

نصائح أنثوية

كتاب الكتروني
جامع

نصائح أنثوية

المصممة

جلنار

تحت إشراف الكاتبات:

أريج ياخص

مريم سلام

إهداء :

إلى رفاق الدرب....إلى أصدقاء الكلمة، إلى كل من آمن بنا
وبالصوت الأنثوي لربما نصل لما نطمح إليه.

إلى عائلتي و أصدقاء دربي و أخيراً إلى مريم تلك الجزائرية التي
كانت عوناً لي وأشرفت معي على نجاح هذا العمل...و إلى كل قلم
أنثوي صرخ بأعلى صوته لصحوة المراهقات...إليكم أرفع كتابي
هذا.

أريج باخص

كوني حرةً أبيةً والطوفان من بعدك يا صغيرتي.

فقط كوني أنثى 

كوني بعين نفسك سيدة جميع النساء

وارفعي كبريائك لسابع سماء

فثوري وتمردني بكل صباحا ومساء

كوني جنبه الله في الدنيا إذا نظرو إليك

قالو سبحان من اهداني للارض

ابتسمي أعيدي للارض توازنها

وللياسمينه عطرها وللقهوة نكهتها 

فقط ابتسمي فالحزن لم يخلق لكي

لا تكثرني لامر احد إملئي دنياكي حبا

كأنكي لم تخذلي يوما إستمتعي بحياتك ولا تلتفي لاحد

كوني شامخه باخلاقك نجمة بأفعالك

لا تجعلي من نفسك كأس يشرب منه كل راغب

ولا رداء لكل عابث كوني صعبه المنال كالثمرة لا تنطال

ولؤلؤة لا تقدر بثمن كوني ملكه لنفسك تستحقين 

 الكاتبة مريم سلام الجزائر والكاتبة

أريج باخص سوريا.

المقدمة:

تلك المراهقة التي صرخت صوتاً جعل الذكور ترتعب... حواء تلك الصامدة القوية إياكِ و الانصياع وراء مطالب ذكور بلدك.

الذكور كثيرة والقلّة فقط هم الرجال، انهضي يا عزيزتي من غفوتك و قولي بالصوت العالي لا للاستغلال بعد الآن.... لا لشهوات ذكور بلدي.

أريج باخص سوريا

همسة لكل أنثى

الى من استوصى بها خيرا ، و الى التي تشبه الأمل الذي يأتي
بعد اليأس بلحظة ، اصغي لي يا جميلة .. لا تجعلي التجارب
الفاشلة تكسرك بل تبنيك ، فالمرأة القوية هي القوية بذاتها و
لأجلها ، بانجازها و طموحها ، التي جعلت من فشلها محفزا لها
لتبلغ ما تأمل اليه ، واجهي الحياة كما ينبغي و اجعلي من بداياتك
قصة كفاح من نهاياتك قصة نجاح ، و لتعلمي ان كل طريق مظلم
آخره أمل ، و خلف كل عثرة نضج ، كوني على يقين بأنك لم
تخلقي للتضحية من اجل احد ولا لاسعاد احد على حساب سعادتك
، ولا تكوني كالشمعة تحترق لتضيئ طريق الآخرين بل كوني
كالشمس التي تطل فتتير و تسعد بدورها .

كوني انتي بشخصيتك و حياتك باختلاف ملامحك و مبادئك ولا
تتبعي تيار الجمال الظاهري فقط بل كوني انتي تيار للجمال
الروحي ،

(فأحمر الشفاه لن يزين الألفاظ و أحمر الخدود لن يرسم الحياء
و لا جمال للعين كجمال عين غضت البصر ، و اغلى العطور لن
تكون اثنان من سيرة عطرة ترسميها لنفسك) .

لقد استوصى بك خيرا ، فكوني امرأة قوية ، فالمرأة القوية ليست
المرأة العنيدة و القاسية ، بل هي صنعت طريقا لنفسها وسط
الحشود و اختارت القمة ، التي كانت أمام كل رجل و خلف كل
انجاز عظيم ، لا تستندي في يوم من الايام على كتف تريدينها
ولا تريديك ، فلا خير في حب مبتور يقلل من قيمتك ، و احبي
نفسك قبل ان تمنحي الحب ،

