

كتاب ما بين دقات القلب

مجموعة مؤلفين

تنسيق داخلي/خلود مصطفى

تصميم الغلاف/خلود مصطفى

أسماء المشاركين

- 1- آلاء وائل
- 2- حبيبة ضياء
- 3- هاجر ماهر
- 4- منة محمد
- 5- دينا شرقاوي
- 6- إسراء محمد نعيم

قلبًا يُحاول الصُّمود أمام كُلِّ تلكِ المصائب والجروح، مع كُلِّ جرحٍ
يُمرُّ على هذا القلب يفقد جزءًا منه، كمَّ هائلٍ مِنَ الجروح بِكلِّ
أنواعِها، جرح حبيب، جرح صديق، جرح الأهل وآهٍ مِنَ جرح
الأهل فما لَهُ مِنَ دواءٍ وَلَا عِلاجٍ، يبقى هكذا يدوم للأبد وأيضًا
جُرح الحبيب فالحُب يظلُّ حُبًّا حتى تأتي الخيانة التي تدمِّر العلاقة،
أحببتُكَ حُبًّا لا مثيلَ لَهُ، سلَّمْتُكَ كُلَّ مشاعري ووضعتُها بين يديكَ،
لم أتوقَّع الخيانة مِنكَ يا حبيب القلب، يظلُّ قلبي مجروحًا للأبد، لا
تُشفي جوارحه أبدًا، لو كان الأمر بيدي لأخفيتُ انهيار دموعي عن
الجميع ولكن يحقُّ لتلك الأعين التي تفضح ما تخفي القلوب، إعتاد
قلبي على الحُزن والجُرح فأصبح لا يهتم لِشأن أحدٍ من يفارق
يفارق، ومن يبقى يبقى، أصبح قلبي لا يعمل إلا ليضخَّ الدَّم وتوقف
عن الحُب أو أي شيءٍ آخر .

ك/آلاء وائل. (ذات الأثر اللطيف)!♡

مبادرة أقلام تبوح

إننا أحيانًا نعتاد علي الحُزن حتي يُصبح جزءًا مِنَّا ونصير جزءًا
منه، وفي بعض الأحيان نعتاد عين الإنسان علي بعض الألوان،
ويفقد القُدْره علي أن يري غيرها، ولو أنه حاول أن يري ما حوله
لأكتشف أن اللون الأسود جميل، ولكن الأبيض أجمل منه، وأن
لون السماء الرُمادي يُحرِّك المشاعر والخيال، ولكن لون السماء
أصفي في زُرقتة، فإبحث عن الصِّفاء لو كان لحظة، وإبحث عن
الوفاء ولو كان مُتعبًا وشاقًا، وتمسك بخيوط الشَّمس حتي ولو كانت
بعيدة، ولا تترك قلبك ومشاعرك وأيامك لأشياء ضاع زمانها، إذا
لم تجد من يُسعدك، فحاول أن تسعد نفسك، وإذا لم تجد من يضيء
لك قنديلًا فلا تبحث عن آخر أطفأه، وإذا لم تجد من يغرس في
أيامك وردة، فلا تسع لمن غرس في قلبك سهمًا ومضي، ونسي أن
في الحياة أشياء كثيرة يمكن أن تسعدنا، وإن حولنا وجوهًا كثيرة
يُمكن أن تضيء في ظلام أيامنا شمعة، فإبحث عن قلب يمنحك
الضوء ولا تترك نفسك رهينة لأحزان الليالي المُظلمة.

ك/آلاء وائل. (ذات الأثر اللطيف)!♡

مبادرة أقلام تبوح

جالسه في عُرفتي أتأوه من ماضٍ مؤلم قاسٍ ، بدأ عليّ أعراض
الرهاب الإجتماعي وبالفعل بدأتُ الدخول في ذلك المرض ، يبدو
علي ملامحي الشجن واليأس ، فأنا الكليم في هذه الدنيا ، فماذا أفعل
وكلّ الاقدار ضدي؟ ، هرعتُ إلي من يُجيب المضطر إذا دعاه ،
إلي من به تطمئن القلوب وتداوى الجروح ، ما خاب وعزته عبدٌ ،
قال بصدقٍ يا الله.

