ أـنـ تـرـىـ إـذـاـ كـانـتـ سـتـجـشـأـ
مـعـكـ؟ـ"ـ إـقـتـرـبـ دـيـفـونـ وـأـخـذـ طـفـلـتـهـ
لـيـجـلـسـ فـيـ مـقـعـدـ بـالـقـرـبـ مـنـ النـافـذـةـ
"الـآنـ"ـ قـالـتـ آـشـلىـ وـهـىـ تـعـقـدـ يـدـيـهاـ أـمـامـ
صـدـرـهاـ "ـتـكـلـمـيـ، تـبـدـيـنـ فـظـيـعـةـ بـيـبـ،ـ
أـنـتـ حـقاـ حـزـيـنـةـ"ـ

شـعـرـتـ بـبـيـباـ بـغـصـةـ فـيـ حـلـقـهاـ وـالـدـمـوـعـ
مـلـأـتـ عـيـنـيـهاـ مـرـةـ أـخـرىـ"ـ أـنـاـ بـاـئـسـتـ،ـ وـلـكـنـ
هـذـاـ خـطـأـيـ،ـ أـنـاـ مـنـ وـضـعـتـ نـفـسـيـ فـيـ هـذـاـ
رـغـمـ أـنـىـ كـنـتـ أـعـلـمـ النـتـيـجـةـ،ـ أـنـاـ
مـحـبـطـةـ وـمـكـسـوـرـةـ الـقـلـبـ،ـ سـأـوـاجـهـهـ آـشـ،ـ

لِلْفَتَنِ الظَّاهِرَةِ

"الا بد"

بدت آشلى كما لو أنها على وشك البكاء، وهذا كان آخر شيء ترغبه به بيبا أن تصايق صديقتها بينما يجب أن تكون سعيدة جداً، اضطررت إلى دفع الحماسة في صوتها وهي تبتسم بينما تعانق آشلى "أنا سأسرق هذه الطفلة من ديفون لدقيقة، ثم سأخرج من هنا ويمكنك بعدها أخذ قسط من الراحة" التفت نحو ديفون الذي رفع إبنته بلطف بعيداً عن كتفه ووضعها بين ذراعي بيبااحتضنت الطفلة وهي تتأمل كل شبر من ملامحها الناعمة، لمست خصلة الشعر أعلى رأس كاتلين، وشعرت بالنعومة.....تشبه آشلى كثيراً، وضعت إصبعها في يد

اللُّفْتَنِ الظَّاهِرَةِ

شعور يقتصر علي فقط ولكنني أريد أن أمنحه فرصةأخيرة، ومن جهة أخرى أنا أحتاج أن أكون حاسمة، لايمكن أن تستمر هذه العلاقة الساخنة الباردة بينما، لقد فتحت عيني الليلية الماضية، وأدركت أنه يكون سعيد مع الأشخاص الآخرين، لكنه لا يكون سعيد مع أنا فقط، وهذا ألمنى"

"أوه، بيب" قالت آشلى بوجه ممتئ بالتعاطف "أتمنى لو....."

"أنا أيضاً" قاطعتها بيبا "لكن الأمنيات ليست حقيقة، الأمنيات من أجل القصص الخيالية، كما لم ين الأمير الساحر وأنا لست الأميرة التي تعيش بسعادة إلى

لِلْفَتَنِ الظَّاهِرِيِّ

لأشلى " إنها مثالية تماماً أش" احتضنت أشلى طفلتها بين ذراعيها وهي تنظر لبيبا " ستكونين على مايراه، بيبا"

أومات بيبا لأنه لم يكن هناك شيء آخر تفعله غير ذلك ثم استدارت لتلوح لدليفون " ساراكه لاحقاً يارفاق" قال دليفون " اتصل بي إذا احتجت لأى شيء"

أومات بيبا ثم خرجت من الغرفة وأغلقت الباب خلفها بهدوء، نظرت ل ساعتها ثم وقفت هناك للحظة طويلة تتکئ على الجدار في الممر، لن تستطيع الحصول على النوم الليل، ليس قبل أن تحس ببعض الأمور بينها وبين كام

اللُّفْتَنِ الظَّاهِرِيِّ

الصغيرة وشاهدت بافتتان بينما الأصابع الصغيرة تتکور حول إصبعها وتقبض عليها، شعرت على الفور أنها وقعت في حب هذه الطفلة الصغيرة الجميلة، ومن لن يفعل؟ ولكنها شعرت بنفس الشعور عندما رأت طفلها لأول مرة على شاشة جهاز فحص الموجات الصوتية، حب فوري غير مشروط..... ورابطة بينهما لا يمكن كسرها

لم يكن الأمر كذلك بالنسبة لكام فهو قد غادر بأقصى ما يمكنه من سرعة، أغلقت عينيها للحظة ثم خفضت رأسها وقبلت جبهة الصغيرة وهي تستنشق رائحة الطفلة الحلوة، ثم أعادت الطفلة

الكلمة الطلاق عشر

هذا يعني رحلة طويلة وقد تأخر الوقت
بالفعل، ويعني سحب كامر من فراشه،
ولكنها حالياً لا تهتم، بطريقه أو بأخرى
سيتم حسم الأمر الليلة



وقد لعلك تجيئ

المصل الناس عشر

للماضي داعاً

ترجمة فرانشة وردي

الجزء الرابع من سلسلة العمل والفن



رایان الریانی، المترجم، نظریون، دارننشرشکه، رایانی الثقافہ

المصل الناس عشر

إقناع سائق سيارة أجرة بإصطحابها إلى غرينتش كان شيء أقرب للمستحيل كما أنه كلفها ثروة، الطريق كان مزدحما في هذه الساعة المتأخرة من الليل، بحلول الوقت الذي وصلت فيه إلى بوابة كام كانت الوقت قد تجاوز منتصف الليل، إنها لا تعرف إذا كان هنا ولكنها تشक في أنه كذلك، لقد أصبح يذهب كثيرا إلى غرينتش هذه الأيام

انتظروا عند البوابة بينما تحدث السائق من خلال جهاز الاتصال الداخلي، لم يكن كام هو الذي أجاب، كانت واثقة تقريبا أنه جون،

رواية ليلة القدر

بجانب النافذة تنظر إلى الليل والنجوم التي تملأ السماء كما لو أنها تستجد ملائين الأمانيات، ولكنها لا تحتاج إلا أمنية واحدة فقط..... فقط واحدة

فتح الباب من خلفها، أغلقت عينيها للحظة ثم استدارت لترى كام واقفاً في الظلام

"بيبا؟" كان هناك قلق وحيرة في صوته، تقدم خطوة للأمام ثم إنحنى لأشعال المصباح الموجود على الطاولة الموضوعة بجانب مقعد طويل ذو مسنددين

جفلت من الضوء المفاجئ وأشارت بوجهها بعيداً، لا تريده أن يرى ما كانت واثقة أنه واضح جداً على وجهها، ولكن

الفصل العاشر

بعد لحظة فتحت البوابة ودخلت سيارة الأجرة إلى الممر المؤدي للمنزل، خرجت من السيارة ودفعت للسائق المال وأخبرته ألا ينتظرها

فتح جون باب المنزل الأمامي وخرج لتحيتها والقلق على وجهه، سالت بهدوء "هل كام هنا؟"

أجاب جون وهو يقودها للداخل "نعم، لقد عاد منذ ساعة"

"أحتاج أن أراه، سأنتظر في مكتبه" لم تمنج جون فرصة لمجادلتها، واستدارت ببساطة لتعبر غرفتها المعيشة إلى المكتب، لم تهتم بإشعال الضوء فالظلام كان مهدئاً بالنسبة لها، توقفت

لِلْفَهْرُولِ الظَّاهِرِ عَشَر

شحب وتجمد في مكانه، ردة فعله
وحدها تكفي لملء مجلدات، لقد قالت
لها كل شيء كانت تحتاج لمعرفته
ولكن شيطان ما بداخلها أصر على
المتابعة، لقد وصلت إلى هذا الحد
وستتابع إلى النهاية حتى لو كان هذا
إذلال تام لها "أحتاج أن أعرف أين أقف"
قالت بصوت خافت "في لحظة تريدى
ونتصرف كما لو أنتا..... كما لو أنتا.....
عشاق، وفي اليوم التالي تختفي بعيداً
عن بأقصى سرعة وتصبح بارداً، كما
لو أنتي شخص غريب"
اشتدت شفتا كاه "لقد كنت صادقاً
معك منذ البداية"
هزت رأسها "نعم، لقد كنت كذلك،

كيف يمكنها إخفاوه؟ كيف يمكنها
إخفاء كم هي مدمرة؟"

"ما الخطأ، بيبا؟ لماذا قطعت كل هذه
المسافة في هذا الوقت المتأخر من
الليل؟"

ازدردت ريقها ثم أخذت نفس عميق
واستدارت لمواجهته تماماً غير مهتمة بما
يراه على وجهها، سأله بصراحة "هل
انتهينا، كام؟"

تراجع بدهشه وفتح فمه ثم أغلقه مرة
أخرى وعبس "لست متأكد أنتي أفهم ما
تقولينه هنا"

أخذت خطوة للأمام "دعني إذا أسهل
الأمر عليك، كام أنا أحبك"

لِلْفَهْرُولِ الظَّاهِرِ عَشَر

الجحيم يمكّنك تفهم ذلك، بببا؟ هل تعتقدين أنه بالقاء بعض العبارات الحمقاء المبتذلة في وجهي أنتي من المفترض أن أقول، أوه....أنت على حق، ثم نعيش بسعادة بعد ذلك للأبد؟ "ما أعتقد أنه من السخيف تصدق أنك لاستطيع أن تحب أي شخص آخر" أغلق عينيه وانتفض فكه، ثم فتحهما مرة أخرى ونظر في وجهها مباشرة" الأمر ليس أنتي لا استطيع أن أحبك مرة أخرى، أنا لست واحد من هؤلاء الناس الذي يعتقدون أنك تحب مرة واحدة فقط في العمر، وأن هناك رفيقة روح واحدة فقط وأنه إذا فشل الأمر فلن يخالف الحظ أبداً مرة أخرى طوال

ولكنك ترسل لي إشارات متضاربة وأفعالك تناقض كلامك، أريد أن أعرف إذا كان لدى فرصة هنا، كام" بدأ في الإبتعاد وهذا أغضبها "لاتدير ظهرك لي" صاحت ثم قالت بألم "على الأقل إمنحنى ذلك، واجهني وأخبرني لماذا لا يمكنني أن تمنحنى للتزام، لماذا لا يمكنني أن تحبني، أنا أفهم أنك فقدت الناس الذين أحببتهما، يمكنني تفهم ذلك، ولكن حان الوقت للمضى قدماً، لديك طفل..... صبي، يحتاج إليك، أنا أحتج إليك" إستدار كام إليه وعينيه تومندان بغضب "أمضى قدماً؟ أنت تتفهمين؟ كيف بحق

الفصل العاشر

حياتك

سقط فمها مفتوحاً...من بين كل الأشياء
هذا ما لم تكن تتوقع سماعه "إذا
لماذا؟" همست "لماذا لا يمكن أن تحبني
وتحب طفلنا؟"

ألقى يديه على سطح المكتب وصاح في
وجهها بعينيه مظلمتان جعلتاها تجفل
إن الأمر ليس أنتي لا أستطيع أن أحبك
بيبا، أنا لا أريد أن أحبك، هل فهمت؟ لا
أريد أن أحبك"

ارتدت إلى الخلف مصدومه للغاية حتى
أنها لم تستطع إظهار أي رد فعل، لفت
ذراعيها حول بطنهما وتراجعت للخلف
والله ينتشر في كل ركن من روحها،

وقد

كلماته عندما خرجت كانت غاضبة
ومحبطة كما لو أنه يكره إضطراره
لتوضيح نفسه، كما لو أنه يكره
الأعتراف بما صاح به للتو
إذا لم أحبك فلن أشعر بالألم إذا حدث
شيء لك، إذا لم أحبك فلا شيء
ستفعلينه سيجرحني، أنا لا أريد أبداً أن
أشعر بالطريقة التي شعرت بها عندما
شاهدت إليسا وكولتون يموتون أمامي،
ربما لا يمكنك فهم ذلك، وأمل
اللاتضطرين أبداً إلى فهم ذلك"
عقدت ذراعيها حولها بإحكام كأنها
تدرأ الله رفضه الذي لا يطاق
"هل ستستبعدني أنا وطفلي لأنك
خائف منأخذ المخاطرة؟" سالت بصوت

لِلْفَهْرُولِ الظَّاهِرِ عَشَر

حدث لك في الماضي؟ أنا لدى أخبارك
لك كام، الحياة مقرفتة..... إنها ليست
مثالية بالنسبة لأى شخص، أنت لست
مميزاً، الأمور السيئة تحدث لكل الناس
طوال الوقت، ولكنهم لا يصبحون أوغاد
بلا قلب ويصيرون بغضب على كل من
حولهم، إنهم ينهضون يساعدون
أنفسهم لمتابعة العيش، ربما أنت لن
تفهم ذلك أبداً"

قال باقتضاب "هذا يكفى"
أوه، اللعنة، لا.... لا يكفى، أنا لم أنته
وأنت تستمع لكل ما أود قوله، أنت
مدین لى بالكثير، يوماً ما ستندم على
هذا، ستندم لأنك أدرت ظهرك لى
ولطفلنا، ستجد شخصاً ما ترغب في

أجش "أى وحش عديم الشعور أنت؟"
رفع إصبعه باتجاهها "أنت محقه في هذا،
عديم الشعور... هذا بالضبط ما أريده، أنا
لا أريد أن أشعر بأى شيء لعين"
الغضب انتشر داخل أوردة مذيبة الجليد ،
الذى تركته الصدمة داخلاها "أنت نذل ،
قاسي، وغد متلاعب، ماذا بحق الجحيم
كنت تفعل خلال الشهور الماضية؟ إذا
كنت مصمم ألا تكون على علاقة
فلماذا تابعت ممارسة الحب معى؟" إنخفض
نظره والشعور بالذنب ظهر على وجهه
هل يفترض أن أشعر بالأسف نحوك؟ هل
يفترض أن أكون متعاطفة وأقول
يا للمسكين لمجرد فقط أن شيء فظيع

الفصل العاشر

الزواج منه وستفكر في حقيقة أن
لديك طفل ليس لديه والد لأن والده
كان جباناً

صاحب "بطريقة ما لا أظن أن زوجتي
المستقبلية ستتهتم بحقيقة أنني لست
قريباً من عشيقتي وطفلنا"

غادر الدم وجهها وأخذت خطوة أخرى
للخلف كما لو أنه قد ضربها، تحول
وجهه للون الرمادي وبدأ في التقدم
نحوها كما لو أنه يعلم أنه قد تمادى
كثيراً

رفعت يدها لتوقيفه، كانت بالكاد
متمسكة وفقط كبرياوها هو من
 يجعلها تقف على قدميها الآن، هذا عبث،

رواية

كلهما ينبحان كالكلاب يحاولان
جرح بعضهما بكلمات سريعة غاضبة،
وهذا لن يحل شيئاً..... لن يفعل أبداً
"لقد إنتهينا" قالت بصوت بارد "أنا لا
أريد شيئاً منك أبداً، ليس دعمك، ولا
مالك، وبالتالي أنت ليس وجودك، أنا لا
أريدك في أي مكان بالقرب مني أو من
طفلي.... طفلي أنا وليس طفلك، أنت
لاتريدنا وبكل صراحة نحن
لتحتاجك"
"بيبا....."

