

2  
الطبعة

هذيات

# مغتربا

Hazaian Moghtarib

أحمد الباز

Ahmed Elbaz

شعر عامية



هَدْيَانُ مُغْتَرِبٍ



الطبعة الثانية

أحمد الباز

هذيان مغترب  
ديوان شعر عامي  
المؤلف : أحمد الباز  
الطبعة الأولى : يونيو 2019م  
الطبعة الثانية : أكتوبر 2019م  
تصميم الغلاف : وليد ثابت  
المراجعة اللغوية والتدقيق :  
دار كيميت للثقافة والفنون . مصر  
ص . ب :

هاتف : 002-01033051110  
الموقع الإلكتروني : facebook.com/Darkemet  
البريد الإلكتروني : kemetegy@gmail.com  
جميع الحقوق محفوظة

رقم الإيداع : 2019 / 9743

ISBN: 978 - 977 - 776 - 931 - 0



إن الآراء الواردة في هذا المصنف لا تعبر بالضرورة عن آراء وتوجهات الناشر  
وإنما تعبر عن رأي المؤلف وتوجهاته فقط ..

يمنع نشر أو نسخ أو استعمال هذا الكتاب أو جزء منه بأية وسيلة تصويرية أو إلكترونية  
أو ميكانيكية ، بما فيها التسجيل الفوتوغرافي والتسجيل على أشرطة أو أقراص مقروعة  
أو أية وسيلة نشر أخرى بما فيها حفظ المعلومات واسترجاعها من دون إذن كتابي من الناشر  
طبقاً لقانون حماية الملكية الفكرية رقم 82 لسنة 2002 والقوانين الماثلة دولياً

إهداء

منذ أن أجبرتني الحياة علي الاغتراب عنك ..  
وأنا أترقب لحظة العودة إليك ..  
إلي .. حزن الوطن ..!

أحمد الباز

"بعض الشعر الذي سبقت لي معاشرته ، امتأذ بحياة جديدة ، وتبدى بحسن جديد ، وتفجر عن قوى جديدة ، فأدركت أن جمال الشعر لا يكمن في ألفاظه وموسيقاه وصوره .. ولكنه يكمن قبل كل شيء في القلب البشري" ..

نجيب محفوظ

**هزايان موغتاريل**

HAZAIAN MOGHTAAREL

## تقديم

حينما يخرج الشعر من رحم المعاناة يكون صادقاً، وتتجلى فيه روعة الاحساس من جمال المعنى وتجانس اللفظ ؛ فيكون إبداعاً حقيقياً، هذا ما لمستته في ديوان "هذيان مغترب" للشاعر "أحمد الباز" ، الذي أطل علينا بمجموعة متميزة من أعماله ، وقد أبحرت فيها بعمق لما يمتلك من قدرة هائلة على بناء العمل الفني بحرفية تتجلى في سهولة اللفظ وبساطته وتجانس الأفكار وبراعة الربط ، وقد عبر الشاعر بمهارة عن حالة الغربة والاعتراب التي يعاني منها كثير من شباب مصر الذي هجر الدفاء والحنان وضمة الأهل والخلان بحثا عن لقمة عيش في بلاد بعيدة ..

لقد قدم لنا الشاعر معاناة المغترب وما يلاقيه في غربته من الآلام ومشقة وحرمان ..

أيها السادة المحبوسين

جوا الوطن .. إحنا اللي عدّبتنا الوطن، فهربنا منه لحضن تاني، يمكن علينا يكون أحن .. يمكن نلاقي أرض تانية، تضمنا ونلاقي فيها عيشة هادية وذوق وفن .. لقينا أيامنا بتشبه بعضها ، بتمر مش بنحس فيها، بحلوها أو مرها .. ولا سيبنا فيها ذكريات .

وكان الشاعر يحمل مع هموم غربته هموم ما نعانى نحن منه داخل الوطن ، فيبدأ كلامه بأننا نحن المحبوسون

داخل الوطن كما هو محبوبس داخل غربته وهو تعبير  
يوحى بحجم المأساة والألم الذى يعانى منه الشاعر قلقا  
وحزنا فهي رسالة تبعث في نفس المتلقي شجون الغربة  
واغتراب المواطن داخل بلده ويستمر الشاعر في نقل  
الصورة كاملة من خلال قصيدته غريب فيقول:

غرفة زحمة صغيرة وسرير دورين / في اللي تحت / نايم  
غريب .. وفوقه سرير نايم عليه / برضه غريب / وقصاده  
سرير / تاني دورين / وفي الدورين / نايم غريب / جدران  
قديمة معتقة / ملزوق عليها جورنالين / وهدوم كتير  
متعلقة / على مسمارين / على الحيطان مرسوم حاجات /  
تواريخ ، قلوب / أسماء كتيرة وذكريات ..

ثم يعرض لنا حجم مأساة المصري المغترب وما يُفرض  
عليه من قوانين جائرة تسلبه حقوقه في الدول التي لا  
تكتفى بمص دمه في سنوات الغربة ولكن تسعى لسلبه  
حتى أبسط حقوقه في الأجر وهو ما يقدمه لنا أحمد الباز  
في رائعته (عوضوه) ..

قبل الضريبة ما تفرضوها / عوضوه / عوضوه بعده عن  
أخته وأخوه / لحظات فراقه عن أمه وأبوه / عوضوه .../  
دمعة عيونه لما حلمه يتسرق / ويروح لغيره ويفترق/  
علشان مافيش / علشان أبوها لما سأله إيه معاك/ قاله  
مافيش / عوضوه حزن عياله اللي / منه محرومين ..  
عوضوه دمعة عيونه وقهرته / وحزن السنين / قلقه  
وخوفه في غربته / وعمره الحزين / ذله وقهره وكسرتة /  
قدام كفيله وحسرتة ..

ويمضى بنا الشاعر من خلال قصائده المتنوعة لينقل لنا حالة شعورية متميزة تبوح بآلامها وفقدانها وحزنها وبأسلوب شعري متميز وألفاظ وتراكيب متنوعة ربما تخلو منها الصور الجمالية ، ولكن يعوض ذلك بالتصوير المجمل للحالة وما تعانیه ، كما أن واقعية الشاعر في نقل وقائع المعاناة جعلته أقرب للتقرير في العرض من الخيال ولذلك يحقق لنا مصداقية التجربة واكتمالها عند أحمد الباز ، أتمنى كل التوفيق للشاعر في أعماله القادمة وأن يحوز العمل قبول المتلقي ويكون إضافة حقيقية للشعر العامي ومنتظر منه المزيد ..

