

خواتر

همسة خاطر



إشراف:

وحيدة بوضياف



همسة خاطر

إشراف:
وحيدة بوضياف

الكتاب: همسة خاطر

النوع: كتاب جامع

تأليف: مجموعة من المؤلفين

تحت إشراف: وحيدة بوضيف

تاريخ النشر: 21 فبراير 2021

تصميم الغلاف: مكتبة كتوباتي

التنسيق الداخلي والنشر الإلكتروني: مكتبة كتوباتي

www.kotobati.com

الفهرس:

5	مقدمة:
5	وحيدة بوضيف
6	ساعتي العاطفية
6	بقلم عماد الدين
7	غربة الأصدقاء
7	بقلم بعزير غالية
9	اللؤلؤة الزرقاء "القدس"
9	بقلم سهام ديب
11	رثاء قلم
11	بقلم هدى بوشلاغم
13	صبارة
13	بقلم رقية لجين محمد
14	يا عزيزتي
14	بقلم غزلان خديجة خيرة
15	لها
15	بقلم يمان
16	الدنيا
16	بقلم قبائلي أنيسة حنان
17	أسيرة الماضي
17	بقلم خديجة قصاب
18	الصلاة نور
18	بقلم بوهادي أسماء
20	صرخات روح تائهة
20	بقلم بوريس زهرة
22	غزة تستنجد
22	بقلم شيماء صوالحية
24	نافذتي

- 24..... بقلم سلوى علو
- 27..... سيدة القمر
- 27..... بقلم عزيزة درمق
- 28..... بعيدا عن الفتوى الخارجية
- 28..... بقلم مريم خلوط
- 30..... بعثرتني الأحزان
- 30..... بقلم بقدي خالدية
- 31..... حين تضيق
- 31..... بقلم مريم شعلال
- 32..... تناثرت أحلامي
- 32..... بقلم رميساء شويط
- 33..... كلما أحزن
- 33..... بقلم عبد الرحمان محمد الحمداني
- 34..... قرعت الطبول
- 34..... بقلم حمدان فاطيمة
- 35..... أفكار ما بعد منتصف الليل
- 35..... بقلم تيكودان سميرة
- 36..... نهر الحنين
- 36..... بقلم ريم الأصيل
- 38..... ذكرى ميلادك
- 38..... بقلم بوجمعة فرمش آمال
- 39..... سَخَطُ السماء
- 39..... بقلم نسرين غادة
- 41..... نور الأمل
- 41..... بقلم قبائلي ابتسام

مقدمة:

يقول نابليون .. عماد القوة في الدنيا اثنان ... السيف والقلم .. فأما السيف فإلى حين
وأما القلم فإلى كل حين ..
وأما السيف مع الأيام فمغلوب ومكروه ... وأما القلم فغالب ومحبوب ..
أقلام همست بكلماتها .. وخواطر باحت بروائعها ..
لنتصفح في همسة خاطر كلا من هذا وذاك....

وحيدة بوضياف

ساعتي العاطفية

بقلم عماد الدين

همس دقائق كالمجنون من الحب أو الفرح اللامحدود ، لست أدري كيف هي ولكن
تأبى إلا أن ترقص على مشاعر قلبي ، تمزقني وتخيط جروحي في كل ثانية...
أحبك جدا..

كأس قهوة أدهم ، وكراس ، وجبر أسود قاتم اللون ، جريدة ملقاة كنت قد خربشت في
أوراقها كالعادة بدون ان أركز وكتبت اسمك المرصع بالورد .. أحبك جدا...
ملقي أنا على الأريكة ، متكئ على قلبي السعيد وأحمل صولجان الحكم المفصول
كقاضي قد ضرب الطاولة غضبا فلقد خرقت الأحكام الجائرة والأجسام الحائرة والقلوب
الطائرة بتهمتي الكافرة .. أحبك جدا...

أرقص الآن على لحظات الترت وأراقبها أكلمها أشاهدها أحكيها وأسلم قطعة منها إليك
...

أتمايل بيدي ، تدلك تحييك وترييك وتضفي على يومك الراقي شيئا من كلمات تعني
لك .. أحبك جدا..

غربة الأصدقاء

بقلم بعزیز عالیة

يأبى الحنين إلا أن يحمل مشاعري في رحلة طويلة، راكبا أمواج الشوق وألوانه لصديقة
رمت كل ما كان...

تركت الصدق والأمان، لتذهب بعيدا عن الناظر والوجدان.

ليس لي حيلة يا ذاتي فأنا لا أقوى على تجاهل هذا الكم الهائل من الشوق والحرمان...

كانت كثيرة الوفاء...أصدق العطاء...خليلة في كل الأرجاء.

كانت الدواء لكل ما أصابني من داء.

تركتني...

نعم تركتني...

غادرت إتصالاتها هاتفي، ورفضت كل إتصالاتي.

عزمت الرحيل فعلا وغادرتني.

طارت بعيدا عن ناظري حيث لا تصلها عيناى، ولا ترمقها أجفاني.

يقال أن المرء بفطرته يسعى لراحته، فلا بد أن الرحيل هو راحتها، والفراق مطلبها.

موجع الغياب، لا دمع ينفع، ولا صوت يسمع، ولا عذر مقنع.

تألمني طريقة رحيلك، ألم يكن عهدنا الرفقة حتى الموت.

تنهمر دموعي يا أميرتي وأنا أقرأ رسائلك، كلماتك...عباراتك وحروفك.

