

ديوان

حياة ناقصة

نوراي علام

كتوباتي
kotobati

حياة ناقصة

نوراي علام

ديوان

الكتاب: حياة ناقصة

تأليف: نوراي علام

تدقيق: نوراي علام

النوعية: ديوان

الإصدار: 2024

تصميم وتنسيق: مكتبة كتوباتي

النشر الإلكتروني: مكتبة كتوباتي

support@kotobati.com

www.kotobati.com

كل الأفكار المذكورة في الكتاب لا تعبر عن الناشر تبقى افكار المؤلف ومكتبة كتوباتي لا

تتحمل مسؤوليتها

وكل الحقوق محفوظة لدى المؤلف.

الفهرس

- 6الاهداء العام
- 7المقدمة
- 12.....أشعار حياة ناقصة
- 13.....أشعار نجاح ضائع
- 14.....أشعار ساعة حزنك
- 15.....اشعار جرب
- 16.....أشعار قلبي
- 17.....أشعار وجودي
- 18.....أشعار أنت بطل
- 19.....اشعار قضاء أخف من قضاء
- 20.....أشعار بوشين
- 21.....عايز تعيشها
- 22.....أشعار متسمحش
- 23.....أشعار معرفش
- 24.....أشعار خليك
- 25.....اشعار صوت
- 26.....أشعار غافل
- 27.....أشعار تايه
- 28.....أشعار يا حامل الكأس
- 29.....أشعار عندك
- 30.....أشعار توبة نصوحة
- 31.....أشعار يلا ما تماطلش

- 33..... أشعار مهما اتقال ليا
- 34..... اشعار ماهياش دائمة
- 35..... أشعار ناس
- 36..... أشعار خطوبة وزواج
- 37..... أشعار بين المغربية
- 38..... أشعار أم العيال
- 39..... أشعا ربك قال
- 40..... أشعار تعالوا هلموا
- 41..... أشعار متمرد
- 42..... أشعار عمري
- 43..... أشعار حاول مرة واحدة
- 44..... أشعار لسنا مثل بعض
- 45..... أشعار حبتنا لبعض
- 46..... أشعار كل واحد
- 47..... أشعار آسف ساحني
- 48..... أشعار أنا الوفي
- 50..... أشعار كلمة
- 51..... أشعار جندي مجهول الهوية
- 53..... أشعار رسمت ليكي
- 54..... أشعار عاوز ربنا
- 56..... أشعار عودة لمن
- 57..... أشعار الماضي خلاص راح
- 58..... أشعار قتران محبتتون
- 59..... أشعار حي ميت

- 60..... أشعار غلبان
- 61..... أشعار تحية لمصر
- 62..... أشعار القداى النهاده
- 63..... أشعار مسلمين ومسيحيين
- 64..... أشعار لو عارف
- 65..... أشعار محمد يا محمد
- 66..... أشعار يقولوا مسلمين
- 69..... أشعار فضفضة عبد
- 71..... أشعار أنا يميم
- 72..... أشعار كلمة بتوجعني
- 74..... أشعار أنظر
- 75..... أشعار تحياتي
- 76..... أشعار أرجو الابتعاد
- 77..... أشعار عتابي مع نفسي
- 78..... أشعار حبيبي
- 79..... أشعار من آن إلى آن
- 80..... النهاية والتوصية

الاهداء العام

يسرني أن أهدي ديوان حياة ناقصة إلى من قال أني فاشلة ذات يوم، مجيبة عليه قائة نعم كنت سلحفاة بل ابطء منها كما تريد القول مهلا مهلا يا أستاذي الفاضل النجاح يحتاج خطوة بخطوة كي أصبح أرنب يتغذى على الجزر الذي يقوى النظر، ويجعلني أسرع نحو الطريق ولكن كيف يحدث هذا؟ بتحفزك لي يا صديقي سوف أكون صقرا مستعد دائما حتى أنهل من الشيء. لاني مغرم به لسبب بسيط لأن الإنسان لم يُولَد بفمه معلقة من ذهب بالطبع هو الذي يجعل الذهب لين في يده بالجهد والثقافة

المقدمة

لقبته الزوجة خديجة بصادق الأمين مبعوث من رب العالمين خاتم النبيين متشبث بالدين عاشق للدين، عارفين في الصباح تكونوا مصليين على مين؟ مصليين على طه الأمين صلى الله عليه وجميع المسلمين. يحتوى ديوان حياة ناقصة على ستون قصيدة مختلفة من العامية والفصحى من بين هذه القصائد قصيدة (حياة ناقصة) التي تناول فيها الكاتبة والشاعرة فكرة التحدي بينها وبين الحياة في الأبيات التالية:

(و أنا قبلت أنك تتحديني..... وبرضه هخليكي حياة كاملة).

لباقى القصيدة أنظر ص (12).

هناك قصيدة أخرى بعنوان (جرب) حيث تتحدث بها الكاتبة عن تحافز الناس وتأثيره على الإنسان الذي جرب طعم الفشل مرة في حياته ماذا تقول عنه؟ ستوضح لكم الأبيات: - (طب هما ومكملوش سنة من عمرهم..... بس أنت كنت بتسمع كلام الناس عنك) (عامل إزاي طبيعته دائما كان يخش أذنك..... يثقها كلام الناس دائما كان حافز لك)

لباقى القصيدة أنظر (ص15)

يتضمن الديوان قصيدة بعنوان (أنت بطل) تواسي الكاتبة بهذه القصيدة كل المصابين بالسرطان وبالتحديد المحارب الجميل (زين يوسف) الذي هزم المرض أربع مرات (حتى لوللمرة الخامسة على التوالي..... بقولها لك جهزمك ومش هخاف منك) وفي نفس القصيدة أيضا موجهها الكاتبة رسالة لزين قائلة:

(خليك فاكر دايمًا يا بطل..... الإرادة هي دايمًا روح الأبطال)

لباقى القصيدة أنظر ص (18).

ننتقل سويًا إلى قصيدة بعنوان (عندك) وهي قصيدة من نوع تغيير الإنسان لذاته ومن شأنه صرحت لنا الكاتبة في الأبيات قائلة:

(خليها تصرخ بأعلى صوتها..... فعلا حابب يتغير من جواه)

لباقي القصيدة أنظر ص(29)

(عادات سيئة كان دائما يعملها..... عادات حسنة تبدلت يعملها دائما)

مستندة الكاتبة على كتاب قوة العادات لكاتب (تشارلز دويج) إن أي عادة تريد اكتسابها تحتاج إلى واحد وعشرين يوما، وأي عادة تريد التخلي عنها تحتاج إلى قوة إرادة مثال:
وزنك ثقيل بإرادتك من على جسمك تشيل وتزيل بينما يقول القرآن الكريم > الله لا يغير ما
بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم < صدق الله العظيم.

تتناول الكاتبة أهمية العمل من منظور القرآن في قصيدة بعنوان (يلا ما تماطلش) حيث
أنها لا تحبذ الكسل في العمل مؤكدة على هذا من خلال الأبيات القادمة:

(بمبدأ حسن رونقه وهو مبدأ موضعه بالقرآن..... وَقُلِ اعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ

ورسوله والمؤمنون)

لباقي القصيدة أنظر ص(32)

ومن السنة أيضا إذ تروى لكم الكاتبة حوار بين رسول الله ورجلا جالس في المسجد جاء فيه
التالي:

الرسول داخل المسجد فشاهد الرجل جالس طوال النهار والليل طرق إلى باله سؤالاً من
الذي يعول هذا الرجل ؟ ثم اقترب منه بعض الشيء وسأله :- من الذي يعولك؟

الرجل:- يرد قائلاً:- أخي

الرسول:- أخوك أحسن منك

والسبب لأن الرجل غير مدرك أن العمل هو الأخر عبادة يجب استحسانها على اكمل وجه
فكسب الرزق من عرق يده احساس يرفع قيمة الإنسان وقدره بالمجتمع.

نخوض الآن في موضوع شديد الأهمية ألا وهو تهنة العزيز الذي أصبح منقرض بهذه
الأيام في قصيدة بعنوان (جندي مجهول الهوية) بأي مناسبة تمر عليه حينما قالت الكاتبة
بالأبيات مايلي:

(للمناسبة ويرفع سماعة التليفون..... ويقول أوكل سنة و أنتم طيبين).

المهم أنه يقضيها والفرحة مالئة وجوههم.

