

بسم الله الرحمن الرحيم
المستشار في التربية محمد عقوني



ثلاثية المغارات: حراء، ثور، وأهل الكهف



المستشار في التربية محمد عقوني



ثلاثية المغارات: حراء، ثور، وأهل الكهف



اهمية ثلاثية المغارات: حراء، ثور، وأهل الكهف

أهمية ثلاثية المغارات: حراء، ثور، وأهل الكهف

مقدمة:

تعتبر المغاور في التاريخ الإسلامي وفي الديانات الأخرى، أماكن ذات أهمية روحية ورمزية كبيرة. وقد ارتبطت ثلاث مغاور بشكل خاص بتاريخ الإسلام المبكر، وهي: مغارة حراء، ومغارة ثور، ومغارة أهل الكهف. كل من هذه المغاور تحمل في طياتها دلالات ومعاني عميقة، وتلعب دوراً محورياً في فهم السياق التاريخي والديني الذي نشأ فيه الإسلام.

مغارة حراء:

المكان: تقع مغارة حراء على جبل النور في مكة المكرمة.

الأهمية :

نزول الوحي: تعتبر مغارة حراء المكان الذي نزل فيه الوحي الأول على النبي محمد صلى الله عليه وسلم، حيث كان يتعبد فيها ويفكر في الكون والوجود.

البداية: تمثل هذه المغارة بداية الدعوة الإسلامية، وهي نقطة التحول في حياة النبي محمد صلى الله عليه وسلم وفي تاريخ البشرية.

الرمزية: ترمز مغارة حراء إلى العزلة والتفكير والتقرب إلى الله، وهي مكان للتأمل الروحي والبحث عن الحقيقة.

مغارة ثور:

المكان: تقع مغارة ثور في منطقة الغار، وهي مكان يبعد مسافة قصيرة عن مكة المكرمة.

الأهمية :

الهجرة إلى المدينة: استخدمها النبي محمد صلى الله عليه وسلم وأبو بكر الصديق رضي الله عنه كمخبأ أثناء هجرتهم من مكة إلى المدينة المنورة، وذلك لتفادي مطاردة قريش لهما.

النجاة: كانت المغارة ملاذاً آمناً للنبي وأبو بكر، وحمائتهما من الأذى.

الرمزية: ترمز مغارة ثور إلى الإيمان بالله والثقة به في أصعب الظروف، وهي رمز للصبر والثبات على الحق.

مغارة أهل الكهف:

المكان: ذكر القرآن الكريم قصة أهل الكهف دون تحديد مكانها بدقة، ولكن هناك العديد من الروايات التي تحدد موقعها في مناطق مختلفة.

الأهمية:

القصة القرآنية: وردت قصة أهل الكهف في سورة الكهف، وهي قصة تعبر عن الإيمان بالله والصبر على الأذى، وتسليط الضوء على قدرة الله على كل شيء.

الدروس المستفادة: تشتمل قصة أهل الكهف على دروس وعبر كثيرة، منها أهمية الإيمان بالله، والصبر على البلاء، والثقة بالله في كل الأحوال.

الرمزية: ترمز مغارة أهل الكهف إلى اللجوء إلى الله في الشدائد، وهي رمز للأمان والسلام النفسي.

الصلة بين المغاور الثلاث:

تجمع بين هذه المغاور الثلاث العديد من الخصائص المشتركة، فهي:

أماكن للعبادة والتفكير: كانت هذه المغاور أماكن للعبادة والتقرب إلى الله، وللتفكير في الكون والوجود.

رمزية الأمان: كانت هذه المغاور أماكن آمنة للأنبياء والرسل والمؤمنين، حيث لجأوا إليها طلباً للأمان والسلام.

دلالات روحية: تحمل هذه المغاور دلالات روحية عميقة، وتعتبر رموزاً للإيمان والصبر والثبات على الحق.

الخاتمة:

تلعب هذه المغاور الثلاث دوراً هاماً في التاريخ الإسلامي وفي حياة المسلمين، فهي تذكرنا بقيم الإيمان والصبر والثبات على الحق، وتلهمنا بالصمود في وجه الصعاب. كما أنها تشكل جزءاً من التراث الإسلامي، وتعتبر من أهم المعالم الدينية في العالم الإسلامي.

غار حراء

غار حراء: مهد الوحي ومكانة تاريخية

تعريف بغار حراء وموقعه الجغرافي

غار حراء هو ذلك المكان المبارك الذي شهد ميلاد الدين الإسلامي، ونزول أولى آيات القرآن الكريم على النبي محمد صلى الله عليه وسلم. يقع هذا الغار في أعلى جبل النور، والذي يُعرف أيضاً بجبل حراء، شرق مكة المكرمة. جبل النور يرتفع حوالي 634 متراً عن سطح البحر، ويعتبر من المعالم البارزة في المدينة.

موقع غار حراء يتميز بخصوصيته، حيث يقع في مكان هادئ و منعزل، مما كان يوفر للنبي صلى الله عليه وسلم بيئة مناسبة للتفكير والعبادة. كان النبي يعتكف في هذا الغار قبل البعثة، يتأمل في الكون ويبحث عن الحق.

أهمية غار حراء في التاريخ الإسلامي

يحمل غار حراء أهمية بالغة في التاريخ الإسلامي، وذلك للأسباب التالية:

مهد الوحي: يعد غار حراء هو المكان الذي نزل فيه الوحي على النبي محمد صلى الله عليه وسلم لأول مرة، حيث التقى جبريل عليه السلام بالنبي وألقى عليه أولى آيات القرآن الكريم: "اقرأ باسم ربك الذي خلق."

رمز البداية: يمثل غار حراء بداية الدين الإسلامي، وانتقال النبي من مرحلة العبادة الفردية إلى الرسالة العالمية.

مكانة روحية: أصبح غار حراء مكاناً مقدساً للمسلمين، ورمزاً للتأمل والعبادة، حيث يتوافد إليه الزوار من كل حذب وصوب لأداء العمرة والحج.

دليل تاريخي: يشهد غار حراء على حقيقة بعثة النبي محمد صلى الله عليه وسلم، وصدق الرسالة التي جاء بها.

ختامًا، غار حراء ليس مجرد مغارة في جبل، بل هو مكان يحمل في طياته تاريخاً عريقاً وأهمية دينية عظيمة. إنه الشاهد الحي على بداية الدين الإسلامي، ومنبع الإلهام للمسلمين في كل زمان ومكان.

غار حراء: مهد الوحي وملاذ الانفراد

غار حراء هو ذلك المكان المبارك الذي شهد بداية عهد جديد للإنسانية، حيث نزل الوحي الأول على النبي محمد صلى الله عليه

وسلم. يحمل هذا الغار أهمية كبيرة في الإسلام، وهو محل اهتمام المسلمين على مر العصور.

غار حراء في القرآن الكريم

لا يوجد ذكر مباشر لغار حراء بالاسم في القرآن الكريم. هذا يعود إلى أن القرآن الكريم كتاب هداية وتشريع، وليس كتاب تاريخي يذكر كل الأحداث بالتفصيل. ومع ذلك، فإن القرآن الكريم يذكر قصة البعثة النبوية والأحداث التي سبقتها، والتي ترتبط ارتباطاً وثيقاً بغار حراء.

روايات السيرة النبوية عن غار حراء

تتحدث السيرة النبوية بشكل مفصل عن غار حراء ودوره في حياة النبي محمد صلى الله عليه وسلم. من أهم هذه الروايات:

اعتكاف النبي: كان النبي محمد صلى الله عليه وسلم يعتكف في غار حراء قبل البعثة، أي ينفرد بالعبادة والتفكير فيه.

نزول الوحي: في إحدى ليال شهر رمضان، نزل جبريل عليه السلام على النبي محمد صلى الله عليه وسلم في غار حراء، وجاءه بالأمر بالقرآن.

وصف الغار: تصف الروايات الغار بأنه مكان هادئ ومظلم، يقع في جبل حراء بالقرب من مكة المكرمة.

أولى آيات الوحي في غار حراء

تختلف الروايات حول أولى آيات الوحي التي نزلت على النبي محمد صلى الله عليه وسلم، ولكن الأغلبية تشير إلى أنها كانت سورة العلق، والتي تبدأ بقوله تعالى: ﴿اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ﴾.

عادة النبي صلى الله عليه وسلم بالاعتكاف في غار حراء

كان الاعتكاف في غار حراء عادة متكررة للنبي محمد صلى الله عليه وسلم قبل البعثة. كان يعتكف فيه لفترات طويلة للعبادة والتفكير، بعيداً عن صخب الحياة الدنيا. وقد كان هذا الاعتكاف بمثابة تمهيد وتأهيل للنبوة.

أهمية غار حراء:

مهد الوحي: يعتبر غار حراء المهد الذي انطلقت منه الدعوة الإسلامية.

رمز العبادة والانفراد: يمثل الغار رمزاً للعبادة والانفراد بالله تعالى.

وجهة الزوار: يعتبر غار حراء من أهم الأماكن التي يزورها المسلمون في مكة المكرمة.

ختامًا:

غار حراء ليس مجرد مكان جغرافي، بل هو رمز ديني يحمل في طياته قصة عظيمة. وهو يذكرنا بأهمية العبادة والتفكير، وأنه لا بد لكل إنسان من مكان يرتاح فيه لقربه من الله تعالى.

وصف جغرافي وتاريخي لغار حراء

موقع الغار على جبل النور

يقع غار حراء في أعلى قمة جبل النور، والذي يقع بدوره شمال شرق المسجد الحرام في مكة المكرمة بمسافة حوالي 4 كيلومترات. هذا الجبل يُعتبر من أهم المعالم الدينية في الإسلام، حيث شهد بداية النبوة و نزول الوحي على النبي محمد صلى الله عليه وسلم. يشتهر جبل النور بارتفاعه الشاهق الذي يوفر إطلالة بانورامية على مكة المكرمة.

حجم الغار وشكله

غار حراء ليس كبيرًا الحجم، بل هو عبارة عن فجوة طبيعية في صخور الجبل. يبلغ طول الغار حوالي أربعة أذرع وعرضه ذراع وثلاثة أرباع، وارتفاعه يقدر بقامة رجل متوسط. هذه الأبعاد المتواضعة تجعله مكانًا هادئًا ومظلمًا، مما يجعله مثاليًا للتأمل والعبادة. شكله بسيط وغير معقد، وهو يتكون من حجرة واحدة صغيرة.

تاريخ اكتشاف الغار وتطور الدراسات حوله

لا يوجد تاريخ محدد لاكتشاف غار حراء، حيث كان معروفًا لدى القبائل العربية قبل الإسلام، وكان مكانًا للتأمل والعبادة. ومع ذلك، اكتسب الغار أهمية كبرى بعد أن أصبح مكانًا لنزول الوحي على النبي محمد صلى الله عليه وسلم.

خلال العصور التالية، زار الغار العديد من العلماء والمؤرخين الذين كتبوا عنه ووصفوه. وقد أجريت العديد من الدراسات على الغار بهدف فهم أهميته الدينية والتاريخية. وفي السنوات الأخيرة،

شهد الغار اهتمامًا متزايدًا من قبل الباحثين والزوار، مما أدى إلى تطوير البنية التحتية المحيطة به وتسهيل الوصول إليه.

التغيرات التي طرأت على الغار عبر العصور

على الرغم من أهمية الغار التاريخية، إلا أنه لم يشهد تغييرات كبيرة في شكله وحجمه على مر العصور. ومع ذلك، تم إجراء بعض أعمال الصيانة والتجديد في محيط الغار للحفاظ عليه وحمايته من التلف. كما تم بناء بعض المرافق الخدمية لتسهيل زيارة الزوار.

الجدير بالذكر أن بعض المؤرخين يعتقدون أن شكل الغار قد تغير قليلاً بمرور الوقت بسبب عوامل طبيعية مثل التعرية والرياح، ولكن هذه التغييرات كانت طفيفة ولم تؤثر على أهميته الدينية والتاريخية.

