أحـــارُ فـــي قـــدرة المـــولى ، فأطريهـــا! وبـــالفؤاد ذهـــولٌ ينثنـــي تِيهـــا!

وكـــم عجبـــتُ مِـــن الإعجـــاز ألمسُـــه فـــي كـــل شـــيءٍ ، وفـــي الـــدنيا ومـــا فيهـــا!

وكـــم تســـاءلتُ فـــي سِـــر وفـــي عَلـــن عـــن معجـــزات أرانـــي لســـتُ أحصـــيها!

وكـــم تملكنـــي الخشـــوعُ ، فـــانهمرتْ دمـــوعُ عـــين – مـــن الإبـــداع – يُبكيهـــا!

وكـــم تفكّـــرْتُ فـــي صُـــنع المُهـــيمن فـــي دنيـــا تـــدُلّ علـــى الـــديّان مُنشـــيها!

وكـــم نظـــرتُ إلـــى كـــون غرائبُـــه تزيـــدُني - لمليـــك النـــاس - تأليهـــا!

وكـــم تأملـــتُ مـــا حـــولي صـــباحَ مَســـا لأودِعَ القلـــبَ إرشـــاداً وتنبيهـــا!

وكـــم تبصّـــرْتُ فـــي أحـــوال مَـــن رشـــدوا إذ لـــم يكـــن رُشْـــدهم فـــي النـــاس تمويهـــا!

ديوان السليمانيات

(قصيدة)

عجبتُ من قدرة الله تعالى!

نحو شعر عربي أصيل وهادف وبناء وجاد ومحترم

شعر

أحمد علي سليمان عبد الرحيم

جميع الحقوق محفوظة

عجبتُ من قدرة الله تعالى!

(إنه ما من شيءٍ حولنا في هذه الدنيا ، إلا وهو ويدل على عظمة الخالق البديع سبحانه وتعالى! وفي هذه القصيدة نثني على الله تعالى بما هو أهله ، إذ ليس أحدٌ المدحة أحب إليه من الله تعالى! ونبين أنه سبحانه الجدير بالعبادة وحده ، بما خلق ورزق ، وأمات وأحيا ، وأضحك وأبكى! فلا ينبغي أن يعبد سواه عز وجل!)

ديوان: (السليمانيات)

شعر / أحمد علي سليمان عبد الرحيم

(شاعر أهل الصعيد)

جميع الحقوق محفوظة

(عجبتُ من قدرة الله تعالى)!

(الحديث نثراً وشعراً عن بديع صنع الله لا ينتهي أبداً!)

ديوان: (السليمانيات)

شعر / أحمد علي سليمان عبد الرحيم

جميع الحقوق محفوظة

(كلما أنشدتُ شيئاً من الشعر أمام قوم ، ظن بعضهم لجهله بي وبشعري وبالشعر وبسماعه وبالشعراء ومنهجيتهم ، أو لسوء نيته فيّ خصوصاً وفي الناس عموماً ، أو لكل هذه الاحتمالات مجتمعة ، أنني يجب أن لا أنشد إلا من الذي كتبته فقط. والأصل أن الحكمة ضالة المؤمن التقطها أنى وجدها. ومنذ كان في الأرض شعرٌ وشعراء ، والناس يأخذ بعضهم من بعض ، ويتمثل كثيرون منهم أشعار بعضهم البعض. فتارة يؤيدون ، وأخري يعارضون ، وثالثة يتمثلون ، ورابعة يستحسنون ، وخامسة يستهجنون ، وسادسة يعدّلون ، وسابعة ينقصون ، وثامنة يضيفون ، وتاسعة يظلمون ، وعاشرة يعدلون. ولستُ بدعاً من الناس فضلاً عن أكون بدعاً من الشعراء! فما يسع الناس اليوم يسعني مثلهم! وما وسع الشعراء بالأمس يجب أن يسعني الآن. فإنما أنا واحد منهم. والحقيقة أنني كنتُ أجالس أحدهم فأنشدتُ بناء عن طلبه لاستشعاره السآمة والملالة ، بعض أبيات قصيدةٍ كنتُ طالعتها في مجلة (منار الإسلام) وأنا في المرحلة الثانوية في سبعينات القرن المنصرم. ولم أكن أعرف اسم شاعرها ، ولكنني أذكر جيداً أنني استظهرتُ أبياتها الاثني عشر بسرعة مذهلة ، وكأنها من محفوظات الكتاب المدرسي آنذاك! وما ذلك إلا لعذوبتها وجمالها وسهولة ألفاظها! إذ لو كانت غير ذلك ، لما كان من اليسير على طفل في ذلك العهد ، أن يستظهرها بذلك اليُسر ، ولا أن تجري كلماتها على لسانه بهذه السهولة! وأنشدتها اليوم على صاحبي ظاناً أنني سأمتع صاحبي:

عجبتُ للأرض تؤتي الخير أهليها ... والشركُ يرجمُها ، والكفرُ يؤذيها!

عجبت للشمس مَن في الصبح يُظهرها؟ ... ومَن وراء الدجى - في الليل - يُخفيها؟

عجبت للطير في الأرجاء سابحة ... تسعى بجدٍ ، ورزقُ اليوم يكفيها!

عجبت للوردة الفيحاء نقطفها ... مَن ذا الذي أودع العطرَ الذي فيها؟

عجبت للحبة الصماء نبذرُها ... في الأرض تؤتي ثماراً ، ثم نجنيها!

عجبت للحية الرقطاء مسكنها ... في الصخر ، لا ماء بين الصخر يرويها!

عجبت للأمّ تؤتى الدّرّ إن ولدتْ ... وإن تكن عاقراً لا دَرّ يأتيها!

عجبت للشهد أم الشهد تصنعُه! ... مَن ذا الذي لجميل الصنع يهديها؟

عجبت للروح ، أين الروحُ في جسدي؟ ... مَن عنده علمها؟ سبحان باريها!

عجبتُ لا تنتهي إن جد قائلها ... لم يؤت عِلماً عن الأشياء يُحصيها

فالعلم لله ، كل الأرض قبضته ... إن شاء يَقبضها ، أو شاء يُبقيها

سبحانه من إله واحدٍ أحدٍ! ... يُبلي العِظامَ ، وأنى شاء ينشيها!

