

الكاتبة: هنا سليمان غلاف خارجي: مريم جمعة تدقيق لغوي: چُمانة أحمد تنسيق داخلي: هنا سليمان

المقدمة

خوف.

كلمة من ثلاث حروف لا تعني لبعضِ الناس شيئًا، ولكن لبعضِ آخر فهي طبيعة حياة!.. وبالنسبة للحالة خاصّتنا فهي عانت منه لسنوات، خوف نبُت بداخلها مُنذ الصّعر...

الازدحام، التعامل مع الناس، التجرُبة، والمُواجهة ...كل هذا كانت تُعاني منه لِيجعلها تنعزل عن الجميع وتخلق في مُخيلتها عالم مُغلق لِذاتها فحسب، ولكن ماذا إذا اتخذت القرار بأن تواجه مَخاوفها بِمُساعدة طبيب نفسى؟

في إحدىٰ عيادات الطب النفسي كان يجلس على كرسي مكتبه يعدل من نظارته الطبية مُنتبهًا للأوراق التي أمامه، حتى دخلت مساعدته مُنتظرة الإذن لدخول المريضة التالية للكشف، فهز لها رأسه بالموافقة ورتب الأوراق التي بيده ثم وضعها جانبًا، وأطفأ الموسيقي الهادئة التي كانت تصدر من الجهاز القريب منه، لحظات ودخلت تلك المريضة، ليُدقق النظر بها. شعرها الأسود المُنسدل على كتفيها، ملابسها الواسعة الغير مُهندمة. كانت تدُل على أنها غير منظمة، ظنّ أنها غير مُهتمة بهيئتها، جلست أمامه بهدوء وظل يتأملها رغبة في فهم شخصيتها أو انطباعها عن المكان، بث لها ابتسامة هادئة وعدل موضع نظارته مرة أخرى، تفادت هي بدورها النظر له وأرجعت بعض خصلاتها خلف أذنها وشدت أكمام سُترتها ببعضٍ من التوتر، ثم حمحمت ونبست بصوت خفيض:

"شكلك صغير!"

قهقه بهدوء مما قالته لِيتساءل بتؤدة: "تديني كام سنة يعنى؟".

رفعت أكتافها دلالة على جهلها، لِتتحدث مرة أخرى: _______ عارفة بس شكلك لسة متخرج".

خلع نظارته ووضعها على المكتب ثم هز رأسه بالرفض:

"أنا متخرج من ٦ سنين"

ليجدها تُمعن النظر به بتركيز، ليبتلع ريقه بقلق من نظراتها فهتفت سريعًا:

_"لون عيونك حلو أوي!".

فاحمرت وجنتيهِ خجلًا مما ألقته على مسامعه للتو، ليهرب بخضر اوتيه محمحمًا بحرج:

_"شكرًا جدًا لحضرتك، تقدري تبدإي بالكلام.. أنا مُنصت ليكِ".

تفحصت الغرفة من حولها بتوتر حين سمعت ما قاله، لِتأخُذ نفسًا عميقًا: _"ممكن نستنى شوية أقدر أعرفك بنفسي الأول؟".

هز رأسه بالموافقة وتناول مذكرة ملاحظاته والقلم ليُدون بها ما ستقوله، لتُردف حينها:
_"اسمي رقية عندي ٢٠ سنة م...".

توقفت عن الحديث حين استمعت لطرقات على الباب، فأذن الطبيب للطارق بالدخول. ثوان ودلف شاب ببداية عقده الثالث، دخل بخُطى ثابتة وابتسامة مُشرقة على عكس تلك الفتاة، فالقلق بدا على وجهها مُنذ دخولها. بادر بالاعتذار مبتسمًا:

_"آسف جدًا على التأخير".

فنظر له الطبيب باقتضاب منتظرًا التفسير منه، لِيُكمل ذلك الشاب :

_"كان عندي شغل واضطريت أخلي رقية تيجي لوحدها مع أن الموضوع صعب عليها، بس أنا كنت واثق أنها هتقدر تعملها، آسف مرة تانية نسيت أعرفك بنفسي. أنا سليم أخو رقية".

بادله الطبيب الابتسامة مردفًا: "تشرفنا".

فجلس سليم بجانب شقيقته وأمسك بيدها في محاولة لبث الاطمئنان لها، لتهز له رأسها وتُكمل ما كانت ستقوله:
_"أنا مشكلتي بدأت من زمان أوي...".

بدأت تحكي له قصتها ومشكلتها وعندما انتهت شَخّص لها المرض وحدد موعد الجلسة القادمة لِتبدأ العلاج.

