

خولطر

أنين القلب



فاطمة النخلة لوي

دار كاتبة الأساطير للنشر والتوزيع

01287439204

كتاب

أنيدي القلب

بقلمي الكاتبة

فاطمة النكلاوي



دار كاتبة الاساطير للنشر والتوزيع

<https://wa.m/+201287439204>



like



comment



save



share

جعلتني أدرك بأن حياتي التي
أعيشها كانت في غرفة صغيرة
محدودة النطاق لا يوجد بها
أي مخرج، ولكنني كنت أشعر
بالسعادة، فجاء شخص لا
أعرفه وأرشدني إلى ذلك
المخرج فأخذني إلى مكان
رائع وعندها تركني، فعدت
إلى تلك الغرفة مرة أخرى،
والآن وجدت نفسي بلا

مخرج.

»فأطمة النكلاوي ♡»

♡ زهرة ألمدينة

أصوات كثرة بداخلها، يتألم كثير وطنها، أصوات تحرق
القلوب،

رايحة علي المقابر، ياريتة حلم، وبين أمك يا بابا- ماتت،
مجزرة بالمستشفى، أستشهد أبوك، تخافيش يا بابا، خليفة
بحضني، يما قوليلهم انك عايشة، أن بيع، فها من شعرها، ما
حضنته وراح!

هناك ألم بالداخل وأيضا فخر للشهداء، وبعض من يطمئن
قلوبنا علي من رحل ويعطونا أمل.

ولكن نحن قوم إذا أحببتنا عاتقتنا الأرض حبا، وإذا غضبتنا
أشعلتنا الأرض نارا، تختق الكلمات في حلقى- توأزرها
الغصة المعهودة كلما رأيت أو تذكرت مظاهر دم الشهداء
الأبرار بين الدهس والنار والرمي في القمامة!! تتجمد
الدموع في مقالي وتقاوم الانهيار متمسكة بأخر خيوط
رباطة الجأش في نفسي لترهق قلبي المكالوم بمحاولات
الصبر والتمسك بالأمل في الله، أيا قدس يا درة في الوجود
ستبقيين رمز الإباء والصمود، أتمنى كل لحظة أن أكون أنا
التالي كي أكون وقوداً لغيري أن أفق، وأتمنى كل لحظة أن
أكون أنا التالي- ليعرف أهلي مرارة الحزن على الشهداء لدى
ذويهم ويدركون أن خوفهم على مستقبل وطنهم أهم ألف
مرة مني فأنا من أنا ووطني يحتضرو بين اشتياقي للشهادة
ولوعة الحزن وتمسكي بالأمل في الحياة. أتمنى لها النجاة
وأن يأتي إلي اليوم الذي أطالع عليها وما شامخة بألم عيني
مطمئناً أن دماء الشهداء لم تضح هباءً، فهذه حبيبي
فيها ولدت وبها أقيم عشقاً وإليها أقدم حياتي فداء، فلا
تضني علي يا مليكتي، وعسى أن تقبليني في ثراكي شهيد.

كيف أعود لك؟ ومرارة أيامي
معك لازلت أشعر بها في فم
عمري، صامدة أمام أمواج
حزني منك .. فما تبقى من
العمر لن يكفي لأن أنفقه
زاداً في غيابك .. أنت قد
علمتني كيف أحبك إلى الحدّ
الذي نسيت به الدنيا وما
حوته .. بينما استكثرت سقيا
قلبك على جفاف روحي .. كن
بخير فقط لأجلي
• «فأطمة النكلاوي» ♥
♥ زهرة ألمدينة

لا يزال التحديق في جمال السماء يشبه متعة
إحصاء النجوم في ليلة صحراوية، النظر إلى
السماء ليلا هو النظر إلى ما لا نهاية، المسافة
غير مفهومة وبالتالي لا معنى لها، جمال النجوم
يسحر ويجعل المشاعر المكبوتة بدوخلنا
تخرج، وفي الليل سكون، وفي السكون راحة، وفي
الليل همسات الريح الذي تجعل النفس تشعر
بالانفاس المبهجة فالليل مرآة تقآب فيها
ناظريك لعاك تجد نفسك على صفحتها كما
خالقك الله، إنساناً ضعيفاً، محتاجاً إليه في كل
حين، عندما يزول الأمل، توقّف للحظة وتأمل
في السماء الفضية، وهلال القمر الخزامي،
الحناس والتحيف والدقيق، مثل قطعة من
جوهرة كابوشون، قد لا يكون مفيداً جداً، ولكنه
جميل، وأحياناً تكون رؤيته كافية
ك/فاطمة التكلوي "زهرة المدينة"

لا أحد يعلمنا كيف نحب.. كيف لا
نشقى.. كيف ننسى.. كيف نتداوى من
إدمان صوت من نحب.. كيف تكسر
ساعة الحب.. كيف لا نسهر.. كيف لا
نتنظر.. كيف نقاوم.. كيف نحبط
مؤامرة الذكريات.. وصمت الهاتف..
كيف لا نهدر أشهراً وأعواماً من عمرنا
في مطاردة وهم العواطف.. كيف
نتعاطف مع جلاّدنا من دون أن نعود
إلى جحيمه.. كيف ننجو من جحيمه
من دون أن نلقي بأنفسنا في تهاكئة
أول حب.. كيف نخرج من بعد كل
حب أحياء وأقوياء.. وريّما سعداء.
«فأطمة النكلاوي ♡»
♡ زهرة ألم المدينة

لو أملك كلمة أعمق من
"انطفاة" لقاتها، ولكن أحر في
بقيت على أرصفة الشوارع
بين الأزقة المتعقبة، تبحث
عني لأستعملها، ولو
استطعت لما رميتها.
ك/فاطمة التلاوي "زهرة
المدينة"

ربما عجزت روحي أن
تلتقاك، وعجزت عيني أن
تراك، ولكن لم يعجز
قلبي أن ينسأك، إذا
العين لم تراك، فالقلب

لن ينسأك.

