

## فَاعْمِدِلْ بَيْنَهُمَا!



شعر / أحمد علي سليمان عمود الرحمة

وزاد سُـمعتك الرِّعْناءَ تشـويها  
وما أتيت لنا بما يُضاهيها  
وبعد حين سَفِيهَ العَقلِ يُشـجيهـا  
واحتلت تُتُحِفنا بما يُساميها!  
علوت شأنًا بما أحرزته فيها!  
بلا اعتبار ولا فِقْهٍ يُجْليها!  
أهل الهوى والأذى البُلهُ المَعاتيها!

الظلمُ زادك بين الناس تسفـيها  
وعِشت صَوْتُكَ أعلـى مِن أدلتنا  
والجاهلُ الدهرَ تُشـجيه جَـهالته  
كم استميت على النصوص في صـلفٍ  
كم اتبعت سَبيلَ الهازلين ، فما  
وكم تأوَّلت أحكاماً تُرَدِّدها  
وكم تصدَّرت في المجالس احتقرت

# ديوان السلیمانیاة

(قصيدة)

فأعدّل بينهما!

نحو شعر عربي أصيل وهادف وبناء وجاد ومحترم

شعر

أحمد علي سليمان عبد الرحيم

جميع الحقوق محفوظة



الحمد لله  
الرحمن  
الرحيم



## فَاعِدِلْ بَيْنَهُمَا!

(قام ذلك الأب الظالم لنفسه ولعائلته ، بتقسيم عقاراته وأراضيه فأعطى زيداَ من الأبناءَ وحرَمَ عمراً! وزادَ حَبَّاتِ الطينِ بلةَ عندما تعمَدَ حرمانَ بناته مُغلباً مِلةَ أبي لهبِ وأبي جهل! فقيلَ له: يا فلان بن فلان اعدِلْ بينهم ليكونوا لك في البرِ سواء! فاستكبر وقال: أنا لا أورتُ إنما أهبُّ وأعطي! فقيلَ له: هذا ظلمٌ كذلك بنصِ الحديث! وظل في تلاعبه وظلمه وتجاوزَه حتى أدركه الموت ، وهو ظالم لنفسه ولأبنائه! ليس ذلك فقط ، بل تركَ أبناءه فريقيين: ظالمين يدعون له بالرحمة ، ومظلومين يدعون عليه باللعنة!)

ديوان: (السليمانيات)

شعر / أحمد علي سليمان عبد الرحيم

(شاعر أهل الصعيد)

جميع الحقوق محفوظة



## فاعِدِلْ بينهم!

(قام ذلك الأب الظالم لنفسه ولعائلته ، بتقسيم عقاراته وأراضيه فأعطى زيدا من الأبناء وحرَمَ عمرًا! وزاد حَبَاتِ الطينِ بلةً عندما تعمَدَ جرمانَ بناته مُغلباً ملةً أبي لهب وأبي جهل! فقبل له: يا فلان بن فلان اعدِلْ بينهم ليكونوا لك في البرِ سواء! فاستكبر وقال: أنا لا أورتُ إنما أهبُ وأعطي! فقبل له: هذا ظلمٌ كذلك بنص الحديث! وظل في تلاعبه وظلمه وتجاوزَه حتى أدركه الموت ، وهو ظالم لنفسه ولأبنائه! ليس ذلك فقط ، بل ترك أبناءه فريقين: ظالمين يدعون له بالرحمة ، ومظلومين يدعون عليه باللعنة! جاء في (إسلام ويب) ما نصه بتصريف زهيد: (رسول الله - صلى الله عليه وسلم - هو القدوة والأسوة الذي يجب أن يقتدي به الآباء والمربون في تربيتهم ، ولا شك أن حياته وسيرته - صلى الله عليه وسلم - مليئة بالمواقف الجديرة بالوقوف معها لاستخراج فوائدها ودروسها ، والتعامل من خلالها مع الصغار والكبار والأبناء والناس أجمعين ، قال الله تعالى: {لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِمَنْ كَانَ يَرْجُو اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ وَذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا} وقد حفظت لنا السيرة النبوية العديد من هذه المواقف ، ومنها موقفه - صلى الله عليه وسلم - مع النعمان بن بشير وأبيه - رضي الله عنهما - الذي يظهر فيه حرصه على بيان أهمية العدل مع الأبناء. عن النعمان بن بشير - رضي الله عنه -: أن أباه أتى به رسول الله - صلى الله عليه وسلم - فقال: إني نَحَلْتُ (أعطيت) ابني هذا غلاماً كان لي ، فقال رسول الله - صلى الله عليه وسلم -: أكلٌ وَلَدِكَ نَحَلْتَهُ مثل هذا؟ فقال: لا ، فقال رسول الله - صلى الله عليه وسلم -: فأرجعه ، وفي رواية: فقال رسول الله - صلى الله عليه وسلم -: (أفعلت هذا بولدك كلهم؟ قال: لا ، قال: اتقوا الله واعدلوا في أولادكم ، فرجع أبي ، فردت تلك الصدقة) ، وفي رواية: فقال رسول الله - صلى الله عليه وسلم -: (يا بشير ألك ولد سوى هذا؟ قال: نعم ، قال: أكلهم وهبت له مثل هذا؟ قال: لا ، قال: فلا تشهدني إذاً ، فإني لا أشهد على جور) ، وفي رواية: (لا تشهدني على جور) البخاري ومسلم وغيرهما. وفي رواية ابن ماجه عن النعمان بن بشير - رضي الله عنه - قال: (انطلق به أبوه يحمله إلى النبي - صلى الله عليه وسلم - ، فقال: اشهد أني قد نَحَلْتُ (أعطيت) النعمان من مالي كذا وكذا ، قال - صلى الله عليه وسلم - فكل بنيك نَحَلتَ مثل الذي نَحَلتَ النعمان؟ ، قال: لا ، قال: فأشهد على هذا غيري ، قال: أليس يسرك أن يكونوا لك في البرِ سواء؟ ، قال: بلى ، قال: فلا ، إذا! وعن النعمان بن بشير - رضي الله عنه - قال: قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم -: (اعدلوا بين أولادكم ، اعدلوا بين أولادكم ، اعدلوا بين أولادكم). رواه أحمد. قال الشيخ ابن عثيمين: "النبي - صلى الله عليه وسلم - أعطاه نَحْلَةً وغلماً ، وفي رواية حائطاً (بستاناً) ، ولعله أعطاه البستان والغلّام من أجل أن يعمل في البستان ، فقالت أمه عمرة بنت رباحة - رضي الله عنها - وهي فقيهة: لا أرضى أن تُعطي ابني هذا دون إخوانه ، حتى تُشْهَدَ النَّبِيُّ - صلى الله عليه وسلم - ، فذهب إلى النبي يُشْهَدُ على ذلك ، فقال النبي - صلى الله عليه وسلم - له: (ألك بنون سواه؟) ، قال: نعم ، قال: أعطيتهم مثل ما أعطيت النعمان؟ ، قال: لا ، قال: رُدْ - يعني رد ما أعطيت - ، ثم قال: (أشهد على هذا غيري) ، وهذا تبرؤ منه وليس إباحة له على أن يُشْهَدَ على ذلك ، بل هو تبرؤ منه ، ولهذا قال: أشهد على هذا غيري ، فإني لا أشهد على جور. وقال ابن القيم في كتابه "تحفة المودود بأحكام المولود": "قوله - صلى الله عليه وسلم -: (أشهد على هذا غيري) ، هذا أمر تهديد لا إباحة ، فإن تلك العطية كانت جوراً بنص الحديث ، ورسول الله - صلى الله عليه وسلم - لا يأذن لأحد أن يشهد على صحّة الجور ، ومن ذا الذي كان يشهد على تلك العطية ،



