

الوقت كالسيل لا كالسيف!



شعر / أحمد علي سليمان عبد الرحيم

فأزِعْ سَمْعَكَ لِلنَّصَائِحِ الْغَرَرِ
مَنْ يُهْدِرُ الْوَقْتَ يَحْصِدُ لَوْعَةَ الْخُسْرِ
شِعْراً وَنَثِراً بِكُلِّ أَطْيَبِ الْعَبْرِ
بِمَا حَوَى النَّصُ مِنْ دَقَائِقِ الْفِكْرِ
إِنَّ الزَّمَانَ كَمَثَلِ السَّيْلِ إِذْ يَجْرِي
وَلَا تَقُلْ: دَعَا فِي طَرِيقِهِ الْوَعْرِ

الوقت كالسيل يجني زهرة العُمرِ
استثمر الوقت ، لا تُهدِرُهُ فِي نَزْقِ
يوماً سترحل ، فاترك إرثَ ذي نُبُلِ
مَنْ يَتَلَّ يُدْرِكُ عَمِيقَ الْفَهْمِ مُحْتَفِلاً
اغنم زمانك إن لاحت غنائمُهُ
سابقهُ يا صاح ، لا تأمن بوادرهُ

ديوان السليمانيات

(قصيدة)

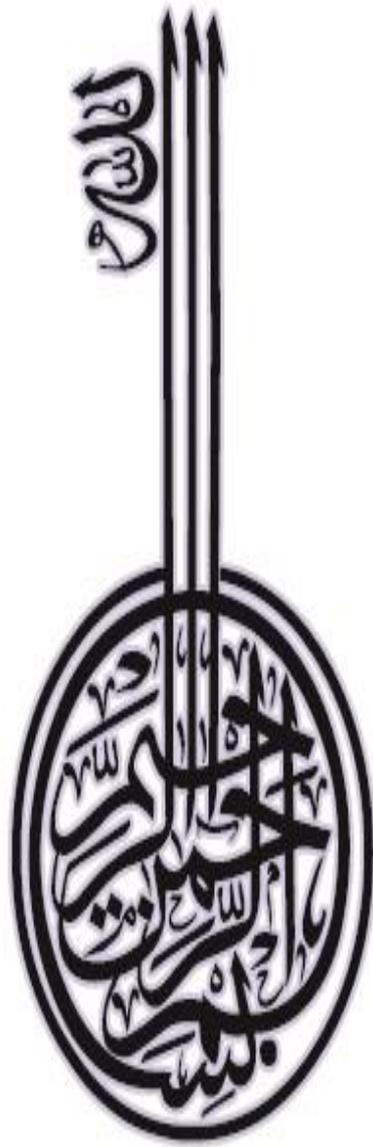
الوقت كالسيل لا كالسيف!

نحو شعر عربي أصيل وهادئ وبناء وجاد ومحترم

شعر

أحمد علي سليمان عبد الرحيم

جميع الحقوق محفوظة



الوقت كالسيل لا كالسيف!

(طبعا الخطأ في هذا المثل هو كلمة (كالسيف) ، والصواب (كالسيل)! فيكون المثل: (الوقت كالسيل إذا لم تقطعه قطعك). طبعا هذا المثل يضرب في سرعة إنجاز الأعمال قبل فوات الوقت. والعرب لا تقول كلاما بلا معنى! فإذا قلنا أن المثل هو: (الوقت كالسيف!) فأين المعنى في ذلك؟ وما علاقة السيف بالوقت؟ ثم إن السيف يقطع ولا يُقطع أي أنه يقطع الأشياء!)

ديوان: (السليمانيات)

شعر / أحمد علي سليمان عبد الرحيم

(شاعر أهل الصعيد)

جميع الحقوق محفوظة

الوقت كالسيل لا كالسيف!

