

حَدِيفَةُ الْحَيَوان



NC
Ch
590

كتاب
بـ

بيت الفيل
رشاد كامل كيلاني
بتهم

أو حالمُ الحيوانِ ، عالمٌ وثيقُ الصلةِ بالإنسانِ ، في كلِّ الأوطانِ .

وقد منَ اللهُ على الإنسانِ بـانْحصارِ خصمهِ بـأنواعِ منِ الحيوانِ
تـتميـزـ بـأـحدـ اـمـرـينـ : إـمـاـ المـنـفـعـةـ ، إـمـاـ الـلـفـةـ .

فـكـانـتـ الـحـيـوـانـاتـ الـتـىـ أـحـلـ اللـهـ أـنـ تـكـونـ طـعـامـاـ . وـكـانـتـ الـحـيـوـانـاتـ
الـتـىـ لـيـسـ مـطـعـماـ لـلـإـنـسـانـ ، بـلـ هـوـ عـنـيـرـةـ لـهـ وـالـبـقـةـ ،
وـهـىـ الـتـىـ تـسـمـيـهاـ : الـحـيـوـانـاتـ الـمـسـائـسـةـ .

ولـمـ يـكـنـتـ الإـنـسـانـ بـذـلـكـ ، بـلـ ثـارـتـ أـشـوـافـهـ إـلـىـ مـعـرـفـةـ أـنـوـاعـ الـحـيـوـانـ :
الـغـرـبـيـةـ وـالـنـادـرـةـ ، الـوـحـشـيـةـ مـنـهـاـ وـغـيـرـ الـوـحـشـيـ ، إـلـىـ شـشـيـ الـبـيـانـ وـالـأـضـاءـعـ ،
وـأـرـادـ أـنـ يـتـعـرـفـ فـيـ عـالـمـ الـحـيـوـانـ إـلـىـ طـبـيعـةـ كـلـ حـيـوـانـ وـمـعـيشـتـهـ ،
وـصـفـاتـهـ وـعـادـاتـهـ ، وـأـشـكـالـهـ وـأـلـوـانـهـ ... وـمـنـ قـدـمـ اـهـمـ الدـوـلـ بـانـ تـشـيـرـ
جـهـاتـ الـحـيـوـانـ لـمـوـادـنـهـ ، وـأـنـ تـجـمـعـ فـيـهـاـ مـاـ تـسـطـعـ الـخـصـولـ عـلـيـهـ
مـنـ الـنـوـادـرـ وـالـغـرـابـ ، مـنـتـانـسـةـ فـيـ ذـلـكـ أـشـدـ التـنـافـسـ .

وـهـذـهـ الـحـدـائـقـ لـلـحـيـوـانـ هـىـ - فـيـ كـلـ أـمـةـ - مـرـفـقـ الـإـعـزـازـ وـالـإـقـبـالـ ،
فـيـهـ مـعـنـيـقـ الـكـبـارـ وـالـصـغـارـ ، وـمـنـهـىـ أـفـنـادـهـمـ ، وـوـسـيـلـةـ التـسـرـيـةـ
وـالـتـرـفـيـهـ عـنـهـمـ فـيـ الـأـعـيـادـ وـالـمـوـاصـمـ وـالـعـطـلـاتـ ، وـذـلـكـ لـمـاـ تـوـفـرـهـ
- إـلـىـ جـانـبـ الـتـرـفـيـهـ وـالـتـسـلـيـةـ - مـنـ فـانـدـةـ عـلـمـيـةـ وـاجـتمـاعـيـةـ .

مـنـ أـجـلـ هـذـاـ ، كـانـ مـاـ أـتـجـهـتـ إـلـيـهـ : أـنـ أـخـرـجـ هـذـهـ الـمـجـمـوعـةـ
الـتـىـ أـسـمـيـتـهـاـ : «ـحـدـيـقـةـ الـحـيـوـانـ»ـ بـكـتـبـهـاـ الـأـرـبـعـةـ ، وـعـنـوانـهـاـ :
بـيـتـ الـفـيلـ ، قـبـصـ الـأـسـدـ ، جـبـلـيـةـ الـقـرـودـ ، بـعـيـرـةـ الـبـيـجـعـ .

