

“

الكتاب الجامع

بين شولتين

تحت إشراف
غانمي شهرزاد

”

الكتاب الجامع

بين شولتين

تحت إشراف
غانمب شمرزاد

للمسألة يومخيلة نجمة

بين شولتين

نصوص أدبية

إشراف:

غانمي شهرزاد.

الكتاب: بين شولتين.

النوع: نصوص ومقالات.

تأليف: مجموعة مؤلفين

إشراف: غانمي شهرزاد.

تصميم الغلاف: غلاف دوت بوك.

تدقيق: موساوي جيهان.

التنسيق الداخلي والنشر الإلكتروني: مكتبة كتوباتي.

www.kotobati.com

kotobati@gmail.com

إصدار 2021.

جميع الحقوق محفوظة.

مقدمة:

نملك جميعا تلك الأحاسيس التي نود كثيرا أن نجسدها
بتشكيلة من حروف.

نملك كلنا ذلك الشعور الذي لا يكون بمقدور الكلمات أن
تصفه

باختصار لن تكفي شولتين لأحاسيسنا ولهذا اقتبسنا لكم
من كل شعور ذرة.

تجعلنا الايام نرى الحقائق ببطئ كقطرات الندى
تسقط على الأرض الجليدية وتصدر ذلك الصوت
الرنان الذي يحمل معه نغمات مستقبلنا وبصمة تبقى
في اعماقنا حتى نتآكل من شدة عياء ضميرنا فتاتينا
لحظة من الزمن ترسم لنا مسارنا ومصيرنا وملاذنا
دون موافقة منا.

قرورو مروة

وكل الطرق المتعاهد عليها أحييك..
سلام لك يا قلب من بين القلوب..
وما بعد السلام.. لاتسعه شولتين

موساوى جيهان

يعلّمنا الله بالأئمّ دروسا كنا سننساها لو لم نتعلمها بلذّة
الأئمّ والحرمان

حداد سيرين

عندما يصبح اللقاء والغياب بنفس المرتبة.
نقطة إلى السطر.

مفتاح نجمة

فراق الفرح صعب بعد الإدمان ومذاق الحزن مر
على اللسان.

جامع رهيبة

لأنجمةً تحقق الأمنيات ولا شهاب...
هناك أيادي ترفع ودعاء يستجاب.

هبةً جامع

٦٦

لك الحب ولى الأئم..
ولا زالت حياتك هي الأهم.
زكرياء راس الواد

٩٩

ليس العشق الذي كان في زمانك يا
سیدی
ليس العشق الذي رأته أنت في
الروايات

بن كشیده راضیه

“

هذه الأيام السيئة لن تدوم إلى الأبد. ربما ستستمر
ليوم أو أسبوع أو سنة، لكنها لن ترافقك إلى الأبد
كن متأكدا من هذا يا عزيزي..

قادة بخالد اكرام

”

لا تعتقدن يا معشر النساء أن الحب هو كلمة أحبك
التي ترتعد عند سماعها الأفتدة، وتتشعر لها
الأجسام، وتتسارع دقات القلب... إنما الحب ما
تكشفه لك المواقف، فهناك من يطيل في المساجد
لينال مؤمنة جعلت الصلاة قرّة عينها، هذا هو
الحب..
الطيبون للطيبات...

سلا إكرام

“

وستبقى نصيحتي الأولى والأخيرة
... أقم جنازة على رحيلهم أقتلهم
وذكرياتهم، فحين تزورك الذكرى ستتبعها
جملة الأموات لا يعودون ..

مامش نور الايمان

”

لو رأيت كيف ينظر الرجال إليك لغطيتي
جسدك بالحديد .
صغيرتي ...
أهكذا تجازي والديك .
أستحقان أن يدخلوا لنا بسبب لبسك
الفاضح ...

زهرة بولحية

إنها أيام سوداء. لعل سوادها سيصبح ذات يوم جميلاً
كسواد الكعبة مثلاً...

م. ق. كنز

أعطيتك عهدا ليس وعدا.. أنا لك مادمت لي.. وإن غيرت
الرأى والمذهب.. نسيت الطريق إليك.. إن أردتني تقدم،
وإلا فلن تعود بالتقدم.. أنا ابنه العباس مهيبت كل
الناس.. حاملة الفأس ضاربت الرأس..