وبعد أن أنشدتها على صاحبي انهال عليّ بالاتهامات معترضاً أنها ليست لي! والسر أنه كان يتصفح الإنترنت ، فكان أن دوّن مَطلعها ، وطلب من مُحرك البحث (جوجال) أن يبحث! بينما هو راح يكيلُ الاتهاماتِ تلو الاتهامات! زاعماً أنني عندما أتمثل أشعار الآخرين أنسبها لنفسي – معاذ الله -! الأمر الذي لم أفعله وأنا ابن خمسة عشر عاماً ، فكيف بي أفعله وأنا اليوم ابن خمسة وأربعين ربيعاً؟! وكان يكفي سؤالي: هل هذا من شِعرك؟ وذلك ليتبين له من جوابي ما إذا كنتُ منتحلاً لأشعار الآخرين أم لا! ولكن – والله أعلم – أن الأمر كان هكذا لفضح سريرته ولكشف نيّته! ومن هنا تحدّيته وعزمتُ أن أنظِم مائة وعشرين بيتاً إضافة إلى عدد أبياتها (120+12=132بيتاً) ، متناولاً قدرة الله في الكون من حولي! ومركزاً على توحيد العبادة والأسماء والصفات! الأمر الذي لم تتناوله قصيدة المنار ، إذ ركز شاعرها على الربوبية فقط! وذلك في محاولةٍ مني لأثبت لهذا الزميل (والذي

للأسف هو معلم لغة عربية) ولمن كان على شاكلته ، أنني قادرٌ على تأليف أكثر منها في عدد الأبيات بإذن الله تعالى! وإن كان صاحبها بأبياته الاثني عشر أراه أفضل مني لأن له السبق ، ولي شرف محاولة معارضته! ولقد تكون أبياته الاثني عشر قد فازت بالقبول عند الله ، فأسأل الله قبول كل ما أكتب من الحق ، وجعله في ميزان حسناتي! وكم انتحل لي من أشعار يوم كنتُ أعلق بعضها على أسوار كلية الآداب بالمنصورة ، أو وأنا أبعث بها إلى المجلات والدوريات والجرائد هنا وهناك! لقد كان للنبي – صلى الله عليه وسلم - وأصحابه أبياتٌ شعرية يتمثلونها ويقرؤونها وهي لشعراء آخرين! وبناءً على ذلك تناولتُ القلم وبدأتُ عقيب صلاة فجر يوم الجمعة ، وحتى قبيل أذان الجمعة بقليل كان الفراغ منها. فقلتُ منشداً من شِعري على ذات البحر والوزن والقافية:)

أحارُ في قدرة المولى ، فأطريها! وبالفؤاد ذهولٌ ينثني تِيها!

وكم عجبتُ مِن الإعجاز ألمسُه في كل شيءٍ ، وفي الدنيا وما فيها!

وكم تساءلتُ في سِر وفي عَلن عن معجزات أراني لستُ أحصيها!

وكم تملكني الخشوعُ ، فانهمرتْ دموعُ عين – من الإبداع – يُبكيها!

وكم تفكّرْتُ في صُنع المُهيمن في دنيا تدُلّ على الديّان مُنشيها!

وكم نظرتُ إلى كون غرائبُه تزيدُني - لمليك الناس - تأليها!

وكم تأملتُ ما حولي صباحَ مَسا لأودِعَ القلبَ إرشاداً وتنبيها!

وكم تبصّرْتُ في أحوال مَن رشدوا إذ لم يكن رُشْدهم في الناس تمويها!

وكم تدبّرتُ أعمال الألى فسقوا مَن شوهوا الدينَ بين الناس تشويها!

وكم تفرّستُ - في الأمور - أرقبها حتى سَبَرتُ خبايا لستُ أدريها!

وكم عجبتُ إلى أن ضاق بي عجبي فذِعتُ أسرارَ نفس عشتُ أخفيها!

عجبتُ للأرض أعطتْ كل مجتهدٍ مُوَحّدٍ ، أو كفور النفس طاغيها!

لم تدخرْ - عن جميع الخلق - نِعمتها ولم تؤخرْ خيوراً أودِعتْ فيها

بـــل أغـــدقت خيرَهـــا – واللهِ - مُكرَهـــة ... وتلـــك سُـــنة رب النـــاس يُجريهـــا

عجبـتُ للسـبع فـوق الأرض قـد رُفعـتْ ... بـــدون أعمـــدةٍ ، ســـبحان باريهـــا!

وكـــم رأيـــت الســـما الـــدنيا وحَبكتهـــا! ... وحيّـــرت خـــاطري الآيـــاتُ تحويهـــا

وبالكواكـــب قـــد زِينـــتْ لناظرهـــا ... وترســـلُ الغيـــثَ - للأرضـــين - يُشـــجيها

ولـــيس تســـقط ، إن الله مُمْســـكها ... إنـــي أنـــوّهُ للآيـــات تنويهـــا!

عجبـتُ للشـمس فـي السـماء سـابحة! ... لمُســـتقر لهـــا ، الـــرحمنُ يُجريهـــا

تجـــودُ بالـــدفء والأنـــوار طائعـــة ... وذات يـــوم يُكَوّرُهـــا ويُفنيهـــا

عجبـــتُ للقمـــر المنيـــر طلعتُـــه ... فـــي الليـــل تبتلـــعُ العَتمـــاتِ ، تُرديهـــا

والله قـــدّره منـــازلاً عُلِمـــتْ ... يُعيـــدها الله أيامـــاً ، ويُبـــديها

ومـــا اســـتوى البـــدرُ والمُحـــاقُ فـــي نظـــري! ... لكـــنْ أشـــبّهُ - بـــين اثنـــين - تشـــبيها

عجبـــتُ للـــنجُم الزهـــراء ســـاطعة ... وإن ســـرت سُـــحُبٌ ســـودا تُغطيهـــا

هـــي العلامـــاتُ ، إذ كـــم يُســـتدل بهـــا ... مـــن يـــا تُـــرى - لصـــحيح الـــدرب - يهـــديها؟

عجبـــتُ للمطـــر الثجّـــاج يُنزلـــه ... ربُ الأنـــام علـــى الصـــحرا ، فيُحْييهـــا

عجبـتُ للـزرع – فـي الحقـول - منتشـراً ... بطيّـــب العِطـــر والفحـــوى يُحَليهـــا

مـــا بـــين مُـــر ، وحلـــوٍ طـــاب مأكلـــه ... ومـــالح ينهـــرُ الأفـــواهَ يكويهـــا

مَـــن أودع المُـــر – يـــا قـــومي – مرارتـــه؟ ... طعـــم يُشَـــفي بألســـنةٍ ، ويؤذيهـــا

عجبـــتُ للطيـــر فـــي الآفـــاق شـــادية ... تسُـــرّ آذانَ مَـــن يُصـــغي ، وتغريهـــا

تغـــدو خماصـــاً ، بـــلا كَـــلٍ ولا مَلـــلٍ ... بحثـــاً عـــن الـــرزق ، مـــا خابـــت مســـاعيها!