بـعـيـثـ بـلـفـتـ عـدـدـ الـحـيـوـانـ أـرـبعـينـ حـيـوـانـاـ ، بـشـتـمـلـ كـلـ كـتـابـ عـلـىـ عـشـرـةـ مـنـهـاـ ..
وـكـنـتـ حـرـيـصـاـ فـيـ كـلـ كـتـابـ ، عـلـىـ إـبـرـازـ صـورـةـ الـحـيـوـانـ مـلـوـئـةـ ،
مـذـيـدـ بـعـلـومـاتـ أـسـاسـيـةـ دـقـيـقةـ ، مـسـتـفـادـةـ مـنـ أـوـقـنـ الـمـصـادـرـ .
وـذـلـكـ لـكـ لـاـ يـكـنـنـ الـكـتـابـ مـجـرـدـ تـلـيمـةـ بـالـعـمـورـةـ ، بـلـ يـجـمـعـ
إـلـىـ ذـلـكـ الـإـنـادـةـ وـالـتـعـرـيفـ ، بـعـيـثـ وـكـونـ الـكـتـابـ ذـاـ قـيـمةـ عـلـمـيـةـ
إـلـىـ جـانـبـ مـاـ يـعـتـقـدـ مـنـ إـمـتـاعـ وـمـذاـسـةـ . وـبـالـلـمـ التـوـفـيقـ »ـ .
رشـادـ كـامـلـ كـيـلاـنـىـ

حديقة الحيوان

تجمعُ الأنواع الفريدة من الحيوان .
كلُّ حيوان له طبيعته ومميته .
كلُّ حيوان له صفاته وعاداته .

عالمُ الحيوان :

أشكالٌ وألوان ، في كلِّ مكان .

تعالَ معي :

نُشاهد بعضَ أنواعَ الحيوان .