أحبك.. لا تسأليني ما
الدليل رأيت رصاصه
تسأل القتيل

»فأطمة النكلاوي ♡

♡ . زهرة ألمدينة

إني أذهب إليك كلما أردت العزلة، وأحدث إليك
عندما أود الصمت، وأحبك عندما لا أطيق الآخرين. إن
تشخيص الحالة الحالية للعالم بأكمه والحياة عموماً
هي المرض. لو كنت طبيباً وتم سؤالني عن العلاج،
فسوف أجيب الصمت.

فقد أصبحت صامتاً لأن لا أحد منهم يستطيع فهم
حديثي، أنه لأمر رهيب أن تلتزم الصمت بينما لديك
الكثير لتقوله، عدم المقدرة على تبادل أفكارني مع
الآخرين، أسوأ وأفظع أنواع العزلة لي إطلاقاً، الاختلاف
عن الآخرين هو أقسى وأفظع من أي قناع حديدي
يمكن للفرد أن يتعزل بداخله

فقد يبقى الصمت هو مخرج هذه الرواية الكثيفة. نحن
عندما نكتب لا نكتب بحبر القلم، بل نكتب بدماء
القلوب فعذراً إن ظهرت بعض الجراح على السطور
سئمت واكتفيت من الكلام، فأثرت الصمت ولغة
العيون سأصمت، نعم سأصمت وأدع الحبر يتكلم عني
لأننا نتقن الصمت حملونا وزر النوايا.

ما يهم هو الحقيقة لدي الآن وقد صرت عجوزاً، كل
السكينة لكي أعيش. سأتكلم، سأدلي بالكلمات والرمز،
إني أحسني مثقلة قليلاً وهذا لا يعود إلى وطأة كل يقبل
كل ما كتبت وما أخفيت. لا أعلم بأن ذاكرة مملوئة
بأنواع الصمت وبالنظرات المتقطعة وبالغطاء الذي
أغموا به عيوني أي متعبة

سيرى دموع الحزن والألام

لا تهديني كي لا ينام ضرامي القدس باتت والأسى في
صدرها تبكي أنين الشيخ والأيتام يا ويح قلبي قد
سرى فيها العدى والغدر صار كشيمة الأرزلام القوم
هاموا في المنام وأعلنوا فوق الأسيرة سائر الأحكام
بغداد يا ويحي عليها إذ بكت تطوي جراح الضيفم
الضرفام بالأمس كانت أرضها رمز العلا فيها منار
العلم والإعلام واليوم تدفن جهرة تحت الثرى في
غفلة القوم كالأصنام بين الأنا ماذا ونحن وإنما صار
العراق مكامن الألغام أجسام طهر مالها كف الأذى
تغفو بعطر الخبز في الأحلام لبنان يا لبنان يلظى في
الدجى وجنوبه قبر الغزاة الدامي جاءوا إليه
ملوحين بهدمو مذ جردوا بيروتك عن شام سيرى
دموع الحزن والألام لا تهديني كي لا ينام ضرامي ثوري
بصدري حومة الحرب الذي تفني العدى كي لا تذوب
عظامي اني لا نظري في مهانة أمتي وبنات عمي قد
أسرن أمامي لا كيف أبقى والأمثال من قد يوطئ
الهامات كالأنعام إني أنا أيوب أحمي قبلي أحمي
بسيني قبلة الإسلام نصر من الله العزيز مؤزر مهما

تدثر فجرنا بظلام

♥ فاطمة النكلاوي ♥

♥ زمرة أم المدينة ♥

الوحدة رمال متحركة، لذلك هي لم تترك مجالاً
للثروة هي فقط ابتلعتني، إن تسأليني كيف أنت
فإنني صبورٌ على ربيب الزمان صعبٌ حريصٌ على
أن لا يرى وحدتي فالوحدة أشد أنواع الألم
قسوةً، وغالباً ما تأتي الدموع من القلب بدلاً من
العين ولكن في مقدورنا أن ندع نصفنا الآخر
يفوتنا من دون أن نعترف به، عندها يجب علينا
انتظار حياتنا اللاحقة كي نلتقيه من جديد،
وبسبب أننا سيحكم علينا بأبشع عذاب
أوجدته البشرية لنفسها، الوحدة، فقد خلقت
هذة الوحدة بداخلي أصوات وتزايد الاصوات
علوا شي فشي إني أتالم أحوال ألا أخوض معارك
نفسية بين رغبي باخراج هذة الاصوات
المرعجه من عقلي ورغبي الاخري الا يسمعها
أحد فقد أصبحت كل الأشياء ترهقني وتتعبي
لم أتغير ولم تتغير وحدتي بعد صبري علي كل
هذا الدهر

