

قوة

بَعْدَ الْإِنْكِسَارَاتِ

بَعْدَ الْإِنْكِسَارَاتِ قُوَّةٌ

2024



تأليف بنت الضياغم

حليمة طالب



بَعْدَ الْإِنْكِسَارَاتِ قُوَّةٌ

تأليف: بنت الضياغم
حليمة طالب

مقدمة:

في هذا الكتاب أتكلم عن الوحدة والإنكسار والضياع
ومن بعدهم يعزز الله قلوبنا وتأتي القوة والشجاعة
ويكون لنا درس ثمين. سيكون هنالك أقوال وحكم
وأشعار مع إضافة كلماتي لها.

اطلب من الله التوفيق لي ولكم

مع تحياتي.

التأليف بنت الضياغم

حليمة طالب

إن الإنسان كلما سعى وأراد أن يصل إلى شيئاً لا يمكنه أن يصل إليه إلا بمشيئة الله تعالى لأن الله إذا أراد شيئاً قال له كن فيكون فنحن مهما سعينا إلى الوصول لا نحصل على شيء إلا وقد كتبه الله لنا. يحزننا الكثير من الأمور التي يطيب خاطرنا فيها إلا أن بعضها لا تحدث ومنا من يغضب على ذلك ولكن لو رجعنا الأمر إلى الله لوجدنا عنده خير منها. من ترك أمره لله لوجد خير مما تمناه.

يقول الإمام الشافعي

وتشاء أنت من البشائر قطرةً، ويشاء ربك أن يُغيثك بالمطر
وتشاء أنت من الأمانى نجمةً، ويشاء ربك أن يُناولك القمر
وتشاء أنت من الحياة غنيمَةً، ويشاء ربك أن يسوق لك
الدرر

وتظل تسعى جاهداً في همة،
وأن الله يعطي من يشاء إذا شكر

من اشتكى للناس أصبحت شكوى مذكورة وهناك نوعين من
البشر من تشتكي إليه ولا يهتم لأمرك ومن تشتكي إليه
همومك وأحزانك وعند انتهاء حديثك له يختصر ويقول
الله يعينك. لماذا نلجأ إلى المخلوق وننسى الخالق.
منذ البداية نلجأ إلى الله في السراء قبل الضراء
قد أرهقتنا الحياة من أشغال وهموم واحزان
وبعض من أوقات الفرح.
ولكن لا يرتاح العبد إلا بملاقة معبوده.
ولنا في الله ظناً لا يخيب

كلماتي

لغيرك يربي مَشْتَكِي لحالي ولا أنهار
ولا أضعف أمام المصائب ولا أنهار
لطفك بي يارب يا عالم الحال
تهد من قلبي ثقل الجبال
مَشْتَكِي لعبادك وأنت الموجود
لأن بعض عبادك منافق وحقوق

مَهْمَا اجْتَهَدْنَا وَحَاوَلْنَا الْوَصُولَ إِلَى أَعْلَى مَا يُمْكِنُ
وَلَكِنْ يَبْقَى أَصْلُنَا مِنَ التَّرَابِ فَلَا دَاعِي لِلتَّكْبَرِ
عَلَى غَيْرِنَا كُلْنَا سَوَاسِيَةَ فِي الْعُقُولِ وَالْإِدْرَاكِ
إِنَّا لَا نَبْلُغُ الْجِبَالَ طَوْلًا وَلَا نَشْهَدُ عَلَى أَنْفُسِنَا يَوْمَ
خَلَقْنَا اللَّهُ فَالْإِنْسَانُ مَهْمَا اجْتَهَدَ فِي الدُّنْيَا
هُوَ زَائِلٌ لَا يَدُومُ شَيْءٌ لَهُ.
وَيَقُولُ أَحَدُ الشُّعْرَاءِ: إِنَّ الْإِنْسَانَ مَهْمَا تَكَبَّرَ وَتَفَاخَرَ
عَلَى الْأَرْضِ فَالْمَوْتُ أَخِيرُهُ وَالتَّرَابُ حَاضِنُهُ
هَنَالِكَ فِي قِبَائِلِ الْبَدْوِ نَتَعَلَّمُ مِنْهُمْ الْقُوَّةَ وَالْحِكْمَةَ
إِنَّهُمْ يَرْعَوْنَ الْأَغْنَامَ وَيَنَامُونَ فِي بِيُوتِ مِنَ الشُّعْرِ
وَمِنْهُمْ لَا يَعْرِفُ الْكِتَابَةَ وَلَا الْقِرَاءَةَ وَلَا يَوْجَدُ بَيْنَهُمْ
صِفَةَ التَّكْبَرِ وَلَا الْبَغْضَاءِ. عَشَ مَا شِئْتَ فَإِنَّهُ زَائِلٌ وَحَبِيبُ
مَا شِئْتَ فَإِنَّكَ مَيِّتٌ. لَا دَاعِي لِلتَّكْبَرِ.
وَأَهْلًا بِالْحُبِّ وَالسَّلَامِ

بِيَاغِ الْجَرَايِدِ لِلْبَدْوِ شُودَاكِ

لَا حِدَ قِرَاكِ وَلَا فَهْمَ مَعْنَاكِ

يَا بِيَاغِ الْجَرَايِدِ عِنْدَكَ حِجِّي هَوَايِ

حَامِلُ خَبَرِ النَّاسِ مَا تَهْتَمُ وَلَا تَنْطِيقُ رَأْيِ

مررت في أيام قاسية جدا وظننت أنها النهاية
 لدرجة كرهت كل شيء حتى نفسي وسمعت
 كلام كثير من الناس وظنوا أنني خلاص انتهى وقتي
 ولكن تخطيت المصائب ورفعت قامتي و سندت نفسي
 وشددت ظهري بيدي ومشيت منفردة لا أحد معي رافعة
 رأسي ومشيت فوق جرحي والكثير لا يرى مني الا
 الابتسامة ولكن كانت مزيفة لا حقيقية فتخطت الايام
 كلمح البصر لأنني لا التفت الى وراء ظهري فأنا اصبحت
 مثل ميل الساعة لا انتظر احد كان نائماً.
 وتعلمت من أيامي الصعبة أن لا أهتم او أهتز لكلام الناس
 ولا أهتم لشيء. فالأشياء الجميلة تأتي من الله
 #كلماتي