"اضحى التناهي بديلا وناب عن طيب لقيانا تجافينا"

تجمعنا الصدف لكن بات الجفا عهدك.

والغياب عزمك

والجرح سلاحك

يتبادر إلى ذهني سؤال: هل سيحزنك موتي؟

لكن تجيني الحياة لا يبكي القاتل عن قتله.
أصبحنا غرباء يا صديقتي
لم يبق لي إلا الإبتعاد... الإنسحاب... التجاهل واللامبالاة.
سأسأل عنك كل قريب وسأبقى على العهد اليوم وغدا.
أشتاق إليك شوق السجين للحرية.
شوق الكفيف للرؤية
شوق المريض للصحة والعافية.
حين تخطرين ببالي، أنسى الجرح ولا أبالي.
لكن تسبقني افكاري لأقف عند السؤال.
أين أنت؟ وأين انا؟
ولما نحن دون اتصال!
غابت الإبتسامة وتشتت الشمل.
لم يبق لي أي حل
فقد تركتني
اصبحنا غرباء...
وما أصعب غربة الأصدقاء

اللؤلؤة الزرقاء "القدس"

بقلم سهام ديب

ياقدس انت حياتي...

ولن تفوت يوما فيك صلاتي...

انا فتى قلبي تملأه اهاتي...

لكن لن تتخلى عنك ياقدس حتى ماماتي..

والله...والله ياقدس لن تفوت عنك صلاتي...

ذافوتها صاحت نفسي صارخة لن تفوت عادتي...

ياقدس يا بسمة ذكرياتي...

لن تفوت فيك صلاتي ولن أغير تقليدي وعادتي...

هيفاك ياقدس زينتها صفوف الصلاة...

أتخيل رسول الله فيك يتلو الايات ياقدس قلبي تغمره اهاتي..

ما أحقر جيش عرمرم(الشرح جيش عرمرم إسرائيل).وانا واقف في صلاتي.وكانه خنزب

يحوم ليفسد صلاتي(خنزب شيطان يوسوس في الصلاة).لكني لن أسمح له بإفساد

صلاتي.حتى اكمل ركنا من أركانها...

ومن بعد سأضحى بحياتي مأهيفك (اهفك يعني الجمال)ياقدس وفيك تزينت

صلاتي...ما أكثر درك(الدرك هو اللبن)ياقدس وتسقي اهاتي.ابسل لك جناحي.واقبك

بدعواتي.حتى اطرده عنك البرغش ياقدس تحط بسعديك الحساسيه.لن اتركك ياقدس في

ايادي الاحتيال لا ضعف ولا الهزال.... اسمعي ياقدس فلسان الشهادة خنجر

يحميك...ياقدس...يامسرى الرسول... ازكي في بصلاتي.فانت ملهمتي.انت

حياتي.جعلو بيني وبينك معنيا... لن أسمح للغزاة أن ييقوك عني نابيه(ناريه.يعني

بعيدة).فنشيد لسان لحن الاشقان.وعطر ياسمين وشقائق النعمان.والله...والله ياقدس
ويا ايها اللؤلؤة الزرقاء لن تفوت صلاتي فانت حبي واجمل ما في ذكرياتي لذا لن تفوت
فيك صلاتي.

رثاء قلم

بقلم هدى بوشلاغم

أنا: أما آن الأوان أن نبدأ الكتابة يا قلّمي

القلّم: ماذا نكتب عن ماذا نتحدث؟

أنا: لا أعلم عند بدايتنا بخط أول كلمة سوف تأتي باقي الجمل تباعا

القلّم: آآهه أصمّتي أيتها المجنونة أتظنين الكلمات جندا مدربة لتأتي بعد خط أول كلمة

أنا: أصمّمت لأنّ أنا أفكر عن شيء أكتب عنه ما رأيك عن الحب أو الخيانة!...

القلّم: ماذا؟ الحب ههههههه... أضحكنتي وهل تفقهين أنت في الحب شيء؟ حتى إذا

سألتك ما معنى الحب لن تجيبي

أنا: حسنا حسنا أنت على حق إذا الخيانة

القلّم: لا أرجوك لا أريد أن تسقط دموعك على ورقة أخط فيها

أنا: ما قولك أن نكتب عن حال العرب

القلّم: أمممم أظن أنه أنسب موضوع ماذا ستكتبين إذا

أنا: لن أكثر الكلام فكل ما في الأمر...

فلسطين تستغيث العرب.. والعرب أصماء لا يسمعون غزاة نهبت من بين أيدينا والعرب

في قصورهم لا يشعرون أخذ الكل يوافق المحتلين في قراراتهم ومع هذا بقي العرب ثم

بكم عمي لا يتكلمون فما بال العرب وهم الذين عُرفوا بالقوة والنخوة والشهامة أو لا

يرون أكان إطراء فقط أم أن هذه الخصال ذهبت مع أجدادنا الأولين

القلّم: كفاك ناشدتك الله أو لا ترين حال العرب

أنا: رأيت مباني قد هدمت وحرائق قد أوقدت وفتن زرعة وموبقات أخرجت رأيت مساجدا

لا تعمر ونساء عاريات رأيت شبابا يركضون وراء الحرام و إذا وجدوا الحلال قالو لا

نستطيع رأيت حقدا في النفوس وطعنا في الظهور ولإبتسامه المزيفة رأيت الخداع في
المكيال ورأيت التقي يستهزء به والديوث عند العرب من خيرة الرجال
القلم: حسبك حسبك إلى متى هذه الحال
أنا: إلى أن يستفيق العرب من غفلتهم إلى أن تصطبغ شمس نهار جديدة على القدس إلى
أن ترتفع أغصان الزيتون لتعلن بداية شروق جديد.

