

# لعلك تبلغ الأسباب

( خوف وهروب - هكذا نصحوني - البداية )

اشعار بالعامية المصرية

عبد اللطيف أحمد شاش

وكما يجرى نهر النيل جالبا الخير ..

حاملا الحياة..

ناثرا الأمل ..

يفتح مركز نهر النيل بابه ..

عله يجري نهرا من الابداع ..

تزهدهر بفيضه أرض الكلمات ..

لتظل بأشجارها جموع الباحثين

عن كنوز الفكر ..

الكتاب: (لعلك تبليغ الاسباب)

شعر بالعامية

الكاتب: عبدالطيف شاش

الناشر: مركز نهر النيل للنشر

الطبعة العربية الأولى (مصر) ٢٠١٩

تصميم الغلاف: أمير عاشور

تنسيق: مركز نهر النيل للنشر

تصحيح: عبدالعزيز رياض

رقم الإيداع

:التقييم الدولي -6282-978/977

مركز نهر النيل للنشر والتوزيع

ج.م.ع - الزقازيق - ص.ب. ٨٥

002/01065449272:موبايل وواتس آب

002/0552386969:أرضي

e.mail: nhrelnile@yahoo.com

Facebook مركز نهر النيل للنشر:

مدير النشر والتوزيع: محمد هجرس

كل ما ورد في الكتاب مسؤولية الكاتب سواء من حيث ملكيته للنص أو من حيث الموضوعات. جميع الحقوق محفوظة للمؤلف وللمركز نهر النيل للنشر، ولا يجوز بأي صورة اقتباس أو ترجمة أو إعادة طبع أو نشر في أي صورة، ورقية كانت أو إلكترونية، إلا بإذن كتابي من المؤلف أو الناشر



## إهداء

إلى الدنيا وتجارها  
إلى الأحلام ومحاربها  
إلى الأحزان اللي بحاربها  
أنا واقف على رجلي  
بقيد لسنيني كهارها  
وأقيد النور لمن خلفي  
ياخذ نصيحه من حرفي  
عشان الدنيا بمشاكلها  
ما تعتبروش ك هاربها  
ساعتها تزيد  
ويتحول براح الكون  
لسجن حديد  
فيلعن كل أحلامه  
ويحلف إنه ما شاربها

## استهلال

" ليه بس تنسى وتبقى شاعر؟! "

سؤال سألُه عابر سبيل

لما شاف فيّ القصيدَه

ساحبه إيدي لحد بكره بدون وصول

شافني بزحف تحت قافية سلك شائك

جنب بركان المشاعر

برتجف خايف أقول

مع جو تغيير الفصول

بتزيد أوان الرجفة حد الإرتعاش

قبل ما يسبيني ويمشي

قال لي زمنك ما ابتدأش

أو انتهيت

الحياة زي القصيد

وانت شطر ف أي بيت

تكتبه وتعيده تاني



تحلّوه بحبة آماني

يحضرك لو يوم تعاني

بديل دموعك لو بكيت

وانت ماشي م البدايه

عمال تُمط الحلم فيك

يخدعك وهم الحكايه

تهجم الأحزان عليك

تندحك دُنيا الحكاوي

يعشقتك ليل القهاوي

يسألك إن كنت غاوي

تفضحك نظرة عينيك

تفرش الحكايات كراسي

يحضنك مُر المآسي

تفتكر إذا كنت ناسي

هذا ما صنعت يديك

ليه بس تنسى وتبقى شاعر

وانت حُزنك مش ناسيك !!؟





القسم الأول

# خوف وهروب

- تذكرة الوصول
- دوائر مُغلقة
- بين الليالي وحيد
- بستسهل هروبي
- خنقه
- بدون وجع
- هتسأل عليّ
- هروب جديد
- من غير تبرير
- خوف وهروب
- ضحكة عيره
- واحد غيري
- فُراق
- باقي احتمالي
- لهجتها شاميّه
- لسه تايه
- فاصل شعري





# تذكرة الوصول

بصت إليه

بعد ما كانت سانه عليه

عينها ف عينيه

والدمعة نازلة تبوس إيديه

يفضل هنا

برغم سكوتهم

صوت أنينهم مشكلة

كان أعلى من صوت الزحام

كان أعلى من شرد الكلام

وأعلى من صوت كُمسري

بيقول لي تذكرتك



كُنَّا قاعدين زيهم  
بتقول لي إخترتك  
بصوت حزين مليان شجن  
بنظرة مختزله الزمن  
لحظات بُكا  
عشر سنين  
ما اعرفش عدوا ازاي كده  
كُنَّا ف بداية الشتا  
والقطر بيهادي الحبايب حبة دفا  
فيخلق مساحة ما بين عيونهم  
تشبع كلام طول الطريق  
صدقيني .....

انا حالي أشبه بالغريق  
بيقاوم الموج اللعين  
صدقيني .....

الظروف زي الحريق



نارها تحرق شوق سنين  
ليه تدوفي بدل الحنين  
مُر وهموم؟!  
ليه تعيشي كل يوم  
في خوف وضيق؟!  
صدقيني .....

إنتي عندي كل شيء  
لكني عاجز  
كل ما امشي لكي خطوه  
ألقى لسه ألف حاجز  
والحواجز عاوزه خالي  
عاوزه واحد لا يبالي  
مستحيل مع مُر حالي  
أنكتب ف سبائي فايز  
صدّقيني والله عايز  
والسنين تشهد عليّا



الطرق بتزيد حواجز  
عاوزه يد تكون عفيته  
وانتي شايفه  
المُعافره والمُناكفه  
والآماني بحالها كارفه  
شيء غريب  
نحس يمكن... فقر أيوه  
الحياة لساها غاويه  
تشوفني ديب  
ما يسيبش أحلامه تغيب  
حتى لو على غيره جار  
صدقيني .....

نفسى أجيب لك النهار  
والنهار عني غريب  
والليالي مُهلكة  
أعذريني لابد اسيب



واعتبري ده آخر لقا

شوفت ساعتها المطره نازله

ما اعرفش كانت من عيونها ولا السما

الفرح من يومها اختفى

من عنيتها ومن عينيا

ما كونتش أعرف وقتها

إنها أفضل هديه

بعد مشاوير الشقا

ما كنتش اعرف

إن صوتها ليه صدی

هيكون معايا مكان ما أكون

حاجة تشبه للجنون

في الظنون والسكون

والزحام ولما انام

في كل وقت وكل ثانيه

بتقول لي إخترتك



والكُمسري عمال يقول لي  
يا باشا تذكرتك  
القطر قَرَب ع المحطة  
قربت منهم قولت له  
البُعد غلطة  
هيكون لك اسوء الحلول  
لما أحزانك تطول  
وهتكتشف في كل قطر  
إنك رميت تذكرة الوصول





# دوائر مغلقة

الدائره بتوسع  
وانا مش قادر أبطل لّف  
بتحرك بمعدل أسرع  
وبشكل أخفّ  
مش عارف افكّر غير فيّا  
مع ذلك بنساني كثير  
الدنيا بتصغر ف عينيّا  
والفرح مجرد تصاوير  
أنا كنت زمان بعرف أضحك  
بتمنى أطيّر  
بتمنى أعيش



بتمنى أكون  
والكون يبحاول يبقى حنون  
فيسيب لي براح  
علشان أرتاح  
واتحرك بمعدل أسرع  
جوه الدايره





# بين الليالي وحيد

ساعتين تلاته وتبدأ المأساه

بين الليالي وحيد

حديد إترمی ف النار

العمر ده غدار وسنينه ما بتستترش

أحزانه بحر مرار تشرب وما بتخلصش

تضحك وما بتضحكش

تنسى وما بتنساش

الخوف .....

أبو الهروب قشاش

بيقش ما يخليش

يكفيك في ليله تعيش



لو مره غاب وما جاش

الصمت .....

زي السراب غشاش

والنظرة ما بتكذبش

الدنيا فيها كتير

أكثر ما فيها الغش

أول ما فيها عياط

آخر ما فيها سكوت

تتعب من الإحباط

تتمنى تجري تفوت

أصدق ما فيها الموت

واربع خمس ضحكات





# بستسهل هروبي

زي عادي

سهراڻ برؤض فكر مش عارف أفارقه

غير بحبات المنؤم

آخر حلولي الممكنه

إني أنقذ روعي ليوم كمان

جايز تكون آخر مره

أحس فيها اني جبان

بستسهل هروبي

خمستاشر سنه

والصبر بيمرر دروبي

نفس طعم الفرخ منزوع الدسم



نفس تُقل الهم فوق ضهر اتقسم

نفس عُربة بُكره

أبو شكل اترسم

من غير معالم أو دليل

يا مستحيل

ليه دائماً تميل

على كل حاجة بحبها وبسعى وراها

يضيع خُطاها وادخل متاهه

وارجع ذليل

مع إني بحلم بالقليل

خمسناشر سنه وأنا زي ما أنا

والعُمر ليل

ما زادش فِتّا غير عيوي

ما زادش عيبي غير ذنوبي

وما كانش ذنبي إلا خوف

خَلّاني مُجبر إني أشوف



كل الحاجات الحلوة بتمحيها الظروف

ضحكة عيوني وفرحتي حالفه العزوف

ولاقتني بطوف

حوالين حاجات

معرفش مين جابها ف طريقي

حيرة بترصد كل خطوة

لخطة فيها بُكره صافي

حافي وماشي على الشوك والإزاز

مش قادر اصرخ

ولا قادر ارجع تاني لمكان ارتكاز

من خلاله اختار طريق

خمستاشر سنة

عرفت فيهم

يعني إيه أكون غريق

عرفت مين كان لي صديق

يسندي لو شافني بقع



عرفت فيهم كل شيء

حتى الخدع

ما بقتش بسهولة بسلم

لدرجة إني

مش عارف أخدع نفسي وأناام

غير بحباية منوم





# خنقه

نفسى افضفض بس خنقه حايشه صوتي

موتي أقرب من أقول دلوقتي موتي

أكلوا توتي وسابوا روجي عُصن فاضي

قولت عادي ما دام ماضيينا كله ماضي

ما دُمت أخضر لسه ساكن قيتا روح

بدون ما افكر روحت شارب م الطموح

والطموح ف بلدنا ميه بطعم مالح

والمصالح حالفه تهدم كل صالح

والقانون دلوقتي ماشي بالمصالح

مش هتفرق طيب أنت أو شيطان

المهم تعرف إمتى تكون جبان



الجنان تبقى انت شخص بقلب صادق  
مالوش ضوافر حادة جداً أو سنان  
واللسان مخلوق عشان يحكي المهازل  
فيه منازل متر فيها يبني قرية  
وفيه منازل لا تصح تكون منازل  
متدافعش ب أي حال عن الغلابه  
ما تحاولش في يوم تقرب م الدياته  
لا القرايه هتنفعك ولا الكتابه  
هيقولوا لك إنت أصلاً م العوازل  
والمقاصل مش هتبكي على الرقاب  
العقاب الأعمى ماشي بدون حساب  
يكفي بس تقول عليّه نفسه تخرب  
جرب انت بس انا خايف أقرب  
اللي قرب قبلنا دلوقتي فين  
مش شتيمه لما اقول عنك لعين  
يا اللي صافي حسبتك للمرتاحين



