

# ديوان السلیمانیاة

(قصيدة)

بکائیة إسماعیل علی سلیم!

نحو شعر عربی أصل وهادف وبناء وجاد ومحترم

شعر

أحمد علی سلیمان عبد الرحیم

جميع الحقوق محفوظة

## بكاية إسماعيل سليم

(التقيته صاحباً محترماً وصديقاً غالباً هنا في (دار غربتي) عام 1993م. ألا وهو الأستاذ إسماعيل علي سليم ، من أهل (ظفر)! وكان جاري حيث سكن في بيت عبد الغني النجار في ذات البيت الذي أسكن فيه! والذي أعجبني فيه حبه الشديد للتوحيد والعقيدة ، وحرصه على مدارستها جداً! وكان لا يمل من سماع خطب ومحاضرات التوحيد والعقيدة! وأحب الشيخ الدكتور محمد جميل غازي كل الحب ، وتابع محاضراته ودروسه! وأحب من الميتين الأحياء الشيخ محمد بن عبد الوهاب وأبناءه وأحفاده ممن حذا حذوه واتبع منهجها! واقتنى العديد من كتاباتهم وأبحاثهم! ودارت بيننا نقاشات عديدة حول اللغة العربية شعرها ونحوها وصرفها وبلاغتها وأصول اشتقاقها! ولم يكن يرى كبير فرق بيننا في السن ، رغم أنه كان يكبرني بأعوام! وكان يحب الشعر العربي الموزون والمقفى ، واعتاد أن يحتفظ بقصائدي بعد نشرها! فأعد حقيبة في داره – أراني إياها - ليحتفظ فيها بما أنشره من أشعار! الأمر الذي لا يصنعه أهلي! وسافرنا معاً ، وتبادلنا الزيارات بالأهل وبغير الأهل! وكان لا يفرق في معاملته لي ومعاملته لإخوته من أبيه وأمه! وكان يردد: أراك لي في غربتي أفضل منهم! لأنني إن أصابني مكروه ، كنت أنت أقرب منهم وأسرع نجدة وأطول يداً! وكنت إذ يمدحني أقول له: لا تقطع عنق أخيك! وأتوجه إلى الله تعالى بدعاء الصديق – رضي الله عنه -: (اللهم اجعلني خيراً مما يظنون ، ولا تفتني بما يقولون ، واغفر لي ما لا يعلمون)! وكان يقدمني للناس من معارفه وزملائه معرفاً بالاسم بالأستاذ ، وكأنني عنده الأستاذ الوحيد الأوحده فلا أستاذ قبلي ولا أستاذ بعدي! ويذكر لهم من مناقبي وأشعاري ودواويني ما يجعلني أخجل من فرط إطرائه ومدحه! وسألته عن ذلك فقال: أنا إذ أفعل ذلك فأنا أمدح نفسي! لأن صاحبي بهذا المواصفات فكأنني صاحبت رجلاً ذا شأن فاعذرني! وكنت أعذره بناء عن طلبه! ولكنني ناشدته أن يقلل من مدحه وإطرائه وثنائه ما استطاع إلى ذلك سبيلاً! وكان يخصص لمدرسة العلم وتلاوة القرآن وإنشاد الشعر في بيته أوقات أسبوعية نحضرها سوية بغير انقطاع إلا في الظروف القاهرة جداً! فيعد العشاء والشاي ، ويطلب من أهل بيته أن لا يدخل علينا أحد ، ولا يزعجنا أحد! وخاصة عند تلاوة القرآن ، فلقد اعتدنا على قراءة جزء كامل ، ونتدبره ونتجاذب أطراف الحديث حول ما يشكل من الآيات! كما اعتدت أن أعرض عليه جُل قصائدي ليراجعها ويصححها ويدققها ويحققها ، وذلك قبل أن أرسلها للصحف والمجلات والجرائد ، وبعد أن أرسلها كنت أدفع إليه بنسخة ليلقي نظرته الثانية بعد النشر! وكان صريحاً ودقيقاً للغاية ، وذلك لشدة ملاحظته وقوة شخصيته ، فاعتاد أن يكتشف الأخطاء للوهلة الأولى! واعتاد أن يصطحبنا في سيارته إلى منزل الأخ محمد عبد الوهاب صابر في فلج المعلا! وذلك في سفرات مائة رائعة جميلة بصحبة الأهل والأولاد. وظل الحال على ذلك حتى تدهورت صحته إصر