وقد أبى رسول الله - صلى الله عليه وسلم - أن يشهد عليها ، وأخبر أنها لا تصلح ، وأنها جور ، وأنها خلاف العدل ، ومن العجيب أن يحمل قوله: (اعدلوا بين أولادكم) على غير الوجوب ، وهو أمر مطلق مكرر ثلاث مرات ، والعدل واجب في كل حال ، فلو كان الأمر به مطلقاً لوجب حمله على الوجوب ، فكيف وقد اقترن به عشرة أشياء تؤكد وجوبه ، فتأملها في ألفاظ القصة وقال ابن حجر في فتح الباري: "وفي الحديث أيضا الندب إلى التآلف بين الإخوة ، وترك ما يوقع بينهم الشحنة أو يورث العقوق للآباء. إن ظاهرة عدم العدل بين الأبناء من الظواهر الاجتماعية السينة الموجودة في بعض الأسر ، فيعمد بعض الآباء أو الأمهات إلى تخصيص بعض أولادهم بهبات وأعطيات دون الآخرين ، وهذا عمل محرم إذا لم يكن له مسوغ شرعي ، كأن تقوم حاجة بأحد الأولاد لم تقم بالآخرين - كمرض أو دين عليه لا يستطيع سداه - . وهذه الظاهرة لها أسوأ النتائج في الانحرافات السلوكية والنفسية على الأبناء ، لأنها تولد الحسد والشحنة بينهم ، وتورث العقوق للآباء والأمهات ، ولذا حث النبي - صلى الله عليه وسلم - الوالدين على العدل بين أبنائهم في الهدايا والعطايا ، والطعام والكلام ، والاستماع والاهتمام ، بل وفي المداعبات والقبلة ، فعن أنس - رضي الله عنه - ، قال: (كان مع رسول الله - صلى الله عليه وسلم - رجل ، فجاء ابن له فقَبَلَه وأجلسه على فخذه ، ثم جاءت بنت له فأجلسها إلى جنبه قال: فهَلَّا عدلتَ بينهما). رواه البيهقي ، وعن النعمان بن بشير - رضي الله عنه - قال: قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم -: (اعدلوا بين أولادكم في النَّحْلِ ، كما تحبون أن يعدلوا بينكم في البر واللطف). رواه الطبراني. انتهى. جاء في (الإسلام سؤال وجواب) سؤال وجوابه: السؤال: قام والدي بتقسيم كل ما يملك وهو المنزل الذي نشأنا فيه وتمليكه لثلاثة من أولاده دون الآخرين ، وأقصد أختين وأخ وأنا ، وإخواني بارك الله فيهم ولهم ميسورو الحال ، وأنا وأخي نعمل بالأجر خارج بلادنا ، وأخواتي متزوجات ، وعندما حصل التقسيم والتملك كنا خارج البلاد ، وما زلنا لم نغضب والدينا ، والدليل أنهم يدعون لنا ويؤكدون عفوهم عنا. هل يجوز لوالدي منح ولد ، وحرمان الآخر في شيء كهذا؟ وبماذا نتصحنا أن نقول لوالدنا؟ لأننا سمعنا بأن هذا الفعل منافٍ للشريعة. الجواب: أولاً: الذي فعله والدك هو إعطاء لبعض أولاده دون الآخرين ، وليس قسمة لأمواله بين ورثته في حياته ، لأنه لم يعط جميع الورثة ، وإنما خص بعض أولاده. وتخصيص بعض الأولاد بالعطية من غير سبب يُبيح ذلك حرام. وقد امتنع النبي صلى الله عليه وسلم من الشهادة على مثل ذلك ، وسماه جوراً ، وذلك فيما رواه البخاري (2586) ومسلم (1623) عَنْ النُّعْمَانِ بْنِ بَشِيرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ أَبَاهُ أَتَى بِهِ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ: إِنِّي نَحَلْتُ ابْنِي هَذَا غَلَامًا ، فَقَالَ: أَكُلَّ وَلَدِكَ نَحَلْتُ مِثْلَهُ؟ قَالَ لَا قَالَ: (فَارْجِعْهُ). ومعنى (نحلت ابني غلاماً) أي أعطيته غلاماً! ورواه البخاري (2587) عَنْ عَامِرٍ قَالَ: سَمِعْتُ النُّعْمَانَ بْنَ بَشِيرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا وَهُوَ عَلَى الْمِنْبَرِ يَقُولُ: أَعْطَانِي أَبِي عَطِيَّةً فَقَالَتْ عَمْرَةُ بِنْتُ رَوَاحَةَ (يعني: أمه) لَا أَرْضَى حَتَّى تَشْهَدَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَأَتَى رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ: إِنِّي أَعْطَيْتُ ابْنِي مِنْ عَمْرَةَ بِنْتِ رَوَاحَةَ عَطِيَّةً ، فَأَمَرْتَنِي أَنْ أَشْهَدَكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ قَالَ أَعْطَيْتَ سَائِرَ وَلَدِكَ مِثْلَ هَذَا؟ قَالَ: لَا. قَالَ: (فَاتَّقُوا اللَّهَ وَاعْدِلُوا بَيْنَ أَوْلَادِكُمْ) قَالَ: فَرَجَعَ فَرَدَّ عَطِيَّتَهُ. وفي رواية للبخاري أيضاً (2650): (لا تُشْهَدْنِي عَلَى جَوْرٍ). وفي رواية لمسلم (1623) عَنْ النُّعْمَانَ بْنِ بَشِيرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: انْطَلَقَ بِي أَبِي يَحْمِلُنِي إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ اشْهَدْ أَنِّي قَدْ نَحَلْتُ النُّعْمَانَ كَذَا وَكَذَا مِنْ مَالِي ، فَقَالَ: أَكُلَّ بَنِيكَ قَدْ نَحَلْتَ مِثْلَ مَا نَحَلْتُ النُّعْمَانَ؟ قَالَ: لَا. قَالَ: (فَأَشْهَدْ عَلَى هَذَا غَيْرِي) ثُمَّ

