

كلمات الملك

داود النبي

٣

جميل قوى داود ده .. كله حلاوة ومناميره كده مليانه روحانية .. يتأمل في صفات الله الجميلة في اعمال الله في حكمة الله في خليقة الله كان يجادل مع ربنا و يعرف يتفاهم مع ربنا ويدوس له على النقطة اللي تجيب حنانه وشفقته داود النبي الذي احب الله كل الحب تمثل مناميره الحياة كلها .. بك ما في الحياة مع مشاعر وبك ما في الحياة مع ظروف ... هي صلاة و موسيقى و غناء للرب ... كلام شعر جميل ... لأنه كان يبصلي وهو بيغنى أو بيغنى وهو يبصلي ... ليست مجرد صلاة عادية إنما هو قلب مملوء بحبة الله واشتياق شديد للحديث مع الله ، هي حوار مع الله وعتاب أحياناً مع الله ... كان يخبئ كلام الله في قلبه ويستطعمه ويشعر انه ألد من العسل و الشهد في فمه وان كلام الله ثروه وكأته وجر غنائم كثيرة ... يشعر فيما يتكلم مع الله انه محتاج أن يدخله الله إلى أعماق معاني الكلمة .. ويكشف له معاني كلامه . منامير داود مملوءة بالمعاني وكان يطلب باستمرار أن ربنا يعلمه ويفهمه طريقه وكيف يسلك في مشيئة الله ... " مشك بس تعرفني الطريق وإنما كمان تعرفني أزاى اسلك فيه "

كان فيها دموع التوبة وأيضاً الفرح بالرب ، يتغنى برحمة الله وغفرانه وأفته ، و يتغنى بصفاته الجميلة ، والشعور بحماية الرب ، والشعور بمعونته . كان عارف ان الرب معاه و شاعر بوجود الله معاه طول ما هو سائر في طريق الحياة .. صحيح ان كان له بعض أخطاء وبعض ضعفات لكنه كان عارف ان ربنا معاه " دي صحوية ماتفكشت أبدا " معهما كان فيه خطية لكنه ربنا عارف ان انا بأحبه .

البابا شنودة الثالث



حَوَّلْتُ نَوْحِي إِلَى رَقِصٍ لِي. حَلَلْتُ مِسْجِي وَمَنْطَقَتِي فَرَحًا،
لِكِي تَتَرَنَّمَنَّ لَكَ رُوحِي وَلَا تَسْكُتِي يَا رَبُّ إِلَهِي، إِلَى الْأَبَدِ أَحْمَدُكَ.

مز ١١١: ٣٠-١٢

عَلَيْكَ يَا رَبِّ تَوَكَّلْتُ.

لَا تَدْعُنِي أَخْزَى

مَدَى الدَّهْرِ.

بِعَدْلِكَ نَجِّنِي.

مز ٣١: ١





أَمِلْ إِلَيَّ أَذُنَكَ. سَرِيعًا أَنْقِذْنِي.

كُنْ لِي صَخْرَةً حِصْنًا، بَيْتًا مَلْجَأً لِتَخْلِيصِي.

مز ٣١: ٢

أَخْرِجْنِي مِنَ الشَّبَكَةِ الَّتِي خَبَأُواهَا لِي، لِأَنَّكَ أَنْتَ حِصْنِي.

مز ٤: ٣١





أَبْغَضْتُ الَّذِينَ يُرَاعُونَ أَبَاطِيلَ كَاذِبَةٍ.

© Kevin Carden

أَمَّا أَنَا فَعَلَى الرَّبِّ تَوَكَّلْتُ.

مز ٣١: ٦



© Kevin Carden

أَبْتَهِّجُ وَأَفْرَحُ بِرَحْمَتِكَ، لِأَنَّكَ نَظَرْتَ إِلَيَّ مَذَلَّتِي، وَعَرَفْتَ فِي

الشَّدَائِدِ نَفْسِي، وَلَمْ تَحْبِسْنِي فِي يَدِ الْعَدُوِّ،

بَلْ أَقَمْتَ فِي الرَّحْبِ رِجْلِي

مز ٣١: ٧-٨



إِرْحَمْنِي يَا رَبُّ

لَأْتِي فِي ضَيْقٍ.

خَسَفَتْ مِنِ الْغَمِّ عَيْنِي.

نَفْسِي وَبَطْنِي.

مز ٣١ : ٩



أَمَّا أَنَا فَعَلَيْكَ
تَوَكَّلْتُ يَا رَبُّ.
قُلْتُ: إِلَهِی أَنْتَ.