ك/آلاء وائل. (ذات الأثر اللطيف)!♡

مبادرة أقلام تبوح

"وعينيها يا الله، فقد اسقطتني في بحور العشق غارقًا.
ما كان لقلبٍ بالجفاء عُرفَ إن يميلَ، أو يعشقَ، وما كان لسحرٍ من
مُقلتيك إلا أن ينتصر، هُزمَ جفاءٌ قلبي، ومال لعشقتك كل الميل؛
فهلأ تُخبر الأنثى بداخلي كيف تمرد القلبُ وخضع؟ أتكون الجفون
سببًا لهبوطٍ حادٍ في القواعد؟ وجفونك خطت ثائرةً على قواعدي،
واحتلت عرشها؛ فعشقتك بات بشرياني متمرّدًا، أيا غرامٍ، كُف
واستوقِف؛ فما عاد بقلبي مقدارٌ لعشقه يتسع.
ما كُنْتُ ممن يدخلُ العشق قلبه ، ولكن من يبصرُ جُفونك يعشقُ .

ك/آلاء وائل. (ذات الأثر اللطيف)!♡

مبادرة أقلام تبوح

لكل شخصٍ منا جزءٌ ثاني يبحث عنه، يبحث عن أليفٍ روح حتى
تجتمع القلوب والحنين، ثم يرزقنا بأحدهم يجذب قلبك ونظرك إليه
حتى لو كان بين ملايين من البشر، يجعل قلبك ينبض بعنف شديد
وكانه يود الخروج من بين ضلوعك ليعلن عن حُبهِ لذلك الأَحدِهم،
وتظل تلك الجملة تتردد بداخله
"أليف الروح مُلفتٌ ولو بين الحُشود"

ك/ آلاء وائل. (ذات الأثر اللطيف)!♡.

مبادرة أقلام تبوح

"قناعي"

سعيدة ومبتسمة إلي ان جاء اليوم الذي فارقت فيه شخص احببته
وهي لم تحببني وقد كان هذا الفراق فراق أثر على بشكل ملحوظ
إلي ان مر وقت طويل وبدأت ألبس قناعاً ف ظلت مبتسمة سعيدة
ولكن انا من داخلي مليئة بالحزن والانهيـار
لا اعرف هل انا فقط من يحدث له ذلك؟....

✨ Wr. Habiba

🎭 "Dark lover"

مبادرة أقلام تبوح

"نصف ونصف"

أصبحت مثلك تماما ملتصقة
بك لا أستطيع فراقك فقد
أصبحت جزء مني لا أعرف
هل انت تحبني مثل ما أحبك؟
ولكن اعرف اني اعشقتك ولا
استطيع الحياة من دونك!
و برغم خصامنا ومشكلاتنا
لا أستطيع فراقك ف انا احب
شجارنا المستمر لا أمل منه.....

✨ Wr. Habiba

🎭 "Dark lover"

مبادرة أقلام تبوح

" وقتي يتلاشي "

أصبحت لا اشعر بالوقت ف انا استهتر بوقتي ولا احسبه بلحظة
واحدة حتي اتمت ال18 عاما واصبحت ادرك اني كنت غبية
وحمقاء عندما كنت لا احسب وقتي اصبحت احسب وقتي واره
امامي يتلاشي ف انا لا اراهم 24 ساعة بل اراهم ساعة واحدة!
كبرت وكبرت حتي رأيت ان الوقت قصير جدا جدا! ف ارا اليوم
دقيقة واحدة وشعرت بشعور غريب حتي اصبحت ارا اشياء غريبة
كثيرة! واصبحت لا استطيع ضبط وقتي لسبب اهمالي في الماضي
وصدقت جملة: " الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك "
واصبحت اريد التلاشي من الحياة واحاول الهرب من
المستقبل.....

✨ Wr. Habiba

✨🎭👤 "Dark lover"

مبادرة أقلام تبوح

"وحيدة في الظلام"

ظللتُ وحيدة لا احب الاجتماع واحب الانطوائية والحزن اري
غروب الشمس بمفردي دون شخص بجانبني؛ اري كل يوم حلول
القمر وغروب الشمس وظللت علي ذاك الحال ومستمرة ولن
اتوقف ف قد جرب شعور ان يكون لدي صديق ولكن قد تم خذلي
ف أصبحت لا استطيع الوثوق ب أحد و قررت البقاء بمفردي
والجلوس وحيدة....