صبارة

بقلم رقية لجين محمد

كصبارة أنا...

ناعمة لا تؤذي ، لكن أحدا منها لا يقترب

أتحمل الوحدة والألم والشوك وفقر الماء الشحيح

لكنني أنس في وحدتي بزهرتي الجميلة ذات اللون المميز... فأخر الصبر زهرة!

كصبارة أنا ، أنكمش في ركن العالم في إصيص خزفي لونه باهت ، إصيص واسع

مهلهل لا يحتضن وحدتي!...

أحظى بصديق... ربما نبتة... أو عصفور... لكنهم يرحلون جميعا من خلفين قبلة على.

أحد أشواكي أو ندبة لا تشفى!

أحلم بالغيث... بالحب.. بالإهتمام لكن حظ الصبار لا يألف المطر ولا يمنح الحب...

لأنه خلق ليتكبد عناء الوحدة... خلق ليقاوم تقلبات المناخ بمفرده...

أكره الغرباء لكنني غريبة أيضا!..

يا عزيزتي

بقلم غزلان خديجة خيرة

لربما تبكي اليوم لأنك عجزتِ على التغلب على كل شيء ، و ربما تتوجعي لأن كل شيء لن يتغير مهما فعلتِ ،
و ربما تصرخي لأن الألم يكبر ، و مساحة صدرك تضيق جدا ، لكن تذكرى أن الله معكِ فلا تيأسي.

..

ف بوسع الدعاء أن يرد قدرًا، أن يُحيي قلبًا، أن يعيد غائبًا، أن يضع الأمانى بين يديك !



يا حبيبة قلبي

كوني على يقين : أن هناك شيء ينتظرك بعد الصبر ليُبهرك ويُنسيك مرارة الألم ، ذاك وعد ربي "وبشر الصابرين"

رحيم عليهم بذات الصدور

لها

بقلم يمان

يقولون لي كيف تحبها كل هذا الحب وتكتب لها الأشعار والقصائد وحتى روايات الحب
بها ولها واليها

يسألوني لماذا انت غارق في حبها وترفض غيرها اهي ساحرة ماكرة ام هي جميلة فاتنة
اخبرنا ماذا فعلت بك حتى تستحوذك هكذا؟؟؟؟

هم لا يعرفون انها ملاكآ محتشم حافظ لكتاب الله، يصون الحب والود معا و يرتل
بصوته اعذب السور والآيات فكيف لا أذوب بها حبآ

الدنيا

بقلم قبائلي أنيسة حنان

انت اليوم والساعة والأقدار
لقد ذبلت كل الأزهار في هوائك
ولن يكون لي سوى الانتصار
فمن غدرك صرت أكتب الأشعار
وقلبي مليئ بالأحسار
ياحسرتي على عمر فني وضاع
وقلبي في سوق سوداء انباع
صرتُ في الدنيا غائب
وفي عالمي غير صائب
دنيا اخذت الفرحة والأفراح
وانطفئ في عالمي المصباح
صرت في ظلمات الليل أرتاح
والحزن إلى قلبي انزاح.

أسيرة الماضي

بقلم خديجة قصاب

الثانية عشرة بعد منتصف الليل... يسدل الليل ستاره... وتزين السماء بأجمل حليها...
نجوم كأنها حبات لؤلؤ... وتلونت بلون الكبرياء والغموض... معلنة بسوادها استيقاظ
الذكريات ...

حرب تنشب بين العقل الراض لإحيائها... والقلب الذي يحن لتلك الأيام و ساعاتها ...
تنهمر العبرات على وجنتاي حارقة مجراها ...

تسقط الدموع متتالية متناثرة... أحيانا دمة وراء ذكرى سعيدة، ذكرى نشاق لها... و
أحيانا دموع وراء ذكريات تعيسة... ذكريات أدمت القلب و مزقته... ذكريات أهزلت
الجسد و أرهقته .

أغمض عيناى لعل جسدي المتعب يستسلم و يغرق في النوم... لكن ظلام قلبي يهزم
النعاس ككل يوم .

أخفض ببطء يداى... و أزيحها كلياً عن عيناى... لعل الحرب التي بداخلي إنطفأت .
حرب مستعمرها الماضي... وميدانها الليل القاسى... أما مستعمرها فأنا .

أحاول إخماد هذه الثورة و آثارها باسترجاع الأيام الجميلة و أصحابها... تلك
صديقتى... و ها نحن نضحك و نغمرنا السعادة... ها نحن نلعب و نمرح كالعادة...

نرسم منزلاً وبجانبه حديقة... و نكتب بقربه منزلنا يا أجمل صديقة... أبتسم متناسية بهذا
تلك المآسى و الآلام... أين تلك الأيام! ... أين الطفولة! ... أين أنت يا صديقتى ... !

أحاول مرة أخرى تهدئت هذا الضجيج و مسح أدمعي... لعل هذا الكابوس ينتهي ...
فإذا بنور ساطع ينير غرفتي... يعلن عن يوم جديد... يوم قد يحمل معه فرحتي...