لا تحسبوني أضعف واهتز للأيام
 صيت الجبل صيتي مو ياهو يصعدله
 الشايفني عالي وعابره بالصيت
 شسوي لعينه هي هيح تشوفني
 طبع بينة من الله مانطخ رأس
 كلام الناس لا يقدم ولا يأخر عدنه

الوحدة قاتلة شعور صعب إدراكه فيها يُكُونُ العقل شخصيات وهمية، ثقيلة ومتعبة الإنعزال عن المجتمع صعب جداً أن تمارس حياتك اليومية فيه فكيف إذا كان طفلاً كانوا اصدقاءه الجدران الاربعة وعندما كبر تجسدت فيه وحدته. الانفراد قاتل لكنه نافع في هذا المجتمع لأن الكذب فيه أكثر من الصدق والخيانة أكثر من الوفاء وغدر الأصدقاء أكثر من صحبتهم ومواقفهم وأصبحنا نسمع الكلام الجارح بنية الفزاح. الكثير منا اليوم أصبحوا يفضلون الوحدة والإنعزال على أصحابهم وحتى على أقرب الناس إليهم لأنهم لم يروا الصدق والإحسان منهم. الوحدة شعورها قاتل ولكنها جميلة.

#كلماتي

تجنبوا الوحدة بين أنفسكم وعيشوها بين الناس.

كُنْ قوياً لأجلك فالحياة تهلك الضعفاء دائماً.

نمثل القوة وفي قلوبنا أشكال كاملة من الأحزان
لا يعلمها إلا الله. في مظهرنا الخارجي تجد بنا القوة
والابتسامة وفي مظهرنا الداخلي تجد بحار غامضة
لا يمكن أن أحد يفهمها غيرنا. الندم يأكل معنا على ثقنتنا
بأشخاص لم يستحقوا منا الثقة. ما أقسى أنك تمثل دور
السعادة وفي داخلك، ألم تعجز الحروف عن وصفه
القلب يتألم والعين تدمع والناس ترى الابتسامة.

#كلماتي

حرامات انترس كلبي حرامات
حرامات خلص دمع عيني حرافات
حرامات كثرن بيه الإنكسارات
حرامات دكن بالعظم كلمات الندامة
حرامات الصمت قيدني بملامة
رغم كل الضياع والخذلان
رجعت وختصرت كلشي بابتسامة

#كلماتي

كَانَ لِي دَمْعٌ فَشَرِبْتُ مَرَارَتَهُ
خَوْفًا أَنْ دَمْعِي يَكْسِرَنِي
فَلَجَمْتُ جَرْحِي وَمَشَيْتُ فَوْقَهُ
لَا عَظْمٌ فِينِي أَنْكَسِرُ وَلَا أَلْمِي
عَشْتُ الْمَصَائِبُ وَأَنَا فِيهَا بَطْلًا
وَمَثَلْتُ الْمَشَاهِدُ قَوِيًّا وَمُتَعَلِمِي
مُخْرَجٌ أَنَا وَمَثَلْتُ فِيهِمْ فَلَمَّا
مُجَدًّا قَوِيًّا بِفَارِقِ الْهَمِّي
بِعَثْ مَعَادِنُ النَّاسِ ذَاتِ الْأَوْجِهِ الْمُخْتَلِفَةِ
لَا نِدْمَانَ عَلَيْهِمْ وَبَارِخِصَ الثَّمَنِ
لَا خَضَعْتُ لَزْمَانِي فِي ضُرُوفِي الْقَاسِيَةِ
وَقَفْتُ شَامَخًا جَبَلًا مُتَفَرِّدُ الْمِتْنِي
أَصَالَةَ الْعَرَبِ فِينِي وَأَنَا فِي صِغْرِي
عَقْلُ شَيْخٍ وَالْعَمْرُ بِدَايَةِ الْعَشْرِينَ

الْإِنْكَسَارَاتِ الَّتِي تَحْدُثُ مَعْنَا فِي الْحَيَاةِ تَصْنَعُ مِنْكَ
 شَخْصًا قَوِيًّا مَتَعَلِّمًا. مَهْمَا كَانَ إِنْكَسَارُكَ لَا تَظْهَرُ لِلْآخَرِينَ
 لِأَنَّ لَيْسَ الْجَمِيعَ يَتَحَدَّثُونَ مَعَ قَلْبِكَ، فَمِنْهُمْ يَكُونُ فِي
 وَجْهِكَ مَتَأَثَرٌ فِي حَالَتِكَ وَفِي ظَهْرِكَ يَكُونُ مِنْ أَصْحَابِ
 الشَّمَاتَةِ الَّذِينَ يَفْرَحُونَ فِي حَزْنِكَ. كُلُّ الْعَثَرَاتِ الَّتِي
 تَكُونُ فِي طَرِيقِكَ إِنَّهَا خَيْرٌ لَكَ لِأَنَّهَا سَوْفَ تَفْتَحُ لَكَ
 عَيْونَكَ. عَلَّمْتَنِي الْإِنْكَسَارَاتِ أَنَّ الْقُوَّةَ تَأْتِي بَعْدَهَا
 وَعَلَّمْتَنِي أَيْضًا السَّنْدَ هُوَ أَنْ تَسْنُدَ نَفْسَكَ بِيَدِكَ
 لَا بِغَيْرِكَ. وَعَلَّمْتَنِي أَيْضًا أَنْ افْتَحَ عَيْنِي عَلَى كُلِّ الْأَشْيَاءِ
 الَّتِي كُنْتُ غَافِلًا عَنْهَا وَلَا تَبْقَى عَيْنِي عَلَى سَوَادِهَا.
 وَعَلَّمْتَنِي أَيْضًا أَنَّ فِي الْإِنْكَسَارِ يَمُوتُ الْقَلْبُ فَيَصْبِحُ
 قَاسِيًا لِدَرَجَةِ إِقْتِلَاعِ الرُّوحِ مِثْلَ إِقْتِلَاعِ الضَّرْسِ

#كلماتي

أَصْبَحْتُ قَاسِيَةً عِنْدَمَا ادْرَكْتُ، لَا أَحَدٌ يَسْتَحِقُّ طَيْبَتِي
 # عَلَّمْتَنِي الْإِنْكَسَارَاتِ بِأَنَّ يَبْقَى هَدْوِي هُوَ عِتَابِي
 الْوَحِيدَ لِكُلِّ مَنْ خَابَ ظَنِّي فِيهِمْ

