

شعر و اغاني

٢٠٢٣

تاليف

اسلام

الهاشمي الحامدي

كَانَ أَوَّلَ لِقَاءِ بَيْنِنَا وَرَدَّهُ سَجَلَتِ اجْمَلِ قِصَّةُ حَبِّ بَيْنِنَا
وَ تَلَاهَا نَظْرُهُ عَيْنُ سَاحِرِهِ تَصِفُ مَشَاعِرَ لَمَسَتْ قُلُوبُنَا

فَوْقَ السَّحَابِ كَانَ الصَّمْتُ يَصِفُ حَالِي
لَمَسْتُ يَدُكَ كَأَنَّكَ أَوَّلَ كَهْرَبَاءَ تَنْفُضُ قَلْبِي
نَظَرُهُ عَيْنُكَ لَنْ أَنْسَاهَا مَا حَيَّيْتَ عُقُودَ
وَمَهْمَا شَغَلْتَنِي الْحَيَاةُ أَنْتَ فِي بَالِي

كَيْفَ فِي التِّيهِ يَرْتَوِي الظَّمْآنُ مِنَ السَّرَابِ
وَسَطَ الصَّحْرَاءِ الْقَاحِلَةَ لِأَزْرَعٍ وَلَا مَاءٍ
تَسْقُطُ آخِرَ قَطْرَةٍ مَاءٍ مَنِّي نَذِيرٌ لِلْخَرَابِ
،أَفْقَدِ الْأَمَلَ وَلَكِنْ ! يَرشِدُنِي طَيْفِكَ مِنَ السَّمَاءِ

.....

كَيْفَ عَلِمَ الْفُؤَادُ بِمَوْعِدِ الرَّحِيلِ
تَبَدَّلَتْ الْمَلَامِحُ مِنَ الْخِيَالِ إِلَى الْمُسْتَحِيلِ
يَوْمَ أَنْ سَقَطَتْ فِيهِ دُمُوعُ الْوَرْدِ
وَ جُرْحُ الشُّوكِ خَدُّ الْجَمِيلِ

طَالَ النَّظْرُ إِلَيْكَ وَ دَبَّ الشَّكُّ أَوْصَالِي

كَيْفَ تَرْحَلُ عَنِّي وَ كَيْفَ تَتْرُكُ أَوْتَارِي
يَا مَنْ عَزَفَ لَحْنَ الْفِرَاقِ أَيْعَقِلُ هَذَا
عُودٌ مِنْ جَدِيدٍ فَأَنْتَ تَعْرِفُ حَالِي

لَيْلَ الْعُشَّاقِ أَصْبَحَ بَاهِتَ اللَّوْنِ
وَالْقَمَرُ مَخْنُوقٌ فِي قَلْبِ السَّمَاءِ
نَظَرُهُ عَيْنُكَ ذَبَلَتْ وَ الْوَدُّ هَانَ
وَ اخْتَفَتِ النُّجُومُ مِنَ الْفَضَاءِ

عَلِيَّ عَهْدِ الْهُوِيِّ بَاقِي مَهْمَا طَالَ الزَّمَانُ
شَمْسُ الْحَيَاةِ خَيْرُ شَاهِدٍ عَلَيَّ عَهْدِي مَا دَمْتُ حَيًّا
نَظْرُهُ أَمَلٌ تَكْفِينِي وَتَعُودُ بِي لِلْمَكَانِ
أَوَّلُ لِقَاءٍ بَيْنَنَا هُنَا لَنْ أَنْسَاهُ وَلَوْ صِرْتُ نَسِيًّا مَنْسِيًّا

يَكْفِينِي وَجُودُكَ وَنَظْرُهُ عَيْنُكَ تَحِينِي
عَلَيَّ أَمَلُ اللَّقَاءِ أَحْيَا وَمِنَ الْهَلَاكِ تَنْجِينِي
وَمَهْمَا تَبَدَّلَتِ الْمَلَامِحُ وَرَسَمَ الزَّمَانِ خَطٌّ عَلَيَّ الْجَبِينِ
عَلَيَّ عَهْدِ الْهُوِيِّ بَاقِي وَ أَنْ ذَبَلْتُ رُوحِي أَنْتَ تَحِينِي

.....