محمود فراج





## أيقونة السعادة

---

قالت لي في يوم حبيبتي  
كلمة بكل الكلام ...  
اختصرت بيها عمري  
مسحت كل الآلام ..  
قالت لي كلمة واحدة  
مقدرتش بعدها  
أنطق ولا أرد خالص  
ولا طابق بعدها  
وأنا تايه في الغرام ..  
قالت لي حبيبتي اوعى  
تبعد أو يوم تغيب  
انت مهم في حياتي  
حتي لو مش قريب  
أو بيننا بلاد كمان ..  
قالت لي حبيبي انت  
سندي من غير شهادة

انت اللي بقيت يا عمري  
أيقونة السعادة  
اوعدني مش هتبعد  
حتي إن غاب النصيب  
إوعدني تكون قريب  
مش شرط تكون حبيب  
إوعدني مش هتبعد  
حتي إن غاب الغرام ..  
إوعدني ما يجي يوم  
يسكت بينا الكلام ..

## قلب الطير

---

كأنك جاي تواسيني  
يا قلب الطير  
أنا المحبوس ورا الشباك  
كأني أسير  
أنا اللي الغربة سرقنتني  
خذتني كتير وجابتني  
ما تيجي في يوم تبادلني  
تعيش في الغربة أيامي  
وسيبني أطيّر ..  
تبات في الغربة ليا ليها  
وتسأل ع اللي تاه فيها  
بدون تبرير ..  
ليه بيخبي آلامه ..؟  
ويبدل كل أحلامه ..؟  
وإيه جابره علي التغيير ..!  
ليه غايب عن أحبابه ..؟

وإيه ع المرده جابه ..؟  
ولا هتلاقي في جوابه  
غير التحوير ..  
الأول جاي لأكل العيش  
ضاقت دنيته حواليه  
ولا قادر في بلده يعيش  
وقال أجري علي رزقي  
أقطع عمري لعيالي  
وأهي ماشية كده بشويش  
وأما الثاني  
كان لسه مخلص جيش  
جابوا له العقد وقالوا له  
تروح تنحت هناك  
في الصخر  
وإوعي يا واد تضيع منك  
سنين العمر  
بدون تحويش ..  
سنين ويعدوا وتعيشهم  
علي صلصة ومنقوشة  
ومقلوبة ومكبوسة  
وتيجي تلاقى في الكوشة

كام شمعة مع عروسة  
كام شهر معاها تعيش  
وترجع تاني للغربة  
وتفضل هي محبوسة  
كما حالك تمام في الجيش ..!  
ولما تلف في الغربة  
شوية يا طير ..  
هتقابل حد متغندر  
كأنه أمير .... !  
ولا تسأل ولا تعبر  
ده تايه برضه مش أكثر  
ولكن الغرور واكله  
ولو تسأل علي أصله  
تلاقي بلده ميت عنتر  
وكاتب ع الكروت إنه  
صاحب كوافير  
هنا شايل في قلبه هموم  
وداير في البلاد مطحون  
وكل فلوسه رايحة أقساط  
ورايحة ديون ..  
وينزل ع البلد مرسوم

بلاد توب مع الآيفون ....  
يعيش شهرين برنس زمانه  
ع القهوة ...  
ولو خلصت منه فلوسه  
علي سهوة ..  
يبيع اللاب مع الآيفون  
إلى الخياط ..  
ويسافر علي الغربية  
يعيد من ثاني أيامها  
يسد بقية الأقساط ..  
تعبت يا طير أنا عارف  
ولعة الدموع شايف  
لكن هانت خلاص خليك  
وحط شوية ع الشبابيك  
قبل الفجر كده بقليل  
تلاقي قلوب غالبها الهم  
وتلقي عيون غالبها الدمع  
بلا أسباب .. ولا تحليل  
واحد خايف تموت أمه  
بدون رؤياها  
وده مراته بتشكي له

وتتمني يكون وياها  
وده عياله في متاهة  
وطالبين منهم  
ولي الأمر  
وده خايف يمر العمر  
وده بيبيكي وبيصلي  
قيام الليل ..  
خلاص مش هحكي  
أنا عارف .. تعبت كثير  
نشف يلا دموع عينك  
وتعالى بادلني وطير  
خد ريشك وجناحينك  
وطير في السما حر  
ومتحطش هنا تاني  
ورجع لي الوجع والمر  
وأنا هرجع ورا الشباك  
وهتكتف كأني أسير .. !





## التروس

---

أيها السادة المحبوسين  
جوه الحدود ..  
وفاكرين إننا  
رافضين نعود ..  
الحكاية مش مزاج  
ولا هي كيف ..  
ولا حلم مر في ليلة بينا  
وكان مخيف ..  
الحكاية كلها  
أغنية سخيقة ولحنها  
كله سخييف ..  
أيها السادة المحبوسين  
جوه الوطن ..  
إحنا اللي عذبنا الوطن  
فهربنا منه لحضن تاني  
يمكن علينا يكون أحن ..

يمكن نلاقي أرض تانية تضمنا  
ونلاقي فيها  
عيشة هادية وذوق وفن ..  
لقينا أيامنا بتشبه بعضها  
بتمر مش بنحس فيها  
بحلوها أو مرها ..  
ولا سيبنا فيها ذكريات  
بكرة اللي جاي زي اللي فات  
ونسبها تاني لأهلها ..  
بدون سبب وبدون (لأن) ..  
أيها السادة اللي فاكرين إننا  
بنلّم في زكبية الفلوس ..  
وكل مشاكلنا هنا  
نركب كرولا أو كروز ..  
أحب أطمنكم علينا  
إحنا عايشين كالتروس ..  
متثبتين من وسطنا  
بنلف حوالين نفسنا  
وإحنا اللي مش من حقنا  
نشتكي وجع النفوس ..  
إحنا اللي لو ترس انكسر

أو حتي مال يوم م الوجد  
يحولوا حياته لكابوس ..  
ياكل حقوقه و إن قدر  
علي قلبه يدوس ..  
علي بلده يومها يروحه  
ويحط غيره مطرحه  
ويمشي مختال الجبان  
زي الطاووس ..

أيها السادة المحبوسين  
جوه الحدود ..  
إحنا اللي آخر حلمنا  
إننا يوماً .. نعود ..