في قوانين الحياة عندما تحسن للناس تسعة وتسعون
مرة وأخطأت في مرة واحدة سوف ينسون ما قدمت
لهم في المرات السابقة وينظرون إلى ما أخطأت في
المرّة الواحدة. نحن البشر ننظر إلى عيوب غيرنا وننسى
عيوبنا. لماذا نفعل ذلك؟ لأننا غافلين عن عيوبنا ونرى
الناس جميعاً بالنظرة التي يفسرها عقلنا ولا نبرر
أفعالهم ولا حتى نستمع إلى كلامهم. حتى نعيش
بسلام جميعاً يجب علينا التغافل عن الناس وعيوبهم
أحتفظ بعيوبك وتغافل عن عيوب غيرك، وعيشوا بسلام.
كِلماتي

تجنبوا كسر الخاطر لأنها ليست عظام حتى تُجبر
ألا إنها أرواح تُقهر

كَلِمَاتِي

جَبْتَهُمْ بِالسَّرَةِ نَاسٌ تَدْفَعُ نَاسٌ
بِالْغَرِيبِ أَعْطَهُمْ وَرِدَتْ أَصْفِيهِمْ
حَطَّيْتُ كَلْمَنَ كَالِ تِجَايَةِ وَسَنَدٍ وَاحْزَامِ
وَبَاوَعُ بِالسَّرَةِ يَطْحُونُ مَاظِلَّ أَثَرِ بِيهِمْ
فَكَّرْتُ وَكَلْتُ جُوزَ الْغَلَطِ بِالْغَرِيبِ
هَذَا أَهْلُ السَّنَدِ كُلِّ غَلَطٍ مَا بِيهِمْ
رَجَعْتُ النَّظَرَ وَخَذْتُ فِكْرَهُ كَلَشَ زَيْنِ
غَرِيبِي مَا مَزْرُوفِ هَايِ النَّاسِ طَاحَتْ مَنِينِ
خَذْتُ عِبْرَةَ وَدَرَسْتُ مِنَ الصَّارِ
مُوكَلْمَنُ يَحْجِي نَصْدَكَ بِحُجِيَّةِ
الْوَرْدِ كَلَشَ حَلُوٍ وَعُطْرَهُ يَرُدُّ الرُّوحَ
بَسْ بِجَذْوَرِهِ أَشْوَاكَ تَغْرَسُ كَلْمَنُ يَرِيدُ لِمَسَّهُ
لَسْوِيهِ مِثْلَ الشَّاعِرِ عَرِيَانِ
شَمَا تَلْتَمُ عَلَيْهِ مَنِينِ مَا چَانِ
وَأَنْفُضْنَ نَفْضًا وَأَنْهَضْنَ وَلَا چَنِ

كل الأوجاع التي تصيب الجسم لها علاج إلا أوجاع القلب
تكون متعبة وتقيلة لا يوجد لها علاج في الوقت نفسه
ألا إنها تأخذ أوقات طويلة لكي تشفى. الخيبة هي من
أوجاع القلب المدمرة حيث أنها كانت الثقة بأشخاص
خذلوها. من خاب ظننا بهم حيث كنا على ثقة تامة
بهم ان لا يكونوا مخادعين. كانوا يرتدون أوجه مختلفة
نرى مظهرهم جميل، ولكن كانت قلوبهم سوداء.

كليماتي

تهون كل الأوجاع في الحياة، إلا وجع القلب لا يشفى أبداً

الشاعر سمير صبيح

ومن صارت صدك ردتك ولو حاجوز
 وغضب عذرك قبلته خاف تتعور
 بزلاتك أضْم ردتك ضمير صير
 جذبت الصدك حتى أنت ماتخسر
 وعاونتك علي من شفت عذرك خاب
 قنعت النفس كتلها يتغير
 لا كصرك طول لا فاض بيك الطيب
 لا شمسك علت ولراكد تبخر
 لا مدك وصل والعين شافت نور
 لا كسرك جبر لا لغزك تفسر
 كدامك طحت ماشفت وجهك كام
 هاك أبسط مثال شوف وصور
 ولك خشبه بطبر فركست جف خطاب
 من شافت حطب كدامه تطبر

لم أتغير فقط اصبحت اعامل الاشخاص كما يعاملوني
احبوني، احببتهم، اهتموا بي، اهتممت بهم
اهملوني، اهملتهم. لن اندم على فراق احد من يريدني
سيبقى بقربي دائماً، ومن تحلو حياته بفراقي
اتمنى له اجمل اللحظات.

جميل أن يظن الناس بك خيراً،
والأجمل أن تكون خيراً مما يظنون

أصعب إحساس في الحياة، تعتقد أن لك أهمية كبيرة
في قلوب اشخاص احببتهم، وفي النهاية تكتشف
لك الأيام أنك بالنسبة لهم ولا شيء فقط تسلية
لوقت محدد، وتنتهي صلاحيتك.

سيأخذ الجميع نصيبه من هذه الدنيا، السعادة، الحزن،
النجاح، الفشل، القلق، المرض، اللقاء، الفراق.
لن يفوتك شيء كتبه الله لك أو عليك،
فأرضى بقدرك مهما كان، وأخذ منه خبرة بالغة.

الشاعِرُ يَحْيَى الْعَلَاقُ

عَلَيْهِ تَقَرَّدُوا كَمَا كَرِمْنَا هُمْ
وَيَنْ نَحْطُ مِلْحٌ وَيَغْزُرُ وَيَاهُمْ
شَاقُوا رُوحَهُمْ وَخَتَلَفَ مَلَكَاهُمْ
يَمَكِّنُ صُوجُنَهُ هَوَايَ احْتِرْمْنَا هُمْ
مَنْ سَوْلَفَنَّهُ بِيَهُمْ أَصْبَحَ إِلَهُمْ صَيْتٌ
لَوْ لَا أَنَّهُ وَلَا يَنْجَابُ طَرَوَاهُمْ
أَيُّ وَاللَّهِ نَعْلَبِنُهُ وَمَا عَرَفَنَهُ الزَّيْنُ
وَضَيْعَنَهُ بِسَبَبِهِمْ نَاسٌ تَسَوَاهُمْ
أَدِينُ الرَّايِدَتَّةِ إِنَّمَدَتْ إِلَنَّهُ هَوَايَ
وَبَسِيفِ الرَّفْضِ كَطَعَنَهُ يَمْنَا هُمْ
عَفَنَهُ الْمِشْتَرِيَّةَ وَبِيَهُمْ مَجْلِبِينَ
وَنَتَّظَرُونَ غَالُوا وَنَتَّظَرْنَا هُمْ
وَلَا كَلِمَةَ صُدَّكَ حَظَنَهُ هُمْ جَذَابُ
الْحَظِّ كَلِشَ طَلَعُ يَتَشَابَهُ وَيَاهُمْ