سوسن عيساوى

لأنجمةً تحقق الأمنيات ولا شهاب...
هناك أيادي ترفع ودعاء يستجاب.

هبةً جامع

66

كل شيء يبدأ من داخل الإنسان... من عمق تفكيره... يرسم
حريته وسجنه، هزيمته ونصره...
من صراعنا المستمر مع أنفسنا، وهزيمتنا إلى انتصارنا ضد
المآسي... كلها أفكار مرسومة بداخلك.
فإن لونت عقلك بظلمة الإستسلام فلن يقابلك غير الفشل
والخذلان. وإن أبهجت بنسمات قوس قزح، فستقابل التفاؤل
والأمل والنجاح. فكل شيء نخطط له يبدأ من داخلنا دون
الإلتفات إلى مايقوله فاه الآخرين..

شهيناز سعادوى

99

حکم علی بالقصاص...
صوبت إلى قلبی الرصاص شهيداً .
أنا قتلت برصاص الخونة، لكن رغم جروحي
يزداد طموحي .

مسعوده عبود

مَنْ مَنَّا لِمَ تَطْرُقُ الْأَحْزَانُ يَوْمًا قَلْبَهُ؟
وَهَلْ يُوَجِّدُ مِنْ طُوقِ السَّعَادَةِ بِأَحْكَامِ حَوْلِهِ؟!
مَا نَحْنُ إِلَّا عَابِرِي سَبِيلٍ وَمَا الْحَيَاةُ إِلَّا مَتَاعٌ
وَإِخْتِبَارٌ لَنَا، لَنَلْقَى بِحَسْرَاتِ الْمَاضِي مِنْ عَلَيِ
أَكْتَفْنَا، لِنَعِشَ الْحَاضِرَ وَنَرْضَى بِأَقْدَارِنَا،
وَنَتَرَقَّبَ سَرِيرَةَ الْآتِي بِدَوَامِ تَفَاؤُلِنَا.

ليندا سميرة دعاس

عشقتك ..
ولم يكن للعشق في حياتي مكان ...
ويا ليتني ما عشقتك لو علمت انني بعد حبك
ساخان ..

عبد السلام أيه

أصبحت أنافس ذاتي، و كأنها
عدوتي اللئيمه التي لا أتحمل أن
أراها تتنفس من حبه.

أميرة نصرى

66

"لمشاعري المختلطة التي تتأرجح بين التفاضل و
التشائم..

لحروفي التي تخونني كلما هممت بالكتابة...
لعيناي اللتان تكشفان ضعفي، رغم تظاهري بالقوة...
ليداي اللتان ترتجفان خوفا من حزن أحدهم لقولي...
- لقلبي و عقلي اللذان لا يزالان في حرب لكل شيء
بداخلي...
_ دعوني أعش الحياة_

خيار عبير

99

“

وقد أشرقتم شمس حبك في قلبي وليس الغروب
بقريب...
كأنما عيناي تهاوتت لرؤياك... ليخمد البركان الذي في
يسار صدري، سأعزفك لحناء ولن تتشابه الألحان..
وسأخطك رواية وإن جف حبر قلبي

بورقة هدى

”

السعادة تنسحب كالغروب على ملامح وجهي منذ فرأقنا
يا عزيزي، تعاصفت بخاطري ذكراك، مضيت قدما في
طريقك وتركتني في سيل من الدموع وكان بعدها أكبر
فيضانك، تلك إذن بداية الحكاية ساكملها لك في
رسالة أخرى.

إيمان محمد أحمد

ماذا فعلت من سحر...!
جعلتني أذوب بـك...!
جاءت واستوطنت قلبي...!
أصبحت عيناى لا تـرى سواك...!
أنا لك وأنت لى...!
أصبح الجميع يراگ بعيناي.. كنت سرى...!
والآن أصبحت فارسى الذى لا أود أن أخفيه...!

