

هبة أخيرة

خواتم

تحت اشراف:
منزول فاطمة
زغاد خولة

همسة أخيرة ..

خواتر

تحت اشراف :

منزول فاطمة .. زغاد خولة

الإهداء :

الى كل فقيد نائم تحت التراب ..

سامحوني ..

إن أوجعتكم بدموعي عليكم ..

دعوت الله كثيرا أن يرحمكم برحمته ..

لكن بكيت كثيرا ..

أنا أعلم أن الموت حق وكلنا راحلون .. لكن رحيلكم المفاجئ كسر

ظهري وقتل روحي وأنزف قلبي .. أنا مفتقدة لكم بشدة ..

اشتقت لكم يا أغلى وأطهر وأحن القلوب ..

رحمكم الله ..

بقلم المشرفة :

منزول فاطمة

الى حبيتي وملجأي

الى فقدت قلبي

الى بسمتي وسعادي

رحمك الله يا جنتي

الى كل راحلين عنا دمت بخير

الى كل فقداؤنا رحمكم الله

بقلم المشرفة :

زغاد خولة

المقدمة :

الجميع يرحلون لكن في رحيلهم يختلفون ... منهم من يرحل إذا
احتجت إليه ، و منهم من يرحل إذا انتهى من حاجته ، و منهم
من يرحل عندما يجد بديلاً عنك ، و منهم من يرحل ليكمل
حياته بدونك ، و منهم من يرحل كِبْراً و غروراً ، و منهم من
يرحل مطروداً رغماً عنه ، و منهم من يرحل إذا علم أن لا مكانة له
في قلبك ، و منهم من يرحل ليذهب إلى ربه ... كل طرق
الرحيل موجهة...!

وداعي الحقيقي هذه المرة..

حقا ودعتك بدون رجعة حبيبتى.. ودعتك بقبلة على جبينك بارد
.. عندما انسكبت دموعي على خديك.. كانت مجرد اربع او خمس
ثوان لاحظتك بعيناي اردت اشباع مقلتاي بوجهك بشوش.. أيا
جميلتي ماذا فعلتي بي بعد رحيلك.. انهيت وداعي لك ب
استودعتك الله في جنة الفردوس.. لازلت لم اصدق اني لن اراكي
مجددا تتجولين بمنزل و تفتحين لي باب ولن تتشاجري مع امانى
عن من سينام بجاني.. لازلت لن اصدق اني لن اتي لرؤيتك
بمنزل عمي بل سأذهب الى المقبرة.. اخذك منا الموت وانت زهرة
[?] من زهور.. لم ولن انسى اخر ليالي معك.. اختي آية اشتقت
لك ولابتسامتك البريئة المفعمة بالحب.. لن تتكرري لا انت ولا
طيبتك ولا حياءك ولا جمال روحك.. انت كنت ملاكا من جنة
.. الدنيا لم تناسبك ابدا كنت حورية من حور الفردوس الأعلى..
رحمك الله يا قطعة من قلبي.. غادرتنا فجأة وتركتي قلوب تحترق
بغيابك.. رحم الله روحك جميلة.. بعد رحيلك عنا.. لن اجد لي
اختا ولا رفيقتا افرغ عندها احزاني وافراحي وبكائي وسروري

الا وسادتي .. لتحمل عني حزني بفقدانك.. وتزيل عني دمعتي
لخسارتك..

رحلتي يا محببي وسري .. رحلتي عني يا اختي آية.. كيف لزمان
ان يشفي حرقة قلبي بفقدانك..

بقلم الكاتبة :

منزول فاطمة.. تيارت

استيقظت من منامي مرعب راودني فساقتني قدماي
بين القبور إلى قبرك لاخاطبك:

امي ضاقت بي الحياة ، اتعبني الشوق إليك تائهة
ابنتك بين واقع وخيال ، افيقي يا أماه انا بحاجة
لحضنك اريد قبلة منك كي يزول حزني ، اود إن
أسمع نبرة صوتك التي تعيد الحياة بداخلي ، قتلني
الشوق لك ياامي إلى كل تفاصيلك ابتسامتك
، طبخك ، كل يوم جزء يتلاشى مني أصبحت
كشجرة في فصل خريف انا على وشك أن
انتهي ، اسير في طريق طويل ولكن لا اعلم إلى أي
اتجاه ، ظلام... سواد... حزن... كآبة ملل
...يغمر حياتي ، داخلي يتأكل فكل انواع الخيبات
والخوف والفراق سكنت روحي كأنه تأبى أن تفلت
يدي متمسك بي بقوة اجاهد أن أخرج من كل هذه
المتاهات ولكن من دون جدوى في كل حرب اعود
حاملة جثة أو قطعة من روحي لم يتبقى مني سوى
رماد ليتك لم ترحلي لانك الوحيدة التي كانت تدق

على قلبي لتمسح تعب الذي خلفته الأيام لبتك
حاضرة يا ملاكي.....

بقلم الكاتبة :

زغاد خولة

اووووووووووف..

ماذا فعلتي بي يا سنة 2023 ؟..

كيف دخلتي هكذا محمّلتا بالأحزان والالام لي.. كيف حللت عليا
بهذا الكم الهائل من الدموع.. لقد كنت انتظر بفارغ صبري ان
افرح بك.. وان اكون سعيدة بكل اوقاتك.. لقد جعلتني ابكي على
احبتي في بداية..

ذهبت ذهبت بعيدا...دون النظر للوراء

ذهبت و تركت ...بصمات و جروح داخل أعماق

كيف لي النسيان...كيف لي التأقلم

لم أعد أتحمل...لا لا..لا أستطيع

أنا أنهار...أنا أذوب كالشمعة

كيف لي النسيان...اه كيف لي

دون وجودك....أحس بالوحدة

أحس بالعزلة...على العالم

كيف...كيف لي النسيان
ذهبت بعيدا..كبعد الأرض و السماء
تركت أيام.. تركت أحلام لم نعيشها بعد
لم يهن عليك أيامنا ..أحلامنا..
ضيعت كل شيء جميل بيننا ..انتهى كل شيء بيننا برمشة عين
اه.. اه ..اه...لماذا كل هذا الألم
لن أنسى ذكرياتنا...لن أنس مرارة فقدانك..
الوداع...الوداع يا اية الرحمان
بقلم الكاتبة :
منزول فاطمة .. تيارت

اشتقت

الحياة تعطي لمن تريد و تأخذ ممن تريد ، فمثلا أنا أخذت مني
أغلى شخص في حياتي ، أدّعي أنني نسيتته لكن لم ولن أنساه .
فقد كان أماني و مأمني و سندي ، كان كالجدار المتين الذي يحمي
المدينة من الأعداء، كانت يديه الطوق المنقذ لقلبي ، اشتقت
لحياته التي تجبر خاطري، لكلماته التي كانت الدواء لكل داء ،
غاب جسده لكن صوته وعطره لازالو بجاني .
اشتقت ولكن ليست هذه المرة الاولى بل هي عادتي
اشتقت على الرغم من قدرتي على التأقلم
الحنين ندبة في القلب ، خاصة اذا كان الغائب لن يعود .

بقلم الكاتبة :

هدى النايجي / المغرب

رسائل الى فقيدتي

إلى فقيدتي التي يحتضنها الثرى، كيف أبدأ؟ ومن اين؟!!

وكيف أصف شعوري!

فمن ذا يخبرك بالفقد! كم هو موجه، من ذا يخبرك! بأني الكبير
والصغير بكاك، فمذ رحيلك عن دنيانا تغير لون سمائي وأصبحت
رمادية، حتى بعد المطر لم اعد اري قوس قزح ولم تعد السماء
رحبة

فبعذك يا فقيدتي؛ لا طعم لحياتي، لم يطرق الفرح بابي وفي كل
مرة أحاول فيها أن اتجاوز، اجد نفسي في الحضيض واعدود مرة
أخري إلى نقطة الصفر، حتى بعد مرور أعوام على فقدك

كُنت ادّعى اني بخير دوماً ولكن؛ عندما يحين وقت الفرح أكون
شاردة الذهن وفي عالم آخر تماماً

فأنا ما زلت اذكر يوم رحيلك المر بتفاصيل، ما زلت اذكر كيف
رحلتي عننا في المغيب ومن بعدها لم تشرق الشمس ابداً