يا اللي باني ضحككتك فوق ضهر محني  
لحني ناقص ضحكيتين ويشد لحني  
فوق كتاف المحتاجين ينسوا المآسي  
شيء أساسي نحتشد نخدم بلدنا  
بس موتنا بالبطيء مش شيء أساسي  
بكلام حماسي فضلت اقول للظلم لأ  
لقيت شروطهم قبل ما أقول أطايطي راسي  
أخذوا فاسي وقالوا ليّا روح وحارب  
قولت واجب بس مين يزرع لناسي  
ومين هيوصل بالسفينه للمراسي  
وانتوا صابين خوفكوا فينا غصباً  
وانتوا عاشقين المناصب والكراسي







# بدون وجع

ساعات تحس انك قوي  
وساعات تحس انك لاشيء  
وساعات الدنيا تحدفك في طريق  
تزهّد حياتك والمُتّع  
وساعات تُغرك تنتشي  
تحضن براحك والوسع  
وساعات كثير بدون وجع  
تتصاب بضيق  
من اخر عبور للتائهيّن فيّا  
بقدر كافي  
بدأت الصورة توضح وبالتفصيل



أنا كنت أصلاً برغم الضعف متعافي  
وماكنتش اعرف ان الزمن هيميل  
عمال اسند فيهم سببت نفسي  
ولما احتجت نفسي ما عرفتهاش  
رسمت بكرة يكون حياتي لقيته أمسي  
وأملني شوفته من بعيد ملفوف بشاش  
معرفش مالي وان عرفت بقول مصيري  
بضحك واخبي ف الدموع وافرش حصيري  
لكل عابر نفسه يلقي روح تططب  
بعصر ماضيًا وفرحتي واسقيه عصيري





# هتسأل عليًا

هتسأل عليًا يقول لك ما جاش  
عايش حياته وعُمره ما عاش  
ولا مرة حاول يعدي الطريق  
ودايماً يفكر ف حلمه الغريق  
مضيّع حياته وعُمره بلاش  
هتسأل عليًا يقول لك براح  
فاتت سنينه وسابت جراح  
غاوي يصوّر خيوط الصباح  
وكامرة حياته ناقصها الفلاش  
تدقق في صورته تلاقي السراب  
تدقق في فرحه تلاقي العذاب



تدقق في صمته تلاقي العتاب  
تحاول تشوفه تشوفه طشاش  
هتسأل عليًا يقول لك حزين  
راكن بدايته ف دُرج السنين  
رافض يفكر هيوصل لفين  
لحد اما تاه وتاهت خُطاه  
وباقى معاه شوية حنين  
حبيبته اللي كانت إيديها ف إيديه  
مكان ما الأماكن عدوا عليه  
ذكرى جميله فتلمع عينيه  
تحس ان قلبه جاله انتعاش  
هتسأل عليًا يقول لك شباب  
كان حلمه يوصل لحد السحاب  
داق الهموم ف داقه الغياب  
في عز الشباب تحس انه شاب  
وفجأه اکتئاب وفجأه انسحاب



وفجأه اغتراب في لمة صحاب  
تحاول تصاحبه يقول لك بلاش  
هتسأل عليا يقول لك ما جاش  
عايش حياته وعُمره ما عاش







# هروب جديد

إيدي على قلبي  
وروحى ناويه على الخروج  
ما بقاش ف عيني النظره  
أم ببيان كتيره  
ولا فيا حيره  
تنتصب تلعن طريقي  
ولا حتى قلبي فاضل له حيل  
يتهجى أحلامي وطموحي  
يظهر جروحي  
هتنتصر وتدوس راياتي  
يظهر حياتي هتنتهي أو لسه حبة



كل الأطبه قالوا عادي

هروب جديد

إنت بس بعدت أبعد م البعيد

ومش عارف تفرّق

ده هروبك ولا نهايتك !!؟

مُجمل حكايتك تنتهي يوم ما تعرف

إنت مين ووصلت فين

ياسنين ...امسحي عرق الجبين

واققلي الحلم ف عينيَّا

كل حاجا فيّا ماتت

حتى هيّ

ما املكش حاجة أقدمها مهر لجانبها

ما املكش إلا أشعاري

اللي ما تأكلش عيش

وقلبي اللي طلع له ريش

سيبته يطير وأنا عارف نهايته



# من غير تبرير

إن كان ف العُمر بقيته  
هسمع لي كمان أغنيته  
وأقعد مع نفسي شويته  
واضحك من غير تبرير  
العالم كله ف وادي  
أوهامهم ماشية قُصادي  
وانا قاعد بضحك عادي  
ع الوضع و ع التغيير  
أنا مالك نفسي بنفسي  
بضحك على بُكره وأمسي  
أفعالي بتعشق حسمي



علشان القيل والقال  
كان شاعر أصله محامي  
لمبادئ الرقص يحامي  
يترقص فوق أحلامي  
وفاكرني هجاري الحال  
معرفش ياعم أطبل  
ولا ازمر ليك وأهبل  
لكن كلماتي تحبل  
من شِعرك ميت موال  
من غير ما تسيئ النيه  
أنا مش رمز المثاليه  
لكن أفكاري أبيّة  
والحمدالله في الخير  
فان كان ف العمر بقيه  
هسمع لي كمان أغنيّه  
وأقعد مع نفسي شوّيه



واضحك من غير تبرير  
بيقولوا بسبب الدين  
إنسان بيموت اخوه  
مسلم ومسيحي يهودي  
يلعن شكل اللي جابوه  
الدين م القتل بريء  
والدم ف إيدكم واضح  
كل ما أحلامكوا تضيق  
يتحول دينكوا مصالح  
والناس البعدا بتلضم  
الحكم بإسم الشعب  
والشعب يوماتي بيلطم  
م السرقة وكتر النهب  
والنهب قانون الساده  
بالصمت يزيد يتمادي  
زي الأفلام منعاده



أخرتها بداية حرب  
يقتلوا فيكوا وقتيا  
باسم الروح الوطنيّة  
والثورة والشرعيّة  
وكأن الشعب بعير  
ف ان كان ف العُمر بقيّه  
هسمع لي كمان أغنيّه  
وأقعد مع نفسي شويّه  
واضحك من غير تبرير





# خوف وهروب

خوفي حاجز كوم مشاعر ساكنة فيّا  
دُنيا دايره أَلف فيها تَلّف بيّا  
قلبي بيحارب لوحده بحُسن تيّه  
يفادي ضربه ف ثانيه واحده يلاقي ميّه  
ليه تخاف يا اللي انت خوفك مسرحيه  
من دمع عينك ناس هتتشرب ضحك صافي  
ليه تخافي يا ضحكه مني وليه تجافي  
فوق كتافي الهم زايد إلحقيقي  
فوق هدومي الدمع نازف نشفيني  
فوق جيبني العُمر سايب ميت علامة  
سكة عتمه وسكه ثانيه بحور ندامه



لسه سكه أخاف أحاول تخدعيني  
وان حاولت أخاف أقرب تمنعيني  
لسه عيني شابطه فيكي كأني عيّل  
وانتي سايبه الحلم فّيّا يادوب يلاّيل  
خايف ابكي روجي تهرب مني تاني  
زمني جاني ولا جاني اليأس بدري  
مدري شوفتك ولا شوفت اليأس بدري  
نوره نازل زي نسر وصقر جارج  
ينهش في قلبي وقلبي لسه فيكي سارج  
رامح بعزمي وعزم كل اللي شافوني  
- ما لحقتش اشرب بقّ واحد من لموني -  
ضحكوا ولا موني ازاي أقرب من خيالي  
أنا قولت مالي ومال واقعكم فّهموني  
وازاي خيالي خالي كفه من السلاح  
أنا ليه مباح يا دُنيا فيكي ومُستباح  
أنا ليه بخاف من كل شيء يسكن عينيّه



خوفي حاجز كوم مشاعر ساكنه فيّا  
دُنيا دايره أَلْف فيها تَلَف بيّا  
أحْضنيني يا أُمي جامد أحْضنيني  
ليه حبيبتني لسه نورها ما جاش سنيني  
وليه سفينتي ماشيه أبطء من حنيني  
وليه أنيني صورته واضحه بشكل مُلفت  
إيه هيغرق وبيّا خوف أصلاً مسفلت  
أحْضنيني يا أُمي جامد أوعي أفلت  
الحياة أم الشموس على حظي أفلت  
خوفي زايد النهارده مالييني خوف  
جايبه صورة حد تاني قالت لي شوف  
جي بكرة معاه خيلانه يخطبوني  
كان مسافر لسه جي علشان عيوني  
سيبت صورته وروحت ماشي زي شارد  
من ساعتها قلبي حاسه لسه بارد  
لسه عيني شايفه صورته ف كل حته



لسه جيبي فيه تذاكر قطر سته  
روحت راجع قولت ليها اتجوزيه  
إنسي حُبي وكل حاجه بيّنّا بيه  
وان قابلتك مره صدفه في أي شارع  
هتشوفي قلبي ولهفتي ب إزاز فاميه  
إوعديني بدون ما نعرف حتى ليه  
ننسى بعض .....