🏰 "Dark lover"

🎭👤🌟 Habiba diaa El Deen

مبادرة أقلام تبوح

"حبي"

ما كنت اتوقع ان يحصل هذا وان أجبك فعلمن في اول مرة رأيتك
فيها شعرت بشعور غريب وكأنها وخذة لم أشعر بمثل هذا الشعور
من قبل ولكن وقعت في الحب ولاول مرة لم اتخيل ان تكون
احببتني ايضاً ومرة الايام علي هذا وشعرت انك لي يوم بعد يوم
رأيت في عيناك السعادة وكأنك تحاول ان ترضيني بقدر مستطاعك
لا اعرف ماذا افعل لك علي كل هذه السعادة والطمأنينة وعدم
التوتر انا فعلمن احببتك...

🎭👤 Wr. Habiba Diao El Deen

🏰🌟 "Dark lover"

مبادرة أقلام تبوح

أمي هي جنتي

أمي يُؤلمني تعبها، يكسرني حُزنها، يُرهقني خوفها، حتى نسمة
الهواء لا أريد أن تمسها بضر دائماً، أمي يا روح المساء، يا نور
الفجر، يا قبلة الصباح، يا عطر المطر، يا زهرة الحياة، يا جنة
الأرض، يا قدرًا زرع الورد الجميل في جنباتي، أحبك يا أمي
العزيزة، فما الهدية التي يجب ان اقدمها لك رغم أن هذه الهدية
غير كافية لمتاعبك حولي، أمي يا ملكة الحنان، يا نبع السعادة، يا
زهرة عُمرى، وحُلو السنين، فالحياة لا تأتي ساطعة بالنور، لكنها
تأتي مع نافذة تنير الطريق هي أمي، فيُشرق وجهها من هُنا،
والشمس تُشرق من هُناك، أمي الصباح القريب مني والأمل الذي
يردد كل لحظه بيومي، فابين الحب والرحمة، هُناك أمي.

#ك/دينا شرهاوي أحمد °||سندريلة الوادي||°

#كيان/أقلام تبوح

*_الفراق الأبدى!*_

أقسي ما يواجهه الانسان في هذه الحياة الفانية هو الفراق الأبدى، وقد صدق الرسول صلّ الله عليه وسلم حين قال: يا محمد أحبب من شئت؛ فإنك مُفارقة، واعمل ما شئت؛ فإنك مُجزي به، وعش ما شئت؛ فإنك ميت، واعلم أن شرف المؤمن قيامه بالليل، وعزه إستغناؤه عن الناس. ما أصعب الفراق، وما أقسي وداع الأحبة! الفراق هو القاتل الصامت، والقاهر الميت، والجرح الذي لا يبرأ. الفراق قاتل كأنه يعلمنا كيف نكون أقوياء؟! قيل لعلي بن أبي طالب: أهنالك أشد من الموت، قال: نعم، فراق الأحبة أشد من الموت! أصعب ما يمكن أن يكون في هذه الحياة أن تفارق من تحب دون أن تودعه، ودون أن تعلم بموعد رحيله.

#ك/دينا شرهاوي أحمد °||سندريلة الوادي||°

#كيان/أقلام تبوح

*_صراع بين عقلي وقلبي*_

ما أصعب أن تبقي حائراً بين قلبك وعقلك، لا القلب ينصفك ولا العقل يقنعك، أصعب صراع يدخله الإنسان هو الصراع بين العقل والقلب، فالعقل يري شيئاً، والقلب يشعر بأشياء، لا القلب يستوعب أفكار العقل ولا العقل يشعر بالقلب، الصراع بين العقل والقلب هو المعركة التي تخرج منها في كل الأحوال خاسراً! إما خاسراً مبادئك أو خاسراً لسعادتك، أصعب المعارك التي ستخوضها في حياتك، تلك هي التي تدور بين عقلك الذي يعرف الحقيقة، وقلبك الذي يرفض أن يتقبلها!

القلب والعقل صديقان مقربان إليك علي الدوام، فلا تقلل من شأن أحدهما بسبب مواقف الحياة العابرة؛ فكن مُنصتاً جيداً لما يقولانه لك في لحظات حيرتك، فرُوحك بحاجة إلي لين قلبك وإلي إتزان عقلك، لأن العقل هو الذي يغضب، أما القلب فيبقي مائناً بالحب!