وعندما غادرت رقية وشقيقها ارتفع صوت هاتف الطبيب، أجاب وقبل أن يلفظ حرفًا جاءه الرد بصوت عالٍ قد اعتادَ عليه:

_"بقولك ايه يا عم ابعد أمك عني!".

ليتحدث هو بهدوئه المعهود: "يا ابنى بطل عصبيتك دي شوية".

رد الآخر عليه بتقزز: "بلا عصبية بلا قرف".

قهقه عاليًا من سخرية شقيقه، فذلك المعتاد منه. الغضب على أهون الأسباب وشجاراته الدائمة مع والدته، حتى أنه يتذكر ذلك الشجار الذي يتكرر بنفس التفاصيل يوميًا، أردف بهدوء:

_"مش قولتلك تعالى العيادة مرة".

أشاح بيده كأنه يراه وأجاب بتبرم: _"ليه يا عم! شايفني مجنون ولا ايه؟".

هز رأسه بيأس من أفعاله: __"يا ابني مين قالك إن اللي بيجي العيادة بيكون مجنون؟".

ضرب المكتب الذي أمامه بضجر ونفاذ صبر صائحًا:
_"خُلاصة الكلام الكلية دي مش نازلها تاني اشطا!".
أخذ نفسًا عميقًا وأخرجه براحه:

_"خلاص يا حبيبي لما آجي من الشغل نبقى نشوف الحوار ده".

بعدما انتهى من عمله بالعيادة ورتب كل شيء ليوم غد، هم بالرحيل عائدًا لمنزله الحبيب بعد يوم شاق، فكانت الحالات اليوم كثيرة على غير المُعتاد، عاد للمنزل وعندما وطأت قدمه بالمكان استمع لصوتهما العالي، قلب أعينه بملل ليسمع حديثهما المُعتاد والذي أصبح يكرره معهما، سمع صوت والدته تهتف:

_"أهو عبد الرحمن وصل تعالى يا عبدالرحمن"

كان يُغمغم بنفس ما قالته للتو واقترب منهما بملل مُجيبًا :

"نعم یا ماما؟"

أشارت على أخيه المدعو معاذ وصاحت بسخط: __"تعالى شوف البيه أخوك عشان أنا زهقت!".

مسح على وجهه بضجر ثم تحدث بهدوء:

"في ايه يا معاذ يا حبيبي؟"

ربع ذراعیه أمام صدره ونبس بتؤدة احترامًا له:
_"مش عایز أروح الكلیة دي تاني یا عبد الرحمن، أنا بجد مش حاببها ومش حابب وجودي فیها. مش مستریح، مش ده مكاني اللي أنا حاسس نفسي فیه ومش عارف اتأقلم و كل لما أقول لماما بتكون مُصرة إني أكمل فیها، عشان بس یبقی اسمي دكتور وخلاص! أنا مش عایز ده یا عبد الرحمن".

_ "طيب ايه اللي هيريحك يا معاذ دلوقتي؟".

لمعت عيناه بأمل صائحًا:

_"أحوّل من الكلية دي وأدخل فنون جميلة و هعمل business خاص بيا".

رفعت والدته شفتها العليا بدهشة ممزوجة بالضيق: __"ايه؟!".

أشار لها عبد الرحمن بأن تصمن وتحدث بهدوء : _"لو ده اللي أنتَ عايزُه بجد اعمله، ومحدش هيعترض عليه طالما أنتَ حابه".

نظر له معاذ بصدمة وفرحة في آن واحد ونهض سريعًا يُقبل رأسه، ثم أردف بنبرة شديدة الحماس:

_"أنا مش عارف أقولك ايه بجد يا بودي، وراسك أهيه أبوسها".

فأشار له بسبابته مُحذرًا:

_"بس لو سمعتك بتشتكي يا معاذ أو بتقول مش حابب الكلية والله ما حد هيمسكني عنك".

"عيب عليك يا كبير، أتكل أنا بقى".

لاحت ابتسامة جانبية على تُغره مُردفًا:

_"سيبيه يا ماما، أنا مش هخليه يكمل في حاجة هو مش عايزها، تصبحي على خير يا حبيبتي هدخل أنام".

تركها ودلف لغرفته ثم بدل ملابسه وتهاوى على الفراش بتعب، لم يستغرق دقائق حتى غَطَى في نوم عميق ولكن أيقظه رنين هاتفه، فانتشله من أسفل الوسادة ليجد رقمًا مجهولًا فأجاب بصوت يغلبه النُعاس:
"ألو".