من بعدها لم أر شعاع نور في حياتي، لم أر نفسي ابتسم ولم اعد
أري الحياة وردية كما في السابق حين كنتي معي

ليس شعور الفرح وحده من إنطفاً بداخلي، وكذلك شعور
الحزن، فلم يعد يُضيئني فرح ولا يطفأني حزن

أصبحت في منطقة لا مسمي لها ولا حتى افهمها

ففي كل مرة انظر فيها لصورك الجميلة وأنتِ تبتسمين، أتذكر
ايا منا معاً وكيف كنتِ تُقصين عليّ اجمل القصص

وكيف كنتِ تصفين لي شعري بيداك الحنونتان، والكثير من
التفاصيل الجميلة ولكنها باتت تؤلمني الآن

في الحقيقة، أنا لا اتذكر هذه التفاصيل، لأني من الأصل لم انساها
لم ولن انسي يوماً قضيته معك، وسأظل أتذكرك دوماً وسأذكرك
في دعائي كل حين

هامش-النهايات:

كل هذه الأسطر من الكلمات لم تصف شعوري ابداً، فشعور
الفقد يطول شرحه ويصعب وصفه، كتبت لك يا جدتي وسأظل

اكتب لك بعض من الرسائل التي اعلم بأنها لن تصل اليك لذلك؛
قررت أن يقرأها العالم ليترحم عليك كل إنسان يقرأها."

بقلم حفيدتك :

الآء محمد الأمين عبد الرحمن السودان

أنا عالق في مخيلتي مشنت الأفكار

انا مشوش أنا تائه بين الأسوار
هل سأجدك؟!..أم تاهت كل الأخبار
لقد فقدت ذاكرتي وقد رحلت كل الأخبار
أين وعودنا وأين صندوق الأسرار
ما دمت أهواك فأنا علي وشك الانفجار
أين الشجن وأين رحل ظل الأشجار
باتت كلماتي حزينه بعد سلام الأحرار
قلبي يعاتبني والشجن قد حل كل الأحجار
وروحى تنادي وتعزف لحناً علي كل الأوتار
أنا سجين عقلي..وأنا رحله كل بحار
يُغازلني الهوا شوقاً وتعصفُ لأجلي الأمطار
أين محبوبتي وأين توارت الأقمار
عقلي وقد طارت خواطره من عجز الفجار

أنا العاشق شوقاً وهذا حبُّ الإنتحار.

بقلم الكاتب :

أكرم ديب

القيد

- . إليك عني بهذه القيود .
- . فهاذا لا ينفع القلوب .
- . أنت لا تبغى الحدود .
- . وأنا لا أشبه اي موجود .
- . يكاد يقتلني هاذا الهوان .
- . فأنظر إلي قبل فوات الاوان .
- . دائما ماكنت تدعي الحب و الهيام .
- . لكن تديقني مرارة الايام .
- . تسألني عن سبب الجفاء .
- . وأنت لا تعلم أنني ضائعة في صحرائي الجرداء .
- . أكلم نفسي عن أمر فات و مات .
- . و تركني مبعثرة كالشبات .
- . فكيف ألملم هذا الفتات ؟

ألم تكن تدعي لي الوفاء .
فلماذا لم أتوقف يوماً عن البكاء.
أتعلم ماذا !
لو كان هوسك سلاحاً لقتلني .
و لو كانت مشاعرك حرباً لدمرتني .
أنت تقتلني فأليك عني .

بقلم الكاتبة :

ريم

همسة اخيرة.

إليك يا نبع لحنان يا شمعة لتي كانت منيرة لدروبنا اتعلمين لقد طال
غيابك، اتعلمين إن حفيدتك يقتلها لاشتياق إن حفيدتك لن
تغيبي عن ذهنها تانية .

لك مني هادا اعلم انه اقل شيء فحقك..

مساء اللجنة يا جدتي حفيدتك كبلها لحنينُ فقدانك مؤلم حتى
التمزق، يامن رحلت عني بدون موعد يا من رحلت وتركتني في
أول أيام طفولتي ها أنا لان شابة يافعة عاقلة لن تنسى جدتها،
لازال الشوق إليك يزداد يوما بعد يوم.

يوم ادخل بيتك ولا اراك، يوم يأتي الجمعة ولا جماع معك ويوم
يأتي الخميس وهو خال منك.