هزت رأسها "أنا لا أريد أن أسمع، ولكن
أعلم هذا أبداً، يوماً ما مستيقظ
وتدرك أنك ارتكبت خطأ رهيب، وأنا
لن أكون موجودة حينها من أجلك"

الفصل العاشر

وضعت يدها على بطنها "نحن لن نكون موجودين من أجلك، أنا أستحق أكثر من ذلك، وطفلي يستحق أكثر من ذلك، إنه يستحق أب يحبه بدون شروط، أب يضحى بأى شيء من أجله، ليس أب غير قادر على حب أحد سوى نفسه"

إستدارت لترحل لكنها توقفت عند الباب، ثم نظرت إليه لاخر مرة متجاهلة الكآبة الظاهرة في عينيه "أنا أحبك كام، أنا أبدأ لم أطلب منك أى شيء، و....نعم، أنت كنت واضحًا منذ البداية، لهذا الخطأ مني أنا لأنني غيرت القواعد، أنا مسؤولة مثلك عن هذه الكارثة، ولكن فقط لأنني ارتكبت خطأ لا يعني

ذلك أنتي سأعقب نفسى لبقية حياتى وأنا بالتأكيد لن أجعل طفلى يعاني بسبب غبائى، كنت سأتمنى لك أن تحظى بحياة لطيفة، ولكن لا أعتقد أن هذا ممكن حدوثه لأنك غارقة جداً في بؤسك"

فتحت الباب وخرجت وصفقت الباب خلفها، لم تتذكرة حتى وصلت للباب الأمامي أنها طلبت من سائق سيارة الأجرة أن لا ينتظرها، والآن هي عالقة في هذا المنزل اللعين

"أنسته لا ينجل، هل تسمحين لي أن أوصلك للمنزل؟"

إلتقطت لترى جون واقفا هناك والتعاطف ظاهر في عينيه، كانت هذه

لـ كـ لـ لـ لـ



الـ لـ كـ لـ لـ

هـى الـ قـ شـة الـ أـ خـيـرـة قـاـوـمـت دـمـوعـها شـعـرـة سـمـحـت لـهـ أـنـ يـقـوـدـها نـحـوـ السـيـارـةـ الـ مـنـتـظـرـةـ



وقد لعلك تجيئ

المعلم العذري

للماضي داعاً

ترجمة فرانشة وردي

الجزء الرابع من سلسلة العمل والفن

راليان الرعنائية، المترجمة، نظر الدين دارن، دار نشر شبكة رابطة الثقافة



غرق كامر في المقعد خلف مكتبه
ودفن وجهه بين يديه بحزن، لقد تبع
بيبا حتى الباب ورأى جون وهو يعرض
عليها توصيلها إلى منزلها راقب السيارة
وهي تقطع الممر لتختفي تحت أنظاره
للحظات طويلاً وقف هناك مخدر
حتى أدرك أن الباب الذي لا يزال
مفتوحاً يسمح للريح بالدخول، والبرد
قد تغفل داخل عظامه ولكنه يعلم
أن هذه البرودة ليست بسبب الطقس بل
البرودة تأتي من داخله..... إنه
ميت.... لا يزال يتتنفس ولكنه ميت،
وقد كان كذلك منذ فترة طويلة
الآن يجلس إلى مكتبه يتأنى من

لِلْفَتْحِ الْمُشْرُقِ

الْفَتْحِ الْمُشْرُقِ

حلقه
لقد خسر بببا..... لقد حاول أن
يتجنب نفسه ألم الشعور بالخسارة، باليأس
والاحباط اللذان يظهران عندما لا تكون
 قادر على حماية من
تحب.... هنا.... والآن.... قد خسر
 بببا.....
 خسر طفله.... طفله..... حياة بريئة
 ثمينة
 الطفل الذي يستحق أن يحظى بالعالم
 بين قدميه، والدان يحبانه، وأب يحميه
 من كل الألم وخيبات الأمل التي
 سيتعرض لها في حياته، أوه يا إلهي،
 لقد كان وغدا، كان وحش عديم
 الشعور تماما كما وصفته بببا، فقط هو

من داخله، صدره يؤلمه، لم يكن يجب أن
 يشعر هكذا..... كان يجب أن يشعر
 بالراحة أن الأمر انتهى، ولم يعد هناك
 مجال لبببا أن تبني أي أعمال، إنفصال
 تام..... لقد فعل بالضبط ما كان يجب
 أن يفعله منذ البداية، إذا لماذا لا يستطيع
 تبرير ما فعله أمام نفسه؟ لماذا حتى
 لا يشعر بالارتياح؟ ينبغي أن يكون
 سعيداً، يمكنه أن يعود إلى حياته
 الخالية من العاطفة حيث لا يستطيع أن
 يشعر بألم
 فقط أن لا شيء من هذا حدث، إنه
 يتالم الآن، إنه يتالم كثيرا حتى أنه
 لا يستطيع التنفس من الغصة التي تسد

وَالْمُكْتَلُ الْمُشْرُقُ

فرصة ثانية.....

فرصة ثانية لشيء مميز جداً ورائع، بببا كانت كالنسيم المنعش الذي دخل إلى حياته الهدأة، لقد تابع القيام بكل ما كان يفعله دائماً ولكن حقيقة كان قد توقف عن العيش منذ وقت طويل بببا غيرت كل ذلك منذ اللحظة الأولى التي رأها فيها تدخل إلى الغرفة، كانت مثل صاعقة أعادته إلى عقله، ابتسامتها.... ضحكتها.... تلاقايتها.... ثقتها بنفسها..... جمالها الداخلي..... وشجاعتها، عندما يمعن النظر حقاً في مدى ما تحملته بمفردها طوال الأشهر القليلة الماضية يشعر بالمرض، لقد كانت شابة تديها خطط، كان يمكنها

الْمُكْتَلُ الْمُشْرُقُ

ليس عديه الشعور فهو سيتخلى عن أي شيء مقابل أن يختفى العذاب الذي يشعر به الآن، رؤيت بببا الليلة ومعرفته كم خيب أملها وخذلها جعلته يرغب في الموت، لقد وقفت أمامه وبالرغم من الأله الظاهر في عينيها فقد جاءت وأخذت المخاطرة وهو خدلها لأنه كان خائفاً

شعر بالأذلال لأدراكه أى جبان هو، وكيف كان جباناً منذ فترة طويلة، لقد تخلى عن شيء لا يحصل عليه أبداً الكثير من الناس، شيء يتمناه الكثيرون، شيء كان ليعيش الآخرون ممتنين له في كل يوم من أيام حياتهم

لِلْفَكَرِ الْمُشْرُقِ

الغباء لا يمكن أن يكفي لوصف هذا اللعنة..... إنه يحبها، لقد كذب على نفسه وعليها، لقد تفوه بكل الحماقات حول أنه لا يريد أن يحبها، نعم، هو لم يرغب في ذلك ولكنه فعله وهذا لن يتغير، والآن عليه أن يزحف على يديه وركبتيه ويتوسل إليها أن تمنحه فرصة أخرى

سارع بالخروج من مكتبه عبر المطبخ متوجهًا نحو المرآب، انتزع المفاتيح من مكانها ولم يعطى أى إهتمام لمظهره أو ما يرتدى، وقفز مسرعاً إلى سيارته قاد عائداً إلى المدينة اللعينة، سيدذهب إلى شقتها ولا يهمه أنها الساعة الرابعة صباحاً، هذا لا يمكنه إلا الانتظار..... هو

لِلْفَكَرِ الْمُشْرُقِ

أن تحظى بأى شخص ولكنها اختارتة هو، وقد جعلها حامل ومع ذلك استمرت فى تحمله ، لقد قاتلت بشراسة، ولا زالت تقاتل بشراسة من أجل طفله، إنه فخور جداً بها وأيضاً يشعر بالخجل الشديد من نفسه حتى أنه لا يستطيع تحمل التفكير في ذلك، إنه لا يستطيعتها... هي كانت محققة بشأن ذلك

لكنه يريدها، أوه يا إلهي..... إنه يريدها، من المضحك أنه ظن أنه سيجنب نفسه ألم الخسارة بابعاد نفسه واغلاق الباب في وجه علاقته ببيبا، لقد كان قلقاً جداً بشأن خسائرها حتى حدث الشيء الذى لطالما خاف منه، بسبب أفعاله.....

وَالْمُكْتَبُ

دخلت بيبا إلى شقتها والضجر يتملكها،
رأسها يؤلمها من محاولتها لمكافحة
دموعها، وعينيها منتفختان ومنهكتان،
كانت متآلمة ومخدراة من رأسها إلى
أخمص قدميها

شعرت بالضياع، كما لو أنها
لاتعرف ماذا سيحدث تاليًا، لقد كانت
تلك نهاية علاقتها مع كام، ماذا
يفترض أن تفعل تاليًا؟

جلست على الأريكة وهي تلقي
بحقيبتها على طاولة القهوة وتغلق
عينيها، إنها بحاجة إلى النوم، على الأقل
بالنوم ستهرب لفترة من الشعور الرهيب
الذى يتملكها
رقبت واحدة من الوسائد على ذراع

الفنون المشروط

لا يمكنه الانتظار
بعض الأشياء يجب أن تقوم بها في الحال
وهذا واحد من تلك الأشياء، لقد جعلها
تنظر كل ذلك الوقت، ولن يجعلها
تنظر لحظة أخرى لعينة، لقد تطلب
الأمر منها شجاعة بالغة لتأتي إلى منزله
وتواجهه، وتخبره أنها تحبه وتضع قلبها
بين يديه، كيف يمكن ألا يفعل الشيء
نفسه لها؟

سيكون هذا أصعب شيء وأيضاً أسهل
شيء فعله حتى الآن، لأنه عندما يفكر
في إمكانية عيش حياته بدونها وبدون
طفلهما فالزحف على يديه وركبته
لا يبدو شيئاً حينها

وَالْأَرْيَكَةُ

العميق، فتحت عينيها مشوشة من الظلام
ورائحة الاحتراق، جفلت من سحابة
الدخان التي تلفها وقفزت من الأريكة
برعب، حرارة النيران التي تحاصرها
أحرقت بشرتها، كانت النيران في كل
مكان والدخان يتتصاعد بكثافة ،
كان الدخان كثيفاً جداً حتى أنها لم
 تستطع معرفة إذا كان هناك طريقة
للخروج

تنفست ثم سعلت بشدة وهي تشعر
 برئتها تحرقان، بينما الذعر يجتاحها
 وهي تدرك الخطر المروع الذي هي فيه
 أمسكت بطنها واستدارت حول الأريكة
 محاولة أن ترى طريقها خلال السنة
 اللهب والدخان لتعرف هل ستستطيع أن

النفخات الدمشقية

الأريكة وسحبت قدميها لأعلى لتتمدد
 على جانبها والأرهاق يرتسه على
 ملامحها، لتتذكر أنها ما بين يوم
الأفتتاح ولادة آشلي ومواجهتها مع كام
لهر تحظى أبداً بنوم جيد
 التقطت هاتفها لتلقى نظرة على الوقت
 وجفلت عندما أدركت أنه عليها أن
 تستيقظ في غضون بضع ساعات، ضبطت
 المنبه في هاتفها حتى تتأكد من أنها
 ستستيقظ ثم وضعته على طاولة القهوة
 بجانب حقيبتها، وأغلقت عينيها وسمحت
 للنوم أن يغلبها

