

ديوان السليمانيات

(قصيدة)

التلوّنُ أخو النفاق من الرضاغة!

نحو شعر عربي أصيل وهادف وبناء وجاد ومعتد

شعر

أحمد علي سليمان عبد الرحيم

جميع الحقوق محفوظة

التلوّن أخو النفاق من الرضاغة!

(أحياناً لا نكاد نفرق بين تلوّن شخص ما في المواقف وبين نفاقه!)

ديوان: (السليمانيات)

شعر / أحمد علي سليمان عبد الرحيم

(شاعر أهل الصعيد)

جميع الحقوق محفوظة

التلّون أخو النفاق من الرضاعة!

(كان يلبس لكل شخص لباساً ويحبك الدور ويأكل على كل طاولة ويرقص على كل طبلة حتى سقط القناع فاحتقره الكل! وتحت عنوان: (النفاق والمنافقون) يقول الأستاذ أحمد بن حسين الفقيهي ما نصه: (لقد ظهرت فئة المنافقين في المدينة على عهد المصطفى صلى الله عليه وسلم فتكاثر عددها وتناسل أبنائها ، وامتد نسلهم لا كثرهم الله إلى زماننا هذا ، فرأينا أحفادهم في زماننا لا يختلفون في مظهرهم عنا ، وهذا مكن المصيبة فهم وللأسف من بني جلدتنا ، ويتكلمون بألسنتنا ، وينتسبون لديننا ، وينتمون لأوطاننا. والحديث عن النفاق والمنافقين سواءً في السابق أو في اللاحق ، حديث يبدأ ولا ينتهي ، فقد جاء الحديث عنهم في أكثر من نصف سور القرآن المدنية ، إذ ورد ذكرهم في سبع عشرة سورة مدنية من ثلاثين سورة ، واستغرق الحديث عنهم ما يقرب من ثلاثمائة وأربعين آية من كتاب الله العزيز ، حتى قال ابن القيم رحمه الله: كاد القرآن أن يكون كلةً في شأنهم. لقد صدّر بكم سبحانه أطول سورة مدنية في القرآن – سورة البقرة – بذكر صفات المنافقين والتحذير من خطرهم ، فذكر سبحانه في المؤمنين أربع آيات ، وفي الكفار آيتين ، وفي المنافقين ثلاث عشرة آية وذلك لكثرتهم ، وعموم الابتلاء بهم ، وشدة فتنهم وبليتهم على الإسلام وأهله ، فهم كما يقول ابن القيم رحمه الله تعالى: منسوبون إليه – أي الإسلام – وهم أعداؤه على الحقيقة ، يخرجون عداوته في كل قالب حتى ليظن الجاهل أنهم على علم وإصلاح ، فيا لله كم من معقل للإسلام هدموه! وكم من حصن قد قلعوا أساسه وخرّبوه! وكم من علم قد طمسوه! وكم من لواء مرفوع وضعوه! وكم ضربوا بمعاول الشبه في أصول غراسه ليقلعوها! فلا يزال الإسلام وأهله منهم في محنة وبلية! ولا يزال يطرقه من شبههم سريةً بعد سرية ، ويزعمون بذلك أنهم مصلحون: {أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ وَلَكِن لَّا يَشْعُرُونَ}. اليهود أعداؤنا ، والنصارى أعداؤنا ، والرافضة أعداؤنا ، ومع عداوة هؤلاء وكيدهم لنا إلا أن المولى سبحانه حصر العداوة في المنافقين في قوله تعالى سبحانه: {هُمُ الْعَدُوُّ فَاحْذَرُوهُمْ}. وذلك لإثبات الأولوية والأحقية للمنافقين بهذا الوصف ، ولا يراد منه كما يقول ابن القيم رحمه الله: (لا يراد منه أنه لا عدو من الكافرين سواهم ، بل المعنى أنهم أحق بأن يكونوا لكم عدواً من الكافرين المجاهرين بكفرهم ، فإن الحرب مع أولئك ساعة أو أيام ثم تنقضي ويعقبها النصر والظفر ، وهؤلاء – يعني المنافقين – معكم في الديار والمنازل صباحاً ومساءً ، يدلون العدو على العورات ، ويتربصون بالمؤمنين الدوائر ، ولا يمكن بل يصعب