## غريب

---

غرفة زحمة صغيرة  
وسرير دورين  
في اللي تحت  
نايم غريب ...  
وفوقه سرير نايم عليه  
برضه غريب ..  
وقصاده سرير ثاني دورين  
وفي الدورين  
نايم غريب ..  
جدران قديمة معتقة  
ملزوق عليها جورنالين  
وهدوم كتير متعلقة  
علي مسمارين  
علي الحيطان مرسوم حاجات  
تواريخ ، قلوب ، أسماء كتيرة  
وذكريات  
تواريخ قديمة من سنين ..

لناس راحت وناس لسه  
في قلوبها الحنين ...  
بيسجلوا فوق الحيطان  
تواريخ وفاة  
تواريخ ميلاد  
وكام مقابلة في كام ميعاد  
هو ده شكل المكان  
اللي نايم فيه غريب ...  
وفي عز نومه جرس يرن !  
قام بسرعة من القلق  
وفي قلبه مليون وسوسة  
زعلان علي حلم اتسرق  
كان لسه طفل في مدرسة  
ألو : صابرة .. خير ... أمي كويسة ؟  
- أمك بخير وأبوك كمان  
وابنك قِيل في الهندسة  
طيب ليه قلقتي نومي ؟  
- سمعت صوت وخبط بره  
خفت ليكون فيه حرامي ..!  
قولت صوتك هو الأمان  
فاكر زمان!

لا كنت أخاف ولا أترعب  
ولا حتي من صوت الكلاب.  
ليه يا غريب كده سيبتني  
للوحدة والخوف والسراب ..؟  
- ألووو .... غريب ...  
يا حبيبي ... أنا أسفة  
خنقتك بشكوتي .. عارفة ..  
أيوه يا صابرة .. أنا سامعك  
و علي خدي نزل دممعك  
يا أطيب قلب يا صابرة  
حواليكي سايب طيفي ..  
لكن والله ما بكيفي ..  
ولا غاوي فراق وعذاب ..  
ولا الدمعة سابت عيني  
وأنا ماشي برد الباب ..  
ولا فرحان في غربتي عنك  
ده أنا في الغربة يا صابرة  
بنام وأصحي شايل همك  
وأنا وحدي مع الأعراب ..  
أوعي تكوني فاكراني  
عايش في الجنة متهنني



وأبات ليلي وأنا مسرور  
علي بعدي يا صابرة  
والله أنا مجبور ، عشان ابني  
اللي سايبه أمانة في ايديكي  
عشان ابني ما يبجي في يوم  
يشوف حظه كما حظي ..  
وأخاف من إيه .....؟  
وإيه يعني يكون حظه كما حظي ..  
كفاية عليا يعطيني  
ربي حورية م الجنة  
وتكوني حبيبتي ونصيبي  
بتشكيني وبتقولي  
في وسط الشكوى يا حبيبي ..  
وسمع غريب صوت غريب  
مليان تناكة وأنتكة  
نام يا غريب  
واقفل وبطل فزلكة  
الفجر هياذن خلاص  
وصاحبنا كام مرة اشتكي ...  
نام يا غريب يلا اتخدم  
مش وقت حب وسهوكة ..!

## هذيان في الشات

---

وظلعت كلمة في كلامي  
تقول غيران  
تقول عاشق علي بابها  
بيات سهران  
وزعلت ؟  
لأ مزعلتش  
فرحت ؟  
والله مش عارف  
أنا والله في هواها  
يا ناس حيران  
وقفلت بعدها فجأة  
وكان آخر كلامها سلام  
وكان لسه في قلبي كلام  
بيسأل عن مشاعرها  
بيسأل بس بخبائه  
بدون إعلان

ومش عايزة تقول كلمة  
ولا تصریح  
ولا إشارة .. ولا عنوان  
وبعتت قلب فيه نجمة  
كدا بتلمیح  
وفي الدنيا مفيش أجمل  
من كدا توضیح  
يكون أجمل  
من كدا تبیان

## خمسة فدادين

---

أنا قلبي خمس فدادين  
هزرعها أجمل رياحين  
وأمشي أوزع ع الناس  
ورد وفل وياسمين  
في الأول هزرع حلمي  
ما يكون في الدنيا حروب  
ولا حد يبات مغلوب  
ولا طفل يموت م الجوع  
ولا أب يبات موجوع  
والكل ينام في أمان  
أما الفدان الثاني  
هزرعه كله بمودة  
وابدؤها ما بين الناس  
تملي قلوبهم بمحبة  
وتطرح بينهم إخالص  
والجار يفرح للجار

وتكون قاعدة وأساس  
والكل يعيش فرحان  
أما الفدان التالت  
هزرعه كله بكلام  
راقي مفيهوش إسفاف  
نعلم بيه أولادنا  
وعليهم يوم ما نخاف  
بينوا ويعلوا بلدنا  
والخير هيكون أضعاف  
ويكونوا ليها عنوان  
أما الفدان الرابع  
محتاج أزرعه حواديت  
ولا فيها ست الحسن  
ولا فيها كمان عفاريت  
حكايات من واقع فات  
من تجربة الأجداد  
أحكيها أنا لولادي  
يحكوها مع الأحفاد  
ويناموا عليها كمان  
أما الفدان الخامس  
حاجزه لقلبي وروحي

أختي الي مفيش في الدنيا  
غيرها يطيب لي جروحي  
لما أتعب أنا وأشكي لها  
بتحس بكل ما فيا  
لو تلمح دمعة في عيني  
تنشفها بمنديلها  
نوجا حبيبتى يا الغالية  
أجمل من حور الجنة  
كأنها جت للدنيا  
علشان قلبي أنا يتهني  
وخلص مش لاقى مكان  
أزرع باقي الأحلام  
حتى إن أجرت قلوب  
ومليتها كمان بطيوب  
وزرعت باقي الأحلام  
طيب تتحقق إمتي  
ده العمر يادوب أيام



# أحلام

---

شوفت صورتها كام مرة  
وأنا نايم في أحلامي  
يمامة في السما طيارة  
تحلّي مر أيامي  
لو أنول الرضا مرة  
وتقدر حبي وغرامي  
وتفتح قلبها تسمع  
وأعزف ليها ألحاني  
هتعرف إني بعشقها  
ومش تايه في أوهامي  
مفيش في الدنيا في جمالها  
ولا أشكال ولا أسامي  
حدوتة إن عشت في كلامها  
تخفف كل آلامي  
أنا لو جوه أحلامها  
أكيد هتحس بكلامي





