



يا قارئاً تتلو كما الغريدِ
مشفوعة بقواعد التجويدِ
والوعدُ فيها مُفعمٌ بوعيدِ
ومصيرٌ من عملوا جنانُ خلودِ
وتردهم للحق والتوحيدِ
وتزيدُ إيماناً قلوبَ عبيدِ

أكبرتُ جاهك في بهي قصيدي
وسمعتُ آيَ الذكر منك نديّة
قدسية الترتيل ، تختصرُ المدى
تهدي لأقوم منهج وفضيلةِ
تدعو إلى الله الأنام ليهدوا
وتبشّرُ القومَ استجابوا للهدي

ديوان السليمانيات

(قصيدة)

تزيّد القرآن عبد الباسط عبد الصمد!

نحو شعر عربي أصيل وهادئ وبنّاء وجاد ومحترم

شعر

أحمد علي سليمان عبد الرحيم

جميع الحقوق محفوظة



مَخْرِبَةُ الْقُرْآنِ عِبْدُ الْبَاسِطِ عِبْدُ الصَّمَدِ!

(أعارضُ الشاعرَ الدكتورَ العشماويَ في قصيدته: (يا قارئَ القرآنِ) مُطْرِباً الشَّيْخَ عِبْدَ الْبَاسِطِ مُحَمَّدَ عِبْدَ الصَّمَدِ رَحْمَةَ اللَّهِ عَلَيْهِ لَمَّا أَلْمَسُ فِيهِ مِنْ عَذُوبَةِ الصَّوْتِ وَالتَّزَامِ صَارِمٍ بِأَحْكَامِ التَّجْوِيدِ!)

ديوان: (السليمانيات)

شعر / أحمد علي سليمان عبد الرحيم

(شاعر أهل الصعيد)

جميع الحقوق محفوظة

غريد القرآن عبد الباسط عبد الصمد!

(أعارضُ الشاعر الدكتور العشماوي في قصيدته: (يا قارئ القرآن) مُطرباً الشيخ عبد الباسط محمد عبد الصمد رحمة الله عليه لما ألمسُ فيه من عذوبة الصوت والتزام صارم بأحكام التجويد! افتتح الدكتور العشماوي قصيدته: (يا قارئ القرآن) بقوله:-

وقفت حروفي عند باب نشيدي والشوق يركضُ في مجال وريدي

واستمرّ شاعرنا العشماوي في الثناء على القرآن الكريم وقارئه ، إلى أن إلى أن قال عاتباً على أمة القرآن بقوله في ختام القصيدة القليلة المبني والعظيمة المغزى:-

أفتؤمنون ببعضه ، وبيعضه تتهاونون أذاك فعل رشيد؟!!

وحاكيته معارضاً جاعلاً الشيخ عبد الباسط محمد عبد الصمد هو هذا القارئ للقرآن! فلقد كان الشيخ عبد الباسط يقرأ القرآن بقلبه وجوارحه وعواطفه ومشاعره قبل أن يقرأه بلسانه! وهذه الخاصية لا يدركها الغوغاء ولا المرتزقة ولا المشوشون على القراءة والقارئ! بل يدركها من يسمعون القرآن الكريم بقلوبهم وأرواحهم وعواطفهم ومشاعرهم وأحاسيسهم قبل أسماعهم! يقول الشيخ عبد الباسط في مذكراته: «كانت سني عشر سنوات أتممت خلالها حفظ القرآن الكريم ، الذي كان يتدفقُ على لساني كالنهر الجاري ، وكان والدي موظفًا بوزارة المواصلات ، وكان جدّي من العلماء فطلبْتُ منهما أن أتعلم القراءات ، فأشارا عليّ أن أذهب إلى مدينة طنطا بالوجه البحري ، لأتلقى علوم القرآن والقراءات على يد الشيخ (محمد سليم)! ولكن المسافة بين أرمنت إحدى مدن جنوب مصر ، وبين طنطا إحدى مدن الوجه البحري كانت بعيدة جدًا ، والأمر كان متعلقًا بصياغة مستقبلتي ورسم معالمه مما جعلني أستعد للسفر ، وقبل التوجه إلى طنطا بيومٍ واحدٍ علمنا بوصول الشيخ محمد سليم إلى (أرمنت) ليستقر بها مدرسًا للقراءات بالمعهد الديني بأرمنت! واستقبله أهل أرمنت أحسن استقبال واحتفلوا به ؛ لأنهم يعلمون قدراته وإمكاناته ، لأنه من أهل العلم والقرآن ، وساقَ الله تعالى إلينا هذا الرجل في الوقت المناسب. وأقام له أهل البلاد جمعية للمحافظة على القرآن الكريم (بأصفون المطاعنة) ، فكان يُحفظ القرآن ويُعلم علومه والقراءات. فذهبت إليه وراجعت عليه القرآن كله، ثم حفظت الشاطبية التي هي المتن الخاص بعلم القراءات السبع. وبعد أن وصل الشيخ عبد الباسط الثانية عشرة من العمر انهالت عليه الدعوات من كل مدن وقرى محافظة قنا وخاصة أصفون المطاعنة ، بمساعدة الشيخ محمد سليم الذي زكى الشيخ عبد الباسط ، في كل مكان يذهب إليه ، وشهادة الشيخ سليم كانت محل ثقة الناس جميعًا ، رحمه الله تعالى وأسكنه فسيح جناته. وأما عن دخوله الإذاعة المصرية ، فمع نهاية عام 1951 طلب الشيخ الضباع من الشيخ عبد الباسط أن يتقدم إلى الإذاعة كقارئ بها ولكن الشيخ عبد الباسط أراد أن يؤجل هذا الموضوع نظرًا لارتباطه بمسقط رأسه وأهله ولأن الإذاعة تحتاج إلى ترتيب خاص. ولكنه تقدم بالنهاية. كان الشيخ الضباع قد حصل على تسجيل لتلاوة الشيخ عبد الباسط بالمولد الزينبي وقدم هذا التسجيل للجنة الإذاعة فانبهر الجميع بالأداء القوي العالي الرفيع المحكم المتمكن واعتمد الشيخ عبد الباسط بالإذاعة عام 1951 ليكون أحد قرائها. وبعد الشهرة التي حققها الشيخ عبد الباسط في بضعة أشهر كان لابد من إقامة دائمة في القاهرة مع أسرته التي نقلها معه إلى حي السيدة زينب. وبسبب التحاقه بالإذاعة زاد الإقبال على شراء أجهزة الراديو وتضاعف إنتاجها