ك/فاطمة التكاوي "زهرة المدينة"

بَعْدَ مَضِيٍّ أَسْبَوُعٍ، شُعْرُكَ أَنْ
الْأَمْرَ بَدِئًا بِالتَّحْسِينِ. إِنِّي
أَفْتَنُهَا، أَنَا حَزِينٌ عَلَيْهَا.
وَلَكِنْ قَدْ عَازِدٌ لِي بَعْضَ الرَّاحَةِ
النَّفْسِيَّةِ، لَقَدْ كَانَتْ لَا تَحْتَمِلُ
وَصُغِيرَةً جَدًّا، كَانَتْ مَوْأطِنَةً
مَنْ زَمَنِ آخِرٍ، مَنِ الصَّعْبِ أَنْ
يَشْعُرَ الْمَرْءَ بِالْحَرَمَانِ الْكَامِلِ.
"سِكْوَةٌ تَوْرُو"

«فَاطِمَةُ الْكَلَاوِي» ♡

♡ زهرة المدينة

كفكف دموعك يا قلبي فقد أن
الرحيل .. سيرحل من عشقتك أمداً
بعيداً .. وستبقى لي الأكري زمناً
طويلاً ... يا خيول العشق عودي
للصهيل .. ويا حمام الشوق أبلغ من
أحب .. أي لا رضى له بديل .. ستظل
عيناى تبكيه حتى الدمعة الأخيرة أو
أزبد.

فاطمة التكاوي "زهرة المدينة"

أتظاهر بالقوة بينما كل شيء بداخلي محطّم، مظهري
الخارجي يوحي بأنني لا أشعر بشيء، بينما ينغمس الألم في
فؤادي، جوارحي تتألم، أصتبح القوة لتخفي ذلك الإنسان
الباطني بداخلي القابع خلف هذا الوجه الشاحب، كأن لا ألم
بي، بينما أنا في أشد حالة من الألم، أتهرب من الحديث،
ودوما صممتي سيد موقفي، فأنا الذي دوّن التاريخ أحزاني،
وحكم القدر أن أعيش وحدي، والكل تناساني، قد لا تتخشي
هذه الحالة أبداً ولكنني قبلت بها بكل صدر رحب، أشعر

بالموت البطئ الذي يصيب بروحي

أشعر دوماً بعدم الراحة، ولكنني دوماً أتظاهر بالقوة ولكنني
بداخلي عناء وبكاء شديد المهم في أنا الذي ماتت أفصاني،
وجف ينبوعي، أنا الذي تحولت جنات عشقي مقابر
لدموعي، فمما أصعب أن تشعر بالحزن العميق وكأنه
كامن في داخلك ألم عريق، تستكمل وحدك الطريق بلا
هدف، بلا شريك، بلا رفيق، تصير أنت والحزن والندم فريق،
وتجد وجهك بين الدموع فريق ويتحول الأمل الباقي إلى
بريق وفي آخر كلامي أقول سلاماً علي قلبي لانه ستر حزنة
بداخلة خافياً أحاسيس مره فهو دوماً يرسم علي ملمحي
إبتسامة لكي تخفي مرار وجعه، وسلاماً علي عيوني الذي
تظهر قوتها لتستر خلفها دموع التي سالت ليالي كثيرة وهي
تقص حكايات كتبتها بحبر العبرة، وسلاماً علي عقلي الذي
كتم أفكاره المؤلمة وكتمها بداخلة.

ك/فاطمة التكاوي

"زهرة المدينة"

انكسر في القلب شيء لن يعود، ف خذلان
الأحبة هزيمة لا انتصار بعدها، فقد طبعت
الستيين قسوتها ومرارتها على وجهي، أتعلم
ما الفرق ما بين صدري والمقابر المقابر
مخصصة لدفن الأموات وصدري يدفن
الأحياء بداخله، هل كان المقال مفيداً؟
ف خذلي من كنت أظن الحياة جميلة
معهم، أتمنى لو اصطفوا ضدي وليس

خلفي،

أه! يا نفسي إنني ظلمتك يا نفس إلي
إجاهدك في كل يوم وكل ليلة، كفي عن
العصيان واكتسبي فعلا جميلا لعل الله
يرحمي يا نفس ويحك توبي واعلمي حسنا
عسى تجازين بعد الموت بالحسن، فأنا
الآن مهزومة كجندي حارب جيشاً ليسترد
قلعه

والغريب أنه عندما دخل وجدها فارغة
فصاعت خروباً كلها شراب
فاطمة التكاوي "زهرة المدينة"