## كنت راضي

---

كنت راضي أفضل أحبك  
في الخفي ومتحبنيش ..  
كنت راضي كل يوم  
أصبح عليكي بشعر فيكي  
وتفرحي ومتحسنيش ..  
كنت راضي أغير عليكي  
بكلمة أو تعبير مجازي  
وتزعلي ولا تهريش ....  
وتقولي فهمتني غلط  
وإن الكلام ميخصكيش ....  
كنت راضي من حبيبي  
بأي كلمة أو إشارة  
أو بتلميح أو عبارة  
وأفضل أتعشم بحبك  
وأقول لروحي متحلميش ....  
كنت راضي بحبي ليكي

مكانش قصدي أو مرادي  
تعلقى قلبك بقلبي  
مكانش قلبي يا قلبي راضي  
تتعبي أو في المتاهة  
يتوهك عشقي وحيبي  
كان كل أملي أسعدك  
ولا تتوهيش ....  
القصيدة قفلتها  
والكلمة جوايا خنقتها  
يا ريت كلامي يوصلك  
وعمره يوم ما يزعلك  
بدعي إلهي يسعدك  
وطول حياتك تضحكي  
وتفرحي ولا تحزنيش ....

## نفسى أرجع

---

نفسى أرجع طفل تانى  
وأنسى كل الذكريات  
وأرسم الأحلام جديدة  
بس أسهل من اللي فات  
نفس أكتب قصتي  
أنا من جديد  
نفسى أكتب في النهاية  
والبطل عايش سعيد  
نفسى أكتب قصتي  
الي في خيالي  
الي فيها الناس تسامح  
والي فيها الكون مثالي  
الي فيها مفيش تسول  
وفيه مفيش موائد  
يترمي عليها الفتات  
والي فيها مفيش رشاوي

واللي فيها مفيش فساد  
واللي فيها العدل ساد  
واللي فيها نار الانتقام  
صبحت رماد  
واللي فيها مفيش أذيه  
واللي فيها الشر مات

## اعتذار

---

نفسى أحس إنك مسامحاني  
ومش زعلانة .. من قلبك  
وإننا ع الوعد  
وكل زعلنا راح عدي  
كأنه ما كان  
وإن سمانا صافية أمان  
مفیش فیها  
غیوم و لا رعد  
وإني خلاص دويت الجرح  
اللي سببته و قلبك عاد  
من تاني ماليه الفرح  
وإن حياتنا لساها  
بلون الورد



## كان معانا (1)

---

إمبارح كان معانا بيشتغل  
لأجل ما المشروع يتم....!  
هي ساعة .. ياكل ، يريح ..  
وقت راحته .. ويرجع يهم....!  
مات الولد بعد الغدا  
وروحه طلعت للسما  
وانتهي من كل هم ..  
والصبح جينا لشغلنا  
والحزن مالينا كلنا  
نص ساعة بالكثير  
وانشغلنا بشيء مهم ..  
قالوا لنا نرجع شغلنا  
نلحق بسرعة نخلصه  
قبل الجنازة والصلاة  
هي دي يا ابني الحياة  
مر الحدث وكأنه فيلم ..

---

١ إهداء لروح زميلي في العمل (محمد صلاح) .



كأنك يادوب ..  
ترس ودابير وانكسر  
هيغيروك بترس تاني  
يكون جديد ويدور يلم ..  
كأننا عايشين روتين  
متقسمين ..  
صنفين يا عم  
صنف غالي يوقفوا علشانه البلاد  
ثلاث ليالي بعرضهم لروحه حداد  
أما احنا صنف مش مهم !  
إجمد كدا يا ابن الحلال ..  
وحضّر جوابك للسؤال ..  
ده ربك كريم  
رحمن رحيم  
وإنت روحك عند ربك  
أغلي من الكعبة .. وأهم

## أحلام قرود

---

شبيت يا أبويا  
وغلبت خوفي  
وقالوا نفر ..  
بكرة كمان  
أرفع كفوفي  
وأطول القمر ..  
هتسبني برضه  
بقية حياتي  
فوق الشجر ..  
ولا أسافر ع الخليج  
زي البشر ..  
وتضيع هناك سنيني  
وعمري المعتبر ..  
وأموت هناك واندفن  
تحت الحجر  
ولو يغيب كام سنة

عني القدر  
أرجع غريب  
جوه الوطن  
كأني بَعِيد  
تاني السفر ..  
لا فارق معاكم  
لو يغيب يوم  
أو حضر ..  
وأعيش معاكم  
كام سنة  
تحت النظر ..  
وتكون حياتي وقتها  
راحت هدر ..  
قاعد معاكم  
أنا أصلي مش غاوي سفر ..  
أعيش حياتي في وسطكم  
فوق الشجر ..

## وداع

---

قالت سلام .. بعدها  
سكت الكلام .. !  
مقدرش قلبي يقول ويحكي  
قفلت كل البيان  
رفعت حجاب الشوق بين القلوب  
وانتهي وقت الملام ..  
حتي العتاب مبقاش يفيد  
ألم الفراق بقي شيء أكيد  
ميت وجع مع ميت سؤال  
هو الفراق  
بقي سهل في قلوب البشر...؟  
طيب وقلبي الي انكسر  
مين هيداويه ..؟  
مين راح يصبح بالنهار ..؟  
ومين يزيح عني المرار ..؟  
خلاص كدا

راح الحبيب .. أخذ القرار .. !  
بالبعد عني وعن حياتي كلها  
يمكن حياتي بغلبها  
تعبت له قلبه وملّها  
وقرر خلاص  
يرتاح شويه من الغرام  
وقال سلام  
بعدها ...!  
سكت الكلام

## حكاية حبي

---

قالت لي اكتب  
حكاية حبي في قصيدة  
وأدونها علي الدفتر  
ولو نسيت غرامي في يوم  
هترجع ليها بعيونها  
وتتهد بتنهيدة  
يرجع حبها أكبر  
مشيت أجمع كلام الحب  
من العشاق في كل زمان  
وكل كلام حكاة قيس  
علي ليالي وكل كلام  
رواه عنتر  
وشوية م اللي خبيته  
لها في قلبي  
لقيته بيجري ويلبي  
يقول اكتب