لباقى القصيدة أنظر ص (51)

أخفت الكاتبة مناقشة الشق السياسي ما عدا قصيدة بعنوان (فئران مختبئون) حيث أتى
فيها حق الشهيد في الأبيات بالنص قائلة:

(مبروك عليك يا شهيد..... نلت الشهادة وهي حقك)

(عند الله أنت..... حي ترزق حقك)

طبقا للآية الكريمة (وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ أحيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ
يُرزقون) صدق الله العظيم

لباقى القصيدة أنظر ص (58)

نقترب حتى نجادل النمط الديني وقصيدة مهمة للغاية بعنوان (بيقولوا مسلمين) نتعرف بها على شخصية سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، وكيف كان يتعامل أولاً مع المشركين ثم مع المسلمين وغير المسلمين؟

الجزء الثاني من القصيدة هو عن جراءة اليهودي وماذا فعل به صلى الله عليه وسلم؟ هل يا ترى سيسامحه؟ كل هذا سوف نراه بالقصيدة وأكثر. الجزء الأول من القصيدة كما ترويه الكاتبة

(برهنة ضروري هنعرف في لحظة معاملة بسلامته..... مهياً إزاي مع المسلمين وغير المسلمين كمان)

في المعارك والغزوات وصيته منفذين..... معاملته خيالية الوثام مع المشركين زي في فتح مكة اللي في العام الثامن تدانى كان من الهجرة ذكرى كانوا مرعوبين على عقى بيرتجفوا خائفين لكن

من كتر طبيته وسماحته قال إية..... اذهبو فأنتم الطلقاء وعتقاء فاكرين

أيوه وأحرار كمان في إية.... مالكم وجم مش مصدقين ليه

أنا حررتكم وفاكت أسركم..... مع السلامة وقلبي دعي لكم

الجزء الثاني من القصيدة قادم تباعا بالأبيات المتتالية:

(رمى ال نفاية قدام بيته فتح الباب لقاها في وشه.... يعمل إية يتصرف إزاي بسلامته من

طي فؤاده الراقي

يردها تاتي في وشه..... ولا يعفو عنه ويسامحه

وإذا اليهودي يوم عيان تعبان بيشتكى من علتة فوه الآه كذا على باب بيته يجري
مسرعاً ويقول ألف سلامة عليه
مشي اليهودي مستغرب متعجب يشعر بالضيق تجاه نفسه بيحكى أنا كنت برمي
النفاية قدام بيته جاي
يزورني هو وأنا عيان في بيتي كتر ألف خيره يشكروا الله سامحني

أنظر للقصيدة بالكامل ص 68

نغوص معا بقصيدة من قصائد اللغة العربية الفصحى، وهي قصيدة بعنوان (حبي)
افصححت الكاتبة بينها وبين ربهاعن شقاءها من الدنيا قائلة:
(بغطاء يسترني ويستر عيوي
من فضائح في الدنيا فعلتها لا تفضحني)
متممنية إبطان عيويها
لباقي القصيدة أنظر (78)

أشعار حياة ناقصة

حياة ناقصة..... مش كاملة
وأنا الحقيقة..... إنسان رافض
يعيش فيها..... وهي ناقصة
مش كاملة..... حياة ناقصة
إيه السبب طيب..... اللي مغلها ناقصة
علشان لو عُرِف السبب..... يبقى بطل العجب
وليه كل لما أمشي فيها..... خطوة تبقى هي كمان ناقصة
وبحس أنها في نص الطريق..... تروح خبطاني على دماغي خبطة
قوية تروح جايباني بها على الأرض..... زي ما تكون مش عايزة يبقى ليا فيها قومة
من على الأرض زي ما تكون عايزة..... تتحداني زي ما تكون رافضاني مش عايزني
إني أعيش فيها وتبقى حياة كاملة..... ماشي يا حياة يا ناقصة إنتي
وأنا قبلت أنك تتحديني..... وبرضه هخليكي حياة كاملة

أشعار نجاح ضائع

نجاح ضائع..... لإنسان ضائع
كل ما يحاول يحلم..... يبقى حلمه حلم ضائع
يقول لنفسه ليه كل ما بحلم..... حلم يبقى حلم بس للأسف ضائع
مش حلمي نحو نجاحي..... حلمي كمان في عموم حياتي
هو كمان للأسف حلم ضائع..... كل ما أحاول أخذ خطوة
تجاهه برضه يضيع..... كل ده يحصل ليا
ومش عايزيني أبقى..... إنسان ضائع مني الحياة
طب ما انتم سرقتموها مني..... حتى مشاعري سرقتموها مني
مع إن مشاعري هي اللي كانت..... بتحركني وتحفزني كمان أحاول أعمل حاجتي
بس مع الأسف حتى محاولتي..... قضيتوا عليها هي كمان وأخذتموها مني
بقيت محتار مش عارف أعمل إية..... علشان يرجع احساس شرف المحاولة ليا

أشعار ساعة حزنك

ساعة حزنك..... احمل قلمك
خلي قلبك..... يمسح حزنك
من جواك..... اكتب رسالتك
في الدنيا..... وحطها قدامك
ساعة حزنكتمسح دموعك
من عينك..... وتقول لك
إية يا صديقي.....حزنك هيخليك إية
ترجع إلى الوراء..... يا رئيس الوزراء
طيب لما ترجع للوراء..... ثاني يا رئيس الوزراء
فين ومنين بقى حلمك..... اللي بتحلم بيه مؤمن

اشعار جرب

جرب افشل و انجح..... في الحياة ولا يهملك
هي الحياة عايزة كده..... مرة تنجح ومرة تفشل
عيش فيها جرب حارب..... مرة تنجح والتانية تفشل
يكفيك أنك نلت شرف..... التجربة وحاربت من أجلها
وجربت تذوق على طرف لسانك..... طعمهم لذيذ وحلو جدا كمان
بس الفشل طعمه فيه..... مرارة ولاذعة بتلذع في لسانك
جرب لاذعته وحطها تحت لسانك..... ما توقعهاش من بقك على الأرض
زي الأطفال اللي مكملوش سنة..... من عمرهم وتبقى عبيط زهيم
طب هما ومكملوش سنة من عمرهم..... بس أنت كنت بتسمع كلام الناس عنك
عامل إزاي طبيعته دائما كان يخش أذنك..... يثقها كلام الناس دائما كان حافزلك
في طريق نجاحك..... طول مشوار حياتك
سامع صدى صوت هوش..... بيقول كمل ما توقفش
نجاحك اللي صنعته بإيدك..... أدبت له اصرارك وعزيمتك
تستحق تبقى ناجح في المجتمع..... رافع شهادتك العاليا وموريها للجميع

أشعار قلبي

قلبي الفضل يرجع له..... قلبي عزيزي موصلني لبريقي
أي نعم الفضل يرجع له..... أي نعم أنا بذلت مني
لنفسي مجهود بس برضه..... الفضل لازم يرجع له
قلبي بذل معايا مجهود برضه..... خلا اسي في المقالات كبير
يظهر ويبان بالبونت العريض..... بعد نهاية المقال بالعرض
قلبي من صغري كان يبساعدني..... أفك الخط وأرسم الخط بذاتي
ولأنه كان قلم ذكي وشطور..... خلا صاحبه كمان ذكي وشطور
القلم هو وصاحبه..... جايين للناس النهارده
يحكوا لهم عن قصة..... نجاحهم في مشوارهم
جايين شهادة تقديريهم..... في ايدهم متخرجين
القلم هو وصاحبه النهارده..... جايين برضه للناس النهارده
يحكوا لهم عن أهمية القلم..... وإزاي ممكن نكتب كلمة بقلم
تورينا طريق نجاحنا فين..... بدايته من نهايته فين

أشعار وجودي

وجودي في حياة..... لكل الناس حكاية
يرومها ويحكىها الزمن مع فوات السنين
تأثيري في الحياة..... يتكتب عنه رواية
رواية أو قصة..... اسمها بنت حكاية
على حسب رؤى..... الناس وآراءها الحكاية
هتكون عن الشخصية..... بذاتها البنت الحكاية
تروي وتحكي للزمن..... حكايتها بعد سنين
طويلة من عمرها..... الناس تصدق حكايتها
وتقول كانت شخصيتها..... تستاهل بنت حكاية
وتقول هي عن نفسها..... تروي وتحكي عن إرادتها

أشعار أنت بطل

أنت بطل..... أنت شجاع
أنت مصارع..... كنت شجاع
لما جاء لك..... مرة والثانية والثالثة
قلت في سرك..... هزمه للمرة الرابعة
وهنشوف مين فينا عزيزة جبارة مناعته..... أقوى أنا ولا هو يا ترى
أنا اللي هتغذى بيه..... ولا هو اللي هيتغذى
بيا الأول وينتصر عليا..... قبل ما انتصر عليه
وأدي له ضربة قاضية..... قوية تموته وتقضي عليه
أكون بقول له فيها..... عمو السرطان عداوي باي
مش عايزك تانى في جسمي..... علشان لو شوفتك تانى بجسمي
أنت عارف انا ممكن أعمل فيك إية..... ههزمك ولا هتهزمي بصلابتي مش خايف منك
بإرادتي وعزيمتي حانتصر عليك..... وهكون بأمر الله أقوى منك
وهنشوف مني إزاي بإرادتي..... مش ممكن أسيبك تكسرني
حتى لو للمرة الخامسة على التوالي..... بقولها لك ههزمك ومش هخاف منك
لأنك يا عمو السرطان خلايا ضعيفة..... وأنا بطل شجاع خلاياه أقوى منك
خليك فاكر دايمًا يا بطل..... الإرادة هي دايمًا روح الأبطال