رائحة الدخان أيقظت بيبيا من نومها

وَالْمُكْتَلُ الْمُشْرُوقُ

وهي لن تسمح للهستيريا أن يجعلها تقوم بشيء غبي، يجب أن تنقذ طفلها، ويجب أن تنقذ نفسها كانت لاتزال تضع القميص على أنفها وفمهما، وبدأت بالزحف في إتجاه الباب الأمامي، فوقها كانت السنة اللهب تتتصاعد من السقف وسحب الدخان تملا كل زاوية، أصبح الأمر أصعب والتنفس أصبح أصعب وشعرت بالقلق لتأثير ذلك على طفلها ، تفكيرها في طفلها منحها القوة والتصميم على الخروج مهما كان الثمن، أسرعت في زحفها والحرارة تشتد حولها، دفعت نفسها أكثر متجاهلة الجروح والحرائق التي أصابتها من زحفها على يديها وركبتها

الْمُكْتَلُ الْمُشْرُوقُ

أن تصل إلى الباب، ثم تذكرت أنه في الحرائق أنساب مكنا هو أن تكون بالقرب من الأرض بقدر ما تستطيع، لذا إنخفضت لأأسفل بقدر ما سمح لها بطنها المنتفخة ورفعت قميصها لتغطى به أنفها وفمهما، هاتفها، أين هاتفها؟
إستدارت للعودة إلى الأريكة ولكنها لم تستطع بسبب سحب سحب الدخان الكثيف، كان عقلها قد أصبح مشوشًا وتعلم أنها لو لم تفعل شيء الآن فهي في طريقها للموت، أغلقت عينيها وهي تتذكر شكل غرفة المعيشة لديها بينما تكافح ذعرها حتى تتمكن من التركيز، إنها تعرف كل شبر في شقتها

لِلْفَتَنِ الْمُشْرُقِ

"الطفل" صاحت "أنا حامل" غطى وجهها قناع الأكسجين فمنعها من قول أي شيء آخر، والشيء التالي الذي عرفته أنها وضعت داخل عربة الأسعاف وأثنين من المسعفين يحومون حولها بنفاذ صبر

شعرت بوخزة في ذراعها ثم صرخوا بأسئلة لها، حاولت أن تخبرهم أنها بخير لكنها لم تتمكن من قول شيء من خلال القناع، كما أن حلقها كان يؤلمها جداً

إستلقت هناك مخدرة محاولة فهم ما حدث للتوضيحة بينما الظلام يتزايد حولها، ثم مال أحد المسعفين قريباً منها صارخاً بها أن تظل مستيقظة معهم، حاولت أن

الْفَتَنِ الْمُشْرُقِ

كانت على بعد بضعة أمتار من الباب عندما سقط الباب مفتوحاً لتتسدل سحب الدخان إلى الخارج وتلفها، سمعت شخص يصرخ ثم يدان قويتان تحملانها رفعها رجل الأطفال بين ذراعيه وخرج من الباب الأمامي إلى الليل البارد، من حولها رأت المنطقة كلها تبحر في بحر من الأضواء الساطعة، والدخان والسنن اللهب ترتفع نحو السماء المليئة بالنجوم صاح رجل الأطفال بها "هل هناك أي شخص آخر في شقتك؟"

هزت رأسها "لا" حملها إلى سيارة الأسعاف المنتظرة حيث سلمها لرجل آخر وضعها فوراً على محفظة

لِفْتَالِ الدُّشْرُوقْ



لِفْتَالِ الدُّشْرُوقْ

تقول (لا شيء خاطئ بي) لكنها لم
 تستطع جعل فمها يتحرك، رمشت
 بعينيها مرتين ثم أصبح العالم من حولها
 ظلاماً



الفصل الرابع والعشرون

بمجرد أن دخل كام إلى شارع بيبا
جف حلقه وسقط قلبه من صدره،
تمسك بعجلة القيادة حتى إبيضت
مفاصل أصابعه وهو يسرع، كانت
المنطقة بأكملها تضيئها النيران،
وسيارات الشرطة والأسعاف والمطافي
تملاً المكان، ورائحة الدخان
الكثيف منتشرة وقد تلونت السماء
بلون برتقالي من اللهب، ببطء توقف
أمام الحاجز الذي صنعته الشرطة،
وقفز من سيارته كالطلقة ليركض
نحو شقة بيبا، صف المباني بأكمله
كان مشتعلًا ورجال الأطفاء لازالوا
يقاومون النيران التي تتزايد

وقد لعلكم تجيئوا



ترجمة فرانشة وردي

رایان الریانیہ، المترجم، نظریہ، دارننشرشکہ، رایانی الثقافہ

للماضي داعاً

٩٩

الفحول الالهى والمشروط

ويحاصرونها بالمياة من عدة اتجاهات "مهلا، لايمكنك الذهاب إلى هناك" تجاهل الهاتف وهو يفكر فقط في الوصول إلى بيبا، اوه يا إلهي.... ليس مرة أخرى، أى شيء عدا هذا، لايمكن أن يفقدها

وصل إلى مكان وقوف سيارات المطافئ والأسعاف عندما صدمه شيء جعله يسقط بقوة وهو يتربّح، حام حوله ضابط شرطة وهو يهتف بشيء لم يستطع كامر أن يسمعه أو يفهمه، وانضم إليه ضابط آخر وقبض على رقبة كام "اتركنى" صاح بصوت أحش "لابد أن أصل إليها، بيبا، إنها حامل، لابد أن

وقد

أنقذها"

"أنت لن تذهب إلى أى مكان" زاجر الضابط وهو يمارس المزيد من الضغط على رقبة كامر "إفهم هذا بى، المبنى بأكمله مشتعل، ستتسبب فى قتل نفسك فقط"

"لا تضطرنى إلى القبض عليك" هدده الضابط الآخر "أنا أتفهم أنك قلقاً، ولكنهم يقومون بكل ما بوسعهم للتأكد من إخراج الجميع، اسمح لهم بالقيام بعملهم، آخر شيء يحتاجونه هو الذهاب لأنقاذ أحمق مثلك"

"دعنى" صاح كامر "يجب أن أتأكد من أنها بخير، هل أخرجوها؟" ببطء خفف الضابط ذراعه من على رقبة

الفصل الرابع والستون

كامر وهو ينظر إليه بحذر، بينما ساعده الضابط الآخر على الوقوف على قدميه حذره الضابط "لاتقم بأى حركات مفاجئة"

رفع كامر يديه وقلبه يخنق بقوة بينما عيناه تبحثان حوله، هذا أسوأ كابوس واجهه، القدر يوجه له ضربة أخرى، ضربة ربما لن يشفى منها أبداً، ولكن لا..... ليس هذا بسبب القدر، لقد كان بإمكانه منع هذا، لو فقط لم يتصرف كما تصرف، لو فقط إغتنم الفرصة التي قدمتها له ، هو وحده المخطئ هنا، إذا حدث شيء لبيبا وطفلها فحياته قد انتهت

وكان في ذلك

"بيبا" قال بصوت أجهش "بيبا لا ينجل، تعيش هناك" وأشار نحو شقتها ويده تهتز، وقد بح صوته "لقد وصلت للتو إلى منزلها، كانت متعبة ومنزعجة، أرجوك، أخبرنى فقط أنهم وجدوها؟" أشار الضابط إلى كامر بملامح صارمة "إبقى هنا، سأذهب لأرى إذا كان يمكننى معرفة ذلك" وأومأ لضابط آخر ليبقى مع كامر راقب بينما الضابط يتتجاوز رجال الأطفال والمسعفين، كان هذا كل ما يمكنه القيام به أن يقف هنا بينما قلبه يموت مع كل نفس، الضابط بجانبه كانت عيناه ممتلئتان بالعاطف "لقد أنقذوا العديد بالفعل" قال بصوت منخفض "

الفحـال الـاـنـجـوـلـهـرـوـك

"العديد تم أخذهم للمشفى، أنا واثق أنها إذا كانت بالداخل فقد أخرجوها" بعد بضعة لحظات عاد الضابط الأول وتغير متجهم على وجهه، اندفع كام للامام ليقترب منه وكاد أن يلامس صدر الضابط "لقد أخذوها بسيارة الأسعاف إلى المشفى ربما من نصف ساعة، لقد كانت من أوائل الناس الذين أخرجوهم، ليس لدي تفاصيل أكثر، الوضع بأكمله الآن مضطرب، ولكنهم قالوا أنها كانت واعية وبيدو أنها سالمتا" ارتعشت ركبة كام وكاد أن يسقط، وهو يزفر بارتياح "توقف، ربما يجب أن تجلس" هز كام رأسه "لا، يجب أن أذهب، أين

وـفـاءـلـلـهـرـوـك

أين أخذوها؟"

كان قد بدأ بالفعل بالركض نحو سيارته عندما هتف الضابط خلفه بإسم المستشفى، إنطلق كام من مكان الحادث وقاد سيارته بعيداً عن الفوضى، كان يجبر نفسه على عدم التهور بينما كل ما يفكر به هو الوصول إلى بيبا بأسرع ما يستطيع، يجب أن يراها، أن يتتأكد أنها على مايرام، أن يحتضنها مرة أخرى ويخبرها بكل ما في قلبه، كل شيء له يخبره لها من قبل عندما كان عنيد وغبي جداً..... وتمنى فقط أن تستمع إليه

استلقت بيبا على السرير الغير مريح في

الفحص الالاعن والمشروط

حجرة الطوارئ الصغيرة بينما الممرضات يتجلون حولها، كان ذعرها قد استقر إلى حد ما بعدما أخبرها الطبيب أن الطفل بخير وأنها لم تتعرض للدخان لفترة طويلة بما يكفي ليسبب ضررا دائم لها أو لطفلها لكنها ظلت تخيل ما كان يمكن أن يحدث، ماذا لو لم تستيقظ في ذلك الوقت؟ ماذا لو تستطع الخروج بسرعة؟ هذه الصور لم تتركها مسدت بطنها بلطف وقد طمانتها حركة الطفل، الساعرة الماضية كانت مشوشة لديها بينما يتم فحصها والتتأكد من سلامتها ثم التأكد من سلامتها الطفل

وقد لا يكتفى

بفحص الموجات الصوتية، ولم تطمئن حتى رأت بنفسها طفلها لا يزال هناك، لا يزال على قيد الحياة ولم يبدو أنه يعاني من أي اضطراب إنها تفوح منها رائحة الدخان وتبدو كما لو أنها خرجت من الجحيم، ولكنها لا تهتم، كل ما يهمها أن طفلها بخير فتح الباب ولدهشتها رأت رأس ديفون يظهر ولمزيد من دهشتها رأت آشلى خلفه والتي ركضت نحو سرير بيبا، صاحت آشلى بصوت مختنق "بيبا، أوه، يا إلهي" ألقى آشلى ذراعيها حول بيبا التي استلقت هناك مصدومه وغير قادرة على العثور على صوتها "ماذا بحق السماء....؟" تمكنت أخيراً من القول "آشلى، ماذا

الفحول الالعجائب

تفعلين هنا؟ أنت وضعت طفلاً للتو، يجب أن تكوني في السرير" وصل ديفون إلى الجانب الآخر من سرير بيبا وانحنى ليقبل جبينها "كنا قلقين بيبا، عندما سمعنا كان يجب أن تأتي آشلى على الفور، لم أستطع أن أقول لها لا" عبست بيبا "بل كان يجب أن تفعل، أين كاتلين؟ آش، هل أنت بخير؟"

عانتها آشلى بشدة ثم ابتعدت عنها "أنا بخير، السؤال هو كيف حالك أنت؟ أنا وضعت طفل بيب، ولادة طبيعية حتى أنتي كنت أسير طوال اليوم، وكاتلين في الحضانة حالياً، أخبريني ماذا حدث" جلست آشلى على حافة سرير بيبا

وقد لعلك

وأنسكت يدها وضغطت عليها، وكانت هذه هي القشة الأخيرة، تساقطت الدموع على خدي بيبا وهي تشوق، ربت ديفون بلطف على شعر بيبا بينما مالت آشلى نحوها باهتمام "أوه، آشلى" همست بيبا "لقد كانت ليلة فظيعة"

"إنتظري، هل ذهبت لرؤية كام" اتسعت عينها وقد أدركت على ما يبدو شيء ما "أوه، لا، ماذا حدث؟"

"لقد إنتهي الأمر" قالت بيبا بصوت منكسر من أثر ما مرت به "ذهبت إلى منزله وأخبرته أنتي أحبه والآن الأمر قد إنتهى"

احتضنتها آشلى باحكم بينما تربت

الفصل الرابع والستون

عليها بلاطف

"أنا سأذهب للخارج" غمغم ديفون "

سأمنحكه بعض الوقت بمفردهما. إذا
إحتجت إلى أي شيء، أنا أقف خارج الباب"
منحها لمسه حنونه على ذراعها ثم غادر
ابعدت آشلي عنها ودفعت خصلة من شعر
بيبا المشعث بعيداً عن وجهها "أخبريني
كل شيء، بدءاً مما قاله الطبيب، أنت
أخفتني حتى الموت، أريد أن أعرف أولاً
أنك بخير ثم أريد أن أعرف ما حدث مع
كام"

"الطبيب يقول أنت بخير، والطفل على ما
يرام، لقد استسلمت للنوم على الأريكة
واستيقظت والمبني بأكمله مشتعلًا

رواية ليليان

بالتيران، ولكنني تمكنت من الخروج
قبل أن أستنشق الكثير من الدخان،
كنت محظوظة، لقد أصبحت ببعض
الجروح من أثر الزحف ولكنني سأكون
بخير، الطبيب حتى يقول أنه يمكنني
الذهاب إلى المنزل غداً....." توقفت
وهي تدرك أنه لم يعد لديها منزل،
وعادت الدموع للتساقط على خديها
"سوف تكونين بخير، بيب" قالت آشلي
بهدوء "أعدك، أنا لا أريدك أن تقلقني،
سوف تحضر أمي إلى هنا في الصباح،
تعرفين أنها تحبك تماماً كابنتها، إنها
بالفعل تخطط الآن لأخذك معها
والأعتماء بك"
ابتسمت بيبيا بابتسامة "ليس لديك