الصلاة نور

بقلم بوهادي أسماء

قوموا إلى الصلاة واستعجلوا
فالصلاة هي أول ما يحاسبكم عليها ربكم
لا تتركوها لا تتركوها
فهي مؤنستكم في ظلمة قبركم
فالروح تخرج بدون استئذانكم
ولا تعطي إنذارا لأحدكم
واسألوا أهل العلم و الثبات ذلكم
حين يشتد الوجد و يزيد ألمكم
ليس هناك علاج لما ألمّ بكم غير الصلاة التي تريح نفوسكم
فلا أحد يعلم متى مماتكم
فكونوا على أتم إستعدادكم
فيا من ذقت طعم الصلاة و حلاوتها
هل ندمت يوما على تأديتها
كن حريصا على دوامها
فوالله لا يوجد أحسن من تسديدها
هي النجاة لروحك
يوم لا ينفع فيه مالك ولا بنونك
فسارعوا إلى الصلاة وداوموا
هي نور و برهانا لكم يوم لقاء ربكم
فرسولنا الكريم يؤكد لها لكم

الصلاة الصلاة و ما ملكت أيمانكم
صلّ واسجد واستمتع بها
ربنا قريب منك يجيب دعواتك
الزموا الصلاة دوما و ثابروا
فهي تفتح لكم باب الجنة ياذن ربكم...
هلموا هلموا إليها
واسألوا الله الثبات فيها...

صرخات روح تائهة

بقلم بوريس زهرة

زملوني... دفئوني... أنقدوني... بح صوتي... حان موتي...
هل جهلتم أم بخلتم أم عميتم أن تروني... شل طرفي... مات نصفي... جف دمعي
في عيوني...

كنت أضيئ كل باهت يمر علي وحين بهت أنا لم أجد من يضيئ طريقي لقد انكسر قلبي
...

نعم! أصبح كقطعة زجاج مكسورة

لماذا جرحوني... لماذا كسروا قلبي...؟

أهل هذه طبيتي تبا لهم. أشعروني بأن طبيتي أسوء ما أملك

لماذا يتظاهرون بلباس الفرسان وهم ذئاب يتقنون النسيان؟

لماذا رحلوا دون ذكر الاسباب؟

لماذا أحزنوا قلبي وأغلقوا جميع الابواب؟

لماذا هدموا قصور حبي واصبحت خراب؟

لماذا ضيعوا أحلامي واصبحت سراب؟

لماذا اهملوا رسائلي ولم يردوا لي الجواب

حقا... حقاً كسروني أصبحت الايام علي ثقيلة

لقد ارهقوني بكسر لا يطاق أبدا

لقد جعلوني اهرب من أغلب تفاصيل الحياة.... وانا اعلم أن الهرب ليس بحل لكنني

لم اجد حل اخر

كنت أدري ان نواياهم سيئة لكنني اكملت في طريقهم

كنت أدري أن تعمقي في علاقاتهم شيء مؤلم لكن؟؟ هه لكن اكملت في تلك العلاقة
وانا اعلم ان الخذلان مميت والخيبة موت آخر

هه لاتغركم ابتسامتي الهادئة ففي قلبي صراخ لا يهدل لم يعد بوسع هذا القلب التحمل
لأنه يصرخ اكثر واكثر

الارق يقتلني ولم تعد لي الرغبة في الكلام وكل يوم أفقد شيء مني شغفي ابتسامتي وكل
شيء

فليشهد الله أنني احببت بصدق وأعطيت حبا بلا حدود واعطيت حجما اكبر من حجمهم
فليشهد الله أنني كنت أطيب من أوذي او اخون ثقة أحد فليشهد الله أنني لا أزال أصون
الود رغن نفاذ السبعين عذرا

ولله تلك الغصات التي ابتلعتهما كالزجاج المكسور جرحت حنجرتي إن لله وانا اليه راجعون
عذرا !! لم أكتب عنكم بخاطي بل عبرت عنكم بواقع اليم صادق فاللهم أياما جميلة
تجبر خاطري

وسلاما على من هزم الفراق قلوبهم ولا زالت ملامحهم تناضل بكبرياء

غزة تستجد

بقلم شيما صوالحية

لا انوي الوقوع في نفس الخطأ والتمسك بالامل مجددا .. ضاع الامل لا غير السواعد حل منذ متى...

منذ متى ونحن نستجد... انا على يقين ان العودة حق ام انكم خشيتم المجازفة الا استحق مجازفة جديدة بشعار الامل والاستقرار وفك هذا الحصار..

ساءت حالتي ساءت نتيجة شوائب الاثار لن تختفي بعد لن تختفي حقا تغيرت بنيتي اصبت بنوع من تبرد المشاعر اصبحت لا ابالي بحزن ولا القرح دندنت لنفسي بمستقبل اجمل لكل قفل مفتاح لكنها ابت حدثتي قائلة ني وان لامست جوف الضوء يظل فؤادي مظلما هنا اصبحت على يقين ان لاشيء يدوم ولا شيء ينسى حتى الطبيب اخفق واستصعب عليه التشخيص ،حالي لا دواء عند طبيب مرض صعب التشخيص اتضحني اني احملي فيلوفوبيا اضافة لاعراض اخرى خفقات قلب متوالية يدايا ترقص اصابعها على لحن الرجفة باقاع الصدمة عينايا لؤلؤ بحر يلمعان يلقي نظرة على المكان بلمسة خوف من غياب الامان جدران غرفتي بوصمة حزن تزيننا تتحول لكأبة لافتات في طريقي تذكرني بكل شيء ان ما كان عالق في صلب الذكريات تدور احداثه كل ليلة وكأنها تذكرني وتهيني الاعيشه غدا اعتدت عليك حقا يا حزن حقا اشكرك فانت الوحيد الذي لم تتخلي عنا يوما حقا انت من واسيتني في كل النكبات فيلوفوبيا دقت ساعتك المميز توقيتك الاستثنائي اخر انفاس ليل فالنودع البعض فاذا ناي تتردد على مسامحها كلمات احن من الحنان واجمل ومن الاحلام تردو الروححه وتنعش العقل تنسي صراخات تعالت وتهينا شبابا على ارواحها ختم بالفداء نادى لمونادي خير ندى قد حان موعد الدواء سجدة لربي السماء ارجو رفع البلاء رغم ارضا والحمد لرب العلاء وهاهي تيكيتا قد