احبك ياأيها الراحلة ستصلك دعواتي في كل سجدة.

(ربي انت تعلم ما في قلبي لها وارحمها واجمعني بها في ذلك النعيم
السرمدى لأزلي في الجنة الخلود حيث الحياة.

بقلم الكاتبة :

آية الحكيمى. من المغرب

كلما إستغلوني يقولون طيبة قلبك .

فهل لطيبة قلبي علاقة بالموضوع ، أم أنتي فقط ألعب دور المطعون ، كي أستميل عطف و حنان القلوب . ماعدت أفهم نفسي من تكون . فهل حقا ضعت يا نفسي ؟ أم فقط تغطيك الهموم ، هل مازلت أم محتك كل هذه الظنون ؟ كيف لي أن أجذك ؟ وأنا في الغياهم كالمسجون .

أين أنتِ يا نفسي ؟

أين أنتِ يا نفسي ؟

هل تغريك دموع عيني ؟

أم يغريك أرقى و تعبي ؟ أصبحت كأنما أنا ثقب أسود يجوب الكون بحثا عنك ، دون أن يبقى على شيء منك . لقد أضعت نفسي بنفسي يوم حدثتكَ عن نفسي و جعلتكَ كنَفْسي ، يوم أدمنتكَ و رفيقا لي جعلتكَ ، فكيف تفسر رحيلك ، وعني بعدك ، أعجز عن عتابك . فمن انا لأعاتبك ؟ فأنت لم تبدي يوما إهتمامك ، فقط انا من كانت تبني الأعدار لك ، هل كنت تملء بي وقتك ، أم حقا كنت أعني لك ، حاولت بكل الطرق أن

أستعيدك ، فكأنني كنت عني أ بعدك ، كانت تغيضني لا مبالاةك
فأنفجر ليلاً بكاءً عليك ، لم أقدر يوماً على تجاهلك بينما أنت
كنت دائماً تريني بثواني قيمي عندك ، كنت دائماً أعود لك ،
فتستقبلني متوقفاً ذلك ، ربما يمكنني نسيانك ، لكن مجرد فكرة
الإبتعاد عنك تجعلني أعود لك ، أنا أدرك تماماً أنه سيأتي يوم و
ينتهي صبري و أدير لك ظهري و بالتأكيد الاهتمام آخر شيء
ستبدي . ثم يصبح كل شيء ذكرى قد تجعلني أهذي لكن تجعلك
تبتسم و تمضي .

فالسلاام لقلبي .

و السلاام عليك يا من كنت سبب همي

بقلم الكاتبة :

ريم

بعد تفكير طويل وصراع دامي بن القلب والعقل القلب الجبان
رج المعركة بأن أكتب لك في لياليا الضلماء إنا نفترق فراقا لا
لقاء بعده ولكنك تستطيع أن تكون على يقين من أنني لن أحب
أحدا غيرك لقد استنفذت نفسي في حبك كل كنوزها وآمالها
ودموعها عليك وداعا لقد ضعت لكن لا ضر ليتني أستطيع على
الأقل أن أتصور أنك ستظلمين تذكري لا أقول تحبني بل تذكري
تذكري فحسب اقولها لك أنا الآن وبسبب حبك أصبت شيئا
كبيرا في جسد شاب لقد جربت بأن أحب غيرك لاكن لم استطع
حاولت النوم دون التفكير بك لم استطع أيضا حاولا أن أعيش
عيشة اقراي ولم ولن أستطيع انت نعم انت قتلتني. انتضر روي
أن تخرج فقط قتلت في عزي شبابي انا لن اقول كما قال الشاعر
ليت الشباب يعود يوما انا ساقول ليت الحياة تعود يوما لاعيش
افرح أبتمس واتأمل والحق بنفسى الضائعة انا محتجز عندك
فأرجو منك أن تطلقى صراحي ارجوك ارجوك انا لا اتحمل كل
هذا اليأس إذا كان لديك احساس انى افعليها واتركيني انا
سامحتك أرجو أن يسامحك الله فهو أدري بما في قلبي من ألم
وحزن في هذه الحياة لن ألوم قيس ولىلى ولا عنتره بن شداد
ولا عبلة فطريق الجنون يبدأ شئ حنون ولا ينتهي

الموت الموت اهون عيا من حبك .