(طبقاً الخطأ في هذا المثل هو كلمة (كالسيف) ، والصواب (كالسيل)! فيكون المثل: (الوقت كالسيل إذا لم تقطعه قطعك). طبقاً هذا المثل يضرب في سرعة إنجاز الأعمال قبل فوات الوقت. والعرب لا تقول كلاماً بلا معنى! فإذا قلنا أن المثل هو: (الوقت كالسيف!) فأين المعنى في ذلك؟ وما علاقة السيف بالوقت؟ ثم إن السيف يقطع ولا يُقطع أي أنه يقطع الأشياء. ولكن لا يمكن قطعه بل يمكن كسره لأنه مصنوع من الحديد! فاستخدام كلمة (تقطعه) للسيف خطأ لغوي فادح وجسيم ولا يمكن للعرب أن يقعوا فيه وهم أهل الفصاحة والبلاغة! ثم ما العبرة وما الفائدة من قطعنا للسيف وما علاقة ذلك بسرعة إنجاز الأعمال قبل فوات الوقت؟ فالصواب هو: (الوقت كالسيل إذا لم تقطعه قطعك)! ومعنى المثل: أننا إذا لم نسرع في إنجاز الأعمال واستغلال الوقت ، فإن الوقت سيدهمنا مثل السيل الذي إذا لم نسرع في اجتياز الوادي ، فإنه سيأتي وسيقطعنا من السفر. وإذن فهناك سؤال مهم هو: لماذا تناقل الناس هذا المثل بهذه الطريقة الخاطئة؟ والجواب هو أن الناس عندما وجدوا كلمة (تقطعه) وكلمة (قطعك) ربطوها مباشرة بالمعنى المشهور للقطع ، وهو شطر الشيء إلى جزئين أو قطعتين وهذا يكون - غالباً - بالسيف ولم يخطر في بالهم المعنى الآخر للقطع وهو (المنع من السفر والحيلولة دونه) والذي يكون بالسيل. ومن هنا كتبت قصيدي لأصحح المثل الشائع ليس إلا! وسأل خادم الدعوة الإسلامية الدكتور خالد بدير بدوي وأجاب فقال ما نصه بتصريف: (ما هي أسباب ضياع الأعمار والأوقات؟ لقد تعددت أسباب ضياع الأوقات في حياة الناس ، ومنها: أولاً: عدم وجود أهداف أو خطط للحياة أو ما يمكن أن نسميه بالعشوائية القاتلة ، كمن يعيش في الدنيا للطعام والشراب ولا يعرف لنفسه هدفاً ولا يدرك لحياته قيمة ، كهؤلاء الذين يعيشون في الدنيا في لهوها ولعبها لا هدف لهم إلا الطعام والشراب فكانت حياتهم أشبه بالحيوانات ، قال تعالى: (وَالَّذِينَ كَفَرُوا يَتَمَتَّعُونَ وَيَأْكُلُونَ كَمَا تَأْكُلُ الْأَنْعَامُ وَالنَّارُ مَثْوًى لَّهُمْ). ثانياً: التكاسل المختلط بالتسويف ، وهل حقق التكاسل أملاً لأحد؟! ، يعدّ التكاسل مع التسويف سلاحان قاتلان لأوقات الناس ، لذلك يكره الاستسلام للتسويف ، بل لا بد من التعجيل بالأعمال ؛ لا سيما ما كان منها مرتبطاً بعمل الآخرة. ثالثاً: الصحبة السيئة ومرافقة غير الجادين: فالرفقة السيئة تعمل على قتل وقت الآخرين ؛ لأنها لا تريد لأحد أن يكون أفضل حالاً منها ، ولذا لن تجد صديقاً لك سيئاً يحرص على وقتك أبداً ، بل تجده يوجد لك مبررات لتضييع الأوقات ، ويعمل على إلهائك عن مقاصد خلقك في هذا الوجود. رابعاً: عدم إدراك حقيقة الأوقات ، وحقيقة صفاتها التي سبق ذكرها ، خاصة بكاء الصالحين على فوات أوقاتهم يوم القيامة ، فلو عرف الإنسان حجم المأساة ، وحجم الخير الذي يضيع منه بضياع وقته ، لما رفع رأسه من على الأرض سجوداً وإقامة لطاعة الله تعالى ، ولما توقف عن العمل الصالح له في الدين والدنيا والآخرة. وإذن فما هي صور تضييع الأعمار؟ أولاً: خلوّ اليد من عمل نافع للدين والدنيا. ثانياً: الانشغال بما نفعه قليل وزائل. ثالثاً: إعطاء أعمال أكثر مما تستحقّ من الأوقات. يقول ابن القيم - رحمه الله - : «ضياع الوقت أشدّ من الموت ؛ لأنّ الموت يحجبك عن الناس ، وضياع الوقت يحجبك عن الله والدار الآخرة». ومن هنا فلقد حرص السلف على الأوقات والأعمار: لقد كان السلف الصالح ومن سار على دربهم وطريقهم يبادرون إلى استغلال أوقاتهم ؛ لعلمهم بتسابق الأزمنة ، وسرعة الدهر في الانقضاء ، وتلك أمثلة عديدة لنماذج في الحرص على الأوقات ؛ لنذكر حجم البون الشاسع بيننا وبينهم ، ومنها الآتي: نذكر كلاماً جاء لأبي بكر الصديق رضي الله عنه حينما