BIBLIOTHECA ALEXANDRINA
جامعة الإسكندرية

بيت الفيل

بتصرُّه يُمْكِنُ كيلاً فني

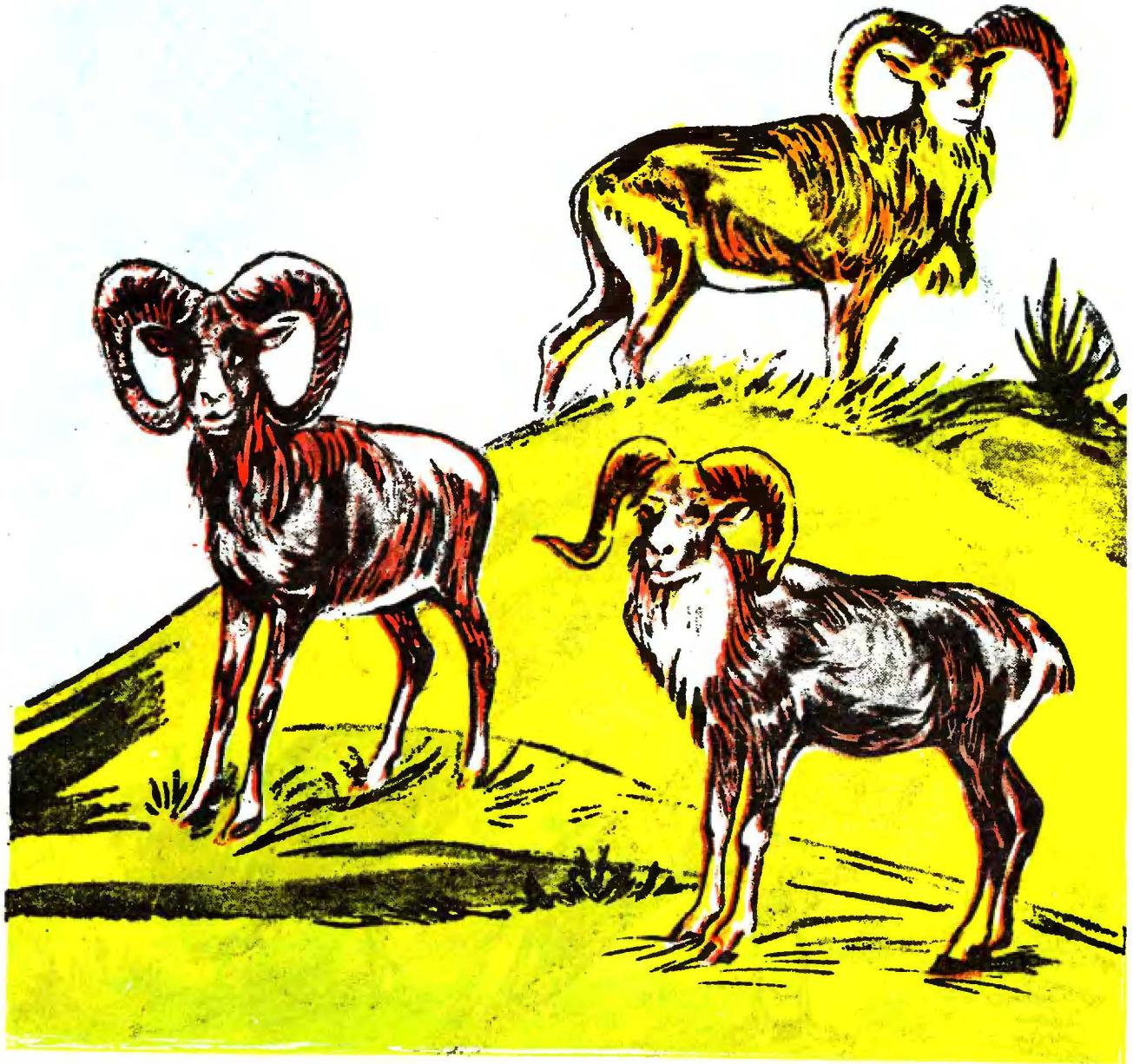
رسوم صدروع كامل



الْعَصَافِيرُ: طَيْوٌ صَغِيرٌ، أَشْكالُهَا لَطِيفَةٌ، وَأَلْوانُهَا جَمِيلَةٌ.
زَغَقَةُ الْعَصَافِيرِ كَانَهَا مُوسِيقٌ حَفِيفَةٌ مُطْرِبةٌ.
كُلُّنَا نُحِبُّ نَشُوفُ الْعَصَافِيرَ، وَنَسْمَعُ صَوْتَهَا.



الدجاجُ الْبَيْتِيُّ مَعْرُوفٌ لَنَا كُلُّنَا، يَعِيشُ مَعَنَا.
هُنَاكَ أَنْوَاعُ دَجَاجَ بَرِّيَّةٍ، لَا تَعِيشُ مَعَ النَّاسِ.
الدجاجُ الْبَرِّيُّ أَلوانُهُ زَاهِيَّةٌ، وَأَشْكالُهُ لَطِيفَةٌ.