ولو نسهر  
غرام الدنيا دونته  
علي الصفحة ولونته  
بأجمل لون وكان أخضر  
قطفت وردة من قلبي  
قالت لي إني عليك بغير  
كان الوردة لونها أصفر  
وأجمل وردة من قلبك  
بعتيها وكانت رمز  
للطيبة بلون أبيض  
أخذت الصُحبة بكفوفي  
وحطيتها على الدفتر  
لقيت بيفوح من الصفحة  
روايح مسك مع عنبر  
خلاص كملت كدا الصفحة  
ولا فيها لكلمة مكان  
وفوق الصفحة ع الهامش  
اسمك إنت وعنوانك  
وإن رسالتي علشانك  
أخذها الساعي من أيدي  
وظمن قلبي بوصولها

علي العنوان  
وهيشيلها لآخر الكون  
ولو طالت عليه السكة  
وراح العمر واتأخر  
ده ساعي الحب أنا عارفه  
عايش طول عمره  
يتصبر





## روكا

---

أنا شكلي هطق من الغيظ  
وقالبة لي علي طيور الجنة  
ونظرة عينها يا حفيظ  
بتقولي متقلبش استني  
أنا عايزة أشوف الحدوتة  
وهعيط لو تقلب ثانية  
يا روكا دي أغنية قديمة  
شفناها أنا وإنتي  
كذا مرة ..  
بتهز البننت كده أكتافها  
وتقول مش قالبة  
أنا حرة ..  
يا بنت الماتش كدا في آخره  
خليني أشوفه وأتابعه  
وسيبيني أتفرج منه  
حتي علي الوقت الضايع

تعاند بالطول والعرض  
وتقولي خلاص  
آخر مرة ..  
هو إنتي يا شبرين في الأرض  
دلوقتي طلعتي  
من الجرة ....  
يا حبيبة قلبي يا عنادية  
ده لسانك فشر العجرية  
أنا بس بحب تعانديني  
علشان في الآخر تبوسيني  
وتقولي يا بابا  
اطلع بره ..

## بعلم الوصول

---

إمسك قلمك ..  
وحرك إيديك  
إكتب وشخبط ..  
لون ولخبط  
إرسم شعورك  
إلي ماليك  
قول إيه يهملك ..  
في صحوك .. في حلمك  
وإوعاك ليهرب  
من بين إيديك  
إكتب وألّف ..  
وإياك تزيف  
غير إلي طائل  
من بين عينيك  
حاسك يا صاحبي ..  
وحافظ كلامك

بتخبي بيه ..  
حكاية آلامك  
وتفضل تداري  
وتزيد في ناري  
وخوفي عليك ..  
هتفهم جوابي  
يا ابن الأصول  
رسالة كاتبها  
بعلم الوصول  
وعارفة طريقها  
لقلب صاحبها  
يا ريتها تكون  
وصلت إليك ..

## زلزال الكويت

---

بتهز ليه مكتبي  
يا حبيب باباك  
الله .. يا بابا مش أنا ..!  
ما تشوف وراك  
شباكنا وحده بيتفتح  
كأنه شيطان ...  
و(حبببة) خايفة بترتعش  
ودايخة كمان ..  
و(أروي) سابت لعبها  
تليفونها واقع منها  
وكأنه طير ..!  
وسريرها يرقص تحتها  
وكأنه فيفي أو سهير ..  
والناس بتجري في كل شارع  
وكأن منهم حد ضايع  
وصراخ كتير عند الجيران

لو كنت سامع ..  
ابن الجيران خبّط علينا  
بخوف وقال ...؟  
وأمه واقفة عند شقتها  
بتسأل ميت سؤال  
هو إحنا جالنا قرار إزالة ؟  
ولا العمارة صابها حالة ؟  
يا أختي إهدي متقلقيش  
واقفلي بابك عليكي  
.. ومتخافيش  
ولي العيال !..  
اللي هز عمارتنا كلها  
حرك جدرانها ورجّحها  
ده كان زلزال  
!..

# الحلم اللي أنا محلمتوش

---

سنة عدت ع الدنيا فشوش  
مستغرب ليه  
مزهقتوش ..!  
باعتين لي تهاني وأماني  
من حاتم وأماني وهاني  
راسمين لي تورتات ووشوش ..!  
عقدين ورا عقدين بيعدوا  
سنتين فوق سنتين بيعدوا  
أربعه جنب أربعة رسموها  
مليانة تفاصيل ورتوش ..  
عشرة طفولة وضحك ولعب  
وعشرة صبا ومراهقة وحب  
وعشرة بخطط  
حلمي الصعب  
وعشرة جواز  
وأصحاب بكروش



أحلام فوق أحلام حظيتها  
وقصور جوه خيالي بنيتها  
والحلم يا ناس اللي أنا حققته  
الحلم اللي أنا محلمتوش...!!

## مِين غِيرِك

---

طول عمري دايماً أكتبها  
وأخبي سطورها وأحجبها  
وأمنع دنيتي عنها  
وتفضل عابشة جوايا  
حكايته إنتي يا هنايا  
نفسى أحكي وأعلنها  
وأفسر كل معانيها  
وأقول للدنيا وأحكيها  
وعمر حكايته ما أقفلها  
بحبك إنتي مِين غِيرِك



## شعب مصر

---

وحتي لو جعانين ..  
أو حالنا متنيل  
ما تشوفنا يوم عايشين  
ع الصّدقة بنمّيل  
م الغلب يا ما كتير  
بنعبي .. ونكّيل  
لا عمرنا شكيننا  
في قلوبنا الأمل عيّل  
والصبر فينا احتار  
وإحنا بنتجمّل  
ظلموك يا شعب عظيم  
قالوا جبان خوّاف  
يشهد بالكرم يوسف  
والسبعة كانوا عجاف  
يشهد لك الفاروق  
عام الرمادة جفاف

والكسوة  
والكعبة  
والمحمل الطّوّاف  
ده انت الكرم والجود  
وانت الضمير شفاف  
..