وَاللَّهُ مَا طَلَعَتْ شَمْسٌ إِلَّا وَ طَيْفُكَ كَانَ فِي السَّحَابِ
مَرْسُومٌ

وَمَا أَمْسَى اللَّيْلُ عَلَيَّ الْعَوَامُّ وَ كَانَ الْقَمَرُ فِي قَلْبِ
السَّمَاءِ مَهْمُومٌ

يَا مَنْ يَبْتَسِمُ وَ يَنْشُرُ الْبَهْجَةَ بَيْنَ النَّاسِ أَنْتَ طَالِبُ
أَجْمَلِ النَّاسِ أَنْتِ

وَ مَا بَيْنَ عَقْدٍ وَ عَقْدٍ مِثْلِكَ لَا مَثِيلَ لَهُ وَ لَا يَعْلَمُ النَّاسُ
مِنْ مِثْلِكَ يَوْمٌ

طَالَ الْبِعَادُ بَيْنَنَا وَ ظَنَّ الْفُؤَادَ بِأَنَّ الْفِرَاقَ يَدُومُ
وَلَا يُعْلَمُ عَنْ أَمْرِ الْهَوِيِّ إِلَّا مَنْ بَاتَ فِي الْهَوِيِّ مَغْلُوبًا
تَبَدَّلَتِ الْحَيَاةُ مِنْ بَعْدِكَ وَ بَعْدَكَ عَلَيَّ الْوَجْهَ مَرْسُومًا
مَعْنِي الْعَذَابِ وَ الْأَلَمِ وَ الْحُزْنَ مِنْ بَعْدِكَ عَلَيَّ مَكْتُوبًا

صَمْتُ الْكَلَامِ أَفْضَلُ وَ نَظْرُهُ عَيْنُكَ لِلْكَلامِ تُفِيدُ
يَكْفِينِي نَظْرُهُ مِنْ عَيْنِكَ بِهَا السَّمَاءُ تَضِييُ
اقْتَرَبَ مِنْكَ تَرْتَفَعُ حَرَارَتِي وَأَشْعُرُ بِأَنِّي مُقَيَّدُ
يَقِفُ الزَّمَانُ وَقْتَ أَنْ نَلْتَقِيَ وَ تَبْدَأُ الْحَيَاةُ مَاقْتَرَبَ مِنْكَ

اَكْتَبِ إِلَيْكَ يَا حَبِيبِي إِذْ رُبَّمَا
تَشْفِقُ عَلَيَّ مِنْ هُوِيٍّ فِي نَارِ الْهُوِيِّ
ذَابَ الْفُؤَادُ فِي هَوَاكَ وَانْكُوي
مَنْعَتْ نَفْسِي عَنْ هَوَاكَ وَقَدْ شَقِيتُ

حَلَفْتُهَا بِكُلِّ غَالِي وَنَهَائِئُهَا
عَنْ عِشْقِهَا لَكَ مَا حَبِيتَ
أَنْهِيَ كَلَامِي وَيَزِيدُ شَوْقَهَا
ظَنَنْتُ أَنَّي لِلْحُظِّهِ قَدْ شَفَيْتُ

حَرَمْتُ نَفْسِي فِي النَّهَائِيَةِ مِنْ هَوَاكَ
وَفِي الْحَقِيقَةِ لَا تُرِيدُ سِوَاكَ
بَكَيْتُ حَتَّى أَنْ جَفَّتْ دُمُوعِي
وَمِنْ حِينِهَا عَلِمْتُ أَنَّي أَثِيرُ هَوَاكَ