ات لطرء فيلوفوبيا لانتهاء الموعد فكانت اخر كلماتها اتممت العقد العشرين مبارك
تسارع بالرد اتقصددين عشرون خريفا وحنينا ونصف دموع

نافذتي

بقلم سلوى علو

وقفتُ أمامَ نافذتي
لأنسجَ خاطرتي
فرأيتُ الأشجار تتعانق
وأصابعها تتشابك
والجبال لبعضها تشتاق
ورأيتُ الغيوم تتحد
معا لتبتعد
والسّماء تصفو
وأشعة الشمس تبسم
وبسمتها في الجداول والشواطئ ترسم
رأيت الأزهار تتمايل
مع نسائم الصّبح وتغريد الطّير
فاتّسعتُ عيوني
ونبض قلبي
لرؤية هذا الكون
يحكي قدرة الله
في كلّ شيء ولون
فهذه الأشجار
الأزهار الأطيّار
البحار، الجداول

الغيوم، السّماء والأنهار

ترسم لوحة فنّية

لعظمة الله

لوحة حبّ نقيّ

لا تشويهه أيّ شوائب

لتعلّمنا نحن البشّر

كيف نعيش بحبّ

كيف نعيش بسلام

تعلّمنا أنّ الأشواك

تحمي الأزهار

ولا تؤذيها

وأنّ الأشجار بقوتها

تحتضن الأطيّار

وتأويها

وأنّ الجبال بصلابتها

تحنّ لبعضها

لكنّ ما لي أرى...؟

بشراً يتخاصمون

يتباعدون

يكشّرون في وجوه بعضهم

يتأفّفون

يلعنون بعضهم

ويشتّمون بعضهم

والحقد يسري في عروقهم
تساءلتُ عن السَّبب
فَعَرَفْتُ أَنَّ الدُّنْيَا سَوَّسَتْهُمْ
كَمَا سَوَّسَتْ الحُلُوبَى أَسْنَانَهُمْ
ومالي أرى بَشْرًا مثلهم
متحايين كالأطيار متقاربين
كالأغصان مبتسمين كالأطفال
تبسَّمتُ وقلتُ:
لقد تعلّموا الحُبَّ من الأشجار بعدما منحتهم ألدّ الأثمار
وحلو الكلام من الأطيّار
بعدما سمّعتهم أحلى الألحان
والابتسام من الزهور
بعدما منحتهم أطيّب العطور
فاتّحدوا كالغيوم البيضاء والجبال الصّمّاء
وصفّوا نياتهم كالسمّاء
في ليلة ربيعِيّة حسناء
ليعيشوا بسلام
سلوى علو
بجاية

سيدة القمر

بقلم عزيزة درمق

كأنك القمر في جماله.
تزدادين في المساء تألقا.

الناظر إلى حسنك ينبهر.
إذا رآك أمامه ازداد تأنقا.

أنت اللؤلؤ في بياضه.
مولاتي بقلبي رفقا

كنت لا أؤمن بالحب و وجوده
و اليوم غدوت لك مغرما عاشقا.

بعيدا عن الفتوى الخارجية

بقلم مريم خلوط

بعيدا عن الفتوى الخارجية
هناك صوت في أنفسنا
هناك صوت خافت هادئ
وأحيانا صراخ ولوم
يخبرنا بالحلال والحرام
وما يجب وما لا يجب
وكثيرا يكون الظاهر عكس المخفي
فليس كل من يضع سماعات يستمع إلى الاغاني
وليس كل من لا يبالي يتجاهل
وليس كل من يقرأ يتمعن
وكل من يبتسم سعيد
وكل من يصلي خاشع
في كثير من الأحيان تكون هناك أشياء مخفية خلف المظاهر
ربما فقط كي تمضي الحياة
أو ربما كي لا نتعمق أكثر
أو كي لا نجرح ونجرح
فهناك مشاعر لا يعبر عنها
هناك مشاعر مخبأة لا يعلمها سوانا وكلام لا يمكننا البوح به
أو لا توجد كلمات تعبر عنه
فكلنا سنلتقي يوما بشخص صدفة

شخص نحبه لدرجة الجنون
شخص تكون الدنيا في كفة
ونضعه هو في كفة أخرى
شخص تكون فيه كل المواصفات التي نحتاجها ونتمناها
لكنه لن يكون لنا رغم كل هذا الحب
شخص نلتقيه صدفة
ويفرقنا عنه النصيب
رغم هذا يبق حبا له للأبد الأبد.