تعطـــي الصـــغارَ الـــذي جـــادَ الإلـــهُ بـــه ... تُغنـــى بأفراخهـــا دومـــاً ، وتُؤويهـــا

عجبـــتُ مِـــن شـــامخ الأجبـــال راســـخة ... تُثبّـــتُ الأرضَ ، تُوْثِقهـــا ، تُقويهـــا

عجبـــتُ مِـــن منظـــر الأســـماكِ عِيشـــتها ... فـــي البحـــر طيبـــة ، والـــرزقُ يَكفيهـــا

عجبتُ مِن مشهد الحِيتان مُشْرعة ... مثلَ البوارج ، إن حطتْ مَراسيها

عجبتُ مِن نجدة الدُلفين يَبذلها ... في لجّة المَوج ، إن شطتْ غواشيها!

كي ينقذ الغارقين البحرُ جندَلهم ... هذي الشهامة في أبهى معانيها

فمن هداه لمعروفٍ يجودُ به ... إن الدلافين أعيتْ مُستمِيحيها!

عجبتُ للقِرْش مُختالاً بصولته! ... أسرابُ طير طفت زهواً خوافيها

عجبتُ مِن سَكن الجنين في رحِمٍ ... والأمّ ترتقبُ المولودَ يُشجيها

عجبتُ للإبل الصبورة انطلقتْ ... بدون ماءٍ – خلال السّفر - يرويها

عجبتُ للنحل يَحيا في بُلهنيةٍ ... فمَن - على عيشه الجميل - يُضفيها؟

يُلقي علينا من الأعسال صافية ... فاسألْ معي الناسَ: مَن جُوداً يُصَفيها؟

عجبتُ للبحر ، والأمواجُ تغمرُه ... والمَدّ يدفعُها ، والجزرُ يُزْكِيها!

عجبتُ للصبح مُذ وافى تنفسَه ... في رحلةٍ هدآتُ الليل تُغشيها!

عجبتُ لليل يحدُونا بظلمته ... والفجرُ يبعثُ عذبَ النور يُجْليها

عجبتُ للزهر باقاتٍ مزركشة ... على مباسمه الأفراحُ تُبديها

عجبتُ للورد فاحت منه رائحة ... مِن العذوبة تستهوي مُريديها

عجبتُ للناس من عُرْب ومن عَجَم! ... هذي اللغاتُ عليهم من يُلقيها؟

واللهُ يسمعُ كلاً وفق لهجته ... حتى يوجّههم - للخير - توجيها

عجبتُ للظالم الطاغوت طال به ... ظلمُ البرية - بالتنكيل – يُشْقِيها!

فقتّل البعضَ رغم الأنف في شُبهٍ ... وفي أكاذيبَ – جهراً – ظل يَحكيها

وقطعَ البعضَ بالأسياف تشفية ... وأوقدَ النارَ - للأجسام - يَشويها

وهجّرَ البعضَ - في الأصقاع - منتقماً ... وإن تعدْ فئة منهم يُصَفيها

وأودعَ البعضَ سجناً دون مَرحمةٍ ... لو أنه مسلمٌ لكان يُزجيها

ولفق التهمَ المفضوحة التصقتْ ... بالناس ظلماً - على البلوى - يغطيها

إذ غـــرّه حِلـــم جبّـــار الســـماء ضـــحىً ... فباغـــت القـــومَ بالأوجـــاع يَنويهـــا

عجبـــتُ للحـــائر المظلـــوم ســـربله ... جَـــورُ الطغـــاة بـــأحوال يُعانيهـــا!

فبـــات يجتـــرّ آلامـــاً تصـــارعُه ... فأبدلتـــه عـــذاباتٍ يُقاســـيها

ولـــم يـــزلْ بـــدعاء الله مشـــتغلاً ... مؤدّبـــاً نفـــس مَكلـــوم ، يُنقيهـــا

يـــدعو ، ويُـــوقِنُ أن الله ناصـــرُه ... وكاشـــفٌ عنـــه أســـقاماً يُهاجيهـــا

فتلـــك دعـــوة مظلـــومٍ تُقاســـمُه ... مَعيشـــة بطـــرتْ – جهـــراً - مَســـاويها

يقـــول ربـــك: يومـــاً ســـوف أنصـــرُها ... لـــو بعـــد حـــين ، بتقـــديري أواليهـــا

عجبـــتُ للخيـــل - فـــي الهيجـــاء - ضـــابحة ... تُخلـــص الـــدارَ مِـــن بلـــوى أعاديهـــا!

تمـــورُ قـــدحاً ، فيهتـــاجُ العَجـــاجُ بهـــا ... والعِيـــرُ ترجُـــفُ قاصـــيها ودانيهـــا

تُغِيـــرُ صُـــبحاً ، وأعـــداءُ الهُـــدى رَقـــدوا ... حتـــى تُفـــاجئهم ، فمـــن يُضـــاهيها؟

عجبـــتُ للأسْـــد - فـــي الغابـــات - رابضـــة ... فـــي عِـــزّة الـــنفس مَـــن منـــا يُحاكيهـــا؟!

لا تســـتكينُ لأعـــداءٍ بهـــا ظفـــرتْ ... وتســـتبدّ بحُمْـــر فـــي مراعيهـــا!

عجبـــت للنخـــل – فـــي الأمصـــار - باســـقة ... توشـــوش السُـــحْب ، مـــا أحلـــى تســـاميها!

وتُســـقِط الرطـــبَ الـــذي يُحاكمنـــا ... أن الجميـــع - بصـــخر الأرض - يرميهـــا!

فمَـــن يـــردّ حقـــوقَ النخـــل إذ هُضـــمتْ؟ ... أمّـــنْ علـــى جودهـــا – حقـــاً – يُكافيهـــا؟

عجبـــتُ للسُـــحْب - فـــي الجـــوزاء - هائمـــة ... تهمـــي غيوثـــاً رطيبـــاتٌ مصـــافيها!

عجبـــتُ للسُـــفن الشـــمّاء مـــاخرة ... عُبـــابَ مـــاءٍ بـــلا يـــأس يُناغيهـــا

واســـتقبلتْ أمرهـــا - فـــي البحـــر - جاهـــدة ... جـــلّ المهـــيمنُ مُرسِـــيها ومُجريهـــا!

عجبـــتُ للطـــائرات اليـــوم نشـــهدُها ... فـــوق الغمـــائم ، بـــل أعلـــى أقاصـــيها!