اشعار قضاء أخف من قضاء

قضاء أخف من قضاء..... رهف إيدينا يخفف القضاء
قدرنا عنائنا عارفين وراضيين أولياءنا عارفين ومش راضيين
قدرنا عارفين نخففه بالدعاء..... عارفين نرفع إيدينا للسماء
ساعة الليل يبقي تجلي وخشوع..... ساعة رفع اليد بتجلي وخشوع
من جوة قلبه يقول ويحاكي مولاه الرب..... خفف القضاء عني وعافني سخي يا رب
عافية قوية وشفاء لا يغدر سقي يا رب..... ديم عليا نعمة الصحة من عندك يا رب
العبد الفقير يتكلم ويقول لربهليه إلهي اخترتني أنا ليه
يرد الملك على عبده يجاوبه..... إعترافي أني بحبك وبِعزك صدقني
اديت لك الامتحان ده وعايذك ما تخافش منه فوت وعدي
وزيل أي حاجة موجودة قدامك.....متخافش كفاية رعب بقى وعدي
وما تهريش وتنقض في نفسك.....تقول في الدنيا صعب امتحاني

أشعار بوشين

بوشين يقولوا بيحبونا.....بيضطهدونا في الحقيقة
بيضحكوا علينا بعفوان..... الحب بتاتا بالحقيقة
ما بيحبوناش رمقونا وشاهدونا..... لسه باللفة أطفال صغيرين
يضحكوا علينا بحتة شوكلاتة.... صغيرة واحنا نروح ساكتين
يقولوا حيودونا نعاين..... مستقبلنا مطلقا بالحقيقة
ما بيودوناش يضحكوا علينا..... ويفضلوا منيمنا أطفال صغيرين
يكملوا الضحك علينا..... في حضنهم يأخذونا
يطبطبوا علينا بالمضاجع نوسن..... بسكون ننه هو ويخلصوا
من زننا ونروح بسابع نومة غارقين ورايحين يقولوا إية الأمهات ويجلجلوا تعبانين
مين اللي قال..... نخلف ونجيب عيال
كما باعونا نبيعهم..... وطالما نسيونا ننساهم

عايز تعيشها

عايز تعيشها إزاي..... أنت اللي ضروري
تختار وتقرر صديقي..... عايز تعيشها إزاي
مناك عايز تعيشها..... برضا ربك عليك
ولا عايز تعيشها..... بغضب ربك منك
قرارك أنت لازم..... تختاره وتقرره لازم
تفهم محدش تاني..... هيعيش لك حياتك
افهم بقي حياتك محدش..... تاني هيعيشها غيرك فاهم

أشعار متسمحش

متسمحش للشيطان يهمس..... في أذنانك ويعكس
الصبح عندك غلط..... والغلط عندك صبح
خليك إنسان ناضج..... وفكر بعقلك صبح
وخذ القرار من تلقاء..... نفسك ما تخليش الفذ
يأخذ القرار بالنيابة عنك..... أنت إنسان ناضج وعندك
عقل تفكر بيه صبح..... توصل دائما للقرار الصبح

أشعار معرفش

معرفش أكون.....غير إنسان
معرفش أكون.....أبدا حيوان
معرفش أعيش في الدنيا..... حزين زعلان و أقول مفيش
أنا إنسان يعرف يعيش..... حزين فرحان يقول ما يخبيش
المهم يعيش في الدنياما يخبيش جواه وش الإنسان
وفي أقرب فرصة يروح..... مطلع وش الحيوان اللي جواه
ويضحك علينا طول الوقت..... ويمثل باحتراف دور الإنسان
يخلينا نقول عليه حقيقي..... بجد ممثل محترف حقيقي
أقنعنا بدور الإنسان اللي ما يخبيش..... في الدنيا إنسانيته حزنه فرحته جواه

أشعار خليك

خليك على نياتك..... أوعى تتغير وتقول
أصل الناس نواياها..... قال إية متغيرة
عاملة إزاي فيها شوائب..... زي ماية مش نظيفة
أيوه ده اللي بحاول اقوله..... وأنت مش عايز تصدقه وتسمعه
أهملك أعمل لك اية..... أسيبك لوحديك يمكن تسمعه
صدي صوت عالي أوى..... جوة أذنك ما يخرجش
يصحى ضميرك انت..... يخلي عينك متغفلش

اشعار صوت

صوت ملائكة ولا شياطين..... صوت مريب أنت متعرفوش
بس هو صوت..... أنت يمكن متعرفش
جاي بالتحديد لك منين..... من الشمال وحواف اليمين
بتقول إية صوتسامعه من الناحيتين
يا عيني عليك..... جذبك من الناحيتين
ناحية مصدقة تقول لك..... اعمل الحاجة دي صح
وناحية مستعجبة تقول لك..... ما تعملهاش دي غلط
و أنت يا عيني عليك..... محتار بينهم وبين نفسك
نفسك قوية ولا ضعيفة..... مع أول غلطة هتسيبك
تبقى ضعيفة مش لاقية..... اللي يقويها مش لاقية
إنسان ممتن لغلطة يوقفها عند حدها..... كان زي صاحبها ورفيقها صديقها وظلها
تم خلاص إصلاحها.....عازم بإخلاص إعتزالها

أشعار غافل

غافل قافل..... مغمض عينك
عن الحقيقة ليه..... مش عايز
تعرفها ولا إية..... لو مش عايز
تعرفها قول لنا..... ليه تايه كده
إية دي الحقيقة اهي واضحة قدامك
ليه مش عايز..... تصدقها وغافل عنها
ربنا بيحبك وعايزك..... تتوب توبة مصدقها
عايزك تشيل وتزيل الغمامة..... والغشاوة اللي على عنيك
وتفتحها يمكن ربنا يفتحها..... عليك ويهدي نفسك عليك
مين عارف هو ممكن يهدي..... مين مفيش غيره هو المهيمن
اللي عارف مين ممكن يختاره.... للهداية دلوقتي ومين يختاره
بعدين يحطه في اختبار صبره..... إيمانه يبصر نهايته لحد فين

أشعار تايه

تايه ومش عارف أنا رايح فين..... ولا عارف أنا جاي منين
تايه في البحر الواسع وفي موجه..... ومش لاقى حد يطلعني أو يديني
العوامة اللي تنجيني من الغرق..... في البحر حيران ومش شايف فين
بداية الطريق من نهايته أصله..... طريق واسع وكبير والمشي ملوش فيه
أول من آخر علشان كده أنا تايه..... ومش عارف أنا اتغيرت مع المجهود ده
كله ولا لسه في بداية التغيير..... طيب ولو أنا ابتديت أتغير فعلا هل في أي حاجة

باينة وواضحة عليا من التغيير ده
ولا أنا كنت بهزرو وبضحك معاكم لما صحيت بأقول

هتغير وده طلع لعب عيال صغيرين
و أنا ما أخذت بشي بالي عموما ححاول تاني بس يا ترى

يا هل ترى هقدر اكمل لحد آخر الطريق
ولا هخاف و أقول تعبت خلاص مش قادر أستحمل

وأستسلم عند أول طوبة أقابلها في وجهي
وأجيب وراء و أفضل أقول خلاص مفيش أمل

أشعار يا حامل الكأس

يا حامل الكأس..... تريد الصدام بالفأس
يسقط على الرأس..... يأتي بأجلك الفأس
ومعه رفيقه الكأس..... يأتيان بك مسطول
مسقط على طول..... على الرأس حامل
في ايدك الكأس..... رافض صحوة الفأس
قابل على طول..... ظلمة وغافلة الكأس

أشعار عندك

عندك عادة..... حابب تغييرها
يلارد بسرعة..... أه لا تغييرها
حاسس بالتردد..... وخايف تغييرها
طب أنت لازم..... تساعد نفسك تغييرها
أنت بنفسك تغييرها..... تشغل الإرادة وتغييرها
جواك إرادة خليها تساعدك تغير جواك
خليها تسمع كلامك..... أنت وبس خليها
هي نفسها اللي توجيهاك..... لأنك حابب تتغير جواك
خليها تصرخ بأعلى صوتها..... بسلوكه حابب يتغير جواه
عادات سيئة كان دائما بيعملها..... عادات حسنة تبدلت يعملها دائما

أشعار توبة نصوحة

توبة نصوحة..... صالوحة توبة
رفيقتك صديقتك..... دائما معاك
تقدم نصيحة..... دائما صادقة
وصريحة معاك..... دائما شايقة
الغلط والحقيقة..... بتحاول معاك
توبة حقيقية..... بتبذل معاك
مجهود عايزة..... تغير جواك