و أخيراً ، اتخذني قرارا بالابتعاد عن كل ما يقلل منك ، من
مشاعرك ، من طاقاتك و عن الاشياء البراقة التي تقتلك ببطئ ..و
ارسمي جميع الطرق التي تجلب لك السعادة ..فأنتِ فعلا تستحقين
ذلك

ابتسام خلاف / سطيف

يا فراشة حلقي في بساتين مودة

يا فراشة حلقي في بساتين مودة وصل إلى علم في افاق أسفارا
وحققي مبتغاك واصبري على دلج الأغساق معتسفة عزيزتي
أيتها الأميرة أنت أعظم من كونك لعبة جنسية للذكور الذين
يدعون حب وهم يكونون لك في صدورهم شهوات جنسية يرتلون
على قلبك آيات سحرية بمسمى حب .

فالحب هو حين قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تأذوني في
عائشة هذا مثال غني عن تعريف بالحب عزيزتي أنت در لا أحد
في ناس يدري مقدار داك در إلا والديك فأسعديهم واجتهدي
لتكون من أهل علم زوارا وتخل عن هوى.

مندوح فتوحة ولاية سيدي بلعباس

همسات لك

خُلقتِ في أجمل صورة و أحلى رسمة، أنت أجمل المخلوقات و
الطفها و أقربها إلى الله بطبيعتك الهادئة و الحساسة، اقرئي عن
مكانتك في الإسلام فلا يوجد دين أنصفك مثل ديننا الحنيف ..

تعلمي و تثقفي فأنت جوهرة ثمينة و درة غالية، ولا تتساقى
لل كلمات المعسولة التي تجدينها وراء الشاشات، فلربما كانت
جميلة و رقيقة ولكن سمها قاتل و شرها كبير.

ولا يغرنك كثرة إقبال بنات جنسك على العلاقات المحرمة في
مواقع الانترنت و غيرها، و تبريرهن لذلك باسم التحضر و
التقدم، فالحرام يبقى حراما ولو فعله الجميع و المنكر يبقى منكرا
ولو كان شائعا.

و قبل أن تقومي بأي خطوة فكري جيدا و استعملي عقلك قبل
قلبك، و استحضري صورة والديك أمامك و التضحيات الكثيرة
التي بذلوها في سبيل أن تنعمي بكل سبل العيش الكريم، و من
أجل أن يروك متوقفة على كل صديقاتك و قريباتك خلقا و علما و
أدبا، ولا يغرنك كلام الشباب و استدراجهم لك بالكلمات اللطيفة "
أنت فقط من ستكونين أم أولادي" " أنت حبي الوحيد" " أنت
الفتاة الأولى في حياتي" " ارتحت لك ربما أنت هو نصيبي" و
غيرها من الكلمات التي ستوقعك في فخاخ لا ترضي الله و تخفض
رأس والديك أمام الناس، و الأكثر من هذا تحط من كرامتك و
يظنك الناس موضع شبهات لأن كلام الناس لا يرحم أبداً.

كما أن للصديقات يا غالية تأثير كبير، قد يقلن لك كل " البنات
يفعلن هذا ولم يحدث لهن شيء" " أنت قديمة الطراز و موضوعة
قديمة!" " تدعي التدين و العفاف!" .. فأحسني أيضا اختيار
رفيقاتك و ضعي شيئا واحدا في بالك .. أن من يريدك فعلا حبه و
أم أولاده لا يطلب صورتك عبر الانترنت ولا يطلب منك الخروج
معه إلى مكان بعيد وفي خلوة وحدكما! و كأنه يخجل منك أو أنك
شيء معيب و جب ستره عن أعين الناس.

و لكن الشاب الصادق الذي يخاف الله و يخاف أمانته فيك هو من
يطلب يدك معززة مكرمة من أبيك الغالي، بحضور أهله و أهلك

وسط حفلة يفرحون بكم فيها، و يضع خاتما يدل على أنه فعلا
يحبك و يريدك حاله.

غاليتي، أنت جوهرة ثمينة فلا ترضي أن تنزلي مستواك إلى أدنى
منها، و تذكرني أنك وصية رب السماوات و رسوله العزيز الكريم
صلى الله عليه وسلم [LRI].

أنت درة الإسلام و جوهرة الثمينة و على أكتافك تقوم الحياة و
المجتمع و يستقيم الدين فحافظي على نفسك أيتها الملكة على
عرش الإسلام.