اسلام_الهاشمي_الحامدي #

اثير_هواك #

بقلم اسلام الهاشمي الحامدي

ضِيَ الْقَمَرِ يُنِيرُ قُلُوبَ مَظْلَمِهِ
وَإِنَّا قَلْبِي كَانَ مِنَ الْقُلُوبِ الْبَائِسَةِ
رَأَيْتُكَ أَصَبْتَ بِسَهْمِ الْجَمَالِ
وَكَانَ قَلْبِي شَامِخٌ كَالْجِبَالِ
لَا يَمِيلُ مَعَ الْهَوِيِّ وَلَا يَنْحَنِي
وَإِنْ هَزَمْتُ وَرَحَبَ قَلْبِي بِالِاخْتِلَالِ
رُجَائِي أَنَا أَنْ لَا تَزِرَنِي أَعَانِي أَعْرَاضَ الْهَوِيِّ
فَأَنَا الْمُتِمِّمُ بِالْجَمَالِ وَقَدْ وَلِيَّ عَهْدَ الْإِعْتِرَالِ
كَفَانِي تَكَبُّرٌ وَاسْتِعْلَاءٌ اعْتَرَفَ لَكَ بِالِانْهْزَامِ
رَفَعَتِ الرَّأْيَاتُ الْبَيْضُ وَأُمْلِي أَنْ أُلْقِيَ بِالِاهْتِمَامِ

بقلم/ اسلام الهاشمي الحامدي
يأتي الليل لها

يَأْتِي اللَّيْلُ لَهَا وَقْتَ أَنْ تَغْفُوَ
وَ تُشْرِقُ الشَّمْسُ لَوْ تَسْتَفِيقُ
تَتَعَلَّمُ الْعِشْقَ لَهَا كَطِفْلِ يُحِبُّ
وَإِنْ تَعَلَّقَتْ بِهَا ضَضَلَتْ الطَّرِيقَ

أَنْ تَأَلَّمَتْ لَا يَرِمِشُ لَهَا جَفْنُ

يَجْنِ جُنُونَكَ وَلَا تَحْنِ
لَا تُشْفِقْ عَلَيَّ الْعَاشِقِينَ
وَمَنْ يَهْوَاهَا يَطُوفُ وَلَا يَكُنْ

تَمُرُّ نَسْمُهُ تُدَاعِبُ خِصَالَ شَعْرِ الْقَمَرِ
تَنْظُرُ إِلَيْكَ فَتُسْقِطُ اثِيرَ هَوَاهَا وَ الْقَدَرِ
مَنْ نَزَلَ بَحْرَ الْهَوِيِّ دُونَ حَذَرِ
كَانَ الْهَلَاكُ نَصِيبَهُ وَنِعْمَ الْمَصِيرُ

تُسَلِّمُ لَكَ فِي أَحْلَامِكَ وَ تَحْتَضِنُهَا فِي مَنَامِكَ
وَ مَنْ يَسْتَطِيعُ مَلَكَ الدُّخَانَ وَ مَنْ يُشْفِقُ عَلَيَّ حَالِكَ

رُمَانِي الْهَوِيِّ بِسَهْمِ الْجَمَالِ وَ شَطْحِ خَيَالِي إِلَيَّ عِنَانُ
السَّمَاءِ

دَوَامُ الْحَالِ مِنَ الْمَحَالِ وَهِيَ لَا تَمِيلُ وَلَا تُرْحَمُ بِالذَّوَاءِ
دَوَاءُ الْعَاشِقِ الْحَسَنِ وَالْجَمَالِ وَلَكِنْ عَشَقَهَا حَقًّا
ابْتِلَاءً

تَطَوَّفُ بِالطَّرِيقَاتِ طَالِبُ سُؤَالِ مُعَانَاتِكَ مَعَهَا مِثْلَ الذَّوَاءِ
الذَّوَاءِ

.....