أوصى بالخلافة لعمر - رضي الله عنه - ، قال: «يا عمر ، واعلم أن الله عملاً بالنهار لا يقبله بالليل ، وأن الله عملاً بالليل لا يقبله بالنهار». كان الحسن البصري - رحمه الله - يقول عن حال السلف: «أدرت أوقاماً كانوا على أوقاتهم أشد حرصاً منكم على دراهمكم ودنانيركم». ويقول ابن مسعود - رضي الله عنه - : «ما ندمت على شيء ندمي على يوم غربت شمسهُ نقص فيه أجلي ، ولم يزد فيه عملي». هذه أعظم مصيبة على الإنسان أن يمر عليه الوقت ولم يزد عملاً ، والمصيبة الأخرى: أن يمر الوقت وأنت في زيادة معصية ، وصحائفك قد تسود بالسينات ، والعياذ بالله. يقول ابن عمر كما عند البخاري في صحيحه: «إِذَا أُمْسِيَتْ فَلَا تَنْتَظِرِ الصَّبَاحَ ، وَإِذَا أَصْبَحْتَ فَلَا تَنْتَظِرِ الْمَسَاءَ ، وَخُذْ مِنْ صِحَّتِكَ لِمَرَضِكَ ، وَمِنْ حَيَاتِكَ لِمَوْتِكَ». وفي مصنف ابن أبي شيبة عن عبدالله بن مسعود ، أنه كان يقول: «إِنِّي لَأَمُتُ الرَّجُلَ أَنْ أَرَاهُ فَارِعًا لَيْسَ فِي شَيْءٍ مِنْ عَمَلِ الدُّنْيَا وَلَا عَمَلِ الْآخِرَةِ». فما هي واجبات المسلم نحو وقته؟ إننا إذا أدركنا أهمية الوقت فيما سبق ، وحرص الصحابة والسلف الصالح على استغلاله ، والقيام بحقه ، فإنه يتبقى لنا أن نسأل سؤالاً عملياً في غاية الأهمية ، وهو ما هي واجبات المسلم نحو وقته؟ يجب على المسلم الآتي: الحرص على الاستفادة من وقته بتحديد الغاية وفهم حقيقة الوجود ، يقول معاذ بن جبل: (إني لأحسب نومتي وقومتي). وإذن فلا بد من تنظيم الوقت والتخطيط له ، وتحديد الأولويات ، ومحاسبة النفس على التقصير. اغتنام أوقات الفراغ ، وإنجاز الأعمال فيها ، وقراءة حياة السلف في ذلك ، فإن التاريخ الإنساني ما هو إلا سير رجال عظماء. ولا بد أيضاً من الحرص على الصحبة الصالحة الجادة في الحياة. وضع يا عبد الله خطة للأعمال الصالحة اللازمة ، وإشغال النفس بأعمال نافعة في كل وقت، كالتفقه في الدين ، والتلاوة والصيام ، والسعي في قضاء حوائج الناس ، وإدراك أهمية الوقت ، وتحديد الأهداف ، وتحديد الأولويات ، وضبط المواعيد ، والتخلص من مضيعات الوقت ، كالتسويق والتأجيل ، وعدم القدرة على الاعتذار. فما هو أثر الاستفادة بالأوقات في حياة الأفراد والمجتمعات؟! إنه لا شك أن الاستفادة بالوقت لها أثر عظيم في حياة الأمم والأفراد ، فيوم أن اهتتمت مجتمعات الأمة وأفرادها بأوقاتهم ، وقاموا يستخدمونها فيما يرضي الله تعالى تقدموا ونجحوا ، واستطاعوا أن يبنوا حضارة ونهضة حقيقية ، ويوم أن كان الواحد منهم "وقته" أحب إليه من الطعام والشراب ، وحرصه على وقته أشد من حرصه على الدرهم والدينار ، سادوا الدنيا كلها، وقصدهم الغرب والشرق ؛ تعلماً منهم). هـ. وتحت عنوان: (الوقت وأهميته) يقول الدكتور عبد الرحمن بن عايد العايد ما نصه بتصريف يسير: (إن الوقت هو حياة الإنسان ، فإذا أضاعه فإنما أضاع عمره ، والوقت سريع الانقضاء محال الرجوع ، وسيعلم الإنسان مدى نفاسته عند ساعة الاحتضار ، ولهذا كان الكلام عن الوقت كلاماً له طعمه الخاص. فأما عن أهمية الوقت: فتتبين أهمية الوقت في النقاط التالية: أولاً: جعل الله الوقت نعمة امتن بها على عبادة ، فقال تعالى: (وَسَخَّرَ لَكُمُ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ دَانِبِينَ وَسَخَّرَ لَكُمُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ ، وَآتَاكُم مِّن كُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ وَإِن تَعُدُّوا نِعْمَتَ اللَّهِ لَا تَحْصُوهَا إِنَّ الْإِنْسَانَ لَظَلُومٌ كَفَّارٌ). ثانياً: أن الله أقسم به وبأجزاء معينة منه: فقال: (وَالْعَصْرِ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ). (وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَى وَالنَّهَارِ إِذَا تَجَلَّى). (وَالضُّحَى وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَى). (وَالْفَجْرِ وَلَيَالٍ عَشْرٍ وَالشَّفْعِ وَالْوَتْرِ وَاللَّيْلِ إِذَا يَسْرِ). ثالثاً: الأسئلة الأربعة التي يسأل عنها العبد يوم القيامة ، اثنان منها تخص الوقت: (لن تزول قدما عبد يوم القيامة حتى يسأل عن أربع خصال: عن عمره فيما أفناه و عن شبابه فيما أبلاه وعن علمه ماذا عمل به وعن ماله من أين اكتسبه وفيم أنفقه). قال المنذري في الترغيب والترهيب: رواه البزار

الطبراني بإسناد صحيح. رابعاً: شعائر الإسلام تثبت قيمة الوقت: فالصلوات الخمس لها أوقات معينة لا تصح قبله ، وتحرم بعده إلا لعذر ، وكذا صوم رمضان وحج البيت والزكاة وغيرها. ولذا ما كان ينبغي أن نرى مظاهر إضاعة الوقت ممن يظن بهم المحافظة على أوقاتهم: فهناك من لا يأبه بضياع الوقت بل يبحث عما يضيع وقته ، وليس الكلام عند هؤلاء لأن هؤلاء لم يدركوا أهمية الوقت حتى نطالبهم باغتنامه والاستفادة منه ، لكن من الناس من يعرف أهمية الوقت ، واقتنع بذلك لكنك تراه يضيع شيئاً من أوقاته ، من هذه المظاهر التي تبين لنا إضاعة هؤلاء الأشخاص لشيء من أوقاتهم). هـ.

الوقت كالسيل يَجني زهرة العُمرِ
استثمر الوقت ، لا تُهدِرُهُ في نزق
يوماً سترحل ، فاترك إرثَ ذي نُبل
مَنْ يتلُّ يُدرك عميقَ الفهم مُحْتَفِلاً
اغنمَ زمانك إن لاحت غنائمُهُ
سابقهُ يا صاح ، لا تأمن بوادرهُ
مضى شبابك ، وانفلت عزانمُهُ
وأدرك الشيبُ عبداً ما استعد له
هزلت حتى طواك الهزلُ فانهزمت
وحولك الناسُ ما عابوا ، ولا نصحوا
فأغرق السيلُ مَنْ أوى لنجدته
سِنِّي عُمركَ مَرثَ دون فائدةٍ
هل يُسألُ السيلُ كيف اجتزت دارتنا؟
استقبل اليوم ما استديرت يا فطناً
وسألَ اللهُ عبداً جَد محتسب

فأزع سمعك للنصائح الغررِ
مَنْ يهدرُ الوقت يحصدُ لوعة الخُسْرِ
شِعراً ونشراً بكل أطيّب العِبرِ
بما حوى النصُّ من دقائق الفكرِ
إن الزمان كمثل السيل إذ يجري
ولا تقل: دَعه في طريقه الوعرِ
وما قضيت الذي ترجوه من وطرِ
حتى أصيبَ من المشيب بالخورِ
عزائمُ فيك لولا الهزلُ لم تخرِ
ولم يسُق بعضهم شيئاً من الحذرِ
هل يُنجدُ السيلُ يا موهومٍ من خطرٍ؟
وأنت تسألها: هل انقضى عُمرِي؟!
إن الجوابَ يقودُ المرءَ للضررِ!
لقد تُعاني إذا ما انقادت للكِبَرِ
ومَنْ يُسلم من سُوأى كمقدر؟!!