ختامًا، غار حراء هو مكان ذو أهمية بالغة في تاريخ الإسلام، وهو يمثل رمزًا لبداية الدعوة الإسلامية. زيارته تعتبر فرصة للتأمل والتفكير في عظمة الله وقدره النبي محمد صلى الله عليه وسلم.

غار حراء: مهد الوحي ومكانة عظيمة في الإسلام

غار حراء هو ذلك المكان المبارك الذي شهد بداية عهد جديد للإنسانية، حيث نزل الوحي على النبي محمد صلى الله عليه وسلم، حاملاً معه رسالة الإسلام. لهذا الغار مكانة خاصة في قلوب المسلمين، ورمزية عميقة في العقيدة الإسلامية.

غار حراء كمهد للرسالة الإسلامية

مهد النبوة: يُعتبر غار حراء المهد الذي انطلقت منه شرارة النبوة، وهو المكان الذي اختاره النبي صلى الله عليه وسلم للعبادة والتفكير، قبل أن يأتيه جبريل عليه السلام بالوحي.

نزول الوحي الأول: في هذا الغار، تلقى النبي صلى الله عليه وسلم أول آيات القرآن الكريم، وهي آيات عظيمة حملت رسالة التوحيد والإيمان.

بداية الدعوة: من هذا المكان انطلقت الدعوة الإسلامية، التي غيرت وجه التاريخ وحضارات العالم.

رمزية الغار في العقيدة الإسلامية

رمز العبادة والتفكير: يرمز غار حراء إلى العبادة الخالصة والتفكير العميق في الخالق، وهو دعوة لكل مسلم للبحث عن مكان هادئ للتأمل والتقرب إلى الله.

رمز الوحي الإلهي: يمثل الغار الوحي الإلهي الذي هو أساس الدين الإسلامي، وهو تذكير بأن الله تعالى هو مصدر كل المعرفة والحكمة.

رمز البداية الجديدة: يرمز الغار إلى البداية الجديدة للإنسانية، وهي دعوة إلى التغيير والتجديد في الحياة.

زيارة غار حراء في الحج والعمرة

حكم الزيارة: لا يوجد دليل شرعي صريح على استحباب زيارة غار حراء، ولا يعتبر من السنن المؤكدة في الحج أو العمرة.

الأسباب: يعود ذلك إلى أن النبي صلى الله عليه وسلم لم يعتد زيارة الغار بعد نزول الوحي، ولم يوص الصحابة بزيارته.

النية: إذا قصد الزائر التقرب إلى الله تعالى بهذا الفعل، فإنه يعتبر بدعة، لأن العبادات لا تُشرع إلا بدليل من الشرع.

النظرية الأخرى: هناك من يرى أن الصعود إلى جبل حراء لا حرج فيه إذا كان بقصد التفرج أو لمشاهدة الأماكن التاريخية، دون قصد التقرب إلى الله بهذا الفعل.

ختاماً: غار حراء هو مكان عظيم في تاريخ الإسلام، وله رمزية عميقة في العقيدة الإسلامية. ومع ذلك، فإن زيارته لا تدخل ضمن العبادات الشرعية، ولا تعتبر من السنن المؤكدة في الحج أو العمرة. الأهم هو أن يتوجه المسلم إلى الله تعالى بقلب خاشع، وأن يتعلم من قصة النبي صلى الله عليه وسلم، وأن يسير على نهجه.

غار حراء: مهد الوحي ومصدر الإلهام

غار حراء في الثقافة الإسلامية

يحتل غار حراء مكانة خاصة في قلوب المسلمين، فهو المكان الذي شهد بداية النبوة، ونزول أولى آيات القرآن الكريم على النبي محمد

صلى الله عليه وسلم. يعتبر هذا الغار رمزًا للتأمل والعبادة والخلوة بالله، وهو مصدر إلهام لا ينضب للشعراء والأدباء والفنانين.

غار حراء في الشعر والأدب الإسلامي

شكل غار حراء مصدرًا غنيًا للإلهام للشعراء والأدباء المسلمين على مر العصور. فقد تغنوا بفضائله، ووصفوا جماله، واستلهموا منه معاني سامية من الأمثلة على ذلك:

القوائد الوصفية: حيث وصف الشعراء طبيعة الجبل والغار، وأجواء الخلوة والتأمل التي كانت تسود المكان.

القوائد المدحية: حيث مدح الشعراء النبي محمد صلى الله عليه وسلم، وذكروا فضيلة هذا المكان الذي اختاره الله لنزول وحيه.

القوائد المعنوية: حيث استلهم الشعراء من قصة غار حراء معاني سامية عن الإيمان والصبر والتوبة.

غار حراء في الفنون الإسلامية

وجد غار حراء أيضًا مكانًا له في الفنون الإسلامية، حيث تم تجسيده في العديد من الأعمال الفنية، مثل:

اللوحات: حيث رسم الفنانون لوحات تصور غار حراء، وتجسد أجواءه الروحانية.

النحت: حيث نحت الفنانون تماثيل ولوحات جدارية تصور غار حراء.

العمران: حيث تم بناء العديد من المساجد والمباني الأخرى مستوحاة من تصميم غار حراء.

غار حراء في الوعظ والإرشاد

يُستخدم غار حراء في الوعظ والإرشاد كرمز للتأمل الروحي والتقرب إلى الله. يذكر الدعاة قصته كمثال يحتذى به في الصبر والاجتهاد والبحث عن الحقيقة. كما يشجعون على زيارة المكان والتأمل في عظمته، والاستفادة من دروس التاريخ.

أهمية غار حراء

رمزية دينية: يمثل غار حراء بداية الدين الإسلامي، وهو مكان مقدس للمسلمين.

مصدر إلهام: يشكل الغار مصدرًا لا ينضب للإلهام للشعراء والأدباء والفنانين.

وجهة دينية: يزوره المسلمون من جميع أنحاء العالم للتأمل والعبادة.

رمز للتاريخ: يمثل الغار جزءًا هامًا من التاريخ الإسلامي.

ختامًا، غار حراء ليس مجرد مكان جغرافي، بل هو رمز حضاري وإنساني، يمثل بداية رحلة الإنسان نحو الله، وهو مصدر إلهام للأجيال المتعاقبة.

رحلة النبي محمد صلى الله عليه وسلم إلى غار حراء

الأحداث التاريخية التي وقعت في غار حراء

تأثير غار حراء على الفن المعماري الإسلامي
أهمية غار حراء في السياحة الدينية

رحلة النبي محمد صلى الله عليه وسلم إلى غار حراء والأحداث التاريخية التي وقعت فيه

رحلة النبي إلى غار حراء:

كان النبي محمد صلى الله عليه وسلم يرتاد غار حراء للتأمل والعبادة قبل البعثة النبوية. كان يختلي بنفسه في هذا المكان الهادئ بعيداً عن صخب الحياة الدنيا، ليتقرب إلى الله تعالى ويفكر في خلق السموات والأرض.

الأحداث التاريخية في غار حراء:

نزول الوحي: الحدث الأهم والأبرز هو نزول الوحي الأول على النبي صلى الله عليه وسلم في غار حراء. حيث جاءه جبريل عليه السلام وقال له: "اقرأ"، فارتعب النبي صلى الله عليه وسلم وعاد إلى بيته. ثم تكررت الرؤيا ثلاث مرات حتى جاءه جبريل بالوحي الأول: "اقرأ باسم ربك الذي خلق."

بداية الدعوة: من هذا المكان المبارك انطلقت الدعوة الإسلامية إلى العالم أجمع. فبعد أن تأكد النبي صلى الله عليه وسلم من صدق الوحي، بدأ يدعو قومه إلى عبادة الله وحده لا شريك له.

تأثير غار حراء على الفن المعماري الإسلامي

على الرغم من أن غار حراء نفسه هو عبارة عن كهف طبيعي، إلا أن الأحداث التاريخية التي وقعت فيه تركت أثراً بالغاً على الفن المعماري الإسلامي. فقد أصبح هذا الغار رمزاً للعبادة والتأمل والانقطاع عن الدنيا.

المساجد: تم بناء المساجد في جميع أنحاء العالم الإسلامي مستوحاة من فكرة العبادة والانفراد بالله تعالى، كما في غار حراء.

الزوايا والخانقاه: هذه الأماكن التي خصصت للعبادة والتعبد، تأثرت بفكرة العزلة والانقطاع عن الدنيا كما كان يفعل النبي صلى الله عليه وسلم في غار حراء.

القباب والأروقة: هذه العناصر المعمارية تعبر عن السماء والكون، وتذكر المؤمن بالله العظيم وخالقه.

أهمية غار حراء في السياحة الدينية

يعتبر غار حراء من أهم المواقع الدينية في العالم الإسلامي، حيث يأتي إليه الحجاج والمعتمرون وزوار مكة المكرمة للتعرف على المكان الذي بدأ منه الإسلام.

رمزية المكان: غار حراء يمثل بداية الدعوة الإسلامية، وهو مكان مقدس يحمل في قلوب المسلمين مكانة خاصة.

التعرف على التاريخ: زيارة غار حراء تساعد على فهم تاريخ الإسلام وأهميته.

التأمل والعبادة: يعتبر المكان مناسباً للتأمل والعبادة والتقرب إلى الله تعالى.

ختاماً: غار حراء ليس مجرد كهف، بل هو مكان مقدس يحمل في طياته تاريخ الإسلام وبداية الدعوة. وهو يمثل رمزاً للعبادة والتأمل والانقطاع عن الدنيا، وقد ترك أثراً بالغاً على الفن المعماري الإسلامي والسياحة الدينية.

غار حراء في العصر الحديث: بين التطوير والحفاظ

غار حراء، هذا المكان التاريخي العظيم الذي شهد بداية الرسالة السماوية، يحظى باهتمام كبير في العصر الحديث. مع تزايد الوعي بأهميته الدينية والتاريخية، تبرز العديد من القضايا المتعلقة بتطوير المنطقة المحيطة به والحفاظ على هذا المعلم الحضاري.

مشروع تطوير منطقة جبل النور وغار حراء

تشهد منطقة جبل النور، الذي يقع فيه غار حراء، مشاريع تطوير واسعة النطاق. هذه المشاريع تهدف إلى:

تسهيل الوصول: إنشاء طرق ومسارات آمنة وسهلة للوصول إلى الغار، مما يتيح لعدد أكبر من الزوار تجربة هذا المكان التاريخي.

الحفاظ على البيئة: تطبيق معايير صارمة للحفاظ على البيئة الطبيعية المحيطة بالغار، بما في ذلك منع التلوث وتنظيم حركة الزوار.

توفير الخدمات: بناء مرافق خدمية مثل مواقف السيارات، ودورات المياه، ومراكز معلومات، لتلبية احتياجات الزوار.

تعزيز الجانب الثقافي: إنشاء متاحف ومعارض لعرض تاريخ الغار وأهميته في الإسلام، وتقديم معلومات شاملة عن المنطقة.

زيارة غار حراء في العصر الحالي

تعتبر زيارة غار حراء تجربة روحانية فريدة للعديد من المسلمين. ومع ذلك، فإن الزيارة تتطلب بعض الاستعدادات، حيث يتوجب على الزوار:

الحصول على تصاريح: في بعض الحالات، قد يكون هناك حاجة للحصول على تصاريح خاصة لزيارة الغار، وذلك لضمان تنظيم الزيارات والحفاظ على المكان.

الاستعداد البدني: صعود جبل النور يتطلب لياقة بدنية معينة، لذا ينصح بالاستعداد الجيد قبل القيام بالرحلة.

احترام المكان: يجب على الزوار احترام حرمة المكان وعدم إحداث أي نوع من التخريب أو التلوث.

التحديات التي تواجه الحفاظ على غار حراء

على الرغم من الجهود المبذولة للحفاظ على غار حراء، إلا أنه يواجه العديد من التحديات، منها:

التآكل الطبيعي: تعرض الصخور والتكوينات الجيولوجية للتآكل بفعل العوامل الطبيعية مثل الرياح والأمطار.

الضغط السياحي: زيادة عدد الزوار قد يؤدي إلى تدهور حالة الغار والمناطق المحيطة به.

