

سلسلة

"مع أسرار" لقصص الأطفال

زينب

والوردة الصفراء



قصة من تأليف

أسرار مطر

تدقيق لغوي

نبيلة بورزق

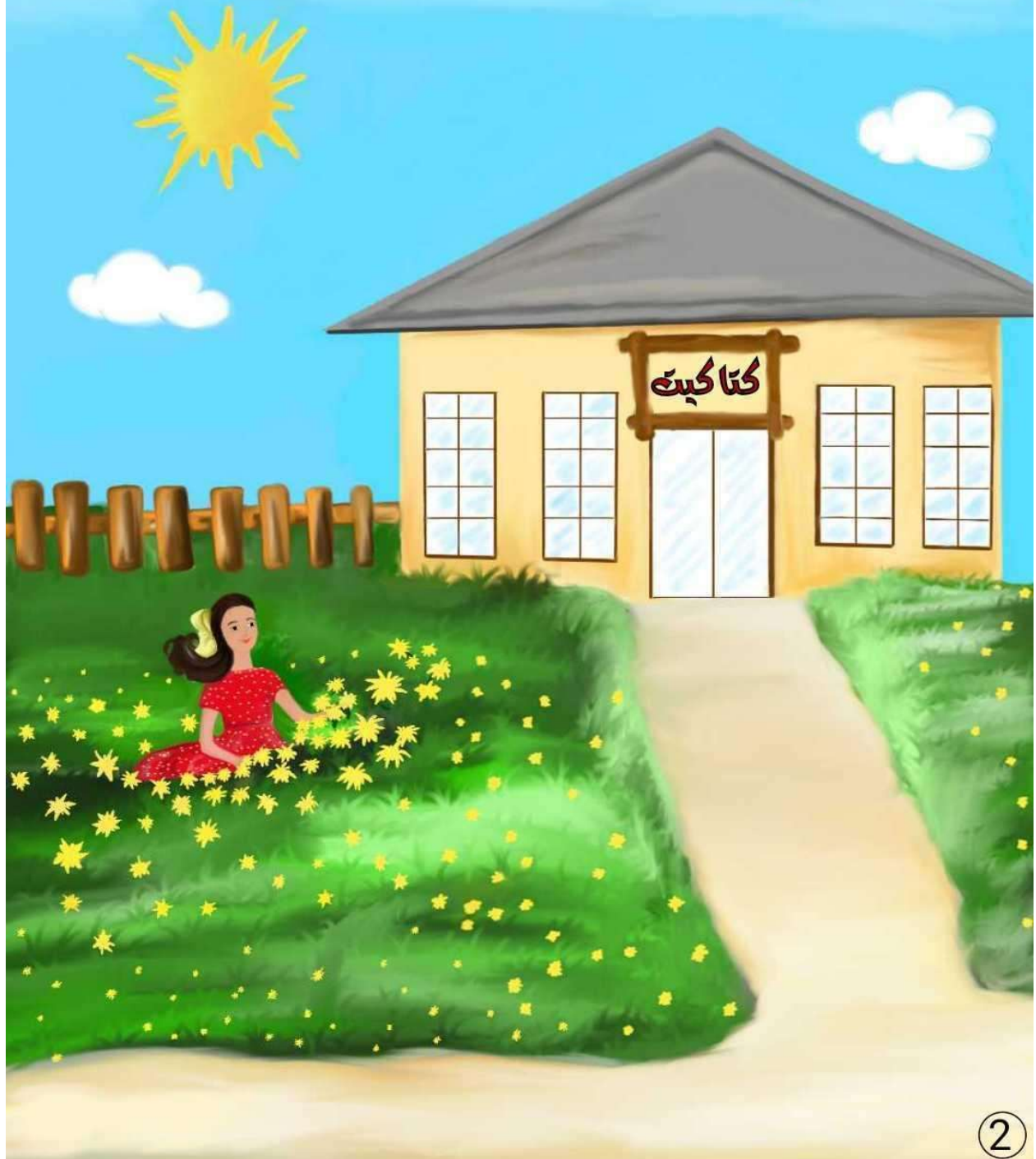
رسم وإخراج

منال الشولي

زَيْنَبُ فِتَاهٌ ذَكِيَّةٌ وَ جَمِيلَةٌ عُمُرُهَا خَمْسُنُ سَنَوَاتٍ ،  
وَلَهَا نُحُبٌ الْوُرُودِ كَثِيرًا وَبِخَاصَّةِ الْوُرُودِ الصَّفَرَاءِ .  
تَبْدَأُ هَذِهِ الْوُرُودِ الصَّفَرَاءِ بِالظُّهُورِ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ ،  
تَنْمُو فِي كُلِّ مَكَانٍ يَظْهَرُ بِهِ الْعُشْبُ الْأَخْضَرُ .