#ك/دينا شرهاوي أحمد °||سندريلة الوادي||°

#كيان/أقلام تبوح

* _ غارق في بحور الحياة _ *

أعرف جيداً ما معني أن تقف في منتصف الطريق وتنتظر معجزة
لأنك اتخذت كل السبل ولكنك لا تقدر علي فعل أي شيء. لو
خشيت الغرق فأنت غارق لا محالة. غارق في بحور الحياة، وكاد
أن يرسب مختنقاً، فهو غارق في بحور من الآلام والتعب،
والمشاكل والخنقة، فهو غارق في المشاكل، غائص فيها. في وقت
الغرق لا يوجد تفكير بكل ما سبق ويكون أمراً لا إرادياً. ومعني
غارق أنه أغرق أعماله بالمعاصي، أضاع أعماله الصالحة بما
ارتكبه من المعاصي. سنوات طوال ماصمت فيها ولا صليت،
غارق في وحل. ليس هناك إنسان لم يُصب الحزن قلبه في هذه
الحياة، فالحزن شعور إنساني لا يحس به إلا من امتلك قلباً رقيقاً
مثل الورود والأزهار.

الحقيقة أنني كنت دائماً أقف مستغربة من هؤلاء الغارقين في بحور
الحياة، السابحين في أعماق البحث والإكتشاف، والمشاكل والآلام،
والتعب والخنقة. ولكن الحقيقة أنك بثقتك في الله أولاً وفي نفسك
تستطيع خوض بحور الحياة ومحيطاتها دون غرق.

#ك/دينا شرهاوي أحمد °||سندريلة الوادي||°

#كيان/أقلام تبوح

* _ الإحتواء _ *

الإحتواء كالوعاء الكبير الذي يحتوي الوعاء الصغير. وهو إحتواء الشخص واحتضانه، والقدرة علي التعبير عن الحب والمودة، والحنان والطبقة والإحتضان، والمساعدة للتغلب على مشاكل الحياة اليومية، والمشاركة في المواقف الصعبة لتسهيل الحياة، الإحتواء هو مقدار إهتمامك وإنسجامك مع شريك حياتك، الإحتواء يعني القبول، قبولي بحزني وفرحي وحنوني وكل حالاتي، الإحتواء هو أساس الحب، والحب بدونه ليس إلا عذاب! وأن تمنح الإحتواء لمن تحب بأن تقدر مشاعرك وتتفاعل معها، تشاركك الضحك، تدفعك لعمل أشياء تتناسب مع إمكانياتك، وتسمح لك بالقيام بالأشياء التي تحبها وتتقبل عيوبك، الإحتواء هو أن استمع إليه بدقة اهتم بما يقوله واحاول فهم مشاعره واحتياجاته، وألا أقاطعه، ولا أقدم له حلول قبل أن اتأكد بأنني قد فهمت بدقة مايريد قوله، وأن أكون حنوناً، وداعماً، واستخدم لغة الجسد الإيجابية والتعبير المشجعة لإظهار دعمي واحترامي له، الإحتواء اجاده الحضور، فا ليس كل من بقي احتوى وليس كل من حضر اهتم! من يتقن إحتواء الروح يبقي بالروح حاضراً حتى في عز الغياب!

#ك/دينا شرهاوي أحمد °||سندريلة الوادي ||°

#كيان/أقلام تبوح

أين جميلة؟

رأيتها تجلس هناك بقرب غرفتها فى الجناح الكبير

حسنا شكرًا لك

جميلة! جميلة! أين أنتِ؟

انا جميلة الفتاة القاسية اللينة، فى ليلة من الليالي

كنت جالسة بقرب المسبح فى أصغر جناح فى قصري، كنت أراود أفكارى اللتى كادت أن تقضى على رأسي، وكنت أطاردها أيضًا بكل طاقة كي أسترخي قليلاً، أجلس متأملة المياه ولونها الأزرق والشفاف، يا لها من خداعة من بعيد لونها أزرق وعندما أحمل منها فى يدي تصبح شفافة، دائماً ما أجلس هذه الجلسة المحملة بالأفكار الشيطانية أحياناً، وسبحان من خلق عيوني زرقاء مثل لون مياه مسبحي المفضل ولكن ليست بخداعة عندما تقترب منها تظل زرقاء كما هي..

جميلة أرهقت بالبحث عنك، ولكن لم يخطر ببالي بجلوسك هنا.