قَالَ: (أَيَسْرُكَ أَنْ يَكُونُوا إِلَيْكَ فِي الْبِرِّ سَوَاءً؟ قَالَ: بَلَى. قَالَ: (فَلَا إِذَا!) ثانياً: على من وقع في هذا الجور أن يتوب إلى الله تعالى ، وأن يرجع في عطيته تلك ، أو يعطي سائر أولاده مثله لقول النبي صلى الله عليه وسلم: (فارجه). قال ابن قدامة رحمه الله: "يجب على الإنسان التسوية بين أولاده في العطية ، إذا لم يختص أحدهم بمعنى يبيح التفضيل ، فإن خص بعضهم بعطيته أو فاضل بينهم فيها أثم ووجب عليه التسوية بأحد أمرين ، إما رد ما فضل به البعض وإما إتمام نصيب الآخر. قال طاوس: لا يجوز ذلك ولا رغيح مُحترق. وبه قال ابن المبارك وروي معناه عن مجاهد وعروة. "انتهى من المغني" وإذا رضي من منوعوا من العطية بذلك وطابت نفوسهم ، فلا حرج على الوالد في تخصيص بعض أولاده بها ، لأن الحق كان لإخوتهم وقد رضوا بإسقاطه ، مع أن الأفضل أنه لا يفعل ذلك حتى مع رضاهم. قال الشيخ ابن باز رحمه الله: يجب على الوالد العدل بين أولاده ذكورهم وإناثهم حسب الميراث ، ولا يجوز له أن يخص بعضهم بشيء دون البقية إلا برضى المحرومين إذا كانوا مرشدين ، ولم يكن رضاهم عن خوف من أبيهم ، بل عن نفس طيبة ليس في ذلك تهديد ولا خوف من الوالد ، وعدم التفضيل بينهم أحسن بكل حال ، وأطيب للقلوب ، لقول النبي صلى الله عليه وسلم: (اتقوا الله واعدلوا بين أولادكم). متفق على صحته "انتهى من فتاوى الشيخ ابن باز. ثالثاً: سبق في جواب السؤال رقم (36872) أنه لا حرج في تفضيل بعض الأولاد بالعطية إذا كان هناك سبب يقتضي ذلك كحاجته وفقره أو كونه طالب علم ونحو ذلك. فإن كان هناك سبب شرعي لتخصيص والدكم هؤلاء بالعطية فلا حرج عليه ، وإن لم يكن هناك سبب شرعي ولم ترضوا بذلك فالواجب عليه رد هذه العطية والعدل بينكم. رابعاً: وعليكم إذا لم ترضوا بذلك أن تناصحوا أباكم بلطف ولين وتبينوا له أن الواجب عليه العدل بينكم ، وقد تحتاجون إلى بيان ذلك له بالأدلة الشرعية. هـ. وجاء في (إسلام ويب) سؤال وجوابه: السؤال: لي إخوة موظفون وأخوات متزوجات وأنا أصغرهم وموظف احتجت إلى مبلغ من المال لشراء سيارة فأعطتني أمي مبلغ عشرين ألف ريال ولم تعط إخواني وإخواتي شيئاً فأردت أن أرجع المبلغ إليها بعد أن توفر عندي ولكنها رفضت وقالت بأنها سامحتني فهل عليها شيء؟ وماذا يجب عليّ. مع العلم أنه ليس لديها مال سوى أرض باعته من ورثتها؟ الإجابة: فلا يجوز للوالد - أبا أو أمّاً - أن يهب عطية لبعض أولاده دون بعض ، أو يفاضل بينهم في العطية فيعطي بعضهم أكثر من بعض لغير مسوغ ، وأما واجبك الآن فهو أن ترد المال الذي وهبته لك والدتك ، وتحاول إقناعها بقبوله ، وتبين لها أن العطية لبعض الأولاد دون بعض دون مسوغ لا تجوز ، وقد سماه النبي صلى الله عليه وسلم ظلماً وجوراً ، فإن وافقت فقد أحسنت ، وإن لم توافق فبرك بها وإحسانك إليها يفتضي أن تُقسم هذا المبلغ بينك وبين إخوانك بالسوية ، إن لم تطب أنفسهم بالتنازل لك عنه). هـ. جاء في (شبكة الألوكة) ما نصه بتصريف يسير: (قد يفضّل بعض الآباء أبناء الزوجة الجديدة ، أو الابن الأجل أو الأذكى أو الأغنى ، إلى غير ذلك من الأسباب التي ليس لها وزن ولا قيمة في ميزان الإسلام. وكل الأسباب الخلقية والخلقية لا تعدّ مبررات في نظر الشرع ، وكما يكون الأبوان ظالمين حين يهجان مع الولد هذا النهج السيئ ، ويعاملانه هذه المعاملة القاسية؟ ما ذنب الطفل إن ظهر إلى هذه الحياة وهو أنثى؟ وما جريرته إن كان دميم الوجه؟ وما جريرته إن لم يُخلق على ذكاء فارط؟ وما الذي جناه إن كان بطبعه كثير الحركة والتنقل والمشغبة؟ وما مسؤوليته إذا قُدّر له أن يُصاب بعاهاات جسدية ظاهرة؟ فإذا كان المرئون حريصين على سلامة أبنائهم من العقد النفسية ، ومركبات الشعور بالنقص ، وأفات القلوب ؛ من حقد وحسد وفساد

طويّة ، فليس أمامهم من سبيل سوى أن ينفذوا أمر الرسول صلى الله عليه وسلم القائل: (اتَّقُوا اللَّهَ وَاَعْدِلُوا بَيْنَ أَوْلَادِكُمْ). وأن يرضوا بما قسمه الله لهم من البنين أو البنات ، وعليهم أن يسعوا جهدهم في إشعار أولادهم جميعاً روح المحبة والأخوة والتسامح والمساواة ؛ حتى ينعموا في ظلال العدل الشامل ، والنظرة الرحيمة ، والعطف الصادق ، والمعاملة العادلة. إن الحيف والظلم والمحاباة لها آثار خطيرة ونتائج وخيمة في الدنيا قبل الآخرة ، فهو سبب من أسباب العقوق ؛ ولهذا قال صلى الله عليه وسلم لبشير بن سعد: (أيسرك أن يكونوا إليك في البرِّ سواء؟) ، قال: بلى ، قال: (فلا إذا). وجاء عند ابن حبان: (اعدلوا بين أولادكم في النحل ، كما تحبون أن يعدلوا بينكم في البرِّ واللطف). فالعدل بين الأولاد من أعظم أسباب الإعانة على البرِّ ، وعلى النقيض من ذلك ؛ فالتفريق بين الأولاد من أعظم أسباب العقوق والهجر والكراهية. فاحذر أيها الأب المبارك من التمييز بين أولادك والتفريق بينهم في أمور الحياة ، فهو سبب للعقوق ، وعامل مهم من عوامل الشعور بالنقص ، وكم هي المآسي والأحزان التي تعج بها بعض البيوت نتيجة للظلم والتمييز بين الأبناء. فلا تترك الشيطان يزرع حقول الحسد والبغض بين أولادك ؛ فإن: (إنَّ الشيطان قد أيس أن يعبد المصلون في جزيرة العرب ، ولكن في التحريش بينهم). قال الشيخ عبد الرحمن بن ناصر السعدي رحمه الله: يتعيّن على الإنسان أن يعدل بين أولاده ، وينبغي له إذا كان يحبُّ أحدهم أكثر من غيره أن يخفي ذلك ما أمكنه ، وأن لا يفضلّه بما يقتضيه الحب من إثارة بشيء من الأشياء ، فإنه أقرب إلى صلاح الأولاد وبرِّهم به واتفاقهم فيما بينهم ؛ ولهذا لما ظهر لإخوة يوسف من محبة يعقوب الشديدة ليوسف وعدم صبره عنه وانشغاله به عنهم ، سعوا في أمر وخيم ، وهو التفريق بينه وبين أبيه ، فقالوا: (إذْ قَالُوا لِيُوسُفُ وَأَخُوهُ أَحَبُّ إِلَيْنَا مِمَّا نَحْنُ عُصْبَةٌ إِنَّ آبَاءَنَا لَفِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ \* اقْتُلُوا يُوسُفَ أَوْ اطْرَحُوهُ أَرْضًا يَخْلُ لَكُمْ وَجْهُ أَبِيكُمْ وَتَكُونُوا مِنْ بَعْدِهِ قَوْمًا صَالِحِينَ) ، وهذا صريحٌ جداً أن السبب الذي حملهم على ما فعلوا من التفريق بينه وبين أبيه هو تميزه بالمحبة. فبالعدل يستقيم أمر الأسرة ، وتنشأ المحبة بين الجميع ، وتغرس الثقة بين أفراد الأسرة ، فلا مكان للأحقاد والبغضاء عندئذٍ. والمفاضلة بين الأبناء من أعظم العوامل في انحراف الولد ، سواء كانت المفاضلة في العطاء ، أم في المعاملة ، أم في المحبة. وهذه الظاهرة لها أسوأ النتائج في انحرافات الولد السلوكية والنفسية ؛ لأنها تولد الحسد والكراهية ، وتسبب الخوف والحياء ، والانطواء والبكاء ، وتورث حبّ الاعتداء ، والمشاجرة والعصيان ، وتؤدي إلى المخاوف الليلية ، والإصابات العصبية ، ومركبات الشعور بالنقص. وكم كان النبي صلى الله عليه وسلم حكيماً حين أمر الآباء أن يتَّقوا الله ويعدلوا بين أولادهم. على كلِّ من الأبوين أن يذكر الآخر إذا لم يعدل ، ويقف الموقف الحازم حتى يتحقق العدل ؛ ومن ذلك المطالبة بردّ الأمر إلى أهل العلم ، فهذه أمُّ النعمان بن بشير عمرة بنت رواحة رضي الله عنها لما أراد زوجها أن يتصدّق على النعمان ببعض ماله قالت: "لا أرضى حتى تشهد رسول الله صلى الله عليه وسلم. ويكفيك أخي المسلم رادعاً لترك الظلم والحيف بين أولادك قول الحبيب محمد صلى الله عليه وسلم: (ما من عبدٍ استرعاه الله رعيّةً فلم يحطها بنصيحةٍ ، إلّا لم يجد رائحة الجنة). هـ. لقد تعدد الأب الظالم ضحية جهله أن يُعطي بعض أبنائه ويحرم البعض الآخر ، فانقسموا فريقين كما أسلفنا في مُقدمتنا: فريق يدعو له بالرحمة لأنه اقتطع من جهنم وأعطى له ما لا يستحق ، وفريق يدعو عليه باللعنة والطرده من رحمة الله لأنه أهدر حقه وأعطاه لإخوته الآخرين! واليوم لا تراوز ولا تلاقي بين الفريقين ، اللهم إلا في مناسبات الأعراس الجاهلية والمآتم الجاهلية!