مهما شوفتي الشوق ف عيني  
أحزنيني يا أمي جامد أحزنيني  
ليه حبيبتي لسه نورها ما جاش سنيني  
وليه يجيني طيفها شارد عن صباحي  
وليه براحي يكون لي أضيّق من هدومي  
وليه همومي ماسكه إيدي معطلاني  
عارفه قلبي وبجراحه معلّماني  
كل ما اجري ألاقى أخرة  
جري هيّ



خوفي حازر كوم مشاعر ساكنه فيّا  
دُنيا دايره أَلْف فيها تَلَف بيّا  
روحي تايهه مني وبدور عليّا  
يظهر اني نسيتهّا أو نسيتهني جازر  
اللي حازر جوّه نفسي إني عايز  
لما تبقى الدُنيا صعبة أبص ليها  
ترسم عينيها بيت حاضنًا وجوز عيال  
إحتمال الدُنيا أفضل ف الخيال  
والحلال معجون بميّة عشق صوفي  
طوفي فيّا والله غيرك لن تشوفي  
صمتي خايف يبقى أبلغ من حروفي  
والكلام بالمُر حالف يحتويني  
عرفيني يا دُنيا مالك عرفيني  
واري بابك لما اختبط دخليني  
ناوليني فرحة تحضن لو كلامي  
نفسني أدوق الفرق بين فرحي وآلامي

نفسى تبني سدود ما بين حالي ومُحالي

جاوي بس يا دُنيا مره عن سؤالي

ليه بنضحك لما يبقى القلب خالي

وإيه علاقة حُزننا بالحُب قولي

واقف بطولي .....

عيليتي حبه فردت طولي

ما لقتش حاجه ف كف إيدي غير هموشك

مين يحوشك لو ناويتني تهمشيني

مش موافق لو حاولتي تحوشيني

عيني تعبت من مراقبة كف إيديك

فين جديدك ولا إمتى تجيبي عيدك

نفسى اشوف الفرحة مش واقف بعيدك

نفسى الاقي الفرصه وتسيبهاالي كامله

ليه الخلق فيكي ماشيه بالمُجامله

إمتى نفهم إن ديتنا في المعامله



وان آخر غشنا حتماً أسيّه  
خوفي حاجز كوم مشاعر ساكنه فيّا  
دُنيا دايره أَلْف فيها تَلَف بيّها







# ضحكة غيره

ما فاضلش حاجه من اللي فات  
غير ضحكة غيره  
معرفش كانت م الوجع ولا الهروب  
كل اللي عارفه إنها سيرة مسيره  
كل اللي فاكهه منها كُتِر الذنوب  
ما بقتش خايف أو بحاول ابان كده  
والحقيقة خوفي يكفي الكون بحاله  
قدمت روحي لكل حاجه تكون فدا  
فخسرت روحي ولسه خوفي ما راح لحاله  
روحي اللي عايشه دُنيا شايفه براحها زيف  
وغصب عنها لازم تقول موافقه حاضر



دالوقتى عايشه فيّا زي ضيف  
وضيف عليها حُزن ماضي وذل حاضر





# واحد غيري

أكمني بصدق ف الخيالات  
بتخيل فيّ واحد تاني  
عمال أكلمه عن حُب الذات  
فيرد يقول انت أناني  
أيام أشرح له عن اللذات  
ألاقيه بيقول لي يا شهواني  
وحاجات وحاجات  
زي المتاهات  
يوافقني ساعات  
وساعات ألاقيه إيد منعاني  
يخّليني أتترفز وأضايق



فأطرده على طول من جَوّايا  
يخرج زعلان زي عاويده  
يقعد على عتبه بّرايا  
أنده ما يردش ....أخرج له  
أدخل بّرايا بضحاياه  
والاقيني بجد واحد غيري  
بتمرّج فوق اللا مصيري  
ماشيه الأيام من غير حسبه  
راكنه الأحلام زي القسبه  
أركبها وأطير أسبق طيري  
الجو هناك يسمح جداً  
لحبيبتني تسامح تقصيري  
واني إنسان طبعي خجولي  
معرّفش أكون حشري فضولي  
ولا بعرف أسأل واستفسر  
ب ابني الأحلام وحدي بطولي



م المُمكِن أكسب أو أخسر

لكن حَبّاني وعرفاني

إن انا وحداني وبيعاني

من طبع بيثبه للفطرة

وبحاول دائماً من فتره

أتغير اكون واحد تاني

يبعد عن دايرة أحزاني

يبعد عن خوف ماشي ورايا

يخرج براياً بدمعاه

يدخل جَوّايا بضحكاه

يعرف لو مره يحب الذات

ويصدق زي ف الخيالات







# فراق

الله عالم  
نظرتك لحظة فراقنا  
نظرة صامته بدون معالم  
حزينة يمكن  
سعيدة جايز  
قلب خسران  
لأ ... ده فايز  
كان قرارك وللا مغصوبه عليه  
كان فراقنا ازاي وليه  
شايفه زي الجو غايم



## الله عالم

كان كلامك كله عايم  
مش باين له شط ميننا  
كنتي زي الخضر يمكن  
واللي بتا كان سفينه  
قولي طيب ايه الحكايه  
ما دام وصلنا للنهايه  
ليه تسيبي شكوك ورايا  
راسمه قلبك قلب ظالم

## الله عالم

تنجلي بذكره المظالم  
حتى لو فانت سنين  
بدعي دايماً إني أنسى  
بس بنسى أقول آمين



# باقي احتمالي

ماشي بَزْكَ وِمتسند عليك  
خليك جدع يا باقي احتمالي  
كل أحبابي سابوا أراضيك  
وبقيت لوحك شَيِّال لأحمالي  
راحوا وكان لي الحُزن متربص  
مستني فرصه يدوقني طوالي  
تقدر تقول دلوقتي بيممص  
آخر عضام بتشد أوصالي  
ما جاش في بالي العُربه وسنينها



ولا جه في بالي يا صُحبه أحننها

كل اللي فاكراه إن انا منها

صابني الحنين لأيامنا الخوالي





# لهجتها شاميه

الناس كثيره

والشمس حالفه لتحضن كل شيء ع الأرض

والقهاوي براح رغم زحمتها

والوشوش عرض

" في عينيك سعادته ليه تخبيها "

قالتها بنت في بداية العشرين

ما كاتتش تعرفني

لهجتها شاميه

قولت لها ليه الناس بتكرهني

وبتهد فيّا

والدنيا في عينيه مرسومه متاهات



كان جنبي كرسي فاضي شجعها

تقعد وتحكي عن حياتها حاجات

الزمن زمان

البلد سوريا

بنت بتحلم بالحبیب قبطان

الزمن دلوقت

البلد مصر

بنت سارحه ب إزازتين برقان

قالت لي عايز

قولت لها تتعرف

قالت لي روعي في سوريا بتترفرف

والكلام أحزان

مش فاكره مني إلا كام ذكرى

مالهمش إسم ولا ليهم عنوان

الحرب دايره والهروب أفواج

ما فضلش فيّا من لقا الأمواج



غير قلب خايف ينتهي بتغريب  
غير عُمر حالف كل لحظه يشيب  
غير نظره شارده م العيون لهنالك  
غير واحده جانبك بس مش وياك  
غير نبض دايب م الحنين تعذيب  
وان كنت عارف معنى تبقى غريب  
أكيد هتتعرف الحياه براك  
قولت لها عارف  
قالت لي نتعرف  
قولت لها واحد ساعته بتخرف  
والزمن بيطير  
كل اما أظبط ساعتني وأقرب  
ألقي لسه كتير  
ألقي نفسي أسير  
لمسافة ثابتة قد غمضة عين  
بين ماضي حاضر عدى ف التفكير



وفرحة شاربه م الأمل تصبير  
وبسمه سايبه الصمت سكين  
يجرح كلامي حتى دون تبرير  
ما بقتش عارف غير إني معرفنيش  
ما بقتش شايف للأمل كرانيش  
ما بقتش خايف إلا لازم اعيش  
والعيشة طبعاً عاشقه للخوآف  
عاجز لكني بالخيال طوآف  
طايف بقلبي والأنين عرآف  
عارف مشاعري بس ما بيعكيش  
درويش وعارف آخرته التهميش  
وان كنتي شايفه عينتيا ما بتبكيش  
ده لأن طبعي ماشي خلف خلاف  
تنزل دموعي لحظة الضحكات  
واضحك ف عز الحزن ما بيات  
وان كنتي عاوزه تشوفي إثبات



بسمه عيوني م الوجع تحويش

قوت لها شايفه

قالت لي يعني

قوت لها خايفه

قالت لي دمعي

أفضل ملاذ للُغْرَبه لو طلّت

أوفى صديق للوَجِدِه لو حلّت

حال اليتيمه ف دُنيا إنحلّت

مهما تحلّي فيها ما اتحلّت

مُر دموعها ع الخدود سيّال

ضعف الغريبه للنفوس سوّال

تنهش ما ترحم بصمت قوّال

هيّ الضعيفه ولازم اتعرت

نفسى أصادف حد يعشقني

ألقي مشاعره عني ما اتحلّت

خلّت ما خلّت الوجع سوّال



أشرب مشاعره من إيدى نَمال  
أسكر ياخذني للوطن جَوّاه  
أضحك بضحكة مستحيل جايز  
أصرخ واقول روعي عشقاه  
وارفض أبيع ريحته في أرايز  
قالت لي عايز  
قولت لها رحال

مش فارقه عندي هدومي ولا ريحتي  
ولا فارقه عندي شكل تسريحتي  
ولا فارقه شكلي الحلو من نحتي  
أو حتى يعني حبيبتني تنساني  
طايش لكني بقلب إنساني  
يفرق معايا فعل قساني  
يفرق معايا تعب الخلايق  
خَلّاني ماشي ف البلاد سواح  
واحد لكني جَوّه مني براح



يكفي المداين والسما والكون  
واقف وبطلب م الأمانى سماح  
عشان مره أقدر لو للحظه أكون  
ولسه واقف حاضن الأحزان  
عُربة بلادنا عُربه جَوّانا  
مش شرط يعني ترتبط بمكان  
حاولي تشوفي كامل الصورة  
فيه ناس بتهرب روحها مكسوره  
وناس تحارب كل ظلم جبان  
لو كله ساب وقرر النسيان  
مين ساعتها يرجع الأوطان  
مشيت ساعتها وهي بتقول  
أنا راجعة بكره  
هرفض أبيع الوطن برقان





# لسه تايه

لما توصل نفس سني  
والأحزان لإيديك تحني  
تفتكر أيام زمان  
كنت عيّل بس جني  
كنت تقلب المكان  
لو قالوا لك مره غني  
كنت تهزم كل حاجه  
بالمحاييله والتمني  
كنت أقرب للسذاجه  
قبل م الأحلام تجلي  
كنت بتحاول تحلي