علمت نفسي أن أكون كالبحر، هادئ، وكبير، يحمل كل الأشياء الثقيلة وعندما تأتي الأمواج في مظهرة عاصف وفي داخله يحافظ على من يسكن فيه. هكذا أنا في أصعب أوقاتي وفي أكثر حالاتي المتهورة ألتزم بصمتي. علمت نفسي أيضاً أن أعاتب من أخطأ بحقي بسكوتي، وبنظراتي، و بأبتعادي ، هكذا أعاتب أنا.

شِكْسِير

لا تتنازل عن كبريائك، ولا تبدأ بخسارة نفسك
من أجل الحفاظ على من لا يهتم يوماً لفقدك

كَلِمَاتِي

اليحْبَنِي يَصِيرُ مِثْلِي مِثْلَهُ مَا صِيرَ
ذَهَبٌ وَلِخَاطِرِ أَحَدٍ مَا أَصْدِي
جَسْرٌ عَلَ بَحْرِ صَايِرٍ وَمَنْ يَهِيحُ
بِزَحْمِهِ الرُّوجُ لَا أَهْتِزُّ وَلَا أُخْفِي
هَآيَ أَنِي وَآضِحٌ بَوَضُوحِ الشَّمْسِ
لَا غَيْمٌ غَطَانِي وَلَا كَمْرٌ أَثْرَ عَلَيَّ أَلْوَانِي
أَنَا مِثْلُ الْمَيْلِ ضَلَّ صَاحِي دَوْمٌ
لَا أَنْتَظِرُ أَحَدًا لَا غَافِي سَبَقْنِي
وَجْهٌ وَآحِدٌ إِلَيَّ مِنَ اللَّهِ مَرْسُومٌ
لَا بَشَرٌ غَيْرَنِي وَلَا زَمَنٌ لَوَانِي

لا شيء أوفى للإنسان من أهله ممكن ان تجمعه
الأيام بأشخاص يحسنوا إليه ويكونون ساليمين
غير مخادعين، مخلصين، وعندما يصاحبون
لا يغدرون بأصحابهم. وهناك جانب آخر من ذلك
البعض تكون صحبتهم على قدر مصالحهم.
الوفاء جميعنا أصبحنا نفتقده، وأصبحنا
نسمع به ولكن لا نراه بيننا.

#كلماتي

لا شيء أوفه من الصمت حين تخيب الظنون.

كَلِمَاتِي

قنعت بالقوت من زماني
وصنت نفسي عن الهوان
خوفاً من الناس ان يقولوا
فضل فلان على فلان
من رأني بعين نقص
رأيته بالتي رأني
ومن رأني بعين تم
رأيته كامل المعاني

رسمت في عيوني أجمل الأحلام والتماني وقررت
أن أعيشها جميعاً كما أريد ورسمت في مخيلتي
أشياء جميلة لدرجة صدقت نفسي في عيشها
ولكن شئت الأقدار ان يعاكسني في تحقيقها
ومشيئة الله قلبتني عليها لعل ذلك خيراً لي
لا اعرف مفاتيح الغيب، كنت متعلقة بحلمي
بشكل كبير، لدرجة درست عليه وأنا لم احققه
فعرفت بعد تعلقي هذا أن ليس كل ما نتمناه يصبح لنا.
#كلماتي

حلمي الوصول واتبع القانون
ميزان العدالة بالحفظ والصون

كَلِمَاتِي

أَنَّ الْحُزْنَ أَصَابَ الْعَيْونَ
فَأَنْزَلْتُ دَمْعُهَا الْمَكْتُومَ

عَلَى الْأَقْدَارِ وَالزَّمَانِ وَالْحِرْمَانِ
هَلَّتْ الْعَيْونَ دَمْعُهَا بِسَلَامٍ

وَكَانَ لِي حَلْمٌ رَسَمْتُهُ فِي وَعُودٍ
فَعَلِمْتُ كَانَ تَفْيِيدَ لَزْمَانٍ رَحَلٌ وَلَمْ يَعُودُ

وَشَأْتُ الْمَصَاعِبَ أَثْنَاءَ الْأَخْتِيَارِ
مِثْلَ طَائِرٍ حَلَقَ فِي السَّمَاءِ وَنَسِيَ عِنْوَانَ الدَّارِ

مَالَمْ يَكُنْ الْوَاقِعُ يَحْتَمِلُ أَثْقَلَتْ عَلَيْنَا كَثَقَلِ الْجِبَالُ
أَصْبَحَ عَقْلُنَا لَا يَتَحَمَّلُ الْكَثِيرَ مِنَ الصَّدَمَاتِ الَّتِي
تَوَاجَهْنَا حَيْثُ إِنَّا بَعْدْنَا غَيْرَ خَارِجِينَ مِنَ الصَّدْمَةِ
الْأُولَى وَتَلَحُّقْنَا الثَّانِيَةَ وَالثَّلَاثَةَ وَحَتَّى الْكَثِيرِ.
النَّسِيَانُ أَعْطَاهُ اللَّهُ لَنَا لَكِي نَتَحَاشَى مَا يَصِيبُنَا
وَ نَسْتَمِرُّ بِالْحَيَاةِ، لَكِنَّهُ يَتَأَخَّرُ وَيَطْوِلُ وَقْتَهُ.

كَلِمَاتِي

الوقت يمر، والأيام تمضي، والقادم صادم، والماضي
قاتل، والنسيان على ذلك يأتي متأخر .