نبذة عن أحمد علي سليمان عبد الرحيم



(الشاعر والكاتب والناقد / أحمد علي سليمان عبد الرحيم ، ولد في جمهورية مصر العربية - محافظة بورسعيد - تقاطع شارعي روس وأسوان ، في يوم 15 / 10 / 1963م. تخرّج في كلية الآداب - قسم اللغة الإنجليزية - جامعة المنصورة - مايو عام 1985م. والشاعر بدوي صعيديّ فح أباً وجداً وأعاماً من بيت خليفة - الكولة - مركز أخميم - محافظة سوهاج. يدعو في أدبه إلى القيم والأخلاق والمبادئ بوسطية ودليل! وهو معلم لغة إنجليزية - لم يُقدمه للناس أحد! وإنما قدمه أدبه وشعره ونثره ونقده بالحسنى - بتوفيق الله - سبحانه وتعالى -! **ويمكننا إجمال الدواوين والقصائد والمجموعات الشعرية والكتب في هذه القائمة:**

أولاً: الدواوين الشعرية

- 1 - نهاية الطريق: (ديوان شعر).
- 2 - عزيز النفس: (ديوان شعر).
- 3 - سويغات الغروب: (ديوان شعر).
- 4 - القوقعة الدامية: (ديوان شعر).
- 5 - ترنيمة على جدار الحب: (ديوان شعر).
- 6 - الأمل الفواح: (ديوان شعر).
- 7 - من وحي الذكريات (1): (ديوان شعر).
- 8 - الصعابدة وصلوا: (ديوان شعر).
- 9 - ذل الجمال: (ديوان شعر).
- 10 - ماسحة الأحذية: (ديوان شعر).
- 11 - دموع التصبر: (ديوان شعر).
- 12 - عتاب وشكوى: (ديوان شعر).
- 13 - فأعضّوه ولا تكنوا: (ديوان شعر).
- 14 - الشعر مسبحتي وتغريدتي: (ديوان شعر).
- 15 - غادة اليمن: (ديوان شعر).
- 16 - عزة الخير: (ديوان شعر).
- 17 - منار الخير: (ديوان شعر).
- 18 - غربة وحربة وكربة: (ديوان شعر).
- 19 - الطبببتان: (ديوان شعر).
- 20 - عجبث من قدرة الله تعالى: (ديوان شعر).
- 21 - أعلام الأرض المقدسة: (ديوان شعر).
- 22 - كالقابض على الجمر: (ديوان شعر).
- 23 - من وحي الذكريات (2): (ديوان شعر).
- 24 - خانك الغيث: (ديوان شعر).
- 25 - الشعر رحم بين أهله: (ديوان شعر).
- 26 - وداعاً أيها القريض! (ديوان شعر).
- 27 - يا شعز كن لي شاهداً! (ديوان شعر).

ثانياً: الكتب الأدبية والنقدية

- 1 - قراءة أسلوبية في شعر الصحابي الجليل المخضرم: حسان بن ثابت الأنصاري (رضي الله تعالى عنه).
- 2 - قراءة أسلوبية في شعر أحد أغربة الجاهلية وشعرانها: عنترة بن شداد العبسي.
- 3 - السيرة والمسيرة (دراسة نقدية لحياة التابعية الأميرة: زبيدة بنت جعفر بن المنصور) (رحمها الله).
- 4 - ترجمة الشاعر أحمد علي سليمان عبد الرحيم.
- 5 - ثلاثمائة سؤال وجواب في سيرة النبي - صلى الله عليه وسلم -!
- 6 - إن من الشعر حكمة! (مجموعة من الأبيات الشعرية لآخرين تأثرت بها في حياتي العملية والعلمية)
- 7 - مائة ألف معلومة ومعلومة! (معلومات قيمة في مختلف فروع العلوم على هيئة سؤال وجواب!)
- 8 - مشاركاتي على الفيس بوك والواتس آب! (لغوية وأدبية وشعرية ونحوية)

ثالثاً: القصائد الشعرية ذات الشأن

- 1 – الشاعر ليس نبياً ليكون شعره وحيأ!
- 2 – القاتل البطيء (التدخين)
- 3 – بين شوقي وحافظ!
- 4 – ثاني اثنين إذ هما في الغار
- 5 – غَمير بن وهب الجمحي – رضي الله عنه -.
- 6 – لو كان له رجال! (سيرة الحاجب المنصور)
- 7 – من أجل زوجي!
- 8 – هشام الشريف (القاضي المصري الرحيم)
- 9 – فرانك كابرियो (القاضي الأمريكي الرحيم)
- 10 – يا ليل الصب متى غده! (معارضة للقيرواني)
- 11 – يزيد بن معاوية (ما له وما عليه)
- 12 – رباعيات الخيام اليمينية (معارضة لعمر الخيام)
- 13 – ابتسم! (معارضة لإيلياء أبو ماضي)
- 14 – إبراهيم مصطفى صديقاً وصبراً
- 15 – أبو غياث المكي – رحمه الله –
- 16 – أتيناكم! أتيناكم!
- 17 – أحمد الجدد مؤرخاً وشاعراً ونحويّاً وناقداً
- 18 – أستاذي قال لي! (عريف الكتاب – رحمه الله -)
- 19 – قراءة في أوراق الماضي (القصيدة الوحيدة من شعر التفعيلة)
- 20 – أسماء الله الحسنى
- 21 – الآن طاب الموت (السلطان سليمان القانوني)
- 22 – التلون أخو النفاق من الرضاعة
- 23 – موقع (الديوان) منتج الشعراء
- 24 – (الزاهية) تحدثنا عن نفسها
- 25 – أبجديات شعرية
- 26 – الشعر رحم بين أهله
- 27 – الله يرحم مُزنة
- 28 – رسالة شعرية إلى أم يوسف
- 29 – امتهنوا فما امتهنوا! (علماء السلف رحمهم الله)
- 30 – تراني عندما أرى لحيتك!
- 31 – لا فضّ فوك يا دكتور بدر العتيبي!
- 32 – بُردة أبي بكر الصديق – رضي الله عنه –
- 33 – بُردة عائشة بنت أبي بكر الصديق – رضي الله عنهما –
- 34 – بُردة عثمان بن عفان – رضي الله عنه –
- 35 – بُردة علي بن أبي طالب – رضي الله عنه –
- 36 – بُردة عمر بن الخطاب – رضي الله عنه –
- 37 – بُردة فاطمة بنت محمد – رضي الله عنها –
- 38 – بكائية إسماعيل علي سليم (فقد التربية والتعليم)
- 39 – نعم الميت ، ونعمت الميتة! (رثاء فقيد الأزهر الشريف)