بقلم الكاتب :

هاني مصطفى الجزائر الجلفة

♡ وهل للشوق دواء غير لقاء ♡

إختفيت واختفت معاك كل ألوان حياتي إلا أطيف اللون
الأسود، حتى قلبي فر من موطنه وأصبح مغترب عني، والبسمة
غادرت شفتي، والدمعة إستقرت في مقلتي، جميع الفصول تذكرني
بك، وكل فصل يحمل عبق رائحتك، هاهو الآن أقبل فصل
الخريف وجاءني محمل بالحنين، روجي تنسحب من جسدي شيئاً
فشيئاً، والنجوم تنطفئ من سمائي، والسعادة تفر من فؤادي،
وأوراق عمري تتساقط مني، وقطار الحياة لم ينتظرنني لأستوعب
أنك ذاكرة خلدتها الماضي، كلهم يقولوا لي لا تتشبتني بالماضي لكن
لم يعلموا أن الماضي هو أنت إن غادرتك غادرت روجي، ذكرياتك
تحوموا حولي، وطيفك لازال يعانق تفاصيل يومي، حينما أتذكرك
أبتسم ثم أبكي ثم أشتاق إليك فأحمل ماتبقى من شتاتي وأهرول
في كل الأمكنة التي تقاسمتها معاك لعلها تحتفظ بشيئاً منك، بشيئ
يربت على قلبي، يضمد جرحي، يكف دمعتي،.... آه وكم
الشوق ينهش بماخلبه صدري، هل تعلم يا ألم قلبي عندما إفتقدتك
إفتقدت ذاتي، إفتقدت حنانك المعهود إبتسامتك التي توقد الأمل
داخلي إفتقدت إشتياقك لي عند غيابك عني حتى لذة النظر

إليك إفتقدتها ، هل مازلت تتذكر عندما قلت ذات يوم أنك
مثل الحلم الجميل في دنياي الذي أهدتني إياه الحياة؟؟ ؟ فضحكت
على كلامي لكن يا عزيزي كنت محقة أنت مثل الحلم الجميل الذي
لا تمنحه الحياة لك طول العمر•

بقلم الكاتبة :

سلمى عواش

قيل لي ذات مرة من اتم

نحن جيل العشرون قهرا وتعباً وهماً وغم

نحن من تحمل مسؤولية نفسه ولم نكن نفقه للحياة شيء؟

نحن من لم نعش لحظة من لحظات الطفولة

نحن من زعزعتنا الأيام ورمت على ظهورنا الأثقال

نحن جيل شابت به الايام قبل موعد مشيبه

نستيقظ في الصباح الباكر لنغمس في الضغوطات و الاشغال
والاعمال والمشاق ثم فجأة يحل الليل ويأتي الصباح لتشرق

شمس يوم جديد ونحن على نفس الحال ؟

نحن من نموت قهرا على كل م فقدنا

نحن من نظهر الفرح وتناكل من دواخلنا؟

نحن النور لغيرنا والظلام لنفسنا؟

نحن الواهبون والمتصدقون بمشاعرنا واحاسينا وكل م لدينا ولكننا
فقراء في ذاتنا

نحن من نقدم الحب ولا نجد سوى الغدر

نحن من يقدم يد العون ولا نجد من يقدر ذلك ذات يوم [?]

نحن الذين اذا وجدتهم يبكون قهرا وسألتهم ماذا يبكيكم لقالوا والله
ما هذه الا دموع الفرح للقيام

وفي الختام نحن اناس نعيش معكم في كوكبكم ولكن في عالم آخر غير
عالمكم نحن من ضحينا بأنفسنا بلا مقابل ولم نجد سوى الذلة
والمهانة

اقولها بكل الالم لقد متنا ونحن على قيد الحياة

ولكن يوماً ما وعماً قريب الله بلطفه سيرعانا [?]