أندري أيّ للموت أحبك، ولا يوجد في قلبي غير حبك،
فأنت من ينبض في ضلوعي، أندري يا فرحي وهمي، ومن
كثر ما أنت في دمي كل ما تنظرك إليك عيني تسمي؟
واليك يا من أحبك القلب، إليك يا من احتوتك العيون،
إليك يا من أعيش لأجلها، إليك يا من طيفك يلاحقني،
إليك يا من أرى صورتك في كل مكان في كتيبي وفي
أحلامي، في صحوتي إليك يا من يرتعش كيالي من شدة
حبي، الشوق إلى رؤياك فقط عند ذكر اسمك، هذا أقل ما
أستطيع التعبير عنه؛ لأنّ حبك يزيد في قلبي كل لحظة،
ولأنك أنت كل شيء في حياتي. أتجملني أمتاك الأمان،
لم أشعر بالأمان غير معك أنت، فكم أودّ أن أسرد بين
الطيور في سماك. كم أودّ أن أفوص في بحار هواك. كم
أودّ أسير فوق الأماني لرؤياك، ولكن أود أكثر ألا أسمع،
أو أرى، أو أتحدث مع أحداً سواك. معشوقتي الجميل،
قمري في كل الليالي.. نبض قلبي وأحلامي وآمالي.. عشق
عقلي وقلبي وسر انشغالي، حبيبي أهديك أنفاسي
وعمري وكل إحساسي.. يا كل دنيتي وناسي أحبك، وكم
أحبك، بل حبي لدرجة العشق والجنون، أيها القلب
الحنون كم أريدك بجواري لتكون سكي، ودياري، وليلي،
ونهار، أحبك ولا أعرف إلا أنّي أحبك وأهواك والعقل لا
يفكر إلا فيك وكل نبضة بقلبي ليك.

فاطمة التلاوي

"زهرة المدينة"

حياة خالية فارغة سوداء،
ووحدة قاتلة، ولغة الصمت
تسود المكان، والألم جاثم
على أنقاض الفؤاد، بل تلبس
حتى الجسد، أحس بالغرابة
ومرارة العيش، الوحدة
تقتلني، والوجع يسكنني،
وذكريات الماضي تشغلني،
وأشعر أن همومي ستخونني
وأحزاني ستغرقني.
«فأطمة التكاوي ♡.♡»
زهرة ألم المدينة

"لا يبكي المرء من شدة الحزن بل يبكي من عدم
قدرته علي الإتهيار يبكي من قسوة ثباته"
فهمت الألم أن لا تعرف سوي إبتسامة حزينة،
الحزن هو ذلك الموت البطيء...هو ذلك الألم
الصامت الذي يغرس في جسم الإنسان وهو يحاول
أن يخفيه، ويظهر علنا على شكل امتزازات في الجسم
كالزلازل تعمل على زلزلة جميع مشاعر الألم
أين تذهب كيف يندجو قلبيك الأسيير، حين تنام
يطاردك الماضي في أحلامك ، حين تستيقظ يحاربك
الحنين داخل أفكارك تبكي بحرقه عيونك في سكون
الليل الحزين.

وتمرس الفرح بشكل مختصر جداً، أما الحزن
فمواسمة كاملة لا تقبل القسمة والتجزئية
وحاولحاول التفكير في بعض الأمور الأخرى والتي
تأخذك بعيداً عن الشعور بالحزن، فلن يلومك أحد
إذا وجدك تفكر في شيء آخر أو تبتسم أو تغني فأنت
لست مضطر لإثبات حقيقة حزنك لأخريين، فالجميع
ممن حولك يدركون ويشعرون بمقدار الحزن الذي
تمر به، وبرغم هذا تقدر أن تواجه وتقسوا وتبكي من
أجل ذلك

فاطمة النكلاوي "زهرة المدينة"

هناك شخص عالق بداخلي وبداخل عقلي
يتألم من أفكار مزعجة قتالة ومدمرة، وهذا
الشخص هو ضعفي، ضعفي المدفون
بداخلي، أخاف أن يكتشف ضعفي وحزني أحد
لأنهم لو أطلعوا عليّ لادركوا أنني لست كما
أظهر أبداً نعم أظهر أنني شخص مرتب لا
يرهقني شيء ولكن بداخل عقلي تفكير
يقتلني فأنا أحتاج الوحدة والسكون لكي أفكر
أفكر في أي شيء بالطبطبة! أدمنت التفكير في
نفسي وكما فتحت صفحة وجدتها أسوأ من
التي تسبقها ولكن في التصميم نحن وحيدون،
حياتنا أشبه بالعلب الصينية: علبة داخل علبة
وتتضاءل العلب حجماً، إلى أن تبلغ العلبة
الصغرى في القلب منها جميعاً، وإذا في
داخلها لا خاتم ثمين من خواتم ابنة السلطان،
بل سر أئمن وأعجب: الوحدة. ولكن الوحدة
ليست سيئة، لكناك بحاجة لمن يقول لك أنها
كذلك.

فاطمة التكلوي

لا أحد يعلمنا كيف نحب.. كيف لا نشقى.. كيف ننسى.. كيف
تتداوى من إدمان صوت من نحب.. كيف تكسر ساعة
الحب.. كيف لا نسهر.. كيف لا نتنظر.. كيف نقاوم تحرش
الأشياء بنا.. كيف نحبط مؤامرة الذكريات.. وصمت
الهاتف، كيف لا نهدر أشهرنا وأعوامنا من عمرنا في مطاردة
وهم العواطف، كيف نتعاطف مع جلاذنا من دون أن
نعود إلى جحيمه.. كيف ننجو من جحيمه دون أن نلقي
بأنفسنا في تهلكة أول حب نقابله.. كيف نخرج من بعد كل
حب أحياء.. أقوياء.. وربما سعداء، هل من يخبرنا ونحن
نبكي من ظلم من أحببنا أننا سنضحك مما اليوم
يبكىنا!