في ذلك الوقت وانتشرت بمعظم البيوت للاستماع إلى صوت الشيخ عبد الباسط، وكان الذي يمتلك (راديو) في منطقة أو قرية من القرى كان يقوم برفع صوت الراديو لأعلى درجة حتى يتمكن الجيران من سماع الشيخ عبد الباسط وهم بمنزلهم وخاصة كل يوم سبت على موجات البرنامج العام من الثامنة وحتى الثامنة والنصف مساءً. كان أول زيارة للشيخ عبد الباسط خارج مصر بعد التحاقه بالإذاعة عام 1952 م ، حيث زار خلالها السعودية لأداء فريضة الحج ومعه والده. واعتبر السعوديون هذه الزيارة مهياً من قبل الله تعالى ، فهي فرصة يجب أن تجنى منها الثمار ، فطلبوا منه أن يسجل عدة تسجيلات للمملكة ، لتذاع عبر موجات الإذاعة ، فلم يتردد الشيخ عبد الباسط ، وقام بتسجيل عدة تلاوات للمملكة العربية السعودية ، ومن أشهره تلك التلاوات التي سجلت بالحرم المكي وحرم المسجد النبوي الشريف ، (ولقب بعدها بصوت مكة). ولم تكن هذه المرة الأخيرة التي زار فيها السعودية ، وإنما تعددت الزيارات ما بين دعوات رسمية وبعثات وزيارات لحج بيت الله الحرام. ومن بين الدول التي زارها الهند ، وذلك لإحياء احتفال ديني كبير أقامه أحد الأغنياء المسلمين هناك ، حيث فوجئ الشيخ عبد الباسط بجميع الحاضرين يخلعون الأحذية ، ويقفون على الأرض وقد حنوا رؤوسهم إلى أسفل ينظرون محل السجود ، وأعينهم تفيض من الدمع يبكون إلى أن انتهى من التلاوة ، وعيناه تذرفان الدمع تأثراً بهذا الموقف الخاشع. ولم يقتصر الشيخ عبد الباسط في سفره على الدول العربية والإسلامية فقط ، وإنما جاب العالم شرقاً وغرباً شمالاً وجنوباً وصولاً إلى المسلمين في أي مكان من أرض الله الواسعة ، ومن أشهر المساجد التي قرأ بها القرآن المسجد الحرام بمكة ، والمسجد النبوي الشريف بالمدينة المنورة ، والمسجد الأقصى في القدس ، وكذلك المسجد الإبراهيمي في الخليل بفلسطين ، والمسجد الأموي في دمشق ، وأشهر المساجد بآسيا وأفريقيا والولايات المتحدة وفرنسا ولندن والهند والعراق ، ومعظم دول العالم ، فلم تخل جريدة رسمية أو غير رسمية من صورة وتعليقات تظهر أنه أسطورة تستحق التقدير والاحترام. رحم الله تعالى الشيخ عبد الباسط رحمة واسعة وتجاوز عن سيئاته وأدخله الجنة!