أشعار يلا ما تماطلش

يلا ما تماطلش.....قم ورينا الهمة
ما تماطلش يلا قم.....اعملك حاجة فعالة ومفيدة
تطلع بيها مرواحك.....الشغل بنشاط النهارده
خلي مديرك يبقى طاير فرحان.....الصبي الفطن والذي حسن فين

في الشغل و أنجز إنجاز مبين و متين
جوهرى بالشركة مضمون يجري لمكان أحسن

يمضي مديره يحلق بالسماء أصولي يمهل بقى فرحان
حتني عليا رسمي و اقيم طرف يليق بمجهوده كمتمرن

فخري ضخم بأسم حسن معمول له لنبل معاليه
ولتكريمه فيه تكريم حسن قدام زملائه يجلل شأنه

حسن بحد موظف كفؤ صاحي ضميره لا ينام
العاملين تشهد بكفاءته عالية متصدرة أمانته و اقصي ملتزم

مين زي.....حسن بالسعي
حسن طول عمره.....متقن يعمل شغله

بمبدأ حسن رونقه وهو مبدأ موضعه بالقرآن
وَقُلْ اَعْمَلُوا فَسَيَرَى اللّهُ عَمَلَكُمْ ورسوله مؤمنون

ده مش بس المدير اللي شايف..... إن حسن شغله حسن بسيرته معروف
لا ده اللي حوالين منه كمان لنجاحه..... شايفين إن حسن شغله حسن بالعين راصدينه

يحسدوه ياريت لو نبقى حاسنين ريعان يلمحوه
عنه تلاشيت العين وعن الحاقدين والحاسدين بعداه

أشعار مهما اتقال ليا

مهما اتقال ليا..... انتي ملاك نزل

من السماء عمري..... ما هصدق نزل

من السماء على هيئة..... بشر معقول نزل

يعمل إية ده بالدنيا..... والناس عايشة فيها بتندل

ذل السنين تجري لاتزال..... وراء لقمة عيش بحلال

مرمطة بهدلة ذل صحيح..... الجري للقمة مش ذل

بالفعل أحلى مبدأ يعلمك تحمل المسؤولية..... ولا تحمل المسؤولية هو كمان ذل

فهمونا أنتم مش عايزين الحكومة تغلي..... الأسعار عليكم وبرضه مش عايزين ترزقوا

غير من إقطاعية الحكومة قال إية..... الشغيل والعامل بالقطاع الخاص ملوش تأميات

يا دي التأنيب والحسرة هيقعد في البيت..... جنب المعيلة على الحصيرة يعيط قال إية

الحكومة مأمنتش جذري عليا يرضى مين..... مقبول لديك المصلحة ومشية معاك خالقي

حكومي العمل.....رشاوي للزميل

اشعار ماهياش دائمة

ماهياش دائمة..... لحد ملهاش
وماقهاش أعزاء..... فيها أكفاء
غاليين سايين..... رسائل وفاء
واخلاص في العمل..... لناس تانيين جايين
يعلوا ويرفعوا..... قيمة العمل
في المجتمع..... ويعلموا الجميع
الالتزام بالمواعيد..... وانضباط مواعيد
حضور وانصراف..... الموظفين والعاملين
من العمل..... شركات ومؤسسات
ملتزمة بالقوانين..... مش نايمة
على أذنها..... مكاسلة خاملة
عن أنها..... تطبيق القوانين
لا بالعكس راسخة..... على القوانين مشية
صح أنها..... تمشى بالقوانين
والي ما يلتزمش..... يتقال ما تجيش
رسمي كده في وشه..... يأخذها ويروح ما يجيش

أشعار ناس

ناس جشعة..... مش شبعانة

دنيا مليانة..... ناس فجعانة

أبدا خالص..... مش شبعانة

نقرة اية اللي في يد غيرها..... رافضة تنقراية اللي في يدها

مشية في الشارع تشحت مدّة يدها..... تنطقها لله نزلة الدمعة من عينها

حنة ادوني من اللي معاكم لقمة جائعة

وكمان هفتانة م أكلتش يومين الطعام ضعفاة

شحاتة وشايلة عيل على دماغها..... سايبة الثاني برضه عازمة برأسها

مهنة ومغامرة التسول..... رحلة ممتعة التمثيل

فرصة ومسألة الأموال عدالة لها نميل.... الصعبنية والمبالغة الكاذبة المفرطة عليها تعديل

النجل الضئيل شطور..... يتدل ممثل مأمور

من والدته..... أتقن دوره

أشعار خطوبة وزواج

خطوبة وزواج وكلام فاضي..... الصبي داخل علينا متمهل
شاييل في إيده علبة شوكلاتة..... من النوع الفاخر اللي يَجْمَلُ شكلنا
بييه قدام الناس ونقول لهم..... بصوا شوفوا بالعين خطيب بنتنا
كان جايب هدية اية لنا وهو جاي يطلب إيد بنتنا مننا
شوكلاتة من النوع الفاخر..... ذوقوا وقولوا لنا نوعها على المزاج
عليه نوافق لا نقول له شكرا..... مع السلامة معندناش بنات للزواج
كنا نتمنى نشوفك في ظروف..... أحسن وأنسب نزوجك بنتنا والنبي
يا إبني بس أنت اللي جايب..... شوكلاتة طعمها وحش وما تتاكلش يا إبني
نعمل اية يا إبني طالما أنت اللي مختارها وده ذوقك أنت يا حبيبي
أهي ما عجبتش الضيوف ومشياوا..... وهما زعلانين ومقهورين مننا
عمي معقول أنت تداعبي عايزتفسخ..... جوازتي ببنتك علشان نوع الشوكلاتة ماسخ
طلع وحش خالص وما عجبتش الضيوف..... طب أنا مالي ومال ذوق الضيوف
في الشوكلاتة اية أيوه يا إبني..... نوع الشوكلاتة يباين برستيحك يا إبني

أشعار بين المغربية

بين المغربية..... وبين العصرية
تطلب فنجان شايك..... من ايد مراتك
حبيبتك وأم عيالك..... تعدل بيه مزاجك
قاعد في بلكونتك..... في هدوء بمزاجك
تشم نسمة هواء..... وتشرب في هدوء
من الفنجان يا رايق..... البال يا صاحب مزاجك
أنت اتشفك ثمنه غالي شايك..... إية نوعه يا صاحب مزاجك

أشعار أم العيال

أم العيال مين هي.....تفتكروا مين هي قولوا
أم العيال هي اللي.....شالت وكبرت أطفال
ربيهم أحسن تربية.....وصيتهم لما كبروا
على الأخلاق والصلوات يحفظوا..... يذكروا قد ما يقدروا
يا تري ليه يجتهدوا..... بالمدرسة ولا درس يأخذوا
حبيبتكم ماما هتقولكم..... بيكم أتمها بحارتنا
ما بتغضب.ش.عليكم أنتم اعرففوا المستقبل
شايدوه يا حابيبي بإيدكم..... أمنياتكم كليات قمة تدخلوا
بالتنسيق يملأوا الورق.....رغباتكم اية جالك
فرحة أمك بيك.....كتمها شيلها لك
شوف الكلية أراد ربك.....كتمها خطوة فيها خوف
طبيعي نجاحك لسه مش معروف.....بادي عامك حذف كلمة الظروف
لاقي قدامك زملائك.....من معنوياتك يشدوا
بسرعة من نفسيتك يرفعوا.....لهرمون الادريتاين قدروا يزيلوا

أشعارك قال

ربك قال للعباد..... وأوصاهم يسامحوا بعض
من قلوبهم وما يفضلوا..... شايين أبدا من بعض
في قلوبهم ويمسحوا..... على طول أول
باول من قلوبهم لو حاجة..... جارت مشكلة بينهم وبين بعض
وقال للعباد لو سامحتوا بعض..... على مشادة عملتوها في بعض
هخلي عيشتكم مع بعض..... في الدنيا تبقى جميلة
والآخرة كمان عيشتكم مع بعض..... هتبقى زي الدنيا فل وجميلة
بس أنتم اسمعوا الكلام..... وسامحوا بعض من قلوبكم
بدل ما أقلب عيشتكم عليكم..... وأخليها عيشة ضننًا خالص عليكم

أشعار تعالوا هلموا

تعالوا هلموا.....بكرمكوا سلموا
لمين على الغفران.....تندموا بقى للرحمن
مستخسرين بخطوة تقربوا.....قاعدين باللحظة تبعدوا

أشعار متمرّد

متمرّد بثقافته يعند.....هيئته وشكله متشرد
شقاوته وفرط حركته شديد.....وديته لدكتورهِ أسأله المفيد
لمرضه مداواة.....والدته داعية
رهبها لأنه أكبر أولادنا.....ظهرها عليه اتكسر شيبابنا