- 40 – تحية رقيقة إليك يا غدير!
- 41 – تحية أهل الشعر في جروب (أهل الشعر)
- 42 – تغيير الحال أم الخال!؟
- 43 – عزائي وتأبيني للشيخ الصابوني – رحمه الله تعالى -
- 44 – تيس يرث نعجة! (جيء به مخللاً فورثها)
- 45 – ثلاثة أقمار وأنت رابعتهن! (رؤيا عائشة)
- 46 – جاز المعلم وفيه التبجيلا! (معارضة لشوقي)
- 47 – حادي القلوب (ظفر النتيفات)
- 48 – حبيبتى أقبلت! (معارضة لجماعة معذبتى لابن الخطيب)
- 49 – حرامية الشعر!
- 50 – حنين القلب (رثاء الشيخ عبد الباسط عبد الصمد)
- 51 – حنين بقلبي (معارضة للعشماوي)
- 52 – خاتك الغيث (معارضة للسان الدين بن الخطيب)
- 53 – رثاء الدكتور الشرييني أبو طالب (معارضة لشوقي)
- 54 – رثاء الحاجة فاطمة (أم زكريا مجاهد) (معارضة لشوقي)
- 55 – رسالة إلى دانة! (ابنة السويدي)
- 56 – رضية الحاوية (رماها أبوها رضية فنفعته في كبره)
- 57 – رفقا بنفسك يا صاحبة الدموع (عائشة – رضي الله عنها -)
- 58 – رفيدة بنت سعد الأسلمية – رضي الله عنها -
- 59 – سلطان المجنوني (رائد القصة الهادفة)
- 60 – سمية بنت خياط – رضي الله عنها -
- 61 – سنسافر أنا والكتب (عبد الرشيد صوفي)
- 62 – ضحية تعتب على قاتلها (بعد استتراء ظاهرة قتل البنات)
- 63 – طببت حياً وميتاً يا أبتاه!
- 64 – طببت حياً وميتاً يا رسول الله!
- 65 – طبيب الغلابة (الدكتور محمد المشالي – رحمه الله -)
- 66 – ظلم الشقيقتين (كفلهما شقيقهما صغيرتين وخذلناه في الكبر)
- 67 – عاشق عزيز النفس (معارضة لقصيدة نزار قباني: يا من هواه)
- 68 – موقع (عالم الأدب) مأوى الشعراء
- 69 – عجبث للنذل
- 70 – عجبث من قدرة الله تعالى! (معارضة لقصيدة: عجبث لا تنتهي)
- 71 – غادة اليمن (معارضة لغادة اليابان لحافظ)
- 72 – وربما حار الدليل!
- 73 – الكائنات الفضائية!
- 74 – لصوص القريض
- 75 – لقاؤنا في المحكمة
- 76 – لوعة الرحيل
- 77 – مسألة كرامة (تحويل) (تبيني صدق لحامد زيد) إلى العربية الفصحى)
- 78 – كفى تبرجاً وقبحاً (معارضة لقصيدة: أفوق الركبتين للخوري)
- 79 – مصابيح الدجى (علماء السلف – رحمهم الله -)