مناجزتهم).هـ. فلنحذر النفاق والمنافقين والتلون والمتلونين! وفي محاضرة عنوانها: (النفاق ضد الإيمان) للأستاذ الفاضل الدكتور عبد الرحيم الطحان يقول ما نصه: (النفاق هو أول الصفات الخبيثة التي إذا اتصف الإنسان بها يُخشى عليه سوء الخاتمة - فإنه ضد الإيمان ، والإيمان هو التصديق ، يعني: أن تصدق الله في جميع أحوالك ؛ في نيتك وفي جناتك ، في مقالك وفي لسانك ، في أعمالك وفي أفعالك ، فإذا تغيرت عن هذا ففبك صفة من صفات المنافقين ، وأمرك إلى رب العالمين. يقول النبي عليه الصلاة والسلام: (الإيمان بضع وسبعون شعبة ؛ أعلاها: قول لا إله إلا الله ، وأدناها: إمطة الأذى عن الطريق ، والحياء شعبة من الإيمان). وهذه الشعب تتعلق بالجنان واللسان ، والعمل بالجوارح والأركان ، وهذا هو تعريف الإيمان ، فهل حققت ذلك على وجه الكمال والتمام؟ إن كنت كذلك فأنت مؤمن ، وإلا ففبك خصلة من خصال المنافقين ، فكيف سيكون حالك عند الاحتضار وحضور الشياطين؟ نسأل الله حسن الخاتمة بمنه ورحمته ، إنه أكرم الأكرمين وأرحم الراحمين. نعم! إن النفاق يضاد الإيمان ، وحقيقة النفاق كما قرر أئمتنا الكرام: اختلاف السر والإعلان ؛ اختلاف سرك عن علنك ، وتغاير واختلاف القول عن الفعل والعكس ، وتضاد المدخل والمخرج ، أمام الناس بصورة لكن إذا خلوت مع ربك جل وعلا في بيتك أو في غيره فأنت في صورة أخرى ، هذه هي حقيقة النفاق ، ولذلك قال العبد الصالح يزيد بن الحارث: من استوى سره وعلنه فذلك النصف! أي: هذا قام بالعدل وهو منصف ، وإذا كان السر خيراً من العلن فهذا هو الفضل ، وإذا كان العلن خيراً من السر فهذا هو الظلم والجور. فتأمل حالك ، هل استوت سريرتك وعلانيتك؟ إذاً فأنت الآن منصف عادل أم هل كانت سريرتك خيراً من علانيتك؟ فأنت إذاً على خير عظيم ، أم أن علانيتك خير من سريرتك؟ فأنت بلا شك إذاً من المنافقين ، فانتبه على نفسك! والإنسان على نفسه بصيرة).هـ. ومن هنا كان التلون أخطر النفاق من الرضاة! فالنفاق - ظل يتلون ويخدعني كثيراً ، إلى أن ظهرت حقيقته وحصص الحق في شأنه - أقول:

كيفما شئت تـلـونُ لـيس - للـدُهقان - مـأمنُ

أنت ، ما أنت؟ مُـراءٍ شـرّ ما في الناس تـبطنُ

كيفما شئت تـذابُ وتغيّرُ ، وتقلّبُ

أنت معروفاً لدينا لم يعد أمرُك أصعبُ

قَد يَكُونُ التَّوْبُ أَجْمَلَ
وَعَلَى مِثْلِي التَّحَمُّلُ

إِنَّمَا نَفْسَكَ تَخْدَعُ
عَنكَ إِنْ الْبُعْدُ أَنْفَعُ

وَتَعْلَمُ ، وَتَبْطُلُ
لَمْ أَعُدْ فِيهِ أَفْكَرُ

ثُمَّ بِالْغَدْرِ تَخْلُقُ
بِكَ لَمْ يَتَعْلَقُ

رَجَّعَ الْحَمْنَ ، وَنَغَمَ
وَفَوَّادِي قَد تَعْلَمُ

مِنْكَ شَمْلِي كَمْ تَشْتَتِ
وَأَنْتِصَحُ ، لَا تَتَلَفُ

كَيْفَمَا شِئْتِ فَمَثَلُ
لَكِنَّ الشَّيْطَانَ أَقْوَى

كَيْفَمَا شِئْتِ تَقْتَرِغُ
وَحَسْبُ الْعَهْدِ مِرَاراً

كَيْفَمَا شِئْتِ تَكْبَرُ
إِنِّي زَائِلٌ غِرّاً

كَيْفَمَا شِئْتِ تَحَمَلُ
قَد قَلَاكَ الْقَلْبُ حَتَّى

كَيْفَمَا شِئْتِ تَرْنَمُ
قَد جَفَّتْ لِحْنُكَ رُوحِي

كَيْفَمَا شِئْتِ تَفْلَتِ
لَا تَعْرِ شُرَّأَنَا لِمِثْلِي

واكشِف السـتـر ، وجـرّـح
والمسـارُ - اليـوم - صُـحـح

قآبِ الجـمـرَ و صـعـد
فـانـخـرسُ ، لا تتوعـذ!

ولمـا شـدت تحمـس
صـحـبـة النـذل تـدنس

أنت عن نصـحي أطرش
فلـه لـن أتعطـش!