وما ذاك إلا بسبب ظلم الأب! ونسأل: هل يمكن تصحيح المسار وإرجاع الحقوق لأصحابها؟  
والجواب: يُمكن جداً! ولكن الإخوة الذين أعطاهم أبوهم حقوقَ إخوتهم لا تقوى في قلوبهم ولا  
إيمان يرددهم ، فهم يُلقون باللانمة على أبيهم! يا قوم أبوكم ظالم من الدرجة الأولى مع سبق  
الإصرار والترصد في فعله هذا! فهل تقبلون أن تكونون مثله في ظلمه؟ فقالوا: نعم نقبل! وإذن  
ففي القيامة تعود الحقوق عند الله المنتقم الجبار العزيز الغالب الملك العدل! وهذا هو العزاء!

الظلمُ زادك بين الناس تسفيتها  
وزاد سُمعتك الرّعناء تشويها  
وعشت صوتك أعلى من أدلتنا  
وما أتيت لنا بما يُضاهيها  
والجاهلُ الدهرُ تُشجيه جهالته  
وبعد حين سافية العقل يُشجيه  
كم استميت على النصوص في صافٍ  
واحتلت تُحِفنا بما يُساميها!  
كم اتبعت سبيل الهازلين ، فما  
علوت شأناً بما أحرزته فيها!  
وكم تأولت أحكاماً تُرددها  
بلا اعتبار ولا فقهٍ يُجاليها!  
وكم تصدّرت في المجالس احتقرت  
أهل الهوى والأذى البلية المعاتيهها!  
وكم سخرت من المقاصد انتظمت  
ألباب قوم بها كم انثوا تيهها!  
وكم تندّرت تستهزي بمن رشّدوا  
وتستهين بهم سُخفاً وتسفيتها!  
وكم تنمّرت بالألغاز تُطلقها!  
ويح الحماقات قد بان مراميها!  
وكم طرحت نكاتٍ في مُناظرة!  
وحبكة الهُزء تُخزي من يُزكيها  
حتى أتيت إلى تقسيم ما ملكت  
يداك ، ذي قسمة تُخشى عواديها  
أرضاً ملكت ، وداراً كنت تسكنها  
وما سألت عن الفتوى ومفتيها  
أفتيت نفسك بالجهالة اشتهرت  
وما استشرت أولي الألباب من علموا  
وبعت نفسك للشيطان شاريتها!  
ولا درست أموراً أنت تجهلها  
فقه الشريعة باديها وخافيتها  
لكن تعمّدت دحض السنة انبلجت  
حتى تُحصّل تأصيلاً وتوجيهها  
تثيرُ درب سليم القلب تاليها  
والصحبُ كم نبهوا الدهقان تنبيها  
خصصت أبناء أغنى منك يا لعمراً

وَنَارُ ظَلَمِكَ عَمَّتْهُمْ غَوَاشِيَهَا  
أَبْنَسُ بِقَوْمٍ إِذَا مَا وَاجَهُوا التِّيَهَا!  
عَلَى الْقُلُوبِ خِيَالَاتٍ وَتَمْوِيَهَا!  
إِنَّا نَنوُّهُ لِلتَّوَضُّيْحِ تَنوِيَهَا  
أَدَّ الْحَقُوقَ ، نَجَا عَبْدٌ يُؤْفِيَهَا  
وَفَقَهُ اللَّهُ فِيهَا الْبَعْضَ تَفْقِيَهَا  
لِلْخَيْرِ فِي ذِي الدُّنَا وَخَابَ عَاصِيَهَا!  
طَوْعاً ، وَلَا تَقْتَرِفُ يَوْمًا نَوَاهِيَهَا  
أَعْمَتْكَ ، حَتَّى سَرَتْ بِلَوَى دِيَاجِيَهَا!  
وَأَنْتِ وَحَدِّكَ رَاوِيَهَا وَرَاعِيَهَا  
وَالنَّارُ مَوْعِدُهُمْ ، تَعَسَّأَ لَصَالِيَهَا  
هَذَا الْمَظَالِمُ رَبُّ النَّاسِ قَاضِيَهَا!  
عَلَيْهِ بِالْعَدْلِ مِنْهَاجاً وَتَوْجِيَهَا  
فَالْعَدْلُ بَيْنَ جَمِيعِ النَّاسِ يُعْلِيَهَا  
نَصْرًا يُجَنِّبُهَا سُوَأَى أَعَادِيَهَا!  
وَنَفَذَتْ شِرْعَةَ الرَّحْمَنِ تَدْرِيَهَا!  
بِجَهْلِ أَبِّ عَصَى ، وَرَامَ يُرْدِيَهَا  
فَقَدَّمْتَهُ لَهُمْ تَبْكِي مَآقِيَهَا  
يَا رَبِّ زِدْهُمْ عَنِ الْحَرَامِ تَنْزِيَهَا  
وَصَدَّرُوا الظُّلْمَ لِلدُّنْيَا وَمَنْ فِيهَا!

وَمَنْ حَرَمْتَ سَعِيرُ الْفَقْرِ يَحْرِقُهُمْ  
أَعَشْتَهُمْ فِي سِرَابِ التِّيهِ عَنِ رَغْمِ!  
قِيلَ: اسْتَفْقُ مِنْ قَتَامِ الظُّلْمِ إِنَّ لَهْ  
مَاذَا دِهَآكُ أَلَا اسْتَرَشِدْ ، وَكُنْ فِطْنًا؟!  
أَقْلَعُ عَنِ الْجَوْرِ ، لَا تَطْرُقُ مَسَالِكَهْ  
هَذَا الشَّرِيعَةَ رَبِّ النَّاسِ أَحْكَمَهَا  
وَفَازَ عَبْدٌ أَطَاعَ الشَّرْعَةَ اشْتَرَعَتْ  
يَا عَبْدُ نَفْذْ بِلَا رَأْيٍ أَوَامِرَهَا  
وَأَنْتِ غَلَبْتَ مَا أَمَلْتَهُ غَاشِيَةً  
زَرَعْتَ حِقْدًا ، جَنَى الْأَبْنَاءِ مِحْنَتَهْ  
فَبَعْضُهُمْ ظَلَمُوا ، وَاسْتَمْرَأُوا ، وَبَغُوا  
وَبَعْضُهُمْ ظَلَمُوا ، وَاللَّهُ نَاصِرُهُمْ  
مَنْ رَامَ بِرَأً مِنَ الْأَبْنَاءِ مُنْتَظِرًا  
لَا شَيْءَ كَالْعَدْلِ يُهْدِيهِ رَعِيَتَهْ  
نَعَمَ الرَّعِيَّةَ عَدْلُ اللَّهِ يُورِثُهَا  
نَعَمَ الرَّعِيَّةَ رَاعَتْ حَقَّ مَنْ حَضَرُوا  
وَمَا اسْتَبَاحَتْ حَقُوقَ الْغَيْرِ عَامِدَةً  
وَرَاعَتْ الْحَقَّ أَهْلُوهُ قَدِ ارْتَحَلُوا  
يَا رَبِّ بَارِكْ لِمَنْ بِالْحَقِّ قَدِ عَمَلُوا  
وَأَرْجِعِ الْحَقَّ مِمَّنْ نِقْمَةٌ ظَلَمُوا