كل شلّه وكل لمّه  
كنت بتحاول تخلي  
كل أحزانك في يمّه  
وانت فاكر راح تزول  
ضحكتك أفكار تقول  
كل حُزن الدنيا ديا  
مستحيل يقدر عليّا  
حتى لو العُمر خاني  
لما توصل نفس سني  
تكتشف إن انت كنت  
زي كل حاجه كانت  
خطوه واحده تبقى مُت  
زي أحلامك مَ ماتت  
تحلف انك أو كأنك  
عشت فتره بكل سنك  
وانت من جّواك بتزعل



لما حد يقول لكنك  
لسه تايه زي ما انت  
كل حلم ناقص له حته  
كل أيامك أونطه  
في الحضور زي الغياب  
حتى حُبك كان سراب  
قول لي فين راح الشباب  
قول لي مين يمحي العذاب  
أو يرجع ماضي فاتك  
لما توصل نفس سني  
إوعى تعشق ذكرياتك







# فاصل شعري

(1)

دخولك قلبي من فتره  
ربيع أخضر  
خروجك كان شتاً زعابيب  
عيونك سايبه نظرتها أشوف بيها  
فشوفت غريب  
لا كنت في يوم أمل ليكي  
ولا من ضمن أحلامك  
لا يوم شوفتيني من جوه  
ولا نصفتي أوهامك  
غسلت عيوني ميت نوبه  
عشان ترجع كما الماضي



أشوفك أوفى محبوبه  
برغم البُعد انا راضي  
وأكتب ليكي أشعاري  
بشوق أكثر  
كأني حبيب  
دخولك قلبي من فتره  
ربيع أخضر  
خروجك كان شتاً زعابيب

(2)

أول كلامي  
عاشق وغاوي  
الاقى ل حُضنك وقُربك سبيل  
يا سلسبيل  
العشق جارف  
حالف لاميل



وحُضنك مخالف  
فارد دراعه...موسّع براحه  
لكل صحاب القلب العليل  
هدفهم يذّلك  
طموحهم يشلّك  
ودايما يشيّك..مناكب قتيل

(3)

شد حيلك  
كنا بنفكر نجيلك  
قبل ما يموت النهارده  
كنا بنجهّز ف روحنا  
لرد فعله والمُعانده  
سيل شتايمة وانفعاله  
والمُعاتبه اللي ف سؤاله  
واحتماله



حتى لو فات فينا غضبه  
تسمعه الناس في البيوت  
كل شيء في خيالنا وارد  
بس مش وارد يموت

(4)

سايب إيديا وماشي ع الجبل الضعيف  
مغمض عينيّا رافض الناس والسخافه  
خايف افتح ينجح الوضع المخيف  
يُزق عيني تخاف من بُعد المسافه  
سايب إيديا ياليل وسايبني فيك  
ألمح براح الدنيا من نظره عينيك  
بعتب مُعاتبه خفيفه يومياً عليك  
إزاي بتحمي الذكرى  
وأنا وهيّ في خناقه



(5)

بحلم بكون يكون لي براح واسع  
يكفي حبيبتني جوّه منه تعيش  
بحلم أطيّر والحلم مش نافع  
عصفور ف رجله اتشعبت خفافيش  
بحلم أكونك وان ما كانش ....مصير  
هفضل أصلي وأدعي ربي كثير  
يوصل حنيني مهما كنتي بعيد  
يوصل صباحي كل يوم بالخير

(6)

هنعمل ايه  
دي دُنيا يا خال وبنعشها  
بناكل مُرها بعيشها  
بنتعب عُمر وأتاريننا  
ما نابنا إلا تلطيشها



هنعمل ايه

تلف اللفة وتفوتنا

يضيع العمر على قوتنا

تاخذنا لحد باب موتنا

كأن القبر مع صوتنا

يادوبك تتولد فيها

تقوم تبنيه

هنعمل ايه

(7)

الله يمسيك يا دُفعه

لما كنا على الحدود

كان كلامك لينا دَفعه

للمقاومه والصمود

بحرك المردوم غناوي

قلبك المليان حكاوي



عن حبيبتك والقهاوي  
عن تاريخنا والجدود  
كنت رمز لكل حاجة  
وكان طموحك بس ستر  
حتى رجلك بالبياده  
سيبتها من بعد بتر  
وانت عايش  
لسه مرمي ع الهوامش  
سابوا ليك م الخدمة جايش  
ومخله فاضيه من الوعود  
الله يمسيك يا دُفعه  
لما كنا على الحدود

(8)

مش حزن لكن دُنيا بتعلم  
ولا ضحكه ناقصه قد ماهي جروح  
أيام بتجري مكانها بيعلم



من بره أرحم من حطام الروح  
أنا كنت زيك من زمان يا حمام  
قادر أطيّر ف النواحي واطوف  
دلوقتي عايش بخسر الأحلام  
جناحتي فجأه اتحولت لكفوف  
عمال احاول بس كفي قصير  
عمال اجرّب إني تاني اطيّر  
لكن وقوعي زودّ التعاوير  
خلّاني مُجبر إني اعيش بالخوف

(9)

هكتب لك من وحي الماضي  
كان قلبي مع قلبك ماضي  
دلوقتي بتعدي قُصادي  
وكأن اللي ما بيننا سراب  
كان بيننا أحلام وأماني



كان بيننا كلمات ومعاني  
بقي بيننا حواجز منعاني  
أكتب لك من تاني عتاب  
مش هنسى ولا هعمل ناسي  
ولا هضحك على أهلي وناسي  
أحكي لهم عن طيف وتآسي  
تزيديني بالبُعد عذاب

(10)

واقف بعيد يادوب شايفني  
قصدي شايفه  
هزني صمت السؤال لإني عارفه  
وصلت فين؟!  
شاور بإيده شاورت له  
خذت الطريق من أوله  
من غير وقوف  
قطفت من تعبني الحروف



وسألت

وصلت فين؟!

واقف بعيد يادوب شايفه

قصدي شايفني

(11)

بنخاف من إيه أنا مش عارف

أنا شايف كل الكون خايف

وساعات ما بشوفش

العُمر يعدي ويتحالف

مع كل همومنا بيتكاتف

وساعات ما يكنش

أحلامنا بتبعد وتقرب

نخسرها ونضحك بنجرب

ننساها ساعات وساعات لأ

بنغَيّر من يسكه ل يسكه



نكتشف انها تاني السكه

نرجع ونكش

لا نشرق تاني ولا نغرب

ولا نفسد فيها ولا نخرب

بيقرّب خوفنا من الفوييا

نفضل واقفين زي الموميا

ما يهمننا حاجه من الدنيا

غير بس النعش

(12)

ما بين أوضه ضلمه وليل زي خلي

وعباس ابراهيم من الراديو يقول لي

" ناديت والليل جاوبني وبگاني

ما حد سمعني سوى ليل نزع دمعي "

بقيد تاني شمعي

واراجع حساي

ألاقي صحابي غلظه في جمعي



وكان لازم اطرح

عشان حد تاني

يلادني فيا مطرح...يقدر يساعه

وليلي الحزين برغم اتساعه

ما يفرضش نفسه ويحتل قلبي

ساعتها لا يمكن هقدر أخبي

إني بحبك واني قتيلك

وان الخطاوي هتسعى لبيتك

بدون أي حيره ودون اكتابة

هووفر وقت ياما خدوه الصحاب

(13)

ما بنخافش من الأيام لكن

أوها منا مساكن ومدارين

نتهد وهي ما تتهدش

بالوقت الحلم هيتكرمش

يظهر ع الوش و ع الإيد



الدنيا يا صاحبي بتسرقتنا  
هتسيبنا نداري التجاعيد

(14)

بحلم أطير مع إني عاجز  
خطوه كامله وخطوه نُص  
كان نفسي أجري أعدي الحواجز  
كان نفسي أمشي ما حدش يبص  
بحلم يا ربي لكني راضي  
عاش حياتي وعُمري عادي  
بس العيال بتيجي قُصادي  
و حد فيهم يقلدني رقص  
مدد يا طاهره يا أم العواجز  
نفسى يشوفوني بدون أى نقص



(15)

بين الأحلام المركونه وسنين العمر

شيء معرفهوش

بتعدي أيام نركن أحلام تقلب أوهام

بالوقت تبوش

أنا فاكمر مره زمان أنا قولت

هحلم ولحد ما قدري يحوش

وفاجئني وحاش

من قبل ما احدد أيها حلم انا هبدأ بيه

عدت أيامي بلاش في بلاش

فاحترت

ينفع أبدأ

وللا أنا مش هبدأ دلوقت !!





القسم الثاني

## هكذا نصحوني

- هزايك كنز جمّعها
- بلاش تسقيها أوهاام
- خوفك مش أصول
- أوّمن بنفسك
- ما انتهاش زمن المحاوله
- فگّر ف الجاي ونجاحك
- سيب بينك وبينك باب
- عيد حسابك
- هكذا نصحوني
- فاصل غنائی





# هزايك كنز جمعها

بطل تيجي على نفسك  
وتقبل كل شيء حواليك  
تلف في دايره مقفوله  
وتسأل مين مغمي عينيك  
تشوف الدنيا من بره  
وتشكي م السنين مره  
ومرة تجرميه مره  
لحد الحزن ما يعزبك  
بطل تيجي على نفسك  
وتقبل كل شيء حواليك



تخاف م الدنيا لتفوتك  
تلف أسرع من الأول  
ما تاخذ منها غير قوتك  
وضهر ما عدش يتحمل  
تراجع كل يوم حالك  
وحالك كل يوم بيسوء  
ظلام اليأس أوحالك  
حياتك جايه من غير ضوء  
تقاوم كل شيء يهديك  
تصاحب الأسي يمحيك  
آمالك م السما ترميك  
في ليل حالك مالهش شروق  
هقول لك كلمه واسمعها  
قبل العمر ما يعديك  
هزايملك كنز جمّعها  
سيبها لمره تبنيك



وبطل تيجي على نفسك

وتقبل كل شيء حواليك







# بلاش تسقيها أوهام

بلا استئذان

يأسك هيتسحب يدوق قلبك

يفتت فيه لكن بشوش

هيقتل كل أحلامك

عشان يفضل قوي ويعيش

هيفرح وانت بتعاني من التهميش

حُضورك زي مش حاضر

ماضي يذل ف الحاضر

تخاطر وانت بتخاطر

يزيدك طيش

تروح ما تجيش



لُدُنْيا أَقْصى أَحلامها

رغيف العيش

وضحكه تعدي قدامك ولا تطولها

آمالك واقفه وبطولها

يادوبك زقة تنهار

آهاتك وانت بتقولها

كإنك حاضن النار

دموعك تملأ أنهار

وجع ومرار

ندم أسرار

تقف تحتار

تجرّب ولا مش ضامن

طريقك كله مش آمن

وإيه آمن

فِ دُنْيا كلها مهالك؟!!!