بَعْدَ الْإِنْكَسَارَاتِ قُوَّةٌ 24 تَأْلِيفُ: بِنْتُ الضِّيَاغَمِ

كَلِمَاتِي

تُصِيبُ الْأَرْوَاحَ الْحَزْنَ فَتُكْسِرُ

لَأَنَّهَا لَيْسَتْ عِظَامًا حَتَّى تُجْبِرُ

وَاللَّهُ شَرْطُ عَلَى خَلْقِهِ النِّسْيَانُ

لَكِنَّ النِّسْيَانُ يُطِيلُ وَيَتَأَخَّرُ

وَأَنْ كَانَ الْبَلَاءُ هُوَ مَرِيضٌ فَيُشْفَى

لَكِنَّ بَلَائِي هُوَ لَيْسَ مَرِيضٌ؟

بَلْ هُوَ جَرْحٌ دَاخِلٌ أَعْمَاقِي مُحَجَّرٌ

يقولون النار عندما تهب تحرق فقط المكان الذي
اشتعلت به ولا تؤذي المناطق التي حولها البعيدة
كذلك النار التي بداخلنا تحرق قلوبنا ولكن
لا أحد يشعر بذلك، نتأذى نحن ولا نُؤذي أحد
مؤلمة تلك الدمعة التي تسقط، وأنت صامت من
شدة الألم.

كَلِمَاتِي

مو كلمن سكت معناها مرتاح، ولا كلمن ضحك معناها
متعافي، مرات الضحك من كثر ضيم الروح، والساكت
بغلبه الجرح يضل غافي

الشاعر عريان السيد خلف

جِبْتِهِنَّ بِالْتَدْرَجِ هَاي تَدْفَعُ هَاي

وَمَسَائِسُ عُمَرِ يَا هَادِيَهُ تَهْدِي

أَلِمَ بِيَهِنَّ سَنَةٌ وَتَفَلَّتْ سَنَةٌ مِنَ الْخَيْطِ

طَشَهُ وَمَانَفَعَهَا تَبْلَبْسِي وَشِدِي

شِمَاتِهِ وَلِيلِ غُرْبَةٍ وَجَلْمَةِ الْيَاحِيفِ

يَلْتَمُنُ دَمْعَ وَيَطِيحُنْ بِخُدِي

وَاحِدِ كِلْتِ تَجْوَهُ أَفْتَرُ عَلَيْهِ الْبَيْنِ

خَلَهُ الْمَالَهُ بِيهَا وَلَمَّمِ الْعِنْدِي

هَجَمَ بِيْتِجَ يِرُوْحِي شَكْدَ صَبْرَ عِنْدِي

رأينا الكثير من الأحزان والمتاعب في حياتنا
وكنا نقنع أنفسنا بأن سيأتي الفرح بعدها ويغير
حالتنا للأحسن، هذا كان توقعنا نحن. نرى الحزن
والفرح ولكن الفرح لا يدوم حتى في أيام الفرح
تنزل دموعنا يا له من زمن، أنه قاسي لدرجة جعل
في الفرح بكاء. أصبحنا نعيش الحزن وتجسد فينا.

#كلماتي

الحزن مرافق الإنسان على طول، والعين محظرة دموعها،
والقلب مدمر، والعقل متعب من شدة التفكير،
وما لنا في الفرح إلا دقائق معدودة.

الشاعر عبدالله الشاوي

لا تَأْمِنِ الْفَرْحَ دَوْرَ جِيوْبِهِ وَشَوْفِ

جَائِلِكَ دَمْعٍ مِّنْ تَخْلَصِ الْفَرْحَةَ

مَتَاجِرِ دِنِيَّتِكَ وَالسُّوْكِ مَا مَضَمُونِ

وَالرِّبْحَانِ أَبَدَ لَيْغِيْفِ بَرِيْحِهِ

مِثْلَ مَدِّ وَجْزْرِ وَالذَّهْرِ مَا مَعْرُوفِ

وَنُكَابِ الْيَلِّ يَكْشَعُ لَوْ طَلَعَ صُبْحُهُ

وَلَا كَلَمْنِ عَلَيْهِ بِجِنَاحِهِ لَاحِ الْغَيْمِ

خَافَ بِمَطْرَةِ يَبْتَلِ مَا يَرِفُ جِنْحَهُ

كُنْتُ أَعْدُ أَصْحَابِي وَبَلَغَ عَدْدُهُمْ بَعْدَ نَجُومِ السَّمَاءِ
وَكَانَ ذَلِكَ يَفْرَحُنِي كَثِيرًا، مَضَتْ الْأَيَّامُ وَأَحَلَّتْ
فِرْتَهَا وَأَصْبَحَ دَوْلَابُ الدُّنْيَا يَدُورُ، فَأَوْقَعْتَنِي الشَّدْدُ
فَكُنْتُ فِي شِدَّتِي مَتَبَسِّمٌ لِأَنِّي مَتَوَقِّعٌ أَنَّنِي شَادَ
ظَهْرِي بِهِمْ، وَلَكِنْ أَتَتْنِي الصَّدْمَةُ الَّذِينَ سَانَدُونِي فِي
شِدَّتِي وَكَانَ عَدْدُهُمْ يَنَافِسُ عَدَدَ النُّجُومِ أَصْبَحُوا
يَنَافِسُونَ عَدَدَ أَصَابِعِ الْيَدِ. وَأَدْرَكْتُ بِأَنَّ الْأَصْدِقَاءَ
بِصَدَقِهِمْ وَمَوَاقِفِهِمْ لَا بَعْدَ كَثْرَتِهِمْ.

كَلِمَاتِي

المواقف والشدائد هي التي تبين معادن
الناس وصدقهم لأصحابهم.

الشاعر حيدر الشكري

خلصت والمواقف سجلتها
وعرف الناس لمن جربتها
على كل حال اكول الحمد لله
بقت عندي الكرامة وما بعثها
مو اني اليطخ الرأس بالضيج
ركبتي انكسرت وما دنكتها
مايحتاج اعاتب كلبي خالصان
اني من البداية توقعتها
هو الينكر المعروف، معروف
مايحتاج اوضح وضحتها
تطيح الاقنعة شما مرت أيام
اكتشفت وجوه نادم عاشرتها
من عيوني طاحت وادم اعزاز
أكسباير وماطول وكتها
بفرحهم وحننهم شاد حزام
حتى همومهم عنهم شلتها
بعد ما جامل الجذاب، جذب
الطيبة الزايدة هم بطلتها
اذاني الوكت بس اني ممنون
هو اي دروس منه تعلمتها

يجب علينا أن نحتفظ بأسرارنا لا نكشفها للغير حتى لو كانوا اقرب الناس الينا، لان عندما يصبح خلاف بينك وبينهم سوف ينشرون أسرارك. لا تثق بالكل وتعطيه سرّك حتى لو كان أعز أصدقائك. عندما تمر الأيام وتنتهي حدود المحبة سيفضح سرّك الذي كنت محافظ عليه بينك وبينه.