فأصعب شيء يعيشه المرء هو النكران.. نكران المحبة..
نكران العطاء.. نكران الحبيب.. لقد أحببتك جدًا.. منحتك
الكثير.. ثم قابلت كل شيء بالإفكار!
فترى.. ما هو شعورك وأنت تكسر القلب الذي كان غطاءً
لك في أصعب أيام حياتك؟
أحببتك أكثر مما ينبغي.. لقد أحببتك حد الموت، وفجأة،
ودون سابق إنذار كانت الصفة الكبرى منك.. نعم لقد
خذلتني، وظلمتني ثم لعبت دور الضحية.. أي شخص
أنت؟

لقد أحببتك كثيرًا، وظلمتني أكثر من حيي لك، ظلمتني
شوقًا، ظلمتني خذلانًا، ظلمتني حرمانًا، آه من ألم يراودني
فأريد ولو لمرة واحدة أن أحب شيء دون أن تؤذي
محبتة، أبكتني أنت وأشياء كثيرة أحببتها أريد ولو لمرة
واحدة فقط أن لا يخذلني ولا يجرحني شيء أحبه.

وعزمت الرحيل..

لا يمكنني إيقاف قلبي عن الأشتياق إليهم...!

ولا يمكنني منع قلبي من حبي لهم...!

ولا يمكنني ردع قلبي عن كتابة حروف

أسمائهم؛ وذكرائي معهم...!

فحزرت من تفتت القلوب التي أحببتي...!

وأن لا أقسوا علي أفئدة تعلقت بي حد

الثمالة...!

فأخذت ما يحيهم في قلبي...!

وتركت لهم بعض قلبي لينبض في دواخلهم

مدي الزمان...!

وأعلم أن الحنين سوف يجبرني علي العودة؛

ذات يوم...!

ك/ فاطمة التكاوي

"فلسطين هي الزهرة وسط الأشواك."
أسياد ولسنا عبيد ونحن من يولد منا كل
يوم شهيد. سنعيش صقوراً طائرين
وسنموت أسوداً شامخين وكلنا للوطن
وكلنا فلسطينيين. فلسطين في القلب دوماً
وليس يوماً.

فلسطين هي قلب العرب وهي التي تفوح
منها القوة والشجاعة والتضحية، فتجد
كل من حمل لقب فلسطيني رمزاً
للتضحية وحب الوطن، فتجد أبناءها
يضحون بدمائهم وأرواحهم وأنفسهم في
سبيلها، فلسطين هي ملهمة الأديباء
والحكماء وهي من تغني بها الشعراء
ونظم فيها أجمل الأشعار، وفي هذه
المقالة سنقدم لكم أجمل ما قيل في
فلسطين من كلمات وقصائد.
بـ فاطمة التكاوي ♡ ♡ ٠ ♡ زهرة
أم المدينة

لا تتأخر في أن تسامح
الآخرين، فقد يأتي يوماً
ولا تجدهم. ليس من
الصعب أن تقوم
بالتضحية من أجل
صديق لك، ولكن
الأصعب هو إيجادك
للصديق الذي تضحي
لأجله. الحياة عبارة عن
قوسين، الأول هو
ميلادك والعاني هو
وفاتك، فحاول أن
تملأهما بالشيء المناسب
لك.

• دفاطمة الكلاوي ♡
♡ زهرة المدينة

حلمنا قريب المنال لا محالة "تم تحرير
فلسطين" الخبر العاجل الوحيد
عندما تأتي سيرة الصمود والعزة لا
يخطر في الأذهان سوى أهالي غزة.
لكم العالم بأسره ولنا فلسطين نرى فيها
العالم.

عذراً باريس - فإن رائحة مسك دماء

الشهداء تفوح من ربوع فلسطين

عاصمة العطور

أحتاج قلباً آخر حتى يستوعب مقدار حي
وهيامي بك يا فلسطين.

اعلم أنك بفلسطين فقط عندما ترتفع

أصوات هدير الثورة في أعالي السماء

وتهدف الأصوات أنا دمي فلسطيني

لتسحق الأقرام.

♥ فاطمة التلاوي ♥

♥ زهرة أم المدينة

أشكو هذه الآلام أم أندب
تلك الجراح، أأحزن لما أنا
به الآن، أم أبكي على
الذي خسرت، ولكن لولا
الأحزان والآلام، والخيانة
والفقد، وكل المواقف
والكلمات السيئة، لما
تعلمنا الطيبة، ولكننا
نجعل من هم حولنا،
وبعدنا نندم على إعطائنا
لهم العنة المطلقة برغم
من أنهم احتلوا قلوبنا
وقدمنا لهم كل شيء.
• دفاطمة الكلاوي ♡
♡ زهرة الأم الحبيبة

لا يجرؤ في هذه الأرض على كسري
أحد؛ فإن التاريخ بأسره قد أسماني
فلسطيني.

فكل مشاعر الإنسانية والعروبة تؤدي
إلى فلسطين؛ إما النصر أو لا معنى
للحياة.