عذراً لم أكن أعلم أنك تبحث عليّ

جميلة لماذا كل هذا الضجيج وهذه الوحدة؟

لا يوجد ضجيج وإنما الوحدة فأنا أفضل الجلوس مع ذاتي وداعاً.

هذا الفتى التى تتمناه كل أميرة حولى لوسامته وتألقه الدائم، دائماً

يبحث عني ولكن أتجاهله يريد النجاة بي من بحر أفكارى، أحياناً

أشعر بالحب تجاهه، وتارة أخرى أشعر بالكره تجاهه وأخطط

للتخلص منه، ولكن قلبي وما يهوى لا أريد أن أكون قاسية

وصاخبة، تحدثت معه فى تارة من التارات العديدة من محاولاته

لإنقاذي، قائلة لهم يا أميري لا تأخذني على محمل النجاة لأنني

الغرق، أردت أن ترتب أفكاري ولكن أنا التناقض، أردت أن
تعرفني على ذاتي ولكن أنا الغربة واللاشيء، أنا الضياع بذاته.
ولكنهم مازالوا يبحثون عني في كل أنحاء قصري ولم يخطر
بخاطرهم جلوسي هناك.

#إسراء_محمد_نعيم."الكاتبة الصغيرة"

مبادرة أقلام تبوح

قبل غروب الشمس ببضع دقائق، أتجه إلى النافذة التي تطل على السماء، وأصطحب معي كتابي المفضل، وفنجان القهوة الذي أهوى إحتسائه يوميًا، وأشرع في القراءة وببيدي قلم التحديد الذي أبرز به الجمل التي أعجبتني، ومع نسيم الهواء أستنشق رائحة الذكريات التي كادت توقد قلبي، أجلس أنظر إلى السماء وأتساءل كثيرًا، لماذا كل هذا الضجيج الذي يحاوط عالمي، لماذا كل هذا الألم، وهذه الذكريات السيئة؟ لماذا إنتشر الخبث والحقد بين البشر كسرعة البرق لماذا؟ فالعقل تشتت، والقلب تغلغل الحزن بداخله وأصبح نبضه ثقيل بثقل الحجارة، والمشاعر أصبحت مثل قطعة من الثلج، عالمي كان بمثابة حديقة مليئة بالزهور، ولكن ذبلت هذه الزهور، وسقط الورق وانتهت البهجة وأصبحت الحديقة غابة.

#إسراء_محمد_نعيم."الكاتبة الصغيرة"

مبادرة أقلام تبوح

مع شروق الشمس، وهدوء الصباح، وبرودة الجو، اتجهت إلي عمل فنجان قهوتي الخاص، الذي اعتدت على إحتمائه متأملاً شروق الشمس، فنجان القهوة الذي اختلطت فيه مشاعر وأحاسيس كثيرة، كالحنين إلى ذكريات الماضي، والشعور بالوحدة، فنجان القهوة بمثابة صديق الأيام المرهقة، ويعتبر أفضل صديق بين هذا العالم وهذه الوحدة، فافى داخلي ضجة وجروح اداويها بهذا الفنجان، أظن أنظر إلى هذا الفنجان متأملاً البخار الذي يتصاعد منه، فهذا البخار كسنايوا أحداث وذكريات تبخرت مثل هذا البخار المتصاعد، ولكن مذاق قهوتي له سحره الخاص الذي يجعلني أتغاضي عن كل هذا الألم، وهذه الذكريات التي تبلورت في أيام تعيسة، لذلك صدقت مقولة "للقهوة سحر يبطل تعويذات الوحدة والإرهاق والغياب".

#إسراء_محمد_نعيم."الكاتبة الصغيرة"

#مبادرة أقلام تبوح

موت صبية وما زالت على قيد الحياة

كانوا جالسين على شاطئ البحر خمس أصدقاء أو أكثر، جلسوا يتناقشون ويتحدثون وصوت القهقهة إلى آخر البحر، حتي أتت لحظة الصراحة وإدراك الحقيقة وكشف الأوراق بأكملها، فقال واحدًا منهم هيا نبدأ بالبوح.

أجاب آخر بوح ماذا؟

قال بضحك بوح المشاعر.