فمَـــن يُوَصّـــلها - إلـــى المطـــار - إذن؟ ... ومَـــن تـــراه مِـــن الســـقوط يحميهـــا؟

عجبـــتُ للناطحـــات الســـحْب تُخجلنـــا ... بمـــا ابتنينـــا مِـــن الصـــروح تُزريهـــا!

كيف ابتناها أناسٌ في ديارهِمُ؟ فما ابتنينا بنايات تُماهيها!

عجبتُ للسُور سُور الصين صَنعته سَمَتْ عن الوصف هل شعري سيطريها؟

عجبتُ مِن أهرمات الجيزة استلبتْ ألبابَ مَن نظروا إلى مراميها!

أجداث فرعونَ والآل الذين طغوْا وقِصة كتبُ التاريخ ترويها

عجبتُ مِن كتب صِينتْ بمكتبة الإ سكندرية تُخفيها ، وتُبديها!

عجبتُ مِن (تاجْ محَل) في عِمارتها وفي النقود التي قد بُدّدَتْ فيها!

قبر الحليلة (ممتاز) التي هلكتْ و(شاه جهان) بما بنى يُواسيها

عجبتُ مِن برج (بيزا) مال منحدراً نحو البسيطة ، هل أمسى يُناجيها؟

عجبتُ في (بابل) مِن الحدائق لم أجد مثيلاً لها ، سُقيا لمُنشيها!

عجبت مِن برج (إيفيل) ورفعته وسُمعة أسنتْ ، أراه ينفيها!

وللفرنسيس بالأبراج خِبرتهم وللأماديح أقوامٌ تُغنيها

عجبتُ من زمن فاحت حضارته مِسكاً يُعطر دنيانا ، يُسليها

في كل شبر رموز العِلم ماثلة تُسهّل العِيشة الشجوى ، تُهنيها

عجبتُ للقاطرات الهُوج تحسِبُها تُسابقُ الريحَ إن سارت ، وتفريها!

عجبتُ للكهربا غزتْ مَعايشنا تُزلل الصعبَ ، والدنيا تُحييها!

على الجمائل لا حصر ، ولا عددٌ ومنكرُ الفضل للفضلى يُجافيها

تبارك اللهُ في دنيايَ أوجدَها تفضلاً منه - بالخيرات - يعطيها

عجبتُ للنِعم الكُبرى تُجمّلني وأولُ النعم التقوى تُساويها

وبعدها العقلُ ، والتكليفُ عُمدتُه فهل هنالك مِن نعمى تُساميها؟!

واسأل عن العقل من غِيلت عقولهُمُ فأصبحوا بعدها فينا مَعاتيها

ونعمة البصر الحديدِ ما فتئتْ تُبدي الحقائقَ: خافيْها وباديْها

ونعمة الروح: ما فحوى حقيقتها؟ مَن حاز قصّتها – صدقاً - فيُفشيها

مِـن أمْـر ربـي ، ولـم يخبـرْ بهـا أحـداً ... وإن تُفـارقْ جُسـومَ النـاس تُرديهـا

(عجبـتُ) لـيس لهـا مـدىً يُحـدّدها ... لـم نـدر - مـن حولنـا - الأشـياءَ نحصِـيها

فـالعلمُ لله مَولانـا ومَوجـدنا ... بـرا البريـة مِـن طـين ، ويُفنيهـا

حاولـتُ بالشـعر وصـفَ القـدرة انتظمـتْ ... كـل الخلائـق فـي الأمـور تمْضِـيها

وللقصـيدة مَغزاهـا ورَونقهـا ... وشـاهدي - فـي سـنا الفحـوى - قوافيهـا

أوردتُ كـل جمـال أسـتعينُ بـه ... ومَـن يُطـالعْ يجـدْ سَـجعاً وتشـبيها

والاسـتعاراتُ بـالنوْعين تـدمغها ... وللبـديع أمـاراتٌ تُزكّيهـا

أنشـدتُها - فـي اقتـدار الله - مُحتسـباً ... عسـى المُهـيمن يَجزينـي ، ويَجزيهـا!

وبـارك اللهُ فـيمن خـط زبـدتها ... والسـامعينَ لهـا ومَـن سـيرويها!

إن الـذي خلـق الوجـود مـن عـدم ... قـد اسـتحق - مـن الأنـام - تنزيهـا

ويخلصـون - لمـولاهم - عبـادتهم ... عبـادة غمـرتْ حبـاً وتأليهـا

إذ لـيس يُعبـد غيـر الله خـالقهم ... لـذا أسـفه أهـل الشـرك تسـفيها

تعسـاً لمـن عبـدوا القبـور أجمعهـم ... ومـن يؤلـه مَـن فيهـا ، ويُطريهـا

إنـي رأيـت الألـى القبـورَ قـد عبـدوا ... علـى طرائـق ، والأهـواءُ تُجريهـا

لا يُستسـاغ الـذي أتـوه مِـن ضـلل ... وفتنـةٍ أحرقـتْ أشـقى مُريـديها

وهـل يُطـاع طواغيـتٌ إذا شـرعوا؟ ... هـذا يشـوه مـن أتـوْه تشـويها

وهـل - علـى الشـركا - أوزار مـن عبـدوا ... إذ شـبهوا الله بـالمخلوق تشـبيها؟

لا يغفـر الله شـركاً أكبـراً أبـداً ... وفـي الكتـاب نصـوص فـاز تاليهـا

إلا إذا تـاب منـه العبـد متبعـاً ... هَـديَ الرسـول بعزمـاتٍ يُزكّيهـا

ويغفـر الله ذلاتٍ ولـو ملئـتْ ... بهـا الصـحائفُ ، كـان العبـد يُخفيهـا

حتـى الكبـائر فضـلاً منـه يغفرهـا ... وإن يكـن فاعـلُ الـزلاتِ يُبـديها

وإن أتـــــى بقـــــراب الأرض معصـــــية ... تفضـــــل الله - بـــــالغفران - يطويهـــــا

فـــلا يكـــونُ لهـــا فيمـــا أتـــى أثـــرٌ ... فعفـــو رب الـــورى - فـــي التـــو - يُرديهـــا

لكـــــنْ بتوحيـــــد رب لا يُخالطـــــه ... شـــــركٌ يؤلـــــه غيـــــرَ الله تأليهـــــا

توحيـــدُ رب الـــورى لا شـــيء يعدلـــه ... يُزكـــي الصـــحائف أعمـــالاً ويُرْبيهـــا

أراه أفـــرض مـــا الـــديانُ أوجبـــه ... يُحْيـــي النفـــوس ، وبـــين النـــاس يُعْليهـــا

الخلـــق والأمـــر للـــرحمن ســـيدنا ... هـــذي الحقيقـــة تُزْكِـــي الـــروح ، تُحْييهـــا

تبـــارك الله مـــن – للخيـــر - أرشـــدنا ... وأرســـل الرسْـــلَ - للآنـــام - تهـــديها

مبشـــرين بجنـــاتٍ لمـــن عبـــدوا ... مـــن اســـتمى عـــن صـــفات الـــنقص تنزيهـــا

ومنـــذرين بنيـــران لمـــن كفـــروا ... فـــلا تكـــنْ حُجـــة يَحـــتجُ آتيهـــا!