جهينه الحسام

“

لا أعلم ما تشعرين به تجاهي... ولا أعلم سبب
تصرفك معي بهذه القسوة، وهذا البرود... لكنني
أعلم شيئاً وحيداً وهو أنني أحبك من قلبي

منار عمورة

”

في كل ليلة وكعادتها هرولت إلى شرفة المنزل، في تمام الساعة التاسعة نفس التوقيت الذي رحل فيه، أخذاً معه قلبها وابتسامتها، تاركاً إياها جسداً بلا روح . هاهي بعده مكسورة وعيناها متقلتان بدموع الفراق والإشتياق وحسرة على سنين مضت ولم تأخذ معها الذكريات. فاليوم وبعد خمس سنوات من غيابه تنتظر عودته وتقف على بابهِ.

إكرام بلقاسم

اعط حیک لمن یهتم لسعادتك ..
و صداقتک لمن یکتّم سرک ..
و وقتک لمن یقدمک علی غیرک ..
و ظہرک لمن یتجاهلک ..
و قوتک لمن یبحث عن ضعفک ..
و قلبک لمن لا یتطیع العیش بدونک ..

بوغیرارہ اُمیمہ

“

ما أصعب أن تبكي بلا دموع و.. أن تذهب
بلا رجوع. و ان تشعر بالضيق و كأن
المكان من حولك يضيق..
ما أصعب أن تتكلم بلا صوت .. أن تحيي كي
تنتظر الموت .. ما أصعب أن تشعر بالسأم
فتري كل من حولك عدم و يسودك
إحساس الندم.

سميرة قرساس

”

اصنع عالمك ... حقق أحلامك وأفتخر
بإنجازاتك حتى وإن كانت في نظر الغير
تافهة.

هاجر قورى

٦٦
يتجدد فينا الأمل والتفاؤل لنكون أقوياء في
هذه الحياة، ولا نكون ضعافا أمام الظروف
التي نمر. بها لأن اليأس يهزمك، و الأمل
يصنع منك شخصا إيجابيا . كقمر يبعث
نوره في الظلام.

بهية غزالي

“

وسلاماً على لؤن الحزن في عينيك يا
صغيرتي ، لم انساك يوماً . فأنت جولييت
قلبي ، ولأن حبنا كان صادقاً ، توجب علينا
الفراق . فحتى الحب قد شعر بالغيرة منا ،
فكيف سنسلم من كلام البشر ؟ .

أبو بكر بلحاج

”

إِفْتَرِّ مِتِيذْخَا بِمَا اسْتَحُوذَتْ يُمْنَاكَ ..
وَتَصِدِّي لَكُمْدِ رُوْحِكِ بِقَوَائِكِ ..
اَبْقِي عَلَي كِبْرِيَا نَّكَ مَقَاوِمَا ..
وَابْتَرِّ سَاعِدِ مَنْ اَذَاكَ ..

مرام صافی الطویل

“

لماذا نحن؟ ..
أتعلمين يا سندس .. أحيانا نقول كلمات مزيفة لنخفي
معاني أعمق وأصدق، نقول كلمات غير مناسبة
لأشخاص نخشى خسارتهم، لكن نقصد بها معاني أخرى
لا تقوى على البوح بها... ليس ضعفا و لا جبنا، لكن
ببساطة لم يعلمنا أحد كيف ننطقها و مدى سهولة
إيقاعها ..

موسى محمد نجيب

”

“

ستؤلمك تلك الطعنات التي تتلقاها من أقرب
الناس ، لن تؤلمك الطعنة بقدر ما يؤلمك
صاحبها، ذلك الذي قاسمته البسمة والدمعة.
ستتهار عندما ينكشف القناع ، سيؤلمك قلبك،
ستجف عيناك من الدموع، لن يكون الأمر سهلاً
أعلم. لكن صدقني سينقضي ، ستمر أيام سوداء
عليك لكن إياك ان تستسلم ، انتقم منهم بسطوع
نجمك في السماء..

عكسه مروءة

”

كنت ولا زلت أشعر بأنفاك .. كنت ولا زلت أراك في
أرجاء البيت .. لا زلت أناديك للآن .. نعم، ليلة البارحة ،
كنت تتأملني كعادتك قبل أن أنام لحظة أذكر أنني غفيت
دون غطاء، لكن استيقظت ووجدت نفسي بغطاء . غطائي
المفضل . نعم، لا أدري ... الجميع يظنني مجنوناً
ويقولون لي إنه رحل إلى السماء لكن أنا لا أصدق ..
كل ما أصدقه أنك معي للأبد يا فقيدي .