ليست فلسطين جميلة كيوسف
فحسب؛ بل خانها العالم بأسره كما
خان إخوته.

دماء الشهداء تروي شوق الأراضي
الفلسطينية لها بكل كرم.
فلسطينا موطنا جميعا وسينادي بنا
الإمام لنسوي في الصلاة معاً في القدس
يوماً ما.

دفاطمة التكاوي ♥
♥ زهرة المدينته

إذا فتحت لك الدنيا
نداعيبها، وكان بإمكانك أن
تحصل منها على ما تشاء،
وكل من حولك يقول لك
سماً وطاعة، وشعرت
بلذة النعيم في الدنيا، فلا
تفتخر بزيبعتها، ولا تنخدع
بزخرفتها، ولا تبهر
بجمالها، وخذ منها ما تقوى
به على طاعة الله تعالى،
واجعلها زاداً لك للآخرة،
وضعبها في يدك ليسهل
عليك التخلص منها، ولا
تضعها في قلبك فتملكه
وتوجهه .

• دفاطمة النكلاوي ♡
♡ زهرة ألم المدينة

هو الوطن، ملجأ الإنسان حين تضيق
الأرض به، فإن ضاق بالإنسان لما
وسعته البلاد جميعًا، فهو الأرض
بمفهومها الأدق والسماة بمعناها
الأخص، ولا طعم للزيت ما لم يعصر
من زيتونه، ولا نكهة للخل ما لم يصفى
من تفاحه وعنبه، ولا يستطاب الشراب
إلا من برتقاله وليمونه فيا وطني يا قبة
النهار، وطني يا تاجًا في وسط المسار،
دمت خير الأوطان، وادم شعبك أطيب
وأجود الشعوب على مر الأزمان.

بـ فاطمة التلاوي ♡ ♡ زهرة

ألم هديته

بـ فاطمة التلاوي ♡

♡ زهرة ألم هديته

يعتمد الشعور بالتفاؤل
والأمل في الأوقات السيئة
على حقيقة أن تاريخ
الإنسان هو تاريخ لا
يتضمن بأسه وقوته
فحسب، وإنما الرحمة،
والتضحية، والشجاعة
والعطف أيضاً، الشيء الذي
نختار تأكيده في هذا
التاريخ المعقد يحدد مجرى
حياتنا، إذا رأينا الأشياء
السيئة فقط، فإن ذلك يدمر
قدرة المرء على عمل أي
شيء، لذلك لا بد من وجود
الأمل دائماً والإيمان به.
• دفاطمة الكلاوي ♡
♡ زهرة ألم المدينة

وبين اشتياقي للشهادة ولوعة

الحزن وتمسكي بالأمل في

الحياة.. أتمنى لها النجاة وأن

يأتي إلي اليوم الذي أطالع

عليهاؤها شامخة بأمر عيني

مطمئناً أن دماء الشهداء لم

تضع هباءً، فهذه حبيبي فيها

ولدت وبها أقيم عشقاً وإليها

أقدم حياتي فداء، فلا تضني

علي يا مايكتي، وعسى أن

تقبليني في ثراكي شهيداً.. شعر

عن فلسطين

بـ فاطمة التلاوي ♡

♡ زهرة ألم الحديثة

وتجرحك الهموم والآلام،
عندما لا تتوقف وتتعلق على
نفسك الأبواب وترتدي
ثياب السواد انظر إلى
الحياة من خلال نافذة
ملونة مسعد أن هذا الكون
واسع ومبهر وجميل، مسعد
أن الحياة رائعة بجميع
الألوان، كل يوم هو صفحة
من لوحة حياتنا، لوحة
حياتك لك أنت فقط اختر
أنت ألوانها واسمعه ولا
تدع الظروف و الأشخاص
يؤثرون عليها، فيفسدون
تناسق الألوان.

بهدفاطمة الكلاوي ♡ . ♡
زهرة ألمهدية

نحن قوم إذا أحببنا عائقنا الأرض حباً، وإذا
غضبنا أشعلنا الأرض نارا، تختق الكلمات
في حلقى.. توأزرها الغصنة المعهودة كلما
رأيت أو تذكرت مظاهر دم الشهداء الأبرار
بين الدهس والنار والرمي في القمامة!!
تتجمد الدموع في مقلي وتقاوم الانهيار
متمسكة بأخر خيوط رباطة الجأش في
نفسي لترهق قلبي المكوم بمحاولات
الصبر والتمسك بالأمل في الله، أيا قدس يا
درة في الوجود سبقيين رمز الإباء
والصمود، أتمنى كل لحظة أن أكون أنا
التالي كي أكون وقوداً لغيري أن أفق،
وأتمنى كل لحظة أن أكون أنا التالي.. ليعرف
أهلي مرارة الحزن على الشهداء لدى
ذويهم ويدركون أن خوفهم على مستقبل
وطنهم أهم ألف مرة مني فأنا من أنا
ووطني يحتضن الخاطرة الثانية

«فاطمة التكاوي ♥»