بقلم/ هديل كشود

الحرام يبقى حرام

يكون معك وفي علاقة لا اسم لها

أطلقوا عليها اسم الحب

آمنتم بها ، بماذا ؟

بعلاقة لا الله راض عنها ولا أهلك

لو كانت علاقة حلالية كيف لا تخبري أبيك ولا أخيك

تتحدثين معه ولا أحد يعلم ، تذهبين معه لأماكن مختلفة ، وخاصة

مهجورة لكي لا يراك أحد

هل هذه علاقة حب ؟ هل هذا هو الحب؟

كفاكم غباءً ابتعدي على هذا الشاب

يريد كسب قلبك لكي يصل لجسدك فقط لا شيء آخر

إن كان يحبك حقا سيأتي بيتك من بابه ويطلب يدك
تكوني زوجته أمام الله و عباده ، الجميع يراكم و لا تخافو من أي
أحد

كفاك حراما يا أُختي

أعلم إن تركتيه سيتألم قلبك كثيرا لكنها تبقى علاقة محرمة
ويبقى ألم وبكاء الدنيا أهوى من بكاء الآخرة و عقابها
تقربي من الله وسيرزقك ، تقربي من الله واجعلي إيمانك أقوى
يا أُختي سيصيبنا إلا ما كتبه الله لنا ، إن كان خيرا لك سيجمعك
به الله يوما وإن كانت المسافات بينكم و إن لم يكن لك حتى وإن
بقيت معه سنوات وسنوات لن يجمعكما الله

اتركيه لله أُختي

رشيدة سعيداني

الجزائر ولاية تيسمسيلت

شباك أشباه الرجال

كانت فتاة في 18 من عمرها تتناول طعامها مع عائلتها وإسمها
رسيل هي فتاة طيبة تحب الحياة تثق في الجميع ليست من النوع
الحقود

رسيل: أبي أُمي سأذهب مع صديقاتي لأتسوق اليوم

عمر(الاب): حسنا يا ابنتي إنتبهي على نفسك

قبلت رسيل رأس والدها وذهبت وكان عمر يتمم بالظعاء لها
ولكن رسيل كانت متضايقه لأنها لم تخبر أباه بالحقيقة كاملة
فهي ستلتقي بالمدعو خالد فهو قد وعدها بالزواج وكان يغدقها
بالكلام المعسول

فريده (الام): إنتضري يابنتي خذي معك هذا المصروف لعك
تحتاجينه

رسيل وهي تقبل امها: شكرا لكي ياأماه

فريده: مع السلامة يا حبيبتي

رحلت رسيل وإلتقت بصديقاتها وتسوقت وإشترت كل حاجياتها
وفجأة سمعت صوتا خلفها يهتف بأسماء فإلتفتت وتبين أنه خالد

رسيل: مرحبا بك خالد لقد قلت أنك ستأتي بعد آذان العصر

خالد: لقد إشتقت لكي وأردت رؤيتك

رسيل بحرج: احم شكرا لك، ولكن لماذا تبدو عابسا

خالد: بصراحة لقد وقعت أمني من أعلى السلم وهي الان في
المستشفى وكما تعلمين أنا يتيم الاب ولا أملك عملا يسد حاجاتنا

رسيل: يا إلهي هذا امر مروع، حسنا لا تفكر في أمر المال
كثيرا سؤساعدك

خالد: هل أنتي محقة؟ هل ستساعديني؟

رسيل: بالطبع فهذا واجبي

خالد: شكرا لكي، شكرا جزيلا لأعلم ماذا أقول

رسيل: لا تقلق فأنت قد وعدتني بأنك ستتزوجني عما قريب وأنا
سؤساعدك للخروج من هذه المحنة

خالد: عزيزتي عندما تتحسن ظروفي سأتقد لخطبتك، أنا أعدك

رسيل: أنا أثق بأنك ستفي بوعدك سأذهب الان لقد تأخرت

عادت رسيل الى البيت وتدبرت أمر المال وفي صباح اليوم التالي
ذهبت كالعادة مع صديقاتها للترفيه عن أنفسهم بعد يوم متعب من
الدراسة، كانوا يتجولون ويتسامرون، وفجأة توقفت رسيل
بصدمة