التغيرات المناخية: تؤثر التغيرات المناخية على البيئة المحيطة بالغار، مما قد يسبب أضراراً جسيمة.

للحفاظ على غار حراء للأجيال القادمة، يجب اتخاذ الإجراءات التالية:

التعاون الدولي: تضافر الجهود بين مختلف الدول والمنظمات للحفاظ على هذا التراث الإنساني.

التوعية المجتمعية: نشر الوعي بأهمية الحفاظ على الغار بين أفراد المجتمع.

تطبيق أحدث التقنيات: استخدام أحدث التقنيات في مجال الحفاظ على الآثار والمواقع التاريخية.

أهمية الحفاظ على التراث الإسلامي وخاصة غار حراء:
دعوة إلى زيادة الاهتمام بدراسته وتراثه

التراث الإسلامي: هوية وحضارة

يُمثل التراث الإسلامي ركيزة أساسية للهوية الثقافية والحضارية للمسلمين حول العالم. فهو يحمل في طياته تاريخاً عريقاً من الحضارة والعلم والفكر، ويُعدُّ مصدراً للإلهام والمعرفة للأجيال المتعاقبة. إن الحفاظ على هذا التراث هو واجب ديني ووطني وإنساني، فهو يساهم في:

تعزيز الهوية: يربط الأفراد بجذورهم وتاريخهم، ويعزز الانتماء إلى الأمة الإسلامية.

الحفاظ على القيم: يحافظ على القيم الأخلاقية والدينية التي تقوم عليها الحضارة الإسلامية.

التنمية المستدامة: يساهم في التنمية المستدامة من خلال السياحة الثقافية وتطوير الصناعات الحرفية.

الحوار بين الحضارات: يعزز الحوار بين الحضارات والثقافات المختلفة.

غار حراء: مهد الوحي

يحتل غار حراء مكانة خاصة في قلوب المسلمين، فهو المكان الذي نزل فيه الوحي على النبي محمد صلى الله عليه وسلم، وبداية الدعوة الإسلامية. لذا، فإن الحفاظ على هذا الموقع وتراثه هو واجب ديني ووطني، وله أهمية خاصة لما يلي:

رمزية دينية: يمثل غار حراء رمزاً دينياً مهماً للمسلمين، وهو قبلة الزوار من مختلف أنحاء العالم.

قيمة تاريخية: يحمل غار حراء قيمة تاريخية كبيرة، فهو شاهد على بداية الدعوة الإسلامية.

أهمية علمية: يمكن لغار حراء أن يكون مصدراً مهماً للدراسات التاريخية والأثرية والدينية.

دعوة إلى زيادة الاهتمام بدراسة غار حراء وتراثه

إن الحفاظ على غار حراء وتراثه يتطلب جهوداً مشتركة من مختلف الجهات، ومن أهم هذه الجهود:

الدراسات العلمية: إجراء دراسات علمية متعمقة حول تاريخ غار حراء وتراثه، وتوثيق كل ما يتعلق به.

التعريف بالتراث: التعريف بأهمية غار حراء وتراثه لدى الجماهير، وخاصة الشباب، من خلال تنظيم الندوات والمؤتمرات والمحاضرات.

الحفاظ على الموقع: اتخاذ الإجراءات اللازمة للحفاظ على الموقع الأثري لغار حراء، وتوفير الحماية له من التخريب والتلف.

التنمية المستدامة: ربط الحفاظ على غار حراء بالتنمية المستدامة، من خلال تطوير السياحة الثقافية وتوفير فرص العمل لسكان المنطقة.

خاتمة

إن الحفاظ على التراث الإسلامي بشكل عام، وغار حراء بشكل خاص، هو مسؤولية مشتركة تقع على عاتق الجميع. فمن خلال الاهتمام بدراسة هذا التراث وتوثيقه وحمايته، يمكننا أن نحافظ على هويتنا الثقافية، ونعزز قيمنا الأخلاقية، وننقلها للأجيال القادمة.

غار حراء: تحفة طبيعية ورمز ديني

غار حراء، هذا الاسم يحمل في طياته تاريخاً عريقاً وأهمية دينية عظيمة. يقع هذا الغار على جبل النور في مكة المكرمة، ويشتهر بأنه المكان الذي نزل فيه الوحي على النبي محمد صلى الله عليه وسلم، ليكون بذلك مهدياً لدين الإسلام.

العناصر الجيولوجية

طبيعة الصخور: يتكون غار حراء بشكل أساسي من صخور جرانيتية، وهي صخور نارية متبلورة ذات حبيبات كبيرة ومتجانسة. تتميز هذه الصخور بصلابتها وقدرتها على مقاومة التعرية والتآكل، مما ساهم في بقاء الغار على حاله لآلاف السنين.

التغيرات الجيولوجية: على مر العصور، تعرض غار حراء للعديد من التغيرات الجيولوجية، مثل التعرية الناتجة عن الرياح والأمطار، والزلازل التي قد تكون أثرت على شكله وحجمه. ومع ذلك، فإن طبيعة الصخور الجرانيتية التي يتكون منها الغار قد ساهمت في حمايته من التدمير التام.

العناصر الأثرية

اكتشافات أثرية: لم يتم إجراء الكثير من الحفريات الأثرية حول غار حراء، وذلك احتراماً لقدسيته الدينية. ومع ذلك، فإن الدراسات الجيولوجية والجيومورفولوجية للموقع قد كشفت عن معلومات قيمة حول التغيرات التي طرأت على المنطقة على مر العصور.

الأثار المحيطة: توجد العديد من الآثار الإسلامية حول غار حراء، والتي تعكس أهمية هذا المكان في تاريخ الإسلام. ومن هذه الآثار المساجد والمسارات التي تربط بين الغار ومكة المكرمة.

العناصر الاجتماعية

تأثير الغار على المجتمع المكي قبل الإسلام: قبل الإسلام، كان جبل النور بشكل عام مكاناً للتأمل والعبادة لدى بعض القبائل العربية. وكان الغار يعتبر ملاذاً للذين يبحثون عن الهدوء والسكينة.

تأثير الغار على المجتمع المكي بعد الإسلام: بعد أن نزل الوحي على النبي محمد صلى الله عليه وسلم في غار حراء، أصبح هذا المكان رمزاً للإسلام وأهمية دينية عظيمة. وقد زاره المسلمون منذ ذلك الحين، باعتباره مكاناً مباركاً.

العناصر الفقهية

الأحكام الفقهية المتعلقة بزيارة غار حراء: زيارة غار حراء تعتبر من الأمور المستحبة، ولا توجد أحكام فقهية صارمة تتعلق بها. ومع ذلك، ينبغي على الزائر أن يتحلى بالأدب والاحترام لهذا المكان المقدس، وأن يتجنب أي تصرفات مخالفة للشريعة الإسلامية.

ختاماً: غار حراء ليس مجرد كهف في جبل، بل هو رمز للإسلام وتاريخه العريق. وقد جمع هذا الغار بين العناصر الجيولوجية والتاريخية والدينية والاجتماعية، مما جعله مكاناً فريداً يستحق الدراسة والاهتمام.

غار ثور

غار ثور: ملاذ الرسول وأبي بكر

تعريف غار ثور

غار ثور هو عبارة عن كهف يقع في جبل ثور، جنوب مكة المكرمة. اشتهر هذا الغار بدوره التاريخي في الإسلام، حيث لجأ إليه النبي محمد صلى الله عليه وسلم وصاحبه أبو بكر الصديق رضي الله عنه أثناء هجرتهما من مكة إلى المدينة المنورة.

أهمية غار ثور في التاريخ الإسلامي

يحمل غار ثور أهمية بالغة في التاريخ الإسلامي، وذلك للأسباب التالية:

ملاذ النبي والصحابي: كان الغار الملاذ الآمن للنبي محمد وأبي بكر الصديق، حيث اختبأوا فيه لتجنب أذى المشركين الذين كانوا يطاردونهما.

علامة فارقة في التاريخ الإسلامي: تُعتبر هجرة النبي إلى المدينة من أهم الأحداث في تاريخ الإسلام، وغار ثور كان جزءاً أساسياً من هذه الهجرة.

آية قرآنية: ذكرت قصة غار ثور في القرآن الكريم في سورة التوبة، مما أكسب هذا المكان مكانة خاصة لدى المسلمين.

قال تعالى " :إلا تنصروه فقد نصره الله إذ أخرجه الذين كفروا ثاني اثنين إذ هما في الغار إذ يقول لصاحبه لا تحزن إن الله معنا فأنزل الله سكينته عليه وأيده بجنود لم تروها وجعل كلمة الذين كفروا السفلى وكلمة الله هي العليا والله عزيز حكيم" [التوبة: 40].

رمز للأمان والصمود: يرمز غار ثور إلى الأمان والصمود في وجه الشدائد، وكيف أن الله تعالى يمنّ على عباده بالنصر والتأييد.

هدف من دراسة غار ثور

لدراسة غار ثور أهداف متعددة، منها:

التعرف على تاريخ الإسلام: تساعد دراسة غار ثور على فهم أحداث الهجرة النبوية وتأثيرها على مسار التاريخ الإسلامي.

التعمق في القيم الإسلامية: تبرز قصة غار ثور قيمًا إسلامية سامية مثل الصبر والثقة بالله والتوكل عليه.

تعزيز الإيمان: تساعد دراسة هذا الحدث على تعزيز الإيمان بالقضاء والقدر وتدبير الله تعالى للأمور.

زيارة الأماكن التاريخية: يعتبر غار ثور من الأماكن التاريخية التي يرغب المسلمون في زيارتها للتعرف على تاريخ دينهم عن قرب.

ختامًا: غار ثور ليس مجرد كهف، بل هو رمز للتاريخ الإسلامي وقصة كفاح وعزيمة. دراسة هذا المكان تساعدنا على فهم أعمق للإسلام وتاريخه، وتعزز إيماننا بالله تعالى.

غار ثور: موقع تاريخي وديني

الموقع الجغرافي الدقيق

غار ثور هو أحد الأماكن التاريخية والدينية الهامة في الإسلام، ويقع في جبل ثور الذي يرتفع حوالي 400 متر فوق سطح البحر. يقع الجبل نفسه في المنطقة الجبلية المحيطة بمدينة مكة المكرمة في المملكة العربية السعودية.

وصف المنطقة المحيطة:

طبيعة جبلية: تتميز المنطقة بطبيعتها الجبلية الوعرة والصخرية، وتكثر فيها التضاريس الحادة والمنحدرات الشاهقة.

قربها من مكة: يقع الجبل على بعد مسافة قريبة من مكة المكرمة، مما يجعله ضمن الحرم المكي الشريف.

أهمية تاريخية: المنطقة غنية بالآثار التاريخية والدينية، حيث شهدت العديد من الأحداث الهامة في تاريخ الإسلام.

وصف الغار

شكل الغار وحجمه:

صغير الحجم: غار ثور صغير الحجم نسبيًا، ولا يتسع لأكثر من شخصين أو ثلاثة.

شكل غير منتظم: شكله غير منتظم، ويتكون من تجويف طبيعي في الصخر.

مكونات الصخور:

صخور جرانيتية: يتكون الغار بشكل أساسي من الصخور الجرانيتية، وهي صخور نارية متبلورة ذات حبيبات كبيرة.

الفتحات والمداخل:

مدخل ضيق: يتميز الغار بمدخل ضيق وصغير، مما يجعله مكاناً آمناً للاختباء.

التغيرات التي طرأت على الغار:

تغيرات طبيعية: مع مرور الزمن، تعرض الغار للتغيرات الطبيعية مثل التعرية والتآكل بفعل العوامل الجوية.

تغيرات بشرية: شهد الغار بعض التغيرات البشرية البسيطة على مر العصور، مثل بعض الإضافات البسيطة أو الترميمات للحفاظ عليه.

أهمية غار ثور

لجوء النبي محمد صلى الله عليه وسلم: اشتهر الغار بأنه المكان الذي لجأ إليه النبي محمد صلى الله عليه وسلم وأبو بكر الصديق رضي الله عنه بعد الهجرة من مكة إلى المدينة المنورة.