## نبذة عن أحمد علي سليمان عبد الرحيم



(الشاعر والكاتب والناقد / أحمد علي سليمان عبد الرحيم ، ولد في جمهورية مصر العربية - محافظة بورسعيد - تقاطع شارعي روس وأسوان ، في يوم 15 / 10 / 1963م. تخرّج في كلية الآداب - قسم اللغة الإنجليزية - جامعة المنصورة - مايو عام 1985م. والشاعر بدوي صعيديّ فح أباً وجداً وأعاماً من بيت خليفة - الكولة - مركز أخميم - محافظة سوهاج. يدعو في أدبه إلى القيم والأخلاق والمبادئ بوسطية ودليل! وهو معلم لغة إنجليزية - لم يُقدمه للناس أحد! وإنما قدمه أدبه وشعره ونثره ونقده بالحسنى - بتوفيق الله - سبحانه وتعالى -! **ويمكننا إجمال الدواوين والقصائد والمجموعات الشعرية والكتب في هذه القائمة:**

### أولاً: الدواوين الشعرية

- 1 - نهاية الطريق: (ديوان شعر).
- 2 - عزيز النفس: (ديوان شعر).
- 3 - سويغات الغروب: (ديوان شعر).
- 4 - القوقعة الدامية: (ديوان شعر).
- 5 - ترنيمة على جدار الحب: (ديوان شعر).
- 6 - الأمل الفواح: (ديوان شعر).
- 7 - من وحي الذكريات (1): (ديوان شعر).
- 8 - الصعايدة وصلوا: (ديوان شعر).
- 9 - نذل الجمال: (ديوان شعر).
- 10 - ماسحة الأحذية: (ديوان شعر).
- 11 - دموع التصبر: (ديوان شعر).
- 12 - عتاب وشكوى: (ديوان شعر).
- 13 - فأعضّوه ولا تكنوا: (ديوان شعر).
- 14 - الشعر مسبحتي وتغريدتي: (ديوان شعر).
- 15 - غادة اليمن: (ديوان شعر).
- 16 - عزة الخير: (ديوان شعر).
- 17 - منار الخير: (ديوان شعر).
- 18 - غربة وحربة وكربة: (ديوان شعر).
- 19 - الطبببتان: (ديوان شعر).
- 20 - عجبث من قدرة الله تعالى: (ديوان شعر).
- 21 - أعلام الأرض المقدسة: (ديوان شعر).
- 22 - كالقابض على الجمر: (ديوان شعر).
- 23 - من وحي الذكريات (2): (ديوان شعر).
- 24 - خانك الغيث: (ديوان شعر).
- 25 - الشعر رحم بين أهله: (ديوان شعر).
- 26 - وداعاً أيها القريض! (ديوان شعر).
- 27 - يا شعرُ كن لي شاهداً! (ديوان شعر).
- 28 - اللهم تقبل مني شعري! (ديوان شعر).

### ثانياً: الكتب الأدبية والنقدية

- 1 - قراءة أسلوبية في شعر الصحابي الجليل المخضرم: حسان بن ثابت الأنصاري (رضي الله تعالى عنه).
- 2 - قراءة أسلوبية في شعر أحد أغربة الجاهلية وشعرانها: عنترة بن شداد العبسي.
- 3 - السيرة والمسيرة (دراسة نقدية لحياة التابعية الأميرة: زبيدة بنت جعفر بن المنصور) (رحمها الله).
- 4 - ترجمة الشاعر أحمد علي سليمان عبد الرحيم.
- 5 - ثلاثمائة سؤال وجواب في سيرة النبي - صلى الله عليه وسلم -!
- 6 - إن من الشعر حكمة! (مجموعة من الأبيات الشعرية لآخرين تأثرت بها في حياتي العملية والعلمية)
- 7 - مائة ألف معلومة ومعلومة! (معلومات قيمة في مختلف فروع العلوم على هيئة سؤال وجواب!)
- 8 - مشاركاتي على الفيس بوك والواتس آب! (لغوية وأدبية وشعرية ونحوية)

### ثالثاً: القصائد الشعرية ذات الشأن

- 1 – الشاعر ليس نبياً ليكون شعره وحيأ!
- 2 – القاتل البطيء (التدخين)
- 3 – بين شوقي وحافظ!
- 4 – ثاني اثنين إذ هما في الغار
- 5 – غَمِير بن وهب الجمحي – رضي الله عنه -.
- 6 – لو كان له رجال! (سيرة الحاجب المنصور)
- 7 – من أجل زوجي!
- 8 – هشام الشريف (القاضي المصري الرحيم)
- 9 – فرانك كابرियो (القاضي الأمريكي الرحيم)
- 10 – يا ليل الصب متى غده! (معارضة للقيرواني)
- 11 – يزيد بن معاوية (ما له وما عليه)
- 12 – رباعيات الخيام اليمينية (معارضة لعمر الخيام)
- 13 – ابتسم! (معارضة لإيلياء أبو ماضي)
- 14 – إبراهيم مصطفى صديقاً وصبراً
- 15 – أبو غياث المكي – رحمه الله –
- 16 – أتيناكم! أتيناكم!
- 17 – أحمد الجدد مؤرخاً وشاعراً ونحويّاً وناقداً
- 18 – أستاذي قال لي! (عريف الكتاب – رحمه الله -)
- 19 – قراءة في أوراق الماضي (القصيدة الوحيدة من شعر التفعيلة)
- 20 – أسماء الله الحسنى
- 21 – الآن طاب الموت (السلطان سليمان القانوني)
- 22 – التلون أخو النفاق من الرضاعة
- 23 – موقع (الديوان) منتج الشعراء
- 24 – (الزاهية) تحدثنا عن نفسها
- 25 – أبجديات شعرية
- 26 – الشعر رحم بين أهله
- 27 – الله يرحم مُزَنَة
- 28 – رسالة شعرية إلى أم يوسف
- 29 – امتهنوا فما امتهنوا! (علماء السلف رحمهم الله)
- 30 – تراني عندما أرى لحيتك!
- 31 – لا فضّ فوك يا دكتور بدر العتيبي!
- 32 – بُردَة أبي بكر الصديق – رضي الله عنه –
- 33 – بردة عائشة بنت أبي بكر الصديق – رضي الله عنهما –
- 34 – بردة عثمان بن عفان – رضي الله عنه –
- 35 – بردة علي بن أبي طالب – رضي الله عنه –
- 36 – بردة عمر بن الخطاب – رضي الله عنه –
- 37 – بردة فاطمة بنت محمد – رضي الله عنها –
- 38 – بكائية إسماعيل علي سليم (فقد التربية والتعليم)
- 39 – نعم الميّت ، ونعمت الميّتة! (رثاء فقيد الأزهر الشريف)

- 40 - تحية رقيقة إليك يا غدير!
- 41 - تحية أهل الشعر في جروب (أهل الشعر)
- 42 - تغيير الحال أم الخال!؟
- 43 - عزائي وتأبيني للشيخ الصابوني - رحمه الله تعالى -
- 44 - تيس يرث نعجة! (جيء به مخللاً فورثها)
- 45 - ثلاثة أقمار وأنت رابعتهن! (رؤيا عائشة)
- 46 - جاز المعلم وفيه التبجيلا! (معارضة لشوقي)
- 47 - حادي القلوب (ظفر النتيفات)
- 48 - حبيبي أقبلت! (معارضة لجماعة معذبتي لابن الخطيب)
- 49 - حرامية الشعر!
- 50 - حنين القلب (رثاء الشيخ عبد الباسط عبد الصمد)
- 51 - حنين قلبي (معارضة للعشماوي)
- 52 - خاتك الغيث (معارضة للسان الدين بن الخطيب)
- 53 - رثاء الدكتور الشرييني أبو طالب (معارضة لشوقي)
- 54 - رثاء الحاجة فاطمة (أم زكريا مجاهد) (معارضة لشوقي)
- 55 - رسالة إلى دانة! (ابنة السويدي)
- 56 - رضية الحاوية (رماها أبوها رضية فنفعته في كبره)
- 57 - رفقا بنفسك يا صاحبة الدموع (عائشة - رضي الله عنها -)
- 58 - رفيدة بنت سعد الأسلمية - رضي الله عنها -
- 59 - سلطان المجنوني (رائد القصة الهادفة)
- 60 - سمية بنت خياط - رضي الله عنها -
- 61 - سنسافر أنا والكتب (عبد الرشيد صوفي)
- 62 - ضحية تعتب على قاتلها (بعد استثناء ظاهرة قتل البنات)
- 63 - طببت حياً وميتاً يا أبتاه!
- 64 - طببت حياً وميتاً يا رسول الله!
- 65 - طبيب الغلابة (الدكتور محمد المشالي - رحمه الله -)
- 66 - ظلم الشقيقتين (كفلهما شقيقهما صغيرتين وخذلناه في الكبر)
- 67 - عاشق عزيز النفس (معارضة لقصيدة نزار قباني: يا من هواه)
- 68 - موقع (عالم الأدب) مأوى الشعراء
- 69 - عجبث للنذل
- 70 - عجبث من قدرة الله تعالى! (معارضة لقصيدة: عجبث لا تنتهي)
- 71 - غادة اليمن (معارضة لغادة اليابان لحافظ)
- 72 - وربما حار الدليل!
- 73 - الكائنات الفضائية!
- 74 - لصوص القريض
- 75 - لقاؤنا في المحكمة
- 76 - لوعة الرحيل
- 77 - مسألة كرامة (تحويل) (تبيني صدق لحامد زيد) إلى العربية الفصحى
- 78 - كفى تبرجاً وقبحاً (معارضة لقصيدة: أفوق الركبتين للخوري)
- 79 - مصابيح الدجى (علماء السلف - رحمهم الله -)