رسيل: خالد

ياإلهي هل ماأراه حقيقي هل خالد مع فتاة أخرى

ذهبت رسيل إليه عندما رآها قادمة صدم أيضا

رسيل: مالذي فعله هنا ياخالد ومن هذه؟

الفتاة: من أنتي أنا خطيبة خالد

رسيل: خطيبته؟

الفتاة: نعم أنا خطيبته من أنتي؟

خالد: رسيل هذه خطيبتي

شعرت رسيل بالصدمة ولم تقوى على تحمل هذا ولكنها
استجمعت قواها

رسيل: إسمعي أيتها الفتاة أعلم أنكى مخدوعة مثلي ولاستحقين
مايحدث لكي

الفتاة: أنا لست مخدوعة وما الذي تتكلمين عنه؟

خالد: لاتستمعي لها إنها تلك الفتاة التي أخبرتك عنها التي تريد
أن أتزوجها وكانت تقول كلاما سيئا عنك

رسيل: نعممم؟ أنا لم أكن أعرف حتى من هي لقد أخبرتني بأن
أمك تعرضت لحادث وأنت لاتملك تكاليف العلاج فأحضرت المال
لك

الفتاة: ماالذي تحدثيت عنه أمه وأباه في أحسن حال وهو يعمل
في شركة والدي ماهذه التفاهات التي تتكلمين عنها؟

رسيل: أقلت أباه الم تخبرني بأنك يتيم الاب

خالد: أنتي كاذبة لم أخبرك بأي شئ ولم نلتقي أصلا

الفتاة: أنا ذاهبة لقد أصابني صداع شديد هيا

ياخالد

خالد: حسنا إذهبي انتي وسؤسوي الامر مع هذه العاهرة

رحلت الفتاة وتركت رسيل في صدمتها

رسيل: أقلت عاهرة!

خالد: بخبث أنتي حقا فتاة سانجة أكنتي تتوقعين مني أن أتزوجك
حقا، كيف لي أن أجعلك زوجتي وأنتي تلتقين بي سرا ووالدك

لا يعرف، هل تتوقعين مني أن أجعلك زوجتي وأنا لا أثق بك إن فعلتها وراء والدك ستفعلينها مرة ثانية من ورائي كما أنتي لأريدك لقد كنت أستغلك لأنك فتاة غبية وأنا لا أضيع فرصة كهذه

رسيل: معك حق أنا فتاة غبية وساجدة لأنني صدقتك ووثقت بشخص مثلك، خذ هذه النقود لعلها تشبه غرورك

رمت رسيل النقود في وجهه وكانت مكسورة تبكي لعل دموعها تطفئ نار حزن روحها، مرت فترة عليها وهي مكسورة حزينة، أصبحت زهرة ذابلة وباتت تلعن نفسها، ماالذي وقعت نفسي فيه ولماذا وثقت به ثم قالت في نفسها كفى حزنا من هو حتى أكون على هذه الحال من أجله، سوصبح قوية لأثق بأحد وسأعيش على حسابي وحساب عائلتي فهاولاء أشباه رجال لا يستحقون أن أحزن من أجلهم

من خلال هذه القصة سأوجه رسالة الى كل أنثى

أيتها الانثى أنتي من تحدث القرآن عن كيدها أنتي جوهرة أبيك كيف لشياطين ترتدي قناع ملائكة أن تسرقك بكلمة وتجرفين وراء سراب نهايته مضلمة كيف لكي أن تتحطمي بسببهم وتركضيت خلف وعودهم الكاذبة يخيبون أملك ويطعنوك في قلبك ثم يعتذرون هل الاعتذار دواء؟

كوني كجبل شامخ لا يتصدع ولا ينحني بالعواصف والرياح كوني أميرة تحت جناح والدك تحديهم وقولي أنا من أقرر أنا من أتكلم وأنتم إخرسوا، القذارة ليست في الخيانة بل القذارة هي أن تدعوا الحب فأنتم لستم سوى كلاب ضالة ولكن أنا لست الفريسة ففي النهاية أنتم أشباه رجال.

الكاتبة: سلمى صوالحية "سلطانة الحبر الاسود"

♡ أزهرى كأن لم يزر الحزن قلبك يوماً:

_ اليك عزيزتي حواء اما بعد...!

يا شبيهة الورد..... يا من تنازل الجمال عن الجمال لجمالها.....
يا من قلبي متيم بها....!

دعي الشمس تشرق بثغرك الباسم....!

ابتسمي و اظهري فصوص اللؤلؤ بين شفقتك القرمزيتين...!

ازهرى رغم كل ما عانيته... دعي النور يخرج من بين
جروحك..... ابتسمي يا شهد العسل و لا تحزني....!