نبذة عن أحمد علي سليمان عبد الرحيم

(الشاعر والكاتب والناقد / أحمد علي سليمان عبد الرحيم ، ولد في جمهورية مصر العربية ـ محافظة بورسعيد ـ تقاطع شارعي روس وأسوان ، في يوم 15 / 10 / 1963م. تخرّج في كلية الآداب – قسم اللغة الإنجليزية ـ جامعة المنصورة ـ مايو عام 1985م. والشاعر بدوي صَعيديٌ قح أباً وجداً وأعماماً من بيت خليفة ـ الكولة ـ مركز أخميم ـ محافظة سوهاج. يدعو في أدبه إلى القيم والأخلاق والمبادئ بوسطية ودليل! وهو معلم لغة إنجليزية ـ لم يُقدمه للناس أحد! وإنما قدمه أدبه وشعره ونثره ونقده بالحسنى ـ بتوفيق الله – سبحانه وتعالى ـ!
ويمكننا إجمال الدواوين والقصائد والمجموعات الشعرية والكتب في هذه القائمة:

أولاً: الدواوين الشعرية

1 – نهاية الطريق: (ديوان شعر).
2 – عزيز النفس: (ديوان شعر).
3 ـ سويعات الغروب: (ديوان شعر).
4 – القوقعة الدامية: (ديوان شعر).
5 ـ ترنيمة على جدار الحب: (ديوان شعر).
6 – الأمل الفواح: (ديوان شعر).
7 – من وحي الذكريات (1): (ديوان شعر).
8 – الصعايدة وصلوا: (ديوان شعر).
9 – ذل الجمال: (ديوان شعر).
10 – ماسحة الأحذية: (ديوان شعر).
11 – دموع التصبر: (ديوان شعر).
12 – عتاب وشكوى: (ديوان شعر).
13 – فأعِضُّوه ولا تكنوا: (ديوان شعر).
14 – الشعر مسبحتي وتغريدتي: (ديوان شعر).
15 – غادة اليمن: (ديوان شعر).
16 – عزة الخير: (ديوان شعر).
17 – منار الخير: (ديوان شعر).
18 – غربة وحَربة وكُربة: (ديوان شعر).
19 – الطبيبتان: (ديوان شعر).
20 – عجبتُ من قدرة الله تعالى: (ديوان شعر).
21 – أعلام الأرض المقدسة: (ديوان شعر).
22 – كالقابض على الجمر: (ديوان شعر).
23 – من وحي الذكريات (2): (ديوان شعر).
24 – خانك الغيث: (ديوان شعر).
25 – الشعر رحمٌ بين أهله: (ديوان شعر).
26 – وداعاً أيها القريض! (ديوان شعر).
27 – يا شعرُ كن لي شاهداً! (ديوان شعر)

ثانياً: الكتب الأدبية والنقدية

1 ـ قراءة أسلوبية في شعر الصحابي الجليل المُخضرم: حسان بن ثابت الأنصاري (رضي الله تعالى عنه).
2 – قراءة أسلوبية في شعر أحد أغربة الجاهلية وشعرائها: عنترة بن شداد العبسي.
3 ـ السيرة والمسيرة (دراسة نقدية لحياة التابعية الأميرة: زبيدة بنت جعفر بن المنصور) (رحمها الله).
4 ـ ترجمة الشاعر أحمد علي سليمان عبد الرحيم.
5 – ثلاثمائة سؤال وجواب في سيرة النبي – صلى الله عليه وسلم ـ!
6 – إن من الشعر حكمة! (مجموعة من الأبيات الشعرية لآخرين تأثرتُ بها في حياتي العملية والعلمية)
7 – مائة ألف معلومة ومعلومة! (معلومات قيمة في مختلف فروع العلوم على هيئة سؤال وجواب!)
8 – مشاركاتي على الفيس بك والواتس آب! (لغوية وأدبية وشعرية ونحوية)

ثالثاً: القصائد الشعرية ذات الشأن

1 – الشاعر ليس نبياً ليكون شعره وحياً!
2 – القاتل البطيء (التدخين)
3 – بين شوقي وحافظ!
4 – ثاني اثنين إذ هما في الغار
5 – عُمَير بن وهب الجمحي – رضي الله عنه -.
6 – لو كان له رجال! (سيرة الحاجب المنصور)
7 – من أجل زوجي!
8 – هشام الشريف (القاضي المصري الرحيم)
9 – فرانك كابريو (القاضي الأمريكي الرحيم)
10 – يا ليل الصب متى غده! (معارضة للقيرواني)
11 - يزيد بن معاوية (ما له وما عليه)
12 – رباعيات الخيام اليمنية (معارضة لعمر الخيام)
13 – ابتسم! (معارضة لإيلياء أبو ماضي)
14 – إبراهيم مصطفى صَديقاً وصِهراً
15 – أبو غياث المكي – رحمه الله –
16 – أتيناكم! أتيناكم!
17 – أحمد الجدع مؤرخاً وشاعراً ونحوياً وناقداً
18 – أستاذي قال لي! (عريف الكُتاب – رحمه الله -)
19 – قراءة في أوراق الماضي (القصيدة الوحيدة من شعر التفعيلة)
20 – أسماء الله الحسنى
21 – الآن طاب الموت (السلطان سليمان القانوني)
22 – التلون أخو النفاق من الرضاعة
23 – موقع (الديوان) منتجع الشعراء
24 – (الزاهية) تحدثنا عن نفسها
25 – أبجديات شعرية
26 – الشعر رحِمٌ بين أهله
27 – الله يرحمُ مُزنة
28 – رسالة شعرية إلى أم يوسف
29 – امتَهنوا فما امتُهنوا! (علماء السلف رحمهمُ الله)
30 – تراني عندما أرى لحيتك!
31 – لا فضّ فوك يا دكتور بدر العتيبي!
32 – بُردة أبي بكر الصديق – رضي الله عنه –
33 – بردة عائشة بنت أبي بكر الصديق – رضي الله عنهما –
34 – بردة عثمان بن عفان – رضي الله عنه –
35 – بردة علي بن أبي طالب – رضي الله عنه –
36 – بردة عمر بن الخطاب – رضي الله عنه –
37 – بردة فاطمة بنت محمد – رضي الله عنها –
38 - بكائية إسماعيل علي سليم (فقيد التربية والتعليم)
39 – نعم المَيّت ، ونعمت المِيتة! (رثاء فقيد الأزهر الشريف)