بعثرتني الأحزان

بقلم بقدي خالدية

ياسادة انا التي ضعفتني الدنيا بمتاهاتها فانطفأت أنوار آمالي حينها قررت الرحيل عن الآهالي، فغرقتُ عبراتي في دموع الآهات..

كيف لتلك الأيام التي سرقت مني ضحكتي وتلك السويعات التي خطفت مني بسمتي تنجر متطفلة تراقبني والله إني لوحدي كاتمة لجراحي، إني أعيش في وطن حزين يعج بالأنين فحتى الحروف تصرخ متوجعة بين يدي تقول كفاك تعذيب كفاك.

لكن العقل مازال تحت زكام الذكريات مشنت تلمطه نسمة الحياة التي ترمينا كالرميم في غيابه أعماقها المظلمة وبها لقانا المرتطم بتلك الأمنيات لطالما أردت الإستحواذ على عقلي بشدة للتغاضي عن نممات الكلام، أريد معانقة ذاك السواد القاتم لأعبر عن مكنونات قلبي وأكتب عن ألمي، مازال سؤال يراود ذاكرتي كيف يحق لي أن التقي الماضي خلسة فجرح الحاضر لازال يؤلمني حتى قلبي هو الآخر خجل من هاته الحياة لأن الاحزان حقا قد بعثرتني ورمت بي إلى جزيرة الإشتياق

في وطن كئيب يحكي عن غربة الضمير وفيه العبودية تساق

أحكي لكم كيف إستعبدتني الأيام والأحزان إنتشلتني إلى براكين الأوجاع

حين تضيق..

بقلم مريم شعلال

. حين تضيق روحك ، ذلك الشعور الذي يخنقك كل ليلة كلما تسترجع خيبتك وعشراتك ، تلك الدموع التي تذرفها ليلا على وجنتيك دون أن يراك أحد، تلك التوسلات الليلية التي لا تفارق لسانك كل ليلة وأنت فوق سجادتك ، متضرعا لخالقك .
أين ستفر ، أين ستكون وجهتك أيها اللاجئ فأخبرني .
كل تلك الليالي التي قضيتها غارقا بين أفكار بالية ، حاملا دفترك كعادتك تبوح له بما عجز لسانك عن البوح به ، قلبك المليء بخدوش لا يعلمها سواك . أتراه سيشفى أم أن جروحه لن تندمل ولو بعد زمن طويل ، ابتسامتك التي تخفي خلفها حزنا كثيرا ، وحدك من يعلم حجم بحور اليأس التي تغرق فيها لكنك مازلت تقاوم ككل مرة .
ستصل ممزقا ، لكنك لم ولن تستسلم ، مازال قلبك ينبض أملا ، مازلت تنتظر أن تمتد يد لتتشلك وسط هذه السماء القاتمة ، المليئة بالغيوم السوداء ، سينقشع الضباب يوما لتسلل أشعة الشمس الدافئة ، لتبعث نورا يضيء قلبك ، ثق بذلك ...

تناثرت أحلامي

بقلم رميساء شويط

تنقلب الموازين في لحظة، نقرب من السعادة و نعود في لحظة ، تخذلنا الفرص ، تنزلق أخطاؤنا و تموت اللهفة فينا في لحظة ، أيعقل أن كل هذا يحدث في لحظة ؟ في تلك اللحظة تحديدا ظننت أن وثيقة القدر سيعاد توقيعها لأجلي و لكن.. لم يلازمي حينها سوى الشعور بالخذلان ، يومها احترقت روحي فتناثرت أحلامي ، بحثت عنها في كل مكان لكنني لم أجدها ، في شوارع مخيلتي، صفحات مذكرتي وأشتات روحي الممزقة .بعدها لم أجرب أن أحلم بت أبحث عن شتات روحي لأرقع ما تبقى من أشتات أحلامي عساها تستر سوءة تلك الأحلام.

من الصعب أن يراقب الانسان أحلامه تتبخر و هو مكتوف اليدين لا يملك الوسيلة ، صحيح أننا تعلمنا المقاومة و أن كل مالم يخلق معنا قابل للتخلي لكن لم يعلمنا أحد كيف ننتزع أرواحنا أو نحرق أفئدتنا أو بالأحرى أن من رعته أعيننا و هو يكبر يوما بعد يوم سيتخلى عنا.

ويبقى الأهم من هذا أن نعيش كل يوم بحذافيره بعيدا عن مشاعر الحزن و الخذلان ، أن نلاحق مع أفق الفجر الجديد فراشات الأمل التي تزف ربيع التغيير ناشرة البهجة في نفوسنا لأن الخير دائما فيما اختاره الله لنا فالحمد لله

كلما أحزن

بقلم عبد الرحمان محمد الحمداني

كنت كلما أحزن اردد شعراً ينسب للإمام الشافعي رحمه الله
يقول فيه

ولرب نازلةٍ يضيق بها الفتى ***** وعند الله منها المخرجُ

ضاقَتْ فلما أستحكمت حلقاتها ***** فرجت وكنت اظنها لا تفرجُ

علمت ان الحزن يذهب والفرح يأتي ويذهب لكن إن بقيت مع الله لن تشعر بحزنٍ أبداً
فتحت مرةً كتاب الله وقد تعسرت حالي ظهرت أمامي سورة الأَخْلَاص قرأتها وقفت عند
كلمة الصمد، الصمد هو السند القوي الذي تستند اليه السند الذي يحميك وعصمك
ورحمته وسعتك ووسعت كل شيء كلمة الصمد صرت بها صامداً لا يهمني حزنٌ او هم
لأن الحزن يمضي والجرح يطيب وإن بقي أثرٌ للجرح فهو ليذكرك أنك كنت في عسرٍ
ويسره الله لك،

وقد قلت شعراً أتمنى ان ينال أعجابك .