- 80 - مكتبة نور مأوى الأدباء والعلماء والشعراء
- 81 - منار الخير (هدية لجمعية حماية اللغة العربية)
- 82 - ميلاد أمة بميلاد نبيها (معارضة لقصيدة شوقي: ولد الهدى)
- 83 - هذا بعض ما أعيش! (معارضة لقصيدة الأميري: أين الضجيج؟)
- 84 - الأطلال اليمينية (1 & 2) (معارضة لقصيدة الأطلال لإبراهيم ناجي)
- 85 - كن كما أنت! (انتصارية للشيخ الصابوني رحمه الله)
- 86 - تلميذي البار شكراً!
- 87 - القصيدة الزينية (محاكاة لزينية ابن عبد القدوس) 2
- 88 - شمس العرب تسطع على الغرب!
- 89 - تحيتي لموقع الشعر والشعراء!
- 90 - الخلق والعلم معاً - الأستاذ محمد الكيلاني!
- 91 - الشعر حنينٌ ورنينٌ وأنين!
- 92 - امرأتان من صعيد مصر! (هاجر & مارية)
- 93 - المقابر تتكلم 1 (إنها تذكرة!)
- 94 - زواج بالإكراه!
- 95 - شعرٌ يؤبئ صاحبه!
- 96 - وهل من مات يعود إلى الدنيا؟!
- 97 - محاكاة لامية ابن الوردي!
- 98 - امرأة تزوجت رجلين!
- 99 - أصابك عشقٌ أم رُميت بأسهم؟ (محاكاة ليزيد بن معاوية)
- 100 - مروءة ولي زمانها!
- 101 - أحب الصالحين! (محاكاة للشافعي وأحمد)
- 102 - زلزال تركيا المدمر!
- 103 - المقابر تتكلم 2 - (نصيحة لزائري القبور)
- 104 - المقابر تتكلم 3 - (وصية أصحاب القبور)
- 105 - المقابر تتكلم 4 - (حوار بين ميت وقبره!)
- 106 - دمه وماله وعرضه!
- 107 - سعة علم أبي يزيد البسطامي!
- 108 - رمضان أشرق!
- 109 - يا شعرُ كن لي شاهداً!
- 110 - المقابر تتكلم 6 (العفو عند المقبرة)
- 111 - القطة وإمام المسجد - وليد مهساس
- 112 - مكافأة لا قصاص! (عمر بن عبد العزيز)
- 113 - حللت أهلاً ونزلت سهلاً يا عيد الفطر!
- 114 - تحية للأستاذ مهدي سعد زغلول (معلم اللغة العربية بمدرسة كفر سعد الثانوية)
- 115 - المقابر تتكلم 7
- 116 - شبعة من بعد جوعة (رسالة إلى أسرة وضيعة)
- 117 - فإذا أمن بعضكم بعضاً! (رسالة إلى متكسب بالقرآن!)
- 118 - عظم الله أجرك في الكتب! (رسالة إلى سارق الكتب)
- 119 - لا تقولوا: ضحية زوجته!
- 120 - غادة الأزهر! (حبيبة السيد مصطفى خليفة)
- 121 - منتقبة لا منقبة!

- 122 - نقابي حشمتي!  
 123 - منتقبة لها دورها!  
 124 - النقاب والمنتقبات في شعر أحمد علي سليمان  
 125 - أحرزتِ عمنّ هان رد سلامي! (معارضة لحمزة شحاته)  
 126 - لا يؤت الإسلام من قبلك يا ذات النقاب!  
 127 - النقاب ثلاثة أنواع!  
 128 - دموع المآقي في تأبين كريم العراقي!  
 129 - ليتني أطعتُ صحابي!  
 130 - غريد القرآن عبد الباسط عبد الصمد!  
 131 - منتقبة ذات علم وخلق!  
 132 - الأعمال بالخواتيم 2 (العروس الصادقة)  
 133 - الأعمال بالخواتيم 3 (يوم عرسها ماتت!)  
 134 - المنتقبة الصغيرة!  
 135 - تدل على الرجال موافقهم (محمود هلال)  
 136 - وليس العري كالستر!  
 137 - إغصار لبيبا المدمر (دنيال)  
 138 - المنتقبة والعصفور!  
 139 - عروسة المولد!  
 140 - ما ذنب النقاب يا قوم؟!  
 141 - العدل بين الزوجات أولى!  
 142 - الأعمال بالخواتيم 3 - عروس تموت وهي ترقص!  
 143 - المنتقبة الفارسة  
 144 - ممارسات تزرى بالمنتقبة!  
 145 - قصة المنتقبة مع قطتها!  
 146 - ذات النقاب والفراس!  
 147 - منتقبتان في الحديقة!  
 148 - المنتقبتان الضرتان!  
 149 - المنتقبة والبحر!  
 150 - المنتقبة والقطعة المبتلاة!  
 151 - المنتقبة واليتيمتان!  
 152 - دعاء مغترب!  
 153 - لباقة منتقبة!  
 154 - نسيم الشعر على عطية صقر!  
 155 - وداعا صديقي محسن مأمون رسلان!  
 156 - عندما يتبرج النقاب!  
 157 - هدية امرأة منتقبة!  
 158 - منتقبات في حلقة التحفيظ!  
 159 - منتقبة تنزود للأخرة!  
 160 - من فات قديمه تاه!  
 161 - أبناه عُذراً!  
 162 - نقاب غطته الدماء!  
 163 - النقاب للستر ، لا للنشر!

- 164 - أطفال تحت الأنقاض
- 165 - مراعاة شعور الآخرين مروءة
- 166 - القارئ المرتل ظافر التائب
- 167 - نجومٌ في ظلمات حياتنا!
- 168 - إهدى الحسنيين!
- 169 - أرسلوا النعوش والأكفان!
- 170 - الحجاب ليس حِكراً على النساء!
- 171 - السمط الثمين في حكمة ابن عُثيمين!
- 172 - مراعاة شعور الآخرين مروءة!
- 173 - الوقت كالسيل لا كالسيف!
- 174 - النفس وظلمات التيه!
- 175 - جرح المتهم البرئ!
- 176 - رسالة إلى الشاعر الفولي عصران!
- 177 - البدوية المنتقبة!
- 178 - الجوهرة تُحفظ لا تُعرض!
- 179 - النصر حفيد الصبر!
- 180 - إلى خنساوات أرض الرباط!
- 181 - بريءٌ ذهته المنايا!
- 182 - فيم الصمت عن أرض الرباط؟
- 183 - القمر المنتقب الصغير!
- 184 - المقابر تتكلم 8
- 185 - الأزهري الصغير معاذ!
- 186 - المنتقبات الخمس الصديقات!
- 187 - النقاب تشريع لا تقليد!
- 188 - منتقبة تشتكي إلى الله!
- 189 - عهد المنتقبات!
- 190 - رجل جمع القرآن صوتياً (الدكتور لبيب سعيد)
- 191 - تحية لمصانع الأزياء الإسلامية!
- 192 - لك حُبي واحترامي!
- 193 - لا وقت للذمى ، يا بُني!
- 194 - حكاية الجرسونة (روزا)!
- 195 - سنرحل ويبقى الأثر! (المشالي & عطية)
- 196 - لماذا تبكي النساء؟!
- 197 - هرقل والمُلك الزائل!
- 198 - هل في القزع جمال؟!
- 199 - في مكتب مدير المدرسة (1)!
- 200 - في مكتب مدير المدرسة (2)!
- 201 - إلى أين يا عدوة نفسها؟
- 202 - أخت من الأب!
- 203 - مالك بن دينار وابنته!
- 204 - تذكُر يوسف وموسى!
- 205 - التجمل الباطل في وسائل التواصل!