40 – تحية رقيقة إليك يا غدير!
41 – تحية أهل الشعر في جروب (أهل الشعر)
42 – تغير الحال أم الخال؟!
43 – عزائي وتأبيني للشيخ الصابوني – رحمه الله تعالى -
44 – تيس يرث نعجة! (جيء به مُحَللاً فورثها)
45 – ثلاثة أقمار وأنت رابعتهن! (رؤيا عائشة)
46 – جاز المعلمَ وفهِ التبجيلا! (معارضة لشوقي)
47 – حادي القلوب (ظفر النتيفات)
48 – حبيبتي أقبلتْ! (معارضة لجاءت معذبتي لابن الخطيب)
49 – حرامية الشعر!
50 – حنين القلب (رثاء الشيخ عبد الباسط عبد الصمد)
51 – حنين بقلبي (معارضة للعشماوي)
52 – خانك الغيث (معارضة للسان الدين بن الخطيب)
53 – رثاء الدكتور الشربيني أبو طالب (معارضة لشوقي)
54 – رثاء الحاجة فاطمة (أم زكريا مجاهد) (معارضة لشوقي)
55 – رسالة إلى دائنة! (ابنة السويدي)
56 – رضيعة الحاوية (رماها أبوها رضيعة فنفعته في كبره)
57 – رفقاً بنفسكِ يا صاحبة الدموع (عائشة – رضي الله عنها -)
58 – رفيدة بنت سعد الأسلمية – رضي الله عنها –
59 – سلطان المجنوني (رائد القصة الهادفة)
60 – سمية بنت خياط – رضي الله عنها –
61 – سنسافر أنا والكتب (عبد الرشيد صوفي)
62 – ضحية تعتب على قاتلها (بعد استشراء ظاهرة قتل البنات)
63 – طِبت حياً وميتاً يا أبتاه!
64 – طِبت حياً وميتاً يا رسول الله!
65 – طبيب الغلابة (الدكتور محمد المشالي – رحمه الله -)
66 – ظلم الشقيقتين (كفلهما شقيقهما صغيرتين وخذلتاه في الكبر)
67 – عاشقٌ عزيز النفس (معارضة لقصيدة نزار قباني: يا من هواه)
68 – موقع (عالم الأدب) مأوى الشعراء
69 – عجبتُ للنذل
70 – عجبت من قدرة الله تعالى! (معارضة لقصيدة: عجبتُ لا تنتهي)
71 – غادة اليمن (معارضة لغادة اليابان لحافظ)
72 – وربما حار الدليل!
73 – الكائنات الفضائية!
74 – لصوص القريض
75 – لقاؤنا في المحكمة
76 - لوعة الرحيل
77 - مسألة كرامة (تحويل (تبيني صدق لحامد زيد) إلى العربية الفصحى)
78 – كفى تبرجاً وقبحاً (معارضة لقصيدة: أفوق الركبتين للخوري)
79 – مصابيح الدجى (علماء السلف – رحمهمُ الله -)

80 – مكتبة نور مأوى الأدباء والعلماء والشعراء
81 – منار الخير (هدية لجمعية حماية اللغة العربية)
82 – ميلاد أمة بميلاد نبيها (معارضة لقصيدة شوقي: ولد الهدى)
83 – هذا بعض ما أعيش! (معارضة لقصيدة الأميري: أين الضجيج؟)
84 – الأطلال اليمنية (1 & 2) (معارضة لقصيدة الأطلال لإبراهيم ناجي)
85 – كن كما أنت! (انتصارية للشيخ الصابوني رحمه الله)
86 - تلميذي البار شكراً!
87 - القصيدة الزينبية (محاكاة لزينبية ابن عبد القدوس) 2
88 - شمس العرب تسطع على الغرب!
89 - تحيتي لموقع الشعر والشعراء!
90 - الخلق والعلم معاً - الأستاذ محمد الكيلاني!
91 - الشعر حنينٌ ورنينٌ وأنين!
92 - امرأتان من صعيد مصر! (هاجر&مارية)
93 - المقابر تتكلم 1 (إنها تذكرة!)
94 - زواجٌ بالإكراه!
95 - شِعرٌ يؤبّنُ صاحبَه!
96 - وهل من مات يعود إلى الدنيا؟!
97 - محاكاة لامية ابن الوردي!
98 - امرأة تزوجتْ رجلين!
99 - أصابَكَ عشقٌ أم رُميتَ بأسهم؟ (محاكاة ليزيد بن معاوية)
100 – مروءة ولى زمانها!
101 - أحب الصالحين! (محاكاة للشافعي وأحمد)
102 – زلزال تركيا المدمر!
103 - المقابر تتكلم 2 – (نصيحة لزائري القبور)
104 - المقابر تتكلم 3 – (وصية أصحاب القبور)
105 – المقابر تتكلم 4 – (حوار بين ميتٍ وقبره!)
106 – دمه وماله وعِرضه!
107 – سعة علم أبي يزيد البسطامي!
108 – رمضان أشرقْ!
109 – يا شعرُ كن ليَ شاهداً!
110 – المقابر تتكلم 6 (العفو عند المقبرة)
111 - القطة وإمام المسجد – وليد مهساس
112 – مكافأة لا قِصاص! (عمر بن عبد العزيز)
113 - حللت أهلاً ونزلت سَهلاً يا عيد الفطر!
114 - تحية للأستاذ مهدي سعد زغلول (معلم اللغة العربية بمدرسة كفر سعد الثانوية)
115 – المقابر تتكلم 7
116 – شبعة من بعد جوعة (رسالة إلى أسرة وضيعة)
117 – فإذا أمن بعضكم بعضاً! (رسالة إلى متكسب بالقرآن!)
118 – عظم الله أجرك في الكتب! (رسالة إلى سارق الكتب)
119 – لا تقولوا: ضحية زوجته!
120 – غادة الأزهر! (حبيبة السيد مصطفى خليفة)
121 – منتقبة لا مُنقبة!