جلسوا يتهاوشون البعض وافق والبعض الآخر رافض وفي وسط حديثهم إعترف صبي بحبه لفتاة تعيش بجوار منزله، وهنا كانت الصدمة التي نزلت على الصبية كادت تكون شقت قلبها،

همست الصبية بكسرة قائلة: كلمتك مثل خنجر أصاب صدري ووصل للقلب وبصوت عالي كيف لك أن تحب غيري؟ كيف؟ والدموع تملئ عينيها

رد عليها قائل: ومن أخبرك أنني أحبك؟ نحن مجرد أصدقاء! ردت عليه قائلة: وماذا عن أقاويلك وتقربك لي كل هذه الفترة؟

قال: أقاويل ماذا؟

قطع حديثهم صديق ماذا كل هذا الهراء هذه مجرد لعبة كفي عن هذه اللعبة السانجة

قالت: إصمت لا تتدخل

عاد سؤاله مرة أخرى: أقاويل ماذا؟

قالت: ماذا عن صغیرتي المدللة، وماذا عن إجعلي وقت لنا لننتحدث سوياً ماذا عن كل هذا؟

قال: لم أكن أقصد أنني أحبك كل هذا كان مجرد صداقة لا أكثر.

قالت: ليتنى لم أجلس معكم ولم أتعرف عليكم و عليك أنت
بالأخص، ليتنى لم أبوح بمشاعري تجاهك ليتنى

قال: يا صغيرتي

قالت بغضب: لا تناديني بصغيرتي فأنا لست صغيرتك وأيضًا
لست صديقتك.

قال لها: لماذا كل هذا؟ لماذا؟ كنت أبوح لكم لأنكم أقرب
أصدقائي؟ لماذا؟ أنا لم أقع بحبك ولم أتوقع كل هذه المشاعر منك
أنت!

قالت الصبية: صدقت يا صديقي وداعًا ولنا لقاء قريب.

ماذا! إنتظري.

ركض ورائها وبلهفة توقي فانت أقربهم لي.

قالت: أنت لغيري وأنا لنفسي وداعًا يا صديقي

ليتنى لم أحبك بعد.

#إسراء_محمد_نعيم."الكاتبة الصغيرة"

مبادرة أقلام تبوح

"وإن ضاقت فعند الله المتسع"

جلست تبكي الفتاة، والدموع من عيناها لا تجف، وتقول لماذا كل هذا الضيق؟ لماذا؟ أعصيتك ربي! أم ماذا!

الاخ: إستغفري الله عزيزتي فبعد الضيق متسع

الفتاة: متي أخي؟ فأنا على هذا الحال منذ شهر ولم أجد حل سوى البكاء، والعيول

الاخ: إستغفري ثانيةً عزيزتي، فعند الله لا يضيع شيئاً، وكما أبكاكي حزناً، وإنطفاءً؛ سيُبكيكي فرحاً

الفتاة: أتقصد أن الفرّج قريب يا أخي

الأخ: نعم عزيزتي، فكل ضيق له متسع

الفتاة: أستغفر الله العظيم

الاخ: إجعلي هذه الجملة تترنم في ذهنك مدي الحياة وتذكرها في كل ضيق "وإن ضاقت فعند الله المتسع".

#إسراء_محمد_نعيم."الكاتبة الصغيرة"

مبادرة أقلام تبوح

شعرتُ بالإحباط للمرة الأولى عندما تحولت رأسي من شعله مليئه
بالشغف الي كتله تشتت وإحباط، مليئة بالأفكار التي تضرب بها
كعاصفه لا تهدأ بل تزداد شدة وسوءاً، تزداد بها المشاعر السلبية،
تسلبني الطمأنينه والهدوء النفسي، توقعني في فخ الحُزن والتشتت
ليلاً، كل حُزن العالم يظهر أمام عيني عندما تسيطر تلك الافكار
على رأسي ولا أستطيع الخروج من تلك الدوامه التي تنشأ ف
الداخل، لا أجد من ينتشلني من تلك الأفكار السوداويه ليُخرجني
للسلام