فِي يَدِكَ آجَالِي.
نَجِّنِي مِنْ يَدِ أَعْدَائِي
وَمِنَ الَّذِينَ يَطْرُدُونَنِي.

مز ٣١ : ١٤-١٥

يَا رَبُّ، لَا تَدَعْنِي أَخْزَى
لَأَيِّ دَعْوَتِكَ. لِيَخْزَ الْأَشْرَارُ.

لِيَسْكُتُوا فِي الْهَوَايَةِ.

لِتُبَكِّمَ شِفَاهُ الْكَذِبِ، الْمُتَكَلِّمَةُ

عَلَى الصِّدِّيقِ بِوَقَاحَةٍ،

بِكِبْرِيَاءَ وَاسْتِهَانَةٍ.

مز ٣١: ١٧-١٨



A large, glowing hand reaches down from the top left towards a small, white lamb standing in a field. The scene is bathed in a warm, golden light, suggesting a divine or protective presence. The background is a soft-focus landscape with green grass and trees.

مَا أَعْظَمَ جُودَكَ الَّذِي نَحَرْتَهُ

لِخَائِفِكَ، وَفَعَلْتَهُ لِلْمُتَّكِلِينَ

عَلَيْكَ تُجَاهَ بَنِي الْبَشَرِ !

تَسْتُرُهُمْ بِسِتْرٍ وَجْهَكَ مِنْ

مَكَائِدِ النَّاسِ. تُخْفِيهِمْ فِي

مَظَلَّةٍ مِنْ مُخَاصِمَةِ الْأَلْسُنِ.

مز ٣١ : ١٩ - ٢٠

لِتَشَدَّدَ وَلِتَشَجَّ قُلُوبُكُمْ، يَا جَمِيعَ الْمُنتَظِرِينَ الرَّبَّ.

مز ٣١: ٢٤





طُوبَى لِلَّذِي غُفِرَ إِثْمُهُ

وَسُتِرَتْ خَطِيئَتُهُ.

طُوبَى لِرَجُلٍ

لَا يَحْسِبُ لَهُ الرَّبُّ خَطِيئَةً،

وَلَا فِي رُوحِهِ غِشٌّ.

مز ٣٢ : ١-٢



أَعْتَرِفُ لَكَ بِخَطِيئَتِي وَلَا أَكْتُمُ إِثْمِي.

قُلْتُ: «أَعْتَرِفُ لِلرَّبِّ بِذُنُوبِي» وَأَنْتَ رَفَعْتَ أَثَامَ خَطِيئَتِي.

مز ٣٢: ٥



كثيرة هي نكبات الشِّرير،

أما المتوكِّل على الرَّبِّ فالرَّحمة تُحيطُ بِهِ.


مز ٣٢ : ١٠



مِنَ السَّمَاوَاتِ نَظَرَ الرَّبُّ. رَأَى جَمِيعَ بَنِي الْبَشَرِ. مِنْ مَكَانٍ سَكَنَاهُ

تَطَلَّعَ إِلَى جَمِيعِ سُكَّانِ الْأَرْضِ. الْمُصَوِّرُ قُلُوبَهُمْ جَمِيعًا، الْمُنْتَبِهُ

إِلَى كُلِّ أَعْمَالِهِمْ. مَز ٣٣ : ١٣-١٥

A dramatic landscape with a person on a cliff, a dove in the sky, and a lightning bolt. The scene is set against a backdrop of a sunset or sunrise, with a large, glowing dove in the sky. A bright light emanates from the dove, and a lightning bolt strikes the ground below. The person is standing on a rocky outcrop, looking out over a valley with a river and waterfalls. The sky is filled with clouds, and the overall atmosphere is one of awe and divine presence.

لَنْ يَخْلُصَ الْمَلِكُ بِكَثْرَةِ الْجَيْشِ. الْجَبَّارُ لَا يُنْقَذُ بِعِظَمِ الْقُوَّةِ.

بَاطِلٌ هُوَ الْفَرَسُ لِأَجْلِ الْخَلَاصِ، وَبِشِدَّةِ قُوَّتِهِ لَا يُنْجِي.

مز ٣٣ : ١٦-١٧



هُوَ ذَا عَيْنِ الرَّبِّ عَلَى خَائِفِيهِ الرَّاجِينَ رَحْمَتَهُ،

لِيُنَجِّيَ مِنْ الْمَوْتِ أَنْفُسَهُمْ، وَلِيَسْتَحْيِيَهُمْ فِي الْجُوعِ.