مـن كلامـي ، أو تخـوف
عـنـك إنـي متعـفـف

بالقـ لا تتعـاق
وكفـى هـذا التمـزق

كيفـما شـئت تـرنـح
بيـننا الصـلـح مـحـال

كيفـما شـئت تـوقـذ
لـن تـردّ النـار عـزمـي

كيفـما شـئت فـدس
قـد طـرحـت النـذل أـرضـاً

كيفـما شـئت فـشـوش
لـو مـلـكت المـاء عـذبـاً

كيفـما شـئت تـأفـف
لـم أـعدّ أهـواك صـدقـاً

كيفـما شـئت تـشـوق
إنـي أبـصـرتُ رشـدي

أنفك أدن للمعازف
إنهم أخزى المعارف

فيك غل القلب حائق
وعلى العقول مطارق

إن ليل الهزل حالك
واسع في أشقى المسالك

في ثرى الغبن ، وأفرغ
والرياحان المسووع

واخذع الناس ، و(فبرك)
إن عقلي الفذ منك

إنما الفكر مشوّه
ولهذا لا تمّوه

كيفما شئت فكارف
لا تخف بأس الندامى

كيفما شئت تحامق
وعلى الروح قيود

كيفما شئت فضاحك
وامسح الجوخ ، وجامل

كيفما شئت تمزغ
طاقاة عزت علينا

كيفما شئت تحرك
واسحر الألباب ، واهزل

كيفما شئت توله
علم الناس الخبايا

كل ما في الجوف ، واخسأ
وكُل العُشْبَ لِتَهْدَا

واسكب الجهل المُذابا
أجعل الحمقى صِحَابا

إن لَوْنَ الزيف باهت
وفحَّيْح الصِّلِّ خافت

وتتَرَسُّ بِالنواذخ
إنه - في النذل - راسخ

وانشُر - الآن - الفضائح
ضائع غث الملامح

وترنح بالحقائق
وترهَّن في الشدائد

واركب - اليوم - المخاطر

كيفما شئت تقيت
ظبية أنت ، فأقصرت

كيفما شئت تغتاي
إنني آلي أنت أن لا

كيفما شئت تهافتت
ولظي الحرباء ولي

كيفما شئت تشامخ
بغيتك - اليوم - كسير

كيفما شئت تصايح
أنت فيهما مسكتين

كيفما شئت فحايذ
واسد تفذ من كل غل

كيفما شئت فغامت

قَد قَلَاكَ النَّاسَ حَتَّى

غَبَّتْ عَنْ كُلِّ الضَّمَائِرِ

كَيْفَمَا شِئْتَ تَعَاظِمُ

وَتَكْبَرُ ، وَتَعَالِمُ

فِيكَ لَنْ يُخَدَعَ قَوْمٌ

لَهُمْ فِقْهَةٌ وَعَالِمٌ

كَيْفَمَا شِئْتَ تَهَاوُنُ

وَأَشْهَدُ الزُّورَ ، وَهَادِنُ

أَنْتَ ، مَا أَنْتَ؟ غُرُورٌ

غَادِرٌ فِي ثُوبِ خَائِنِ

كَيْفَمَا شِئْتَ فَوَاجِهُ

كُلِّ إِنْسَانٍ ، وَجَابِهُ

كَيْ يَرَاكَ الْكُلَّ نَذْلًا

وَتَرَى أَنَّكَ تَافَهُ

كَيْفَمَا شِئْتَ تَخْبِطُ

وَكَمَا تَهْوِي فَخْطُطُ

أَنْتَ تَحِيَا فِي سَرَابِ

وَابْتَعَادِي عَنْكَ أَحْوَطُ

كَيْفَمَا شِئْتَ تَخْرُصُ

وَمِنَ الصَّدْقِ تَخْلُصُ

أَنْتَ خَدَاعٌ كَذُوبٌ

مِنْ عُرَى التَّقْوَى تَمَلُصُ

كَيْفَمَا شِئْتَ تَحْدَثُ

قَوْلَكَ الْغَثَّ مَا مَوْتُ

أنت - في الدنيا - ذباب

عن خبيئ الدود يبعث

كيفما شئت تغنج

ولكل الزيف روج

فتنة أنت ، ونذل

وبدا لي - منك - مخرج

كيفما شئت تمسخ

وتمس لم ، وتمشخ

واقتر الزور ، وزيف

ثم دونه وأرخ

كيفما شئت تشعود

وبما تهذي تاذ

أنت إبليس مريد

واجب منك التعوذ

كيفما شئت تجوز

وحك الحوب ، وطرز

سوف لن تخفى علينا

وإن ارتبعت فعرز

كيفما شئت تعرض

واجمع الجناد ، وحررض

وانزل الهيجا بجيش

وأنا أمري مؤض

كيفما شئت تلمظ

وتعصب ، وتغيط

شأنك - اليوم - تدني

وانمحي لو كنت تلحظ

وبما ترجو وتذرغ
والعمى أعتى وأفظغ

وتلاعب بالركائز
وعن الأطلاق عاجز

واسع دوماً في الحنادس
يرتدي زي المشاكس

وتغذى بالحشائش
ساقط تغشى الفواحش

وترنح ، وتمايلن
مجرم تأتي الرذائلن

وتعلل بالذرائع
واسستكاثت للفجائع

كيفما شئت تقفغ
أنت ذو وجهين ، فاعلم

كيفما شئت تجاوز
أنت مطعون لدينا

كيفما شئت تهامس
أنت - عند الناس - وغد

كيفما شئت تجاحش
أنت رعديدٌ خسيس

كيفما شئت تتأقن
أنت ، ما أنت؟ سافية

كيفما شئت تراجغ
همّة أنت تدنت

وتجمل بالناقص

يتهادى في المراقص

إنما زيفك دامغ

إنما خاوا وفارغ

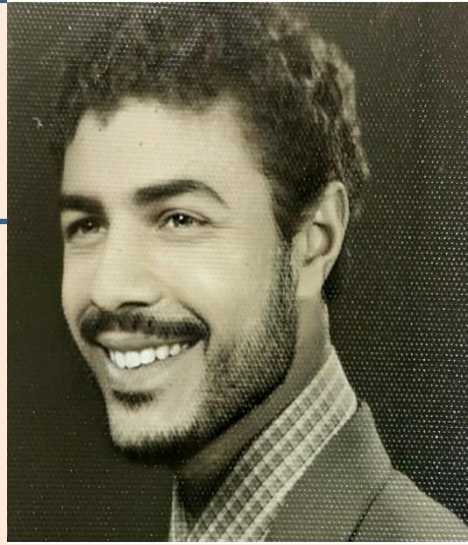
كيفما شئت تخامص

أنت عريء رقيع

كيفما شئت فراوغ

ليس يحوي من أمان

نبذة عن أحمد علي سليمان عبد الرحيم



(الشاعر والكاتب والناقد / أحمد علي سليمان عبد الرحيم ، ولد في جمهورية مصر العربية - محافظة بورسعيد - تقاطع شارع روس وأسوان ، في يوم 15 / 10 / 1963م. تخرّج في كلية الآداب - قسم اللغة الإنجليزية - جامعة المنصورة - مايو عام 1985م. والشاعر بدوي صعيديّ فح أباً وجداً وأعماماً من بيت خليفة - الكولة - مركز أخميم - محافظة سوهاج. يدعو في أدبه إلى القيم والأخلاق والمبادئ بوسطية ودليل! وهو معلم لغة إنجليزية - لم يقدمه للناس أحد! وإنما قدمه أدبه وشعره ونثره ونقده بالحسنى - بتوفيق الله - سبحانه وتعالى -!