♥ زهرة ألم بدينة

لَوْن حَيَاتِكَ بِالْوَانِ الْعَفَاوِلِ
وَالسَّعَادَةِ وَالْفَرَحِ، الْحَيَاةُ
كَلَوْحَةٍ تَهْتَظِرُ الْأَلْوَانَ لِتَعْدُو
أَكْمَرَ جَمَالاً، نَوْلِدُ وَلَوْحَةً
حَيَاتِنَا بِيضَاءً نَقِيَّةً، مَنَا مِنْ
يُحَوِّلُهَا إِلَى السَّوَادِ وَمَنَا مِنْ
يُحَافِظُ عَلَيَّ نَقَائِبِهَا وَصَفَائِبِهَا،
إِذَا سَمَاؤُكَ يَوْمًا تَحَجَبَتْ
بِالْفَيُومِ أَغْمَضُ جَفُونِكَ تَبْصُرُ
خَافَ الْفَيُومِ نَجُومِ، وَالْأَرْضِ
حَوْلِكَ إِذَا مَا تَوَشَّحَتْ
بِالْعَلُوجِ، أَغْمَضُ جَفُونِكَ تَبْصُرُ
تَحْتَ الْعَلُوجِ مَرُوجِ، رَغْمِ
وَجُودِ الشَّرِّ هُنَاكَ الْخَيْرِ، رَغْمِ
وَجُودِ الْمَشَاكِلِ هُنَاكَ الْحَلِ،
رَغْمِ وَجُودِ الْفَشْلِ هُنَاكَ
النَّجَاحِ، رَغْمِ قَسْوَةِ الْوَاقِعِ
هُنَاكَ زَهْرَةَ أَمَلِ.
بِهِدَايَةِ الْعِيسَى هَيْدِي هَيْدِي
زَهْرَةَ الْمَدِينَةِ

جعلتني أدرك بأن حياتي التي
أعيشها كانت في غرفة صغيرة
محدودة النطاق لا يوجد بها أي
مخرج، ولكنني كنت أشعر
بالسعادة، فجاء شخص لا أعرفه
وأرشدني إلى ذلك المخرج
فأخذني إلى مكان رائع وعندما
تركني، فعدت إلى تلك الغرفة مرة
أخرى، والآن وجدت نفسي بلا
مخرج.

♥ فاطمة التلاوي ♥

♥ زهرة ألمدينة ♥

لا تتفك كثيراً عند أخطاء
ماضيك، لأنها مستحول
حاضرک جحيماً، ومستقبلک
خطاماً يكفیک منها وقفة
اعتبار تعطيك دفعة جديدة
في طريق الحق والصواب. لا
تتخيل كل الناس ملائكة
فتتبار أحلامك ولا تجعل
تفك بهم عمياء، لأنك ستبكي
يوماً على سذاجتك، كثيرة
هي الأوهام التي تدمرنا ولا
سيما حين ندرك حقيقة من
يحبنا ومن يتسلى بنا.
هدفاطمة النكلاوي ♡ • ♡
زهرة ألم المدينة

الحياة أقصر من أن تمضيها في
الشكوى والندم، جرب أن تحب
من يعاملك باحترام ولا تعط
اهتماماً لمن يعاملك دون ذلك،
كل شيء في الحياة يحدث
لسبب. لا تفوت فرصة يمكن أن
تغير بها حياتك للأفضل. في كل
مرحلة من مراحل حياتنا تتغير
علاقاتنا وأفكارنا وقناعاتنا، ما
نحب وما لا نحب، تتغير
اهتماماتنا

• دفاطمة التلاوي ♥

♥ زهرة ألم حبيبة

اليوم أنا بينكم، وغداً قد
أرحل عنكم، فإن بقيت فلا
تهجروني، وإن رحلت فلا
تنسوني، وإن غبت إذا
ذكرتموني فادعوا لي فقد
أكون في أمس الحاجة
لدعواتكم، وإن أخطأت في
حقكم فسامحوني، لإغني
أحبكم في الله.

• هـدفاطمة النكلاوي ♡
♡ زهرة ألمهدينه

كن فخوراً بما قدّمت وبما
أنجزت وبما أفدت به الناس،
ولكن كلّ ذلك لا يعني أنّك قد
قدمت كلّ ما عندك، لا زال هناك
الكثير ممّا ممن يحتاج إلى
المساعدة، ومن يحتاج إلى
شمعة لتضيء له الطريق، ومن
يحتاج إلى أخ يشد أزره في وقت
الضيق، ودائماً حاول أن تكون
ذلك الشخص الذي في نهاية
اليوم لا شيء يريحك أكثر مثل
رؤيته.

بِحفاطمة التكاوي ♡.♡
زهرة ألم الحديثة

وإذا فرقت الأيام بينكما فلا
تعدّكر من كنت تحب إلا بكل
إحساس صادق، ولا تتحدث
عنه إلا بكل ما هو رائع
ونبييل، فقد أعطاك قلباً،
وأعطيه عمرأ، وليس هناك
أغلى من القلب والعمر في
حياة الإنسان. ماذا لو أعلنأ
الحب كارثة طبيعية بمرتبة
إعصار أو زلزال أو حرائق
موسمية.. لو جربنا
الاستعداد لدمار الفراق
بمقوية عضلة قلبنا الذي
صنعت مذاجه وهشاشته
»فأطمة الكلاوي ♡ . ♡
زهرة ألم المدينة

إننا نعيش لأنفسنا حياة
مضاعفة، حينما نعيش للآخرين،
وبقدر ما تضاعف إحساسنا
بالآخرين تضاعف إحساسنا
بحياتنا، ونضاعف هذه الحياة
ذاتها في النهاية وهي رغم كل
ذلك الحياة ونحن مطالبون أن
نحياها كما هي.