امضي واتركي الآمك.... ابتسمي يا قطعة السكر وأزهرى من جديد
كأنه لم تذبلني من قبل ابدا....!

ابتسمي و قري عينك.... فسماء زرقتيك الصافية لا يجب ان
تبددها غيوم الحزن.... ولا ان تكدرها سحابات الاسى....!

بل جمال كجمال عينيك لا بد له ان يشرق و يزهر....!

👑 الكاتبة: رحمة شيماء عيساوي /سطفيف

توبة عن الحب ..

سألني كيف لك أن تتركيني في منتصف طريقنا فأخبرته
أني قد تبت وعن الذنب ارتحلت ... وللمعصية تركت
ماعد قلبي يدق كسابق عهده إلى الشهوات وما في الدنيا من
لذات ، فليتك تصبح مثلي.

في زاوية الغرفة هناك أصلي رفعت يداي صوب السماء أدعو
ربي ذليلة خائبة منكسرة من سموم الدنيا شكوته ضعفي وقلة
حيلي وأبديت له ما كان في رغبتي ، قد كنت أنشدك لكن روعي
إلى الله كانت تصبو اللهم إني قد أحببت عبدك فقربه مني إن فيه
خير لي ، وإذا به يزج بك بعيدا عني يأسا ومن الحياة مللت
لكنني بربي عقيدتي رسخت وعندما رأيت أي صنيع يداك اقتربت
عندها علمت أن الله لم يرضى الكفر لي بل أراد أن يبدلني أجرا
حسنا ... وفي ليلة اغتسلت فيها لتسقط من قلبي كما يسقط الإثم
منا عندها أعلنت توبي ... وأدركت أن الحب كله يجب أن يكون
لخالقي ... نعم الرازق ونعم الوكيل

صيار حيزية/الجلفة

زجاجية متينة

أوقفت حياتي بقوة مجهولة
تغير حالي من حال إلى حال
اغتصبت حياتي اغتصبت سعادتي
في لحظة ثقة في لحظة ضعف
في لحظة رأيت حياتي كجثة مهملة في ثلاجة الموتى
لم أعلم حينها ماذا أفعل؟

هل أستلم بقايا خيبيتي و أدفنها بيدي
أم أتناساها و أتركها مجهولة النسب
من يومها انقلبت كل حياتي
أصبحت أرى الربيع مرة كل دهر
وحتى لما أراه ... تكون أوراقه ذابطة
لألا... ليس الربيع حزينا
بل ربيع قلبي من استعمرته التعاسة
بسبب قرارات طائشة ومشاعر زائفة كللت بباقة من الأوهام
تساقطت روحي كأوراق الخريف
تناثرت حياتي هنا وهناك
صفعتني الاحزان بكل ما أوتيت من قوة
لكني لم أستسلم
حاولت الوقوف جاعدة قبل فوات الأوان
تقدمت نحو الحياة بخطوات مرتعشة
رغم كل انكساراتي
رغم قلة حيلتي
قررت أن أزهر من جديد
أردت أن أثبت أن نبول الأزهار خرافة
سأعيش بعد كُربتي هذه كأن لم يمسنني ضر
أقفلت كل حجراتي ذاكرتي
يكفيني إهمالا لنفسي

فقد تعبت مني

يكفيني ضعفا وانكسارا وسذاجة

نعم أعترف أن الألم مازال يعتصر وجداني

لكن لن أنتظره حتى يهدأ لأكمل مشوار حياتي

سأداوي روعي المجروحة التي أضعتها بيدي

فلا منقذ لها سواي

سأمسك بيدها وأخرجها من بحر الضياع

لن أدعها تغرق

سأستمر حتى حتى أصل بر الأمان

محملة بدروس راسخة في عقلي

أهمها أنه لا يجب أن نأخذ جرعة كبيرة من الثقة

بل يجب أن نترك دوما مكانا احتياطيا لخيبة الأمل

و مكانا لإستيعابها أيضا

الكاتبة سمراء رزيق

احتفظن به في الصندوق الاسود

في عالمنا هذا تثبت ازهار عفيفة حسناء الشكل و يطلق عليها اسم " مرأة " ، يتميز هذا النوع من الأزهار بعطر البهاء و تتشكل جذوره من الأخلاق التي تنتج ساقا يغزوها الحياء اما اوراقه فلها حفيف يريح الأعصاب و في الاعلى نجد قلبا نقيا