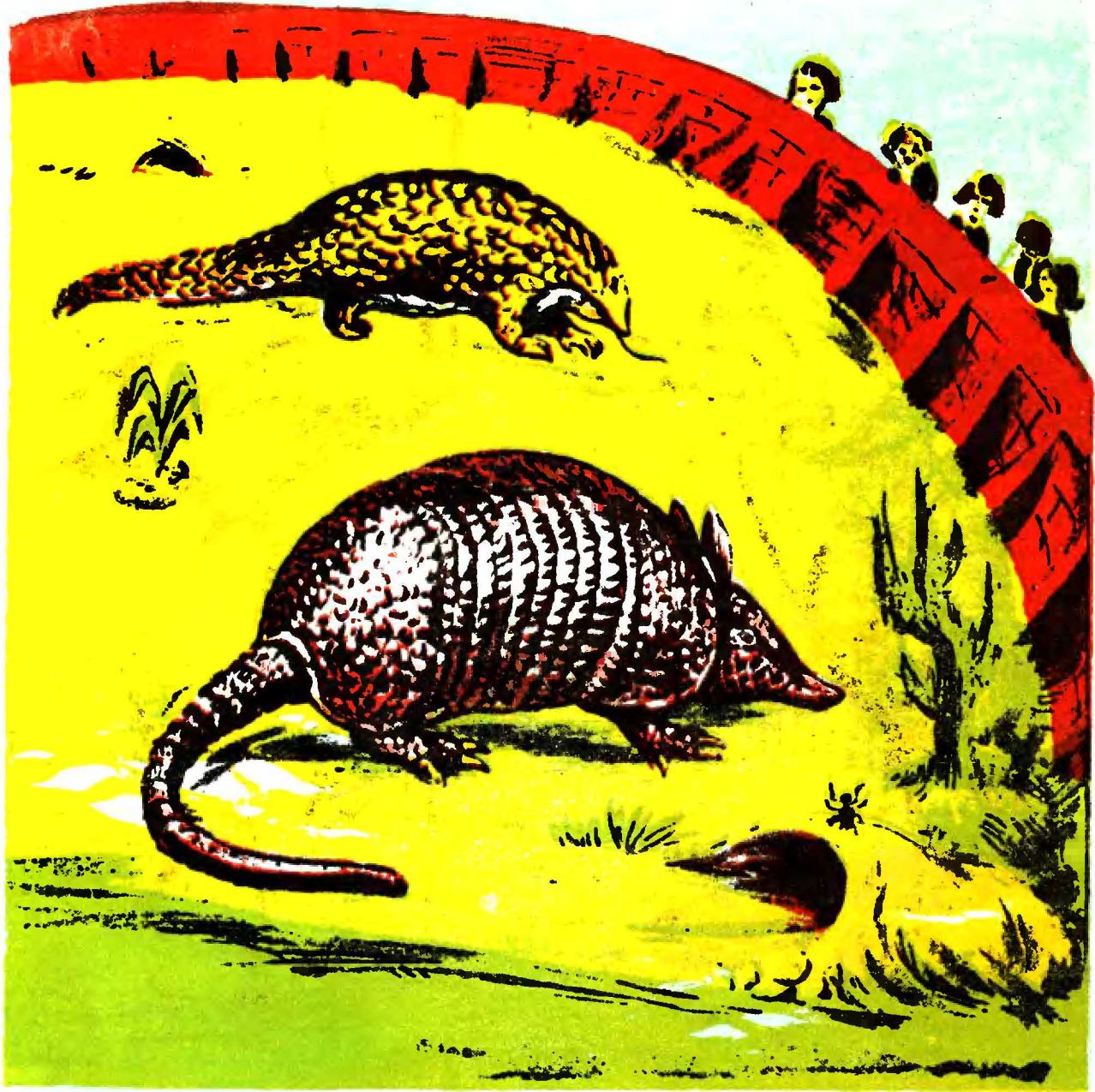
الْأَغْنَامُ حَيَواناتٌ مُفِيدَةٌ، نَنَعْذِي بِلَحْمِهَا، وَنَنْثَفُ بِصُوفِهَا.
مِنَ الْأَغْنَامِ أَنْواعٌ تَعِيشُ فِي الْجِبَالِ الْبَعِيدةِ.
الْفَرَاعِنَةُ عَظَمُوا «كَبْشَ آمُونَ»، وَعَمِلُوا لَهُ تَماشِيلَ.



الْأَرْابُ : كُلُّنَا نَعْرِفُهَا فِي بُيُوتِنَا ، نَشْتَرِيهَا أَوْ نُرْبِبُهَا .

الْأَرْابُ الْجَبَلِيَّةُ لَهَا وَبَرٌّ كَثِيرٌ ، وَالْوَانٌ مُخْتَلِفَةٌ .

الْأَرْابُ الْجَبَلِيَّةُ صَيْدُهَا صَعْبٌ ، لِأَنَّهَا سَرِيعَةُ الْجَرِيِّ .



الدَّرْدَاءُ : حَيَوانٌ بِتِسْعَةِ أَحْرَمَةٍ، يَلْتَفُ كَالْكُرْكُرَةِ عِنْدَ الْخَطَرِ.
بِالنَّهَارِ يَخْتَبِئُ فِي جُحْرَهُ، وَبِاللَّيلِ يَخْرُجُ لِيَأْكُلَ.
أُمُّ قِرْفَةَ : حَيَوانٌ لَهُ خَمْسُ أَصَابِعَ، مِثْلُ الْإِنْسَانِ.



الْحِمَارُ الْوَحِشِيُّ : جِلْدُهُ كَانَهُ قَمِيصٌ مُخْطَطٌ .
سَرِيعُ الْجَرِيِّ وَالْهَرَبِ ، إِذَا هَاجَمَهُ الْأَسَدُ أَوِ النَّصْرُ .
يَرْفِسُ بِشَدَّةٍ وَعُنْفٍ ، لِيَحْمِيَ نَفْسَهُ مِمَّنْ يُهَاجِمُهُ .