كَمْ مِنْ مَرَّةٍ تَمَنِّيْتُ أَنْ لَا أَرَاهَا
أَعْرِفَ قَلْبِي هَوَا فِي هَوَاهَا
سِتِّ الْحَسَنِ هِيَ وَالْجَمَالِ
تُصِيبُ قُلُوبًا بِسِهَامٍ لَنْ تَرَاهَا

إِذَا نَظَرْتُ إِلَيْكَ تَخْتَرِقُ رُوحَكَ
نَظَرْتُهَا سِحْرٌ وَ ضَحْكُهَا أَنْعَامٌ
شَعْرُهَا يَتَمَائِلُ فَتَمِيلُ رُوحَكَ
تَسْرِقُ الْعُمْرَ مِنْكَ دُونَ سَلَامٍ

سَلَامًا عَلَيْكَ يَا مَعَذِبِي
كَفَانِي قَلْبِي شَرَّ الْإِنْتِقَامِ
فَلَا يَنْتَقِمُ كُلٌّ مِنْ يَهْوِي
أَهْلِ الشَّرِّ وَحَدَهُمُ الْإِنْتِقَامِ

اسلام_الهاشمي_الحامدي#

شعر_واغاني#

تمنيت_ان_لا_اراهها#

***”

وَمَنْ يَمْلِكُ حَقَّ الْإِخْتِيَارِ فَأَنَا مَسِيرٌ
الْعَيْنُ تَهْوِي مَا تُرِي وَتَعْشَقُ الْجَمَالَ
أَثَرْتُ قَلْبِي فِي ثَوَانِي وَ اصْبَحْتُ مُخَيَّرٌ
بَيْنَ نَارِ الْفِرَاقِ وَ جَنَّةِ مِنَ الْخِيَالِ

فِي الْقَلْبِ بَيْنُكَ فَأَنْتَ الْحَبِيبُ
وَإِنْ كُنْتُ غَافِلٌ وَلَا تَسْتَجِيبُ
فَأَعْلَمَ حَبِيبِي بِأَنَّ قَلْبِي
اخْتَارَ قَلْبَكَ وَ نِعْمَ النَّصِيبُ

مَا أَخْفِيهِ أَصْبَحْتَ تَعْرِفُهُ
عَشِقَ قَلْبِي أَنْتِ صَاحِبَهُ
رَفَقًا بِي يَا صَاحِبَ الْجَمَالِ
فَطَرِيقُ قَلْبِي أَنْتِ تَعْرِفُهُ

العين_تهوي_ما_تري_#

اسلام_الهاشمي_الحامدي_#

بقلم اسلام الهاشمي الحامدي

بعذك بقيت قلقان

ياريت كل الكلام يتقال ده انا بعذك بعيش ايام
ما يعلم بيها الا الله نسيت فيها طعم النوم
انا بعذك بقيت قلقان ولا عارف اشكي لمين
بقيت واحد ما بين ملايين عايشين ومش عايشين

قبلتك لية انا وقلبي قولي بس عملنا اية
قبلتك لية خدعتني وجرحتني حرام عليك
صدقت فيك كلام معسول يومها و كان لائق عليك
كذبت ناس قالوا عليك ببيع كبير منك لله

انا كان قلبي عمك ايه خدعتني يومها لية
وعدتني بوعد لية طلعت انت بيعاع كلام
كثير حولت اغير فيك اتاري الكذب لائق عليك
تبعد اقرب تاني ليك ضاعت معك اجمل ايام

بقلم اسلام الهاشمي الحامدي

انت اية قولي ليه تعمل كده

وقعتني في حبك وانا انخدعت
معقول عنيك تكون بتسحر كده
بتقول كلام من غير كلام وانا صدقت

عدت ليالي في حبك انت وانا الضحية
علقتني بيك وقولت مش قضية
علقتني وهمتني وسحرتلي
اسكت بقي ربي عالم باللي فيه

وظلعت انت في النهاية لحد تاني
ماكنت قولت وبصراحه ياريت تنساني
عدي يوم عدي شهر عدت سنا
علقت قلبي بيك وانت لحد تاني

سهل الكلام والفعل صعب واقولك اية
اصله صعب تحب حد و تعيش لية
شكلك كده في كل يوم مع حد جديد
تحب اكمل واقول كمان ولا اية

طيب قولي بس عن شعورك وعن احساسك
قولي بصراحة طول حياتك في حد خالك
يمكن يكون جرح قديم هو السبب
اصله صعب تخلص في يوم لو حد خالك