- 80 - مكتبة نور مأوى الأدباء والعلماء والشعراء
- 81 - منار الخير (هدية لجمعية حماية اللغة العربية)
- 82 - ميلاد أمة بميلاد نبيها (معارضة لقصيدة شوقي: ولد الهدى)
- 83 - هذا بعض ما أعيش! (معارضة لقصيدة الأميري: أين الضجيج؟)
- 84 - الأطلال اليمينية (1 & 2) (معارضة لقصيدة الأطلال لإبراهيم ناجي)
- 85 - كن كما أنت! (انتصارية للشيخ الصابوني رحمه الله)
- 86 - تلميذي البار شكراً!
- 87 - القصيدة الزينية (محاكاة لزينية ابن عبد القدوس) 2
- 88 - شمس العرب تسطع على الغرب!
- 89 - تحيتي لموقع الشعر والشعراء!
- 90 - الخلق والعلم معاً - الأستاذ محمد الكيلاني!
- 91 - الشعر حنينٌ ورنينٌ وأنين!
- 92 - امرأتان من صعيد مصر! (هاجر & مارية)
- 93 - المقابر تتكلم 1 (إنها تذكرة!)
- 94 - زواج بالإكراه!
- 95 - شعرٌ يوثقُ صاحبه!
- 96 - وهل من مات يعود إلى الدنيا؟!
- 97 - محاكاة لامية ابن الوردي!
- 98 - امرأة تزوجت رجلين!
- 99 - أصابك عشقٌ أم رُميت بأسهم؟ (محاكاة ليزيد بن معاوية)
- 100 - مروءة ولي زمانها!
- 101 - أحب الصالحين! (محاكاة للشافعي وأحمد)
- 102 - زلزال تركيا المدمر!
- 103 - المقابر تتكلم 2 - (نصيحة لزائري القبور)
- 104 - المقابر تتكلم 3 - (وصية أصحاب القبور)
- 105 - المقابر تتكلم 4 - (حوار بين ميت وقبره!)
- 106 - دمه وماله وعرضه!
- 107 - سعة علم أبي يزيد البسطامي!
- 108 - رمضان أشرق!
- 109 - يا شعرُ كن لي شاهداً!
- 110 - المقابر تتكلم 6 (العفو عند المقبرة)
- 111 - القطة وإمام المسجد - وليد مهساس
- 112 - مكافأة لا قصاص! (عمر بن عبد العزيز)
- 113 - حلت أهلاً ونزلت سهلاً يا عيد الفطر!
- 114 - تحية للأستاذ مهدي سعد زغلول (معلم اللغة العربية بمدرسة كفر سعد الثانوية)
- 115 - المقابر تتكلم 7
- 116 - شبعة من بعد جوعه (رسالة إلى أسرة وضيعة)
- 117 - فإذا أمن بعضكم بعضاً! (رسالة إلى متكسب بالقرآن!)
- 118 - عظم الله أجرك في الكتب! (رسالة إلى سارق الكتب)
- 119 - لا تقولوا: ضحية زوجته!
- 120 - غادة الأزهر! (حبيبة السيد مصطفى خليفة)
- 121 - منتقبة لا منقبة!

- 122 - نقابي حشمتي!
 123 - منتقبة لها دورها!
 124 - النقاب والمنتقبات في شعر أحمد علي سليمان
 125 - أحرزت عنن هان رد سلامي! (معارضة لحمزة شحاته)
 126 - لا يؤت الإسلام من قبلك يا ذات النقاب!
 127 - النقاب ثلاثة أنواع!
 128 - دموع المآقي في تأبين كريم العراقي!
 129 - ليتني أطعت صحابي!
 130 - غريد القرآن عبد الباسط عبد الصمد!
 131 - منتقبة ذات علم وخلق!
 132 - الأعمال بالخواتيم 2 (العروس الصادقة)
 133 - الأعمال بالخواتيم 3 (يوم عرسها ماتت!)
 134 - المنتقبة الصغيرة!
 135 - تدل على الرجال موافقهم (محمود هلال)
 136 - وليس العري كالستر!
 137 - إغصار لبيبا المدمر (دنيال)
 138 - المنتقبة والعصفور!
 139 - عروسة المولد!
 140 - ما ذنب النقاب يا قوم؟!
 141 - العدل بين الزوجات أولى!
 142 - الأعمال بالخواتيم 3 - عروس تموت وهي ترقص!
 143 - المنتقبة الفارسة
 144 - ممارسات تزرى بالمنتقبة!
 145 - قصة المنتقبة مع قطتها!
 146 - ذات النقاب والفراس!
 147 - منتقبتان في الحديقة!
 148 - المنتقبتان الضرتان!
 149 - المنتقبة والبحر!
 150 - المنتقبة والقطعة المبتلاة!
 151 - المنتقبة واليتيمتان!
 152 - دعاء مغترب!
 153 - لباقة منتقبة!
 154 - نسيم الشعر على عطية صقر!
 155 - وداعا صديقي محسن مأمون رسلان!
 156 - عندما يتبرج النقاب!
 157 - هدية امرأة منتقبة!
 158 - منتقبات في حلقة التحفيظ!
 159 - منتقبة تنزود للأخرة!
 160 - من فات قديمه تاه!
 161 - أبتاه غدراً!
 162 - نقاب غطته الدماء!
 163 - النقاب للستر ، لا للنشر!

164 – أطفال تحت الأنقاض

165 – مراعاة شعور الآخرين مروءة

166 – القارئ المرتل ظافر التائب

167 – نجومٌ في ظلمات حياتنا!

168 – إهدى الحسينيين!

169 – أرسلوا النعوش والأكفان!

170 – الحجاب ليس حِكراً على النساء!

171 – السمط الثمين في حكمة ابن عُثيمين!

172 – مراعاة شعور الآخرين مروءة!

173 – الوقت كالسيل لا كالسيف!

174 - رحلتي مع الشيخ عبد الباسط عبد الصمد!

رابعاً: المجموعات الشعرية الموضوعية

1 – الغربية سلبيات وإيجابيات

2 – إلى هؤلاء أتكلم!

3 - آمال وأحوال

4 – أمتي الغائبة الحاضرة

5 – أنات محموم وآهات مكلوم

6 – أوبريت هيا إلى العمل (أوبريت غنائي للأطفال)

7 – تحية شعرية والرد عليها

8 – رمضان شهر الخير والبركة

9 – عندما لا نجد إلا الصمت

10 – يا أماه ويا أختاه كفا الدمع!

11 – بيني وبينك!

12 – تجاذبات مع الشعر والشعراء

13 – دموع الرثاء وبكاء الخُداء (1 & 2)

14 – رجالٌ لعب بهمُ الشيطان

15 – رسائل سليمانية شعرية

16 – شخصيات في حياتي! (1 & 2)

17 – شرخ في جدار الحضارة

18 – شريكة العمر هذي تحاياك! (أم عيد الله)

19 – ضدان لا يجتمعان: الشهامة والندالة (1 & 2 & 3)

20 – عندما يُثمر العتاب

21 – فمثله كمثل الكلب!