إصابته بسرطان الرئة وقد أنهك جسمه تماماً العلاج الكيماوي! فإذا بالجسم الطويل الممتد العريض جلد على عظم كما يقولون! وإذا بالوجه قد بدا عظماً وبتنوعات بارزة لناظره! حتى توفاه الله تعالى! في تسعينات القرن المنصرم! فرحمه الله رحمة واسعة! وأسأل الله أن يكون قد قبضه شهيداً! وأن يجعل صراعه مع المرض كفارة لما اقترف من الذنوب! مات وأسرته ومحبه وأصدقائه وجيرانه في أمس الحاجة إليه وإلى خلقه وأدبه وعطائه ونصائحه! فأسأل الله أن يخلفه فيهم جميعاً وأن يرزقهم الصبر والعزاء والسلوان على فراقه! وعسى الله أن يجمعنا به مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين ، وحسن أولئك رفيقاً! إن تأبيني اليوم لأخي الأستاذ إسماعيل علي سليم يعد من بعض جميله علي وامتناني بما قدم لي من معروف في هذه الغربة القاسية ، وخاصة بعد تخلي الأهل والأقربين ، وبعد خذلان القاضي والداني لي بغير مبرر لهم جميعاً في ذلك! فكان إسماعيل أبو سليم رجلاً بمائة بمعنى الكلمة! وكان أخاً بكل ما تحمله كلمة الأخ من معاني! وكان صديقاً حميماً مخلصاً ولا نزكيه على الله ، فالله تعالى حسيبه ووكيله! كما كان الأستاذ إسماعيل سليم (أبو عبد الله) رجلاً صريحاً لا يخاف في الله لومة لائم! يقول الحق ولا يهمله ضجر فلان أو غضب علان! وما سألت أحداً من أهل ظفر الموحدين المؤمنين منهم إلا مدحه وأثنى عليه خيراً! ولم يكن يذمه وينال منه إلا عبدة القبور والأضرحة من الذين لم يحققوا ركن الشهادة الأول! فله درك يا إسماعيل! لا يمدحك ولا يثني عليك إلا أهل التوحيد والإيمان والعقيدة! وكنت أتمنى أن لا أعيش اليوم الذي أؤبن فيه إسماعيل سليم ، ولكنها إرادة الله وقدره ومشيتته! وإن القلب ليخشع ، وإن العين لتدمع ، ولا نقول إلا ما يرضي ربنا: (وإنا على فراقك يا إسماعيل لمحزونون لمحزونون لمحزونون)! وأدرك أن أبناءه اليوم صغار لا يدركون من القصيدة مغزاها ولا معناها ولا ما وراءها ولا المراد منها! وعندما يأتي اليوم الذي يدركون فيه هذا كله ، سوف أدفع إليهم بقصيدة تأبين أبيهم – رحمه الله رحمة واسعة -).

يا إسماعيلُ أنا - والله - محزونٌ	والقلبُ - من ثقل المأساة - مَطْعونٌ
أبكي عليك بدمع لا تُجففه	ذكري مُكابدةٍ حَرَى وتأبين
والنفسُ يخنقها أنينٌ كُربتْها	والوَجْدُ بالنفسِ رَغْم الأنفِ مَقرون
والروحُ لا عِجَّةَ تنعى أخى ثقةً	دنيايَ طابت به ، والعيشُ ، والدين
وبالمشاعرِ آلامٌ تُجنُّ دلها	وليس تنقصُ ما أروي البراهين
وللأحاسيسِ أناتٌ وملهبة	لأن صاحبها ثاوا ومَحزون