أشعار عمري

عمري مفهوش..... وملوش باقي
الي فاضل.....والي فاضل
منه مجرد أيام وليالي..... معدودة على الصواب محسوبة
يادوب أُلحق فيهم أقول..... لها إني بحمها وانزل
راكن تحت رجلها ابوس.....قدمها بادي الندم أقول
لها سامحيني عارف الجنة.....تحت رجلك ربنا قال
في الكتاب عنك كده..... وأنا من جو ايا مصدق كده
و ابغالك يا أمي تصدقي..... إني عارف أمك ثم أمك
معناها يعني ايه صدقيني..... حتى قال بعدها في النهاية أبوك
يعنى لا تقلقي واطمئني..... أنتي أولها وآخرها أبي
عارف ساعات بجننك وبخليكي..... تجيبي آخرك وأكثر من آخرك
كمان بحبة بس معلش خليها عليكي..... كمان المرة دي ومعلش برضه تسامحيني
أنا بحبك والله يا أمي صدقيني..... وعارف إن أنتي كمان بتحبيني ومصدقك
وحابب أعيش معاكي..... دورك وأنتي صدقيتي
مش وأنتي أمي حبيبتني..... الي بتنصحنني في حياتي

أشعار حاول مرة واحدة

حاول مرة واحدة..... يكون جواك إنسان
إنسان يعامل الناس..... بلسان ينطق حَسَنُ
خليم يعرفوه أمين حسن جواه حسن
حسن اتربي من صغره..... على حسن الخلق والاحسان
حسن يا ابني تعالى امك..... عايزة تقول لك بصعوبة كلمتان
تحطهم حلقة في أذنك..... قبل ما ترحل وتقابل
وجه الرحمن ربك حابة..... بمودة تكون مطمئنة عليك
ومريحة ضميرها من ناحيتك..... يعني تكون ربك وعلمتك
كل الأخلاق اللي محتاجها..... في حياتك بشكل جميل
حسن يا حسن يا حبيب..... امك تعالى قرب جنب امك
نام في حضنها أملة..... تشبع وتملي عينها منك
قبل ما تقابل وجه ربك المنان ناوية تقول إلى اللقاء يا حسن

أشعار لسنا مثل بعض

لسنا بفكرنا مثل بعض..... بمشاعرنا لسنا مثل بعض
جو انا معدنا مختلف أكيد اننا لسنا مثل بعض
فيينا شبه من بعض ممكن.....إنما أكيد في الأختيار مختلفين
بتقولوا مختلفين صح يمكن مختلفينإزاي من الأول حبينا بعض
أحاسيسكم أيوه مختلفة ده حقيقي..... ميمنعش أنه جرى وحببتوا بعض
حب حقيقي راحت جايبة رجله المداموجاب رجلها هوى الأفندي وقع بالغرام
اهدوا وعقلوا لا تهدموا بيتكم.....قموا صلوا وتحكموا أرجوكم بعصابتكم
خلي ربنا يبقى شاهد على حبكم لبعض..... مش يبقى شاهد على مشاكلكم مع بعض

أشعار حينا لبعض

حينا لبعض مفهوش..... وملوش في المشاعر

الحقيقية ليه وعي..... في تزييف المشاعر

تزييفها لمجرد التزييف..... تزييف متفبرك المشاعر

مشاعر مزيفة متفبركة..... احنا اللي مزيفينها

ومفبركينها على بعض..... بنضحك على بعض

بالوشوش ماتخليناش عن الوحوش..... امشوا طريقكم دوغري ما تخافوش

الي جو انا تجاه بعض وقلوبنا محوشاه..... كراهية لناس بصراحة للمشاعر ما قدروش

دي بسرنا حقيقة كشفناها..... خلناها محبوسة لنفسنا طلعناها

أشعار كل واحد

كل واحد همه..... نفسه مش فارق
تهليل الناس معاه..... استقراره مش فارق
حد تانى معاه..... أناني ناوى بإنغلاق
الموقد على عائلته..... يكابد السيكوسوماتي ولده

أشعار آسف سامحي

آسف سامحي لكل إنسان... كان فاكربي بقلب إنسان
آسف سامحي لكل إنسان... كان فاكربي جو ايا إنسان
إنسان يعرف يحب ويعشق..... الحياة باللي فيها إنسان
على اللسان ما يجيش سيرة الزهق.... والممل من الحياة واللي فيها
إنسان شاري دماغه..... من الحياة ومقضيها
طولها عرضها طويل قصير. شاري دماغه حياته ومقضيها
زعلان فرحان برضه مقضيها... ماشي يضحك بالوشوش مقضيها

أشعار أنا الوفي

أنا الوفي المخادع..... أنا الغلاب القلب
اللي بيقلب فجأة..... على الناس بدون أسباب
أنا الوفي المخادع..... اللي على الناس فجأة
يروح قالب طبعه..... مرة يبقى وفي
ومرة يبقى مخادع..... غلبنا في طبعه
وغلوب غلبنا مش عارفين..... نتعامل مع طبعه
من كتر ما هو صعب طبعه له حق يقول على نفسه
أنا الوفي المخادع..... أنا الغلاب القلب
اللي بقلب فجأة..... على الناس بدون أسباب
بنسحب بالبطئ..... يلاقوني فجأة
بنسحب بالبطئ..... من الحياة
وفجأة يلاقوني بايع..... وفجأة يلاقوني شاري
صاحب جديد وبقضي..... معه نفس الحكاية
في الحياة أين عشرة السنين..... مستغربين هي اية القصة والحكاية
أقول لهم أحب أعرفكم أنا الوفي المخادع عرفتوني
اللي ببيع وأشترى في الناس..... عند المحطة بدون ابداء أسباب
ليه كده بس يا عمو المخادع..... أصل كل واحد بيقول سنة الحياة
كأن سنة الحياة دي علكة..... وهي اللي مانعة الصاحب يوجب
مع صاحبه اللي قضي معه..... سنين من عمره محتفظ بصورته

في المحفظة خايف عليها..... لتتوسخ كل يوم يطلعها
يمسحها خايف على وش..... صاحبه يجي عليه تراب
يغير ملامحه ويروح في سراب..... يمسحها ويرجعها تاني في المحفظة
بس اليومين دول الصداقة..... بقت للأسف مجرد صورة
قديمة محطوبة في المحفظة..... هي دي بقت الصداقة
وكمان يا عمو المخادع..... بتقول أنها كانت صورة
مقطوعة شوفتم بقي إني..... كان لي حق أسمي
نفسي و أقول على نفسيالوفي المخادع دي حكايتي
حتى المرة الوحيدة اللي حاولت..... أشيل فيها كلمة المخادع فشلت
وبرضه بيبي وبينكم طلعت.... فيها برضه المخادع الوفي
ليه مخادع وليه وفي..... اكمني أي علاقة بخش
فيها برضه وفائي فيها..... ولما سنين ما بيكملش
علشان كده أنا شايف..... المخادع أنسب اسم ليا

أشعار كلمة

- كلمة أولها..... حرف الصاد
كلمة نعلمها..... بصدق للأولاد
كلمة عنها..... نحكي للأولاد
كلمة معناها..... يتحكي للأولاد
في المدارس..... يصدقوا الأولاد
الكلمة بمعناها..... يقولوا الأولاد
لبعض معناها..... نصدق بعض
في القول..... في الفعل
لا نخون..... ولا نتخاون
لبعض نقولها..... ونكررها للأولاد
كلمة أولها..... حرف الصاد
يعنى معناها..... فيه صدق
كلمة معناها..... فيه ود
هي كلمة اسمها..... صداقة مشاعر فيها
وفي معناها..... معنى الود
كلمة نقول ونعرف معناها..... في المدارس لكل الأولاد

أشعار جندي مجهول الهوية

جندي مجهول الهوية..... ملوش اسم ولا عنوان
جاي يرسم في الدنيا سعادة من غير عنوان
لمناسبة حلوة قضاها خلاص..... أو لمناسبة حلوة هيقضها
بس لسه ميعاها ما جاش..... علشان يعرف بس يحط عنوان
للمناسبة ويرفع سماعة التليفون..... ويقول أوكل سنة و أنتم طيبين
وعقبال مليون سنة مش مائة كمان..... و أنتم بصحة وسعادة من غير عنوان
مع حبايبكم وأصحاب عمركم..... أيامكم سعادة بغير عنوان
ليلة حلوة جميلة ندعي لكم..... فيها المولى يحلي أيامكم ويملئها
مع حاشية حبايبكم وأصحابكم..... سعادة من غير عنوان
ليلة تقضوها تضحكوا..... ما تحطولهاش عنوان