أقامَ حَضَانَةُ زَيْنُبُ حَدِيقَةً وَاسِعَةً ، فَعَ بِدَايَةِ فَصْلِ الرَّبِيعِ تَتَحَوَّلُ  
الْحَدِيقَةُ مِنْ تَلْجٍ أبيضٍ إِلَى سَجَادَةٍ خَضراءٍ فَزَيْنَةُ بِالْأُورُودِ الصَّفراءِ.



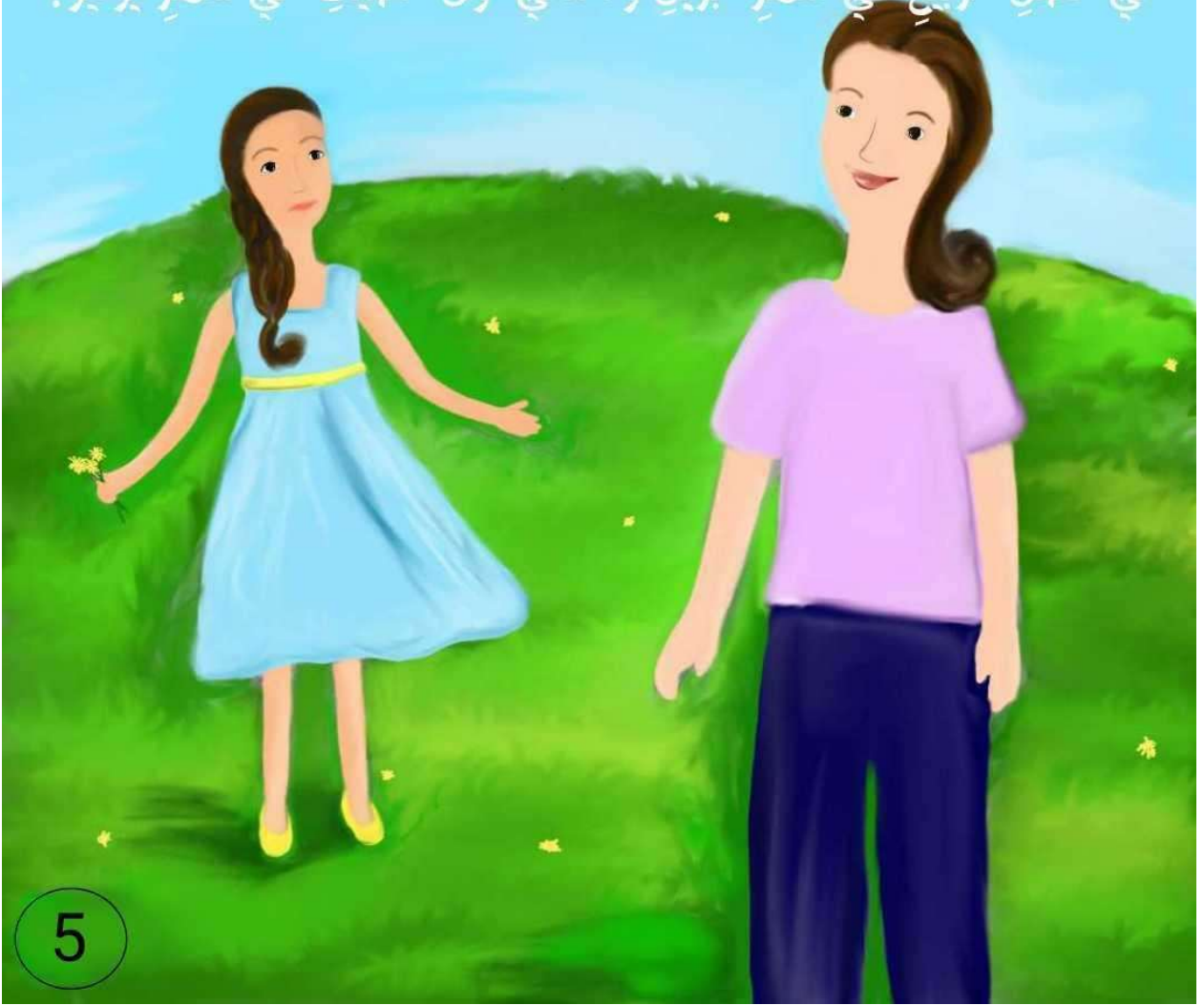
رَبَّنْجُ نَلْعَبُ طَوَالَ الْيَوْمِ فَعِ هَذِهِ الْوُرُودِ، نَنَامُ عَلَيْهَا، نَجْمَعُهَا، نَرْتَبُّهَا  
وَالْأَجْمَلُ أَنَّهَا تَعْدُّهَا. أَحْيَانًا رَبَّنْجُ نَجْمَعُ الْوُرُودَ لِعَمَلِ تَاچِ بَرَبَّنْجُ شَعْرَهَا  
وَشَعْرَ أُسْرَارِ قُدْرَسَةِ الْخِصَانَةِ.