رمز للإيمان والصمود: يعتبر الغار رمزاً للإيمان والصمود في وجه الشدائد، وهو مكان مقدس لدى المسلمين.

وجهة للحجاج: يزوره العديد من الحجاج والمعتمرين لزيارته والتبرك به.

ملاحظة: نظرًا لأهمية الغار الدينية والتاريخية، تم اتخاذ العديد من الإجراءات للحفاظ عليه وحمايته من التلف والتدمير.

أحداث الغار التاريخية: ملجأ النبي وأبي بكر

مقدمة:

تعتبر قصة هجرة النبي محمد صلى الله عليه وسلم وأبي بكر الصديق إلى المدينة من أهم الأحداث في تاريخ الإسلام. ولعب الغار الذي اختبأ فيه الرسول وأبو بكر دورًا حاسمًا في نجاح هذه الهجرة.

تفاصيل الأيام الثلاثة في الغار:

اختيار الغار: بعد قرار الهجرة، اختار النبي صلى الله عليه وسلم وأبو بكر الصديق غارًا في جبل ثور للاختباء فيه، وذلك لتجنب مطاردة قريش التي كانت تبحث عنهما لقتلهما.

الأمان الإلهي: عاش الرسول وأبو بكر في الغار لمدة ثلاث ليالٍ، وكانوا يشعرون بالأمان رغم وجود خطر داهم، وذلك بفضل حماية الله لهم.

معجزة العنكبوت: ذكر القرآن الكريم قصة العنكبوت التي نسجت خيوطها عند مدخل الغار، مما ألهى من يبحث عنهما وأقنعه بعدم الدخول إلى الغار.

معجزة الحمامة: كما ذكرت بعض الروايات أن حمامة بنت عشا عند مدخل الغار، مما زاد من إقناع الطامعين بعدم وجود أحد بالداخل.

الآيات القرآنية:

تطرقت سورة الأنفال إلى قصة الغار بقول الله تعالى: ﴿وَإِذْ يَمْكُرُ بِكَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِيُثْبِتُوكَ أَوْ يَقْتُلُوكَ أَوْ يُخْرِجُوكَ وَيَمْكُرُونَ وَيَمْكُرُ اللَّهُ وَاللَّهُ خَيْرُ الْمَاكِرِينَ﴾. كما ذكرت سورة التوبة قصة العنكبوت والحمامة .

رد فعل قريش:

المطاردة الحثيثة: قامت قريش بجهود حثيثة للقبض على الرسول وأبي بكر، وأرسلت فرقاً للبحث عنهما في كل مكان.

العجز عن العثور: رغم كل الجهود، لم تتمكن قريش من العثور على الرسول وأبي بكر بفضل حماية الله لهما.

الأحداث بعد الخروج من الغار:

استكمال الرحلة: بعد الخروج من الغار، استكمل الرسول وأبو بكر رحلتهم إلى المدينة المنورة، حيث كان ينتظرهما المؤمنون.

بداية عهد جديد: مثلت الهجرة إلى المدينة بداية عهد جديد للإسلام، حيث تمكن الرسول من بناء الدولة الإسلامية الأولى.

أهمية هذه القصة:

تعتبر قصة الغار من أهم الأحداث في تاريخ الإسلام، وذلك لعدة أسباب:

رمز الصبر والثبات: تجسد هذه القصة صبر الرسول وأبي بكر وثباتهما في مواجهة الأذى.

معجزة إلهية: تعتبر قصة العنكبوت والحمامة من المعجزات التي تدل على حماية الله لرسوله.

بداية عهد جديد: مهدت هذه القصة لبداية عهد جديد للإسلام، حيث تمكن الرسول من بناء دولة إسلامية قوية.

ختامًا:

قصة الغار هي قصة إيمان وعزيمة وصبر، وهي تذكرنا بأهمية الاعتماد على الله في كل الظروف.

الدور الديني والثقافي لغار ثور: مكانة تاريخية وإسلامية فريدة

غار ثور ليس مجرد كهف في جبل، بل هو معلم ديني وثقافي يحمل أهمية بالغة في التاريخ الإسلامي. يقع هذا الغار في الجهة الشمالية من جبل ثور جنوب مكة المكرمة، ويشتهر بأنه الملاذ الذي لجأ إليه النبي محمد صلى الله عليه وسلم وصاحبه أبو بكر الصديق رضي الله عنه أثناء هجرتهم من مكة إلى المدينة المنورة.

مكانة غار ثور في الإسلام:

رمز للهجرة: يعد غار ثور رمزًا للهجرة النبوية، وهي أحد أهم الأحداث في تاريخ الإسلام. هذه الهجرة كانت نقطة تحول في نشر الإسلام وتأسيس الدولة الإسلامية.

آية قرآنية: ذكرت قصة غار ثور في القرآن الكريم في سورة التوبة، مما أكسبها أهمية دينية كبيرة. الآية تتحدث عن معجزة الله في حماية النبي وصاحبه في الغار من أعدائهم.

مكانة تاريخية: يعتبر غار ثور مكانًا تاريخيًا مقدسًا للمسلمين، إذ يمثل بداية مرحلة جديدة في تاريخ الإسلام.

وجهة للحجاج والمعتمرين: يزوره ملايين الحجاج والمعتمرين سنويًا، للتأمل في هذا المكان العظيم والتذكير بأحداث الهجرة النبوية.

زيارة غار ثور من قبل المسلمين:

زيادة الايمان: زيارة غار ثور تزيد إيمان الزائر وتقوي ارتباطه بدينه، حيث يتذكر الصعاب التي واجهها النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه.

التأمل والتدبر: يوفر الغار بيئة هادئة للتأمل والتدبر في آيات الله وقدرته.

الاستفادة من الدروس: يستفيد الزائر من الدروس والعبر المستفادة من قصة الهجرة النبوية.

التعرف على التاريخ: تساعد زيارة الغار على التعرف على تاريخ الإسلام وأهم الأحداث التي مرت به.

الدروس المستفادة من قصة غار ثور:

التوكل على الله: قصة غار ثور تبرز أهمية التوكل على الله والثقة به في الشدائد.

الصبر والثبات: تعلمنا قصة الهجرة النبوية الصبر والثبات على الحق في مواجهة الصعاب.

الأمل في المستقبل: رغم الظروف الصعبة التي واجهها النبي وأصحابه، إلا أنهم كانوا يملكون أملاً كبيراً في المستقبل.

الأخوة والإخاء: تجسد قصة الهجرة النبوية أسمى معاني الأخوة والإخاء بين المسلمين.

تأثير غار ثور على الأدب والشعر:

مصدر للإلهام: شكل غار ثور مصدرًا إلهامًا للكثير من الشعراء والكتاب المسلمين، الذين كتبوا قصائد وأشعارًا تتحدث عن هذا الحدث العظيم.

رمز للتضحية والجهاد: استخدم الشعراء غار ثور كرمز للتضحية والجهاد في سبيل الله.

تذكير بالأحداث التاريخية: ساهمت هذه الأعمال الأدبية في تذكير الأجيال القادمة بأحداث الهجرة النبوية وأهميتها.

ختامًا: غار ثور ليس مجرد موقع أثري، بل هو رمز للإيمان والسمود والتضحية. زيارته تجربة روحانية فريدة تلهم الزائر وتقوي ارتباطه بدينه وتاريخه.

غار ثور في الوقت الحاضر: بين التاريخ والتحديات

حالة الغار حاليًا وصيانته وحمايته

غار ثور، هذا المعلم التاريخي والديني العظيم، يحظى باهتمام كبير من الجهات المعنية بالحفاظ على التراث الإسلامي. وعلى الرغم من قدمه وتعرضه لعوامل التعرية الطبيعية، إلا أنه يخضع لجهود صيانة مستمرة للحفاظ على شكله الأصلي. تشمل هذه الجهود:

التنظيف الدوري: إزالة الأتربة والأوساخ التي قد تتراكم داخل الغار أو حوله.

التدعيم الهيكلي: إجراء عمليات تقييم دورية لحالة الصخور والتدابير اللازمة لتدعيم أي أجزاء ضعيفة.

المراقبة المستمرة: مراقبة الغار بشكل دوري للكشف عن أي تغييرات أو أضرار قد تحدث.

توفير الحماية: وضع حواجز واقية لمنع الزوار من لمس الصخور أو إحداث أي تخريب.

زيارة الغار اليوم

تعتبر زيارة غار ثور تجربة روحانية وتاريخية فريدة. يمكن للزوار اليوم الوصول إلى الغار بسهولة نسبية، حيث تم توفير مسارات واضحة ومجهزة. ومع ذلك، يجب على الزوار الالتزام بالقواعد والتعليمات التي وضعتها الجهات المسؤولة للحفاظ على هذا الموقع الأثري.

التحديات التي تواجه الحفاظ على الغار

على الرغم من الجهود المبذولة، يواجه الحفاظ على غار ثور بعض التحديات، منها:

التعرية الطبيعية: عوامل التعرية مثل الرياح والأمطار تؤثر على الصخور بمرور الوقت.

الزوار: قد يؤدي الإقبال الكبير على الزيارة إلى إلحاق أضرار بالغار إذا لم يتم توعية الزوار بأهمية الحفاظ عليه.

التغيرات المناخية: قد تؤدي التغيرات المناخية إلى تفاقم مشكلة التعرية وتسريع عملية تدهور الصخور.

أهمية الحفاظ على التراث الإسلامي

الحفاظ على غار ثور ليس مجرد الحفاظ على موقع أثري، بل هو جزء من الحفاظ على التراث الإسلامي بشكل عام. هذا التراث يمثل هوية الأمة الإسلامية ويشهد على تاريخها العريق.

غار ثور: ملاذ الرسول وأيقونة تاريخية

غار ثور، هذا الاسم الذي ارتبط بواحدة من أهم محطات الهجرة النبوية، يستحق أن نتعمق في دراسته وتاريخه. لنبدأ برحلة إلى هذا المعلم التاريخي، مستكشفين جوانبه المختلفة:

أهمية غار ثور:

الملاذ الآمن: كان غار ثور الملاذ الآمن للنبي محمد صلى الله عليه وسلم وصاحبه أبو بكر الصديق رضي الله عنه أثناء هجرتهما من مكة إلى المدينة، حيث تحصنا فيه من مطاردة قريش.

علامة فارقة في التاريخ الإسلامي: تمثل الهجرة النبوية، والتي كان غار ثور جزءاً أساسياً منها، نقطة تحول في تاريخ الإسلام، حيث انتقلت الدعوة الإسلامية من مرحلة الدفاع إلى مرحلة البناء والتوسع.

ذكر قرآني: ورد ذكر غار ثور في القرآن الكريم، مما زاد من مكانته وأهميته لدى المسلمين.

المقارنات مع أماكن تاريخية أخرى:

يمكن مقارنة غار ثور بأماكن تاريخية أخرى مثل:

غار حراء: حيث تلقى النبي محمد صلى الله عليه وسلم أول وحي، ولكن غار ثور يختلف عنه في كونه ملاذاً للهروب وليس مكاناً للعبادة والتأمل.

المدينة المنورة: الوجهة النهائية للهجرة النبوية، حيث تم بناء أول دولة إسلامية.

الكوفة والبصرة: من أقدم المدن الإسلامية، والتي لعبت دورًا هامًا في تطور الحضارة الإسلامية.

الآثار الأثرية المحيطة بالغار:

على الرغم من أن غار ثور نفسه هو الأثر الأهم في المنطقة، إلا أن هناك العديد من الآثار الأخرى التي تحيط به وتساهم في فهم تاريخ المنطقة، مثل:

مسارات الهجرة: يمكن تتبع المسارات التي سلكها النبي صلى الله عليه وسلم وصاحبه أبو بكر الصديق أثناء هجرتهم.

آثار قريش: قد توجد آثار تعود لقريش في المنطقة المحيطة بالغار، والتي تدل على محاولتهم للقبض على النبي.