إذ يقتلُ الشعرَ والإحساسَ تدشين  
وكم يُشوّه ما يحويه تزيين!  
فينطق النص ما تحوي المضامين  
في غربةٍ كلنا فيها مساكين؟  
لهم بجمع الدنانير الأفنانين  
فيه القريضُ نديُّ النص موزون؟  
والأجر عند مليك الناس مضمون!  
وبيننا الرفق والتيسير واللين؟  
حتى أحبك مُحْتَاجٌ ومَدِينون؟  
حتى يكون لمن تعول تأمين؟  
لا تستقرّ ببلواها الموازين  
مُستعذباً ما ترى ، والخيرُ مكنون!  
سطا عليها مَفَاليسٌ دَهَاقِين  
لأن جُودَكَ - باليقين - مَحْصُون  
لله لَمَّا مضت بها الشياطين!  
فأمرُ رب الأنعام الكاف والنون  
يُدا أبيضه ، لأن الأب مسكين!  
في غربةٍ يزدهي فيها القوارين

ولا أزخرفُ ما أحكيه من كمدٍ  
كم يَفْقُدُ الشعرُ بالتدشين من قيم!  
ولكن الصدق يُعطي الشعرَ نضرتَه!  
يا إسماعيل لمن تركت خلتنا  
من حولنا الناس تشقيهم دراهمهم  
أما تذكرت ما قلناه من كلم  
أما تلونا كتاب الله صُبحَ مسأ؟  
ألم تدقق من الأشعار أغلبها  
ألم تجذ بفضول الخير مُحْتَسَباً  
ألم توصل لمستشفى الألى مرضوا  
ولست أنسى سيول الغيث هائلة  
وأنت تبصرُ في (عجمان) وطأتها  
حتى إذا سُرقت - في الليل - مركبة  
تخذت أخرى لكي تأتي توصلنا  
مفوضاً أمرَ أولاك التي سُرقت  
لو شاء ربك - بعد البحث - أرجعها  
ثم اشتريت دواء الطفل إذ عجزت  
دارت عليه رحي خذلان إخوته

بعض الأمان ، وبذلُ الخير ممنون!  
طول المسافة ، مهما نالك الحين  
بما ينوء به الجنْدُ الأساطين  
محبة عاشها الغر الميامين  
فمطبخ البيت محروق ومدخون!  
ثم انطلقت كما يجري المجانين  
وبعدُ جئت فغالتك الأظنانين  
والبذل للصحة العصماء عربون  
فاخترت موتك ، إن الموت مسنون؟  
وما طواك - مع الفنانين - (تدخين)  
تعلّة ، أو تدانيه الطواعين!  
كما تعيش هنا الأسدُ العرانين  
فالصحة اندحرت ، والجسم عرجون  
سُقم ، وليس لحال الجسم تحسين  
والجسم من عظم البلاء مطحون  
بَيِّن لنا ، قد يُجيب السؤلَ تبين!  
والشعرُ يبكي ، وترثيك الدواوين  
ومحو سنيّة إن كان تفتين

وكم ذهبَت إلى الأهلين تمنحهم  
في (كفر سعدٍ) تزور الأهل محتملاً  
وحاملاً لهم الحقائق المتلأت  
عشنا كما الأهل في (عجمان) تكلأنا  
ويوم أحرقَت النيرانُ مطبخكم!  
وزوجكم - بعد حيرتها - بنا اتصلت  
أريد نجاتها وسلام دارتها  
فأخمدت نارها بفضل خالقها  
يا إسماعيل فهل مللت صحبتنا  
لو خير الموت لم تذهب ضحيته!  
قد كنت فينا صحيحاً لا تعرقله  
عافاك ربك من داءٍ ومن مرض  
حتى ابتليت بأوجاع شقيت بها  
ومن رآك بكى الشباب سربله  
والوجه أمسى عظاماً للورى برزت  
ماذا أصابك بين الناس يا رجلاً؟  
يا إسماعيلُ عليك العينُ دامعة  
أجرٌ وعافية ، ورحمة نزلت

وَيَخْلِفُ اللَّهُ عَبْدًا فِي حَلِيَّاتِهِ

وَفِي صَبِيَّيْنِ مَا اشْتَدَا وَمَا رَشَدَا

يَا أُسْرَةَ فَقَدْتُ فِي النَّاسِ رَاعِيَهَا

لَا تَسْتَـتَكِينُوا لِبُلُوَاكُمُ وَمَحْنِـتِكُمْ

تَذَكَّرُوا الْمَوْتَ قَدْ وَا فَي (محمدا)