ولو على عنوان شيق للمناسبة مازالوا يبحثوا
وهيبقوا يحطوه بعد ما من الضحك يخلصوا

من قلوبهم يبقوا فرحانين..... والفرحة مائة وشوشهم مزقطين

عنوان المناسبة المشوقة كده ولا كده
هيحطوه في دماغهم مش معقول هينسوا

يخطوا للمناسبة عنوان يظهره بكلمة مبهجة يباينوه بالألوان
مجهول الهوية بهلوان حسي مادي ما ينسأش عنوان

أشعار رسمت ليكي

رسمت ليكي صورة حلوة.....جوايا علشان على طول
تبقي معايا رسمت ليكي صورة حلوة..... بخيالي نقشت فيها ملامحك على طول
شايها معايا يا حبيبتي..... رايدك يا حبيبتي ومعشوقتي على طول
تبقي معايا حتى في أحلامي..... ومنامي رايدك يا حبيبتي على طول
تبقي معايا متفارقيش حتى خيالي..... أنام أصحى أقوم
على طول أنتي..... معايا يا حبيبتي صورتك متفارقش خيالي

أشعار عاوز ربنا

عاوزربنا نفسي يبني لي..... بيت في الجنة في الآخرة
قبل ما أطلب وأكون لربي..... سائل أتحرى عن صدق نيقي
ويجب في الدنيا أعمالي..... تكون تستحق هذا الطلب
مش أكون للطلب راجي..... وما بعملش اللي عليا
لعل أكسب في الآخر..... قبوله ورضاه عليا
وبعد ما الحساب يخلص..... وينتهي ألقيه بيقول
اتفضل بيتك يا عبدي..... اللي أنت طلبته مني
قل بسم الله عدي وخطي..... برجلك اليمين قبل اليسار لأجل
تحل البركة والاطمئنان فيه..... وتزيده نوريا عبدي

أنفاسك خذ ومستنى رأيك..... عجبك البيت يا عبدي
أبغى بذلك كله أرضيك يا عبدي..... زي ما انت في الدنيا راضتي
أنا لابد كنت أرضيك بالآخرة..... زي ما قلت ووعدت أنا
هكون عند ظن عبدي بي..... وَأَنَا مَعَهُ شَاغِلُهُ إِذَا ذَكَرَنِي
و أنت بصراحة الحقيقة كنت يا عبدي..... بتذكرني كثير في الدنيا من قلبك
وما بتدسانيش وأنا أيضا ما نسي تاكش..... أبدا يا عبدي أنت دائما كنت فاكرني
علشان كده أعطيت مكافأتي لك..... الجنة تلاقى هناك ما تتمنى
تمهل ما قلتيليش عاوز يبقى مين..... معاك في الجنة من أصحابك وحبابيك
يؤنسك ويأخذ بحسك النقي بالمكان..بيبتدي اسمها بحرف السين قصدك
يعني سارة يا عبدي..... على الفور ألي عبدي

عاوزن شرب سويأ أنا وخليقتي حقا من كأس مزاجها كافورا يا كافيي
جائز نكسب مسكن بالجنة لأننا بشأننا قاعدين لذلك ارتقيننا للقرآن محسنة تلاوتي

في الآخرة ياريت لو نبقى كمان مع بعض
زي ما عظيمة كانت دنيانا بالفرحة مع بعض

أشعار عودة لمين

عودة لمين فاكرين..... جندي مجهول الهوية
جندي ما كانش له..... اسم ولا معروف عنوان
الجندي اللي جاي يعدل مزاجكم..... ويرسم سعادة من غير عنوان
لمناسبة حلوة قضاها وخلصت لحظتها..... لمناسبة هيقضها لسه مازال باقي
على ميعادها أيام قلية ويقضها..... بس المرة دي يعرف يحط عنوان
بمحببة يعرف يقول للناس كلها بقى..... المرة دي كل سنة وانتم طيبين
وبصحة وسلامة والمرة دي بقى..... بمناسبة السنة الجديدة ربنا يعودها
برضه في سعادة من غير عنوان..... ويمن وبركة وخير أهالي من زمان
وفي مناسبة حلوة كمان وجب..... ومفروض علينا كمان نروح ونهي
نغني مع إخوانا في الوطن فيها..... وجب علينا نباين روحنا بدون تلون

عايزينهم دائما بإبتسامة عريضة فرحانين ومزقططين
بأيام يقضوها معنى السعادة والبشاشة يعشوها

سبعة يناير مناسبة ياريت ما تنسوها
تحضيرات خاصة مبهجة للأصحاب اجرؤا جهزوها

أشعار الماضي خلاص راح

الماضي خلاص راح..... والمستقبل خلاص جاي
أيام قليلة ونستقبل..... سنة جديدة علينا
خلاص بنودع سنة..... فانت علينا خلاص
وبنقول لها مع السلامة..... كانت سنة كئيبة عدت
علينا فيها زعل وفرح..... بس معلش كفاية تسيبينا
نستقبل سنة علينا هتدخل برضه فيها شوية زعل وفرح
يا أمهات شوفتوا بابا نويل..... جايب لكم معه اية تفرحوا
أنتم والأمهات السنة دي جاي يزوركم في البيوت
جايب تورتات وجاتوهات..... لكم كلوا وانبسطوا
بهنا وشفا مطرح ما يسري يمري..... لو عايزيني أجي عيد ميلادكم تاني
الأمهات ليه كده بس بابا نويل..... تعبت نفسك وكلفتها كثير كده قوي
بس عاملين زي العيال جواهم بقوا يقولوا هههههه بابا نويل جاي
وجايب لنا معاه لعب في شوال يفكرنا بأيام ما كنا بالفصل عيال

أشعار فئران مختبئون

فئران مختبئون بالحيطان يقتلون..... الأبرياء من وراء الجدران
يا فئران مين أداكم الحق..... تشعلوا النيران من وراء الجدران
في وشوش الأبرياء مين أداكم الحق.... ربنا ولا مين اللي أداكم الحق
تقتلوا أبرياء ملهمش ذنب يا فئران دول كانوا بيأدوا ويصلوا فرض الله

في بيت الله حق ده ولا مش حق
خرستم وبوقكم اتكتم دلوقتي طبعاً لأنه التزام وحق

حق ربنا إداه لكل البشر والمخلوقات على وجه الأرض
اعترف حتى لأنه حق الكافر قبل المؤمن على الأرض

بتقول ليه كافر يمكن الكافر اللي أنت..... بتقول عليه كافر يتوب وهو على الأرض
ويبقى مؤمن عند الله..... حق ده ولا مش حق
مبروك عليك يا شهيد..... نلت الشهادة وهي حقك
عند الله أنت..... حي ترزق حقك

ميت أشعار حي

حي ميت..... مش سعيد
اسمي عايش..... مش سعيد
في البطاقة..... والسجلات كتبوها
خلاص وسجلوها..... بمعرفتهم خلاص
كلام نهائي..... على الورق
اسمي عايش..... مش سعيد
أعمل إية..... عايش وخلاص
لحد ما أروح..... يوم أعمل بطاقة
شخصية بنفسي..... وعايش لنفسي
الدولة ادتي..... حريتي خلاص
هعبرو أقول..... على اللي
في نفسى..... من غير
أي خوف..... كلام حقيقي
كلام لما أقوله..... يبقى من قلبي
احنا في دولة..... بتنادي وتقول ديموقراطية

أشعار غلبان

غلبان ماسك يد الغلبانة..... بتاعته بيقول لها ماسة
أوام بطريقنا انتخبنا إيهام..... سوى معلوم مخفي الحاكم
مين أعمى حظنا احنا..... فهمنا قاتم بقى مين
فرعون الصالح ولا ديان الطالح..... المهم نصبب نشارك بالنزول ننتخب
صالح بقى ولا طالح..... المهم مصلحة البلد ننتخب

أشعار تحية لمصر

تحية لمصر المستقلة..... من بنت حرة
نازلة تقول رأيها..... بنت عايشة مستقلة
بذاتها لها رأيها..... في بلد حرة
بلد خلت شبابها..... يقوم بثورة حرة
بيقول وينادي فيها..... على مصر الحرة
بتنادي بصوت يقولها..... مبروك يا مصر الحرة
بيد شبابك ورجالك..... أخذتي يا مصر حريتك
لما شبابك نزلوا قالوا..... رأيهم وحسموا الأمر بحريتك
يومها شبابك نزلوا زفوكي..... شافوكي عروسة واخدة حريتك

أشعار القداس النهارده

القداس النهارده والنهارده..... يوم الأحد متجمعين
كلهم بالكنايس يقرأوا..... ترانيم الميلاد متجمعين
يقرأوها بقلوبهم صافينبلغتنا القبطية القديمة
سمعين صوتهم متجانسينعلى كلمة واحدة
ثابتين بالله موحدين عارفين ومُدعِنين عيسى
هو نَاقِل من عند الله..... جي لهم من عند الله
شايل في ايده حامل رسالة عن روح القدس والإيمان بالديانة
ربنا أرسل لنا في الدنيا أنبياء وخلصنا نبرهن ونؤمن إن كلهم أنبياء
نقول موسى وعيسى نبي ومحمد خاتم الانبياء هو كمان نبي
عليهم جميعا أتم صلاة وسلام..... كل الرسالات جاءت تنشر سلام