الدراسات العلمية الحديثة حول الغار:

تشهد الدراسات العلمية اهتمامًا متزايدًا بغار ثور، حيث تسعى هذه الدراسات إلى:

التأكد من موقع الغار: باستخدام أحدث التقنيات الجغرافية والجيولوجية.

دراسة الظروف الجيولوجية للغار: لفهم طبيعة الصخور وتكوين الغار.

تحليل الآثار المحيطة بالغار: للكشف عن المزيد من المعلومات حول تلك الفترة التاريخية.

الرؤى المستقبلية للحفاظ على الغار:

من المهم الحفاظ على غار ثور كمعلم تاريخي وديني، ويمكن تحقيق ذلك من خلال:

تطوير البنية التحتية: لتسهيل الوصول إلى الغار وحمايته من التلف.

رفع الوعي بأهمية الغار: من خلال تنظيم زيارات مدرسية وفعاليات ثقافية.

التعاون الدولي: للحفاظ على هذا التراث الإنساني المشترك.

ختامًا، غار ثور ليس مجرد كهف، بل هو رمز للتضحية والصمود والإيمان. يمثل هذا المكان الفريد فصلًا هامًا في تاريخ الإسلام، ويستحق أن نحافظ عليه للأجيال القادمة.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الَّذِينَ كَفَرُوا وَصَدُّوا عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ أَضَلَّ أَعْمَلَهُمْ (1) وَالَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَءَامَنُوا بِمَا نُزِّلَ عَلَى مُحَمَّدٍ وَهُوَ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ كَفَرَ عَنْهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ وَأَصْلَحَ بَالَهُمْ (2) ذَلِكَ بِأَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا اتَّبَعُوا الْبُطْلَ وَأَنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّبَعُوا الْحَقَّ مِنْ رَبِّهِمْ كَذَلِكَ يَضْرِبُ اللَّهُ لِلنَّاسِ أَمْثَلَهُمْ (3) فَإِذَا لَقِيتُمْ الَّذِينَ كَفَرُوا فَضَرْبِ الرِّقَابِ حَتَّىٰ إِذَا أَتَّخْنَمُوهُمْ فَشُدُّوا الْوَتَاقَ فَإِمَّا مَأْبَعِدْ وَإِمَّا فِدَاءً حَتَّىٰ تَضَعَ الْحَرْبُ أَوْزَارَهَا ذَٰلِكَ وَلَوْ يَشَاءُ اللَّهُ لَانتَصَرَ مِنْهُمْ وَلَكِن لِّيَبْلُوَ بَعْضَكُمْ

بِبَعْضٍ وَالَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَلَنْ يُضِلَّ أَعْمَلَهُمْ (4) سَيَهْدِيهِمْ وَيُصَلِّحُ
بَالَهُمْ (5) وَيُدْخِلُهُمُ الْجَنَّةَ عَرَّفَهَا لَهُمْ (6) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِن
تَنصُرُوا اللَّهَ يَنصُرْكُمْ وَيُثَبِّتْ أَقْدَامَكُمْ (7) وَالَّذِينَ كَفَرُوا فَتَعَسَا لَهُمْ وَأَصَلَّ
أَعْمَلُهُمْ (8) ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ كَرِهُوا مَا أَنْزَلَ اللَّهُ فَأَحْبَطَ أَعْمَلَهُمْ (9) ﴿٥﴾ أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي
الْأَرْضِ فَيَنظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ دَمَّرَ اللَّهُ عَلَيْهِمُ وَالْكَافِرِينَ
أَمَثَلَهَا (10) ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ مَوْلَى الَّذِينَ ءَامَنُوا وَأَنَّ الْكَافِرِينَ لَا مَوْلَى
لَهُمْ (11) إِنَّ اللَّهَ يَدْخُلُ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ جَنَّتِ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا
الْأَنْهَارُ وَالَّذِينَ كَفَرُوا يَتَمَتَّعُونَ وَيَأْكُلُونَ كَمَا تَأْكُلُ الْأَنْعَامُ وَالنَّارُ مَثْوًى
لَهُمْ (12) وَكَأَيِّن مِّن قَرْيَةٍ هِيَ أَشَدُّ قُوَّةً مِّن قَرْيَتِكَ الَّتِي أَخْرَجْنَاكَ أَهْلَكْنَاهُمْ فَلَا
نَاصِرَ لَهُمْ (13) أَفَمَن كَانَ عَلَىٰ بَيْنَةٍ مِّن رَّبِّهِ كَمَن زُرِنَ لَهُ سُوءُ عَمَلِهِ وَاتَّبَعُوا
أَهْوَاءَهُمْ (14) مَثَلُ الْجَنَّةِ الَّتِي وُعدَ الْمُتَّقُونَ فِيهَا أَنْهَارٌ مِّن مَّاءٍ غَيْرِ ءَاسِنٍ
وَأَنْهَارٌ مِّن لَّبَنٍ لَّم يَتَغَيَّرْ طَعْمُهُ وَأَنْهَارٌ مِّن حَمْرٍ لَّذَّةٌ لِلشَّرْبِينَ وَأَنْهَارٌ مِّن عَسَلٍ
مُّصَفًّى وَلَهُمْ فِيهَا مِن كُلِّ الثَّمَرَاتِ وَمَغْفِرَةٌ مِّن رَّبِّهِمْ كَمَن هُوَ خَلَدٌ فِي النَّارِ
وَسُقُوا مَاءً حَمِيمًا فَقَطَّعَ أَمْعَاءَهُمْ (15) وَمِنْهُمْ مَّن يَسْتَمِعُ إِلَيْكَ حَتَّىٰ إِذَا خَرَجُوا
مِن عِنْدِكَ قَالُوا لِلَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ مَاذَا قَالَ ءَانِفًا أُولَئِكَ الَّذِينَ طَبَعَ اللَّهُ عَلَىٰ
قُلُوبِهِمْ وَاتَّبَعُوا أَهْوَاءَهُمْ (16) وَالَّذِينَ أَهْتَدُوا زِيدَهُم هُدًى وَءَاتَاهُمْ
تَقْوَاهُمْ (17) فَهَلْ يَنظُرُونَ إِلَّا السَّاعَةَ أَن تَأْتِيَهُم بَغْتَةً فَقَدْ جَاءَ أَشْرَاطُهَا فَأَنَّىٰ
لَهُمْ إِذَا جَاءَتْهُمْ ذِكْرُهُمْ (18) فَأَعْلَمَ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاسْتَغْفِرُ لِذَنبِكَ وَلِلْمُؤْمِنِينَ
وَالْمُؤْمِنَاتِ وَاللَّهُ يَعْلَمُ مُتَقَلِّبِكُمْ وَمَثَوَلِكُمْ (19) وَيَقُولُ الَّذِينَ ءَامَنُوا لَوْلَا نُزِّلَتْ
سُورَةٌ فَإِذَا أَنْزَلَتْ سُورَةٌ مُحْكَمَةٌ وَذِكْرٌ فِيهَا الْقِتَالُ رَأَيْتَ الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ
مَرَضٌ يَنظُرُونَ إِلَيْكَ نَظَرَ الْمَغْشِيِّ عَلَيْهِ مِنَ الْمَوْتِ فَأُولَئِكَ لَهُمْ (20) طَاعَةٌ
وَقَوْلٌ مَّعْرُوفٌ فَإِذَا عَزَمَ الْأَمْرُ فَلَوْ صَدَقُوا اللَّهَ لَكَانَ خَيْرًا لَهُمْ (21) فَهَلْ عَسَيْتُمْ
إِن تَوَلَّيْتُمْ أَن تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ وَتَقَطَّعُوا أَرْحَامَكُمْ (22) أُولَئِكَ الَّذِينَ
لَعَنَهُمُ اللَّهُ فَأَصَمَّهُمْ وَأَعَمَّى أَبْصَرَهُمْ (23) أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْفُرْعَانَ أَمْ عَلَىٰ قُلُوبِ
أَفْقَالِهَا (24) إِنَّ الَّذِينَ أَرْتَدُّوا عَلَىٰ أَدْبُرِهِمْ مِّن بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُمُ الْهُدَىٰ الشَّيْطَانُ
سَوَّلَ لَهُمْ وَأَمَلَىٰ لَهُمْ (25) ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ قَالُوا لِلَّذِينَ كَرِهُوا مَا نَزَّلَ اللَّهُ سَنُطِيعُكُمْ
فِي بَعْضِ الْأَمْرِ وَاللَّهُ يَعْلَمُ إِسْرَارَهُمْ (26) فَكَيْفَ إِذَا تَوَفَّتْهُمُ الْمَلَائِكَةُ يَضْرِبُونَ
وُجُوهَهُمْ وَأَدْبُرَهُمْ (27) ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ اتَّبَعُوا مَا أَصْحَبَ اللَّهُ وَكَرِهُوا رِضْوَانَهُ فَأَحْبَطَ
أَعْمَلَهُمْ (28) أَمْ حَسِبَ الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ أَن لَّن
يُخْرِجَ اللَّهُ أَضْغَانَهُمْ (29) وَلَوْ نَشَاءُ لَأَرَيْنَاكُمْ قَلْعَهُمْ بِسِيمَاهُمْ وَلَتَعْرِفَنَّهُمْ فِي
لَحْنِ الْقَوْلِ وَاللَّهُ يَعْلَمُ أَعْمَالَكُمْ (30) وَلَنَبْلُوَنَّكُمْ حَتَّىٰ نَعْلَمَ الْمُجَاهِدِينَ مِنكُمْ

وَالصَّابِرِينَ وَتَبَلَّوْا أَخْبَارَكُمْ (31) إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَصَدُّوا عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ وَشَاقُّوا
الرَّسُولَ مِنْ بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُمُ الْهُدَىٰ لَنْ يَضُرُّوا اللَّهَ شَيْئًا وَسَيُحِبِّطُ
أَعْمَلَهُمْ (32) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَلَا تُبْطِلُوا
أَعْمَلَكُمْ (33) إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَصَدُّوا عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ ثُمَّ مَاتُوا وَهُمْ كُفَّارٌ فَلَنْ
يَغْفِرَ اللَّهُ لَهُمْ (34) فَلَا تَهِنُوا وَتَدْعُوا إِلَى السَّلَامِ وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ وَاللَّهُ مَعَكُمْ وَلَنْ
يُتْرِكَكُمْ أَعْمَلَكُمْ (35) إِنَّمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا لَعِبٌّ وَلَهُوَ وَإِنْ تَوَمَّنُوا وَتَتَّقُوا يُؤْتِكُمْ
أُجُورَكُمْ وَلَا يَسْأَلْكُمْ أَمْوَالَكُمْ (36) إِنْ يَسْأَلْكُمْوهَا فَيُحْفَفْكُمْ تَبَخَّلُوا وَيُخْرِجْ
أَضْعَفْكُمْ (37) هَآأَنْتُمْ هُوَآءُ تُدْعَوْنَ لِتُنْفِقُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَمِنْكُمْ مَّنْ يَبْخَلُ وَمَنْ
يَبْخَلْ فَإِنَّمَا يَبْخَلْ عَن نَّفْسِهِ وَاللَّهُ الْغَنِيُّ وَأَنْتُمُ الْفُقَرَاءُ وَإِنْ تَتَوَلَّوْا يَسْتَبَدِلْ قَوْمًا
غَيْرَكُمْ ثُمَّ لَا يَكُونُوا أَمْثَلَكُمْ (38)

غار أهل الكهف

غار أهل الكهف: رحلة عبر الزمن والثقافات

الكهوف في التاريخ والأديان: ملجأ للإنسان عبر العصور

تُعتبر الكهوف جزءًا لا يتجزأ من تاريخ البشرية، فقد كانت منذ القدم ملجأً للإنسان البدائي، حيث وجد فيها الحماية من العوامل الطبيعية والحيوانات المفترسة. كما كانت مكانًا للدفن والعبادة، مما يجعلها تحمل قيمة رمزية كبيرة في العديد من الثقافات والأديان.