تَذَكَّرُوا الْيُتِيمَ قَدْ دَهَى (محمدا)

وَيَرْحَمُ اللَّهُ (إِسْمَاعِيلَ) مَا طَلَعَتْ

وَيَغْفِرُ اللَّهُ ذَنْبًا كَانَ قَارِفَهُ

وَفِي ابْنَتَيْهِ ، وَعُونَ اللَّهُ مَضْمُون!

كُلُّ بَرَاعٍ يَقُودُ الْعَيْشَ مَرَهُون

فِي الْأَرْضِ مِثْلَكُمْ عَاشَتْ مَلَائِكِينَ

وَعِنْدَ رَبِّكُمْ لِلنَّاسِ تَوَهِين

فَفِي تَذَكَّرَهُ سَلَوَى وَتَهَوِين

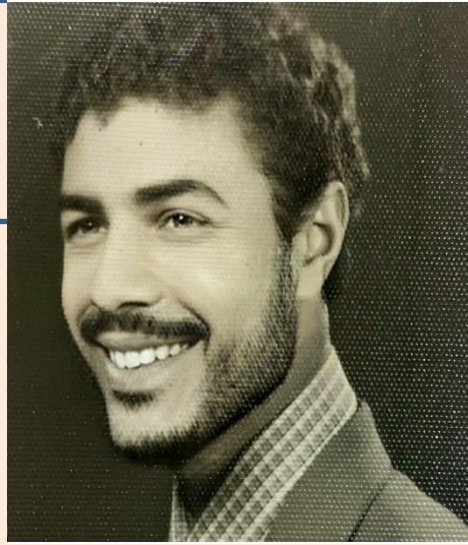
فَيُتِمُّهُ فِي جَوَاهِ الْيُسْرِ مَكْنُون!

شَمْسٌ ، وَخَالِطُ مَاءِ الْوَابِلِ الطَّيْنِ!

إِذْ كُلُّ عَبْدٍ بِمَا يَهْوَاهُ مَفْتُون



## نبذة عن أحمد علي سليمان عبد الرحيم



(الشاعر والكاتب والناقد / أحمد علي سليمان عبد الرحيم ، ولد في جمهورية مصر العربية - محافظة بورسعيد - تقاطع شارع روس وأسوان ، في يوم 15 / 10 / 1963م. تخرّج في كلية الآداب - قسم اللغة الإنجليزية - جامعة المنصورة - مايو عام 1985م. والشاعر بدوي صعيديّ فح أباً وجداً وأعاماً من بيت خليفة - الكولة - مركز أخميم - محافظة سوهاج. يدعو في أدبه إلى القيم والأخلاق والمبادئ بوسطية ودليل! وهو معلم لغة إنجليزية - لم يقدمه للناس أحد! وإنما قدمه أدبه وشعره ونثره ونقده بالحسنى - بتوفيق الله - سبحانه وتعالى -!

ويمكننا إجمال الدواوين والقصائد والمجموعات الشعرية والكتب في هذه القائمة:

### أولاً: الدواوين الشعرية

- 1 - نهاية الطريق: (ديوان شعر).
- 2 - عزيز النفس: (ديوان شعر).
- 3 - سويغات الغروب: (ديوان شعر).
- 4 - الفوقعة الدامية: (ديوان شعر).
- 5 - ترنيمة على جدار الحب: (ديوان شعر).
- 6 - الأمل الفواح: (ديوان شعر).
- 7 - من وحي الذكريات (1): (ديوان شعر).
- 8 - الصاعدة وصلوا: (ديوان شعر).
- 9 - ذل الجمال: (ديوان شعر).
- 10 - ماسحة الأحذية: (ديوان شعر).
- 11 - دموع التصير: (ديوان شعر).
- 12 - عتاب وشكوى: (ديوان شعر).
- 13 - فأعْضوه ولا تكنوا: (ديوان شعر).
- 14 - الشعر مسبحتي وتغريدتي: (ديوان شعر).
- 15 - غادة اليمن: (ديوان شعر).
- 16 - عزة الخير: (ديوان شعر).
- 17 - منار الخير: (ديوان شعر).
- 18 - غربة وحرّبة وكربة: (ديوان شعر).
- 19 - الطبيبتان: (ديوان شعر).
- 20 - عجبْتُ من قدرة الله تعالى: (ديوان شعر).
- 21 - أعلام الأرض المقدسة: (ديوان شعر).
- 22 - كالعابض على الجمر: (ديوان شعر).
- 23 - من وحي الذكريات (2): (ديوان شعر).
- 24 - خالك الغيث: (ديوان شعر).
- 25 - الشعر رحمٌ بين أهله: (ديوان شعر).
- 26 - وداعاً أيها القريض!

### ثانياً: الكتب الأدبية والنقدية

- 1 - قراءة أسلوبية في شعر الصحابي الجليل المخضرم: حسان بن ثابت الأنصاري (رضي الله تعالى عنه).
- 2 - قراءة أسلوبية في شعر أحد أغربة الجاهلية: عنترة بن شداد العبسي.
- 3 - السيرة والمسيرة (دراسة نقدية لحياة التابعية الأميرة: زبيدة بنت جعفر بن المنصور) (رحمها الله).
- 4 - ترجمة الشاعر أحمد علي سليمان عبد الرحيم.
- 5 - ثلاثمائة سؤال وجواب في سيرة النبي - صلى الله عليه وسلم -!
- 6 - إن من الشعر حكمة! (مجموعة من الأبيات الشعرية لآخرين تأثرت بها في حياتي العملية والعلمية)

### ثالثاً: القصائد الشعرية ذات الشأن

- 1 – الشاعر ليس نبياً ليكون شعره وحيأ!
- 2 – القاتل البطيء (التدخين)
- 3 – بين شوقي وحافظ!
- 4 – ثاني اثنين إذ هما في الغار
- 5 – عمير بن وهب الجمحي – رضي الله عنه -.
- 6 – لو كان له رجال! (سيرة الحاجب المنصور)
- 7 – من أجل زوجي!
- 8 – هشام الشريف (القاضي المصري الرحيم)
- 9 – فرانك كاريو (القاضي الأمريكي الرحيم)
- 10 – يا ليل الصب متى غده! (معارضة للقيرواني)
- 11 – يزيد بن معاوية (ما له وما عليه)
- 12 – رباعيات الخيام اليمينية (معارضة لعمر الخيام)
- 13 – ابتسم! (معارضة لإلياء أبو ماضي)
- 14 – إبراهيم مصطفى صديقاً وصهرأ
- 15 – أبو غياث المكي – رحمه الله –
- 16 – أتيناكم! أتيناكم!
- 17 – أحمد الجدع مؤرخاً وشاعراً ونحويأ وناقداً
- 18 – أستاذي قال لي! (عريف الكتاب – رحمه الله -)
- 19 – قراءة في أوراق الماضي (القصيدة الوحيدة من شعر التفعيلة)
- 20 – أسماء الله الحسنى
- 21 – الآن طاب الموت (السلطان سليمان القانوني)
- 22 – التلون أخو النفاق من الرضاعة
- 23 – موقع (الديوان) منتج الشعراء
- 24 – (الزاهية) تحدثنا عن نفسها
- 25 – أبجديات شعرية
- 26 – الشعر رحم بين أهله
- 27 – الله يرحم مُزنة
- 28 – رسالة شعرية إلى أم يوسف
- 29 – امتهنوا فما امتهنوا! (علماء السلف رحمهم الله)
- 30 – تراني عندما أرى لحيتك!
- 31 – لا فضّ فوك يا دكتور بدر العتيبي!
- 32 – برّدة أبي بكر الصديق – رضي الله عنه –
- 33 – برّدة عاتشة بنت أبي بكر الصديق – رضي الله عنهما –
- 34 – برّدة عثمان بن عفان – رضي الله عنه –
- 35 – برّدة علي بن أبي طالب – رضي الله عنه –
- 36 – برّدة عمر بن الخطاب – رضي الله عنه –
- 37 – برّدة فاطمة بنت محمد – رضي الله عنها –
- 38 – بكائية إسماعيل علي سليم (فقيه التربية والتعليم)
- 39 – نعم الميت ، ونعمت الميتة! (رثاء فقيه الأزهر الشريف)