الفكرة الالاقي والمشروط

فكرة كه أحتاج إلية الآن" ثم توقفت وتنهدت "يجب أن أكون سعيدة، لقد إتخذت قرار وأخبرت كام به، ولكن أنا بائسة جداً، أنا أحب ذلك الوغد ولا أستطيع منع نفسي من ذلك" قالت آشلي بهدوء "أخبريني بما حدث" نظرت بيبيا إلى يديها وقد شعرت بالذل والدمار مرة أخرى "لقد قال لي أنه لا يريد أن يحبني أو يحب طفلنا، ليس لأنه لا يستطيع ذلك أو لأنه يعتقد أنه لا يمكن أن يجد رفيقة روحه مرة أخرى..... بل فقط لأنه لا يريد أن يحبنا، لقد كان بارداً جداً" عبست آشلي "أنا أكرهه، لا اهتم إذا

وكان

أفضل صديق لدیپون، أقسراً أن ذلك الرجل قد سقط من شجرة غباء وقد إصطدم بكل فرع لعين من تلك الشجرة"

حاولت بيبيا أن تضحك ولكنها سعلت بشدة "تمهلى" غمغمت آشلي "التقاطى أنفاسك، لقد مررت بالكثير الليلة" "أوه، يا إلهي، إننى أشعر أن هذا كله غير حقيقي أبداً"

ضغطت آشلي على يدها مرة أخرى "لا أريدك أن تقلقى بشأن ذلك، أعلم أن هذا يبدو سخيفاً، أنت على الأرجح تعتقدين الآن أن عالمك بأكمله قد تدمر، ولكن كل شيء سيكون على ما يرام، لديك أنا وأمى وسياغيا وكارلى

الكلمات اللاحقة والمشروك

وتا بيأثا، كلنا سنساعدك، وديضون
سيبذل أقصى ما بوعده من أجلك، وأنت
تعرفين ذلك، أرجوك لا تقلقي، الآن أنت
فقط بحاجة للتركيز عليك وعلى
الطفل، والتتأكد أنكما سويا ستكونان
بصحة جيدة"

منحتها بيبا إبتسامة مليئة بالدموع
شكرا لك، أنا أحبك أش، لا أعرف ماذا
كنت سأفعل بدونك"
أريدك أن تحصلى على قسط من الراحة
الآن، حسنا؟ حان الوقت لإرضاع كاتلين
سأصعد ولكنني سأجعل ديف يطمئن
عليك، أمي ستجلب لك شيئا لارتدائه
في الصباح، من المفترض أن أعود أنا أيضا

لـ "لـ

إلى المنزل اليوم، لذا يمكننا الذهاب
معا"

ضغطت بيبا على يد آشلى "شكراً أش،
أنت الأفضل، قبلى الطفلة نيابة عنى"
عدلت آشلى الوسادة وأحكمت الغطاء
حول بيبا قبل أن تبتعد أخيراً عن
السرير وتتجه إلى الباب
بمجرد أن اختفت آشلى عن أنظارها
أغلقت بيبا عينيها وقد تغلب عليها
الأرهاق، لقد استنفذت تماما جسديا
وعاطفياً، ولم يبقى لديها سوى الفراغ
والآلم العاد الذي يملأ قلبها

لُكْسُور

www.rewity.co

مُونْتَدِي أَلْسْتَرْفِيرِي
مُونْتَدِي أَلْسْتَرْفِيرِي

الْمُونْتَدِي

www.rewity.co

مُونْتَدِي أَلْسْتَرْفِيرِي
مُونْتَدِي أَلْسْتَرْفِيرِي

الفصل الثاني والعشرون

دخل كامر من بوابة الطوارئ وذهب إلى مكتب الاستقبال للإستعلام عن بيبا، كذب وأخبرهم أنه زوجها وهو يطالب برؤيتها، إحدى الممرضات أومأت له نحو عدة أبواب ثم أشارت إلى آخر الرواق وأخبرته أنها في غرفة رقم سبعة، اسرع نحوها عندما رأى ديفون يقف في الرواق، كان على وشك أن ينادي عليه عندما رأى باب غرفة بيبا يفتح وتخرج آشلي

وضع ديفون ذراعه حول زوجته وبدأ يقودها للأمام عندما رفع بصره هو وآشلي ليشاهدَا كامر، لم يكن يتوقع الكثير من الحب من آشلي في هذه

الفصل الثاني والعشرون

العمل الثاني والعشرون

للماضي وداعاً

ترجمة فرانشة وردي

الجزء الرابع من سلسلة العمل والفن



راليان الرعنائية، المترجمة، تصدر عن دار نشر شبكة رابطة الثقافة

الفصل الثاني والستون

في هذه اللحظة ولكن الغضب الظاهر على دييرون فاجأه، سأله "كيف حالها؟" كان على وشك أن يتجه نحو غرفتها ولكن دييرون منعه، ثم وضع آشلي يدها على ذراع كام فتوقف على الفور لأنها لم يكن يرغب بالمخاطر بایدزاتها، إنها لا ينبغي أن تتجول في أنحاء المستشفى لقد وضع طفل منذ يوم واحد فقط "كام، من فضلك" قالت آشلي بهدوء "اتركها"

ابتعد وهو يمرر يده خلال شعره "اتركها؟" أحتاج إلى رؤيتها، أحتاج أن أتأكد بنفسى أنها بخير، لا يمكن أن تخيلي كيف كان الأمر عندما وصلت إلى

وكان ليل

إلى شقتها لأظن أنها قد حوصلت داخل هذا الجحيم"

شعر بالغثيان يجتاحه مرة أخرى لمجرد التفكير فى ذلك، هذه الصورة ستعيش معه لفترة طويلة

"إنها منهكة كام، وبحاجة للراحة، إنها..... ضعيفة في الوقت الحالى"

ترددتها جعله فقط أكثر تصميماً على الدخول إلى تلك الغرفة، آشلي أمسكت ذراعه مرة أخرى عندها فقط أدرك أنه قد تقدم للأمام "دعها ترتاح، لقد فعلت ما يكفى الليلة، لا يمكن الدخول إلى هناك وأزعاجها، لقد مرت بالكثير، إنها لا تعلم أنك الشخص الذى يتصل بنا، إنها حتى لم تسألنا كيف علمنا أنها

للمراة الثانية والثالثة

لمرة واحدة فكر فى شخص ما غير نفسك

نبرة اللوم الغاضبة فى صوت ديفون
جعلت كام يجفل "ليس لهذا علاقة
بالذنب" قال بإحباط "اللعنة أنا أحبها،
لابد أن أخبرها، أنا لا يمكن أن اترك
الأمور تمضي كما إنتهت بيتنا"

وضع ديفون يده على كتف كام "إذا
كنت تحبها، يمكنك الانتظار،
لاتضغط عليها حالياً كام لأن النتيجة
لن تكون جيدة، لقد تجاوزت نقطة
انهيارها"

قال كام بشراسة "أنا لن أرحل
لا أحد يقول ذلك"

أغلق كام عينيه وتدىلى كتفيه "حسناً،

للمراة الثالثة والرابعة

أنها هنا"

أغلق عينيه "إنها تكرهنى"
"لا، إنها تحبك" قالت آشلى بنعومة
"وهذه هي المشكلة، ذلك هو السبب
في أنه لا يمكن الدخول إلى هناك
واستغلال تشوشها وضعفها، أنا لن
أسامحك إذا لم تمنحها بعض الوقت
وتسمح لها بالحصول على بعض ساعات من
النوم، إنها تبدو رهيبة كام، وجزء من
ذلك هو خطأك"

"لاتزعجها" قال ديفون وهو يتحدث للمرة
الأولى "آشلى على حق، إنها ضعيفة للغاية
حالياً، اقتحامك غرفتها لتهديتها
شعورك بالذنب لن يجعل الأمر أفضل،

الفصل الثاني والستون

"أنا لن أدخل الآن"

فكرة أنها مستنفدة وضعيفة مزقته، إنه لا يريد أى شيء سوى إحتضانها، إن يضمها بين ذراعيه ويهمس لها أنه يحبها وأن كل شيء سيكون على ما يرام، إنه لم يكن موجوداً من أجلها من قبل ولكنه سيكون ملعوناً إذا تركها الآن

إلتقت عيناً آشلي بعينيه وقد حملت عيناه تحذيراً "قم بهذا بشكل صحيح كام، ولا تؤلمها أبداً مرة أخرى"

"سأقضى بقيمت حياتي أحبتها وأحميها إذا سمحت لي"

زفر ديفون "نعم، هذا هو السؤال الكبير يا رجل، أنت أمامك وقت عصيب" كام

وكان ليل

يعرف ذلك، ولكن قلبه سقط من النبرة الواشقة في صوت ديفون، تابع "سأهبط لاحقاً لأطمئن عليها"

كان هذا تحذير لكام أن ديفون سيعود لذا من الأفضل ألا يجدها مستاءة، أو ما له كام ثم راقبه وهو يضم آشلي ويسير ببطء عبر الرواق

حدق كام في الباب المغلق وهو يتمنى فقط لو يستطيع أن يراها... أن يلمسها، سار إلى نهاية الرواق وأمسك بمقعد وسحبه ليضعه أمام باب بيبا ويجلس عليه..... إنه لن يرحل

جلس بمهابة يحدق في باب غرفتها حين دخلت ممرضة إلى غرفتها وهي تلقى عليه نظرة تخوف ثم خرجت بعد لحظة،

الفصل الثاني والستون

وقف كام على قدميه وسألها بصوت كئيب "كيف حالها؟"
حدقت الممرضة في وجهه للحظة ثم تجدد جبينها "آسفت غير مسموح لي بإعطاءك هذه المعلومات"

"أنا زوجها" ثم أدرك كم يبدو هذا غباء منه أن يجلس هنا إذا كان متزوجاً منها أنا..... أنا فقط أردتها أن ترتاح وكانت قلقاً، لم أرغب أن أجعلها تتوتر أكثر" لاذت تعابير وجهها "إنها نائمة، بهدوء، إنها حتى لم تتحرك عندما فحصتها" أو ما كام وشكراً لها، إبتعدت الممرضة بينما تقدم نحو الباب وفتحه بحذر حتى لا يصدر أي صوت، إذا كانت نائمة فلن

الليلة العجيبة

تعرف أبداً أنه كان هنا، يمكنه أن يراها ويتأكد أنها آمنة، دخل ونظراته تبحث عنها..... كانت ممددة على سرير ضيق نائمة كما قالت الممرضة ولكنها لم تبدو مرتاحـة، كانت مستقرة في جانب واحد كما لو أنها على وشك الانزلاق من السرير، اقترب منها وللحظة لم يستطع التنفس، كلمة ضعيفة كانت وصف جيد لها، لقد بدت صغيرة جداً على السرير وشعرها مشعاً ورائحة دخان خفيفة تتباعث منها، بدت شاحبة وهناك بعض اللطخات الداكنة تحت عينيها، سقطت نظراته على يديها وعبس عندما رأى جروحها

الفصل الثاني والستون

بدت مستنحنة تماما كما قال ديفون، وهو من دفعها لذلك، غير قادر على المقاومة... رفع كام إصبعه ي يريد لمسها، تتبع خطوط وجهها وأبعد خصلة من شعرها كانت قريبة من فمها، ثم إنحنى وقبل جبينها باطف وأغلق عينيه وهو يطيل قبلته للحظة ثم همس "أحبك" *****

إستيقظت بيبا مع شعور مزعج أنها تفتقد شيء، لقد عانت من أحلام غريبة يحتلها كام بنظرات حنونه بدلاً من اللهب والدخان والخوف، كانت أحلام لطيفة لكنها غريبة لم يكن هناك ساعة في الغرفة ولا

وكان

ضوء الشمس الذي يتدفق عبر النافذة
لما عرفت أن النهار قد ظهر، تلقائيا
تحركت يدها فوق بطنها باطف
وابتسمت عندما ركلها الطفل، شعرت
بالارتياح فهي وطفلها سيكونان على ما
يراه

فتح باب غرفتها لتدخل جلوريا
كوبلاند وفي اللحظة التي التقت فيها
أعينهما هرعت إلى السرير لتحتضن بيبا
بين ذراعيها "طفلتي المسكينة"
دمدمت "هل أنت بخير؟ ديفون أخبرني
بما قاله الطبيب ولكنني كنت قلقة
للغاية بشأنك"

بدأت بيبا في البكاء مرة أخرى "أوه،
عزيزي" قالت جلوريا "لاتبكى، تعلمين

الفصل الثاني والستون

أنك ستأتيين للأقامة معى، لدى غرفة نوم مجهزة لاستقبالك، أنا سأضعك في الغرفة المجاورة لغرفة آشلى القديمة، أمل أن تمكث معى هي وكاتلين بضعة أيام وسيكون هذا تماما كال أيام الخوالي، وجود بناتي حولى سيممنحنى سرور عظيم

شهقت بيبيا "أنا أحبك، سيدة كوبلاند" مسدت جلوريما شعر بيبيا وأبعدته عن وجهها ثم قبلت جبينها "أنا أيضا أحبك صغيرتي، سيكون كل شيء على مايرامه أعدك، قد تبدو الأمور سيئة في الوقت الراهن ولكنك ستتفقين على قدميك مرة أخرى"