مسالك داخله في مسالك



آخرها سدود  
خلاق صورة لخلاق  
حاضنها الدود  
وجودك .. لسه مش موجود  
براحك .. لسه ف المحدود  
طموحك .. حبل مشدود  
ما بين الوهم والحيرة  
هروبك كاتب السيرة  
جبان خوآف  
مجرد وهم لمسيره  
ومش متشاف  
ولا شوآف عشان تعرف  
بان الدنيا مش مخلوقه لعيونك  
وإن الناس كما الأنفاس  
لا يمكن تتسجن جواك  
وإن الحظ مش وياك ولا ضدك



ولا الأحزان بتتحالف على هدك  
ولا الضحكه هتتحايل على خدك  
تزورك وانت مش عاوز  
أزايذ فيها م الجايذ غُنا وأحلام  
وانت بتلعن الأيام  
وعاجبك أوضتك الضلمه  
وعاشق فكرة العاجز  
ياحاجز روحك الباقيّه كما هيّ  
بلاش تسقيها أوهام  
بلاش تبنيها في حواجز





# خوفك مش أصول

قلبك المليان حكاوي و حُزن عيره  
سنين يعد الخطاوي بخوف وحيه  
رافض يدون ف المسيره  
حلمك الصادق سفينه  
بتشد رجلك للنجاه / أملك حياة  
ما بين رجوعك من كئيب  
لبديل بيظهر ضحكك  
صدقني بنصح حضرتك  
الخوف مداه .....  
يقدر يزُق المُمكّنات للمستحيل  
يقدر يزيل .....



كل احتمال لرؤيه أوضح م الطشاش  
يقدر يساوي الإبتعاش  
بنظرة يأس وموت حلول  
صدقني خوفك مش أصول  
لما يكتب نعي روحك " ميت ضعيف "  
وانت لسه فيك نفس  
من إمتى خوفك انغرس تبت هروب؟!  
من إمتى أصلاً ف الحروب ينفع تخاف؟!  
وان حتى عشت سنين عجاف  
ليه بترسم المطاف أخره كده؟!  
وليه بتشكي م العدا ما دام خلاص  
نفسك تموت  
وانت لسه فيك نفس  
تقدر تفوت  
تقدر تحارب حتى لو مره أخيره  
يمكن تبرهن للأميره



إنك في يوم تقدر تكون إنت الأمير  
أو حاولت







# أؤمن بنفسك

( دقة زر - النفس )

عُمري عدى ولسه نفسي مش لاقِيها  
تايه مني والاماني ساكنه فيها  
نفسِي أعرف فين طريقها وفين مساره  
حاسس اني لوحدي مش ضمن اللي ثاروا  
ساروا فيّا لقوني صحرا بدون عينيها  
حُزني رافض يتمحي واضح آثاره  
قالوا لازم ضحكتك تسبق كلامك  
مش كل عقبه ف دُنيتك تحضن ألامك  
ياما دخلت سكتك نصبت مقامك  
وانت تروح لحُزناك وتلّف ف مداره



داروا بيّا لفتين والتالته ثابته  
عيني ثابته وروحي لأ ما كانتش ثابته  
زي نبتة ف وش ريح أمطار سيول  
قادوا ليّا شمعتين وقالوا لي قول

....

" إنتِ الأساس والأصل والحركة الذاتيه  
إنتِ الجواب الفصل في سؤال الماهيّه  
إنتِ الدوا والمصل والنظره الآبيّه  
إنتِ الحياه والموت والرحله الطويله  
مالي حيله أجبرك تبقي معايّا  
إنتِ الأمل والصبر وصراط الهدايه  
إنتِ الملاذ والحصن من شر الغوايه  
إنتِ السبيل والحل للماضي وحصاره "



داروا تاني لفتين لكن بدوني

كان جنبي واقف عيّلين بيقلدوني

قعدوا زي مقرفصين جوّه الحقيقة

كانوا زي تلامذه وانا شيخ الطريقة

جابوا ليّا كاسات من الخمره العتيقه

قولت ليهم مش هدوق ..فدوقوني

....

كان لصوت الدف تأثير اللي خايف

نسجت التعابير ملامحي بين جاهل وعارف

شايف الأحلام قُصادي وبالمثل شايف

الماضي جي مع الهموم يقيدوني

.....

لاقتني بجري بأقصى سرعه لكني واقف

قالوا لازم تنحني دا الحزن جارف

قولت هرفض أنحني لازم أجازف

لازم أحارب دُنيتي دُنيا الظنون

رجعوا تاني يرددوا بعض المتون



" النفس نفسك والألم ناتج لقهرك  
الحكمة نهرك وانت ليه راضي بنهرك  
الخلق كلمه من الإله والكلمه نافذه  
في لحظه يمحي كل شيء ويشد ضهرك  
النفس نفسك واللقا مرهون بوصلك  
حاول تقرب منها إمحي فواصلك  
النفس أصلك وانت ليه ناكر لأصلك  
الفصل فصلك والزمن عاشق لفصلك  
العقل قوه من الإله والقوه عايزه  
تؤمن بنفسك بعدها تبّت في نصلك "

.....

أغمى عليّا فكنت ميت أو بموت  
ملكوت خيالي فتح بيانه عشان أفوت  
شوفت الحقيقه كانت بتهرب م السكوت  
قالت لي نفسك سرها مع حُب عمرك  
ما بقتش طوعك من زمان ولا تحت أمرك



من يوم ما سيبت عيونها حضناك ع الطريق  
كانت طوق نجاه وكننت انت الغريق  
كل ما تمشي سكه من غيرها تضيق  
كنت بالنسبه لها فرحه تكفي الناس بحالها  
رجع لنفسك كل شيء يعيد كيانها  
حُب عُمرِكَ والأمل وصديق ما خانها  
دور عليهم وابتدي عافر وحاول  
أؤمن بنفسك أولاً ثم إحيى في أمانها







## ما انتهاش زمن المحاولة

أحضن الأحلام وحاول  
ما انتهاش زمن المحاولة  
فُزت جوله أو خسرت  
إسمها ف الدنيا جوله  
مش حياتك  
مش نهايتك  
مش بدايتك موت حكايتك  
أو تعيشها سنين سراب  
الحياة مش سهله خالص  
بس مش دايماً عذاب  
والعتاب مش هوه حلك  
ليه بتعشق من يضللك



النجاح تفتكره ضلك  
تنتظر من غير ما تعرق  
قول لي أمتى حاولت تنجح  
وانت أصلاً ناوي تغرق  
مين هيسبق ...  
أنت وللا اليأس فيك  
وللا خوفك من ماضيك  
وللا ألمك وللا وهمك  
وللا ضحك الناس عليك  
مين هيسبق  
كله ف الآخر لنفسك  
مش لحد تاني غيرك  
أحضن الأحلام وحاول  
بالمحاولة تصيغ مصيرك



# فكر ف الجاي ونجارك

على إيه بتلوم الدنيا  
والدنيا براح مش ضيق  
هتشوفها جميله ف حُبك  
أو ضحكه ف قلب صديق  
هتشوفها بجد ف حلمك  
وانت بترسم له طريق

...

الخطوه الأولى تعافر  
تتحدى الصعب تكمل  
الخطوه التانيه تواصل  
وان ما وصلتش تتحمل  
الخطوه الثالثه دي ليها



أُم الأحلام والفرحه  
الخطوه الرابعه عينيها  
حاضنه الفستان والطرحه  
الخطوه الخامسه غرامها  
بيهد الماضي ويأسك  
الخطوه السادسه كلامها  
بيصحي الحلم ف نفسك  
الخطوه السابعه تحارب  
وتقاوم كل مشاكلك  
الخطوه التامنه تخلف  
زيك ف الطبع وشاكلك  
الخطوه التاسعه تحاول  
ما يلومش الدنيا ف شيء  
وان لام الدنيا تلومه  
ليه راضي يبقى غريق  
الخطوه العاشره تقوله



الدنيا براح مش ضيق  
هتشوفها بجد ف حلمك  
وانت بترسم له طريق

..

إبعد عن يأسك خوفك  
إهزم بالحلم ظروفك  
إفرد للدنيا كفوفك  
ما تخافش من التحليق  
فشلك ده مجرد ذكرى  
بايديك هتشكّل بُكره  
من بين أفكارك فكره  
تمحي الأحزان والضيق

..