فاطمه أحمد عابد

“

هي لن تموت في ذاكرة النسيان . . .
هي تموت داخلي ، أو بالأحرى تنام بكل
هدوء . . . ليأتي موقف يشبهها وتستيقظ
ونتذكر نحن تخاليج تلك الذكريات . . . بأدق
تفاصيلها وكأننا نعاود تلك الحياة . . . نعيشها من
جديد . . . حتى شعورنا يكون ذاته . . .
لكن مع أنفسنا فقط أو في عالمنا الداخلي .

بلقيس برقاس

”

“

علت إبتسامه ممزوجة مع استياء ثغري .. ليقيم
بعدها الصداع احتفالاً في راسي ، ولأشعر بالم
غريب في قلبي ، مع دموعي التي تيقنت مفارقة
مؤنسها ، وعقلي الذي فطن على واقع أن من
منحني في كل لحظة قضيتها معه ذكرى لا تنسى
قد صار جزءاً منها للتو !

دينا رفيده

”

♡ نبض ♡

و أنا واقفةً بجانبك محاولة إخفاء حبي لك، بل جنوني بك، يتغامز
القمر مع السحاب ليفضحاً ما تسترته عنه طوال هذه المدة .
فأقول مبعده كل الشكوك من ذهنك انظر هناك قد وقع القمر و
السحاب بحب بعضهما، و هما يفصحان عن ذلك
لتمسك بيدي و تقول و متي ستفصح أم العيون عن هذا الحب المدفون .
آه منك يا ملعون، و من حبك المكنون، الذي فضحته نظرات العيون ..

ليندة رفاص

إذا تحققت الإرادة مع مزيج من الإقتناع، فيتحقق هدفك
مهما كان صعباً أو حتى سخيفاً.
على سبيل المثال. إذا بغض الإنسان شخصاً ما سيُجذب
إلى عقله كل ما هو مكروه ويستبعد صدقه تماماً .
وإذا أحب نفس الشخص سيُجذب إلى عقله أنه يبدو
كالملائكة. وعندما تحدث مشكله لن يتذكر المعروف
أبداً. فلا بد أن تتيقن أنك دائماً وأبداً على حق إذا كان في
قلبك الخير.

ندوش ندى يسرى ياسين

سألوني ..
لماذا تبحثين عن حبيبك ماذا فعل!؟ أين هو؟ كيف يترك
عشقا كهذا.؟! عشقا يحيي الأموات، ويصنع المعجزات.
عشقا بريئا، عشقا يتمناه كل رجل ...

ريمه أدرغال

66

لَمْ نَكُنْ نَتَوَقَّعُ أَنَّ الْأَصْدِقَاءَ سَيَرْحَلُونَ يَوْمًا، لَقَدْ عَهَدْنَا لَهُمْ
أَنَّهُمْ أَجْمَلُ مَا فِي الْكَوْنِ لَكِنْ شَاءَتِ الْأَقْدَارُ أَنْ يَذْهَبَ كُلُّ
مِنَّا فِي طَرِيقِهِ ..
لَمْ نَكُنْ نَتَوَقَّعُ أَنَّ الْأَجْمَلَ سَيَرْحَلُ وَأَنَّ رَحِيلَهُ سَيَكُونُ
الْأَسْوَأَ ..!
سَلَامٌ وَأَلْفُ سَلَامٍ عَلَى مَنِ ظَنَّنَاهُ بِأَنَّهُ سَيُغَادِرُ لَكِنَّهُ بَقِيَ،
لَيْسَ لِأَنَّهُ يَرِيدُ مَصْلَحَةً مَا .. بَلْ لِأَنَّ كُلَّ مَصْلَحَتِهِ حَبَهُ
لَنَا.

البوطي سارة

حکم علی بالقصاص...
صوبت إلى قلبی الرصاص شهيداً .
أنا قتلت برصاص الخونة، لكن رغم جروحي
يزداد طموحي .

مسعوده عبود

“

أحببتك في الوجود ...
وعشقتك في العدم ...
وأدمنتك في الحلم ...
أتعلم حبيبي .. أقسى لقاء حظيت به هو لقاءك
في أحلامي .