باب الـ ٦٥

ضغطت بيبيا على يد جلوريما "أنا محظوظة للغاية بوجودك ووجود آشلى معى، أنتم العائلة الوحيدة التي أملكها" علمت بيبيا أن هذا صحيح تماما، فقربة الدم لا يعتمد عليها دائما، ربما تكون ميراندا منحتها الحياة لكن العائلة ليست بالضرورة بالدم فقط، بل هي بالحب والدعم والوقوف بجانب بعضهم بغض النظر عن مدى صعوبة الأمور، هذا هو ما تريده لابنها، وهى ستمنحه ذلك مهما كلفها الأمر

عانتها جلوريما مرة أخرى وكانت بيبيا سعيدة تماما بهذا، ففى كل مرة تعانقها يتلاشى بعض من حزنها بعيداً "سأقول لك ما سنفعله، سأخذك للمنزل

الفصل الثاني والستون

وأضعك في الفراش، وبمجرد أن تتحسن
صحتك ستقضي يوم كامل في منتجع
صحي، وإذا كان ذلك لن يعيد بيبا إلى
طبيعتها فأنا لا أعرف ماذا سيفعل ذلك،
سنحضر آشلي أيضاً معنا"

ابتسمت بيبا، يوم للفتيات مع آشلي
ووالدتها يبدو هذا..... رائعاً
أترين؟ انت بتسمين بالفعل" قالت
جلوريا " حقاً عزيزتي، أنا لا اريدك أن
تقلقى بشأن أى شيء، سأجعل وليام يدفع
فاتورة المستشفى، وستتمكنين معنا حتى
يولد الطفل، لا يجب أن تتحملى ضغط
محاولته العثور على شقة جديدة بينما
يجب عليك التركيز على طفلك،

باب الريحان

سنتمتع كثيراً"

بيبا لن ترفض ضيافـة جلوريا كوبلاند
حتى لو أرادت، فلا أحد أبداً يستطيع أن
يقـف أمامـها، لقد كانت قـوة من قـوى
الـطبيـعة وبيـبا تحـبـها منـ أجلـ ذـلـكـ،
عبـسـتـ والـوـاقـعـ يـحـطـمـهـاـ "ـ مـاـذـاـ عـنـ
مـتـجـرـيـ؟ـ لـاـ أـسـتـطـعـ تـرـكـهـ؟ـ"
"ـ بـالـطـبـعـ لـاـ"ـ هـدـأـتـهاـ جـلـورـياـ "ـ سـنـتـدـبـرـ
الـأـمـرـ لـدـيـكـ موـظـفـيـنـ يـمـكـنـهـ تـدـبـرـ
أـمـورـهـ لـبـضـعـةـ أـيـامـ حـتـىـ تـتـعـافـيـ،ـ
سـنـرـتـبـ الـأـمـرـ لـكـ حـتـىـ تـذـهـبـ لـلـعـلـمـ
كـلـ صـبـاحـ،ـ وـلـيـامـ سـيـكـونـ اـكـثـرـ مـنـ
سـعـيدـ بـتـوـفـيرـ سـائـقـ لـكـ"

ابتسمت بيبا مرة أخرى "شكراً لك،
حقاً لا أعرف ماذا كنت سأفعل بدونك

الفصل الثاني والستون

سيدة كوبلاند وبدون آشلي "إبتسمت جلوريا" سيكون وليام سعيداً لسماع ذلك، تعلمين أنه يحبك بقدر ما أحبك حتى لو كان يتصرف أحياناً كمامعز عجوز" ضحكت بيبا "الآن دعينا نعرف متى سيسمحون لك بالخروج من هذا المكان" قالت جلوريا "كلما أسرعنا بالوصول إلى المنزل كلما كان ذلك أفضل، سيحضر إلينا الطبيب ليتأكد فقط أن كل شيء على ما يرام" أنسدت بيبا ظهرها إلى الوسائد وهي تتنهد، الأمور تتحسن بالفعل وستتمكن من تجاوز ذلك بمساعدة الناس الذين تحبهم

وأنت في غياب

بعد لحظات عادت جلوريا مرة أخرى وعلى وجهها نظرة غريبة، سالت بيبا "ماذا قال الطبيب؟"

جافت جلوريا "أوه، أنا لم أتحدث معه لقد تحدثت مع الممرضة وتقول أنه يمكنك الذهاب للمنزل في غضون بضع ساعات"

شعور بعده الأرتياح تسلل لبيبا كان هناك خطب ما بالسيدة كوبلاند" هل هناك شيء خاطئ؟"

جافت جلوريا من الحدة في صوت بيبا، نظرت إلى الباب خلفها ثم تنهدت "في كل الأحوال ستعرفين قريباً، كاه في الخارج، ويبدو أنه كان هناك طوال الليل، إنه يرفض الرحيل، فقط يجلس

لِلْمُهَاجِرِ الْثَانِي وَالْمُهَاجِرِ

الْمُهَاجِرِ الْثَانِي وَالْمُهَاجِرِ

هناك على مقعد أمام الغرفة، يريد أن يدخل ولكنني أخبرته أنني لا أريد إزعاجك"

خفق قلب بيبا بألم، وتكورت أصابعها تلقائياً إلى قبضتيين بينما تصلت، تعالى صوت أنفاسها في صمت الغرفة وهي تحدق في الجدار كما لو أنها يمكنها رؤيتها كام الجانب الآخر همست "أنا لا أريد أن أراه"

وضعت جلوريما ذراعها حول كتفي بيبا "لست مضطرة لذلك صغيرتي، أنا فقط له أرغب أن تشعر بالصدمة عندما تخرجين لتجديه أمامك"

"لا، لا بأس، نحن له يتبقى لدينا شيء"

لنقوله لبعضنا"

قبلت جلوريما جبينها واحتضنتها "أشلى ستخرج اليوم وستحضر كاتلين للمنزل، سنذهب جميعنا إلى شقتى معاً بمجرد أن يسمح لك بالخروج"

أومأت بيبا بصمت وعقلها لايزال مع كام، إنها ليست جبانة ولكن آخر شيء تريده هو مواجهته الآن، كلماته جرحتها في الصميم وجروحها لن تتعافى في يوم أو حتى أسبوع، يوماً ما ستتحسن الأمور..... عليها أن تؤمن بذلك

لـ جـ لـ بـ عـ لـ اـ لـ

www.rewity.co

مـ وـ عـ لـ بـ

مـ نـ دـ يـ أـ سـ تـ رـ وـ بـ يـ

الـ لـ كـ لـ مـ

www.rewity.co

مـ وـ عـ لـ بـ

مـ نـ دـ يـ أـ سـ تـ رـ وـ بـ يـ

الكلمة

سار كاه فى الرواق أمام باب بيبا وهو يتساءل لماذا فقط لا يدخل ويجرها على مواجهته، هز رأسه.... ليس هذا هو الوقت أو المكان المناسب، ديفون وأشلى كانوا على حق بيبا تتماسك بخيط رفيع، إن هذا لا يتعلق به رفع نظره لأعلى عندما رأى ديفون قادم، سأل ديفون وهو يتوقف أمام باب بيبا "هل رأيتها؟"

هز كاه رأسه "والدة آشلى معها، وقالت أنها لا تريدى في أي مكان بالقرب من بيبا، أنا لا ألومنها، أين آشلى وكاتلين؟" إنه في السيارة لقد سمحوا لهم بالخروج، والد آشلى معها، إنه سيأخذ

وقد

الصلال الثالث والعشرين

للماضي وداعاً

ترجمة فرانشة وردي

رایان الریانی، المترجم، تصدر عن دار نشر شبكه زایني الثقافة



الفصل الثاني والستون

بببا وجلوريا إلى المنزل"

تجهم كام ومرريده خلال شعره، بببا ليس لديها منزل لتعود إليه، ولكنها لديها منزل معه، دائمًا معه، لم يكن يجب أن تكون في أي مكان آخر طوال هذه الشهور الماضية

زفر بعنف وهو لا يدرى ماذا يفعل، هذا شعور هو ليس معتاد عليه فلطالما كان حاسماً في قراراته حتى لو كان

مخطئ، لم يعاني أبداً من مشكلة معرفة ماذا سيقول حتى لو كانت كلمات فظيعة. الآن هو يفتقر للكلمات ثم

فتح باب بببا ووقفت هناك وجلوريا تحوم فقط من خلفها، ترك نظره على

باب الباب

على بببا كانت شاحبة والظلال الداكنة تعمقت تحت عينيها وقد جمعت شعرها في شكل ذيل حصان فظهرت عظام وجهها أكثر مما كانت من قبل، ذراعيها حتى كانوا أكثر نحوًا الجزء الوحيد الذي بدا طبيعياً هو انتفاخ بطنها حيث يستقر طفلهما "بيببا" قال بصوت منخفض مهتز "شكراً لله أنك بخير"

تقدمو للأمام يريد لمسها ، ليتأكد بأنها حقاً تقف أمامه ولكنها تراجعت ، فسحب يده وتكورت أصابعه إلى قبضتين على جانبيه، بدأت في التحرك وتجاوزته فأغلق عينيه عالماً أنه لا يستطيع تركها ترحل، ليس مرة أخرى..... ليس هكذا

الفصل الثاني والستون

" بيبا، انتظري أرجوك " توقفت ظهرها له وظللت كذلك للحظة طويلة ثم التفتت إليه ببطء بعينان بارداداتان خاليتين من الحياة، ثم رفعت ذقنهما لأعلى " انتظروني في الخارج " قالت ديفون وجلوريا " سأكون معكم بعد دقيقة ".

بدت جلوريا كوبلاند على وشك المجادلة ولكنها أغلقت فمها، قال ديفون " سأنتظرك في نهاية الرواق حتى أقودك للخارج "

أومأت بيبا ثم التفتت مرة أخرى إلى كام بينما ديفون وجلوريا يسيران بعيداً، لم يستطع عدم لمسها أكثر من ذلك،

وكان

تقدير للأمام وأمسك يد بيبا ثم جذبها أقرب إليه حتى يستطيع أن يشعر بنبضات قلبها على صدره، استندت إليه وتنهيدتها كانت كطعنات تخترق أحشاءه، كانت تنحيدة باسترساً... متعبة، أخبرته أنها على حافة الانهيار جسدياً وعاطفياً

أغلقت عينيها ودفنت وجهها في عنقه فقط للحظة قبل أن تبتعد ويعود وجهها حجرياً مرة أخرى " يجب أن أذهب، إنهم ينتظرونني "

احتاج كام تلقائيًا " يمكنك أن تأتي معي إلى المنزل بيبا، سوف أرعاك لدينا الكثير لنتحدث عنه، هناك الكثير مما أود قوله لك، ولكن أهم أولوياتي

الفصل الثاني والستون

هي أنت
لا"

توقع أكثر من ذلك، احتجاج.... جدال
يستطيع مواجهته، ولكن كل ما قالته
هو رفض مقتضب وهي تنظر إليه بجمود،
ترنح قلبه كان هذا أسوأ بكثير مما
تصور، وكل العاطفة التي كبح جماحها
من الليلة السابقة إجتاحته، وضع يده
على وجهها "يا إلهي بيبا، ظننت أنني
فقدتك عندما رأيت النار والدخان
وشاحنات الأطفاء وسيارات الأسعاف"
برودة نظراتها وعيونها الخالية من الحياة
أرسلت قصيرة باردة دخله، هذه ليست
هي..... ليست بيبا التي يعرفها، إنها

باب الـ

شخص آخر تماماً، شخص صنعه هو
بلامباته واصراره على عدم التورط
معها عاطفياً "كنت أعرف أن هذا
سيحدث، كنت أعرف أن شيئاً ما سيحدث
وسأخسر كما، هذا الخوف سيطر علي،
دفعني لأقول وأفعل أشياء لم أكن
أقصدها، بيبا"

"أنت معتوه" صاحت "لقد خسرتني
بالفعل، الفرق الوحيد أنتى لم أمت في
الحرير، ولكننى بكل الأحوال
بالنسبة لك ميته، لقد فقدت كلانا
قبل وقت طویل من الحادث، لقد قضيت
وقت طویل في حماية نفسك من الآلو
دون أن تهتم بمن يتالم من أثر ذلك،
كيف نجح هذا معك، كام؟ لأنه من

الفصل الثاني والستون

حيث أقف لقد فشل، الآن إذا عذرتنى،
أريد أن أذهب للمنزل لأذهب إلى الفراش"
أنت بالفعل خسرتني..... كانت
تلك الضربة القاضية بالرغم من أنه
يعلم أنها الحقيقة
دفعته جانباً فامسك يدها وسمح
لأصابعه أن تمر على يدها قبل أن ينقطع
الاتصال بينهما وتبتعد هي، شاهدتها
كام وهي تذهب، والخدر يحتاج جسده
بسرعة كبيرة، كلماتها اخترقت الجدار
حول قلبه.... الجدار الذي شيده بعد
خسارته لأليسا وكولتون
الدموع حرقـت عينيه حتى رمش عدة
مرات ليمنع تساقطها، لقد إقتحمت حاجز

رواية العنكبوت

ماضيه منذ اللحظة الأولى التي رأها بها
وسط غرفة مزدحمة، لم ينجح أى دفاع
معها مهما حاول..... ولن يكون هناك
تحفظات بعد الآن ولا كذب على نفسه،
إنه يحبها وكان يحبها منذ البداية
إنه حقاً لم يعتقد في الحب من أول نظرة
حتى رأى بيبا، عقله الغبي عرفه حتى
حينها أنها تمثل تهديداً له، لذا أبعدها
عنه، وحاول بكل ما بوسعه أن يخبر
نفسه أنه لا يحبها وأنه لا يريد أن يحبها،
لكنه أحبها..... ويريد حبها أكثر
مما يريد الحياة، والآن قد فات الأوان
يد ریتت على كتفه أحضرته، نظر
بجانبه ليرى ديوفون قد عاد إليه "اعتقد
أنه قد حان الوقت لاجراء نفس الحديث