## يا قرص الشمس

---

يا قرص الشمس يا منور  
بلاها غياب  
ومد خيوطك الصفرا  
لحد الباب  
وسيب الرملة فرحانة  
بموج البحر  
وتعال جنبي نتصور  
كما الأحباب  
يا قرص الشمس يا مدور  
بقولك عود  
ورجع يومي م الأول  
كما المولود  
ده أنا من البحر ما شبعتش  
وفوق الرملة ما لعبتش  
بلاش من الضلمة تعمل لي  
حدود وسدود



## عوضوه

---

قبل الضريبة ما تفرضوها  
عوضوه ..!  
عوضوه بعده عن أخته وأخوه  
لحظات فراقه عن أمه وأبوه  
عوضوه ..!  
دمعة عيونيه لما حلمه يتسرق  
ويروح لغيره ويفترق  
علشان مفيش  
علشان أبوها لما سأله إيه معاك  
قال .. مفيش  
عوضوه حزن عياله اللي  
منه محرومين ...  
عوضوه  
دمعة عيونيه وقهرته  
وحزن السنين  
قلقه وخوفه في غربته



عمره الحزين  
ذُلّه وقهره وكسرتة  
قدام كفياله وحسرتة  
لما معاشه يأخرّه  
ولو يومين  
لما يلف ويستلف  
علشان يعيش  
وأما يحس بان عمره  
ما يساويش ..  
ولا إقامة توقفه  
قدام كمين  
عوضوه ..!  
لما خاله في المكالمة  
قالوه يا ابني .. شد حيلك  
الحاجة كانت راضية عنك  
حتي كان آخر كلامها  
يا بني فينك ...؟  
كانت عيونها بتشتهي  
نظرة إليك  
لكن مشيئة ربنا  
تشوفها عينيك

عوضوه ..!  
سنينه اللي راحت في الهوا  
وحياة أَمَّر من الدوا  
وعمره اللي فات  
رجعوه  
وساعتها اللي عايزينه  
خدوه  
والضريبة افرضوها  
وحصلوها  
حتى قبل .. ما تسألوه



## صورتك

---

وصورتك لسه في عيوني  
بتضحك برضه زي زمان  
ومهما الناس يلوموني  
علي حبي كمان وكمان  
هفضل أقول ليكي بحبك  
وعشقي يفيض في كل مكان  
ده حبي ليكي علمني  
أعيش وأموت بحرّيّة  
ونظرة عيني لعيونك  
بقت في حياتي أمنية  
ولسة إيدي لإيديكي  
بقت حلمي  
ولسه بتظهري النسيان



## شروء

---

الءب بءاءة لأءلي طرلء لكن !..  
فل نهائته سءوء  
ءبب وءبببة وءوه ءلوبهم  
أءلى وءوء  
ءبب ببلءل أنا أءلع لبلء ءبال  
وأءبر ببلءل أبل ءءوء ..  
وءبببة ءءول له أنا لبلء ءلى طول  
أءءءل معاك الءنلا بءل صموء ..  
أءلام بءلاة ومبائئ  
ما لها وءوء ..  
أوهام بءءلش ءوانا  
أبام وسنلن وءهوء ..  
الءب ءه أكبر ءءبة ما ببلن الناس  
سائءة وبءسوء ..  
زل السوس باءل فل ءءلب  
وبعئش صاءبه با ناس فل شروء



## الفرق اللي ما بيننا

---

الفرق اللي ما بيننا  
يا أجمل حاجة فينا  
مين فينا اللي يقدر  
يكون ربان سفينة  
سفينتنا هي قلبك  
وبحرك موجه عالي  
وهدفنا أصله عالي  
والفارس اللي يقدر  
يوصل للشط فينا  
هو بيجري عليكي  
بيحاول يحتوبيكي  
لكن ومعايا قلبي  
الخوف مكتوب علينا  
يمكن حبه الكبير  
بعد ما شافك كتير  
خلاني أحس بيه .. وأحس بحاله حالي  
أما قلبي وروحي .. بيجبوا اللي في خيالي



يمكن يكون قريب  
لكن احساسى أقرب  
احساس غريب معقرب  
ولا كان يخطر في بالي  
الفرق اللي ما بيننا  
يا أجمل حاجة بيننا  
خلاه هو المناسب  
في العمر وفي المكان  
يمكن أرجع أعاتب  
وألوم تاني الزمان  
إزاي معرفتكيش ..  
وإزاي مصارحتكيش  
وإزاي ضاع الأمان  
أغرب حاجة بيننا  
حاجة في غاية اللطافة  
إني برضه بحاول  
أقرب لكم المسافة  
يمكن علشان تعيشي  
وياه في بحر السعادة  
وأفضل أحب ببلاده  
وأعمل إنسان مثالي

## سؤال

---

سؤال يا حبيبتي جاوبيني  
هو إنتي حبيتيني بجد ؟  
وقلبك في الهوى زي  
وشوقك برضه فاق الحد  
ورايحة وجاية بعيونك  
وصورتى جوه في جفونك  
وراسمة في السما فرحة  
وملهوفة من اليوم للغد  
أنا العاشق رموش عينك  
بنام وأصحي علي جبينك  
وفي كل سنيني هتهمني  
وتصبح دنيتي جنة  
لو أخذ بس منك وعد  
سؤال يا حبيبتي جاوبيني  
هو إنتي حبيتيني بجد ؟



## يا أجمل وردة في البستان

---

يا أجمل وردة في البستان  
بلاها كسوف  
ساحرني جمالك الفتان  
ولونك موف  
يا زهرة وطلتك يوم عيد  
صباحك نادي بالتأكيد  
وعطرك زار نسيم الفجر  
وطمن فكرنا المخطوف  
يا أجمل وردة في الدنيا  
ظهورك في الربيع غنوة  
بتملى قلوبنا بالفرحة  
جناين في الربيع طارحة  
يا شمس الصبح ودفاهها  
وقمر في ليلنا بينور  
ولا يعرف قمرنا خسوف



## يا دنيا

---

يا دنيا مسودة وشك  
وغيرتي خضار قلبي  
صبح دلوقتي  
لون غشك ..  
مراقباني في أحزاني  
وخايفة أطير  
وأسيب عشك...  
أنا ماشي  
ومش خايف  
لا من موجك ولا بحرك  
ولا سجنك  
ولا عرشك ..  
أنا ابن أسود  
بتنسيهم  
وبتهدي الأمل فيهم  
وييموتوا علي رمشك ..