_"ألو.. دكتور عبد الرحمن صح؟!".

حك أعينه بتثائب ثم تحدث بتركيز: _"أيوة، مين؟!".

_"أنا رقية اللي جيت النهاردة مع أخويا سليم".

_ "أيوة افتكرت، خير . فيه حاجة و لا ايه؟".

_"بصراحة أنا مش هقدر استنى معاد الجلسة الجاية _ وعايزة آجي لحضرتك بكرة، ينفع؟" _

صمت لِبُرهة ثم عاود الحديث: _"طبعًا ممكن تيجي في أي وقت مفيش مشكلة".

"شكرًا جدًا لحضرتك، آسفة لو أز عجتك".

_"لا لا محصلش حاجة، لو احتاجتي أي حاجة أنا موجود".

_"شكرًا، مع السلامة".

انتهت المُكالمة وأغلق الهاتف وأرجعه لمكانه وعاد لِثُباته مرة أخرى.

في اليوم التالي دخلت للعيادة بنفس ذات الرهبة كالمرة السابقة، رافقتها مُساعدته حتى دخلت، ابتلعت ريقها بتوجس واقتربت من مكتبه فانتبه لوجودها، رمقها باهتمام مردفًا:

"ازيك، عاملة ايه؟".

هزت رأسها بخفوت وهي تجلس: _"الحمد شه كله تمام".

ترك قلمه وخلع نظارته ثم تحدث: _"تقدري تتكلمي، سامعك".

ألقت ما بجُعبتها وهي تلعب بأحد الأقلام التي كانت على المكتب، أنهت حديثها مُدققة النظر في حدقتيه:

_"بس كده، والصراحة أنا خايفة أوي وحاسة إن تعاملي مع الناس بقى أصعب والموضوع بيزيد عن الأول، أنا جيت لحد هنا بأعجوبة".

أنهى تدوين مُلاحظته ثم قال:

_"متخافیش ده شيء طبیعي في حالتك و إنك شایفة الموضوع صعب بس صدقیني هو سهل جدًا، خوفك بس اللي مسیطر علیكِ وبیزداد جواكِ بس متقلقیش مع جلسات العلاج هتبقي كویسة، بس أنتِ كمان لازم تساعدي نفسك زي ما أنا هساعدك یا رقیة لازم تتغلبي على خوفك".

_ "طيب ايه اللي في إيدي أعمله؟".

تلفظت بذلك بحيرة فأجابها هو بعملية: _"حاولي تنزلي الشارع وتتعاملي مع الناس، ده هيساعدك جدًا".

حدقت به بذهول وهتفت بصوت عال نسبيًا: "أنت بتقول ايه! استحالة أعرف أعمل كده!!".

قهقه على انفعالها ثم أكمل:

_"خلاص خلاص متتعامليش مع حد، بس على الأقل انزلي الشارع التمشي مثلًا شوية وارجعي تاني".

أخذت نفسًا عميقًا تملأُ بهِ رئتيها ثم أخرجته براحة لِتقول:

_"خلاص هحاول".

ابتلعت ريقها بتوتر وخوف مُمسكة هاتفها تعبث فيه وتبحث عن أحد الأرقام بسرعة، ثم اتصلت بالرقم الذي تبحث عنه ولم تتلقى أي رد.. فاتصلت مرة أخرى فكانت مثل سابقتها:

_"رُد يا سليم بالله عليك هروح في داهية".

هتف الضابط بصوت يحمل شيئًا من الغِلظة: "ايه يا آنسة كلمتِ حد؟!"

> حدقت به بتوتر ثم أجابت : _"لسة. ممكن أحاول أرن تاني؟".

أشار لها بالموافقة وانبثق خارج الغرفة وتركها وحيدة بمكتبه، لِتمسك هاتفها مرة أخرى تتصل على شخصٍ آخر:

"ألو يا دكتور، أنا تقريبًا سمعت كلامك وعملت اللي قولت عليه".

_ "هايل يا رقية وايه اللي حصل؟".

_"أنا في القسم يا دكتور".

نهض من مكانه فزعًا كمَن لدغته أفعى: "ايها!".

تشنجت ملامحها كأنها توشك على البُكاء:
_"زي ما سمعت كده، أنا دخلت القسم لأول مرة في حياتي. هي دي حاجة كويسة ولا وحشة?".

_"أنا مش عارف!!".