ل/هاجر ماهر

مبادرة أقلام تبوح

مليئة بالحزن والإنهيارات الكثيرة بداخلي، أستمع لصوت كسر قلبي من كسره الألم، اضطرب قلبي، انطفأت روحي، أصبحت لا أرى شيء يستحق المحاولة، كل شيء حالك السواد مليء بالألم لا يستحق السعادة، لكنني وبلا جدوى يجب أن أظهر عكس ذلك لمواجهة البشر، لا يجب أن يراني أحد بتلك الشخصية الضعيفة والكئيبة التي لا تستطيع مواجهه شيء والبكاء فقط، يجب أن أظهر بتلك الابتسامة القوية التي تجعل كل من يراها يُهاب من قوتها وجبروتها على عكس ما يحدث بالداخل، مُختلفه عما يحدث بداخلي أليس كذلك؟ أود البكاء الآن أمام كل من أراه لكنني لا أستطيع فعلها ولا أستطيع وصف ما يحدث بداخلي، لا أعلم كيف أتخطى الخراب الذي يحدث بالداخل، كيف أنجو مني ومن الألم؟ أعتقد أنه لا مفر من ذلك، أعلم أنني لست بخير ولكن يجب أن أتعايش مع الذي يحدث بالداخل حتي أستطيع الفرار مني ومن ذلك الألم..

ل/هاجر ماهر

مبادرة أقلام تبوح

تصبح الحياة تعيسه عندما تصبح سجين أفكارك، لا تستطيع الخروج منها، كأنها قوقعه قام أحدهم بحبسك داخلها، سجين الأفكار: لا يملك القدرة على التحليق بأفكاره، لا يستطيع أن يكون حُرَّ أبدًا مثل باقي البشر، دائمًا ما يجد ما يُعيق تفكيره وكان تلك المحاولات تعود بلا جدوى وتبوء بالفشل، يجد ما يحول بين أفكاره وبين أي شيء آخر، حتى عند محاولته في قطع أميال كبيرة، يعود مُتفهمراً لتلك الفكرة الحبيسة بداخل رأسه، أعتقد أنها من أسوأ الأشياء المدمرة للذات، يضع ذلك التعب من شدة التفكير يده على أهدابك وكأنه يُجبرك على النوم لكن ما من شيء يمكنه أن يضع يده على عقلك ليهدأ عن تلك الفكرة المُسيطرَة عليه، لا يستطيع الخروج عنها والتفكير في شيء آخر وكأنها تشكلت في كل شيء وأخذت محور تفكيرك وأصبحت حبيس بداخلها.

ل/هاجر ماهر

مبادرة أقلام تبوح

بالرغم من مُفارقةك لِحياتي، إلا أنكِ لا تُفارقين خيالي، لا تُفارقين
تفكيري يوميًا، رأسي تملو من كل الأفكار وكل الأشياء، لكنها لا
تملو منكِ ومن التفكير بكِ، أحاول الهروب من كل شيء حتي
منكِ، لكنك تظلين الجانب الهاديء الذي ألجأ إليه للشعور بالطمأنينة
والهروب من ضجيج العالم، أشتقت إليكِ، أشتقت لرؤيه أبتسامتكِ
التي تُزين ثغرك وتجعلي أهدم عشقًا فيها، أردتُ عودتكِ لمرّة
واحدة، أردتُ أن تتمعني النظر في عيني لكي تعرفي مدى الألم
الذي أشعر به في غيابك، لقد سئمتُ من الجلوس وحيدًا أنظر
للأفراغ وأتمني عودتكِ، سئمت رؤيتك في مُخيلتي، في أي شيء
أفعله، سئمت كل شيء، أصبحت أريد عودتكِ بجانبني، أريد سماع
صوتك في بدايه يومي لأشعر بأنني بخير، لكنكِ لن تعودين، ولن
تكوني بجانبني حين أحتاج إليكِ، سيظل طيفك يُرافقني في كل
مكان.

ل/هاجر ماهر

مبادرة أقلام تبوح

لا أعلم هل ماتت حروفي للتعبير عما بداخلي أم مُت أنا، مُحاولتي
للتخلص من ضعفي والخروج مرة أخرى تبوء بالفشل أمام الحزن
المُسيطر على قلبي وعقلي، لا أحد هنا لمساعدتي في التخلص من
ذلك الشيء، أنا هنا وحيدًا أحاول بمفردي لا أحد يتشبث بيدي
ليُخرجني بخير، أشعر بالحزن يُسيطر علي قلبي ولكنني لن أستسلم
ولن أكف عن المحاولة، لن أشعر باليأس حتى أخرج ذلك الضعف
والإنهيار، لن أياس حتى أشعر وكأنني أستطيع مواجهه العالم، لم
يعد قلبي يسع ألم مرة أخرى، أصبحت مثل مدينه خاويه غادرها
كل من بها فجأه ولا تجد من ينقذها مما يحدث فُتُحاول بنفسها لإنقاذ
ما تبقي منها، تفشل تارة وتنجح تارة ولكن ف النهاية تستطيع
الخروج من كل شيء ومواجهه العالم بتلك الابتسامه البارده المُميته
التي تبت الرعب ف قلوب الآخرين، تلك الابتسامه لُطالما أحببت
رؤيتها، تُشعرها أنها بخير من الخارج حتى لو يحدث عكس ذلك
بداخلها..