بقلم الكاتبة :

فيروز عبدالرحمن إسماعيل روز من السودان

يا خال هل تعلم كيف كان الفراق بين وبين نفسي سببه من
كنت احبهم تركون فتركت نفسي خذلوني فخذلتها أيضا مرات
ومرات هل كل من لديه قلب رحيم لماذا لم يرحموني أولا تجوز
الرحمة أخبرني

يا ابني لا تراقب مكان ليس لك ارحم قلبك قليلا .كيف لي
بذلك وهذا المكان هو بيتي كيف لي ذلك أخبرني أرجوك. انت
على حق تصرف غبي ان أراقب مكانا انا لم أتم له أساسا فأنا لم
أقل لمن ولدتني أمي والأمر كذلك بالنسبة لوالدي لم أقل له أبي
لك أن تتخيل ذاك كبرت على هذه الحالة لم يرحموني لا أمي
حضنتني ولا أبي قال ابني كنت أضن أن العنصرية عند من لا
يؤمنون بالله للأسف تم ممارستها عليا ومن ذا الذي مارسها أقرب
الناس إلي وابعدهم عني كنت دائما أصيح في داخلي أبي احضني
انا هنا انا إبنك أمي أرجوك لمرة واحدة فقط. لم يسمعني أحد
حتى انا نسيت أن أسمع صوتي الآن وبسببهم فارقت برائتي
جعلو مني وحش في عز الشباب كيف لك أن تتصور ان لم اجتمع

معهم في طاولة الطعام والشراب ولا الحوار أين هي أسس العائلة
انا لا أنتمي إليهم. اوقانونهم كقانون الغاب تله وتستغني عليه.

بقلم الكاتب :

هاني مصطفى الجلفة

جدتي الغالية

كنتي أكثر من جدة

كنتي الأم الثانية و المربية

أحبتك كما أحب أمي

رغم فراقك و اشتياقي الكبير لكي.

لكن ستظلين محفورة في قلبي.

لم و لن انساك

كلما اتذكرك ارى وجهك الجميل.

كنتي ملاذي الآمن

رحلتي في صمت بدمعتين و وصية ستبقى في ذهني الى الأبد.

رحلتي و رحل كل شيء جميل .

مند رحيلك لم ارى يوم سعيد الا الحزن.

اشتقت لكي كثيرا و فقدانك كان صدمة حياتي.

افتقدك ياجنة كنتي في عيني.

قلبك ايض كالثلج وحنونة و طيبة لا يوجد احد مثلها.
كلما اتذكرك تهمر الدموع.
لكن ليس باليد حيلة غير الدعاء.
جدتي حبيبتي انت أجمل شئ في حياتي.
غيابك لا يقدر بثمن ، مند رحيلك حل ظلام دامس بدل نور
وجمك الجميل .
لو كان بيدي لأعدتك إلى الحياة لاكملت معي ما وعدتك.
لكن الحمد لله مادام هناك رب الوجود فهو يعلم ما في القلوب.
صحيح أنه قلبي مجروح و حزين لغيابك.
لكن رغم كل هذا سأظل ادعو لكي بالرحمة.
سادعو لكي في كل صلاة أن تكوني في الجنة تتنعمي.
رغم أنه مر عشر سنوات على فراقك ، الا انكي لن تمحي من
قلبي.
الحياة ستستمر حتى تلاقينا الجنة يا غاليتي.
اللهم ارحم جدتي و تغمدها برحمتك .

اللهم اجعل قبرها روضة من رياض الجنة.
احبك كثيرا دائما و أبدا غاليتي .

بقلم الكاتبة :

علواش خولة

اخى المظلوم

بدات القصة بغدر اقرب الاصدقاء.
و عن اي غدر؟ إنه صديق الطفولة.
لم اتخيل يوما اني ساكون بعيد عن عائلتي و عن الوالدة الحبيبة.
بين أربعة جدران انتظرت الحرية .
كل يوم انظر في الباب انتظر زيارة الغالية.
اما عن الاصدقاء فحديث و لا حرج لامحل لهم من الاعراب.
مافائدة الاصدقاء و عندما تضيق بك لا تجدهم.
هل هذه هي الصداقة؟ هل هكذا تهون غدر عشرة العمر ؟
ساجيب و أقول: الصديق وقت المصلحة .
عندما تكون جيد يرونك مال و عندما يسوء مزاجك يرونك لا
تصلح.
الحمد لله اخي اخذ درس من دروس الحياة و فاق من سباته
ورأى الاصدقاء على حقيقتهم .