أشعار مسلمين ومسيحيين

مسلمين مسيحين يد..... يبد لعقائدهم متشبثين
في كل مناسبة أو عيد..... على طول متكاتفين
مش متفرقين متحدين..... قرآن إنجيل متحدين
عيسى جي معه إنجيل..... محمد جي معه قرآن
كتابين بس جواهر رسالة..... واحدة تدل إنهم متحدين
والقرآن قال النصارى أقرب ناس..... للمسلمين يبقى إزاي مش متحدين
وبقوة كمان ليه محمد صلى الله عليه.. وسلم متزوج مارية القبطية من سنين
... مع بعض عايشين بيئته متهنين في البطن ابن من صلبه إبراهيم اسمه
من صغره شايف وإستيقن قلب أبوه الحنين.... حظه مش خايف يقترب ويجري من دنياه
يسكن في الجنان..... لأبه مقبول الإمتحان

أشعار لو عارف

لو عارف صحيح دينك..... لا تيأس من حياتك
الحياة مش محتاجة انتحارك..... الحياة محتاجة منك انجازك
محتاجة منك تزود معرفتك بدينك..... محتاجة منك تفكر به إزاي تصلح شأنك
لأن انتحارك هيكون سبب غضب ربك منك..... و أنت أكيد لا يرضيك غضب ربك منك
تعلق برضا ربك وشعلق به نفسك..... تعيش برضا ربك دائما مرتاح في حياتك
رضا ربك دائما خليه أولوياتك برضا ربك دائما تحلي أيامك
لعبة اية دي اللي بانتحارك..... تنسى نفسك وقيمتك في حياتك
وتنسى كمان عيشتك..... الحلوة وسط أولادك
شايف يعنى وباصص قدامك..... الحياة قصيرة مستهلة انتحارك

أشعار محمد يا محمد

محمد يا محمد..... قلتها يا محمد
وسط أهلك وناسك..... وأصحابك من قبيلتك
قلتها يا يسدي..... وبها يا عيني
خلت أهلك وناسك..... وأصحابك يتحسروا
ويبكوا عليك بالدموع..... يوم حجة الوداع
فاكر قلت إية لأهلك..... وناسك وأصحابك من قبيلتك
مش قلت من قلبك..... الطيب الحنين يا محمد
اليوم أَكْمَلْتُ لَكُمْ..... دينكم ورضيت لكم
اية يا محمد..... كملها يا محمد
علشان خاطر أهلك..... وناسك وأصحابك بجوارك
يعرفوا هما كمان يعيشوا..... الدنيا بعدك لا يتعبوا
بقيتها أهي بقولها لكم..... بنفسى أنا النبي حبيبيكم
الإسلام هو دينكم..... تعيشوا بيه دنياكم

أشعار يقولوا مسلمين

قولوا مسلمين وبیدفعوا..... قال إية عن الإسلام
رافعين الراية البيضاء..... يقولوا قال إية سلام
وأتاري السلام اللي يقولوا..... عليه راح مش راجع سلام
هو بس جاي يسلم خمسة دقائق... وماشي على طول بالتحية جاري سلام
بيقول للإسلام قال إية سلام ساذج..... مايعرفش إنه دين دنيا كاملة سلام
سلام نرمي سلام على العبيط الأهل... والجاهل اللي مايعرفش دينه اسمه إسلام
إسلام ده مش اسم صبي ولا صبية..... إسلام ده دين عريق جاي به نبيا
محمد بن عبد الله مين ده ده أحن رسول جي بيدعوا للإسلام
يقرب لمن ده ياريت نتشرف بمعرفته..... يقولوا أبو طالب كبيره ويبقى عمه
وهو جاي يعمل إية عندنا بقى..... بسلامته ما قلنا جاي يدعوا للإسلام
وسماحته ونيته الحلوة للدنيا خير وسلام..... معاملته مع غير المسلمين خير وسلام

برهنة ضروري هنعرف في لحظة معاملة بسلامته

مهياة إزاي مع المسلمين وغير المسلمين كمان

في المعارك والغزوات وصيته منفذين..... معاملته خيالية الوثام مع المشركين

زي في فتح مكة اللي في العام الثامن تدانى كان

من الهجرة ذكرى كانوا مرعوبين على عقبى بيرتجفوا خائفين لكن

من كتر طبيته وسماحته قال إية..... اذهبو فأنتم الطلقاء طلقاء وعتقاء فاكرين
أيوه وأحرار كمان في إية..... مالكم وجم مش مصدقين ليه
أنا حررتكم وفاكت أسركم..... مع السلامة وقلبي دعيلكم
وأنتم قال إية بتقولوا عليه بسلامته..... لسه شايفينه باللي عمله معاكم بسلامته
بس هس مش عايز أسمع صوتكم..... اقرؤا رسالته اللي جاي بيها لكم
وأنتم تعرفوا أنه سيدكم وتاج رأسكم..... أنا قلت مش عايز أسمع صوتكم

بتكلموا وبتقولوا إية في سيرته الجميلة العطرة تهاون إياك بإسمه تغلطوا
وحيتوا في يوم يا قريش رميتوا القذارة عليه يوم صعب نسيانه

وهو قاعد ملتوي بيقرا القرآن بأمان الله يستحضر إيمانه
جبتوا قذارة الماشية ورميتها عليه قذفتوها مش كفاية أنكم

وسختوا جلابيته الطهرة الشريفة وغيرتوا لونها ورائحتها
بأقذر الروائح وأسوأها عايزين إية تاني منه

أنا شايف معملكمش حاجة بسلامته..... دعوته بريئة للإسلام خير وسلام
تيجوا أنتم وتعملوا كده فيه..... تتصرفتوا بجنون تسيئوا الظن بيه
ولسه لما نشوف الراجل اليهودي..... عمل إية هو كمان فيه

رمى النفاية قدام بيته فتح الباب لقاها في وشه
يعمل إية يتصرف إزاي بسلامته من طي فؤاده الراقى

يردها تاتي في وشه.....ولا يعفو عنه ويسامحه

وإذا اليهودي يوم عيان تعبان بيشتكي من علتة فوه الآه
كذا على باب بيته يجري مسرعا ويقول ألف سلامة عليه

مشي اليهودي مستغرب متعجب يشعر بالضيق تجاه نفسه
بيحكي أنا كنت برمي النفاية قدام بيته جاي

يزورني هو وأنا عيان في بيتي كتر ألف خيره يشكر والله سامحني
على اللي عملته مرضوضة وبعودة له..... لما أعلن إن شاء الله تعالى
وأن إسلامي وأشهره عن قناعة قدام العالم كله أشهد أن لا إله إلا الله
محمدًا حبيبي رسول الله جاي..... يهديني بتروي للإسلام ويرمي سلام
فعلا رحمة مهداة للعالمين..... والرسالة معه أولها سلام

لسه برضه شايفينه بسلامته وعنه البتة الخلاصة معقولة ما تنصرهوش
ما يستحقش يبقى تاج على الرأس يستحب لقيمته يجب ما تقربوش

له سيدنا محمد قالوا بدل ما انتم قاعدين
كل شوية تقولوا بسلامته دي حتى عيبة بحقه

أشعار فضفضة عبد

فضفضة عبد مع مولاه..... فضفض يا عبد قول
وطلع كل اللي جواك..... أنا مولاك سامعك قول
كل اللي مضايقتك جواك.... أنا مولاك كل أذاني سمعك
صاغي إليك ومركز معاك.... صدقني بقول لك أذاني سمعك
مستنياك تشوف طلبك اية..... ولا مضايق ومخنوق من اية
علشان تجري على الملائكة..... جري تقول لهم سارعوا بلغوا
المولى عبد الله اسمه نور.. متضايق وبishtكى يا ترى من اية
من معاملة الناس وتجاهلهم له..... كان عايز المولى بس يجاوبه
يقول له الحل اية..... علشان يعرف هيعمل اية
معهم لو عاملوه..... بتجاهل يسيهم يعاملوه
بتجاهل ولا يعمل اية..... ما يهتمش ولا يعمل اية
المولى للملائكة خلي عبدي..... نور يتفضل أنا هرد عليه
بنفسي أهلا وسهلا بك يا نور..... سؤالك للملائكة كان عن اية
عن تجاهل الناس لك..... ما عرفتش تعمل فيه اية
طب يا عبدي نور إستأذنتك..... تبص في كتاب كله نور
اسمه قرآن أنزلته على نبي..... اسمه محمد جى نبي
في الدنيا لكم يختم رسالات.....رسالة من ضمن الرسالات
اللي وصيت بها النبي.....بطريقه جاى وحامل القرآن