أكبرتْ جاهك في بهي قصيدي	يا قارئاً تتلو كما الغريد
وسمعتُ أيَ الذكر منك نديّة	مشفوعة بقواعد التجويد
قدسية الترتيل ، تختصرُ المدي	والوعدُ فيها مُفعمٌ بوعيد
تهدي لأقوم منهج وفضيلة	ومصيرٌ من عملوا جنانُ خلود
تدعو - إلى الله - الأنعام ليتهادوا	وتردّهم للحق والتوحيد
وتُبشّرُ القومَ استجابوا للهدي	وتزيّدُ إيماناً قلباً عبيد
وتُعيدهم من معصيات تجتني	ثمراتِ ما عملوا وخيرَ جهود
وتردّهم للحق حتى يفلحوا	وتزيّلُ كل تعنتٍ وجحود
يا قارئُ اقرأ ، إنني مُنشوقٌ	وأصوغ - في حُسن الأداء - قصيدي

أسـمـاغـنا ، وتطلعت لجديد
تستروخ الأصداء في التغريد
صادت خواطر صفة وحشود
عملت بأي مليكها المعبود
خير المعاش الطيب المنشود
للأمر ، ما عبثت بأي حدود
وتتبعوا ما جاء في التلمود
وأعد ، فشيء عبي حن للترديد!
وتطلعت - من نكرها - لمزيد
فبكت عيون الطيبين الصريد
ورأوا مجيئك مثل يوم العيد
وإذا تحاياهم كعذب نشيد
بلغ الغلام من طارف وتليد
من سورة (الإسراء) ، أو من (هود)!
حتى توصل بغية المقصود
عن خبرهم ، من قائم وحصيد
حتى تزيل به جميع قيود
ليعود مجدّ بات كالمفقود
من بعد أن دارت رحى التهويد
ما نفعها - بين الورى - بزهد!
بضيانها - في التيه - كل شريد

وأقول: (عبد الباسط) انتبهت له
ورأيت أذاناً لصوتك شنفث
يا ابن الصعيد أسرّتهم بغدوبة
ذكرتهم بالآي تمدح أمة
وحلالها هي قد أخلت بتبغى
وحرامها هي حرمت منصاعة
ودعت إلى القرآن قوماً أعرضوا
يا شيخ (عبد الباسط) اقرأ ، واتخذ
أتحف قلوباً إن قرأت استمسكت
كم جبت أصقاعاً لثمتع أهلها!
واستسلمت للمرتقى أرواحهم
واسـتـقبـلـوك ، وجـاهـرـوا بـسـرورهم
رفعوك - فوق رؤوسهم - تاجاً لهم
اقرأ ، ورتل من كلام إلهنا
اقرأ من (الرحمن) ، أو من (فصلت)
اقرأ من (الأعراف) عن قوم مضوا
اقرأ ، وذكّرهم بمصدر عزهم
اقرأ لعل الناس يضلح حالهم
اقرأ ، فقد لفح التغرب عيشهم
اقرأ ثقّم - بسنا القراءة - حجة
اقرأ تلقّ عنهم دروساً يهتدي

إذ الاعتبَارُ يُفِيدُ كُلَّ حَفِيدٍ
كانوا - ورب الناس - خيرَ جَدودِ
غزوا الحواضر بعد غزو البيدِ
شتان بين أخي الهوى ورشيد!
هل غيرُ هذا الذكر سر وجود؟!
وغدوا لرب الخلق خيرَ عبيدِ
وسما الرشادُ بوردِ المورودِ
وتفياؤا في ظله الممدودِ
وغدت لهم - في العلم - خيرَ بُنودِ
قادوا - بهذا الدين - خيرَ مَقودِ
وتمكنوا بالنصر والتأييدِ
وتراثهم والصالح المعهود!

اقرأ ليعتبروا بأجدادِ لهم
ما فرط الأجدادُ في قرآنهم
فتحوا البلادَ بهذا الكتابِ أشاوساً
ليحرروا الإنسانَ من صفد الهوى
اقرأ لتلفتهم لسر وجودهم
فبه من الظلمات هم قد أخرجوا
وبه استقاموا في جميع شؤونهم
وبه سما المجدُ الرفيعُ بأهله
وبه ارتقوا - في العلم - أصعبَ مُرتقى
وبه غدوا للناس أعظمَ قادةِ
وبه علوا ديناً ودنياً في الورى
يا رب أرجعهم لسالف مجدهم

نبذة عن أحمد علي سليمان عبد الرحيم



(الشاعر والكاتب والناقد / أحمد علي سليمان عبد الرحيم ، ولد في جمهورية مصر العربية - محافظة بورسعيد - تقاطع شارع روس وأسوان ، في يوم 15 / 10 / 1963م. تخرّج في كلية الآداب - قسم اللغة الإنجليزية - جامعة المنصورة - مايو عام 1985م. والشاعر بدوي صعيديّ قح أباً وجداً وأماماً من بيت خليفة - الكولة - مركز أخميم - محافظة سوهاج. يدعو في أدبه إلى القيم والأخلاق والمبادئ بوسطية ودليل! وهو معلم لغة إنجليزية - لم يُقدمه للناس أحد! وإنما قدمه أدبه وشعره ونثره ونقده بالحسنى - بتوفيق الله - سبحانه وتعالى -! ويمكننا إجمال الدواوين والقصائد والمجموعات الشعرية والكتب في هذه القائمة:

أولاً: الدواوين الشعرية

- 1 - نهاية الطريق: (ديوان شعر).
- 2 - عزيز النفس: (ديوان شعر).
- 3 - سويغات الغروب: (ديوان شعر).
- 4 - القوقعة الدامية: (ديوان شعر).
- 5 - ترنيمة على جدار الحب: (ديوان شعر).
- 6 - الأمل الفواح: (ديوان شعر).
- 7 - من وحي الذكريات (1): (ديوان شعر).
- 8 - الصعابدة وصلوا: (ديوان شعر).
- 9 - ذل الجمال: (ديوان شعر).
- 10 - ماسحة الأحذية: (ديوان شعر).
- 11 - دموع التصبر: (ديوان شعر).
- 12 - عتاب وشكوى: (ديوان شعر).
- 13 - فأعْضُوهُ ولا تكنوا: (ديوان شعر).
- 14 - الشعر مسبحتي وتغريدتي: (ديوان شعر).
- 15 - غادة اليمن: (ديوان شعر).
- 16 - عزة الخير: (ديوان شعر).
- 17 - منار الخير: (ديوان شعر).
- 18 - غربة وحربة وكربة: (ديوان شعر).
- 19 - الطبیبتان: (ديوان شعر).
- 20 - عجبْتُ من قدرة الله تعالى: (ديوان شعر).
- 21 - أعلام الأرض المقدسة: (ديوان شعر).
- 22 - كالقابض على الجمر: (ديوان شعر).
- 23 - من وحي الذكريات (2): (ديوان شعر).
- 24 - خانك الغيث: (ديوان شعر).
- 25 - الشعر رحمٌ بين أهله: (ديوان شعر).
- 26 - وداعاً أيها القريض! (ديوان شعر).
- 27 - يا شعُرُ كن لي شاهداً! (ديوان شعر)

ثانياً: الكتب الأدبية والنقدية

- 1 - قراءة أسلوبية في شعر الصحابي الجليل المُخضرم: حسان بن ثابت الأنصاري (رضي الله تعالى عنه).
- 2 - قراءة أسلوبية في شعر أحد أغربة الجاهلية وشعرانها: عنترة بن شداد العبسي.
- 3 - السيرة والمسيرة (دراسة نقدية لحياة التابعية الأميرة: زبيدة بنت جعفر بن المنصور) (رحمها الله).
- 4 - ترجمة الشاعر أحمد علي سليمان عبد الرحيم.
- 5 - ثلاثمائة سؤال وجواب في سيرة النبي - صلى الله عليه وسلم -!
- 6 - إن من الشعر حكمة! (مجموعة من الأبيات الشعرية لآخرين تأثرت بها في حياتي العملية والعلمية)
- 7 - مائة ألف معلومة ومعلومة! (معلومات قيمة في مختلف فروع العلوم على هيئة سؤال وجواب!)
- 8 - مشاركاتي على الفيس بوك والواتس آب! (لغوية وأدبية وشعرية ونحوية)

ثالثاً: القصائد الشعرية ذات الشأن

- 1 – الشاعر ليس نبياً ليكون شعره وحيأ!
- 2 – القاتل البطيء (التدخين)
- 3 – بين شوقي وحافظ!
- 4 – ثاني اثنين إذ هما في الغار
- 5 – غَمِير بن وهب الجمحي – رضي الله عنه -.
- 6 – لو كان له رجال! (سيرة الحاجب المنصور)
- 7 – من أجل زوجي!
- 8 – هشام الشريف (القاضي المصري الرحيم)
- 9 – فرانك كابرियो (القاضي الأمريكي الرحيم)
- 10 – يا ليل الصب متى غده! (معارضة للقيرواني)
- 11 – يزيد بن معاوية (ما له وما عليه)
- 12 – رباعيات الخيام اليمينية (معارضة لعمر الخيام)
- 13 – ابتسم! (معارضة لإيلياء أبو ماضي)
- 14 – إبراهيم مصطفى صديقاً وصبراً
- 15 – أبو غياث المكي – رحمه الله –
- 16 – أتيناكم! أتيناكم!
- 17 – أحمد الجدع مؤرخاً وشاعراً ونحويّاً وناقداً
- 18 – أستاذي قال لي! (عريف الكتاب – رحمه الله -)
- 19 – قراءة في أوراق الماضي (القصيدة الوحيدة من شعر التفعيلة)
- 20 – أسماء الله الحسنى
- 21 – الآن طاب الموت (السلطان سليمان القانوني)
- 22 – التلون أخو النفاق من الرضاعة
- 23 – موقع (الديوان) منتج الشعراء
- 24 – (الزاهية) تحدثنا عن نفسها
- 25 – أبجديات شعرية
- 26 – الشعر رحم بين أهله
- 27 – الله يرحم مُزَنَة
- 28 – رسالة شعرية إلى أم يوسف
- 29 – امتهنوا فما امتهنوا! (علماء السلف رحمهم الله)
- 30 – تراني عندما أرى لحيتك!
- 31 – لا فضّ فوك يا دكتور بدر العتيبي!
- 32 – بُردَة أبي بكر الصديق – رضي الله عنه –
- 33 – بردة عائشة بنت أبي بكر الصديق – رضي الله عنهما –
- 34 – بردة عثمان بن عفان – رضي الله عنه –
- 35 – بردة علي بن أبي طالب – رضي الله عنه –
- 36 – بردة عمر بن الخطاب – رضي الله عنه –
- 37 – بردة فاطمة بنت محمد – رضي الله عنها –
- 38 – بكائية إسماعيل علي سليم (فقد التربية والتعليم)
- 39 – نعم الميّت ، ونعمت الميّتة! (رثاء فقيد الأزهر الشريف)