ويمكننا إجمال الدواوين والقصائد والمجموعات الشعرية والكتب في هذه القائمة:

أولاً: الدواوين الشعرية

- 1 - نهاية الطريق: (ديوان شعر).
- 2 - عزيز النفس: (ديوان شعر).
- 3 - سويغات الغروب: (ديوان شعر).
- 4 - القوقعة الدامية: (ديوان شعر).
- 5 - ترنيمة على جدار الحب: (ديوان شعر).
- 6 - الأمل الفواح: (ديوان شعر).
- 7 - من وحي الذكريات (1): (ديوان شعر).
- 8 - الصاعدة وصلوا: (ديوان شعر).
- 9 - ذلّ الجمال: (ديوان شعر).
- 10 - ماسحة الأحذية: (ديوان شعر).
- 11 - دموع التصير: (ديوان شعر).
- 12 - عتاب وشكوى: (ديوان شعر).
- 13 - فأعْضوه ولا تكنوا: (ديوان شعر).
- 14 - الشعر مسبحتي وتغريدتي: (ديوان شعر).
- 15 - غادة اليمن: (ديوان شعر).
- 16 - عزة الخير: (ديوان شعر).
- 17 - منار الخير: (ديوان شعر).
- 18 - غربة وحرّبة وكربة: (ديوان شعر).
- 19 - الطبيبتان: (ديوان شعر).
- 20 - عجبْتُ من قدرة الله تعالى: (ديوان شعر).
- 21 - أعلام الأرض المقدسة: (ديوان شعر).
- 22 - كالعابض على الجمر: (ديوان شعر).
- 23 - من وحي الذكريات (2): (ديوان شعر).
- 24 - خالك الغيث: (ديوان شعر).
- 25 - الشعر رحمٌ بين أهله: (ديوان شعر).
- 26 - وداعاً أيها القريض!

ثانياً: الكتب الأدبية والنقدية

- 1 - قراءة أسلوبية في شعر الصحابي الجليل المخضرم: حسان بن ثابت الأنصاري (رضي الله تعالى عنه).
- 2 - قراءة أسلوبية في شعر أحد أغربة الجاهلية: عنترة بن شداد العبسي.
- 3 - السيرة والمسيرة (دراسة نقدية لحياة التابعية الأميرة: زبيدة بنت جعفر بن المنصور) (رحمها الله).
- 4 - ترجمة الشاعر أحمد علي سليمان عبد الرحيم.
- 5 - ثلاثمائة سؤال وجواب في سيرة النبي - صلى الله عليه وسلم -!
- 6 - إن من الشعر حكمة! (مجموعة من الأبيات الشعرية لآخرين تأثرت بها في حياتي العملية والعلمية)

ثالثاً: القصائد الشعرية ذات الشأن

- 1 - الشاعر ليس نبياً ليكون شعره وحيأ!
- 2 - القاتل البطيء (التدخين)
- 3 - بين شوقي وحافظ!
- 4 - ثاني اثنين إذ هما في الغار
- 5 - عمير بن وهب الجمحي - رضي الله عنه -.
- 6 - لو كان له رجال! (سيرة الحاجب المنصور)
- 7 - من أجل زوجي!
- 8 - هشام الشريف (القاضي المصري الرحيم)
- 9 - فرانك كابرियो (القاضي الأمريكي الرحيم)
- 10 - يا ليل الصب متى غده! (معارضة للقيرواني)
- 11 - يزيد بن معاوية (ما له وما عليه)
- 12 - رباعيات الخيام اليمينية (معارضة لعمر الخيام)
- 13 - ابتسم! (معارضة لإلياء أبو ماضي)
- 14 - إبراهيم مصطفى صديقاً وصهرأ
- 15 - أبو غياث المكي - رحمه الله -
- 16 - أتيناكم! أتيناكم!
- 17 - أحمد الجدع مؤرخاً وشاعراً ونحويأ وناقداً
- 18 - أستاذي قال لي! (عريف الكتاب - رحمه الله -)
- 19 - قراءة في أوراق الماضي (القصيدة الوحيدة من شعر التفعيلة)
- 20 - أسماء الله الحسنى
- 21 - الآن طاب الموت (السلطان سليمان القانوني)
- 22 - التلون أخو النفاق من الرضاعة
- 23 - موقع (الديوان) منتج الشعراء
- 24 - (الزاهية) تحدثنا عن نفسها
- 25 - أبجديات شعرية
- 26 - الشعر رحم بين أهله
- 27 - الله يرحم مزنه
- 28 - رسالة شعرية إلى أم يوسف
- 29 - امتهنوا فما امتهنوا! (علماء السلف رحمهم الله)
- 30 - تراني عندما أرى لحيتك!
- 31 - لا فض فوك يا دكتور بدر العتيبي!
- 32 - بردة أبي بكر الصديق - رضي الله عنه -
- 33 - بردة عائشة بنت أبي بكر الصديق - رضي الله عنهما -
- 34 - بردة عثمان بن عفان - رضي الله عنه -
- 35 - بردة علي بن أبي طالب - رضي الله عنه -
- 36 - بردة عمر بن الخطاب - رضي الله عنه -
- 37 - بردة فاطمة بنت محمد - رضي الله عنها -
- 38 - بكائية إسماعيل علي سليم (فقيه التربية والتعليم)
- 39 - نعم الميت ، ونعمت الميتة! (رثاء فقيه الأزهر الشريف)