هزمتُ انا جيوش الهم *** بضحكةٍ تخفي الذبلا

فما دام الامل بربي *** محالٌ أفقد الأملا

فلا تفقد الامل وكل جبل يضيق عليك تأكد أنه سينقطع وتتححرر انت

قرعت الطبول

بقلم حمدان فاطيمة

دقت عقارب الساعة ، وقرعت الطبول وتلطخت الأوراق بحبر التمني...

دقت الأبواب وعُلقت الألواح وفتحت نافذة الأحلام..

رن الألم واستقبله الأمل وراح بالقبل والأحضان يواسيه...

وقع السيف فلمح الحلم فتحقق الفوز في مكان فاق الوصف فكان فوق الوصف...

همس الحزن في أذني فبكيت فعادة الكرة ففرحت فببساطة "طنش تعش تنتعش"

دق السائل وعرف القائل وسمع القارئ وفتح باب التفائل

طرق باب الرجاء والناس قد رقدوا..

فيارب في القلب آمال معلقة وأنت الرحيم ، الغفور القادر، الكريم ... فحقق آماني آمالي

.. أحلامي ، وفرج كرباتي آهاتي ، أحزاني...

أفكار ما بعد منتصف الليل

بقلم تيكودان سميرة

الليل أسدل ستاره الأسود الدامس والناس نيام، كل شخص والحلم الذي يترجل بطولته..
الأحلام؟! ذاك الترف الذي ما عاد لي لي يجرود لي به أوليست الأحلام هي عالم قائم
بذاته يهرب إليه المتألمون من واقعهم؟! فلماذا ماعدت لي أحلام تعوضني عن واقع لم
يرأف بأيسري؟

الساعة الآن قاربت عقاربها أن تتعاقب بدقة الثالثة فجرا وجفناي حرما من التحام
يستشف حنين يوم مضمّن من النأي، وما فتئت أحاول إسكات ضجيج الأفكار التي
تتراقص داخل رأسي... أراها بين تضارب آراء مستميت يكاد يودي بعقلي إلى حافة
الجنون

ولكن ما جريرة جفناي من كل هذا الذي يحصل؟
مجحفة هي تلك الأفكار يستهويها الظلام لتعبث بعقلي بمنتهى الجور..

نهر الحنين

بقلم ريم الأصيل

ايامنا في الحب صارت واحة
نهرًا من الاحلام فيضا من حنين
ايامنا في الحب تنسج من خيوط الشمس دفئا للسنين
ايامنا في الحب ربيعا تفتحت فيه الرياحين
ايامنا في الحب قنديل دربي في الزمن الحزين
ايامنا في الحب الحان الصبا تعزف علي الوتر
ايامنا في الحب صارت خمائل شوق تروي بالمطر
ايامنا في الحب ندا العمر علي اوراق الشجر
ايامنا في الحب صارت حكاية عشق نقشت علي الحجر
.....

فدعني اغني قبل ان تتعطل لغة الكلام
فطول الصمت انساني
دعني اغني اشتياقا دعني اغني حنين
ياحب العمر وكل العمر يا حلم السنين
فانا من قبل حطاما انا من قبل انين
مطر بلا غيمات
همس بلا كلمات
طفل بلا ضحكات
دعني اغني اشتياقا دعني اغني حنين

دعني اغني ربيعا فتزهر الوردات
دعني اغني قمرا فتضيء هالليلات
دعني اغني شتاءا كي تعود السنونوات
دعني اغني طربا اقلد البلبلات
دعني اغني فرحا دعني اغني مرحا
دعني اطير كالفراشات ادخل مدن الحكايات
دعني اغني فاسبق العمر الهارب مني
دعني اغني فكم تعب القلب من التمني
دعني اغني فيسمع الكون فني
دعني اغني
اغني
اغني

ذكرى ميلادك

بقلم بوجمعة قرمش آمال

ذكرى يوم ميلادك ذلك اليوم المنشود، هدايا، كعكة،، على طاولة و بضعة شموع، كل شمعة تعني عاما مشهود، أصدقاء و عائله حولك تغني أغنية الحياة بعمر مديد يكسوه النور، دعنا من الصورة الراقية المرخصة في العقول، لننتقل إلى كواليس إطفاء الشموع في تلك اللحظة يمتزج الماضي بالوقت المذكور، تتوقف الثواني ليصبح جمهورك ذكريات تراحم من أجل الظهور، كل ما فاتك يمر عبر شريط العبور، انجازاتك خيبتك آلامك آمالك و حتى الجروح، تفتح الهداية الآن لتكتشف أن أعظمها وقوف والداك بشموخ، يأتي بعدها جموع الإخوة و المقربون، ترسم رزنامة عامك الجديد على دفتر الوعود، ترتبها حسب أولوياتك فتربع القائمة ثبات الدين و صحة الوالدين و مجموعة أهداف لا تزال في درج التسويق تنتظر الشروع، تنتهي الحفلة يغادر الكل و يبقى وعيك يهنئك يقول: عش ما تبقى بثقة الخالق فعمرك سطر نقطة نهايته تنحصر بين كن فيكون