- 40 – تحية رقيقة إليك يا غدير!
- 41 – تحية أهل الشعر في جروب (أهل الشعر)
- 42 – تغير الحال أم الخال!؟
- 43 – عزائي وتأبيني للشيخ الصابوني – رحمه الله تعالى -
- 44 – تيس يرث نعجة! (جيء به مخللاً فورثها)
- 45 – ثلاثة أقمار وأنت رابعتهن! (رؤيا عائشة)
- 46 – جاز المعلم وفيه التبجيلا! (معارضة لشوقي)
- 47 – حادي القلوب (ظفر النتيفات)
- 48 – حبيبي أقبلت! (معارضة لجماعت معدبتي لابن الخطيب)
- 49 – حرامية الشعر!
- 50 – حنين القلب (رثاء الشيخ عبد الباسط عبد الصمد)
- 51 – حنين قلبي (معارضة للعشماوي)
- 52 – خاتك الغيث (معارضة للسان الدين بن الخطيب)
- 53 – رثاء الدكتور الشرييني أبو طالب (معارضة لشوقي)
- 54 – رثاء الحاجة فاطمة (أم زكريا مجاهد) (معارضة لشوقي)
- 55 – رسالة إلى دانة! (ابنة السويدي)
- 56 – رضية الحاوية (رماها أبوها رضية فنفعته في كبره)
- 57 – رفقا بنفسك يا صاحبة الدموع (عائشة – رضي الله عنها -)
- 58 – رفيدة بنت سعد الأسلمية – رضي الله عنها -
- 59 – سلطان المجنوني (رائد القصة الهادفة)
- 60 – سمية بنت خياط – رضي الله عنها -
- 61 – سنسافر أنا والكتب (عبد الرشيد صوفي)
- 62 – ضحية تعتب على قاتلها (بعد استشراء ظاهرة قتل البنات)
- 63 – طببت حياً وميتاً يا أبتاه!
- 64 – طببت حياً وميتاً يا رسول الله!
- 65 – طبيب الغلابة (الدكتور محمد المشالي – رحمه الله -)
- 66 – ظلم الشقيقتين (كفلهما شقيقهما صغيرتين وخذلناه في الكبر)
- 67 – عاشق عزيز النفس (معارضة لقصيدة نزار قباني: يا من هواه)
- 68 – موقع (عالم الأدب) مأوى الشعراء
- 69 – عجبث للنذل
- 70 – عجبث من قدرة الله تعالى! (معارضة لقصيدة: عجبث لا تنتهي)
- 71 – غادة اليمن (معارضة لغادة اليابان لحافظ)
- 72 – وربما حار الدليل!
- 73 – الكائنات الفضائية!
- 74 – لصوص القريض
- 75 – لقاؤنا في المحكمة
- 76 - لوعة الرحيل
- 77 - مسألة كرامة (تحويل) (تبيني صدق لحامد زيد) إلى العربية الفصحى)
- 78 – كفى تبرجاً وقبحاً (معارضة لقصيدة: أفوق الركبتين للخوري)
- 79 – مصابيح الدجى (علماء السلف – رحمهم الله -)