الفرح مسيره هبيجي  
مهما الأحزان تجتاحك  
متقولش الحزن صديقي



فكّر ف الجاي ونجاحك  
اليأس هيسجن روحك  
هيزوّد كل جروحك  
هيهد الجاي وطموحك  
ما تشوفش لبكره بريق  
على إيه بتلوم الدنيا  
والدنيا براح مش ضيق





## سبب بينك وبينك باب

هتبقى هناك

كأفضل شخص كان عايش بدون تأثير

هتندم كل يوم وتموت

على العُمر اللي سيبته يطير

هتبقى أسير

لخوفك وانت بتفكر هتوصل فين

تلاقي هناك

بيفتح بابه ع الجانبين...يرحب بيك

كأفضل شخص كان واقف ف دُنيا سباق

ملاهي والزمن سراق

بيسرق كل شيء ويروح

في روحك روح



بترمي كل قوتها ف طريق زايف  
أمل خايف ... مالوش فايده  
بينسج كل أحلامك خيوط دايبه  
وانت مُصر تتشعلق  
وتتعلق في ذكرى جميله  
كان بينك وبينها مفيش  
كأنك ريش واقع من جناح عصفور  
ملكش وزن ولا قيمه  
مشاكلك كلها قديمه  
تلف تدور وجع مسطور على جبينك  
بيهرب كل تكوينك لتكوينك  
ندم ملعون  
بيصبغ كل أفعالك سواد اللون  
فتمشي ناحية المضمون  
وإيه مضمون سوى موتك؟!  
سنينك ماشيه بتخونك وبتفوتك



كيان واهن  
ف تصرف عُمرك الراهن  
بدون حسابات  
بترفض تدخل المتاهات  
وانت بجد جوّاهها  
تخاف تنطق الآهه  
يقولوا ضعيف  
وانت الضعف في عيونك  
واضح للكل  
ده حتى الذل  
بينخر عضمك المطلي وجع بالكوم  
حروبك راسمه قُدامك طريق محتوم  
وانت بتعشق التسليم كأنه الحل  
ومش حلّك تحل محل أسلحتك  
هروب مُزمن  
ولا ممكن



تسيب أيامك الجايّة مشاع لليأس

ساعتها النفس

هترمي كل أحلامك في حزن الأمس

وهتسيبك كيان فاضي

وانت بتحزن الماضي

كأنه ملاذ

لكنه إزاز

بيقطع في شرايينك

بيقتل فيك وبيدينك

لحد ما تتسجن جّواك

فلو صادفت ورحت هناك

أول حاجة تعملها

سيب بينك وبينك باب

لعلك تبلى الأسباب

فتتحرك عشان تخرج



# عيد حسابك

إزاي تسيب الإحتمال يهجر كتافك  
إياك مفكر العجاف ف العُمر سبعة  
كان إمتى خوفك م اللي جي مره خافك  
كام مره تلعن دُنيتك وفاكرها سامعه  
يابن الحياه والأرض والنفس الأبيه  
إزاي تخاف والخوف طريق مليون سدود  
تعدي سد تلاقي سد وبعده ميه  
ويبقى أملك ف الحياه إزاي تعود  
إزاي تسلّم والحروب لساها دايره  
سايب ملامحك للكآبه تملأ وشك  
ولفين هتهرب وانت أصلاً جوّه دايره



كل صعب يَلْف تاني يكون ف وشك  
كل حاجه ف دُنيتك بتقول كفايه  
لازم تفكر ف الجديد وتعيد حسابك  
مش شرط تكتب م اللي فات تتر النهايه  
ولا شرط تاخذ م البدايه سنين عذابك  
مش كل مره تنكسر تقول نصيبك  
وتعيش في دور الاكتئاب سنين تذلّك  
تفرش دموعك للعتاب تلاقيه نحيبك  
تفرد ذراعك للغياب تفتكره حلّك  
ف ازاي تسيب الخوف يرسم لك مطافك  
ماشي اتجاه النار بدون ما تحس لسعه  
وازاي تسيب الإحتمال يهجر كتافك  
إياك مفكر العجاف ف العُمر سبعه





# هكذا نصدونى

أبويا قال لى  
لما تروح مكان ياعبده  
سيب سيره حلوه  
واعمل حساب الرجعه  
لو من غير رجوع  
ما تسيبش حالك للخضوع  
يملاك نفاق  
وابقى افكر  
مش كل حاجه ف دُنيتك  
دايماً سباق  
ولا كل حاجه فى السباق



## تكسير ضلوع

إفرد دراعك للحياه واشرب أمل

بس حاسب م السراب

قادر يزُقك في الغياب

- أبو روح كئيبه -

تشبع دموع

..

صاحبي قال لي

فكّر يا عبده

واعمل حساب الواقعه كأنك وقعت

كل حاجه ليها آخر

حتى تعبك لو تعبت

وانت رايع وللا راجع

إوعى تحضن المواجه

المواجه حضن خادع

تكتشف إن انت غيبت



حتى لو ماضي حضور  
الحياه سهله يا صاحبي  
بس لو ليك فيها دور  
واحنا لسه  
بنطلع أول سلمه في سلم طويل  
مش شرط يبدأ بالرحيل  
ولا حتى نجري ف أوله و في الآخر نُقع  
لسه جي كتير يا صاحبي  
خَلِّي بالك م الخدع

..

خالي قال لي  
ازاي هتشوف الدنيا  
والخُزن مغمي عيونك  
تمشي لها يادوبك خطوه  
الخطوه التانيه تخونك  
تسأل عن آخر وجعك



لما الأفراح تنساک  
تکتشف ان انت لوحدک  
والحزن براح جواک  
تتمنى تلاقي طريقه  
تعرف تخرج براك  
قبل ما توصل لجنونک  
ويشکل حزنک کونک  
وتصدق کل ظنونک  
إن الدنيا معانداک  
وبتدي الناس من دونک  
ف أمانة عليك تنساه  
واطلب م المولي يصونک

..

أبوها قال لي  
خليک قوى  
إشرب وحاول ترتوي



من نبع صبرك  
القلوب ليها محطه  
وانت مش راكب في قطرك  
لازم تضحى وغصب عنك  
خصوصاً لو الفقر أترك  
وان سمعت حد قال  
الفقر عمره ما كان حرام  
إرمي الكلام  
واتعب وعافر  
الزمن ده بجد كافر  
كل شيء مربوط بمال  
نفسى أقول مبروك موافق  
بس مع فقرك مُحال



### الشيخ قال لي

خليك في طوع ربنا مش طوع لبني آدمين  
الضعف من طبعنا إحنا البشر فانيين  
إزاي تساوي العبد برب هذا الكون  
إذا أراد شيئاً فيقوله كن فيكون  
قادر يزيل الألم والصعب كله يهون  
بس انت قول يارب وادعي بكل يقين





# فاصل غنائي

(١) اللقطة من مربيته

مستحيل الظلم يكسب  
حتى لو عدت سنين  
مش هنيأس مش هنهرب  
مش هنرضى بخوف لعين  
بكرة شمس الحق تطلع  
تمحي فينا سنين عجاف  
مين هيقدر يومها يمنع  
صوتنا يعلى بالهتاف



القدس عربيه...والأقصى أقصانا  
وهندفع الديّه...أروحنا ودمانا  
القدس مبنتيه...في الأصل جؤانا  
وان مره خدعونا  
أو مره غشونا  
أكيد في يوم هنفوق  
ونرد أقصانا

..

إنسى ياليل انك تعيش فينا  
بكره الليالي تروح والفجر يهدينا  
يرجع زمن حطين  
يشوفوا نار العين  
قوة صلاح الدين  
في قلوبنا وإيدينا  
كان نفسي أزورك وازرع الزيتون  
ركعتين ف الأقصى كل حاجه تهون



سابوا إيديكي لكلاب بني صهيون  
والذل مش ليكي الذل كان لينا  
إنسى ياليل إنك تعيش فينا  
بكره الليالي تروح والفجر يهدينا

..

كل الصحابه هناك عند بير أيوب  
بيسألوا فين العرب والحق ليه مسلوب  
نادوا بعلو صوتهم ما سمعوا لينا رد  
إلا أطفال سلاحهم حبة حجاره وطوب

..

يا سنين بتجري والجراح ألوان  
إزاي نحاسب الضمير لو خان  
إمتى نشكل م الغضب بركان  
ترجع شמוש العزة لسمانا  
ترجع تقول للعالم المُخزي  
القدس عربيه ... والأقصى أقصانا



وهندفع الديه ... أروحنا ودمانا

القدس مبنيّه ... في الأصل جؤانا

وان مره خدعونا

أو مره غشونا

أكيد في يوم هنفوق

ونرد أقصانا

(٢) مهملأ أقول عنك يا أمي

من بعد بسم الله والصلاة ع الزين

محلا الكلام محلاه من غير دموع العين

و ازاي أنا هاحكي عنك من غير ما دمعي يسيل

ضحيتي بكل عُمرك وتقولي والله قليل

مركب حياتنا إنتي ولا مره بينا تميل

وان ميلنا إحنا يامه كانت إيديكي تعين



مهما أقول عنك يا أمي  
الكلام ما يكفينيش  
إنتي قلبي وانتني دمي  
يعني بعدك مش هعيش  
ياما شيلتي همومنا وانتني  
صابره راضيه بكل حال  
مهما أوصف فيكي واحكي  
الحنان أبسط مثال  
وللا طيبتك .....  
حاجة تشبه للخيال  
وللا قلبك .....  
ياما شال أحزان جبال  
أحكي عنها ما تنتهيش  
..  
مهما أقول عنك يا أمي  
الكلام ما يكفينيش



إنتي قلبي وانتى دمي  
يعني بعدك مش هعيش

..

ياما شيلتي آلام تهد  
ألف راجل لو مكانك  
كنتي تبني جدار وسد  
بين فرحنا وبين أحزانك  
طول حياتك عايشه ليانا  
تزرعي الفرحة ف عينا  
تحصدي الخوف اللي فينا  
تبدرى الدنيا بحنانك  
فين ما تمشي الخير معاكى  
واحنا خيرنا من دُعاكى  
الرسول وصى برضاكى  
وانتى راضيه لو ما فيش



مهما أقول عِنكَ يا أُمِّي  
الكلام ما يكفنيش  
إنتي قلبي وانتي دمي  
يعني بعدك مش هعيش

..

عُمري كله مش كفايه  
مش هيو في مره تعبك  
الكلام مالهوش نهايه  
لو هيو صف بس حُبك  
ليكي حُبي وكل مالي  
ليكي أحلامي وآمالي  
نفسي أجيبك نجم عالي  
ونفسي تاني ما تحزننيش  
ياما دوقتي من سنيني  
خوف وحييره بدل حنيني



واتتي همك كان جيني

يبقى عالي ما ينحيش

..