- 40 – تحية رقيقة إليك يا غدير!
- 41 – تحية أهل الشعر في جروب (أهل الشعر)
- 42 – تغير الحال أم الخال!؟
- 43 – تلميذي البار شكراً!
- 44 – تيس يرث نعجة! (جيء به محلاً فورثها)
- 45 – ثلاثة أقمار وأنت رابعتهن! (رؤيا عائشة)
- 46 – جاز المعلم وفه التبجيلاً! (معارضة لشوقي)
- 47 – حادي القلوب (ظفر النتيفات)
- 48 – حبيبي أقبلت! (معارضة لجاءت معدبتي لابن الخطيب)
- 49 – حرامية الشعر!
- 50 – حنين القلب (رثاء الشيخ عبد الباسط عبد الصمد)
- 51 – حنين بقلبي (معارضة للعشماوي)
- 52 – خاتك الغيث (معارضة للسان الدين بن الخطيب)
- 53 – رثاء الدكتور الشرييني أبو طالب (معارضة لشوقي)
- 54 – رثاء الحاجة فاطمة (أم زكريا مجاهد)
- 55 – رسالة إلى داننة!
- 56 – رضية الحاوية (رماها أبوها رضية فنفته في كبره)
- 57 – رفقاً بنفسك يا صاحبة الدموع (عائشة – رضي الله عنها -)
- 58 – رفيدة بنت سعد الأسلمية – رضي الله عنها –
- 59 – سلطان المجنوني (رائد القصة الهادفة)
- 60 – سمية بنت خياط – رضي الله عنها –
- 61 – سنسافر أنا والكتب (عبد الرشيد صوفي)
- 62 – ضحية تعتب على قاتلها (بعد استشراء ظاهرة قتل البنات)
- 63 – طببت حياً وميتاً يا أبتاه!
- 64 – طببت حياً وميتاً يا رسول الله!
- 65 – طبيب الغلابة (الدكتور محمد المشالي – رحمه الله -)
- 66 – ظلم الشقيقتين (كفلهما صغيرتين وخذلتاه في الكبر)
- 67 – عاشق عزيز النفس (معارضة لقصيدة نزار قباني: يا من هواه)
- 68 – موقع (عالم الأدب) مأوى الشعراء
- 69 – عجبث للنذل
- 70 – عجبث من قدرة الله تعالى! (معارضة لقصيدة: عجبث لا تنتهي)
- 71 – غادة اليمن (معارضة لغادة اليابان لحافظ)
- 72 – وربما حار الدليل!
- 73 – يا جارة الوادي اليمينية (1 & 2) (معارضة لشوقي)
- 74 – لصوص القريض
- 75 – لقاؤنا في المحكمة
- 76 – لوعة الرحيل
- 77 – مسألة كرامة (تحويل) (تبيني صدق لحامد زيد) إلى العربية الفصحى)
- 78 – كفى تبرجاً وقبحاً (معارضة لقصيدة: أفوق الركبتين للخوري)
- 79 – مصابيح الدجى (علماء السلف – رحمهم الله -)

- 80 – مكتبة نور ماوى الأدباء والعلماء والشعراء
 81 – منار الخير (هدية لجمعية حماية اللغة العربية)
 82 – ميلاد أمة بميلاد نبيها (معارضة لقصيدة شوقي: ولد الهدى)
 83 – هذا بعض ما أعيش! (معارضة لقصيدة الأميري: أين الضجيج؟)
 84 – الأطلال اليمينية (1 & 2) (معارضة لقصيدة الأطلال لإبراهيم ناجي)
 85 – الكائنات الفضائية!