كَلِمَاتِي

لا تأمن بشر على سرّ يعنك ولا تثق بكلامه عندما يقول سرّك ببيير لأن مرات البيير يصبح نافورة وتراه الناس.

الشاعرة شهد الشمري

أني جِنتُ أَنْقَهَرُ مِنْ تَبَقَى نَاسٍ شَوِيهِ

بَسَ هَسَهُ تَفَكَّرِي أُخْتَلَفَ

رَاحَتِ الْبَالُ مِنْ أَنْعَزَلُ وَأَنْسَهَا لِلْحَنِيةِ

وَأَسْرَارِي خَلِيهِنِ إِلَيَّ

مَا خَلِي أَيَّ وَاحِدٍ بَعْدَ يُعْرِفُ شَصَائِرِ بِيهِ

كَافِي بَعْدَ حَتَّى الْوَفِيِّ مَارِيدٍ أَطْبَ بَگَلْبِهِ

وَأَلِي يُحَاوَلُ يُقْتَرِبُ اضْحَكَلَهُ بَسَ مَا قَرَبَهُ

صَفِيَّتِ كَلْبِي مِنْ الْحَقْدِ

وَكَلَّمَنْ حَجَّهُ بِظَهْرِي سَلَمَتَهُ هُوَ وَرَبَّهُ

عندما تريد أن تتأكد من مصداقية من حولك قوم
بتجربتهم، بمواقفهم معك، بحسن نياتهم، أن يكونون
هم سندك قبل أن تكون سند لنفسك، فكيف نتعرف ذلك
بالتضحية فمن يحبك يضحى لأجلك، ومن يحبك
يعمل المستحيل من أجل لا يخسرك،
فمن يهتم لأمرك يضحى لأجلك .
فالآن نرى أصبحنا نحن الضحية ولا أحد يضحى من أجلنا.
كَلِمَاتِي

ليس الجميع كأمرك يضحى ويخاف عليك
فالدنيا أصبحت مخيفه وگذاره لا صدق
فيها ولا عدل كل شيء أصبح،
فيها مزيف لا حقيقي.

الشاعر سمير صبيح

أشَلَعَ مَا أُسِِدَ وَلَغِيهِنَ الْفَتَحَاتِ
الْجَائِنِ بَوْبِ أَمْسِ مَا سِدِهِنَ أْبْنِيهِنَ
وَلَزَمِهِنَ سِرَّةَ بَابِ الْعَدْلِ وَالطَّيْبِ
التَّسَامُحِ وَالصِّلْحِ أَوْلِهِنَ الْغِيهِنَ
الْحَصَلْتَهْ شِنُو مِنْ جَائِنِ مَشْرَعَاتِ
يَكْتَرْنَ بِالْهَلَا وَيَنْطَعِنَ رَاعِيهِنَ
مِلْحِ مَا دَنْكَلَهْ عِيُونَهُمْ وَكِحَاتِ
شَبِيهَ وَ وِينِ وَجْهِي الْكَهْوَةَ تَثْنِيهِنَ
أَلْزَمَلَهْ الدَّرْبِ حَدْ مَا يَجِي الدَّوَارِ
الْكَمُّمِ وَالِدِلَالِ كِبَالِي أَخْلِيهِنَ
وَمَا أَلْزَمَ سِعْرَ شَرَايِ مَوْ شَرَايِ
أَبْدَ مَا عَامَلَهْ شَيْنَطْنِي أَنْطِيهِنَ

نرى أشخاص نظن أنهم مخلوقين من ذهب لا من طين، ونسمع كلام من ألسنتهم يشبه العسل أو اصفى ونظل في سعيهم ولا نتحمل عليهم غلط. وأن اغلطوا لا نصدق، وأن سمعنا منهم شيء نكذب ذلك عنهم. ونمشي معهم ونظنهم ملائكة معنا يمشون ولكن دارت الأيام وكشفنا معدنهم كانوا أخبث خلق الله كانوا يستغلون طيبتنا وثقتنا بهم. حيث كانوا يقولون أن فلان وفلان يتكلم علينا، حيث أنهم كانوا يتكلمون علينا في ظهورنا وتم غشنا في مظهرهم الجميل بنجاح.

كِلِمَاتِي

الخان الملح والزاد، شترجه منه
بس كلبى هل ملعون يسألني عنه
لا وألف لا مو كيفك يگلبى
اليحجى بمكفاي ماریده بقربى

كَلِمَاتِي

تَحْرِكُ نَارَهُمْ نَسْمَهُ هَوَانُهُ

الْحَجْوُ وَالْمَاجِجُ ضَلُّو وَرَانُهُ

صَيِّتٌ وَسَمْعُهُ وَحُسْنُ الْأَخْلَاقِ

مَحْدٌ يَعْلَى عَلَيْهِ بِسِ اللَّهِ الْعِلَانَا

رَادُو يَطِيحُونَهُ بِكُلِّ وَسِيلَةٍ

مَا كَدَرُوا عَلَيْهِ وَلَا وَصَلُوا لِمُسْتَوَانَا

نَاسٌ تَحْمَدُ اللَّهَ مِنْ مِشْوِ وَيَانِهِ

وَنَاسٌ تُطَلِّبُ مِنَ اللَّهِ نَسْمَهُ مِنْ هَوَانَا

الْحَجْوُ وَالْمَاجِجُ مَعْرُوفٌ أُسَاسِيٌّ مَنِينٌ

مَا يَصْعَبُ عَلَيْهِ الصَّعْبُ وَلَا زَمَنُ لِيَوَانَا

نسمع من الناس الانتقادات و نصد عنهم ولا نهتم
لكلامهم، ما يقال خلف ظهورنا لو كان صحيح
لقالوه أمام وجوهنا، من ينتقدك يزيد من ثقتك بنفسك
لأن من يطاردك ويظل يسعى خلفك ألا أنه يتمنى أن
يصل إلى ما وصلت إليه. الانتقاد يزيد قوتك حتى
تظل تسعى في نفسك ويضلوا يسعون خلفك ولا يلحقون
بك. من ينتقدك قد سلب راحته في مطاردة اخبارك.