مسحت على شعرها بحيرة ثم نبست مرة أخرى:
_"أنا كلمت سليم عشان ييجي يخرجني ومش بيرد،
فتعالى خرجنى من هنا أرجوك"

_"متقلقيش قوليلي أنتِ في قسم ايه بس؟"

أخبرته باسمه وعنوانه وأغلقت المُكالمة سريعًا، لِتسمع بعدها صوت شِجار بالخارج، وشخص يفتح الباب ويدخل وأمامه اثنين بصوتهما المُرتفع، صاح أحدهما بسخط وتبرم:

"ادخلي يا ختي أهو كله منك"

صاحت الفتاة بدورها بغضب مُماثل: __"أنتو الرجالة تموتوا في قلب الترابيزة كده".

لِتتضح لها تلك الفتاة إنها صديقتها، نطقت باسمها بهمس غير مُصدقة لما تراه : "جنى أنتِ ايه اللي جابك هنا؟!"

وحين انتبهت چنى لوجودها عانقتها سريعًا وتغيرت ملامح وجهها بالكامل للبُكاء والنحيب، حتى قالت بغيظ:

_"كله من البيه ده. كسر عليا وأنا ماشية، وربنا لأدخلك الحبس عشان تبقى فرحان أوي كده بيها. تلاقي الست الوالدة اللي جايباها"

أشار بسبابته بغضب جامح وصرخ بوجهها: __"احترمي نفسك واتكلمي عِدل!".

قلدته ووقفت أمامه بتحدي : _"مش أنت اللي تعلمني ازاي اتكلم عِدل".

صرخ بهم الضابط بصوته الغليظ بضجر:
_"بس أنت وهي. ايه مش بتسكتوا! أنا هسيبكوا شوية تتصافوا كده عشان شكلكوا ولاد ناس مش وش حجز، ده أنتِ لو دخلتي الحبس يا قطة هياكلوكي".

تساءلت رقية ببلاهة:

_"ليه هما بيعملوا ايه في الحبس حضرتك؟".

ضرب على المكتب أمامه بكلتا يديه وزفر بغيظ وتركهم جميعًا وخرج، بينما احتد نظر چنى للشاب بوغر قائلة: __"لو قولت أنا آسف أنا هسامحك".

رفع شفته العليا بسوقية وهتف:

_"آسف مين يا عنيا. بتحلمي! أنتِ اللي دخلتِ فيا أصلا".

وكزتها چنى في كتفها حتى تصممت ولكن انتبه الشاب لما قالته، صرخ بتعجب وغضب:

"ت ايه؟؟ أنتِ مش بتعرفي تسوقي أصلا!!"

"اتأسفي"_

نبس بها بطريقة حازمة وجادة لا مجال للنقاش فيها، بيمنا حدجت به چنى بصدمة ثم غمغمت بصوتٍ خافت :

"أنا آسفة".

وضع يده خلف أذنه مُبتسمًا بتشفي: "ايه! بتقولى ايه؟ مش سامع".

نظرت للأرض بخزي وكررت ما قالته مُجددًا: __"أنا آسفة".

وهُنا دخل عبد الرحمن بصُحبة الضابط ووجد رقية ومعها فتاة أخرى ومهلًا معاذ! ،أردف بجدية : __"هو أنا ممكن أضمن التلاتة؟".

مر شهران على ذلك اليوم وأكملت رقية جلسات علاجها مع عبد الرحمن، وبدأت حالتها تتحسن وخوفها من الناس والازدحام يقل تدريجيًا، إلى ذلك اليوم الذي كانت تجلس فيه مع صديقتها چنى بالمنزل.

"وبس بقى، راحت ماما سابت البيت ومشيت"

وضعت حبات الفُشار في فمها وهي تُنصت لحديثها: "وبعدين بقى ايه اللي حصل؟".

"والله الست الوالدة مش راضية ترجع لحد دلوقتى"

وقبل أن تتفوه بكلمة أخرى استمعت لرنين هاتف چنى، فنظرت له سريعًا ثم تساءلت:

_ "معاذ؟ هو ده أخو دكتور عبد الرحمن يا چنى؟".

أومأت برأسها وأمسكت الهاتف تُغلقه: __"آه هو معاذ".

_"ازاي؟ مش أنتو كنتوا ماسكين في خناق بعض في القسم، ايه اللي جمعكم على بعض!".

رن الهاتف مرة أخرى لِتُبعده عنها قائلة:

_"اليوم اللي اتخانقنا فيه سمعني وأنا بتخانق مع مودي وأنه مش عايزني فالشغل تاني، فعرض عليا أننا نشتغل مع بعض وأنه فاتح شركة صغيرة هو وكام واحد صاحبه وعايز model لشغلهم، والصراحة عرض عليا مبلغ كويس فليه لأ!".