مز ٣٣: ١٨-١٩



أَنْفُسُنَا انْتَهَرَتْ الرَّبِّ. مَعُونَتُنَا وَتُرْسُنَا هُوَ.

لَأَنَّهُ بِهِ تَفْرَحُ قُلُوبُنَا، لِأَنَّنا عَلَى اسْمِهِ الْقُدُّوسِ اتَّكَلْنَا.

مز ٣٣ : ٢٠-٢١

لِتَكُنْ يَا رَبُّ رَحْمَتُكَ عَلَيْنَا حَسْبَمَا أَنْتَظِرُنَاكَ.

مز ٣٣ : ٢٢





عَظِّمُوا الرَّبَّ مَعِيَ، وَلْنُعَلِّ اسْمَهُ مَعًا.

طَلَبْتُ إِلَى الرَّبِّ فَاسْتَجَابَ لِي، وَمِنْ كُلِّ مَخَافِي أَنْقَذَنِي.

مز ٣٤ : ٣-٤



مَلَائِكُ الرَّبِّ حَالٌ حَوْلَ خَائِفِيهِ، وَيُنَجِّيهِمْ.

مز ٣٤ : ٧



ذُوقُوا وَانظُرُوا مَا أَطْيَبَ الرَّبُّ!

طُوبَى لِلرَّجُلِ الْمُتَوَكِّلِ عَلَيْهِ.

مز ٣٤ : ٨



اتَّقُوا الرَّبَّ يَا قَدِيسِيهِ، لِأَنَّهُ لَيْسَ عَوْرٌ لِمُتَّقِيهِ.

الْأَشْبَالُ احْتَاجَتْ وَجَاعَتْ، وَأَمَّا طَالِبُو الرَّبِّ فَلَا يُعَوِّرُهُمْ شَيْءٌ

مز ٣٤ : ٩-١٠

مِنَ الْخَيْرِ.



مَنْ هُوَ الْإِنْسَانُ الَّذِي يَهْوَى الْحَيَاةَ،

وَيُحِبُّ كَثْرَةَ الْأَيَّامِ لِيَرَى خَيْرًا؟

صُنْ لِسَانَكَ عَنِ الشَّرِّ،

وَشَفَتَيْكَ عَنِ التَّكَلُّمِ بِالْغَشْرِ.

حِذِّ عَنِ الشَّرِّ، وَاصْنَعِ الْخَيْرَ.

اطْلُبِ السَّلَامَةَ، وَاسْعَ وَرَاءَهَا.

مز ٣٤ : ١٢-١٤



عَيْنَا الرَّبِّ نَحْوَ الصِّدِّيقِينَ،

وَأَذْنَاهُ إِلَى صُرَاخِهِمْ.

وَجْهَ الرَّبِّ ضِدُّ عَامِلِي الشَّرِّ

لِيَقْطَعَ مِنَ الْأَرْضِ ذِكْرَهُمْ.

مز ٣٤ : ١٥-١٦



كَثِيرَةٌ هِيَ بَلَايَا الصِّدِّيقِ، وَمِنْ جَمِيعِهَا يُنَجِّيهِ الرَّبُّ.

يَحْفَظُ جَمِيعَ عِظَامِهِ. وَاحِدٌ مِنْهَا لَا يَنْكَسِرُ.

مز ٣٤ : ١٩ - ٢٠



الشَّرُّ يُمِيتُ الشَّرِيرَ،

وَمُبْغِضُوا الصِّدِّيقِ يُعَاقِبُونَ.

مز ٣٤ : ٢١

الرَّبُّ قَادِي نُفُوسٍ عَبِيدِهِ، وَكُلُّ مَنْ اتَّكَلَ عَلَيْهِ لَا يُعَاقَبُ.

مز ٣٤ : ٢٢





جَمِيعُ عِظَامِي تَقُولُ: يَا رَبُّ، مَنْ مِثْلَكَ الْمُنْقِذُ الْمِسْكِينِ

مِمَّنْ هُوَ أَقْوَى مِنْهُ، وَالْفَقِيرَ وَالْبَائِسَ مِنْ سَالِبِهِ؟

مَز ٣٥ : ١٠

لَا تَغْرَ مِنْ الْأَشْرَارِ، وَلَا تَحْسِدُ عَمَالَ الْإِثْمِ،

فَإِنَّهُمْ مِثْلَ الْحَشِيثِ سَرِيعًا يُقْطَعُونَ،

وَمِثْلَ الْعُشْبِ الْأَخْضَرِ يَذْبُلُونَ.

مز ٣٧: ١-٢