122 – نقابي حِشمتي!
123 – منتقبة لها دَورُها!
124 - النقاب والمنتقبات في شعر أحمد علي سليمان
125 - أخرْتُ عمّنْ هان رد سلامي! (معارضة لحمزة شحاته)
126 – لا يؤت الإسلام من قبلك يا ذات النقاب!
127 – النقاب ثلاثة أنواع!
128 - دموع المآقي في تأبين كريم العراقي!
129 – ليتني أطعتُ صِحابي!
130 - غِريد القرآن عبد الباسط عبد الصمد!
131 - منتقبة ذات علم وخلق!
132 – الأعمال بالخواتيم 2 (العروس الصادقة)
133 – الأعمال بالخواتيم 3 (يوم عرسها ماتت!)
134 – المنتقبة الصغيرة!
135 – تدل على الرجال مواقفهم (محمود هلال)
136 – وليس العري كالستر!
137- إعصار ليبيا المدمر (دنيال)
138 - المنتقبة والعصفور!
139 - عروسة المولد!
140 - ما ذنب النقاب يا قوم؟!
141- العدل بين الزوجات أولى!

رابعاً: المجموعات الشعرية الموضوعية

1 – الغربة سلبيات وإيجابيات
2 – إلى هؤلاء أتكلم!
3 - آمال وأحوال
4 – أمتي الغائبة الحاضرة
5 – أنات محموم وآهات مكلوم
6 – أوبريت هيا إلى العمل (أوبريت غنائي للأطفال)
7 – تحية شعرية والرد عليها
8 – رمضان شهر الخير والبركة
9 – عندما لا نجد إلا الصمت
10 – يا أماه ويا أختاه كفا الدمع!
11 – بيني وبينك!
12 – تجاذبات مع الشعر والشعراء
13 – دموع الرثاء وبكاء الحُداء (1 & 2)
14 – رجالٌ لعب بهمُ الشيطان
15 – رسائل سليمانية شعرية
16 – شخصيات في حياتي! (1 & 2)
17 – شرخ في جدار الحضارة
18 – شريكة العمر هذي تحاياك! (أم عبد الله)
19 – ضدان لا يجتمعان: الشهامة والنذالة (1 &2&3)
20 – عندما يُثمر العِتاب

21 – فمثله كمثل الكلب!
22 – قصائد لها قصص مؤثرة (1 : 10)
23 – كل شعر صديق شاعره
24 – مساجلات سليمانية عشماوية
25 – مراودة ومعاندة (بين نذل وزوجة أخيه المسافر)
26 – الأميرة زبيدة بنت جعفر بن المنصور – رحمها الله –
27 – الزاهية تحدثنا عن نفسها (مسرحية شعرية من عشرة فصول)
28 – الشهادة خيرٌ من النفوق!
29 – الصبر تِرياق العلل والداءات
30 – الصعيد مهد المجد والسعد
31 – الضاد بين عدو وصديق
32 – العيد السعيد جائزة الله تعالى
33 – الغربة دُربة على الطريق
34 – الغيرة غير القاتلة
35 - القصيدة ابنتي
36 – اللغة العربية وصراع اللغات
37 – اللقيط برئٌ لا ذنب له!
38 – المال والجمال والمآل
39 – المشاكل الزوجية توابل الحياة (1 & 2)
40 – المعلم صانع الأجيال
41 – الوحدة بر الأمان (مسرحية من فصل واحد)
42 – اليُتْم غنمٌ لا غرم
43 – أمومة وأمومة
44 – أهازيج بين الشعر والشاعر
45 – أهكذا تكون الصداقة يا قوم؟!
46 – أهكذا يُعامَل الشقيقُ يا هؤلاء؟!
47 – بين الفتنة والفطنة!
48 – بين هندٍ وزيد!
49 – جيران وجيران!
50 – رب ارحمهما كما ربياني صغيرا! (شاعر يرثي أبويه)
51 – عزة الخير (أم عبد الله)
52 – فداك أبي وأمي ونفسي يا رسول الله!
53 - قصائدي القصيرة المشوقة (1 & 2)
54 – مدائح إلهية شعرية
55 – اليمن في شعر أحمد علي سليمان عبد الرحيم
56 – البُردات الشعرية السليمانية
57 – عيون الدواوين السليمانية
58 – معارضات سليمانية شوقية (معارضاتي لشوقي)
59 – المعارضات الشعرية الكاملة (معارضاتي لبعض الشعراء)
60 - مقدمات وإهداءات شعرية
61 – من أزاهير الكتب
62 – من الأجوبة المُسكتة المُفحمة

63 – من أناشيد الأفراح
64 – نحويات شعرية
65 – نساء صَقلتهن العقيدة
66 – نساءٌ لعب بهن الشيطان
67 – وتبقى الحقيقة كما هي!
68 - وصايا شعرية!
69 – أم المؤمنين عائشة في شعر أحمد علي سليمان
70 – النفس في شعر أحمد علي سليمان
71 – الأندلس في شعر أحمد علي سليمان
72 – الحجاج في شعر أحمد علي سليمان
73 – الدنيا في شعر أحمد علي سليمان
74 – الصحابة في شعر أحمد علي سليمان (1&2&3)
75 – العثمانيون في شعر أحمد علي سليمان
76 – المنشدون في شعر أحمد علي سليمان
77 – علماء السلف في شعر أحمد علي سليمان
78 - علماء الخلف في شعر أحمد علي سليمان
79 – رسائل شعرية لمن يهمه الأمر
80 – ماذا قال لي شعري؟ وبم أجبته؟
81 – مواقع متفردة لهمم مغردة!
82 – المرأة في شعر أحمد علي سليمان 1 & 2 & 3
83 – التوبة في شعر أحمد علي سليمان 1 -
84 – الحجاج في شعر أحمد علي سليمان
85 – أبو بكر الصديق في شعر أحمد علي سليمان
86 – نصيب طلابي من شعري
87 – حضارة البِطنة لا الفِطنة
88 – إحقاقاً للحق وإظهاراً للحقيقة 1 & 2
89 – لا ينبغي أن ننخدع بلحن القول!
90 – الإدمان ذلك الشبح القاتل!
91 – دعاة الحق في شعر أحمد علي سليمان
92 – المرتزقة في شعر أحمد علي سليمان
93 – القرآن الكريم في شعر أحمد علي سليمان
94 – وترجون من الله ما لا يرجون
95 – قرية ظفر في شعر أحمد علي سليمان
96 – الفاروق عمر في شعر أحمد علي سليمان
97 – الإسلام في شعر أحمد علي سليمان
98 – صنائع المعروف تقي مطارق السوء! (1&2&3)
99 – الموت في شعر أحمد علي سليمان
100 – لماذا؟
101 – (لا) كلمة لها وقتها!
102 – هارون الرشيد في شعر أحمد علي سليمان
103 - يا جارة الوادي اليمنية (1 & 2) (معارضة لشوقي)
104 - العشق في شعر أحمد علي سليمان