## مستغربة حبي

---

مستغربة حبي ..!  
وأنا لسه في بدايته  
يمكن عشان حبي  
فاق الحدود بكتير ..  
ولا عشان قلبي  
خايف من التعبير ..  
يمكن سمعتي الآهة  
مكتومة جوايا  
حبيبتي ليا حياة  
و الميه وهوايا  
إزاي بدونك أعيش  
وأنا قلبي ليكي أسير  
مستغربة حبي ..!  
و لا إنتي حيرانه  
ليه لما أشوف الناس  
حوالكي فرحانة



أزعل أنا وأغير ..!  
أنا حبي لسه رضيع  
عمره يادوب أسبوع  
لكن بدونه أضيع  
وهو ده الموضوع  
شعور مالوش آخر  
ولا حتي له تفسير ..  
مستغربة حبي ..!  
ولا انتي عايزة دليل  
شايفك في موج البحر  
وهواه وشط جميل  
سحرك بحور يتقال  
في جنونها ميت موال  
لكني لما أعطش ..!  
ألاقيكي نهر النيل  
عذوبة في الإحساس  
جنة بدون حراس  
نفسي أوصفك لكن  
وصفك مالوش تعبير

## غريب الدار

---

أنا عارف بأني غريب  
وإن الدار دي مش داري ..  
ولكن عشقي ليكي نصيب  
ولو قلبك مهوش داري ..  
أنا عارف حبيبتني خلاص  
بانك حرة في حروفك  
ولكن قلبي من حقه  
يكمل عمره في الأحلام  
ويحلم بيكي ويشوفك  
يحس باللي تفرحي بيه  
ويحزن لو يشوف خوفك  
أنا قلبي عايش ليكي  
وقلبي كمان عايش بيكي  
ومن حقه يعيش حلمه  
ويحلم إنه صاحب الدار  
ويمكن يصحي م الأحلام

علي صدمة كبيرة عليه  
لأن الحلم مش حلمه  
ولا قادر تشوفه عينيه  
ويمكن يبكي أو ينهار  
ويمكن وقتها تنسيه  
ويرجع يومها لبدايته  
ويقفل تاني علي الأسرار  
ويكتب سطر في حكايته  
ولا يتبقي بعده حوار  
ويقفل بعدها ستارته  
ودي نهاية  
غريب الدار..!

## و لما تغيبني عن حلمي

---

ولما تغيبني عن حلمي  
يموت الحلم جوايا  
ويتمرحح كما الأطفال  
ما بين الأرض وسمايا  
أنا حلمي بدونك آه  
وإيه الحلم من غيرك  
أنا حلمي معاكي حياة  
يا كل عذابي ودوايا ..  
وكل مشاعري و غنايا ..  
أيا أروع حروف قلمي  
ويا أجمل بنات الجان  
ولا قادر علي حلمي  
ولا هقدر علي النسيان  
إوعي تغيبني عن حلمي  
وتنهي الحلم بالأوهام  
وأكسر بعدها قلمي  
و أقفل دفتر الأحلام !..



## حاولت أفهم

---

حاولت أفهم  
حكاية حبي اللي كان عمره  
مجايش يومين ..!  
وإزاي في يومين  
بيملي الدنيا حواليا  
وبيزهر في قلب الكل  
ومالي قلبي بالفرحة  
وطارح علي بابي  
جناين فل  
حاولت أفهم ..!  
وأفكر تاني م الأول  
حاولت أعيد ..!  
حكاية حبي من تاني وأسمعتها ..  
وكل ما أعيد  
ألاقي ليكي جوايا ميتين معني ...  
وكام تفصيلا محتاجة

أكبرها و ألمعها ..  
وكل ما أعيد  
حكايته تاني جوايا وأسمعها  
أحبك تاني م الأول  
بشكل جديد  
وفي دقيقتين  
بيملي الدنيا حواليا  
وبيزهر في قلب الكل  
ويملي قلبي بالفرحة  
ويطرح برضه علي بابي  
جناين فل ..!

## مش هنطق

---

ولو كانت في حلقي الكلمة  
مش هنطق  
بحبك تاني  
مش هنطق  
ولا أتكلم  
ولو صَبَحَت كمان خنقاني  
ولا هقدر أخون الوعد  
ولا أخالف  
وأخاف البعد  
ولو شفتك كمان نسياني  
مش هنطق بحبك تاني  
ولو قلبي هيتفجر  
بنار الشوق  
ولو حبي يكون فيضان  
هشيلك بين كفوفي لفوق  
وأحميكي من الغرقان



ولا عيوني  
هتسرق نظرة لعيونك  
ولا لساني  
يخالف وعدي ويخونك  
وهجر قلبي ع الكتمان  
ولو كانت  
في حلقي الكلمة خنقاني  
فمش هنطق  
بحبك تاني

## كنت يأسـت

---

أنا كنت يأسـت من قلبي  
وقولت خلاص ..  
ومش باقي من نفسي  
غير الإخـلاص ..  
فجأة لقيته بيتنطط  
ونازل دق .. !  
وقلت له ليه كدا مزقـطط  
قول الحق ؟  
قولي يا قلبي ليه فرحان  
وليه دايب من الفرحة  
واحساسك كما الفيضان  
قالي هقولك بس توعدي  
نكون ع العهد  
قلت له قول  
ما أنا بيني وبينك وعد  
قالي حبيبي روح قلبي  
لقيتني قاطعته وخنقته

وقولت لأ.....؟  
يلا يا قلبي خلصنا  
وقول الحق ..  
بطل كذب واستهبال  
و لو هتغني ميت موال  
ولا مصدق أنا كدبك  
وفجأة لقيتها باعته لي  
وكاتبة تقول (أنا بحبك)  
وصدقتك أنا يا قلبي  
كلامك صح  
واحساسك كمان أوضح  
يلا معايا قوم أرقص  
ولا تبطل يا قلبي دق

# أنا عارف

---

أنا عارف  
وجعتك لما حبيتك  
وقلبي ساعتها كان ملهوف  
وجعتك لما حسيتك  
وكان يومها مانعني الخوف  
وجعتك آه ..  
لكن عمري ما كان قصدي  
ده إنتي الدنيا والجنة  
ومين يقدر علي وجعك ..  
وإزاي يا عمري أتھني  
وأنا سامع وصوتي الآه  
مسجونة هنا في قلبك  
وأنا حاسس بطعم المر  
من حلقك ..  
وأنا شايفك ..  
لما تخافي من بكرة

تروحي وتجري علي أمسك  
أنا العاشق حروف اسمك  
وأنا الدايب في تفاصيلك  
وأنا العاشق جمال همسك  
وأنا اللي سمعت في سكوتك  
كلام وحروف ..  
وأنا اللي يوماتي شايف صورتك  
في أحلامي كثير بتطوف  
وأنا اللي مكننتش أتمني  
إني في يوم أزيد وجعك ..  
وأنا اللي البعد عن قلبك  
لقلبي خسوف  
!..