- 40 - تحية رقيقة إليك يا غدير!  
41 - تحية أهل الشعر في جروب (أهل الشعر)  
42 - تغير الحال أم الخال؟!  
43 - تلميذي البار شكراً!  
44 - تيس يرث نعجة! (جيء به محلاً فورثها)  
45 - ثلاثة أقمار وأنت رابعتهن! (رؤيا عائشة)  
46 - جاز المعلم وفه التبجيلاً! (معارضة لشوقي)  
47 - حادي القلوب (ظفر النتيفات)  
48 - حبيبي أقبلت! (معارضة لجاءت معدبتي لابن الخطيب)  
49 - حرامية الشعر!  
50 - حنين القلب (رثاء الشيخ عبد الباسط عبد الصمد)  
51 - حنين بقلبي (معارضة للعشماوي)  
52 - خاتك الغيث (معارضة للسان الدين بن الخطيب)  
53 - رثاء الدكتور الشرييني أبو طالب (معارضة لشوقي)  
54 - رثاء الحاجة فاطمة (أم زكريا مجاهد)  
55 - رسالة إلى داننة!  
56 - رضية الحاوية (رماها أبوها رضية فنفته في كبره)  
57 - رفقاً بنفسك يا صاحبة الدموع (عائشة - رضي الله عنها -)  
58 - رفيدة بنت سعد الأسلمية - رضي الله عنها -  
59 - سلطان المجنوني (رائد القصة الهادفة)  
60 - سمية بنت خياط - رضي الله عنها -  
61 - سنسافر أنا والكتب (عبد الرشيد صوفي)  
62 - ضحية تعتب على قاتلها (بعد استشراء ظاهرة قتل البنات)  
63 - طببت حياً وميتاً يا أبتاه!  
64 - طببت حياً وميتاً يا رسول الله!  
65 - طبيب الغلابة (الدكتور محمد المشالي - رحمه الله -)  
66 - ظلم الشقيقتين (كفلهما صغيرتين وخذلتاه في الكبر)  
67 - عاشق عزيز النفس (معارضة لقصيدة نزار قباني: يا من هواه)  
68 - موقع (عالم الأدب) مأوى الشعراء  
69 - عجبث للنذل  
70 - عجبث من قدرة الله تعالى! (معارضة لقصيدة: عجبث لا تنتهي)  
71 - غادة اليمن (معارضة لغادة اليابان لحافظ)  
72 - وربما حار الدليل!  
73 - يا جارة الوادي اليمينية (1 & 2) (معارضة لشوقي)  
74 - لصوص القريض  
75 - لقاؤنا في المحكمة  
76 - لوعة الرحيل  
77 - مسألة كرامة (تحويل) (تبيني صدق لحامد زيد) إلى العربية الفصحى  
78 - كفى تبرجاً وقبحاً (معارضة لقصيدة: أفوق الركبتين للخوري)  
79 - مصابيح الدجى (علماء السلف - رحمهم الله -)

- 80 – مكتبة نور ماوى الأدباء والعلماء والشعراء  
 81 – منار الخير (هدية لجمعية حماية اللغة العربية)  
 82 – ميلاد أمة بميلاد نبيها (معارضة لقصيدة شوقي: ولد الهدى)  
 83 – هذا بعض ما أعيش! (معارضة لقصيدة الأميري: أين الضجيج؟)  
 84 – الأطلال اليمينية (1 & 2) (معارضة لقصيدة الأطلال لإبراهيم ناجي)  
 85 – الكائنات الفضائية!