رابعاً: المجموعات الشعرية الموضوعية

- 1 – الغربية سلبيات وإيجابيات
 2 – إلى هؤلاء أتكلم!
 3 – آمال وأحوال
 4 – أمتي الغائبة الحاضرة
 5 – أنات محموم وآهات مكلوم
 6 – أوبريت هيا إلى العمل (أوبريت غنائي للأطفال)
 7 – تحية شعرية والرد عليها
 8 – رمضان شهر الخير والبركة
 9 – عندما لا نجد إلا الصمت
 10 – يا أماه ويا أختاه كفا الدمع!
 11 – بيني وبينك!
 12 – تجاذبات مع الشعر والشعراء
 13 – دموع الرثاء وبيكاء الحُداء (1 & 2)
 14 – رجالٌ لعب بهمُ الشيطان
 15 – رسائل سليمانة شعرية
 16 – شخصيات في حياتي! (1 & 2)
 17 – شرخ في جدار الحضارة
 18 – شريكة العمر هذي تحاياك! (أم عبد الله)
 19 – ضدان لا يجتمعان: الشهامة والنذالة (1 & 2 & 3)
 20 – عندما يُثمر العتاب
 21 – فمثله كمثل الكلب!
 22 – قصائد لها قصص مؤثرة (1 : 10)
 23 – كل شعر صديق شاعره
 24 – مساجلات سليمانة عشمأوية
 25 – مراودة ومعاندة (بين نذل وزوجة أخيه المسافر)
 26 – الأميرة زبيدة بنت جعفر بن المنصور – رحمها الله –
 27 – الزاهية تحدثنا عن نفسها (مسرحية شعرية من عشرة فصول)
 28 – الشهادة خيرٌ من النفوق!
 29 – الصبر ترياق العلل والداءات
 30 – الصعيد مهد المجد والسعد
 31 – الضاد بين عدو وصديق
 32 – العيد السعيد جائزة الله تعالى
 33 – الغربية دُرْبة على الطريق

- 34 - الغيرة غير القاتلة
- 35 - القصيدة ابنتي
- 36 - اللغة العربية وصراع اللغات
- 37 - اللقيط برئ لا ذنب له!
- 38 - المال والجمال والمآل
- 39 - المشاكل الزوجية توابل الحياة (1 & 2)
- 40 - المعلم صانع الأجيال
- 41 - الوحدة بر الأمان (مسرحية من فصل واحد)
- 42 - اليئثم غنم لا غرم
- 43 - أمومة وأمومة
- 44 - أهازيج بين الشعر والشاعر
- 45 - أهكذا تكون الصداقة يا قوم؟!
- 46 - أهكذا يُعامل الشقيقُ يا هؤلاء؟!
- 47 - بين الفتنة والبطنة!
- 48 - بين هندٍ وزيد!
- 49 - جيران وجيران!
- 50 - رب ارحمهما كما ربياني صغيرا! (شاعر يرثي أبويه)
- 51 - عزة الخير (أم عبد الله)
- 52 - فذاك أبي وأمي ونفسي يا رسول الله!
- 53 - قصائدي القصيرة المشوقة (1 & 2)
- 54 - مدائح إلهية شعرية
- 55 - اليمن في شعر أحمد علي سليمان عبد الرحيم
- 56 - البُردات الشعرية السليمانية
- 57 - عيون الدواوين السليمانية
- 58 - معارضات سليمان شوقية (معارضاتي لشوقي)
- 59 - المعارضات الشعرية الكاملة (معارضاتي لبعض الشعراء) (1&2&3)
- 60 - مقدمات وإهداءات شعرية
- 61 - من أزاهير الكتب
- 62 - من الأجوبة المُسكتة المُفحمة
- 63 - من أناشيد الأفراح
- 64 - نحويات شعرية
- 65 - نساء صقلتهن العقيدة
- 66 - نساء لعب بهن الشيطان
- 67 - وتبقى الحقيقة كما هي!
- 68 - وصايا شعرية!
- 69 - أم المؤمنين عائشة في شعر أحمد علي سليمان
- 70 - النفس في شعر أحمد علي سليمان
- 71 - الأندلس في شعر أحمد علي سليمان
- 72 - الحجاج في شعر أحمد علي سليمان
- 73 - الدنيا في شعر أحمد علي سليمان
- 74 - الصحابة في شعر أحمد علي سليمان (1&2)
- 75 - العثمانيون في شعر أحمد علي سليمان