في العديد من المعتقدات الدينية، ارتبطت الكهوف بالأماكن المقدسة، حيث اعتبرها البعض مدخلًا للعالم السفلي أو مقرًا للآلهة معينة. وفي بعض الحضارات القديمة، حفرت الكهوف لتكون مقابر للملوك والفرعنة، تعبيرًا عن قوتهم وحكمهم.

قصة غار أهل الكهف: رمزية تتجاوز الزمان والمكان

تعتبر قصة غار أهل الكهف من أبرز القصص القرآنية التي حظيت باهتمام كبير من المفسرين والباحثين. تتناول القصة مجموعة من الشباب الذين لجأوا إلى كهف لحماية دينهم، فناموا فيه قرونًا عديدة. تحمل هذه القصة العديد من الدلالات والمعاني، منها:

الإيمان بالله: تُبرز القصة قوة الإيمان والثبات على المبادئ، حتى في أصعب الظروف.

العجائب الإلهية: تسلط الضوء على قدرة الله على التدخل في حياة البشر وتغيير مجريات الأحداث.

الحماية الإلهية: تؤكد القصة أن المؤمنين تحت حماية الله ورعايته.

رمزية النوم: يُفسّر نوم الشباب في الكهف على أنه رمز للحياة الروحية، والانقطاع عن متاع الدنيا.

أهمية القصة في الثقافات المختلفة:

الإسلام: تعد قصة غار أهل الكهف من أبرز القصص القرآنية، وقد حظيت بتفسيرات عديدة من قبل المفسرين.

المسيحية: هناك روايات مشابهة في التراث المسيحي، حيث يرى البعض أن قصة غار أهل الكهف ترتبط بقصص أخرى في العهد الجديد.

الأديان الأخرى: في بعض الثقافات الأخرى، هناك قصص مشابهة تتحدث عن أشخاص ناموا لفترات طويلة واستيقظوا في عصر آخر، مما يدل على انتشار هذا النوع من الأساطير في مختلف الحضارات.

سورة الكهف: قصة أهل الكهف والدروس المستفادة

مكانة سورة الكهف في القرآن الكريم

سورة الكهف هي السورة الثامنة عشرة في القرآن الكريم، وهي من السور المكية. اشتهرت هذه السورة بجمال أسلوبها وقصصها العميقة والمعبرة. سميت سورة الكهف بهذا الاسم نسبة إلى قصة

أصحاب الكهف التي تشكل جزءًا كبيرًا من السورة. تتميز هذه السورة بقدرتها على تهدئة النفوس وتحصين القلب بالإيمان.

قصة أهل الكهف بالتفصيل مع تفسير الآيات

تروي سورة الكهف قصة مجموعة من الشباب المؤمنين الذين لجأوا إلى كهف لحماية دينهم من بطش الملك الظالم. ناموا في الكهف لسنوات طويلة، وعندما استيقظوا ظنوا أنهم ناموا ليوم أو يومين.

الدروس المستفادة من القصة:

الإيمان بالله والثبات عليه: أصحاب الكهف كانوا مثالاً للإيمان الراسخ والثبات على الحق رغم الضغوط والملاحقات.

اللجوء إلى الله في الشدائد: عندما واجهوا الأذى والاضطهاد، لجأوا إلى الله وحده، فأواهم في الكهف وحفظهم.

العجائب التي يقدر الله عليها: قصة نوم أصحاب الكهف لسنوات طويلة هي إحدى العجائب التي تدل على قدرة الله على كل شيء.

الحذر من الفتن: قصة أصحاب الكهف تحذر من فتنة الشرك والضلال، وتدعو إلى التمسك بالدين الحق.

الاعتماد على الله وحده: قصة الرقيب الذي كان يحرس الكهف تذكرنا بضرورة الاعتماد على الله وحده في كل أمورنا.

العلاقة بين قصة أهل الكهف وقصص أخرى في القرآن

تتداخل قصة أهل الكهف مع العديد من القصص القرآنية الأخرى،
منها:

قصة موسى وهارون: تشترك القصتان في فكرة الاضطهاد الذي
يتعرض له المؤمنون بسبب إيمانهم.

قصة إبراهيم: كلاهما يمثلان رمزاً للثبات على الحق والتحدي
للمظالمين.

قصة يوسف: توجد تشابهات بين قصة يوسف وأصحاب الكهف
في فكرة النجاة من المحن والبلاء.

لماذا يقرأ المسلمون سورة الكهف كل جمعة؟

للقراءة المتواصلة لسورة الكهف في كل يوم جمعة فوائد روحانية
عظيمة، منها:

الحماية من الفتن: يعتقد الكثير من المسلمين أن قراءة سورة
الكهف تحمي القارئ من الفتن والشُرور.

النور في القبر: هناك روايات تشير إلى أن نور سورة الكهف
ينير القبر لصاحبها.

الرزق والبركة: يرى البعض أن قراءة هذه السورة تجلب الرزق
والبركة في الحياة.

+

ختامًا:

قصة أهل الكهف هي قصة خالدة تحمل في طياتها العديد من الدروس والعبر التي تصلح لكل زمان ومكان. إنها قصة تلهمنا بالصبر والثبات على الحق، وتذكّرنا بقدرة الله على كل شيء.

قصة أهل الكهف في التراث الإسلامي: روايات وتفسيرات وآثار

مقدمة

تعتبر قصة أهل الكهف من أبرز القصص القرآنية التي حظيت باهتمام واسع من المفسرين والعلماء المسلمين على مر العصور. وقد تباينت الروايات والتفسيرات حول هذه القصة بين المذاهب الإسلامية المختلفة، مما أثرى التراث الإسلامي الأدبي والفني.

روايات وتفسيرات أهل السنة والجماعة

الرواية القرآنية: تعتبر سورة الكهف المصدر الأساسي للقصة في القرآن الكريم، حيث تروي قصة مجموعة من الشباب الذين آمنوا بربهم وهربوا من بطش ملك جائر، فأواهم الله في كهف وناموا فيه لسنوات عديدة.

الآثار الأدبية والفنية

الشعر: كتب الشعراء العرب قصائد كثيرة مستوحاة من قصة أهل الكهف، تغنوا فيها بصبر الشباب وإيمانهم، ووصفوا جماليات الكهف وطبيعته.

القصص: ظهرت العديد من القصص التي استوحت أحداثها من قصة أهل الكهف، سواء كانت قصصاً شعبية أو قصصاً أدبية، حيث تم تطوير الشخصيات والأحداث وإضافة تفاصيل جديدة.

اللوحات: رسم العديد من الفنانين لوحات تجسد مشاهد من قصة أهل الكهف، مثل دخول الشباب الكهف، ونومهم فيه، ولقائهم بأهل القرية عند استيقاظهم.

الخاتمة

تعتبر قصة أهل الكهف من القصص التي أثرت في الوجدان الإسلامي، وحظيت باهتمام كبير من المفسرين والأدباء والفنانين. وقد تباينت الروايات والتفسيرات حول هذه القصة بين المذاهب الإسلامية المختلفة، مما أثرى التراث الإسلامي الأدبي والفني.


سورة الكهف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا (1) قَيِّمًا لِيُنذِرَ بَأْسًا
 شَدِيدًا مِّنْ لَّدُنْهُ وَيُبَشِّرَ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا
 حَسَنًا (2) مَّكِينٍ فِيهِ أَبَدًا (3) وَيُنذِرَ الَّذِينَ قَالُوا اتَّخَذَ اللَّهُ وَلَدًا (4) مَا لَهُمْ بِهِ مِنْ
 عِلْمٍ وَلَا لِآبَائِهِمْ كَبُرَتْ كَلِمَةً تَخْرُجُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ إِن يَقُولُونَ إِلَّا كَذِبًا (5) فَلَعَلَّكَ
 بُخِعَ نَفْسَكَ عَلَى آثَرِهِمْ إِنْ لَّمْ يُؤْمِنُوا بِهَذَا الْحَدِيثِ أَسَفًا (6) إِنَّا جَعَلْنَا مَا عَلَى
 الْأَرْضِ زِينَةً لَّهَا لِنَبْلُوهُمْ أَيُّهُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا (7) وَإِنَّا لَجَاعِلُونَ مَا عَلَيْهَا صَعِيدًا
 جُرُزًا (8) أَمْ حَسِبْتَ أَنَّ أَصْحَابَ الْكَهْفِ وَالرَّقِيمِ كَانُوا مِنْ آيَاتِنَا عَجَبًا (9) إِذْ
 أَوَى الْفِتْيَةُ إِلَى الْكَهْفِ فَقَالُوا رَبَّنَا آتِنَا مِن لَّدُنكَ رَحْمَةً وَهَيِّئْ لَنَا مِنْ أَمْرِنَا
 رَشَدًا (10) فَضَرَبْنَا عَلَى آذَانِهِمْ فِي الْكَهْفِ سِنِينَ عَدَدًا (11) ثُمَّ بَعَثْنَا لِنَعْلَمَ أَيُّ
 الْحِزْبَيْنِ أَحْصَى لِمَا لَبِثُوا أَمَدًا (12) نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ نَبَأَهُم بِالْحَقِّ إِنَّهُمْ فِتْيَةٌ
 ءَامَنُوا بِرَبِّهِمْ وَزِدْنَاهُمْ هُدًى (13) وَرَبَطْنَا عَلَى قُلُوبِهِمْ إِذْ قَامُوا فَقَالُوا رَبُّنَا رَبُّ
 السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ لَن نَّدْعُوهُ مِنْ دُونِهِ إِلَهًا لَقَدْ قُلْنَا إِذًا شَطَطًا (14) هُوَ لَاءِ قَوْمِنَا
 اتَّخَذُوا مِنْ دُونِهِ ءَالِهَةً لَّوْ لَا يَأْتُونَ عَلَيْهِم بِسُلْطَنٍ بَيِّنٍ فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ افْتَرَى
 عَلَى اللَّهِ كَذِبًا (15) وَإِذْ أَعْتَرَلْتُمُوهُمْ وَمَا يَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهُ فَأَوْأَى إِلَى الْكَهْفِ يَنْشُرُ
 لَكُمْ رَبُّكُمْ مِنْ رَحْمَتِهِ وَيَهَيِّئُ لَكُمْ مِنْ أَمْرِكُمْ مَرِّفًا (16) وَتَرَى الشَّمْسَ إِذَا
 طَلَعَتْ تَزُورُ عَنْ كَهْفِهِمْ ذَاتَ الْيَمِينِ وَإِذَا غَرَبَتْ تَقْرِضُهُمْ ذَاتَ الشِّمَالِ وَهُمْ
 فِي فَجْوَةٍ مِّنْهُ ذَلِكَ مِنْ آيَاتِ اللَّهِ لِنُبَيِّنَ لِمَنْ يَشَاءُ اللَّهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِ وَمَنْ يُضِلِّ فَلَن تَجِدَ
 لَهُ وَلِيًّا مُّرْشِدًا (17) وَتَحْسَبُهُمْ آيَاطًا وَهُمْ رُقُودٌ وَنُقَلِّبُهُمْ ذَاتَ الْيَمِينِ وَذَاتَ
 الشِّمَالِ وَكَلْبُهُمْ بَاسِطٌ ذِرَاعَيْهِ بِالْوَصِيدِ لَوِ اطَّلَعْتَ عَلَيْهِمْ لَوَلَّيْتَ مِنْهُمْ فِرَارًا
 وَلَمَلِئْتَ مِنْهُمْ رُعْبًا (18) وَكَذَلِكَ بَعَثْنَا لِيَتَسَاءَلُوا بَيْنَهُمْ قَالَ قَائِلٌ مِّنْهُمْ كَمْ لَبِثْتُمْ
 قَالُوا لَبِثْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ قَالُوا رَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَا لَبِثْتُمْ فَابْعَثُوا أَحَدَكُمْ بِوَرِقِكُمْ
 هَذِهِ إِلَى الْمَدِينَةِ فَلْيَنْظُرْ أَيُّهَا أَزْكَى طَعَامًا فَلْيَأْتِكُمْ بِرِزْقٍ مِنْهُ وَلْيَتَلَطَّفْ وَلَا