معه كانت يا محمد خلي بالك..... الناس لازم تعامل بعض بإحسان
زى ما قلت لك واتفقت معاك..... يعاملوا بعض ويتفاهموا بالتي هي أحسن
زى ما قلت لك يا محمد..... خذ بالك انت المسؤول أمامي أيها الرسول

أشعار أتا يتيم

أنا يتيم..... أنا وحيد
أتسابت وحيد..... في الدنيا
أبي وأمي..... رحلوا من الدنيا
وسابوني وحيد..... ماشي في الدنيا
في الشوارع بأبكي..... وأنزل دموع صوتي
على مسموع..... وسط الجموع
بقول يتيم..... نفسى أدخل
مدرسة فيها فصول..... أتعلم فيها علام
مش أى كلام..... والمدرس يبقى محترم
زى زمان أيام أمي..... علشان مبقاش يتيم
كان لازم أحط في..... بالى أول حاجة التعليم
تعليم الأخلاق والأدب..... اللي اتربيت عليها أيام
أبي وأمي..... الله يرحمهم
ولإني كمان عارف ومدرك..... واعى إني هقابل النبي
يوم القيامة يوم..... ما يشير لي أنا بأصابعه
السبابة والوسطى ويقول لي..... تعالى في حضن النبي يا يتيم

أشعار كلمة بتوجعني

كلمة بتوجعني..... حابب مني
تسمعوها وتوعوها..... متزعلوش مني
لما تسمعوها..... بقسوة مني
مش قادر أودكم..... ومش قادر احبكم
لأن كل ما أحاول..... أقرب أنتم تبعدوا أحاول
أشد الحبل وأشدكم..... معه ناحيتي تبعدوا
واضح طبعا أنكم..... رافضين ودنا بتبعدوا
عموما شكرا على الرفض..... برضه رفض مقبول منكم
مش هنقدر ومش هيتسمح لنا..... برضه نقول اية غير أنه رفض مقبول منكم
اصل المولى أمرنا نبركم..... وما نقولكمش أفّ نوصل للبر
تحبوا توصلوه معنا..... ولا نوصله احنا
بمعرفتنا ولما تخلصوا اللي وراكم..... تبقوا تيجوا لنا بمعرفتكم
تعرفوا الميكروباص اللي بيودي..... منطقة البر ميكروباص رقم كام وتركبوه
يوصلكم تسلموا على الناس..... اللي عايزين تودهم ويرجعكم على طول تخلصوا
اللي واركم متخافوش مش هيعطلكم..... عن حاجة ده الميكروباص سريع
هيوديكم ويرجعكم على طول..... مسافة الطريق وبس ده أصله الميكروباص السريع
فسحوا لنا مكان في الميكروباص نركب جنبكم
نقولكم الديانة النصرانية قالت اية هي كمان
عن بركم وألزمنا إزاي نودكم ونحبكم
اكرم اباك بأفعالك ومقالك بكل اناة

يعنى من الأخر قالها صريحة كمان
في الديانة النصرانية وألزمنا نصبر عليهما
وخبّرنا كمان في النصرانية قال أَكْرِمُ أَبَاكَ
وَأُمَّكَ لِكَيْ تَطُولَ أَيَّامُكَ عَلَى الْأَرْضِ أَكْرَمَهَا
ها مش تهيئهما ليه الرب قالها صريحة لك

علشان دي الحاجة اللي هتطول أيامك
على الأرض ودي كمان الحاجة اللي هتخلي
الرب لما تقابله يوم القيامة يعطيك خير صدقي
قل لي على الشكل اللي عايزني وتحبني أودهما
به أكسب رضيهما ورضا صاحب القدرة عليا اللي يطلعني
على بر الأمان من الدنيا دي بدل ما أنا كنت راكب
الميكروباص السريع أركب بدله يوم م أقابل الرب
سفينة بمجاديف أفضل أجدف وأوصل للبر قريب

أشعار أنظر

أنظر لكلمة تكتبها..... على انها زهرة
جميلة بيدك تسقيها..... كل يوم تراها
يزدادد عشقك لها..... مع كل صباح
تراها فيه عشقك لها.... يزداد يوم بعد يوم
لأنها و اقع الأمر حبيبتك..... تعشقها وتتمنى عشقها

أشعار تحياتي

تحياتي لبنت..... أعطتني حياتي
يؤسفني لبنت..... أعطتني حياتي
يؤسفني أن أقول لها..... واخبرها عن خيانتني
لوعدي لها..... وصدقي الصميم معها
وعدي الددائم كان لها..... بقائي على قيد حياتي
تحياتي لها..... وسلامي لها
اعتذارني وأسفي لها..... يكفيني أنني رأيتها
يوما الحق معها..... والاعتذار والأسف لها
لا يكفيني..... ضاعت حياتي
بدونها ضاعت..... نفسي مني
صمتي كان..... سبب هروبها
عدم تعبيرني..... عن حيي
كان سبب..... بعدها عني
صمتي أقل لك..... شكرا لك صمتي
أنت السبب الأكبر..... في ضياع حياتي
بماذا تحب أن تقتل..... مقذوفا بالأحجار أم راميا بالرصاص
لما تجيبني يا صمتي..... أيضا هالتارة التزمت صمتي
تكلم تارة واحدة من أجلي..... تارة واحدة من أجلي تكلم

أشعار أرجو الابتعاد

أرجو الابتعاد..... عني لأنني
لا أستطيع..... التماس الأعذار
أرجو الابتعاد..... عني لأنني
لا أستطيع..... معرفة حقي
وسبب وجودي..... في حياتي
يا ترى سؤالي..... يكون ما هو
سبب وجودي..... أما يكون سؤالي
ما هي رسالتي..... هو سؤالي الأهم
قبل سؤالي بمعرفة..... وجودي في حياتي
لأن تقديم رسالتي..... هي إصراري على وجودي
وابتعادي عن رسالتي..... يعني مماتي من الوجودي

أشعار عتاي مع نفسى

عتاي مع نفسى..... مقصر في صلاتي
سؤالى لما ولماذا..... مقصر في صلاتي
يا ربي لا أعلم الجواب..... ولا سبب أو علة لتقصيري
في حق نفسى يا ربي..... أعلم هكذا من القرآن
وأدرك قولك يا ربي..... في القرآن عن الصلاة
وعن تاركها أو مؤخرها..... في القرآن تمام الإدراك
لذا جئت بين يداك..... باكي شاكى من نفسى
أبغى أنك تساعدني يا ربي..... إني أرجع لك من تاني
أنا عبدك مرادي رضاك..... مرادي أعيش به حياتي
راضى برزقي في سرى..... بقول يارب خليتي راضى
برزقي ورزق أولادي..... هكذا نعيش أنا وأولادي

أشعار حبي

حبي لوحدك..... يا ربي خليني
بحبك معاك..... يا ربي دافئ
في حضنك..... يا ربي غطيني
بغطاء يسترني..... ويستر عيوي
من فضائح في الدنيا..... فعلتها لا تفضحني
ويوم القيامة أروح له..... يعاتبني حتى يومها أروح له
يسمعي ويكلمي يسألني..... لماذا يا عبد لم تأتيني
تؤنسي بسماع صوتك في الدنيا..... تؤنسي الدعاء بصوتك واحشني
أسف سامحني على الغياب يا ربي..... الغياب في الدنيا كان غصب عني
جئت إليك نادم يا ربي..... أرجوك الآن في حضنك خذني

أشعار من آن إلى آن

من آن إلى آن..... تضرِبون البلاد تقولون
أن بها أسلحة..... دمار شامل ولا تعلمون
أنكم أنتم أسلحة..... الدمار الشامل تضرِبون
البلاد العربية بأسلحة..... قوية مدمره وتجلسون
على دوائر مستديرة.. مجتمعون تضحكون تتسمرون
عن خيبة البلاد العربية..... وخيبتكم أنتم لا تعلمون
عنها شيئاً بالطبع بالأسلحة.... أنتم أيتم فقط لتقتلون
دون أن تعلمون أو تفهمون.. عن وطنية البلاد العربية
وتستوعبون

أن البلاد العربية بلادا وطنية..... لا تتنازل ولا تتهاون عن كونها عربية

النهاية والتوصية

استهويت كوني ككاتبة ليوان حياة ناقصة أن أزخرف به أشكال متعددة تطرب أذان القراء، وتهذب عقول العيال بكلمة ترتقي بالأجيال ممزوجة بالجمال والنقاوة. فيه خبايات بين السطور تبصرها العيون وتروي مخبرة عن صبي شطور، هيمن الإصرار بغية قريها من الأفكار معبرة بلقيها وليس بقلمها.

تم بحمد الله