دنيا طوبال

”

66

صمدنا كثيرا.. صمدنا طويلا.. صمدنا
دائما.. كقطعة واحدة، وكجبل راسي نواجه هاته
الحياة ضربة تلو الأخرى. ننزف ونحن نبتسم..
نتقدم ونحن نتمايل.. فقط لنواجه العالم الخارجي.
كم نحن صامدون، وكم أننا لا نردع، لكن الآن حان
وقت الإنهيار وحان وقت التشتت..

حساني أصالة

99

“

لا تدع ماضيك يبتز حاضرک ویدمر
مستقبلک الجمیل.

حمیدة ایمان

”

“
أشياء كثيرة ليست بأيدينا إنما هي أقدارنا ،
حقا يصعب علينا تقبل أقدارنا ... إنها أشياء
كثيرة ليست بأيدينا

حميدة شيماء

”

لا أفکاري و لا کلماتي تستطيع إنصاف حب
من ملکت قلبی و إحساسی . إنها أمی ملکہ
البيت، و نور حياتی .. أمی هی ثلاثه حروف
أولها أمل . ثانيها ملا، ک و ثالثها يد تحتويک
عند حزن و عند فرح، و تبعد عنک کل ما
يؤذیک ..

حلیتی برکاهم

66

كُنْتُ بَيْنَ طَيِّبَاتِ اللَّيْلِ الْحَالِكِ أَحْفَى مَوَجَاتِ
دُمُوعِي، الَّتِي أَغْرَقَتْ قَلْبِي بَيْنَ مَدِّ وَجَزْرِ... فَلَا أَحَدَ
يَدْرِي أَنَّ كَيْسَ أَدْوِيَةٍ مَخْبَأً فِي أَدْرَاجِ خِزَانَتِي.. كَأَنَّ
يَطْفِئُ اشْتِعَالَ قَلْبِي بَعْدَ لَيْلَةٍ أَحْتَدُّ سَيْفَهَا عَلَيَّ
رَقَبَتِي، لِأَنَّمْ مَطْوُولًا أَكْثَرَ مِنْ ثَلَاثِ وَعِشْرُونَ سَاعَةً،
(سَخَافَةٌ بَشَرًا)

بِخْتَةِ عَمِيرٍ

99

أغمض عيناك سوف ترى غيمة السعادة تتشكل من
الألحان و الأمنيات ، أحلام تبترسم في واقعك . سوف
ترى النجوم لامعة في خيالك قم بالمشي في العالم
المزاجي ..
افتح عيناك لن تتلقى شيئا يا صغيري فالكلمات أحيانا
لا تمشي مع اللحن بثبات .

بلوفة لكحل هاجر وصال

يا موت ابتعد واتركني، فأنا لازلت شابا في
العشرين... يا موت لاتأخذني، فلازلت في بطن أمي
جنين... والآخرة ينادي تعال وخذني فلم أعد أقدر
حتى على تحمل الألم والأنين.. ذاك شيخ في
الستين، وذاك رجل لم يتجاوز الأربعين..

نور الهدى طراد

“

سَأُحَدِّثُكُمْ عَنْ حِجَابِي...
إِذَا كُنْتُمْ تَرَوْنَهُ إِجْبَارًا فَأَنَا ارْتِدِيتهُ بِحُريَةٍ.
إِذَا كُنْتُمْ تَرَوْنَهُ طَمَسًا لِلجمالِ فَأَنَا أَرَاهُ حِفَظًا عَلَى
الجمالِ.

إِذَا كُنْتُمْ تَرَوْنَهُ إِخْفَاءً لِلشخصيةِ فَأَنَا أَرَاهُ إِثْبَاتًا
للهويةِ بِأَنِّي مُسَلِمَةٌ عَرَبِيَّةٌ.

حَاكِمَةُ السِنْفَاذِ

”

تم بحمد الله وحفظه...

بين شولتين

جمعنا لكم ارقى الاقتباسات و اجملها

و اقربها وصولا لقلوبكم

كلماتنا كالوتين المتصل بالقلب

الا وهي الخواطر.

هكذا هي اقتباساتنا ملتصقة

بخواطرنا لتعلموا اننا نختار لكم اهدب

الكلمات احساسا