يُشْعِرَنَّ بِكُمْ أَحَدًا (19) إِنَّهُمْ إِنْ يَظْهَرُوا عَلَيْكُمْ يَرَّجُمُوكُمْ أَوْ يُعِيدُوكُمْ فِي مِلَّتِهِمْ
وَلَنْ تُفْلِحُوا إِذَا أَبَدَا (20) وَكَذَلِكَ أَعْتَرْنَا عَلَيْهِمْ لِيَعْلَمُوا أَنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَأَنَّ
السَّاعَةَ لَا رَيْبَ فِيهَا إِذْ يَتَنَزَّعُونَ بَيْنَهُمْ أَمْرَهُمْ فَقَالُوا ابْنُوا عَلَيْهِم بُنْيَانًا رَبُّهُمْ
أَعْلَمُ بِهِمْ قَالَ الَّذِينَ غَلَبُوا عَلَىٰ أَمْرِهِمْ لَنَتَّخِذَنَّ عَلَيْهِم مَّسْجِدًا (21) سَيَقُولُونَ ثَلَاثَةٌ
رَّابِعُهُمْ كَلْبُهُمْ وَيَقُولُونَ خَمْسَةٌ سَادِسُهُمْ كَلْبُهُمْ رَجْمًا بِالْغَيْبِ وَيَقُولُونَ سَبْعَةٌ
وَنَامِنُهُمْ كَلْبُهُمْ قُلْ رَبِّي أَعْلَمُ بِعِدَّتِهِمْ مَا يَعْلَمُهُمْ إِلَّا قَلِيلٌ فَلَا تُمَارِ فِيهِمْ إِلَّا مِرَاءً
ظَهْرًا وَلَا تَسْتَفْتِ فِيهِمْ مِنْهُمْ أَحَدًا (22) وَلَا تَقُولنَّ لِمَا يُشَايِءُ إِنِّي فَاعِلٌ ذَلِكَ
غَدًا (23) إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ **وَأَذْكُرَ رَبَّكَ إِذَا نَسِيتَ وَقُلْ عَسَىٰ أَنْ**
يَهْدِيَنِّي رَبِّي لِأَقْرَبَ مِنْ هَذَا رَشَدًا (24) **وَلَبِثُوا فِي كَهْفِهِمْ ثَلَاثَ مِائَةٍ سِنِينَ**
وَأَزْدَادُوا تِسْعًا (25) **قُلِ اللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا لَبِثُوا لَهُ غَيْبُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ أَبْصَرَ بِهِ**
وَأَسْمَعَ مَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا يُشْرِكُ فِي حُكْمِهِ أَحَدًا (26) **وَأَتْلُ مَا أُوْحِيَ**
إِلَيْكَ مِنْ كِتَابِ رَبِّكَ لَا مُبَدِّلَ لِكَلِمَاتِهِ وَلَنْ تَجِدَ مِنْ دُونِهِ مُلْتَحَدًا (27) **وَأَصْبِرْ**
نَفْسَكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُ وَلَا تَعْدُ عَيْنَاكَ
عَنْهُمْ تَرْيَدُ زِينَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَلَا تَطْعَمَنْ أَغْفَلْنَا قَلْبَهُ عَنْ ذِكْرِنَا وَاتَّبَعَ هَوَاهُ
وَكَانَ أَمْرُهُ فُرْطًا (28) **وَقُلِ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكُمْ فَمَنْ شَاءَ فَلْيُؤْمِنْ وَمَنْ شَاءَ فَلْيُكْفُرْ**
إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلظَّالِمِينَ نَارًا أَحَاطَ بِهِمْ سُرَادِقُهَا وَإِنْ يَسْتَغِيثُوا يُغَاثُوا بِمَاءٍ كَالْمُهْلِ
يَشْوِي الْأُجُوهَ بِئْسَ الشَّرَابُ وَسَاءَتْ مُرْتَفَقًا (29) **إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا**
الصَّالِحَاتِ إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا (30) **أُولَئِكَ لَهُمْ جَنَّاتُ عَدْنٍ تَجْرِي**
مِنْ تَحْتِهِمُ الْأَنْهَارُ يُحَلَّونَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِنْ ذَهَبٍ وَيَلْبَسُونَ ثِيَابًا خُضْرًا مِنْ
سُنْدُسٍ وَإِسْتَبْرَقٍ مُتَّكِينَ فِيهَا عَلَى الْأَرَائِكِ نِعْمَ الثَّوَابُ وَحَسُنَتْ
مُرْتَفَقًا (31) **وَإِذَا ضَرَبَ لَهُم مَّثَلًا رَجُلَيْنِ جَعَلْنَا لِأَحَدِهِمَا جَنَّتَيْنِ مِنْ أَعْنَبٍ**
وَحَفَفْنَاهُمَا بِنَخْلٍ وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمَا زُرْعًا (32) **كَلِمَاتٍ الْجَنَّتَيْنِ ءَاتَتْ أَكْلَهَا وَلَمْ تَنْظِم**
مِنْهُ شَيْئًا وَفَجَّرْنَا خِلْفَهُمَا نَهْرًا (33) **وَكَانَ لَهُ ثَمَرٌ فَقَالَ لِصَاحِبِهِ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ أَنَا**
أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا وَأَعَزُّ نَفْرًا (34) **وَدَخَلَ جَنَّتَهُ وَهُوَ ظَالِمٌ لِنَفْسِهِ قَالَ مَا أَظُنُّ أَنْ**
تَبِيدَ هَذِهِ أَبَدًا (35) **وَمَا أَظُنُّ السَّاعَةَ قَائِمَةً وَلَئِنْ رُجِدْتُ إِلَى رَبِّي لَأَجِدَنَّ خَيْرًا**
مِنْهَا مُنْقَلَبًا (36) **قَالَ لَهُ صَاحِبُهُ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ أَكَفَرْتَ بِالَّذِي خَلَقَكَ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ**
مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ سَوَّكَ رَجُلًا (37) **لَكِنَّا هُوَ اللَّهُ رَبِّي وَلَا أُشْرِكُ بِرَبِّي**

أَحَدًا (38) وَلَوْلَا إِذْ دَخَلْتَ جَنَّتَكَ قُلْتَ مَا شَاءَ اللَّهُ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ إِنَّ تَرْنَ أَنَا أَقَلَّ
 مِنْكَ مَالًا وَوَلَدًا (39) فَعَسَى رَبِّي أَنْ يُؤْتِيَنِي خَيْرًا مِّنْ جَنَّتِكَ وَيُرْسِلَ عَلَيْهَا
 حُسْبَانًا مِّنَ السَّمَاءِ فَتُصْبِحَ صَعِيدًا زَلَقًا (40) أَوْ يُصْبِحَ مَأْوَهَا غَوْرًا فَلَنْ
 تَسْتَطِيعَ لَهُ طَلْبًا (41) وَأُحِيطَ بِثَمَرِهِ فَأُصْبِحَ يَقْلِبُ كَفَّيْهِ عَلَى مَا أَنْفَقَ فِيهَا وَهِيَ
 خَاوِيَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا وَيَقُولُ يَلَيْتَنِي لَمْ أُشْرِكْ بِرَبِّي أَحَدًا (42) وَلَمْ تَكُنْ لَهُ فِئَةٌ
 يَنْصُرُونَهُ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَمَا كَانَ مُنتَصِرًا (43) هُنَالِكَ الْوَلِيَّةُ لِلَّهِ الْحَقِّ هُوَ خَيْرٌ
 ثَوَابًا وَخَيْرٌ عُقْبًا (44) وَأَضْرَبَ لَهُمْ مَثَلَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا كَمَا أَنْزَلْنَاهُ مِنَ السَّمَاءِ
 فَاخْتَلَطَ بِهِ نَبَاتُ الْأَرْضِ فَأُصْبِحَ هَشِيمًا تَذْرُوهُ الرِّيحُ وَكَانَ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ
 مُّقْتَدِرًا (45) الْأَمْوَالُ وَالْبَنُونَ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَالْبَاقِيَةُ الصَّلَاحُ خَيْرٌ
 عِنْدَ رَبِّكَ ثَوَابًا وَخَيْرٌ أَمَلًا (46) وَيَوْمَ نُسَيِّرُ الْجِبَالَ وَتَرَى الْأَرْضَ بَارِزَةً
 وَحَشَرْنَاهُمْ فَلَمْ نُغَادِرْ مِنْهُمْ أَحَدًا (47) وَعَرِضُوا عَلَى رَبِّكَ صَفًّا لَقَدْ جِئْتُمُونَا كَمَا
 خَلَقْنَاكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ بَلْ زَعَمْتُمْ أَلَّنْ نَجْعَلَ لَكُمْ مَوْعِدًا (48) وَوَضِعَ الْكِتَابُ فَتَرَى
 الْمُجْرِمِينَ مُشْفِقِينَ مِمَّا فِيهِ وَيَقُولُونَ يُوَيْلَتْنَا مَا لِي هَذَا الْكِتَابِ لَا يُغَادِرُ صَغِيرَةً
 وَلَا كَبِيرَةً إِلَّا أَحْصَاهَا وَوَجَدُوا مَا عَمِلُوا حَاضِرًا وَلَا يَظُنُّ رَبُّكَ أَحَدًا (49) وَإِذْ
 قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ كَانَ مِنَ الْجِنِّ فَفَسَقَ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِ
 أَفَتَتَّخِذُونَهُ وَذُرِّيَّتَهُ أَوْلِيَاءَ مِنْ دُونِي وَهُمْ لَكُمْ عَدُوٌّ بِئْسَ لِلظَّالِمِينَ
 بَدَلًا (50) مَا أَشْهَدْتُهُمْ خَلْقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَلَا خَلْقَ أَنْفُسِهِمْ وَمَا كُنْتُ
 مُتَّخِذَ الْمُضِلِّينَ عَضُدًا (51) وَيَوْمَ يَقُولُ نَادُوا شُرَكَآئِيَ الَّذِينَ زَعَمْتُمْ فَدَعَوْهُمْ
 فَلَمْ يَسْتَجِيبُوا لَهُمْ وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمْ مَوْبِقًا (52) وَرَاءَ الْمُجْرِمُونَ النَّارَ فَظَنُّوا أَنَّهُمْ
 مُوَاقِعُهَا وَلَمْ يَجِدُوا عَنْهَا مَصْرَفًا (53) وَلَقَدْ صَرَّفْنَا فِي هَذَا الْقُرْآنِ لِلنَّاسِ
 مِنْ كُلِّ مَثَلٍ وَكَانَ الْإِنْسَانُ أَكْثَرَ شَيْءٍ جَدَلًا (54) وَمَا مَنَعَ النَّاسَ أَنْ يُؤْمِنُوا إِذْ
 جَاءَهُمُ الْهُدَىٰ وَيَسْتَغْفِرُوا رَبَّهُمْ إِلَّا أَنْ تَأْتِيَهُمْ سُنَّةٌ الْأَوَّلِينَ أَوْ يَأْتِيَهُمُ الْعَذَابُ
 قُبُلًا (55) وَمَا نُرْسِلُ الْمُرْسَلِينَ إِلَّا مُبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينَ وَيُجِدِلُ الَّذِينَ كَفَرُوا
 بِالْبَطْلِ لِيُذْحَضُوا بِهِ الْحَقُّ وَاتَّخَذُوا آيَاتِي وَمَا أُنذِرُوا هُزُوًا (56) وَمَنْ أَظْلَمُ
 مِمَّنْ ذُكِّرَ بِآيَاتِ رَبِّهِ فَأَعْرَضَ عَنْهَا وَنَسِيَ مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ إِنَّا جَعَلْنَا عَلَى قُلُوبِهِمْ
 أَكِنَّةً أَنْ يَفْقَهُوهُ وَفِي آذَانِهِمْ وَقْرًا وَإِنْ تَدْعُهُمْ إِلَى الْهُدَىٰ فَلَنْ يَهْتَدُوا إِذًا
 أَبَدًا (57) وَرَبُّكَ الْغَفُورُ ذُو الرَّحْمَةِ لَوْ يُؤَاخِذُهُمْ بِمَا كَسَبُوا لَعَجَّلَ لَهُمُ الْعَذَابَ بَلْ