الكلمات المأثورة

وقد

المنزل، هذا هو الأمر كامر، أنت تلعب من أجل مستقبلك ومستقبل طفلك، هذه هي فرصتك الأخيرة، لن تحصل أبداً على فرصة أخرى، حان الوقت لسحب رأسك من الرمال والبدء في العيش مرة أخرى، أنت يجب أن تزحف لبيبا على يديك وركبتيك وتلعق حذائهما أيضاً إذا كان هذا هو ما يتطلبه الأمر

"لقد قلت أشياء لا تغتفر"

هذا ديفون كتفيه "حدد معنى لا يغتفر، إنها ستكون لا تغتفر فقط إذا رفضت هي أن تغفر لك، ولن تعرف هذا أبداً ماله تتوسل لها بطلب المغفرة"
ـ أنا لن ألومنها إذا لم تتحدث معي مرة أخرى

الذى أجريته مع راف عندما أفسدت الأمور بشكل سيئ مع آشلى وخشيته أنها لن تعود لي أبداً"

وضع كام يديه في جيوبه واليأس يشغل أطرافه، سحبه ديفون ليخرج به من أبواب المشفى حتى وصلا إلى موقف السيارات، وضع كام داخل المقعد المجاور للسائق ثم إلتف ليحتل مقعد السائق، وبينما إنطلق ديفون بالسيارة حدق في كام

ـ كن كبيراً أو عد إلى المنزل"

فرك كام عينيه بيده "توقف عن الحديث بالألفاظ، فقط قل ما ترغب بقوله يا رجل"

"لقد قلت لك، كن كبيراً أو عد إلى

الفصل الثاني والستون

"ولا أنا، ولكن هل ستستلم فقط لأنك كنت وغد أحمق ولا تستحق فرصة أخرى معها؟ اللعنة يارجل، لقد أفسدنا جميعاً أمورنا في وقت ما، راف وريان وأنا والآن أنت، يبدو أن بيننا رابط أننا نكون أكبر أوغاد على وجه الأرض عندما يتعلق الأمر بالمرأة التي نحب، ولكن هل تعرف ماذا؟ بريوني سامحت راف، وكيلي سامحت ريان، وأشلي سامحتني، وبيبا ستسامحك، فقط عليك أن تعطيها الفرصة والدافع الصحيح" "أنا أحبها"

"أعلم، أعتقد أنك الأحمق الوحيد الذي له يكن يعرف ذلك حتى الآن"

فأنت لست

"لا أستطيع أن أصدق ما كنت على وشك فعله" قال كامر بألم "لقد حاولت أن انكرها، حاولت أن انكر طفلها، كيف يمكنك أبداً تجاوز شيء كهذا؟"

"كلمة المفتاح هي على وشك" قال ديرون "أخبرها أنك غبي أحمق ثُم أقسم لها أنك لن تكون أحمق مرة أخرى"

تنهد كامر "أمل فقط أن تستمع لي" "أنت يجعلها تستمع لك، إذا كانت مهمه لك بما فيه الكفاية، فإنك لن تتخل عنها بسهولة"

مهمه بما فيه الكفاية؟ إنها عالمه اللعين، هي وظفلهما، وقد حان الوقت

الكلمات المأكولة والمحظوظ

لأخذ الفرصة..... أكبر فرصة في حياته، يمكن أن تنتهي بشكل سيء ويمكن أن تؤخذ منه تماماً مثلما حدث مع إليسا وكولتون، ولكنها أيضاً يمكن أن تنتهي نهاية رائعة، حياة طويلة مليئة بالحب والضحكة والمزيد من الأطفال..... حب بيبا وابتسامتها، ألا يستحق ذلك المخاطرة؟

مدونة

www.rewity.co

Rewity
 منتدى الستر ويرى

الفصل الرابع والعشرون

" بيبا عزيزتي، كام هنا لرؤيتك،
ويجب أن أحذرك أنه أقسم أن ينام
 أمام الباب حتى توافقى على التحدث
 معه "

حدقت بيبا إلى جلوريا كوبلاند وفمها
 مفتوح بددهشه " هل أنت جادة؟"
 أومات جلوريا " أخشى ذلك، إنه يبدو
 مصمماً جداً، كنت لأظن أنه تهدىد
 فارغ لو لا أتنى رأيته يحمل حقيبة
 صغيرة معه "

تمتّمت بيبا " إنه لا يستسلم "
 في اليومين الماضيين كام أصبح
 كالهوس لبيبا، لقد اتصل بها وحضر
 إلى شقة آل كوبلاند وإلى مقهاها،

الفصل الرابع والعشرون

الفصل الرابع والعشرون

للماضي وداعاً

ترجمة فرانشة وردي

الجزء الرابع من سلسلة العمل والفن



راليان الرعنائية، المترجمة، تصدر عن دار نشر شبكة رابطة الثقافة

الفصل الرابع والستون

كان يظهر في كل مكان يحتمل أن تكون متواجده فيه، عندما لم ينجح أى من ذلك، لجا إلى الرسائل (أنا أحبك) والزهور.... الكثير من الزهور وكل بطاقة موقعه بجملة أنا أحبك، المرات القليلة التي رأته فيها وجهها كان يبدو مصمماً جداً وعيناه لاتفارقان وجهه شعرت أنها مطاردة ولكن ليس مهددة، لقد حيرها إصراره وأربكتها رسائله، وبعد تعلقها بالأمل اليائس لفترة طويلة اتخذت القراءة الصعب المؤلم بقطع كل علاقتها مع كام، والآن كام عاد مطالبًا بالحصول على إهتمامها، يريد أشياء أقسم من قبل أنه لن يريد لها أبداً منها.....

رواية الباب

لم يبدو هذا منطقياً عضت على شفتها السفلية وهي تحدق بعصبية من خلف ظهر الأريكة إلى الباب، ليس لديها شك أبداً أنه عنيد واليومين الماضيين قد أثبتتا ذلك "ماذا يجب أن أفعل؟" سالت بقلق وآخر شيء تريده هو أن تسبب المتاعب لـالـكـوـبـلـانـدـ، بينما لم يقدموا لها سوى العطف والسخاء ابتسمت جلوريما بتسامح ثم جلست على الأريكة بجانبها واحتضنتها بإحكام وهي تربت على ظهرها "عزيزي، إفعل ما يحلو لك، إذا كنت ترغبين في التحدث معه سأكون سعيدة بداخله ومنحك بعض الخصوصية، وإذا كنت لا ترغبين

الفصل الرابع والستون

بالبقاء معه بمفردك سوف أقف
كالأسد الحارس، أما إذا كنت تفضلين
عدم رؤيته فأنا ببساطة سأجعل الأمان
يخرجه من المبني"

"أنا أحبك سيدة كوبلاند، لو فقط....."
توقفت وتنهدت وهي تنظر لأسفل

"لو فقط ماذا، ياعزيزتي؟"
رفعت بيبا نظراتها واابتسمت "لو فقط
كانت والدتى مثلك"

ابتسمت لها جلوريا ثم مالت للأمام
واحتضنتها مرة أخرى "أنت تعلمين أنك
بمثابة إبنة لي، وميراندا تحبك بقدر ما
 تستطيع"

أخذت بيبا نفس عميق "تعلمين ماذا؟ أنا

وكان ذلك

لست مستعدة بعد لرؤيته، لقد
إستنفذنى، عندما أو إذا قررت أن أتحدث
معه، سيكون ذلك حسب شروطى وليس
شروطه"

"هذه هي فتاتى، حسناً، دعينى أتصل
بأمن المبنى، لاتكونى بهذا الشكل
سيتم هذا بهدوء وسرية"

عبست بيبا بأسف وهى تثنى ركبتيها
إلى صدرها بينما جلوريا تنتقل إلى
الأريكة المقابلة لتقوه بالاتصال، إنها
لا ترغب فى الانتقام..... إنها لا ترغب فى
أى شيء على الأطلاق، لقد قالت ما أرادت
قوله لكارولين بعد هناك شيء آخر،
ولكن حتى وهى تطمأن نفسها فالشك
لا يزال يزعجها، لأنها بطريقه ما تعلم أن

الفحول والتحول

هذه المرة كام لن يرحل كما فعل في
الماضى

كن كبيراً أو عد إلى المنزل
الأيام القليلة الماضية كانت أكثر
الأيام إحباطاً في حياته، اللعنة... لقد
حاول كل شيء ليجعل بيبا تتحدث إليه،
وحتى تسمح له بالتحدث معها، لقد تم
طرده من المبنى الذي يعيش به آل
كوبلاند وقد كان هذا موقفاً سيئاً
وأدلال أكسبه تحذير من ديفون
ومع ذلك بيبا واصلت مقاومة محاولاته،
ولكنه لن يستسلم مهما استغرقه ذلك
من وقت، وهذا ما جعله يقف هنا في

لـ زين العابدين

منطقة الاستقبال في الصالون الفاخر،
صالون نسائي مماثل بالنساء من جميع
الأشكال والأحجام والأعمار ينتظرن أن
يتهم الأعتناء بهن، في مكان ما من تلك
الغرف الخلفية هناك إمراته، ومهما
حدث فالاليوم هو اليوم الذي ستستمع فيه
إليه، وإذا كان سيضطر إلى كشف روحه
أمام العديد من الغرباء فلي يكن ذلك،
ولكن بيبا ستستمع إليه اليوم
ولكن أولاً عليه تجاوز السيدة ذات وجه
التنين الذي تقف على حراسة المدخل
الذي يربط بين الصالون ومنطقة
الاستقبال
سيكون صادقاً ببساطة، أليست كل
النساء يضعن عندما يتعلق الأمر

وَالْمُكْتَلُ الْأَبْيَقُ وَالْمُشْرُوكُ

يضع دواير من الخيار البارد على عينيها،
كادت تقريباً أن تضحك وهي تتخيّل
كم تبدو سخيفة، ولكنّه لماذا تهتم
بحق السماء، لماذا تهتم لأنّها تبدو
كرة منفوخة ترتدي البيكيني
وبعيون من خيار؟ اليد التي كانت
تدلك قدميها! بتعودت فتدمرت
باحتجاج ولكن جاءت بدلاً منها يدان
حازمتان بدأت في تدليك قدميها
بسلاسة
انتشر الدفء حتى ساقيها وتنهدت بمعنة
لقد أحببت تلك الأيدي بالرغم من أنها
لو تكون تدلّكها بشكل عملي صحيح
إلا أنها كانت تدلّكها في كل
الأماكن الصحيحة، انتقلت اليدان إلى

الْمُكْتَلُ الْأَبْيَقُ وَالْمُشْرُوكُ

بالرجال الذي يقومون بأفعال للتدليل إلى النساء الذين يحبونهم؟ إذا لم ينجح ذلك سيركع على ركبتيه وهو يعرف جيداً أنه ليس هناك إمرأة سترفض بعد ذلك، نظر إلى سيدة التنين ليراها تعقد ذراعيها أمامها وتحدق في وجهه بتوجهه، تنهد..... هذا سيكون مقرضاً

كانت ببأ مغطاة بنوع من الوحل، أو على الأقل وجهها وبطنها كانا كذلك، ولكنها لا تستطيع التذمر فقد كان ذلك جيداً جداً، إنها تشعر بالاسترخاء كان هناك شخص ما يدلّك قدميها، أغلقت عينيها ب والاستمتاع بينما شخص آخر

لِلْمُهَاجِرِ الْأَجْدِفِ وَالْمُشْرِقِ

منذ متى وأنت هنا؟"
رفع كام يديه "أنا مدلوك، كل
لك، تماماً تحت خدمتك لتلبية كل
رغباتك"
أدارت عينيها وفتحت فمها ثم أغلقته مرة
 أخرى كما لو أنها لا تستطيع التعبير عن
 غيظها، لقد بدا..... محطماً، مليئاً
 بالأمل وفي نفس الوقت يائس، بدا
 متعيناً..... قلقاً، ولكن أكثر من أي شيء
 بريق عينيه أخبرها أنه لن يتراجع هذه
 المرة
 تتممت "أنا لن أتحدث معك وكل ذلك
 الهراء على وجهي وأنا لا أرتدي شيء سوى
 البيكيني"
 إنحنى وأمسك وجهها بين يديه وبدأ في

لِلْمُهَاجِرِ الْأَجْدِفِ وَالْمُشْرِقِ

ساقيها وهما تمسانها بحنان ولم تترك
أي مكان بدون أن تلمسه
شعرت أن هذه اللمسات مألوفة لديها إلا أن
متعتها كانت كبيرة فلم تفر من ذلك، تركت اليدان ساقيها للحظة ثم
عادت لتمسح برفق على بطونها وتمسح
 برفق خليط الوحل ذو المكونات
 الغامضة، تنهدت مرة أخرى ولكن عندما
 شعرت بشفتان تقبلان بطونها انتفضت
 وفتحت عينيها وقد طارت شرائج الخيار
 من على عينيها
 لصدمة وجدت كام يقف هناك يديه
 تحيطان ببطونها وشفتيه تضغطان على
 بشرتها، حاولت أن تنهض ولكن كان

لِلْمُهَاجِرِ الْأَجْدَعِ وَالْمُهَاجِرِ

وأريدك أن تسمعينى بببا، إستمعى لى " جفلت من حدقته، حسناً.... إنها لن تقوم بهذه المحادثة وهي مستلقية، فآخر شيء تريده هو أن تشعر أنها فى وضع ضعيف أمامه، جاهدت للحظة لتنهض ثم فى النهاية رفعت يدها لقامه "ساعدنى من فضلك، إذا كنا سنتحدث فلن نفعل ذلك وكلانا ملطخ بالوحش" أمسك يدها وجدبها حتى استطاعت أن تقف على قدميها وذهبت إلى المغسلة لتنظف وجهها من الآثار المتبقية عليه، ثم بللت قطعة قماش وعادت إلى قامه وقف ساكنا تماما بينما تمسح خديه، عيناه لم تتركناها أبداً، عندما انتهت تراجعت للخلف وهي تشعر فجأة بالحاجة