22 – قصائد لها قصص مؤثرة (1 : 10)

23 – كل شعر صديق شاعره

24 – مساجلات سليمانية عسماوية

25 – مرادة ومعاندة (بين نذل وزوجة أخيه المسافر)

26 – الأميرة زبيدة بنت جعفر بن المنصور – رحمها الله –

27 – الزاهية تحدثنا عن نفسها (مسرحية شعرية من عشرة فصول)

28 – الشهادة خيرٌ من النفوق!

29 – الصبر ترياق العلل والداءات

30 – الصعيد مهد المجد والسعد

- 31 - الضاد بين عدو وصديق
32 - العيد السعيد جائزة الله تعالى
33 - الغربية ذربة على الطريق
34 - الغربية غير القاتلة
35 - القصيدة ابنتي
36 - اللغة العربية وصراع اللغات
37 - اللقيط برئ لا ذنب له!
38 - المال والجمال والمآل
39 - المشاكل الزوجية توابل الحياة (1 & 2)
40 - المعلم صانع الأجيال
41 - الوحدة بر الأمان (مسرحية من فصل واحد)
42 - اليئثم غنم لا غرم
43 - أمومة وأمومة
44 - أهازيج بين الشعر والشاعر
45 - أهكذا تكون الصداقة يا قوم؟!
46 - أهكذا يُعامل الشقيقُ يا هولاء؟!
47 - بين الفتنة والفتنة!
48 - بين هندٍ وزيد!
49 - جيران وجيران!
50 - رب ارحمهما كما ربياني صغيرا! (شاعر يرثي أبويه)
51 - عزة الخير (أم عبد الله)
52 - فذاك أبي وأمي ونفسي يا رسول الله!
53 - قصاندي القصيرة المشوقة (1 & 2)
54 - مدائح إلهية شعرية
55 - اليمين في شعر أحمد علي سليمان عبد الرحيم
56 - البُردات الشعرية السليمانية
57 - عيون الدواوين السليمانية
58 - معارضات سليمانية شوقية (معارضاتي لشوقي)
59 - المعارضات الشعرية الكاملة (معارضاتي لبعض الشعراء)
60 - مقدمات وإهداءات شعرية
61 - من أزهير الكتب
62 - من الأجوبة المُسكّنة المُفحمة
63 - من أناشيد الأفرح
64 - نحويات شعرية
65 - نساء صقلتهن العقيدة
66 - نساء لعب بهن الشيطان
67 - وتبقى الحقيقة كما هي!
68 - وصايا شعرية!
69 - أم المؤمنين عائشة في شعر أحمد علي سليمان
70 - النفس في شعر أحمد علي سليمان
71 - الأندلس في شعر أحمد علي سليمان
72 - الحجاج في شعر أحمد علي سليمان

- 73 - الدنيا في شعر أحمد علي سليمان
- 74 - الصحابة في شعر أحمد علي سليمان (3&2&1)
- 75 - العثمانيون في شعر أحمد علي سليمان
- 76 - المنشدون في شعر أحمد علي سليمان
- 77 - علماء السلف في شعر أحمد علي سليمان
- 78 - علماء الخلف في شعر أحمد علي سليمان
- 79 - رسائل شعرية لمن يهمله الأمر
- 80 - ماذا قال لي شعري؟ وبم أحبته؟
- 81 - مواقع متفردة لهمم مغردة!
- 82 - المرأة في شعر أحمد علي سليمان 3 & 2 & 1
- 83 - التوبة في شعر أحمد علي سليمان
- 84 - الحجاج في شعر أحمد علي سليمان
- 85 - أبو بكر الصديق في شعر أحمد علي سليمان
- 86 - نصيب طلابي من شعري
- 87 - حضارة البطنة لا الفطنة
- 88 - إحقاقاً للحق وإظهاراً للحقيقة 2 & 1
- 89 - لا ينبغي أن ننخدع بلحن القول!
- 90 - الإدمان ذلك الشبح القاتل!
- 91 - دعاة الحق في شعر أحمد علي سليمان
- 92 - المرتزقة في شعر أحمد علي سليمان
- 93 - القرآن الكريم في شعر أحمد علي سليمان
- 94 - وترجون من الله ما لا يرجون
- 95 - قرية ظفر في شعر أحمد علي سليمان
- 96 - الفاروق عمر في شعر أحمد علي سليمان
- 97 - الإسلام في شعر أحمد علي سليمان
- 98 - صنائع المعروف تقي مطارق السوء! (3&2&1)
- 99 - الموت في شعر أحمد علي سليمان
- 100 - لماذا؟
- 101 - (لا) كلمة لها وقتها!
- 102 - هارون الرشيد في شعر أحمد علي سليمان
- 103 - يا جارة الوادي اليمينية (2 & 1) (معارضة لشوقي)
- 104 - العشق في شعر أحمد علي سليمان
- 105 - الحكمة في شعر أحمد علي سليمان (3&2&1)
- 106 - أين؟!
- 107 - الحب في شعر أحمد علي سليمان
- 108 - القلوب في شعر أحمد علي سليمان
- 109 - الشعر والشعراء في شعر أحمد علي سليمان (2&1)
- 110 - الطب والأطباء في شعر أحمد علي سليمان
- 111 - أيومة إلى الأبد!
- 112 - شتان بين البر والعقوق
- 113 - الملك والأميرة!
- 114 - عنوسة مع سبق الإصرار والترصد

115 - الظلم والظالمون في شعر أحمد علي سليمان

116 - النفاق والمنافقون في شعر أحمد علي سليمان

117 - الطبيعة في شعر أحمد علي سليمان

118 - الأميرات الثلاث!

119 - عندما!

120 - تحايا شعرية سليمانبة (3&2&1)

121 - قصائد يوتيوببة سليمانبة (1) & (2)

122 - مشاركاتي على الواتس آب والفيس بك!