ابيض مطوق بتاج الملوكية الاحمر ، و المعروف أنه لا يمكن
كسر قلب المرأة إلا إذا نفذت خطة زرع الامان ... في احد الايام
زرع الامان في قلب زهرة من ازهارنا و راحت الجميلة تنسج
احلاما وردية و اعينها لا ترى سوى اللون الأبيض الذي يرمز
للسلام ، تأملت و في المستقبل قلبت الميم لام و اللام ميم ،
عاشت زهرتنا احلاما تحولت الى كوابيس لانها سلمت قلبها لمن
لا يستحق ... لانها وثقت و فكرت بقلبها لا بعقلها ، فيا ازهار
العالم لا تقعوا في نفس الحفرة و خذوا العبرة من قصة رفيقتكم ،
كونوا قويات ، ذكيات و احتفظن بقلوبكم داخل صندوق فولاذي
اسود

جوهرى شيماء نزيهة _ الجزائر العاصمة _

سبح الماء

فتاةٌ مثلها يا عزيزي ليست إعتيادية بالمرّة، هي ليست من تلك
المراهقات التي تلتقي بهن في كل ساعة على أرصفة المدارس
ومكتبات تصوير المستندات بجانب الجامعات، هي مختلفة حتى
في أدق تفاصيلها، إن أردت أن تستحوذ على قلبها يتحتم عليك
أن تكون فارسًا مغاورًا، أن تفعل الأعاجيب كأن تلعب الجيتار
تحت سفح الماء حتى تلفت إنتباها لدقيقة واحدة فقط، هي ناضجة
بما يكفي لتعلم ما يجتاح عقلك وكيف هو اضطراب خواطرك لدى
رؤيتها رغم أن عمرها لما يتخطى العشرين حتى، عليك أن تكسر
قوالب الروتين وتكون مبدعًا كي تحظى بنظرة إعجاب واحدة
منها، قد تبدو فوضاوية ولكن عقلها غاية في النظام والترتيب، قد
تجدها صامتة لكنها تُصارع في الدقيقة ألف فكرة و خاطرة، هي

مختلفة يا عزيزي والإختلاف جائزة القدر لها على صمودها أمام
كل هذا الهراء في مثل تلك السن الصغيرة.

المراهقات اللواتي لم ينضجن حتى و إن جاوزن العشرين و
الثلاثين ..

اللواتي همهن الأوحده و الوحيد شكلهن, حجمهن و لون بشرتهن
..

كلماتهن جوفاء فارغة, حواراتهن تافهة عقيمة .. فراغ يضرب
بعضه ببعضه.

ضحكاتهن صاخبة و قهقهاتهن مجلجلة ..

يتصنعن في المشية, في الكلام و الحركات ..

تصنع, تمثيل وابتذال حتى غدت حياتهم مسرحية.

يهمزن ويلمزن كلما سنحت الفرصة ..

صداقتهن هشة واهنة, ترى إحداهن تغير صديقاتها كما تغير
أحذيتها.

لا اجيد مغازلة المراهقات

فقط احتاج الى انثى ناضجة

تتوه في الصمت قبل الكلمات ..

لان للقلب خفقة واحدة في حياته ..

وبعدها تتساوى كل الخفقات

الكاتبة مريم سلام الجزائر العاصمة

أنثى من حديد

يا صغيرتي مابك حزينة؟

أعلم بأن ما أصابك لكبير و لكن كوني أنثى جبارة، لا تدعي أشباه الرجال أو ذكور بلدك تتال منك....
الحب لم يخلق لأنقياء القلوب يا حلوتي فنحن في زمنٍ كثر فيه الذناب على هيئة ذكور ، كوني أنثى من حديد تمردي
على العادات والتقاليد البالية و إياك أن ينال أحد من شرف عينيك السوداوتيين ولا تحزني فعداً أجمل بإذن الله وتذكرني
دوماً أنتِ أنثى من حديد ، أنثى شرقية بعادات وتقاليد صُنِعت لكِ وعلى مقاسك سكرتي.
هيا بنا يا صغيرة لنلهو بين الأزهار والعشب و لنُدع هذا الكون لذكور بلدنا وليفتكوا بشرف من أرادوا فنحن غيرُ
معنياتٍ بهذا الهراء.

أريج باخص سوريا