كَلِمَاتِي

فيني شموخ الخيل وفيني عناده
و فيني عزة نفس حد السماء و زيادة

الشاعِرُ أثيرُ التَّمِيمِي

بَعْدَ مَا ضُوجِ مِنْ وَاحِدٍ
وَلَا بَلٍ يَنْتَقِدُنِي أَهْتَمُ
وَلَا أَبْرِرْ لَهُ عَنْ نِيَّتِي
شَعِبَ ثَلْثِينَ شِغْلَهُ الذَّمُ
الْمُصِيبَةُ الْكَاعِدُ يَنْقَدُكَ
وَحَقُّكَ كُلُّ شَيْءٍ مَا يَفْهَمُ
مَا يَعْرِفُ مَعَانِي أَسْمَهُ
وَيَصِيرُ بِرَأْسِكَ الْأَعْلَمُ
الْيَذْمُنِي شِكَاتِلُ مِنْ أَهْلِهِ
مِنْهُ الْيَطْلُبُنِي بِيَكُمُ دَمُ
تَكِيلٌ وَمَا صِرْتُ تَائِعٌ
وَلَا بِجُفُوفٍ غَيْرِي أَلْزَمُ
وَلَا جَامِلٍ شَخْصٍ بَاطِلُ
وَلَا كِلَهُ عَلَى أَمْرِكَ تَمُ
وَعَرِفُ الْبِظْهَرُ يَحْجُونَ
وَأَهْزِ أَيْدِيَهُ وَاتَّبَسْمُ
أَطْشِرُ سَوَالْفِي بِكَيْفِي
وَأَلْمَهْنُ مِنْ يَحِينُ اللَّامُ
أَسْوِي الْمِقْتَنَعُ بِيَهْنُ
وَالْمَا يَرْضَى يَشْرَبُ سَمُ

عندما يقسى القلب تموت المشاعر ويقل الاهتمام .
تأتي قسوة القلب من كثر الصدمات التي نواجهها
في أيامنا، قسوة القلب هي مرض لا يشعر به إلا
من عاش فيه، تتكون من تراكم في الأوجاع،
والاحزان والصدمات، فيصبح القلب اشد من
قسوة الأحجار، يصبح لا يبالي لمن يرحل
ولمن يأتي عندما تكون أوجاعك من أقرب
الناس إليك، فسيكون في ذلك الوقت
القلب مجبراً أن ينزف وجعاً لا دماً.

كِلماتي

قلوب أفاضت في الجراح فخشى الوجه
أن يظهر ملامح الفرح

الشاعر سمير صبيح

نَفَذَ صَبْرِي عَلَى رُوحِي وَرَاحَ أَجْوِيهَا

وَحَاسِبَهَا وَأَذِلَّهُ وَآلَهُ أَنْسِيهَا

وَوَظَّلَعْلَهَا كَلْبٌ مَوْأَى دَرْبِ تِمَشِي

وَوَرَاوِيهَا وَجْهَ جَنَازِ كَاضِيهَا

بَشَفْتُ نَجْمَ الضُّهْرِ حَدَّ مَا جَبَّتْهَا الرَّاءُ

أَقْلَ رُوحَهُ تَجِي تِرْدَهَا عَلَى مَاضِيهَا

مَا كُضَّتْ كَلْبٌ مِنْ وَحْدِهِ مِنْ ثَنِينِ

الْعَتْمَةِ بِيَا دَلِيلِ الْعَتْمَةِ تِضْوِيهَا

عندما الإنسان يريد أن يأخذ قرار يجب عليه أن يأخذه بحكمة وتدبير، أن يأخذه بعين عقلاً، لا بجهالة. عندما تأخذ أي قرار في حياتك عليك الحذر بشكل جيد لأن في أبسط قراراتك تكون أعظمها. فمثلاً أن تأخذ قرارك في الدراسة وتختار القسم المناسب لك، أو عمل تحبه، أو حتى في أمور الزواج عليك أنت أن تختار شريك حياتك. كل شيء مهم يجب علينا نحن من نقرر في أمور حياتنا لان نحن من سوف يعيشها. من الممكن أن نسمع الى من هو اكبر منا لكن يبقى القرار النهائي لنا في الرفض او الموافقة.

#كلماتي

أخذ قراري عدل وبحكمه وبتدبير
ما خلي بشر بقراري يدخل
أميز وأفرز بعقلي كلشي يصير
أبسط قراراتي تكون أعظمها

الشاعِرُ مَأْمُونُ النَّطَاحِ

مَأخَذَتِ الْعِلْمَ مِنْ شُورِ لَصْفَارٍ

وَلَا أُنْيَابِ السَّبْعِ حَرْمَنِ قَوْتِي

أَعْدِيهِنَّ تَكَالُ وَيَمِطِرُنْ غَيْظُ

وَأُكُولُ الْمَاتَعَدِي وَيَا فَوْتِي

لماذا نتشائم ونرحب بالشر قبل أن يأتي الخير
لماذا نتشائم ونتوقع مصائب الأفعال قبل حدوثها
لماذا نتشائم عند حدوث شيء زين لغيرنا قبل أن
يحدث ألينا، التفاؤل هو أهم شيء في الحياة
والدليل على ذلك الله سبحانه قال، **تفائلوا**
في الخير تجيدوه. كل شيء يحدث لك هو
خير لك مهما كان ومهما صار. التفاؤل هو من
تيسرات الأمور علينا أن نستقبل كل ما يواجهنا
بابتسامة جميلة ونقول، أهلا بما ينتظرنا القادم أجمل.

#كلماتي

تفائل ولا تدع لليأس مكان، وثق بأن الصعب سيمر
وأوقات الألم سيعقبها أوقات فرح وسعادة، فلا يوجد
إنسان بلا مشاكل ولا حياة بدون عقبات..