ل/هاجر ماهر

مبادرة أقلام تبوح

أري دائماً نفسي أنني رجلاً عجوزاً من الخارج، لا يقدر علي
كسرة خاطر، ولا وجع القلب، وكأنني رجلاً يتعدي التسعينات من
عمره، تلهتني الدنيا كثيراً عن أشياء عبودية، حتي أصبحت رجلاً
كسولاً للغاية، لا يقتدر علي فعل شيء، يا لها من دنيا فانية
صحيح، أصبحت كالدمية تتحرك ببطء، كل لَمَّا فعل بها شخص
ما أي شيء، لا تقتدر علي ردودهم الحاقدة عليه

لِمنة محمد "سلسيل

#كيان_أقلام تبوح

عندما تنظر إليّ، أرى العالم بعينيك، نعم بعينيك، الجميلتان، أرى
العالم أجمل، إن كنتُ أنا بذات نفسي أرى نفسي بعينك أجمل، يا لها
من لحظات تخطف القلوب، دائماً كنتُ أسمع مقولة جميلة، من
نظرو منك تغدو المرء سكرانا، عندما أنظر فقط نظرةً وأحد أبدو
ك الغريق، الذي يناديك كل وقت وحين لـ يلتقي بك، ويهرول
إليك ويلتقي بين أحضانك، وفي الوقت هذا تلتقي العينان مع بعضها
لبعض، لتجيب عن جميع التساءولات

لـ منة محمد "سلسبيل"

مبادرة أقلام تبوح

ظلك دائماً يرافقتني، دائماً أراك بجانبني فقط ظل؛ نعم ظل، لكن لا
مفر من ظلك وحبك، حبك الذي يطاردني في كل مكان وزمان، لا
أنكر أنني أريد التخلص منه، دائماً القلب يتغلب علي العقل ب
مراحل، ف أنا الآن قلبي يتغلب عليّ وعلي تفكيري ب الكامل،
أريد أن ابقى معك إلي النهاية حتي وإن كنتُ خيال

لـ منة محمد "سلسبيل

مبادرة أقلام تبوح

أبتعدت أنت وأنطفئت كل شيء بداخلي، وكأننا فراقك لك، هان
عليك كثيراً، لـ صرت حتى السلام بيننا لم نلقية، هانت أياماً المليئة
ب السعادة والفرح كل شيء هان عليك كما هان عليّ ياعزيزي، نعم
هان فراقك في يوم ما لا يهون فراقك، أصبحت شخص منطفئ
للغاية لا يريد أن يعيش مع زكريات مؤلمة.

لـ منة محمد "سلسبيل

مبادرة أقلام تبوح

أصبحت لا أريد أن أنظر للمرأة؛ لأنني كلما نظرت رأيت شخص
آخر غيري، غير سلسبيل التي كلما رآها الآخرون تبسموا على
ملامحها البريئة الناصعة، على جمال هدونها التي كاد الجميع أن
يذبوا به، يا لها من تغيرات قاتلة، أصبح سواد فؤادي يقتلني
بالبطيء، أصبحت لا أدري من أنا؟ ولماذا أنا هنا، دائماً أستيقظ
من النوم لأنظر إلى نفسي؛ لتشرق المرأة نوراً من جمال
ملامي، لكن ماذا حدث الآن أصبحت منطفئة للغاية، لا أجد الحل
الذي يبعثني عنهم، أريد أن أصبح في مكان بعيد عنهم لوحدني؛
لترجع حياتي وملامي البريئة كما كانت وأكثر كمان، أريد أن
أبقي كقمر ليلة ست بعد ثمان كما كنت في الأول •

لمنة محمد" سلسبيل

مبادرة أقلام تبوح