لِلْمُهَاجِرِ الْأَجْدَعِ وَالْمُهَاجِرِ

في تقبيلها، عندما ابتعد أخيراً كان هناك بعض من الوحش على وجهه كما كان على وجهها، بدا..... سخيفاً، لم تستطع منع ابتسامتها ثم ضحكت " أنا لا يهمنى كيف تبدىء" قال بصوت أخش " أنت لاتزالين أجمل إمرأة عرفتها في حياتي" تنهدت وهي تتجاهل رفرفة صدرها "ماذا تفعل هنا، كام؟ أعنى حقاً، ما الذى تريده؟ لقد قلنا كل ما يجب أن يقال، لم يتبقى شيئاً لفعله سوى الغضب مرة أخرى" لمعت عيناه الزرقاوان بشراسة وهو يتأمل وجهها "لا، إنتا لم تقترب حتى من قول كل ما لدينا، لدى الكثير لا قوله

لِفْرَةُ الْأَيْمَنِ وَالْمُشْرُقِ

ويأس
عندما ابتعد أخيراً صدمتها العاطفة
الظاهرة في عينيه، كانت نظرته
كنظرات رجل يتذمّب.... كننظرات
شخص فقد كل شيء
"لا أستطيع العيش بدونك بيبا" قال
بصوت خافت "لاتجعليني أعيش بدونك
وبدون طفلنا، أنا أحبك كثيراً، أنا
أستيقظ مفكراً بك وأقلق عليك طوال
اليوم، أذهب إلى السرير في الليل وأنا
أتوق لاحتضانك، وجودي بدونك يدمر
روحى، أنت كل شيء بالنسبة لي....
كل شيء"

إزدردت ريقها بينما تحاول السيطرة على
إنفعالاتها، أرادت أن تضرّيه ولكنها

الْمُهْرَبُ الْأَيْمَنُ وَالْمُشْرُقُ

لتغطية نفسها حتى لا تشعر أنها عارية
 أمامه، أمسكت برداء معلق وارتدته وهي
تغلق طرفيه بإحكام حول بطنها
المتنفسة، بينما لازال كام يحدق في
 وجهها بدون أن يتحرك، كانت واشقة أن
 هناك رسالة في نظراته التي لا تتزعزع
 ولكنها رسالة لم تستطع فهمها
 ثم كما لو أنه لم يستطع الوقوف لحظة
 أطول، قطع المسافة بينهما وأخذها بين
 ذراعيه وقبلها كما لو أنه لن يكون هنا
 غد

ضمهما بين ذراعيه بإحكام وجذبها إليه
 حتى لم تستطع التنفس، كان جسده
 يرتجف أمامها وشفتيه تلتهمها بجوع

الفصل الرابع والستون

تعرف أن هذا لن يصلح شيئاً، ولكن كلماته..... كلماته لا تستطيع نسيانها.... فهي لازالت تؤلمها، لقد جرحتها بعمق، جرح لا يزال عميق ومفتوح

قالت بضوت منخفض " هذا مبتذل جداً أدركك أنك لا تستطيع العيش بدوني وأنك رأيت الضوء بعد أن شعرت أن حياتي مهددة"

"أنت مخطئة" قال بقوه " لقد عرفت ذلك من قبل، حاربته نعم..... لكنني كنت أعرفه، لقد كنت بالفعل أحبك بيبا، أنا لم أقل أبداً بيبا أنتي لا أحبك.... أبداً، ما قلت هو أنتي لا أريد أن

وكان لي

لا أريد أن أحبك، أنا لم أكتشف ذلك فقط بسبب حريق لعين، هل أخافنى ذلك الحريق؟ اللعنة، نعم، أنا لا أستطيع النوم ليلاً وأنا أتخيلك في تلك الشقة بذلك الخوف الرهيب الذى لابد أنك شعرت به، لقد كنت قادماً إليك تلك الليلة، إسألينى كيف عرفت أنك في المشفى، اللعنة إسألينى بيبا"
ارتعدت أصابعها وهى تحدق به "كيف....؟"

" لأننى اضطررت إلى القدوه خلفك كالمجنون بعد أن رحلت، عرفت أنتى ارتكبت أسوأ خطأ في حياتى عندما تركتك ترحلين، ثم عندما وصلت إلى منطقتك كل ما رأيته كانت تلك

الفصل الرابع والستون

النيران والدخان، أردت أن أموت لأنني ظننت أن هذا يحدث مرة أخرى، ولكن هذه المرة كان يمكنني منعه فقط بقولي لك ما في قلبي ، كان يمكنني منعه فقط بـلا أكون خائف لعين " اتسعت عيناهما وسقط فمها مفتوحاً من الصدمة " اللعنة، نعم.... كنت مرعوباً أن أفقدك ولكن هذا ليس سبب وجودي هنا، هذا ليس السبب الذي يجعلني أقف أمامك وأنا آمل أن تمنحني فرصة أخرى، أنا أحبك بربما، لقد أحببتك منذ وقت طويل ولم أكن أرغب في ذلك فحاربت ذلك الحب، ولكن بعض الأشياء لا يمكن محاربتها وأحد هذه الأشياء هو

هو حبي لك ولطفنا"

فتحت فمها للرد لكنه جذبها إليه ووضع إصبعه بلطف على شفتيها " لا تتحدى، فقط استمعي لي أرجوك. لدى الكثير لأ قوله، الكثير لا عوض عنه" أومأت بصمت فأمسك وجهها بين يديه والعذاب الظاهر في عينيه جعل صدرها يتآلم "أنا تعبت من محاربة نفسي أريد حياة معك ومع طفلنا، تعبت من توقع الأسواء دائماً، من محاولة نسيان الم فقدان شخص ومن محاولة حماية نفسي من أسوأ أنواع العذاب، إذا فقط عشت سنة واحدة معك فسأعتبرها كنز لحقيقة حياتي، وساموت وأنا رجل سعيد"

الكلمات كانت عاطفية جداً ونابعة

النهاية والهروب

من القلب وقد هزتها حتى النخاع، لم يكن هناك أى شك فى الصدق الظاهر فى عينيه، داعب إبهامه خدها وهو يحدق فى وجهها بحب ظاهر جعل الدموع تحرق عينيها "لقد كنت وغداً معك، بببا" قال بصوت أخش "لقد فعلت كل ما يمكن أن ينفرك مني، ولا أستحق فرصة أخرى معك أو مع طفلى، ولكن أنا أتوسل إليك... سأركع على ركبتي وسأفعل كل ما يتطلبه الأمر لإقناعك أنتى لست بذلك الرجل، أنا أفضل من ذلك، سوف أقضى ما تبقى من الوقت وأنا أثبت لك أنه يمكنك الاعتماد على"

وكان ليل

إمتلاً قلبها بالكثير من الحب "أوه كامر، ما يمكنك فعله لي هو التوقف عن توقع الأسواء، أنا لن أتركك أبداً طالما الأمر بيدي، أنا وطفلك سنحبك ونبقي معك إلى الأبد" رفعت نفسها لأعلى لتمر يدها على فكه "أنا آسفت جداً لما حدث لك من قبل، ولكن لقد حظيت بفرصة أخرى، وما تفعله بتلك الهدية هو أمر متروك لك" أمسك يدها وأدار وجهه ليطبع قبلة على راحته يدها "أنت هدية بببا، أنا لم أتخيل أبداً أن أحظى بشخص مثلك، والآن طفلنا" زفر أنفاسه المشتعله "أنا أحبك، أرجوكم سامحيني" عانقته بقوة وقد التفت ذراعيها حوله

وَالْمُكْتَلُ الْأَبْيَقُ وَالْمُهْرُوكُ

كان يرتجف بجانبها ، رفعت نظرها
لأعلى وصدمت لرؤيتها كم هو على
وشك الانهيار، رفعت يدها وشبكت
أصابعه بأصابعها ثم جذبته نحو الباب
الذى يؤدى إلى حديقة هادئة، لوحظ
للآخرين ليعلموا أنها على مايراه ثم
سحبت كام خارج الغرفة
الصوت الوحيد الظاهر فى الحديقة
المفتوحة هو صوت نافورة المياه، الهواء
يحمل رائحة الأزهار
أمرت كام "إجلس"
جلس على مقعد حجرى بجوار النافورة
لكنه لم يتخلى عن يدها، جذبها نحوه
كما لو أنه يخشى أن ترحل "أنا أحبك"
قال بيأس "قوليها مرة أخرى بيبا، قول لي

الْمُكْتَلُ الْأَبْيَقُ وَالْمُهْرُوكُ

يا حكام حتى يشعر بحبها "أسامحك"
همست "أنا أحبك كام، أحبك
كثيراً"
مسد شعرها وقبل أعلى رأسها ثم ضمها
إليه وظلا للحظات فقط بين أحضان
بعضهما، ثم جاء من خلفهما صوت
تصفيق فالتقى معا بينما بيبا تندس في
أحضان كام أكثر، كانت جلوريا وأشلى
وعدة نساء آخريات واقفatas فى مدخل
الغرفة، كان هناك دموع وابتسمت على
وجوه النساء الآخريات
قالت جلوريا وهى ترفع إبهامها لأعلى
"أحسنت بنى"
ابتسم كام واحتضن بيبا أكثر كان

النهاية والهروب

أنك تحببيني وأنك سامحتني لأنني
كنت وغد لقيط معك، احتاج لسماع
ذلك منك"

ابتسمت ومالت للأمام وهي تقف بين
ساقيه، لف ذراعيه حول خصرها وأراح
خده على بطونها المنتفخة بينما تمرر
يدها في شعره المشعر

"أنا أحبك كامر، وأسامحك"
تأوه بعنف وهو يشدد من إحتضانه لها،
رفع رأسه حتى التقت نظراتهما "تعالي
معي للمنزل بيبا، ظلي معي، لا أريد قضاء
ساعه أخرى من دونك، تزوجيني
وأحببيني واقضي حياتك معي، اقسم
أنتى سوف أجعلك سعيدة"

نهاية

ابتسمت بابتسامة واسعة حتى المها
خدتها "أوه، نعم، أنا أيضاً لا أريد قضاء
ساعه أخرى من دونك"

"وستتزوجيني؟ أعلم أن هذا ليس أفضل
عرض زواج، سأفعل ذلك بشكل صحيح
اعده، سأحضر خاتمه وأركع على
ركبتي، مهما كان ما يجعلك سعيدة
سأفعله"

لمست جبينه بأطراف أصابعها "ما
 يجعلنى سعيدة هو حبك لي"
إذاً أنت سوف تكونين إمراة سعيدة"
وعدها "لأنني ساحبك مع كل نفس
أتنفسه، وساحبك في كل دقيقة من
كل يوم لبقية حياتنا"

لـ جـ لـ بـ عـ لـ اـ لـ

www.rewity.co

مـ وـ عـ لـ بـ

منـ دـى الـ سـ تـ رـ وـ بـ يـ

الـ لـ كـ لـ بـ عـ لـ اـ لـ

www.rewity.co

مـ وـ عـ لـ بـ

منـ دـى الـ سـ تـ رـ وـ بـ يـ

الحاتمة

غرفة المعيشة كانت ممتلئة
بالمحادثات والضحك، لم يعد منزل
كام يشبه الكهف الحزين، ولكنه
أصبح منزلاً مليئاً بالحب والسعادة
جلست بيبا على الأريكة ورفعت
قدميها عليها، كانت تراقب بضخر
كام وأصدقائه وهو يلاعبون الأطفال
الرضع

كان رافائيل دى لوكا قد وصل منذ
يومين مع زوجته بريونى وابنتهما إيمى،
ريان بيردسلى وزوجته كيلي كانوا
آخر الوافدين بعد أن قدموا من الجزيرة
التي يستقران بها مع طفلتهما إيمى
والتي كانت تقرباً في نفس عمر إيمى

الحاتمة

الخاتمة للماضي ولداعاً

ترجمة فرانشة وردي

الجزء الرابع من سلسلة العمل والفن
رلين الرعنائية، المترجمة تصدر عن دار نشر شبكة رلين الثقافية



لِيُلْعَبُونَ

تماماً كما كانت تتوقع، لقد ظننت أنه سيفكونون مثل كام من قبل...
متحفظين...منعزلين، ولكنهم كانوا إناس دافئين واجتماعيين، لقد قابلتهم جميعاً أول مرة عندما حضروا زفافها هي وكام، لم يكن حدث ضخم فكلاهما اختار أن يكون الزفاف تجمع هادئ للأصدقاء المقربين والعائلة فقط كانت كيلي أهداً إمرأة في المجموعة ولكن بيبا أحببتها كثيراً، لديها إبتسامة لطيفة ومن الواضح عشقها لطفلتها وزوجها ريان، ولا تبتعد عنهم أبداً
إبتسمت بيبا ثم شعرت بتقلص آخر في بطنه، أخفته سريعاً ورسمت إبتسامة

الخاتمة

فالاثنان يفصل بينهما أسبوع واحد عرفت بيبا أن كام قد رتب لها هذا ليمنحها ولادة محاطة بالأصدقاء والتي كانت تحلم بها، بالإضافة إلى الحب والأهتمام الذي يغدقه عليها طوال الوقت فقد رتب لأن يتم الأهتمام بإدارة مقتهاها في الأشهر الثلاثة الأخيرة من حملها وحتى بعد ولادة الطفل حتى تقرر إذا كانت ستعود إلى المقهى بدوام كامل أو لا وأخيراً هي تعيش النهايات الخيالية التي لم تكن تصدق أبداً أنها موجودة، وكان هذا هو الشعور الأكثر روعة في العالم أحبت بيبا أصدقاء كام، لم يكونوا