الشاعِرُ فيصِلُ العِدْوَانِي

تَبَسُّمٌ لَا تُورِي ضَيْقَتَكَ لِعِدَاكَ
لَوْ كَانَ الْحُزْنَ يَمَلَا شِرَائِيكَ
تَفْرَعْنَ وَارْفَعِ الْهَامَةَ وَمُدَّ أخطاءَكَ
شَمُوخَكَ مَا يَغِيضُ إِلَّا مَعَادِيكَ
وَلَا تَنْدَمِ عَلَى الَّذِي مَدَّتْهُ يَمِينَاكَ
إِذَا عِنْتَ الْبَشْرَ لَكَ رَبُّ يَعِينِكَ
تَفَائِلٌ وَالتَّفَاؤُلُ حَاجَتُ الْإِدْرَاكِ
إِذَا لِحُونِكَ زَمَنٌ مَا هِيَ تَلَا حِينِكَ
وَزَمَانِكَ لَوْ يَحْدُكَ لَا تَجِيبُ أَقْصَاكَ
وَخَلَّ رُوحَ الرِّضَا مِنْ صَلْبِ تَكْوِينِكَ
تَرَى بَعْضَ الْبَشْرِ يَفْرَحُ عَلَى بِلْوَاكَ
وَلَوْ فِي يَدَيْهَا تَحْرَقُ بِسَاتِيكَ

في بعض الأحيان قد يرزقك الله بأشخاص لم تتوقع أنك سوف تقابلهم في حياتك، يكونون بمرافقتك على طول. منذ بداية لقائك معهم قد تشعر بارتياح. هؤلاء الأشخاص قد ترتبط بهم بارتباط يسمى الصداقة. عندما تصادق عليك اختيار اصدقائك بشكل جيد حتى لا تندم على صحبتهم. لا تصادق من يتكلم على غيرك أمامك، لأنه أيضاً سيتكلم عليك، لا تصادق من لا يحترم ويسيء الأدب، لا تصادق من لا يخاف الله يعصيه ولا ينفذ أوامره. كل هذه الأشياء عليك أن تكون حريص عليها وتعرف ضوابطها.

كَلِمَاتِي

الصداقة علاقة وثيقة، أخوية، صادقة، لا كره فيها، قد يجمعك الله بإخوان ليس من أمك وأبوك وحتى ليس من صنف قرابتك، ولكن تجمعك الأيام بهم.

الشاعر كاظم الزركاني

صاحب عندي صار هواي ويايه

وخليته اخوي وصارلي مراية

من اعثر كلت الكالي تجاية

تجاية الصاحب صارالي

ضلينه سوة والناس حسدتنة

وكل الناس رادت بس تخربنة

ضلينة سوة بس هاي صحبتنة

بصحبتنة الوادم محتارة

الغربة ذلة، مؤلمة، حابسة الانفاس، قاتلة، تتشابه في الموت البطيء. عندما تتغرب عن وطنك وأهلك ستري عالم مختلفة عن عالمك الذي تعيشه. عندما تهاجر إلى أوطان أخرى ستري نفسك غريب بينهم. وتكون ضائع متشتت التفكير لا حل لك في حال اذا كنت مهاجر عن بلدك وأهلك. لكن اذا كنت تشعر بالغربة بين أهلك فهذا موضوع مألوم جدا، الكثير منا اليوم اصبح بين اهله غريب مبتعد خائف. عندما يبتعدون الاهل ستري تشتت العائلة اصبح سهل جدا على الاهل أن يحسنوا أنفسهم لتحسن عيشت أبناءهم. # كِلمَاتِي

غريب في ديار أهلي، متشتت في تفكري، متشرد في وطني. شعور الغربة في داخلي وأنا في غرفتي، عندما تثقل الاوجاع والخوف فعندها تموت الرغبة في الحياة.

الشاعِرُ خُضَيْرُ هَادِي

صَفِينَا بِنَصِّ شِمَاتَةٍ وَرُوجٍ يَضْرِبُ رُوجَ

مِثْلَ سَمِجَةٍ وَحِيدِهِ وَبِظَهْرِهِ الْفَالِ

مُسْتَوْرِهِ مَعَانَا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ

مَارْحَنَّهُ عَلَيَّ وَاحِدٍ وَشَتِكِينَهُ الْحَالِ

طَالَتْ وَالْجَرْحُ بَطْلُ أَبَدٍ مَا يَطِيبُ

وَالْغُرْبَةُ أَلَمٌ مَا يَنْمُحِي مِنَ الْبَالِ

مَرِيودُهُ الْمَوَاقِفُ وَالشَّمْسُ مَتَغِيبُ

مِثْلَ حَرَّةٍ نَجِيْبَةٍ أَجِيْبٍ خَوْشِ رِجَالِ

كُلِّ مَأْكُولٍ بَرَدَتْ تَرْدُ تَحْمَةِ رَدُودِ

مِثْلَ جَمْرَةٍ وَصَعْبٍ مِنْ أَيِّ كَثْرٍ تَشْعَلُ

#الشاعر سمير صبيح

الملح فُوك الجرح بالضيج.. خله
وأصبر لا تبين عليك.. خله
لا تحشمه الضميره يموت.. خله
ندهته وندهت الميت سويه

#كلماتي

صُفت وحشه و ديار الغرب.. خله
وسفينة من الحزن وهموم.. خله
سم ويا الملح عل جرح.. خله
نشدت و مالكيت الينشد عليه

الحياة مدرسة نتعلم منها الكثير، في المدرسة ناخذ دروس وعبر ومواضيع كذلك الحياة و من أهم الدروس التي نتخذها في حياتنا ونتعلم منها هي أن لا نعطي الثقة الكاملة لمن حولنا. وأن لا شيء يدوم وليس كل شيء نريده يتحقق وكثير من الأشياء. نصادف في حياتنا، الصادق، الكاذب، المخادع، المسالم، الحنون، الحقود. والبعض يتمنى لنا النجاح والوصول والبعض الآخر يتمنى العثرات والسقوط. كل هذا علينا الحذر . لكي لا نقع في الندامة. دائماً في التفكير والقرار عليك أتباع عقلك، لا تتبع قلبك وتمشي ورا عاطفة معينة.

كَلِمَاتِي

الحياة لا تعطي دروس بالمجان، قد تسلب الكثير منك تعلمك درس واحد فقط ، عليك الحذر.

التأليف: بنت الضياغم

حليمة طالب

بَعْدَ الْإِنْكِسَارَاتِ قُوَّةٌ

تأليف: بنت الضياغم
حليمة طالب

نرى في الخيل قوة علينا أن
نعيشها في حياتنا