ارتسمت ابتسامة على ثُغرها وصاحت: "يا بت مفيش حاجة كده ولا كده؟".

هزت رأسها بشدة بالرفض:

_"لا لا ايه اللي أنتِ بتقوليه ده، مفيش حاجة. كل اللي بينا شغل وبس!".

أكملت رقية أكل الفُشار: "ماشى يا ست چنى أما نشوف".

على الناحية الأخرى تهاوى عبد الرحمن بجانب والدته على الأريكة ثم أردف بسرعة: "ماما أنا هاخد قرار متهور شوية".

ربتت على كتفه ونبست: _"قول يا حبيبي فيه ايه؟".

لم يُكمل كلامه حتى وجد شقيقه يصيح بصوتٍ مُرتفع من بعيد:

_"يا ماما أنا عايز اتجوز".

أشار عليه و هو يقترب منهما و هتف : _"هو ده بالظبط اللي عايز اعمله".

> حدقت بهِ بفرحة صائحة : _"بجد يا حبيبي!! أخيرًا!"_

_"ده أنا أز غرطك والله يا بودي".

أردف عبد الرحمن بحنق من حديثهم: __"في ايه يا جماعة هو أنا عنست وما صدقتوا!".

_"لا بس أول فرحتي وعايزة أفرح بيك يا حبيبي، مين بقي؟".

_"مريضة عنده يا ماما، عالجها وعايز يتجوزها".

"ایه!"

تجاهل ما قالته وأكمل حديثه مع أخيه: _"بالمناسبة بقى كلمت چنىٰ؟".

"چنی مین؟"

تجاهلها هو الآخر وأكمل: "أيوة كلمتها والباقى عليك بقى يا حبيب أخوك".

"هقوم أتكل على الله أنا بقى"

نهض متوجهًا لغرفته ولكن أوقفه نداء معاذ باسمه: "خد يا حبيب أخوك".

وألقى له باقة من الورود الحمراء من بعيد فالتقطها بحذر قبل أن تسقط على الأرض وأكمل سيره.

تقدمت رقية بعدة خطوات عن عبد الرحمن تدخل المطعم بخُطى قلقة، هتفت بنبرة مرتجفة بعض الشيء : "إحنا جايين هنا ليه ما أنت عارف إني لسة بتوتر من الأماكن الزحمة يا دكتور، ده امتحان جديد و لا ايه؟"

_"انسي دكتور دي يا رقية وانسي الزحمة، بصي.".

تقدمًا بعض الخطوات مرة أخرى؛ لِيتضح لها أن المطعم لا يوجد به سِواهما ويوجد طاولة تتوسط المكان والورود والشموع مُتناثرة هُنا وهُناك، والمكان يعمّه الهدوء عَدَا الموسيقى الخافتة التي تصدر من مكان قريب، فحمحم مُبتسمًا واتجه نحو الطاولة. رمشت عدة مرات غير مُصدقة لما ترى والابتسامة تُرسم على ثُغر ها ببلاهة:

_"چنى قالتلي إن فيه مفاجأة بس معرفتش أنها حلوة للدرجادي، ايه ده بقى؟!".

نظر للأرضية بيأس وأعقب:

_"ياريتني ما عملتها، أنتِ شايفة ايه يا رقية أنتِ قالبة معاكِ بغباء ليه؟".

_"لا أنا مش غبية أنا بس مش مستوعبة".

أمسك باقة الورود من على الطاولة واقترب منها ونبس بنبرة تحمل في طياتها الحب:

_"أنا مش عارف القرار ده نتایجه هتبقی ایه، بس أنا بحبك یا رقیة".

خُرست تمامًا وكأن لسانها قد عُقد ولكن نطقت بصعوبة :

_"أ. أنا مش عارفة أقول ايه!".

_"قولي اللي أنتِ حاسة بيه يا رقية".

أمعنت النظر لأعينه ونطقت بخفوت: "وأنا كمان بحبك".

من بعيد كانت چنى تُشاهدهما عن كثب وتبتسم بفرحة قائلة:

_"شكلهم حلو أوي".

نطق معاذ بجانبها بصوت خفیض: "طب مش عایزة نبقی حلوین زیهم کده؟". وكزته في كتفه بخجل وكست وجنتيها الحُمرة وصمتت، فصاح بمشاكسة:

_"ده الفراولتين اللي في خدودك نطقوا وأنتِ لأ".

هتفت چنی بخجل بنبرة خافتة:

_"موافقة يا معاذ"