105 - الحكمة في شعر أحمد علي سليمان (1&2&3)
106 – أين؟!
107 – الحب في شعر أحمد علي سليمان
108 – القلوب في شعر أحمد علي سليمان
109 - الشعر والشعراء في شعر أحمد علي سليمان (1&2)
110 - الطب والأطباء في شعر أحمد علي سليمان
111 – أيومة إلى الأبد!
112 – شتان بين البر والعقوق
113 – الملك والأميرة!
114 - عنوسة مع سبق الإصرار والترصد
115 – الظلم والظالمون في شعر أحمد علي سليمان
116 - النفاق والمنافقون في شعر أحمد علي سليمان
117 - الطبيعة في شعر أحمد علي سليمان
118 – الأميرات الثلاث!
119 – عندما!
120 - تحايا شعرية سليمانية (1&2&3)
121 – قصائد يوتيوبية سليمانية (1) & (2)
122 - مشاركاتي على الواتس آب والفيس بك!

خامساً: الكتب القصصية

شرائح قصصية سليمانية في ثلاثة آلاف قصة وقصة ، مقسمة على ثلاثين جزء ، كل جزء يحتوي على مائة قصة مختلفة الموضوعات ومتنوعة في الكم والكيف!

سادساً: الكتب المحققة والمخرّجة

(الحب بين المشروعية والضلال) كتبه الأستاذ حمدي محمد سعد ماضي (المحامي) وحققه وخرجه أحمد سليمان

سابعاً: الكتب الإنجليزية

1 . Proofreading Drills (1-12)

2. Reading Drills (1-50)

3. Reading Quizzes (1-111)

4 – Airborn (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

5 - Allied with Green (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

6 - Conversation Skills

7 - Correction Exercise (1-100)

8 - Frederick Douglass (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

9 - Grammar Tasks (1-77)

10 - Harriet Tubman (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

11. Kensuke' s Kingdom (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

12. Punctuation Tasks (1-56)

13. Reorder Quizzes (1-34)

14. Two Legs or One (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

15. Writing Practices (1-76)

16. Eleanor Roosevelt (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

17. Roughing It (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

18. Raymond's Run – Toni Bambara

19. Clean Sweep (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

20. The Treasures of Lemon Brown (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

21. O' Captain! My Captain! (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

22. The Ransom of Red Chief (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

In addition to hundreds of social essays to enrich the students backgrounds in English and make them love English! & 77 Translation Passages

Teaching English - Arabic and Religion only to the foreign students

Academic Rank	Teacher - Coordinator – English - Programmer – Poet – Writer
Degrees	Bachelor of Arts .Department of English and its Literature, Mansoura University – Egypt, May 1985.
Research field	Teaching English as a first language. Teaching social studies. Teaching Arabic using Arabic or English. Teaching French. Teaching Social Studies to Non-Arabs .Teaching Literature
Publications	1. The Basics of Education. (Criticism) New Education Magazine

	2. Education Yesterday, Today and Tomorrow. Forum 3. Modern technology and Education. Usual Reader 4. The Best Qualities of a good teacher. Forum 5. How to teach Vocabulary. (Criticism) Forum 6. How to teach a song. Forum 7. How to teach a short story. Usual Reader 8. How to study English with your son. Usual Reader 9. How to present general information. Usual Reader 10. Skimming Reading and Scanning Reading Skills. 11. William Hazlet as a critic. 12. Aldous Huskily as a critic. 13. Styles of translation. 14. How to teach Grammar. 15. Writing Operation Skills. 16. The Listening Lesson. 17. Glorious Classroom Management. 18 – How to prepare your exam paper.
Courses taught **(last 3 years)**	1. Straight Planning (European System) 2. Strategic Planning (American System) 3. Poor Students Evaluation. 4. Education Theories. 5. Scientific Research Results. 6. The Successful Education. 7. Advantages of Culture and disadvantages of it.

	8. Roles of Computers in Educational Operation. 9. English away from Classroom. 10. How to test your students.
Employment	* English Teacher from 1986- 1990 in Egypt (Secondary Stage) * English Teacher since 1996 in Ajman (Primary Stage) * English Teacher since 2008 in UAQ (Preparatory Stage) * English Teacher since 2009 in RAK (Preparatory Stage) * English Teacher and English Coordinator since 2010 till today in the (American English) in the American Department. For the upper grades from 7, 8, 9 American.

Honors and Awards	1. Appreciation Certificate from faculty of Arts 1985 in Translation. 2. Appreciation Certificate from Secondary Institute in 1986. 3. Appreciation Certificate from Al-Rashidiah School in 1993 4. Appreciation Certificate in 1998. 5. Appreciation Certificate in 2008. 6. Appreciation Certificate from Modern School in 2009. 7. Appreciation Certificate from National School in 2010. 8. Arabic Protection Community 2004.
Volumes of Poetry	1 – The End of the Road 2 – The Confident Man 3 – The Hours of the Sunset 4 – The Bloody Snail 5 – A Tone on the Love's Wall 6 – The Perfume Aspiration 7 – The Tendency of Memories (Part One) 8 – The Upper-Egyptians had arrived! 9 – The Surrendering of the Beauty 10 – The Shoes Woman-Cleaner 11 – Patience Tears 12 – Blaming and Complaint 13 – Say frankly without Simulation 14 – Poetry is my Rosary

	15 - Yemeni Young Girl 16 – Azzah, the Lady of Goodness 17 – The Beacon of Goodness 18 – Estrangement, Bayonet and Sadness 19 – The Two Women –doctors 20 – I wander of the Ability of Allah, The Al-Mighty 21 - The Gentlemen of the Sacred Land 22 – Like the One who catches Fire! 23 - The Tendency of Memories (Part Two) 24 – The Rain betrays you! 25 – Poetry is a Merciful Mother among Poets! 26 – Bye Bye, My Poetry!
Other Literary Books	1 – Stylish Reading in the Poetry of Hassan Bin Thabit Al-Ansari – May Allah Be Pleased with Him -. 2 - Stylish Reading in the Poetry of Antara Bin Shaddad Al-Absi. 3 – The Story life and the Self-Road 4 – Ahmad Solaiman's Life