سَخَطُ السَّمَاءِ

بقلم نسرین غادة

يا من يتشابهُ فيكَ الحضورُ و الغياب
يا من تَمُرُّ مَرَّ السَّفْحِ ذهابًا و إياب
خُذني بعيدا عن البشرِ إنهم ذئاب
أُبْتُرُ طبييتي بَتْرًا ليس بعده عقاب
غَصَّ الجرحُ بالجسد و جَلِيدُ الصُّلْبِ ذاب
اتَّقَدَ القلبُ جَمْرًا و الظَّنُّ بهم قد خاب
جُورٌ و ظُلْمٌ و الكُلُّ في بعضه يغتاب
بَيِّتٌ أحدهم جائعًا فلا أحد يقرب الكُلُّ يهاب
و لو أصابته مُصيبةٌ ترى الجمع اجتمع عند الباب
متى تنتهي مُرُّ أفعالكم و تُصبحوا كالسابق أحباب
متى تغسلون صدأ غِلِّكم و حقدكم الذي ملَّى الرِّقاب
أنظروا لمن اغتَرَّوا و تَجَبَّرُوا و جعلوا من غير الله أرباب
فأذَلَّهُم مخلوقٌ صغير و صَبَّ عليهم رَبُّكَ سَوَاطِ عذاب
كَافٌ ضَمَّتْ بِمَدِّ ثُمَّ فَأءُ كُسِرَتْ بِياءٍ كَكَسْرِ جُنَيْحِ الدُّباب
ثُمَّ مَالَتْ فَسُدَّتْ بِدَالٍ ساكنةٍ كأنما اخْتَضَّتْ بِنَقْعِ الشَّرَاب
صارَ يَنْهَشُ الجُرْمَ نَهْشًا و يُزْهِقُ الأرواحَ بِلا حساب
صارَ يَجْلِدُ الأَعناقَ جَلْدَ الجاهليَّةِ بالسِّياطِ و تَمَخَّرَ العُباب
صارَ يَتَخَطَّفُ النَّفْسَ بِلا رحمةٍ كأنَّ أهلَ السماءِ غَضاب
أين صواريخكم يا جبابرة الأرض أَلَسْتُمْ أَكاسِرَةَ الصَّعاب
أين حضارتكم أين تَبْجُحُكُمْ أين هُمْ فِرَّانِ الخِطاب

هَلْ جَبِنْتُمْ الْآنَ هَلْ اِشْتَدَّ بِكُمْ الْمَخَاضُ أَمْ عَالَمُكُمْ فِي انْقِلَابٍ
 أَفِيدُونَا يَا ضَبَعَ الْغَابِ أَيْنَ التَّرْيَاقُ يَا بَنُوا زُرِّيَابٍ
 أَيْنَ بَطْشُكُمْ أَلَمْ تَتَلَدَّذُوا بِأَنْبِيْنِ سُورِيَا وَ آهَاتِهَا الصَّخَابِ
 أَيْنَ غَطْرَسْتُكُمْ مَا لَكُمْ لَا تَرُدُّونَ أَمْ أَخْرَسَكُمْ الصَّمَدُ الْأَوَّابِ
 مَالَهُ عَرَبِيْدُ أَمْرِيكَا يَنْهَزُمُ وَ يَسْقُطُ جَرِيْحًا كَمَا الْغُرَابِ
 قَالَ كُلُّ حُلُوْلِ الْأَرْضِ اِنْتَهَتْ وَ فِي السَّمَاءِ الْحَلُّ وَ الْجَوَابِ
 بِرَبِّكَ هَلْ أَنْتَ غَيْبِي أَيْنَ تَبَخَّرَ ذَكَوُوكَ يَا سَيِّدَ الْجِعَابِ
 هَلْ دَبَّ رِعْدِيْدُ الْخَوْفِ فِي صَدْرِكَ وَ تَذَكَّرْتَ أَنَّ لِلَّهِ الْمَآبِ
 أَرَأَيْتَ مَا حَلَّ بِعِظْمَةِ سُلْطَتِكَ اِضْمَحَلَّتْ وَ عَمَّهَا الْخَرَابِ
 تُؤْبُوا إِلَى بَارِيْكُمْ يَا مَعْشَرَ الْبَشَرِ فَمَهْمَا تَعَالَيْتُمْ إِنَّ مَرْقَدَكُمْ التُّرَابِ

نور الأمل

بقلم قبائلي ابتسام

أنا العَرَبِي

من بلد العروبة

والإسلام

وطن المحبة

والإيمان

لسان الضاد في

لغتي

وديني كل أوطاني

عربي الأصل من صغري

جزائر في شراييني

بلاد القدس اعشقها

وفي سوريا تقف ألحاني

سعودية مسكن إيماني

وليبيا منبت الأزهار

في مصر أقف محتار

وقلبي للعراق

يشتاق

أنا العربي

أعتز بكل بلداني

وأشدو بكل ألحاني

فحروف اللغة أوطاني

تونس يا شقيقتنا

ويليك المغرب الغالي

سودان، عمان، اليمن، لبنان

والله نعم الإخوان

في الكويت وإمارات

تحقق الأمنيات

الى قطر اتمنى

السفر

في الاردن ألحاني

وفي البحرين تكتمل

المعاني

أنا العربي

لغة الضاد وحدتنا

والإسلام دعوتنا

حسنا فهمت آسفة اذا ازعجتك لأنني فوجئتُ بصراحة

تم بحمد الله