#### رابعاً: المجموعات الشعرية الموضوعية

- 1 – الغربية سلبيات وإيجابيات  
 2 – إلى هؤلاء أتكلم!  
 3 – آمال وأحوال  
 4 – أمتي الغائبة الحاضرة  
 5 – أنات محموم وآهات مكلوم  
 6 – أوبريت هيا إلى العمل (أوبريت غنائي للأطفال)  
 7 – تحية شعرية والرد عليها  
 8 – رمضان شهر الخير والبركة  
 9 – عندما لا نجد إلا الصمت  
 10 – يا أماه ويا أختاه كفا الدمع!  
 11 – بيني وبينك!  
 12 – تجاذبات مع الشعر والشعراء  
 13 – دموع الرثاء وبيكاء الحُداء (1 & 2)  
 14 – رجالٌ لعب بهمُ الشيطان  
 15 – رسائل سليمانية شعرية  
 16 – شخصيات في حياتي! (1 & 2)  
 17 – شرخ في جدار الحضارة  
 18 – شريكة العمر هذي تحاياك! (أم عبد الله)  
 19 – ضدان لا يجتمعان: الشهامة والنذالة (1 & 2 & 3)  
 20 – عندما يُثمر العتاب  
 21 – فمثله كمثل الكلب!  
 22 – قصائد لها قصص مؤثرة (1 : 10)  
 23 – كل شعر صديق شاعره  
 24 – مساجلات سليمانية عشمأوية  
 25 – مراودة ومعاندة (بين نذل وزوجة أخيه المسافر)  
 26 – الأميرة زبيدة بنت جعفر بن المنصور – رحمها الله –  
 27 – الزاهية تحدثنا عن نفسها (مسرحية شعرية من عشرة فصول)  
 28 – الشهادة خيرٌ من النفوق!  
 29 – الصبر ترياق العلل والداءات  
 30 – الصعيد مهد المجد والسعد  
 31 – الضاد بين عدو وصديق  
 32 – العيد السعيد جائزة الله تعالى  
 33 – الغربية ذربة على الطريق

- 34 - الغيرة غير القاتلة
- 35 - القصيدة ابنتي
- 36 - اللغة العربية وصراع اللغات
- 37 - اللقيط برئ لا ذنب له!
- 38 - المال والجمال والمآل
- 39 - المشاكل الزوجية توابل الحياة (1 & 2)
- 40 - المعلم صانع الأجيال
- 41 - الوحدة بر الأمان (مسرحية من فصل واحد)
- 42 - اليئثم غنم لا غرم
- 43 - أمومة وأمومة
- 44 - أهازيج بين الشعر والشاعر
- 45 - أهكذا تكون الصداقة يا قوم؟!
- 46 - أهكذا يُعامل الشقيقُ يا هؤلاء؟!
- 47 - بين الفتنة والبطنة!
- 48 - بين هندٍ وزيد!
- 49 - جيران وجيران!
- 50 - رب ارحمهما كما ربياني صغيرا! (شاعر يرثي أبويه)
- 51 - عزة الخير (أم عبد الله)
- 52 - فذاك أبي وأمي ونفسي يا رسول الله!
- 53 - قصائدي القصيرة المشوقة (1 & 2)
- 54 - مدائح إلهية شعرية
- 55 - اليمن في شعر أحمد علي سليمان عبد الرحيم
- 56 - البردات الشعرية السليمانية
- 57 - عيون الدواوين السليمانية
- 58 - معارضات سليمان شوقية (معارضاتي لشوقي)
- 59 - المعارضات الشعرية الكاملة (معارضاتي لبعض الشعراء) (1&2&3)
- 60 - مقدمات وإهداءات شعرية
- 61 - من أزاهير الكتب
- 62 - من الأجوبة المُسكّنة المُفحمة
- 63 - من أناشيد الأفراح
- 64 - نحويات شعرية
- 65 - نساء صقلتهن العقيدة
- 66 - نساء لعب بهن الشيطان
- 67 - وتبقى الحقيقة كما هي!
- 68 - وصايا شعرية!
- 69 - أم المؤمنين عائشة في شعر أحمد علي سليمان
- 70 - النفس في شعر أحمد علي سليمان
- 71 - الأندلس في شعر أحمد علي سليمان
- 72 - الحجاج في شعر أحمد علي سليمان
- 73 - الدنيا في شعر أحمد علي سليمان
- 74 - الصحابة في شعر أحمد علي سليمان (1&2)
- 75 - العثمانيون في شعر أحمد علي سليمان