مهما أقول عنك يا أُمي

الكلام ما يكفنيش

إنتي قلبي واتتي دمي

يعني بعدك مش هعيش





القسم الثالث

# البدایه

- مُنَاجَاه
- حَبَّة تَفَاؤُل
- بِنْتُ الْأَمَلِ وَالصَّبْرِ
- مِنْ أَوَّلِ نَظَرِهِ
- عَلَى بَابِ اللَّهِ
- أَنَا لِسَهُ حَيٍّ





# مُناجاة

أوقات بنتوه

وبتبقى التوهه مقصوده

علشان نهرب م العيشه ساعات

ولإني مُقصر ف الصلوات

أنا تايه لكن من نفسي

أوقات أتلم على همسي

فأردد حبة من الأذكار

يتحرك نبضي مع الأفكار

يرميني ف دوامة الظاهر

وانا عابر ما وصلتش لسه



للباطن أو حتى سفينته  
متعشم ف الدين وسماحته  
تشملي ياربي بغفرانك  
تمحي لي ذنوبي بإحسانك  
أنا أصلاً واقف على بابك  
أوقات أتعب أتمشى بعيد  
أتعب أكثر والههم يزيد  
فاعتب على قلبي ازاي سابك  
وانا كنت خلاص قرت ادخل  
فيقول لي خلاص آخر مره  
والاقيه بيعيد نفس الكره  
والاقيه بي زيد يطلع بره  
وتملي مجهز أسبابه  
..  
أحاب لو مره في يوم غابوا  
بنحس بتوهه وبغربه



إحميني ياربي من الفرقة  
واكفيني كمان حُب فُراقك  
أنا لسه بحاول إرضائك  
فاهديني ياربي إلى السكه  
أنا باقي مني حاجات فكه  
تنفع تتلم تعيد نبضي  
أنا لسه في رحابك بحبي  
مُتمسك بإرادتي الهشه  
غرقان متعلق بالقشه  
في بحور الدنيا المتلازمه

..

أنا راضي ياربي بالأزمه  
لو كنت هقرب يوم منك  
أنا عاشق من صغري الضلمه  
علشان في الضلمه بشوف ضيِّك



وبكلم نفسي كثير جداً  
لو مرة الفرح في يوم أدن  
إزاي انا هشعر بوجوده  
وانا لسه ياربي بعيد عنك





# حبة تفاؤل

قررت احارب الزمن بحبة تفاؤل  
أضحك في وش البخت واتنفس أمل  
أمسك في ديل المُحتمل واحلف عليه  
يدخل ما بين بُكره اللي جي والفشل  
واضحك كمان لكل حاجه وكل شيء  
أمحي طريق من فرط ضيق عاجب آلامي  
أبدأ كلامي بروح جديده بعيده خالص  
عن كل ناقص خلى خوفاي يبان هلامي  
معقوله حُبك - يا اسمك ايه - غيّر لي حالي



خَلَّانِي افْتَرَقَ بَيْنَ غَوَالِي وَنَاسٍ وَشَوْشٍ  
مُضْحَكِشَ لِيهِمْ لَوْ سَابُونِي وَحِيدٍ وَبَالِي  
مَبْكِيشَ عَلَيْهِمْ لَوْ سَنَدْتِ مَا يَسْنَدُوشِ





# بنت الأمل والصبر

رميت الماضي ورا ضهري  
وقلت أعيش  
فتحت الشيش على الآخر  
يجوز اعرف ألاقيني  
بصيت بعيني ... لم أرى شيئا  
بصيت بقلبي .... شفتني بضحك  
مافيش ف الرحله ما يوحى  
بان الدنيا تستاهل  
عافت بحاول املكها  
قالت لي الحكمه يا جاهل  
مين يقدر يعيش فيها خلي البال



عشان يملك  
ومين يسفك  
دِما الأوهام غير عوزك  
ومين بيخسرك فوزك  
سوى ذاتك .... ملذاتك  
وكلمة حق لو تخشى تقولها لحد  
فتتقال لك  
وتتقل لك  
وتتقل بك ..... تعيش غرقان  
مافيش ف الدنيا دي إنسان  
بيتحايل ع الوجع يبجي  
ولا إيديكي  
ياطول التجربه الصادقه  
هتغزل ف البدايه نعيم  
ولا التسليم  
هيمنع روحك الشارده



تساير خوفك الأزلي  
ولو عسلي عيونها يندهلك  
ما تستعجلش  
عشان الوهم ف خيالك  
ما يتشكلش  
براح كداب  
بدون ما تحس يتحول وجع وعذاب  
يصاحب كل أحلامك كأنه نديم  
فلو صادفت قابلت لئيم  
ما تعرّيش أحاسيسك  
كفاية تقيّد فوانيسك  
لكل الخلق فتعدي  
وسيب منك حاجات ياما  
تشوفها الناس بلون وردي  
فلا حُزنك ف وش الأزمه هيحوشها  
ولا عروشها



بنت الأمل والصبر

هتقدر تمحي تصنيفك بشر فاني

ما دام عايش ... هتتمرجح

ما بين العالي والداني

وهتعاني

لحد ما ينكتب لحدك

ساعتها تحس بالراحه

عشان تبدأ طريق تاني

لكن وحدك

صحيح الوهم كان وحدك

لكون واسع

براح شاسع

لكن واقع

لابد تفوق له وتصحصح

مافيش كُمبارس ع المسرح

بياخد دور سوى دوره



فيعجب كل جمهوره  
عشان راضي يعيش الدور  
وفاكر إنه بيمثل  
ده دورك بُكره يتفصل  
بايدك مش بايد غيرك  
لإما تعيش بتفكيرهم  
لإما تعيش بتفكيرك

..

وانا قررت  
أرمي الماضي ورا ضهري  
ومش هاكل زمن بايت  
واشوف الدنيا من منطق  
خلاص هانت  
ولو بانتي في نين عيونها تكشيره  
هضحكها وهضحك ليها  
واتمقلس على خدودها ومكياچها



اللي زاد جداً عن المعقول

وهفضل أقول

ما فيش داعي نعانده بعضنا على طول

وأعشق فيكي ترميني بعيد عني

أو العني

عشان قررت اهديكي براح فيا

كفايه تمرى من جنبي بدون سحرك

عشان النظره ف عينيا

ما تفضحنيش

يا دنيا تحبي تتحبي وما تحبيش

أنا قررت إني اعيش

بضحكه بريئه هرسمها على وشي

بحبة صبر أهو يمكن يصون عشي

بروح تانيه بعیده كل البعد عن روعي

بأملی ف بكرة وطموحي

ببوعي لما الصمت يلدغني



فاشوفني بجد  
واشوفك وانتي بتسيبي  
آخر جزء في براحي  
واشوفك ضحكه في صباحي  
بتفتح قلبي زي الشيش  
وبتقول لي  
إرمي الماضي ورا ضهرك  
وإبدأ عيش







# من أول نظره

مش فاهم حاجه

غير إني خلاص

حييتك من أول نظره

والنظره رصاص

مالهاش رادع ولا حصن يحوش

مع إن همومي وْحزني جيوش

لكن عدت معرفش ازاي

والجاي انا شايفه بّوش بشوش

طول ما انا شايف بس عيونك

فما بالك لو كنتي معايا



على عكس الماضي اللي ورايا

هدبأ أعارف وهلاقي خلاص

..

مش فاهم حاجه

غير إني خلاص

حببتك من أول نظره

والنظره رصاص

أجبرت الحزن على وداعي

باخرج من دايرة أوجاعي

شايل أحلامي على دراعي

وحلفت لَ كُون

من نظرة عينك سُفت الكون

وكأنه جديد لا مُتناهي

وكأنه سديم أزرق زاهي

بهرب من كل طريق لاهي

وادخل لطريقك وانا عارف



مع قلبك هنهي على صراعي  
بين كل طريق آخره عينيكي  
وطريق أحزان آخره متاهي  
وطريق تالت مليون بظنون  
وانا خايف اكون  
واحد موهوم ضمن أولئك  
إن شتتي اعتبريه شائك  
يقطع أسلاك ياسه الشائك  
ويحارب علشانك الناس

..

مش فاهم حاجه  
غير إني خلاص  
حييتك من أول نظره  
والنظره رصاص





# على باب الله

على باب الله هفضل ماشي  
لو حتى طريقي ما يجلاشي  
وان مره عابوني ما يجراشي  
يا محلا عيوبي ف عين شياطين

..

بيحبوا يكونوا خلاف كونهم  
أشرار شياطين شط جنونهم  
شعلل أوهامهم وظنونهم  
حسبوني خلاص بره العايشين

أنا راضي بحالي ومحتالي  
مش شايف فين بر آمالي  
ولا عارف آخرة ترحالي  
غير إن الله مع الصابرين

..

هتتلفي يا دُنيا وهدوري  
ومسيرتي ف يوم آخذ دوري  
وهحبك أكثر ما بحبك  
وهسيب الشوق يحضن قلبك  
وساعتها ها لعبك وألاعبك  
الخيطة الطالع من صعبك  
وهاهد مصاعبك واستاهلك  
من سهلك أشرب واندهلك  
نستهلك أحزاننا الماضيه  
تتحول فتيا لخانه فاضيه



تمليها بناس جد حبايب  
تمليها بصاحب كان غايب  
تمليها بحلم يكون سايب  
أنوار للناس التايهين  
تمليها كاسات الفرح سنين  
وتقولي حبيبي ما يغلاشي

..

على باب الله هفضل ماشي  
لو حتى طريقي ما يخلصني

إستنى يا قلبي وما تعاند  
مَن عاند قدره بيتساند  
على كتف الحيطه المهدوده  
تصبح أحلامنا المعدوده  
أمسخ من أمسخ حدوده



سكّتها طويله ومسدوده  
م اليأس ندوقها وتتباعد  
والبطل الخاسر يبقى احنا  
وساعتها الذل هيدبحنا  
استنى ياقلبي على المحنة  
خليها على الله الواحد

..