رَبَّنْجِ نَقَطُفُF  
صَدِيقَتِهَا كَيْلِي. تَأْخُذُ قَرَحَ وَ كَيْلِي الْوَرْدَ وَ تَصْنَعَانِ مِنْهُ تَاجًا يَرِيئُنْ شَعْرَهُنَّ.



بَعْدَ أَيَّامٍ وَأَسَابِيعٍ مِنَ اللَّعِبِ مَعَ الْوُرُودِ الصَّفْرَاءِ، لَاحَظَتْ رَيْتَبُ أَنَّ  
الْوُرْدَ أَطْيَبَ أَقْلًا فَأَقْلًا. سَأَلَتْ رَيْتَبُ: أَيْنَ تَذْهَبُ الْوُرُودُ الصَّفْرَاءُ؟  
أَجَابَتْهَا أَسْرَارٌ: هَذِهِ الْوُرُودُ الصَّفْرَاءُ هِيَ وَرُودُ بَرِّيَّةِ عُمَرُهَا قَصِيرٌ، تَظْهَرُ  
فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ فِي شَهْرِ آبْرِيلِ وَتَكْتَفِي أَوَّلَ الصَّيْفِ فِي شَهْرِ يُونِيُو.



بَدَأَتْ فَلَامِعِ الْكُزْنِ تَطَهَّرَ عَلَى رَيْبِ وَلَيْنٍ أَسْرَارٍ أَكْمَلَتْ: وَلَكِنَّ أَجْمَلُ مَا  
فِي هَذِهِ الْوُرُودِ الصَّغْرَاءِ أَنَّهَا تَحْكُمُ مَعَهَا الْفَرْعَ عِنْدَمَا تَبْدَأُ فِي الطُّهُورِ،  
فَهِيَ تُعْلِنُ نِهَائِيَّةَ فَصْلِ الشِّتَاءِ بِبَرْدِهِ وَ تَلْجِحُ وَبِدَائِيَّةَ فَصْلِ الرَّبِيعِ  
بِحِمَالِ جَوْهٍ وَوَرْدِهِ. كُلُّ رَبِيعٍ وَأَنْتِ بِأَلْفِ خَيْرٍ يَا أَجْمَلُ رَيْبِي فِي الْعَالَمِ.





أنا محبة وعاشقة للأطفال، أؤمن أن  
الأطفال شخصيات مستقلة قادرة على  
فعل الكثير، إن عاملناهم بما هم  
قادرين عليه فعلاً، وليس بما نتخيله أو  
نعتقد عنهم.

في كل قصة، الطفل هو محرك  
الأحداث وبانيها، أحاول أن أعطيهم  
معلومات جديدة تفتح أمامهم أسئلة  
كثيرة لمعرفة أكبر، إن الصغار أكبر من  
تصورنا لهم، وأن الآوان أن نعاملهم  
بما هم جديرين به.

[matarasar@gmail.com](mailto:matarasar@gmail.com)