- 80 - مكتبة نور مأوى الأدباء والعلماء والشعراء
- 81 - منار الخير (هدية لجمعية حماية اللغة العربية)
- 82 - ميلاد أمة بميلاد نبيها (معارضة لقصيدة شوقي: ولد الهدى)
- 83 - هذا بعض ما أعيش! (معارضة لقصيدة الأميري: أين الضجيج؟)
- 84 - الأطلال اليمينية (1 & 2) (معارضة لقصيدة الأطلال لإبراهيم ناجي)
- 85 - كن كما أنت! (انتصارية للشيخ الصابوني رحمه الله)
- 86 - تلميذي البار شكراً!
- 87 - القصيدة الزينية (محاكاة لزينية ابن عبد القدوس) 2
- 88 - شمس العرب تسطع على الغرب!
- 89 - تحيتي لموقع الشعر والشعراء!
- 90 - الخلق والعلم معاً - الأستاذ محمد الكيلاني!
- 91 - الشعر حنينٌ ورنينٌ وأنين!
- 92 - امرأتان من صعيد مصر! (هاجر & مارية)
- 93 - المقابر تتكلم 1 (إنها تذكرة!)
- 94 - زواج بالإكراه!
- 95 - شعرٌ يوبئُ صاحبه!
- 96 - وهل من مات يعود إلى الدنيا؟!
- 97 - محاكاة لامية ابن الوردي!
- 98 - امرأة تزوجت رجلين!
- 99 - أصابك عشقٌ أم رُميت بأسهم؟ (محاكاة ليزيد بن معاوية)
- 100 - مروءة ولي زمانها!
- 101 - أحب الصالحين! (محاكاة للشافعي وأحمد)
- 102 - زلزال تركيا المدمر!
- 103 - المقابر تتكلم 2 - (نصيحة لزائري القبور)
- 104 - المقابر تتكلم 3 - (وصية أصحاب القبور)
- 105 - المقابر تتكلم 4 - (حوار بين ميت وقبره!)
- 106 - دمه وماله وعرضه!
- 107 - سعة علم أبي يزيد البسطامي!
- 108 - رمضان أشرق!
- 109 - يا شعرُ كن لي شاهداً!
- 110 - المقابر تتكلم 6 (العفو عند المقبرة)
- 111 - القطة وإمام المسجد - وليد مهساس
- 112 - مكافأة لا قصاص! (عمر بن عبد العزيز)
- 113 - حللت أهلاً ونزلت سهلاً يا عيد الفطر!
- 114 - تحية للأستاذ مهدي سعد زغلول (معلم اللغة العربية بمدرسة كفر سعد الثانوية)
- 115 - المقابر تتكلم 7
- 116 - شبعة من بعد جوعة (رسالة إلى أسرة وضيعة)
- 117 - فإذا أمن بعضكم بعضاً! (رسالة إلى متكسب بالقرآن!)
- 118 - عظم الله أجرك في الكتب! (رسالة إلى سارق الكتب)
- 119 - لا تقولوا: ضحية زوجته!
- 120 - غادة الأزهر! (حبيبة السيد مصطفى خليفة)
- 121 - منتقبة لا منقبة!

- 122 - نقابي حشمتي!
 123 - منتقبة لها دورها!
 124 - النقاب والمنتقبات في شعر أحمد علي سليمان
 125 - أحرزت عمن هان رد سلامي! (معارضة لحمزة شحاته)
 126 - لا يؤت الإسلام من قبلك يا ذات النقاب!
 127 - النقاب ثلاثة أنواع!
 128 - دموع المآقي في تأبين كريم العراقي!
 129 - ليتني أطق صحابي!
 130 - غريد القرآن عبد الباسط عبد الصمد!

رابعاً: المجموعات الشعرية الموضوعية

- 1 - الغربة سلبيات وإيجابيات
 2 - إلى هؤلاء أتكلم!
 3 - آمال وأحوال
 4 - أمتي الغائبة الحاضرة
 5 - أنات محموم وآهات مكلوم
 6 - أوبريت هيا إلى العمل (أوبريت غنائي للأطفال)
 7 - تحية شعرية والرد عليها
 8 - رمضان شهر الخير والبركة
 9 - عندما لا نجد إلا الصمت
 10 - يا أماه ويا أختاه كفا الدمع!
 11 - بيني وبينك!
 12 - تجاذبات مع الشعر والشعراء
 13 - دموع الرثاء وبكاء الخداء (1 & 2)
 14 - رجال لعب بهم الشيطان
 15 - رسائل سليمانية شعرية
 16 - شخصيات في حياتي! (1 & 2)
 17 - شرخ في جدار الحضارة
 18 - شريكة العمر هذي تحاياك! (أم عبد الله)
 19 - ضدان لا يجتمعان: الشهامة والنذالة (1 & 2 & 3)
 20 - عندما يُثمر العتاب
 21 - فمثله كمثل الكلب!
 22 - قصائد لها قصص مؤثرة (1 : 10)
 23 - كل شعر صديق شاعره
 24 - مساجلات سليمانية عشماوية
 25 - مراودة ومعاندة (بين نذل وزوجة أخيه المسافر)
 26 - الأميرة زبيدة بنت جعفر بن المنصور - رحمها الله -
 27 - الزاهية تحدثنا عن نفسها (مسرحية شعرية من عشرة فصول)
 28 - الشهادة خير من النفوق!
 29 - الصبر ترياق العلل والداءات
 30 - الصعيد مهد المجد والسعد
 31 - الضاد بين عدو وصديق