من قال أن الحياة مدرسة كل يوم نتعلم درس لم يخطئ.
أخي ندم كثيرا على ما فعله وواعد نفسه أنه لا يوجد شيء في حياته
إلا عائلته.

الحمد لله يخطئ ليتعلم ، لا يوجد من ولد متعلم كلنا نتعلم.
الفائدة في استخلاص الدرس.

صحيح الحياة كانت قاسية عليه و لم تسر كما كان يريد ، لكن اقتنع
بضرورة الكفاح للوصول .

المظاهر خداعة فليس كل شخص معك اليوم يبقى معك غدا.
أخي لم يبقى له الكثير و يعانق الحرية . فوالله اشتقت له و
لرائحته و لصوته .

اشتقت لكل شيء جميل فيه.

فصبرا جميلا يا غالي ، فلا شيء يدوم غير وجه ربك ذو الجلال و
الأكرام.

الحمد لله دائما و أبدا.

ستعانق الحرية و تكمل من حيث توقفت.

كان ابتلاء من رب الوجود و الحمد لله كان صبورا.
سيجازيك الله على صبرك و سأرى ضحكك ياغالي.
فاللهم احفظ لي اخي و تبثه في الطريق المستقيم

بقلم الكاتبة :

علواش خولة

مات قلبي

أبحث بين الكلمات
اجوب الشوارع و الطرقات
أكتب الجمل والعبارات
أصرغ من ألم النبضات
اتألم وجعا من صدى الأصوات
أراقب طيفه يغادر الممرات
أشم رائحة عطره بالذات
تركني وحيدة في بحر الذكريات
غرقت في دموعي والآهات
قتلني رحليه وتلك المسافات
انطفأت شمعة حياتي
مات قلبي
دفن في مقبرة الحياة!

رحل الأمل إنتحر الأمان
اخذوا طبيبتي والحنان
غدرو وجداني والكيان
سلبوا فرحي والإطمئنان
هكذا كان الزمان
وليس لكل حكاية عنوان....

بقلم الكاتبة :

بن عوالي سمية من وهران / الجزائر

لا تحدثني..

لا تحدثني عن الانتظار وأنا أراقب
عقارب الساعة تتحرك ببطء ، لا تسألني عن التحمل
وأنا انزف وجعاً وابتسم ، لا تختبر صبري والصبر
وقف احتراماً لي لقوة ثباتي ، لا تكلمي عن الاشتياق
ونبض قلبي كاد يتوقف من الحنين ، لا يغريك وقوفي
إمامك فكلي خراب وجروح ، قائمة الأمنيات
الطويلة ، الأحلام الوردية على أمل تحققها يوماً...

عنوان الخاطرة: لو كنا بقينا غرباء

لو كنا بقينا غرباء كأول مرة ، لما حدث الذي حدث

لو كنا بقينا غرباء كأول مرة لما كسرت قلوبنا

لو كنا بقينا غرباء كأول مرة لما أضحينا نعامل بعضنا
بجفاء كأننا أعداء

لو كنا بقينا غرباء كأول مرة لما تجاهلنا بعضنا كأننا لم
نكن روحاً واحدة يوماً

لو كنا بقينا غرباء كأول مرة لما جرحنا بغضنا بكلمات
أقسى— من الحجر خرجت من ألسنتنا دون وعي
فقط لأننا غاضبون من أنفسنا

لو كنا بقينا غرباء كأول مرة لما أصبح أحدنا يتعد
عن الآخر حين يقترب كأن به مرضا معديا

لو كنا بقينا غرباء كأول مرة لما لازمنا الصمت خشية
أن يتكلم أحدنا فيقع في ظن الآخر أنه يقصده
بكلامه

لو كنا بقينا غرباء كأول مرة لما قست قلوبنا وقت
الأزمات خوفا من لحظة ضعف بريئة ترق فيها
القلوب و تحن فنعود إلى نقطة البداية

لو كنا بقينا غرباء كأول مرة لما حدث ما
حدث.....

بقلم الكاتبة :

بن عوالي سمية من وهران / الجزائر

الختامة :

يبقى الرحيل قرار ونصيب
والموت حق وكلنا راحلين
استودعكم الله الذي لا تضيع ودائعه