لَهُمْ مَوْعِدٌ لَّنْ يَجِدُوا مِنْ دُونِهِ مَوْئِلًا (58) وَتِلْكَ الْقُرَىٰ أَهْلَكْنَاهُمْ لَمَّا ظَلَمُوا
وَجَعَلْنَا لِمَهْلِكِهِم مَّوْعِدًا (59) وَإِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِفَتْنِهِ لَا أْبْرَحُ حَتَّىٰ أَبْلُغَ مَجْمَعَ
الْبَحْرَيْنِ أَوْ أَمْضِيَ حُقُبًا (60) فَلَمَّا بَلَغَا مَجْمَعَ بَيْنَهُمَا نَسِيَا حُوتَهُمَا فَاتَّخَذَ سَبِيلَهُ
فِي الْبَحْرِ سَرَبًا (61) فَلَمَّا جَاوَزَا قَالَ لِفَتْنِهِ ءَاتِنَا غَدَاءَنَا لَقَدْ لَقِينَا مِنْ سَفَرِنَا هَذَا
نَصَبًا (62) قَالَ أَرَأَيْتَ إِذْ أَوَيْنَا إِلَى الصَّخْرَةِ فَإِنِّي نَسِيتُ الْحُوتَ وَمَا أَنسَنِيهِ
إِلَّا الشَّيْطَانُ أَنْ أَذْكُرَهُ وَاتَّخَذَ سَبِيلَهُ فِي الْبَحْرِ عَجَبًا (63) قَالَ ذَلِكَ مَا كُنَّا نَبْغُ
فَارْتَدَّا عَلَىٰ ءِثَارِهِمَا قَصَصًا (64) فَوَجَدَا عَبْدًا مِنْ عِبَادِنَا ءَاتِيَهُ رَحْمَةً مِّنْ
عِنْدِنَا وَعَلْمًا مِنْ لَّدُنَّا عِلْمًا (65) قَالَ لَهُ مُوسَىٰ هَلْ أَتَّبِعُكَ عَلَىٰ أَنْ تُعَلِّمَ مِنَّمَا
عُلِّمْتَ رُسُلًا (66) قَالَ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا (67) وَكَيْفَ تَصْبِرُ عَلَىٰ مَا
لَمْ تُحِطْ بِهِ خُبْرًا (68) قَالَ سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ صَابِرًا وَلَا أَعْصِي لَكَ
أَمْرًا (69) قَالَ فَإِنِ اتَّبَعْتَنِي فَلَا تَسْأَلْنِي عَنْ شَيْءٍ حَتَّىٰ أُحَدِّثَ لَكَ مِنْهُ
ذِكْرًا (70) فَأَنْطَلَقَا حَتَّىٰ إِذَا رَكِبَا فِي السَّفِينَةِ خَرَقَهَا قَالَ أَخَرَقْتَهَا لِتُغْرِقَ أَهْلَهَا
لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا إِمْرًا (71) قَالَ أَلَمْ أَقُلْ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا (72) قَالَ لَا
تُؤَاخِذْنِي بِمَا نَسِيتُ وَلَا تُرْهِقْنِي مِنْ أَمْرِي عُسْرًا (73) فَأَنْطَلَقَا حَتَّىٰ إِذَا لَقِيَا
عُلْمًا فَقَتَلَهُ قَالَ أَقْتَلْتَنِي نَفْسًا زَكِيَّةً بِغَيْرِ نَفْسٍ لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا نُكْرًا (74)  قَالَ أَلَمْ
أَقُلْ لَكَ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا (75) قَالَ إِنْ سَأَلْتَنِي عَنْ شَيْءٍ بَعْدَهَا فَلَا
تُصَحِّبْنِي قَدْ بَلَغْتَ مِنْ لَدُنِّي عُذْرًا (76) فَأَنْطَلَقَا حَتَّىٰ إِذَا أَتِيَا أَهْلَ قَرْيَةٍ اسْتَطَعَمَا
أَهْلَهَا فَأَبَوْا أَنْ يُضَيِّفُوهُمَا فَوَجَدَا فِيهَا جِدَارًا يُرِيدُ أَنْ يَنْقُضَ فَاقَامَهُ قَالَ لَوْ
شِئْتَ لَتَّخَذْتَ عَلَيْهِ أَجْرًا (77) قَالَ هَذَا فِرَاقُ بَيْنِي وَبَيْنِكَ سَأُنَبِّئُكَ بِتَأْوِيلِ مَا لَمْ
تَسْتَطِعْ عَلَيْهِ صَبْرًا (78) أَمَّا السَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَسْكِينٍ يَعْمَلُونَ فِي الْبَحْرِ فَأَرَدْتُ
أَنْ أَعِيبَهَا وَكَانَ وَرَاءَهُمْ مَلِكٌ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْبًا (79) وَأَمَّا الْغُلَامُ فَكَانَ أَبَوَاهُ
مُؤْمِنَيْنِ فَخَشِينَا أَنْ يُرْهِقَهُمَا طُغْيًا وَكُفْرًا (80) فَأَرَدْنَا أَنْ يُبْدِلَهُمَا رَبُّهُمَا خَيْرًا
مِّنْهُ زَكَاةً وَأَقْرَبَ رُحْمًا (81) وَأَمَّا الْجِدَارُ فَكَانَ لِغُلَامَيْنِ يَتِيمَيْنِ فِي الْمَدِينَةِ
وَكَانَ تَحْتَهُ كَنْزٌ لَهُمَا وَكَانَ أَبُوهُمَا صَالِحًا فَأَرَادَ رَبُّكَ أَنْ يَبْلُغَا أَشُدَّهُمَا
وَيَسْتَخْرِجَا كَنْزَهُمَا رَحْمَةً مِّنْ رَبِّكَ وَمَا فَعَلْتُهُ عَنْ أَمْرِي ذَلِكَ تَأْوِيلُ مَا لَمْ
تَسْطِعْ عَلَيْهِ صَبْرًا (82) وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الَّذِينَ قُلُوا عَلَيْنَا مِنْهُمْ
ذِكْرًا (83) إِنَّا مَكَّنَّا لَهُ فِي الْأَرْضِ وَءَاتَيْنَاهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ سَبَبًا (84) فَاتَّبَعَ

سَبَبًا (85) حَتَّى إِذَا بَلَغَ مَغْرِبَ الشَّمْسِ وَجَدَهَا تَغْرُبُ فِي عَيْنٍ حَمِئَةٍ وَوَجَدَ
 عِنْدَهَا قَوْمًا قُلْنَا يَا الْقَارِنِينَ إِمَّا أَنْ تُعَذِّبَ وَإِمَّا أَنْ تَتَّخِذَ فِيهِمْ حُسْنًا (86) قَالَ أَمَّا
 مَنْ ظَلَمَ فَسَوْفَ نُعَذِّبُهُ ثُمَّ يُرَدُّ إِلَىٰ رَبِّهِ فَيُعَذِّبُهُ عَذَابًا نُكْرًا (87) وَأَمَّا مَنْ ءَامَنَ
 وَعَمِلَ صَالِحًا فَلَهُ جَزَاءٌ الْحَسَنَىٰ وَسَنُقُولُ لَهُ مِنْ أَمْرِنَا يُسْرًا (88) ثُمَّ اتَّبَعَ
 سَبَبًا (89) حَتَّى إِذَا بَلَغَ مَطْلِعَ الشَّمْسِ وَجَدَهَا تَطَّلِعُ عَلَىٰ قَوْمٍ لَمْ نَجْعَلْ لَهُمْ مِنْ
 دُونِهَا سِتْرًا (90) كَذَلِكَ وَقَدْ أَحَطْنَا بِمَا لَدَيْهِ خُبْرًا (91) ثُمَّ اتَّبَعَ سَبَبًا (92) حَتَّى إِذَا
 بَلَغَ بَيْنَ السَّدَّيْنِ وَجَدَ مِنْ دُونِهِمَا قَوْمًا لَّا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ قَوْلًا (93) قَالُوا يَا
 الْقَارِنِينَ إِنْ يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ مُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ فَهَلْ نَجْعَلُ لَكَ خَرْجًا عَلَىٰ
 أَنْ تَجْعَلَ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ سَدًّا (94) قَالَ مَا مَكَّنِّي فِيهِ رَبِّي خَيْرٌ فَأَعِينُونِي بِقُوَّةٍ
 أَجْعَلْ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ رَدْمًا (95) ءَاتُونِي زُبَرَ الْحَدِيدِ حَتَّىٰ إِذَا سَاوَىٰ بَيْنَ
 الصَّدَفَيْنِ قَالَ أَنْفُخُوا حَتَّىٰ إِذَا جَعَلَهُ نَارًا قَالَ ءَاتُونِي أُفْرِغْ عَلَيْهِ قِطْرًا (96) فَمَا
 اسْطَعُوا أَنْ يَظْهَرُوهُ وَمَا اسْتَطَعُوا لَهُ نَقْبًا (97) قَالَ هَذَا رَحْمَةٌ مِنْ رَبِّي فَإِذَا
 جَاءَ وَعَدُ رَبِّي جَعَلَهُ دَكَّاءَ وَكَانَ وَعْدُ رَبِّي حَقًّا (98) ﴿٥٠﴾ وَتَرَكْنَا بَعْضَهُمْ يَوْمَئِذٍ
 يَمُوجُ فِي بَعْضٍ وَنُفِخَ فِي الصُّورِ فَجَمَعْنَاهُمْ جَمْعًا (99) وَعَرَضْنَا جَهَنَّمَ يَوْمَئِذٍ
 لِلْكَافِرِينَ عَرْضًا (100) الَّذِينَ كَانَتْ أَعْيُنُهُمْ فِي غِطَاءٍ عَنِ ذِكْرِي وَكَانُوا لَا
 يَسْتَطِيعُونَ سَمْعًا (101) أَفَحَسِبَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ يَتَّخِذُوا عِبَادِي مِنْ دُونِي
 أَوْلِيَاءَ إِنَّا أَعْتَدْنَا جَهَنَّمَ لِلْكَافِرِينَ نُزُلًا (102) قُلْ هَلْ نُنَبِّئُكُمْ بِالْأَخْسَرِينَ
 أَعْمَالًا (103) الَّذِينَ ضَلَّ سَعِيَّهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَهُمْ يَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ يُحْسِنُونَ
 صُنْعًا (104) أُولَئِكَ الَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ رَبِّهِمْ وَلِقَائِهِ فَحَبِطَتْ أَعْمَالُهُمْ فَلَا نُقِيمُ لَهُمْ
 يَوْمَ الْقِيَامَةِ وِزْرًا (105) ذَلِكَ جَزَاءُ هُمُ جَهَنَّمَ بِمَا كَفَرُوا وَتَتَّخِذُوا ءَايَاتِي وَرُسُلِي
 هُزُورًا (106) إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ كَانَتْ لَهُمْ جَنَّاتُ الْفِرْدَوْسِ
 نُزُلًا (107) خَالِدِينَ فِيهَا لَا يَبْغُونَ عَنْهَا حِوْلًا (108) قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَادًا
 لَكَلَّمْتُ رَبِّي لَنَفَذَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنْفَدَ كَلِمَاتُ رَبِّي وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِ مَدَدًا (109) قُلْ
 إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ يُوحَىٰ إِلَيَّ أَنَّمَا إِلَهُكُمُ اللَّهُ وَحْدَهُ فَمَنْ كَانَ يَرْجُوا
 لِقَاءَ رَبِّهِ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا وَلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ أَحَدًا (110)

القائمة ≡

بحث 🔍

الرئيسية 🏠

حمل كتب المستشار في التربية محمد عقوني من مكتبة نور مجاناً



عقوني محمد