- 76 - المنشدون في شعر أحمد علي سليمان  
77 - علماء السلف في شعر أحمد علي سليمان  
78 - علماء الخلف في شعر أحمد علي سليمان  
79 - رسائل شعرية لمن يهمله الأمر  
80 - ماذا قال لي شعري؟ وبم أحبته؟  
81 - مواقع متفردة لهمم مغردة!  
82 - المرأة في شعر أحمد علي سليمان 1 & 2 & 3  
83 - التوبة في شعر أحمد علي سليمان  
84 - الحجاج في شعر أحمد علي سليمان  
85 - أبو بكر الصديق في شعر أحمد علي سليمان  
86 - نصيب طلابي من شعري  
87 - حضارة البطنة لا الفطنة  
88 - إحقاقاً للحق وإظهاراً للحقيقة 1 & 2  
89 - لا ينبغي أن نندع بلحن القول!  
90 - الإدمان ذلك الشبح القاتل!  
91 - دعاة الحق في شعر أحمد علي سليمان  
92 - المرتزقة في شعر أحمد علي سليمان  
93 - القرآن الكريم في شعر أحمد علي سليمان  
94 - وترجون من الله ما لا يرجون  
95 - قرية ظفر في شعر أحمد علي سليمان  
96 - الفاروق عمر في شعر أحمد علي سليمان  
97 - الإسلام في شعر أحمد علي سليمان  
98 - صنائع المعروف تقي مطارق السوء! (1&2&3)  
99 - الموت في شعر أحمد علي سليمان  
100 - لماذا؟  
101 - (لا) كلمة لها وقتها!  
102 - هارون الرشيد في شعر أحمد علي سليمان  
103 - أحرث عمّن هان رد سلامي! (معارضة لحمزة شحاته)  
104 - العشق في شعر أحمد علي سليمان  
105 - الحكمة في شعر أحمد علي سليمان (1&2&3)  
106 - أين؟!  
107 - الحب في شعر أحمد علي سليمان  
108 - القلوب في شعر أحمد علي سليمان  
109 - الشعر والشعراء في شعر أحمد علي سليمان (1&2)  
110 - الطب والأطباء في شعر أحمد علي سليمان  
111 - أيومة إلى الأبد!  
112 - شتان بين البر والعقوق  
113 - الملك والأميرة!  
114 - عنوسة مع سبق الإصرار والترصد  
115 - الظلم والظالمون في شعر أحمد علي سليمان  
116 - النفاق والمنافقون في شعر أحمد علي سليمان  
117 - الطبيعة في شعر أحمد علي سليمان

118 – الأميرات الثلاث!

119 – عندما!

120 - تحايا شعرية سليمانية (3&2&1)

### خامساً: الكتب القصصية

شرائح قصصية سليمانية في ثلاثة آلاف قصة وقصة ، مقسمة على ثلاثين جزء ، كل جزء يحتوي على مائة قصة!

### سادساً: الكتب الإنجليزية

1. Proofreading Drills (1-12)
2. Reading Drills (1-50)
3. Reading Quizzes (1-111)
- 4 – Airborn (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
- 5 - Allied with Green (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
- 6 - Conversation Skills
- 7 - Correction Exercise (1-100)
- 8 - Frederick Douglass (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
- 9 - Grammar Tasks (1-77)
- 10 - Harriet Tubman (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
11. Kensuke' s Kingdom (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
12. Punctuation Tasks (1-56)
13. Reorder Quizzes (1-34)
14. Two Legs or One (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
15. Writing Practices (1-76)
16. Eleanor Roosevelt (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
17. Roughing It (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
18. Raymond's Run – Toni Bambara
19. Clean Sweep (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
20. The Treasures of Lemon Brown (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
21. O' Captain! My Captain! (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
22. The Ransom of Red Chief (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

In addition to hundreds of social essays to enrich the students backgrounds in English and make them love English! & 77 Translation Passages!