الفرح مسيره هيلمحنا  
والحظ هيعرف ملامحنا  
مّن ستره المولى ما تفضحنا  
الناس العاشقه تشوف خوفنا  
من جوفنا ظروفنا لجوف شوفنا  
هنشوف الدنيا براح طوفنا  
طرطيف الطيف طاف طرطفنا  
طرطف من اليأس عيدان ياما  
قربنا نعدي الدوامه



ونعدى النفس اللوامه  
للجزء الهادي المظمن  
وساعتها همومنا الحوامه  
هنقولها إمشي الله يحن  
والحلم اللي يادوب بيسنن  
هيشب يكون أطول مّني  
صدقني ياقلبي الشوق جنّي  
ياخذك للوهم بعيد عني  
تضحك والضحكة ربيع سنّي  
تخلص على ناس زي التعابين  
يحبسني معاه ضمن الملاعين  
لو ترضى ياقلبي انا مرضاشي  
على باب الله هفضل ماشي  
لو حتى طريقي ما يحلاشي



رسيني يا صبر ونسيني  
مش عاوزك تيجي تعزيني  
أو تخلى بقلبي تخليني  
أضعف من أضعف قشايه  
أنا خايف غش الضحكايه  
يملاني دموع تفضح عيني  
أنا خايف خوفي اللي ورايا  
يلحقني ويحرق ف سنيني  
أنا حاسس قُربه بيكويني  
مستنى الفرصة لتكويني  
على هيئة ليل من غير فجره  
صدقني يا صبر الناس كتروا  
أصحاب النفس الخداعه  
راسمين الطيبه تقول سكروا  
وقلوبهم مليانه خلاعه



ولا مرة يكونوا صادقين  
في عيونهم حد السكين  
يجرحوا ويقولوا عاشقين  
في نفوسهم نار ما بتهداشي  
على باب الله هفضل ماشي  
لو حتى طريقي ما يحلاشي







# أنا لسه حي

من تحت عقب اليأس

بتسرسب وافوت

شاييل فوق كتافي أنين

شاييل فوق أنيني سكوت

مين اللي يحكم ع الأمل بالموت !!؟

غير شخص ميت

وانا لسه حي

الخوف ماليني

بس لاقط ضي

والريخ زاققني من هنا لبعدين



وساعات يسييني حاضن البُعدين

اللي فات والجي

دايماً أعافر ف المتاهة وحيد

وجعي اللي حالف يترسم تجاعيد

مش قادر أحاربه

ولا قادر أنساه

زهري اللي ياما انجلد بالآه

مصلوب وصالب ضحكتي بالكاد

حتماً هتفرق لو فاضلي ميعاد

أتلاقى بيّا حتى لو تخاطيف

ألمحني واقف بس دون أصفاد

قادر أقاوم كل حُزن مُخيف

عُمري اللي عدى زي نسمة صيف

محتاج أسابقه واسبقه بكتير

محتاج أشوفني هازم التأخير



ألحق سنيني تعيشني وأعيشها  
الوضع فيّا بجد شكله خطير  
كل أحلامي بيتنتف ريشها  
ما فضلش منهم إلا حلم بسيط  
بالتمام زي المحيط  
واسع وواعر  
"ليه بس تنسى وتبقى شاعر؟؟"  
سؤال وسأله عابر سبيل  
وكان لازم أرد  
الشعر ما بيطاوعش حد  
ولا لعبه تكسبه بنرد  
ولا حتى اختيارك  
تقدر تنوى تبقى شاعر  
وفي ثانيه ينسفلك قرارك  
يطفيك نهارك  
ويسيبك ضلام



الشعر مش حبة كلام

ترصهم وخلص

الشعر خلاص

م العذاب

م الأكتئاب

م العتاب

من حُزن بيخلّيك سراب

باب

لما الدنيا والبشر يقفلوا الأبواب

بيه ..... تقدر توصل للسحاب

تقدر تقاوم ... تقدر تعيش

تقدر تحارب المافيش

لو حاول يكونك

ولا مره يخونك

دايماً معاك

في كل وقت وكل حته



في كل شده

يخرّجك م الحزن وحصاره

"ليه بس تنسى وتبقى شاعر؟"

أنا ما نسيتهش

بس ده كان اختياره







الفهرس			
هكذا نصحولى		خوف وهروب	
٨٥	هزايك كنز جمعها	٩	تذكرة الوصول
٨٩	بلاش تسقيها أوهام	١٥	دوائر مغلقة
٩٣	خوفك مش أصول	١٧	بين الليالى وحيد
٩٧	أؤمن بنفسك	١٩	بستسهل هروبي
١٠٣	ماانتهاش زمن المحاولة	٢٣	خنقه
١٠٥	فكر ف الجاى ونجاحك	٢٧	بدون وجع
١٠٩	سيب بينك وبينك باب	٢٩	هتسأل عليا
١١٣	عيد حسابك	٣٣	هروب جديد
١١٥	هكذا نصحولى	٣٥	من غير تبرير
١٢١	فاصل غنائى	٣٩	خوف وهروب
الليباية		٤٧	ضحكه عيره
١٣١	مناجاه	٤٩	واحد غيرى
١٣٥	حبة تفاؤل	٥٣	فراق
١٣٧	بنت الأمل والصبر	٥٥	باقى احتمال
١٤٥	منأول نظره	٥٧	لهجتها شامية
١٤٩	على باب الله	٦٥	لسه تايه
١٥٧	أنا لسه حى	٦٩	فاصل شعرى





## منافذ توزيع إصدارات مركز نهر النيل للنشر والتوزيع



- مكتبات الجمهورية.
- مكتبات أخبار اليوم.
- مكتبات دار المعارف.
- الشرقية:
- الزقازيق (مركز نهر النيل) - مكتبة حروف (ش)  
مستشفى الجامعة) - مكتبة الشافعي ش. المكاتب) - مكتبة غنايم (ش المكاتب).
- العاشر من رمضان: مكتبة كتابي بوك (المجاورة الثامنة طريق الأندلس)
- القاهرة: مكتبة ليلي (وسط البلد. ش جواد حسني)
- الإسكندرية:
- مكتبة جولدن بوك (بجوار محطة ترام الشبان المسلمين)
- مكتبة عبيد (برج العرب أمام مدرسة محمد عبد الوهاب)
- البحيرة:
- دمنهور: مكتبة الصحافة (محطة القطار)
- المحمودية (مكتبة الشناوي)
- المنصورة: مكتبة بيت القصيد
- دمياط: مكتبة الوفاء - دمياط الجديدة - المنطقة المركزية - سيتي جراند مول.
- السويس: مكتبة جيل المستقبل ش. سعد الدين بجوار بنك اسكندرية.
- المنوفية: مكتبة ميدان الكتب - مدينة السادات - محور خدمات المنطقة الثانية بعد معمل المختبر - الدور الثاني.





إصدارات مركز نهر النيل للنشر والتوزيع



ميلود بنباقي	محلي ومارينز - رواية
صالحة رحوتي	خدوش على جداريات القوارير - قصص
محمود عبد الحفيظ	من غير ما تاخذ نفس - شعر
ليلي البلوشي	صمت كالعبث - قصص
نجلاء محرم	الغزو عشقا - رواية
محمود عبد الحفيظ	فوق سطوح بيتنا القديم - شعر
زين منولي	عيون تائهة - قصص
خالد زنون	بنك الأفكار - مقالات
أحمد فنديس	العبور أحمد - رواية
عزة دياب	الأجنحة الورقية - قصص
إبراهيم سعد الدين	أول الغيث - شعر
فاروق مواسي	هدى النجمة - دراسات أدبية
حمود عبد الحفيظ	القمح والسكين - نقد
محمود عبد الحفيظ	فاصل ونواصل - شعر
نجلاء محرم	لأنك لم تعرفي زمن افتقارك ط ٢ - قصص
حسين نصيب المالكي	البطنان معارك وقصائد - دراسة أدبية
رضا عودة	اعترافات منهزم - قصص
زياد مشهور مبسلط	خبز الأرض - شعر
فوزي الحداد	حروف أثقلها الندى - مقالات
عبد الله الشوربجي	أبو لهب يعتني بأظفاره - شعر
إبراهيم سعد الدين	فحل التوت - رواية
نجلاء محرم	شرشبييل - رواية
محمود عبد الحفيظ	أستاذي الغالي - شعر
مجموعة مؤلفين	ذلك اللامع - قصص
محمود عبد الحفيظ	الرؤية والتعبير - نقد
إبراهيم سعد الدين	العشق في زمن المرايا - شعر
محمود عبد الحفيظ/شكري الطوانسي/محمد الطوانسي/محمد عيد	العربية وجماليات التعبير

دواير من عبير الروح - شعر	خميس حسون
في شارع القائد - قصص	نجلاء محرم
أخصائي لسان - شعر	حاتم جمال الدين
حكايات سبعين سنة - شعر	مامون كامل
لقاءات غير عابرة - حكي ذاتي	نجلاء محرم
الفائزون ٤. مسابقة نجلاء محرم - قصص	مجموعة مؤلفين
الفائزون ٥. مسابقة نجلاء محرم - قصص	مجموعة مؤلفين
الفائزون ٦. مسابقة نجلاء محرم - قصص	مجموعة مؤلفين
الفائزون ٧. مسابقة نجلاء محرم - قصص	مجموعة مؤلفين
الفائزون ٨. مسابقة نجلاء محرم - قصص	مجموعة مؤلفين
رسائل تتحدى النار والحصار - قصص	زكية علل
الملاح ترسمها الكائنات - قصص	مختار محمود
من أين تؤكل الكتف - قصص	عبد الرحمن سلامة
ذات مساء - قصص	أحمد فنديس
الذي يحكي - رواية	محمود عبد الحفيظ
البئر - رواية	نجلاء محرم
ثلاثة مقاطع للذاكرة الأم - قصص	إسماعيل ميرغني
ديوان هاشم بوالخطابية	حسين نصيب المالكي
شاعر معتقل العقيلة - شعر	حسين نصيب المالكي
ماء الحياة - رواية	إبراهيم سعد الدين
تيسير رسالة الغفران للناشئين - تراث	عبد الفضيل السروي
استيقظ ط ٢ - قصص	نجلاء محرم
الحرباء - قصص	أحمد يوسف عقيلة
من تناص النصوص إلى تناص الحضارات - دراسات أدبية	أ.د. أيمن تعيلب
مرافى - لقاءات صحفية	عبد الرحمن سلامة
القصة القصيرة في طبرق - دراسة	حسين نصيب المالكي



نجلاء محرم	تعظيم سلام - قصص
نجلاء محرم	رنزي يازل الإله - رواية
نجلاء محرم	جابر - رواية
نجلاء محرم	نوار الموت - رواية
أحمد حسن أبو إلياس	يموت بعد قصيدة - شعر
أحمد حسن أبو إلياس	في الثلث الأخير من البكاء - شعر
أحمد تميم	رباعيات الحياة - شعر
د. سمر بومعروف	عتبات أوجاعي - شعر
أ.د. مرسى الصباغ	الأدب الشعبي العربي - دراسات أدبية
أحمد الصالحين الرفادي	ترانيم في محراب برفقة - تأصيل تراثي
د.ضو أحمد الشندولي	محمد عبد السلام قاجة
عبد العزيز رياض	الموت على الهادي - شعر
د. سمر بومعروف	جزائرية أنا - شعر
أحمد تميم	كان نفسه يعيش - شعر
علي أبو المجد	باب علي - شعر
د/عمرو منير	الشرقية ذاكرة الشوارع وحكايات المدن
محمود الديب	زارع الرمل