رواية ليليان

يضحك، حتى أنه نادراً ما كان يبتسم،
لقد قمت بمعجزة بببا"
إنه رائع، لا يزال يتصرف بحمامة مفرطة
عندما يفكرون شيء يمكن أن يحدث
لي أو للطفل، ولكنه يتعلم أن يصبح
أكثر تساهلاً ويترك التشاوف"
 أمسكت آشلى يدها وضغطت عليها "إنه
يحبك بببا، أنت كنت شيء جيد له،
لقد أنقذته"
 تقلص آخر هاجمها، وكادت أن تتاؤه
 بصوت مرتفع، عبست كيلي ومالت
 للأمامه "بببا، ما الخطأ؟"
 "شمشش" همست بببا "لاتدعى كام
 يسمعك، سيشعر بالفزع"
 "إذا أخبرينا ما الأمر" قالت آشلى بصوت

الحاتمة

هادئه على شفتيها بينما تحدق في كام،
كان واقفاً بجانب ريان يحمل إيماء بين
ذراعيه بينما الرجال يتحدثون
ويضحكون، الشيء المثير للأهتمام أنهم
لم يكونوا ينافقون الأعمال، لا.... كان
يتداولون القصص حول أطفالهم
ويتفاخرون بذكاء بناتهم وأنهن أذكي
من أي أطفال في العالم

أدارت بريونى عينيها شه جلست على
الأريكة بجانب بببا وجلست آشلى على
الجانب الآخر بينما استقرت كيلي على
المقعد بجوار الأريكة "انا مذهولة من
تغير كام" قالت بريونى بهدوء "يبدو
..... سعيداً، أنا لا أتذكر أبداً سماعه

وَالْمُهَاجِرُ

لا يقل عن دقيقة"
جعدت بريونى جبينها بتركيز "اعتقد
أن طبىبى قال لى ما بين خمس إلى سبع
دقائق"

إزدردت بيبا ريقها بعدم ارتياح ثم
وضعت يدها على بطئتها "واحدة أخرى؟"
سألت آشلى "بيبا، كم المدة بين
الأنقباضات؟"
"أقل من سبع أو خمس دقائق" تذمرت "
اعلم انتى قرات فى مكان ما انتى يجب
أنانتظر حتى تتوالى الأنقباضات كل
دقيقتين فقط"

منحتها آشلى نظرة ساخطة "أين قرات
ذلك؟ إنك حتى رفضت النظر فى فصل
الولادة أو فى أي شيء يخص المخاض

المحاكمة

هادئ "لقد رأيت تلك النظرة أيضاً، هل
تعانين من إنقباضات؟"
زفرت بيبا "نعم، منذ فترة"
"ماذا؟" سالت بريونى "لماذا لم تقولي
شيء؟"

"لأننى لم أرغب أن يفزع كام ويشعر
بالتوتر لفترة أطول من اللازم، أنا ليس من
المفترض أن أذهب للمشفى على أية حال
حتى تتوالى الأنقباضات كل دقيقتين"
قالت آشلى "آه بيبا، أنا واثقة أنه يجب أن
تكونى هناك قبل ذلك"

قالت كيلي "طبىبى أخبرنى أنه يجب أن
 أحضر عندما تكون بين الأنقباضات
 خمس دقائق، وتستمر الأنقباضات ما

وَلَهُ لِيْلَةٌ مُّكَفَّأَةٌ

الذى يجب أن أذهب به المشفى
تجهمت وأغلقت عينيها بينما تهاجمها
إنقباضة أخرى، عندما فتحت عيناهَا مرة
أخرى كانت تلهث بخفة وكل من
بالغرفة ينظر إليها بقلق، إنحنى كام
ورفعها بين ذراعيه ، وقال وهو يعبر
الغرفة " لنذهب"
ضحكَت ولكنها إستندت إلى صدره
بينما يأخذ طريقه نحو المرأب، خلفهم
كان هناك فوضى الجميع يحمل
أطفالهم ويجمعون الحقائب والحفاضات
ثم يسرعون نحو سياراتهم، وضعها كام
في المقعد المجاور للسائق، ثم وضع
حزام المقعد حولها بحذر بينما كان
على وشك الابتعاد وضعت يدها على

المحاكمة

والولادة في كتب الحمل"
وقفت بريوني على قدميها وهي تجذب
ذراع بيبا "كام" رفعت صوتها " بيبا
تحتاج للذهاب للمشفى"
إلتفت الرجال الأربع ونظر كام على
الفور نحوهن، ثم عندما ميز العلامات
شحب على الفور وأطل القلق من عينيه،
سلمه إيمان لريان وأسرع نحو بيبا "عزيزتي
هل حان الوقت؟"
اللعنـة، نعم" قالت آشلى بسخط " كان
يجب أن تذهب منذ ساعات"
نقل كام نظراته بين بيبا وأشلى "ما
الذى تتحدث عنه؟"
تمتمت بيبا "لقد أخطأت في تقدير الوقت

رواية ليل في المكتبة

خلف ظهرها يحتضنها بإحكام بينما يتنفس مع كل تقلص معها، يداه كانتا تمسكانها بشدة بينما يهمس لها بالكلمات المشجعة من بين قبلااته صرخت بيبا "متى سيخرج؟"
الممرضة التي على يمينها ابتسمت بينما رفع الطبيب نظراته إليها "إدفعي مرة أخرى وسيخرج الرأس، مرة واحدة فقط" هذا يبدو جيداً.... فهى تقريراً كادت أن تنتهي، دفعت مرة أخرى وهى تغلق عينيها وتميل بذقنها حتى لا مس صدرها "إدفعي صغيرتى، إدفعي" همس كام مراراً وتكراراً "يمكنك القيام بذلك، لقد كدنا أن ننتهي"
الرأس خرج، حسناً بيبا، استرخي قليلاً

الحاتمة

على خده بحب "هيه" قالت باطف "لا بأس، سنكون على ما يرام"
قبلها بقوة ثم مرر أصابعه على وجهها كما فعلت معه "أعلم، الآن دعينا نذهب للمستشفى حتى نلتقي بطفلنا"

"إدفعي بيبا، حسناً الآن تنفسى، مرة أخرى، نفس عميق ؟ الآن إدفعي"
يا الله، ولادة طفل من أصعب الأمور لو لم يكن هناك تخدير موضعى لح كانت الآن تصرخ وتتوسل أن يخرجوها من هذا "أنت جيدة جداً، حبيبتي قلبى"
صوت كام المنخفض المطمئن منحها القوة التي تحتاج إليها، كان يضع ذراعه

رواية ليل في المدرسة

الحاتمة

ذراعي بببا، الدموع حرقـت عينيهـا بينما هـى تـحدق فـى الطـفل ذـو الـوجه الأـحـمر، ثـم نـظرت إـلـى كـام ورفـعت الـلـفـافـة نحوه بـبطـء، أـخـذ كـام الطـفل بـحدـرـشـدـيد والـرـهـبة ظـاهـرـة عـلـى وجـهـهـ، حـدق بـإـفـتـان بـه ثـم إـبـسـمـ، كـانـت أـجـمـل إـبـسـامـة صـادـقـة رـأـتـها بـبـبا فـى حـيـاتـهاـ، كـانـ هناكـ الكـثـيرـ منـ الفـرـحـ فـى وجـهـهاـ حتـىـ أنهاـ إـبـتـلـعـت دـمـوعـهاـ بـصـعـوبـةـ هـمـسـ كـامـ "إـنـهـ جـمـيـلـ"

ثـمـ وـلـصـدـمـةـ بـبـباـ الدـمـوعـ تـسـاقـطـتـ عـلـىـ خـدـ كـامـ، يـدـيـهـ إـرـتـعـشـتـاـ بـيـنـماـ يـضـمـ الطـفلـ أـكـثـرـ إـلـىـ صـدـرـهـ، ثـمـ إـنـحـنـىـ وـلـمـسـ جـبـيـنـهـ بـجـبـيـنـهـ بـيـنـماـ يـحـمـلـ الطـفلـ بـيـنـهـماـ "أـنـاـ أـحـبـكـ"ـ قـالـ "شـكـراـ لـكـ

بـيـنـماـ أـتـعـاملـ مـعـهـ، سـنـخـرـجـهـ تـمامـاـ فـيـ الدـفـعـةـ التـالـيـةـ وـلـكـنـ الـجـزـءـ الصـعـبـ قدـ إـنـتـهـىـ"

تـذـمـرـتـ "كـمـاـ تـقـولـ"ـ ضـحـكـتـ الـمـمـرـضـةـ بـيـنـماـ إـبـتسـمـ الطـبـيـبـ، بـعـدـ لـحـظـةـ أـخـبـرـهـاـ طـبـيـبـهـاـ أـنـ تـدـفـعـ مـرـةـ أـخـرـىـ ثـمـ فـجـأـةـ كـمـاـ لـوـأـنـ كـلـ الضـغـوطـ الـتـىـ كـانـتـ بـدـاخـلـهـاـ قـدـ إـخـتـفـتـ وـالـطـفـلـ يـخـرـجـ مـنـ جـسـدـهـاـ، شـهـقـتـ بـيـنـماـ مـلـأـ بـكـاءـ طـفـلـ أـرـجـاءـ الـغـرـفـةـ، هـمـسـتـ "يـاـ إـلـهـيـ"ـ سـأـلـ الطـبـيـبـ "مـسـتـعـدـةـ لـلـقـاءـ طـفـلـكـ بـبـباـ؟ـ"

إـسـتـفـرـقـ الـأـمـرـ دـقـيقـةـ فـقـطـ لـوـضـعـ الطـفـلـ فـيـ بـطـانـيـةـ قـبـلـ أـنـ تـضـعـهـ الـمـمـرـضـةـ بـيـنـ

لِي لِي لِي

قبل كام شفتيها مرة أخرى بينما يستقر
الطفل بين أحضان والدته، مرد يده
المرتعشة على وجهها "أنا سأحبك أنت
ومافريك في كل يوم من أيام حياتي،
وسوف أحتفظ بكل ذكري نصنعها معاً"
على الرغم من تعها إبتسمت بيبا
إبتسامة عريضة "أعلم أنك ستفعل
كام، ولكن هل تعرف ماذا. أنا أيضا
سأحبك في كل دقيقة من كل يوم
من أيام حياتي، وأنا أخطط للعيش وقت
طويل، وعندما تصبح في الثمانين من
عمرك سأكون ألمًا كبيراً في
خاستك وأقسم أنك ستحب كل
دقيقة من ذلك"
ألقى كام رأسه للخلف وضحك، عيناه

الحاتمة

على هذا بيبا، شakra من أجل طفل، يا
إلهي، إنها يشبهك كثيراً، إنها مثالى
تماماً"

أغلقت بيبا عينيها والدموع تدفقت على
خدتها، لم يكن هناك لحظة مثالية
أكثر من هذه، وستظل تتذكرها طوال
حياتها

همست "ماذا سنسميها؟"
وضع كام طفله بعنایة بين أحضان بيبا
ولكنه مال للأمام حتى يمكنه مشاهدة
كل حركاته "ماذا عن مافريك؟"
اقتراح كام "مافريك هولينجسورث"
صغيرنا ماف" قالت بيبا يا بتسامة "لقد
أحببته"

رواية ليل في المدرسة

أبداً مثلما تبدو الآن
متعبة وجميلة وشجاعة جداً، إنحني
و قبل جبينها ثم اعتدل مرة أخرى " ستعود قبل أن تلاحظي حتى غيابنا" ابتسمت بتعجب وأعطته نظرة مليئة بالحب ، التفت وسار إلى الباب و طفله بين ذراعيه الحاميتان بينما يتجه إلى حيث ينتظرون الآخرون طفله معجزته فرصته الثانية للحياة والسعادة فى أن يكون والد نظر إلى الجميع الذين وقفوا عندما دخل كام إلى غرفة الانتظار، توقف كام وأبتسم إبتسامة شخص عاش طويلاً فى الظلام وهو يخطو الآن نحو الشمس "أريدكم جميعاً أن تقابلوا طفلى"

الخلاص

عيناه تلألاً بتسلية " أنا أصدق ذلك تماماً، لا يراودنى أبداً أنه عندما أصبح عجوزاً ذو شعر رمادى فستظلين تخبرينى بما يجب أن أفعله " قاطعتهما الممرضة لاعطاءها تعليمات وتحضيرها للانتقال إلى غرفة عادية، اقتربت بيبا " لماذا لا تأخذ ماذا ليتعرف على عائلته؟ "

الآن سيكون آل كوبلاند موجودين وجميع أصدقاء كام قد تبعوه إلى المشفى، يستقام كام وأخذ ماوريك مرة أخرى من بين ذراعي بيبا، نظر إلى زوجته إنه لا يتعب أبداً من هذه الكلمة..... وفكرا أنها لم تبدو جميلة

روايات رومانسية مترجمة

فهلت بحوك الله

للماضي وداعاً

ترجمة فرشاد زردي

الجزء الرابع من سلسلة العمل والشخص

روايات الرومانسية المترجمة تصدر عن دار نشر شبكة روائيي الثقافة



روايات رومانسية مترجمة
فهلت بحوك الله
فألا لروايفي الثقافية

روايات رومانسية مترجمة

www.rewity.com

روانة
مندى السترومي

مندى السترومي