- 32 - العيد السعيد جائزة الله تعالى
- 33 - الغربية ذريرة علي الطريق
- 34 - الغربية غير القاتلة
- 35 - القصيدة ابنتي
- 36 - اللغة العربية وصراع اللغات
- 37 - اللقيط برئ لا ذنب له!
- 38 - المال والجمال والمآل
- 39 - المشاكل الزوجية توابل الحياة (1 & 2)
- 40 - المعلم صانع الأجيال
- 41 - الوحدة بر الأمان (مسرحية من فصل واحد)
- 42 - اليئم غنم لا غرم
- 43 - أمومة وأمومة
- 44 - أهازيج بين الشعر والشاعر
- 45 - أهكذا تكون الصداقة يا قوم!؟
- 46 - أهكذا يُعامل الشقيقُ يا هؤلاء!؟
- 47 - بين الفتنة والفتنة!
- 48 - بين هندٍ وزيد!
- 49 - جيران وجيران!
- 50 - رب ارحمهما كما ربياني صغيرا! (شاعر يرثي أبويه)
- 51 - عزة الخير (أم عبد الله)
- 52 - فداك أبي وأمي ونفسي يا رسول الله!
- 53 - قصائدي القصيرة المشوقة (1 & 2)
- 54 - مدائح إلهية شعرية
- 55 - اليمين في شعر أحمد علي سليمان عبد الرحيم
- 56 - البُردات الشعرية السليمانية
- 57 - عيون الدواوين السليمانية
- 58 - معارضات سليمان شوقية (معارضاتي لشوقي)
- 59 - المعارضات الشعرية الكاملة (معارضاتي لبعض الشعراء)
- 60 - مقدمات وإهداءات شعرية
- 61 - من أزهير الكتب
- 62 - من الأجوبة المُسكتة المُفحمة
- 63 - من أناشيد الأفرح
- 64 - نحويات شعرية
- 65 - نساء صقلتهن العقيدة
- 66 - نساء لعب بهن الشيطان
- 67 - وتبقى الحقيقة كما هي!
- 68 - وصايا شعرية!
- 69 - أم المؤمنين عائشة في شعر أحمد علي سليمان
- 70 - النفس في شعر أحمد علي سليمان
- 71 - الأندلس في شعر أحمد علي سليمان
- 72 - الحجاج في شعر أحمد علي سليمان
- 73 - الدنيا في شعر أحمد علي سليمان

- 74 - الصحابة في شعر أحمد علي سليمان (3&2&1)
- 75 - العثمانيون في شعر أحمد علي سليمان
- 76 - المنشدون في شعر أحمد علي سليمان
- 77 - علماء السلف في شعر أحمد علي سليمان
- 78 - علماء الخلف في شعر أحمد علي سليمان
- 79 - رسائل شعرية لمن يهمله الأمر
- 80 - ماذا قال لي شعري؟ وبم أجبته؟
- 81 - مواقع متفردة لهمم مغردة!
- 82 - المرأة في شعر أحمد علي سليمان 3 & 2 & 1
- 83 - التوبة في شعر أحمد علي سليمان
- 84 - الحجاج في شعر أحمد علي سليمان
- 85 - أبو بكر الصديق في شعر أحمد علي سليمان
- 86 - نصيب طلابي من شعري
- 87 - حضارة البطنة لا الفطنة
- 88 - إحقاقاً للحق وإظهاراً للحقيقة 2 & 1
- 89 - لا ينبغي أن ننخدع بلحن القول!
- 90 - الإدمان ذلك الشبح القاتل!
- 91 - دعاة الحق في شعر أحمد علي سليمان
- 92 - المرتزقة في شعر أحمد علي سليمان
- 93 - القرآن الكريم في شعر أحمد علي سليمان
- 94 - وترجون من الله ما لا يرجون
- 95 - قرية ظفر في شعر أحمد علي سليمان
- 96 - الفاروق عمر في شعر أحمد علي سليمان
- 97 - الإسلام في شعر أحمد علي سليمان
- 98 - صنائع المعروف تقي مطارق السوء! (3&2&1)
- 99 - الموت في شعر أحمد علي سليمان
- 100 - لماذا؟
- 101 - (لا) كلمة لها وقتها!
- 102 - هارون الرشيد في شعر أحمد علي سليمان
- 103 - يا جارة الوادي اليمينية (2 & 1) (معارضة لشوقي)
- 104 - العشق في شعر أحمد علي سليمان
- 105 - الحكمة في شعر أحمد علي سليمان (3&2&1)
- 106 - أين؟!
- 107 - الحب في شعر أحمد علي سليمان
- 108 - القلوب في شعر أحمد علي سليمان
- 109 - الشعر والشعراء في شعر أحمد علي سليمان (2&1)
- 110 - الطب والأطباء في شعر أحمد علي سليمان
- 111 - أيومة إلى الأبد!
- 112 - شتان بين البر والعفوق
- 113 - الملك والأميرة!
- 114 - عنوسة مع سبق الإصرار والترصد
- 115 - الظلم والظالمون في شعر أحمد علي سليمان

116 - النفاق والمنافقون في شعر أحمد علي سليمان

117 - الطبيعة في شعر أحمد علي سليمان

118 - الأميرات الثلاث!

119 - عندما!

120 - تحايا شعرية سليمانية (3&2&1)

121 - قصائد يوتوبية سليمانية (1) & (2)

122 - مشاركاتي على الواتس آب والفيس بك!

خامساً: الكتب القصصية

شرايح قصصية سليمانية في ثلاثة آلاف قصة وقصة ، مقسمة على ثلاثين جزء ، كل جزء يحتوي على

مائة قصة مختلفة الموضوعات ومتنوعة في الكم والكيف!