الثعلب : حَيَّانٌ شَدِيدُ الْمَكْرِ، قَوِيُّ النَّظَرِ وَالْجَرِيِّ.
فِي الرِّيفِ، يَحْفِرُ وَرَاءَ شَجَرَةٍ أَوْ سُورٍ، لِيَخْتَبِئَ.
فَرْوَةُ الثُّعْلَبِ نَاعِمَةُ الْمَلْمَسِ، لَهَا قِيمَةٌ كَبِيرَةٌ.



الفيل : حيوان ضخم الجسم ، طويل العمر .
هادئ مطيع ، يأتيس بالأطفال ، ويحملهم على ظهره .
الفيل أنابه عاج ، والفيلة من غير أناب .

بابا حكى له

حكايات ومسارات مُسائية ، يرويها : رشاد كيلاني
عن والده ، رائد أدب الأطفال : كامل كيلاني
ظهر من هذه المجموعة :

- | | |
|--------------------|----------------|
| مدليل الحمام | زقزقة المصافير |
| أم الشعر الذهبي | صوت الببل |
| حكاية المدد | ذيل الثعلب |
| الدب والعزات السبع | |

كل الحقوق محفوظة

BIBLIOTHECA ALEXANDRINA
الاسكندرية

عُيِّنَت بطبعها وإخراجها مطبعة الكيلاني - ت ٩١٨٥٩٨

﴿يُجَابُ مِمَّا فِي هَذِهِ الْحِكَايَةِ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ﴾

- ١ - بماذا تصف أشكال «العصافير» ، وتصف ألوانها ؟
- ٢ - بماذا تشبه زفقة «العصافير» ؟
- ٣ - ما اسم «الدجاج» الذي يعيش معنا ؟
- ٤ - ما هي أنواع «الدجاج» النادرة الوجود ؟
- ٥ - ماذا تستفيد من «الأغنام» ؟
- ٦ - من الذين عظموا «الكبش» وصنعوا له تماثيل ؟
- ٧ - ما هي «الأرانب» التي لها وبـر كثیر ، وألوان مختلفة ؟
- ٨ - لماذا يصعب صيد تلك «الأرانب» ؟
- ٩ - ما هي صفات «سبع البحر» ؟
- ١٠ - بأى شيء يُسلّى «سبع البحر» زواره ؟
- ١١ - ما هي صفات «البشاروش» ؟
- ١٢ - ما هي صفات «البلشون» ؟
- ١٣ - متى يلتفت حيوان «الدرداء» ؟ وماذا يفعل بالنهار ، والليل ؟
- ١٤ - في أي شيء تشبه «أم قرفة» الإنسان ؟
- ١٥ - أي شيء يُشبه جلد «الحمار الوحشى» ؟
- ١٦ - ماذا يفعل «الحمار الوحشى» ليُخْمِي نفْسَه ؟
- ١٧ - بماذا يوصف «الشعلب» ؟
- ١٨ - بماذا توصف فروة «الشعلب» ؟ وما قيمتها ؟
- ١٩ - ما هي أهم صفات «الفيل» ؟
- ٢٠ - في أي شيء تختلف «الفيالة» عن «الفيل» ؟

حَدِيْثَةُ الْحَيَوَانِ
بِتَهْرِيْكِيْلَانِ
رَشَادُ كَامِلُ كَيْلَانِي

بَيْتُ الْفَيْلِ
جَبَلَاهِيَّةُ الْقَرْوَدِ
بُحَيْرَةُ الْبَجَّاعِ
وَفَصُ الْأَسَدِ

مَكْتَبَةُ الْكَيْلَانِي

٢٨ شَارِعُ الْبَسْتَانِ
بَابُ الْلَّوْقِ

مَطَبَعَةُ الْكَيْلَانِي

٢٢ شَارِعُ غَيْطِ الْعَدَةِ / بَابُ الْغَلَقِ
الْمُتَفَرِّعُ مِنْ شَارِعِ حَسَنِ الْأَكْبَرِ

٣٩٥١٥٤٣ - ٣٩١٨٥٩٨ : س

Bibliotheca Alexandrina



حقوق الطبع محفوظة

طبع مصر

تصنيف الكلاسيك وترجمات

دار الكتاب الحسين