- 76 - المنشدون في شعر أحمد علي سليمان
77 - علماء السلف في شعر أحمد علي سليمان
78 - علماء الخلف في شعر أحمد علي سليمان
79 - رسائل شعرية لمن يهمله الأمر
80 - ماذا قال لي شعري؟ وبم أحبته؟
81 - مواقع متفردة لهمم مغردة!
82 - المرأة في شعر أحمد علي سليمان 1 & 2 & 3
83 - التوبة في شعر أحمد علي سليمان
84 - الحجاج في شعر أحمد علي سليمان
85 - أبو بكر الصديق في شعر أحمد علي سليمان
86 - نصيب طلابي من شعري
87 - حضارة البطنة لا الفطنة
88 - إحقاقاً للحق وإظهاراً للحقيقة 1 & 2
89 - لا ينبغي أن ننخدع بلحن القول!
90 - الإدمان ذلك الشبح القاتل!
91 - دعاة الحق في شعر أحمد علي سليمان
92 - المرتزقة في شعر أحمد علي سليمان
93 - القرآن الكريم في شعر أحمد علي سليمان
94 - وترجون من الله ما لا يرجون
95 - قرية ظفر في شعر أحمد علي سليمان
96 - الفاروق عمر في شعر أحمد علي سليمان
97 - الإسلام في شعر أحمد علي سليمان
98 - صنائع المعروف تقي مطارق السوء! (1&2&3)
99 - الموت في شعر أحمد علي سليمان
100 - لماذا؟
101 - (لا) كلمة لها وقتها!
102 - هارون الرشيد في شعر أحمد علي سليمان
103 - أحرث عمّن هان رد سلامي! (معارضة لحمزة شحاته)
104 - العشق في شعر أحمد علي سليمان
105 - الحكمة في شعر أحمد علي سليمان (1&2&3)
106 - أين؟!
107 - الحب في شعر أحمد علي سليمان
108 - القلوب في شعر أحمد علي سليمان
109 - الشعر والشعراء في شعر أحمد علي سليمان (1&2)
110 - الطب والأطباء في شعر أحمد علي سليمان
111 - أيومة إلى الأبد!
112 - شتان بين البر والعقوق
113 - الملك والأميرة!
114 - عنوسة مع سبق الإصرار والترصد
115 - الظلم والظالمون في شعر أحمد علي سليمان
116 - النفاق والمنافقون في شعر أحمد علي سليمان
117 - الطبيعة في شعر أحمد علي سليمان

118 – الأميرات الثلاث!

119 – عندما!

120 - تحايا شعرية سليمانية (3&2&1)

خامساً: الكتب القصصية

شرائح قصصية سليمانية في ثلاثة آلاف قصة وقصة ، مقسمة على ثلاثين جزء ، كل جزء يحتوي على مائة قصة!

سادساً: الكتب الإنجليزية

1. Proofreading Drills (1-12)
2. Reading Drills (1-50)
3. Reading Quizzes (1-111)
- 4 – Airborn (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
- 5 - Allied with Green (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
- 6 - Conversation Skills
- 7 - Correction Exercise (1-100)
- 8 - Frederick Douglass (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
- 9 - Grammar Tasks (1-77)
- 10 - Harriet Tubman (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
11. Kensuke' s Kingdom (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
12. Punctuation Tasks (1-56)
13. Reorder Quizzes (1-34)
14. Two Legs or One (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
15. Writing Practices (1-76)
16. Eleanor Roosevelt (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
17. Roughing It (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
18. Raymond's Run – Toni Bambara
19. Clean Sweep (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
20. The Treasures of Lemon Brown (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
21. O' Captain! My Captain! (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
22. The Ransom of Red Chief (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

In addition to hundreds of social essays to enrich the students backgrounds in English and make them love English! & 77 Translation Passages!