- 206 – حميد الله الهندي!  
 207 – البذاذة من الإيمان!  
 208 – مُخَيي الدين عبد الحميد!  
 209 – كلابها أصدق من أهلها!  
 210 - رسالة منتقبة حكيمة!  
 211 – عليه العوض ، ومنه العوض!  
 212 – هل مات العريس؟!  
 213 – التجمل الباطل في وسائل التواصل!  
 214 – هل أصبحت وباء؟!  
 215 – من المحنة تأتي المنحة!  
 216 – الخمسة أولادي!  
 217 – رجلٌ جمع القرآن صوتياً (الدكتور لبيب سعيد!)  
 218 – ياسمين والرحيل إلى الله!  
 219 - سامحوني أيها الأبناء!  
 220 – هل في القرع جمال؟  
 221 – كلابها أصدق أهلها!  
 222 – امرأة بألف رجل!  
 223 – الواعظة الصغيرة!  
 224 - زوجات مبتكرات!  
 225 - اللهم تقبل مني شعري!  
 226 - الكلاب في شعر أحمد سليمان!  
 227 – قالت رحاب ، وقلت! (محاكاة لرحاب المحمود)  
 228 – خياران أحلاهما مر!  
 229 – كم أعطوك؟!  
 230 – الخديعة الكبرى!  
 231 – نحن جاهزون للطلاق!  
 232 – الوريث الوحيد!  
 233 – فاعدل بينهم!  
 234 – كذبتني ، فهل صدقت؟! - 1

#### رابعاً: المجموعات الشعرية الموضوعية

- 1 – الغربة سلبيات وإيجابيات  
 2 – إلى هؤلاء أتكلم!  
 3 - آمال وأحوال  
 4 – أمتي الغائبة الحاضرة  
 5 – أنات محموم وآهات مكلوم  
 6 – أوبريت هيا إلى العمل (أوبريت غنائي للأطفال)  
 7 – تحية شعرية والرد عليها  
 8 – رمضان شهر الخير والبركة  
 9 – عندما لا نجد إلا الصمت  
 10 – يا أماه ويا أختاه كفا الدمع!  
 11 – بيني وبينك!  
 12 – تجاذبات مع الشعر والشعراء

- 13 – دموع الرثاء ويكاء الخُداء (1 & 2)
- 14 – رجالٌ لعب بهمُ الشيطان
- 15 – رسائل سليمانية شعرية
- 16 – شخصيات في حياتي! (1 & 2)
- 17 – شرخ في جدار الحضارة
- 18 – شريكة العمر هذي تحاياك! (أم عبد الله)
- 19 – ضدان لا يجتمعان: الشهامة والنذالة (1 & 2 & 3)
- 20 – عندما يُثمر العتاب
- 21 – فمثله كمثل الكلب!
- 22 – قصائد لها قصص مؤثرة (1 : 10)
- 23 – كل شعر صديق شاعره
- 24 – مساجلات سليمانية عشماوية
- 25 – مراودة ومعاندة (بين نذل وزوجة أخيه المسافر)
- 26 – الأميرة زبيدة بنت جعفر بن المنصور – رحمها الله –
- 27 – الزاهية تحدثنا عن نفسها (مسرحية شعرية من عشرة فصول)
- 28 – الشهادة خيرٌ من النفوق!
- 29 – الصبر تزيق العلل والداءات
- 30 – الصعيد مهد المجد والسعد
- 31 – الضاد بين عدو وصديق
- 32 – العيد السعيد جائزة الله تعالى
- 33 – الغربية ذرية علي الطريق
- 34 – الغيرة غير القاتلة
- 35 – القصيدة ابنتي
- 36 – اللغة العربية وصراع اللغات
- 37 – اللقيط برئٌ لا ذنب له!
- 38 – المال والجمال والمأل
- 39 – المشاكل الزوجية توابل الحياة (1 & 2)
- 40 – المعلم صانع الأجيال
- 41 – الوحدة بر الأمان (مسرحية من فصل واحد)
- 42 – اليثم غنمٌ لا غرم
- 43 – أمومة وأمومة
- 44 – أهازيج بين الشعر والشاعر
- 45 – أهكذا تكون الصداقة يا قوم!؟
- 46 – أهكذا يُعامل الشقيقُ يا أوباش!؟
- 47 – بين الفتنة والفتنة!
- 48 – بين هندٍ وزيد!
- 49 – جيران وجيران!
- 50 – رب ارحمهما كما ربياني صغيرا! (شاعر يرثي أبويه)
- 51 – عزة الخير (أم عبد الله)
- 52 – فذاك أبي وأمي ونفسي يا رسول الله!
- 53 – قصائدي القصيرة المشوقة (1 & 2)
- 54 – مدائح إلهية شعرية

55 - اليمن في شعر أحمد علي سليمان عبد الرحيم

56 - البردات الشعرية السليمانية

57 - عيون الدواوين السليمانية

58 - معارضات سليمان شوقية (معارضاتي لشوقي)

59 - المعارضات الشعرية الكاملة (معارضاتي لبعض الشعراء)

60 - مقدمات وإهداءات شعرية

61 - من أزهير الكتب

62 - من الأجوبة المُسكّنة المُفحمة

63 - من أناشيد الأفرح

64 - نحويات شعرية

65 - نساء صقلتهن العقيدة

66 - نساءً لعب بهن الشيطان

67 - وتبقى الحقيقة كما هي!

68 - وصايا شعرية!

69 - أم المؤمنين عائشة في شعر أحمد علي سليمان

70 - النفس في شعر أحمد علي سليمان

71 - الأندلس في شعر أحمد علي سليمان

72 - الحجاج في شعر أحمد علي سليمان

73 - الدنيا في شعر أحمد علي سليمان

74 - الصحابة في شعر أحمد علي سليمان (3&2&1)

75 - العثمانيون في شعر أحمد علي سليمان

76 - المنشدون في شعر أحمد علي سليمان

77 - علماء السلف في شعر أحمد علي سليمان

78 - علماء الخلف في شعر أحمد علي سليمان

79 - رسائل شعرية لمن يهمله الأمر

80 - ماذا قال لي شعري؟ وبم أجبته؟

81 - مواقع متفردة لهمم مغردة!

82 - المرأة في شعر أحمد علي سليمان 3 & 2 & 1

83 - التوبة في شعر أحمد علي سليمان

84 - الحجاج في شعر أحمد علي سليمان

85 - أبو بكر الصديق في شعر أحمد علي سليمان

86 - نصيب طلابي من شعري

87 - حضارة البطنة لا الفطنة

88 - إحقاقاً للحق وإظهاراً للحقيقة 1 & 2

89 - لا ينبغي أن ننخدع بلحن القول!

90 - الإدمان ذلك الشبح القاتل!