123 - مجلس التهاني في قناة المجد الفضائبة!

124 - النقاب والمنتقبات في شعر أحمد علي سليمان!

خامساً: الكتب القصصبة

شراح قصصبة سليمانبة في ثلاثة آلاف قصة وقصة ، مقسمة على ثلاثين جزء ، كل جزء يحتوي على

مائة قصة مختلفة الموضوعات ومتنوعة في الكم والكيف!

سادساً: الكتب المحققة والمخرجة

(الحب بين المشروعية والضلال) كتبه الأستاذ حمدي محمد سعد ماضي (المحامي) وحققه وخرجه أحمد سليمان

سابعاً: الكتب الإنجليزبة

- 1 . Proofreading Drills (1-12)
2. Reading Drills (1-50)
3. Reading Quizzes (1-111)
- 4 – Airborn (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
- 5 - Allied with Green (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
- 6 - Conversation Skills
- 7 - Correction Exercise (1-100)
- 8 - Frederick Douglass (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
- 9 - Grammar Tasks (1-77)
- 10 - Harriet Tubman (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
11. Kensuke' s Kingdom (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
12. Punctuation Tasks (1-56)
13. Reorder Quizzes (1-34)
14. Two Legs or One (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

15. Writing Practices (1-76)

16. Eleanor Roosevelt (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

17. Roughing It (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

18. Raymond's Run – Toni Bambara

19. Clean Sweep (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

20. The Treasures of Lemon Brown (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

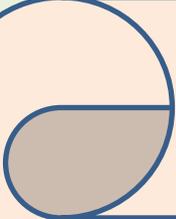
21. O' Captain! My Captain! (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

22. The Ransom of Red Chief (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

In addition to hundreds of social essays to enrich the students backgrounds in English and make them love English! & 77 Translation Passages

Teaching English - Arabic and Religion only to the foreign students

Academic Rank	Teacher - Coordinator – English - Programmer – Poet – Writer
Degrees	Bachelor of Arts .Department of English and its Literature, Mansoura University – Egypt, May 1985.
Research field	Teaching English as a first language. Teaching social studies. Teaching Arabic using Arabic or English. Teaching French. Teaching Social Studies to Non-Arabs .Teaching Literature
Publications	1. The Basics of Education. (Criticism) New Education Magazine 2. Education Yesterday, Today and Tomorrow. Forum 3. Modern technology and Education. Usual Reader 4. The Best Qualities of a good teacher. Forum

	<ol style="list-style-type: none"> 5. How to teach Vocabulary. (Criticism) Forum 6. How to teach a song. Forum 7. How to teach a short story. Usual Reader
	<ol style="list-style-type: none"> 8. How to study English with your son. Usual Reader 9. How to present general information. Usual Reader 10. Skimming Reading and Scanning Reading Skills. 11. William Hazlet as a critic. 12. Aldous Huskily as a critic. 13. Styles of translation. 14. How to teach Grammar. 15. Writing Operation Skills. 16. The Listening Lesson. 17. Glorious Classroom Management. 18 – How to prepare your exam paper.
<p>Courses taught (last 3 years)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Straight Planning (European System) 2. Strategic Planning (American System) 3. Poor Students Evaluation. 4. Education Theories. 5. Scientific Research Results. 6. The Successful Education. 7. Advantages of Culture and disadvantages of it. 8. Roles of Computers in Educational Operation. 9. English away from Classroom. 10. How to test your students.

Employment

* English Teacher from 1986- 1990 in Egypt (Secondary Stage)

* English Teacher since 1996 in Ajman (Primary Stage)

* English Teacher since 2008 in UAQ (Preparatory Stage)

* English Teacher since 2009 in RAK (Preparatory Stage)

* English Teacher and English Coordinator since 2010 till today in the (American English) in the American Department. For the upper grades from 7, 8, 9 American.

Honors and Awards

1. Appreciation Certificate from faculty of Arts 1985 in Translation.
2. Appreciation Certificate from Secondary Institute in 1986.
3. Appreciation Certificate from Al-Rashidiah School in 1993
4. Appreciation Certificate in 1998.
5. Appreciation Certificate in 2008.
6. Appreciation Certificate from Modern School in 2009.
7. Appreciation Certificate from National School in 2010.
8. Arabic Protection Community 2004.

Volumes of Poetry

- 1 – The End of the Road
- 2 – The Confident Man
- 3 – The Hours of the Sunset
- 4 – The Bloody Snail
- 5 – A Tone on the Love's Wall
- 6 – The Perfume Aspiration
- 7 – The Tendency of Memories (Part One)
- 8 – The Upper-Egyptians had arrived!
- 9 – The Surrendering of the Beauty
- 10 – The Shoes Woman-Cleaner
- 11 – Patience Tears
- 12 – Blaming and Complaint
- 13 – Say frankly without Simulation
- 14 – Poetry is my Rosary

	15 - Yemeni Young Girl
	16 – Azzah, the Lady of Goodness
	17 – The Beacon of Goodness
	18 – Estrangement, Bayonet and Sadness
	19 – The Two Women –doctors
	20 – I wander of the Ability of Allah, The Al-Mighty
	21 - The Gentlemen of the Sacred Land
	22 – Like the One who catches Fire!
	23 - The Tendency of Memories (Part Two)
	24 – The Rain betrays you!
	25 – Poetry is a Merciful Mother among Poets!
	26 – Bye Bye, My Poetry!
	<hr/>
	1 – Stylish Reading in the Poetry of Hassan Bin Thabit Al-Ansari – May Allah Be Pleased with Him - .
Other Literary Books	2 - Stylish Reading in the Poetry of Antara Bin Shaddad Al-Absi.
	3 – The Story life and the Self-Road
	4 – Ahmad Solaiman's Life