## ليا صديق<sup>(٢)</sup>

---

ليا صديق ... شاعر رقيق  
كلام بجد ومش هزار ..  
قرأت له كلام غريب  
كان كله يأس مع انكسار ..  
قلبي وجعني كثير عليه  
حسيت مشاعره علي الورق  
وشيء في قلبه بيتحرق  
حسيت بقلبه خلاص وصل  
جواه لدرجة الانفجار ..  
ردبت عليه .. يمكن أكون اليوم سبب  
لهدوء مشاعره الطيبة  
وتكون حروفي قريبة  
وكان كلامي باختصار  
ربك يا صاحبي قال مفيش يأس ومرار ..  
طول ما المهيمن رحمته

---

<sup>٢</sup> تحية وتقدير لصديقي الشاعر أحمد شرف

نازلة علينا من السما  
سر وجهار ..  
ربك يا صاحبي شاف رسوله  
بينهزم تحت الجبل  
وكتير جنود المسلمين  
بلغ فرار ..  
وكان لربك حكمته  
ولا معجزة جات م السما  
مفيش ملايكة تنزل تحارب  
إنما

لما الصحابة رجعوا حوالين النبي  
رد ليهم الاعتبار ..  
ربك يا صاحبي حكمته  
لما تضيق في يوم عليك  
وأما تحس مفيش سبب  
تعرف بان كل ده  
من ربنا لينا اختبار ..  
وتعود يا صاحبي للإله  
وكتير صيام وكتير صلاة  
هتلاقي أعاجيب في الفرج  
توصل لدرجة الانبهار ..

## بياع القصب

---

سارح ما بين الناس  
وبغني موالي ..  
أبيع يادوب كام عود  
وأجيب عشا عيالي  
مين يشتري مني  
ومين يقولي هات  
هو إنتوا صابكوا الخرس  
ولا كلامكوا سكات  
اليوم خلاص مبقاش  
يصعب عليكوا الحال  
سارح ما بين الناس  
سارح بموالي ..  
وقلبي فيض إخلاص  
والحب راس مالي  
سارح وموالي  
بينادي أحابي



نفسى يجمّعهم  
يجرّوا على بابى  
يدوقوا طعم العسل  
والشهد من إيدي  
ويلاقوا كل الحب  
فى قلبى ووريدي  
والله طول العمر  
ما تغيّبوا عن بالى ..  
يلا اشترّوا كام عود  
وأجيب عشا عيالى

## أشطر بنات اليوم (٣)

---

أشطر بنات اليوم  
هما بنات الجيل ..  
فن وأدب وعلوم  
ووجودنا بينكما دليل ..  
حينما نكرمكم ونحتفل بكم  
وبكل فخر نقدم  
لعلامات الصف  
الشكر والتبجيل ..  
والفاضلة (طاهرة)  
واقفة بالتوجيه ..  
بيمينها بتطبطب  
باللين وبالتنويه  
وشمالها حزم وعزم  
بالشدة والتنبيه  
علشان ميزانها أكيد

---

٣ إلى حبيبة .. ومن تحب ..!

عمره في يوم ما يميل  
ولولا وقت الحفل  
والفرحة والبلالين  
كنت كتبت اليوم  
فيكم ثلاث دواوين  
إحنا ولاة الأمر  
اليوم خلاص شايفين  
أجمل حصاد العمر  
والي بقوله قليل  
أشطر بنات اليوم  
هما بنات الجيل ..  
علا ، مريم ، آلاء  
وجنا كمان تسنيم  
ومادونا وسهيلة  
وحبيبة مع ياسمين  
باقي البنات برضه  
دول في النبوغ آية  
زي النجوم بتدور  
و(سما) ما بينكوا دليل  
خايف أقول أسمايكم  
لا أنسي منكم حد

وتقولوا إني بخيل  
لكنكم طبعاً  
أشطر بنات الجيل ..  
بكرة خلاص داخلين  
علي ثانوي والجامعة  
ودي مرحلة جديدة  
شدوا لها همتمكم  
المدرسة محتاجة  
مدرسة منكم  
وطبيبة من بينكم  
وعالمة ترفع  
بالعلم أمتكم

واليوم بتعطونا  
بلسانكوا أجمل وعد  
تحافظوا علي مكانتكم  
وتكونوا قد العهد  
تفضلوا علي طول  
أشطر بنات اليوم  
وتربوا في بيوتكم  
أشطر بنات الغد ..





## المحتوى

٣	إهداء
٥	تقديم
٩	أيقونة السعادة
١١	قلب الطير
١٧	التروس
٢١	غريب
٢٥	هذيان في الشات
٢٧	خمس فدادين
٣١	أحلام
٣٣	كنت راضي
٣٥	نفسي أرجع
٣٧	اعتذار
٣٩	كان معنا
٤١	أحلام قرود
٤٣	وداع
٤٥	حكاية حبي
٤٩	روكا
٥١	بعلم الوصول
٥٣	زلزال الكويت
٥٥	الحلم اللي أنا محلمتوش
٥٧	مين غيرك
٥٩	شعب مصر
٦١	يا قرص الشمس

٦٣	عوضه
٦٧	صورتك
٦٩	شروء
٧١	الفرق اللى ما بيننا
٧٣	سؤال
٧٥	يا أجمل وردة في البستان
٧٧	يا دنيا
٧٩	مستغربة حبي
٨١	غريب الدار
٨٣	ولما تغيبى عن حلمي
٨٥	حاولت أفهم
٨٧	مش هنطق
٨٩	كنت يأسى
٩١	أنا عارف
٩٣	ليا صديق
٩٥	بياع القصب
٩٧	أشطر بنات اليوم





هذيان مغترب

أحمد الباز

الطبعة الثانية ٢٠١٩م

كيميت للثقافة والفنون والنشر والتوزيع



## هذيان مغترب

Hazaian Moghtarib

رحلة هجاء حب الوطن

كأنك جاي تواسيني  
يا قلب الطير  
أنا المحبوس ورا الشباك  
كأني أسير  
أنا اللي الغربة سرقنتني  
خدتني كتير وجابتني  
ما تيجي في يوم تبادلني  
تعيش في الغربة أيامي  
وسيبنى أطيير .....

أحمد الباز

Ahmed Elbaz

الطبعة الثانية



تصميم الغلاف / وليد تلي