91 - دعاة الحق في شعر أحمد علي سليمان

92 - المرتزقة في شعر أحمد علي سليمان

93 - القرآن الكريم في شعر أحمد علي سليمان

94 - وترجون من الله ما لا يرجون

95 - قرية ظفر في شعر أحمد علي سليمان

96 - الفاروق عمر في شعر أحمد علي سليمان

- 97 - الإسلام في شعر أحمد علي سليمان
- 98 - صنائع المعروف تقي مطارق السوء! (3&2&1)
- 99 - الموت في شعر أحمد علي سليمان
- 100 - لماذا؟
- 101 - (لا) كلمة لها وقتها!
- 102 - هارون الرشيد في شعر أحمد علي سليمان
- 103 - يا جارة الوادي اليمينية (1 & 2) (معارضة لشوقي)
- 104 - العشق في شعر أحمد علي سليمان
- 105 - الحكمة في شعر أحمد علي سليمان (3&2&1)
- 106 - أين؟!
- 107 - الحب في شعر أحمد علي سليمان
- 108 - القلوب في شعر أحمد علي سليمان
- 109 - الشعر والشعراء في شعر أحمد علي سليمان (2&1)
- 110 - الطب والأطباء في شعر أحمد علي سليمان
- 111 - أيومة إلى الأبد!
- 112 - شتان بين البر والعقوق
- 113 - الملك والأميرة!
- 114 - عنوسة مع سبق الإصرار والترصد
- 115 - الظلم والظالمون في شعر أحمد علي سليمان
- 116 - النفاق والمنافقون في شعر أحمد علي سليمان
- 117 - الطبيعة في شعر أحمد علي سليمان
- 118 - الأميرات الثلاث!
- 119 - عندما!
- 120 - تحايا شعرية سليمانية (3&2&1)
- 121 - قصائد يوتوبية سليمانية (1) & (2)
- 122 - مشاركاتي على الواتس آب والفيس بك!
- 123 - مجلس التهاني في قناة المجد الفضائية!
- 124 - رحلتي مع الشيخ عبد الباسط عبد الصمد!
- 125 - النقاب والمنتقبات في شعر أحمد علي سليمان!
- 126 - الأنين في شعر أحمد علي سليمان!
- 127 - الطفولة في شعر أحمد علي سليمان!
- 128 - الأريج في شعر أحمد علي سليمان!
- 129 - الأنين في شعر أحمد علي سليمان!
- 130 - الطفولة في شعر أحمد علي سليمان!
- 131 - القلم في شعر أحمد علي سليمان!
- 132 - حسابي مع الأوباش!
- 133 - بر الوالدين في شعر أحمد سليمان!

#### خامساً: الكتب القصصية

شرايح قصصية سليمانية في ثلاثة آلاف قصة وقصة ، مقسمة على ثلاثين جزء ، كل جزء يحتوي على مائة قصة مختلفة الموضوعات ومتنوعة في الكم والكيف!

#### سادساً: الكتب المحققة والمخرجة

(الحب بين المشروعات والضلال) كتبه الأستاذ حمدي محمد سعد ماضي (المحامي) وحققه وخرجه أحمد سليمان

**سابعاً: الكتب الإنجليزية**

- 1 . Proofreading Drills (1-12)
2. Reading Drills (1-50)
3. Reading Quizzes (1-111)
- 4 – Airborn (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
- 5 - Allied with Green (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
- 6 - Conversation Skills
- 7 - Correction Exercise (1-100)
- 8 - Frederick Douglass (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
- 9 - Grammar Tasks (1-77)
- 10 - Harriet Tubman (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
11. Kensuke' s Kingdom (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
12. Punctuation Tasks (1-56)
13. Reorder Quizzes (1-34)
14. Two Legs or One (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
15. Writing Practices (1-76)
16. Eleanor Roosevelt (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
17. Roughing It (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
18. Raymond's Run – Toni Bambara
19. Clean Sweep (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
20. The Treasures of Lemon Brown (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
21. O' Captain! My Captain! (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
22. The Ransom of Red Chief (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

In addition to hundreds of social essays to enrich the students backgrounds in English and make them love English! & 77 Translation Passages



## Teaching English - Arabic and Religion only to the foreign students

<b>Academic Rank</b>	Teacher - Coordinator – English - Programmer – Poet – Writer
<b>Degrees</b>	Bachelor of Arts .Department of English and its Literature, Mansoura University – Egypt, May 1985.
<b>Research field</b>	Teaching English as a first language. Teaching social studies.  Teaching Arabic using Arabic or English. Teaching French.  Teaching Social Studies to Non-Arabs .Teaching Literature
<b>Publications</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. The Basics of Education. (Criticism) New Education Magazine</li> <li>2. Education Yesterday, Today and Tomorrow. Forum</li> <li>3. Modern technology and Education. Usual Reader</li> <li>4. The Best Qualities of a good teacher. Forum</li> <li>5. How to teach Vocabulary. (Criticism) Forum</li> <li>6. How to teach a song. Forum</li> <li>7. How to teach a short story. Usual Reader</li> <li>8. How to study English with your son. Usual Reader</li> <li>9. How to present general information. Usual Reader</li> <li>10. Skimming Reading and Scanning Reading Skills.</li> <li>11. William Hazlet as a critic.</li> <li>12. Aldous Huskily as a critic.</li> <li>13. Styles of translation.</li> <li>14. How to teach Grammar.</li> </ol>

	<p>15. Writing Operation Skills.</p> <p>16. The Listening Lesson.</p>
	<p>17. Glorious Classroom Management.</p> <p>18 – How to prepare your exam paper.</p>
<p><b>Courses taught</b> ( last 3 years )</p>	<p>1. Straight Planning (European System)</p> <p>2. Strategic Planning ( American System)</p> <p>3. Poor Students Evaluation.</p> <p>4. Education Theories.</p> <p>5. Scientific Research Results.</p> <p>6. The Successful Education.</p> <p>7. Advantages of Culture and disadvantages of it.</p> <p>8. Roles of Computers in Educational Operation.</p> <p>9. English away from Classroom.</p> <p>10. How to test your students.</p>
<p><b>Employment</b></p>	<p>* English Teacher from 1986- 1990 in Egypt ( Secondary Stage)</p> <p>* English Teacher since 1996 in Ajman ( Primary Stage)</p> <p>* English Teacher since 2008 in UAQ ( Preparatory Stage)</p> <p>* English Teacher since 2009 in RAK ( Preparatory Stage)</p> <p>* English Teacher and English Coordinator since 2010 till today in the (American English) in the American Department. For the upper grades from 7, 8, 9 American.</p>

**Honors and Awards**

1. Appreciation Certificate from faculty of Arts 1985 in Translation.
2. Appreciation Certificate from Secondary Institute in 1986.
3. Appreciation Certificate from Al-Rashidiah School in 1993
4. Appreciation Certificate in 1998.
5. Appreciation Certificate in 2008.
6. Appreciation Certificate from Modern School in 2009.
7. Appreciation Certificate from National School in 2010.
8. Arabic Protection Community 2004.

**Volumes of Poetry**

- 1 – The End of the Road
- 2 – The Confident Man
- 3 – The Hours of the Sunset
- 4 – The Bloody Snail
- 5 – A Tone on the Love's Wall
- 6 – The Perfume Aspiration
- 7 – The Tendency of Memories (Part One)
- 8 – The Upper-Egyptians had arrived!
- 9 – The Surrendering of the Beauty
- 10 – The Shoes Woman-Cleaner
- 11 – Patience Tears
- 12 – Blaming and Complaint
- 13 – Say frankly without Simulation
- 14 – Poetry is my Rosary

	15 - Yemeni Young Girl
	16 – Azzah, the Lady of Goodness
	17 – The Beacon of Goodness
	18 – Estrangement, Bayonet and Sadness
	19 – The Two Women –doctors
	20 – I wander of the Ability of Allah, The Al-Mighty
	21 - The Gentlemen of the Sacred Land
	22 – Like the One who catches Fire!
	23 - The Tendency of Memories (Part Two)
	24 – The Rain betrays you!
	25 – Poetry is a Merciful Mother among Poets!
	26 – Bye Bye, My Poetry!
	<hr/>
	1 – Stylish Reading in the Poetry of Hassan Bin Thabit Al-Ansari – May Allah Be Pleased with Him - .
<b>Other Literary Books</b>	2 - Stylish Reading in the Poetry of Antara Bin Shaddad Al-Absi.
	3 – The Story life and the Self-Road
	4 – Ahmad Solaiman's Life