سادساً: الكتب المحققة والمخرجة

(الحب بين المشروعية والضلال) كتبه الأستاذ حمدي محمد سعد ماضي (المحامي) وحققه وخرجه أحمد سليمان

سابعاً: الكتب الإنجليزية

- 1 . Proofreading Drills (1-12)
2. Reading Drills (1-50)
3. Reading Quizzes (1-111)
- 4 – Airborn (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
- 5 - Allied with Green (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
- 6 - Conversation Skills
- 7 - Correction Exercise (1-100)
- 8 - Frederick Douglass (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
- 9 - Grammar Tasks (1-77)
- 10 - Harriet Tubman (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
11. Kensuke' s Kingdom (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
12. Punctuation Tasks (1-56)
13. Reorder Quizzes (1-34)
14. Two Legs or One (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
15. Writing Practices (1-76)
16. Eleanor Roosevelt (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
17. Roughing It (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

18. Raymond's Run – Toni Bambara

19. Clean Sweep (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

20. The Treasures of Lemon Brown (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

21. O' Captain! My Captain! (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

22. The Ransom of Red Chief (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

In addition to hundreds of social essays to enrich the students backgrounds in English and make them love English! & 77 Translation Passages

Teaching English - Arabic and Religion only to the foreign students

Academic Rank	Teacher - Coordinator – English - Programmer – Poet – Writer
Degrees	Bachelor of Arts .Department of English and its Literature, Mansoura University – Egypt, May 1985.
Research field	Teaching English as a first language. Teaching social studies. Teaching Arabic using Arabic or English. Teaching French. Teaching Social Studies to Non-Arabs .Teaching Literature
Publications	1. The Basics of Education. (Criticism) New Education Magazine 2. Education Yesterday, Today and Tomorrow. Forum 3. Modern technology and Education. Usual Reader 4. The Best Qualities of a good teacher. Forum 5. How to teach Vocabulary. (Criticism) Forum 6. How to teach a song. Forum 7. How to teach a short story. Usual Reader 8. How to study English with your son. Usual Reader

	<p>9. How to present general information. Usual Reader</p> <p>10. Skimming Reading and Scanning Reading Skills.</p> <p>11. William Hazlet as a critic.</p>
	<p>12. Aldous Huskily as a critic.</p> <p>13. Styles of translation.</p> <p>14. How to teach Grammar.</p> <p>15. Writing Operation Skills.</p> <p>16. The Listening Lesson.</p> <p>17. Glorious Classroom Management.</p> <p>18 – How to prepare your exam paper.</p>
<p>Courses taught (last 3 years)</p>	<p>1. Straight Planning (European System)</p> <p>2. Strategic Planning (American System)</p> <p>3. Poor Students Evaluation.</p> <p>4. Education Theories.</p> <p>5. Scientific Research Results.</p> <p>6. The Successful Education.</p> <p>7. Advantages of Culture and disadvantages of it.</p> <p>8. Roles of Computers in Educational Operation.</p> <p>9. English away from Classroom.</p> <p>10. How to test your students.</p>

Employment

* English Teacher from 1986- 1990 in Egypt (Secondary Stage)

* English Teacher since 1996 in Ajman (Primary Stage)

* English Teacher since 2008 in UAQ (Preparatory Stage)

* English Teacher since 2009 in RAK (Preparatory Stage)

* English Teacher and English Coordinator since 2010 till today in the (American English) in the American Department. For the upper grades from 7, 8, 9 American.

Honors and Awards

1. Appreciation Certificate from faculty of Arts 1985 in Translation.

2. Appreciation Certificate from Secondary Institute in 1986.

3. Appreciation Certificate from Al-Rashidiah School in 1993

4. Appreciation Certificate in 1998.

5. Appreciation Certificate in 2008.

6. Appreciation Certificate from Modern School in 2009.

7. Appreciation Certificate from National School in 2010.

8. Arabic Protection Community 2004.

Volumes of Poetry

1 – The End of the Road

2 – The Confident Man

3 – The Hours of the Sunset

4 – The Bloody Snail

5 – A Tone on the Love's Wall

6 – The Perfume Aspiration

7 – The Tendency of Memories (Part One)

8 – The Upper-Egyptians had arrived!

9 – The Surrendering of the Beauty

10 – The Shoes Woman-Cleaner

11 – Patience Tears

12 – Blaming and Complaint

13 – Say frankly without Simulation

14 – Poetry is my Rosary

	15 - Yemeni Young Girl
	16 – Azzah, the Lady of Goodness
	17 – The Beacon of Goodness
	18 – Estrangement, Bayonet and Sadness
	19 – The Two Women –doctors
	20 – I wander of the Ability of Allah, The Al-Mighty
	21 - The Gentlemen of the Sacred Land
	22 – Like the One who catches Fire!
	23 - The Tendency of Memories (Part Two)
	24 – The Rain betrays you!
	25 – Poetry is a Merciful Mother among Poets!
	26 – Bye Bye, My Poetry!
	<hr/>
	1 – Stylish Reading in the Poetry of Hassan Bin Thabit Al-Ansari – May Allah Be Pleased with Him -.
Other Literary Books	2 - Stylish Reading in the Poetry of Antara Bin Shaddad Al-Absi.
	3 – The Story life and the Self-Road
	4 – Ahmad Solaiman's Life