♥ قاطمة التلاوي ♥
♥ زهرة ألم الحديثة ♥

كفكف دموعك يا قلبي
فقد آن الرحيل.. سيرحل
من عشقته أمداً بعيداً
وستبقى لي الذكرى زمن
طويل.. يا خيول العشق
عودي للصهيل يا حمام
الشوق أبلغ من أحب أني
لا أرضى له بديل مستظل
عيناي تبكيه حتى الدمعة
الأخيرة أو أزيد.
♥ فاطمة النكلاوي ♥
♥ زهرة المهدية

في أغلب الأحيان الأشخاص
الذين لم تتوقع غدرهم أبدا هم
الأشخاص الذين ينتهي بهم
الأمر في معاملتك مثلما تكون
عدو لهم، وقد ينتهي بك
المطاف بأن يصبح أصدقاؤك
الحقيقيون هم الأشخاص الذين
لم تهتم بهم سوى قليلا، وأنت
من النوع الأول يا من كنت
أعتقده صديقي

»فأطمة أنكلأوي ♡
♡ زهرة ألمـأدينة

هذا هو صوتي اليوم
معكم ويمكن بكرة
يغيب عن مسامعكم..
أعذروني إذا في يوم
كشّرت خواطرکم أو
بکلمه جرحت مشاعرکم..
إذا مت خلّو قبري یملاه
دفي حبکم ومثل ما
سكنتوا قلبي سکنوني
نواظركم.

»فأطمة النکلأوي ♡
♡ زهرة ألم ادينة

بعد موتي بللي تراب
المقابر بالدموع..
وأحضني أطياف الرحيل
بلا رجوع.. سامحيني
حليبي أذكريني حب
ساكن بالضلوع.. بعد
موتي.. إحضري ليثة
رحيلي.. شاركيهم في
غسيلي.. لا تغيبني.. علميهم
من تكوني.. قولي: أنك
ساكنه في عيوني بعد موتي.
»فأطمة ألكلاوي ♡
♡ زهرة ألمدينة

صُعوبة الحُب والحياة
وما يهما من طرق وعرة،
حقاً كم يَحْتَاجُ المرء منا
من مجهود عظيم كي
يَسلك بعضاً من طرقهما،
سحراً للحياة حين تُبعدنا
عمن نُحِب سحراً لها،
ألف شحق لينحصر هذا
البعد والفراق في خندق
ابتلاءات من القدر
والقضاء.

»فأطمة النكلاوي ♡
♡ زهرة ألم مدينة

الضمير ذكريات سنوات قضيناها
مع الأوبة نسترجعها في دقائق
والسبب هو الفراق وبقدر حبا
لمن نفارقهم بقدر ما تكون
صعوبة لحظة الوداع كيف أعود
لك؟ ومرارة أيامي معك لا زلت
أشعر بها في فم عمري، صامدة
أمام أمواج حزني منك فما تبقى
من العمر لن يكفي لأن أنفقه زادا
في غيابك أنت قد علمتني كيف
أحبك إلى الحد الذي نسيت به
الدنيا وما حوته بينما استكثرت
سقيا قلبك على جفاف روحي.. كن
بخير فقط لأجلي.

• >> فاطمة النكلاوي ♡

♡ زهرة ألم مدينة

لا تنتظر حبيباً باعك وانتظر
ضوءاً جديداً يمكن أن يتسلل إلى
قلبك الحزين.. فيعيد لأيامك
البهجة وبعيد لقلبك نبضه
الجميل ولا تحاول البحث عن
حلم خذك وحاول أن تجعل من
حالة الإنكسار بداية حلمٍ جديد لا
تقف كثيراً على الأطلال خاصةً إذا
كانت الخفافيش قد سكنتها،
والأشباح عرفت طريقها وابتحت
عن صوت عصفور يتسلل وراء
الأفق مع ضوء صباح جديد..
»فأطمة النكلاوي ♡.♡
زهرة ألم المدينة

إننا أحياناً قد نعتاد الحزن حتى يصبح جزءاً منا
ونصير جزءاً منه، وفي بعض الأحيان نعتاد
عين الإنسان على بعض الألوان ويفقد القدرة
على أن يرى غيرها ولو أنه حاول أن يرى ما
حوله لاكتشف أن اللون الأسود جميل، ولكن
الأبيض أجمل منه، وأن لون السماء الرمادي
يحرك المشاعر والخيال ولكن لون السماء
أصفى في زرقته، فابحث عن الصفاء ولو كان
لحظة وابحث عن الوفاء ولو كان متعباً وشاقاً،
وتمسك بخيوط الشمس حتى ولو كانت بعيدة،
ولا تترك قلبك ومشاعرك وأيامك لأشياء ضاع
زمانها، إذا لم تجد من يسعدك فحاول أن
تسعد نفسك، وإذا لم تجد من يضيء لك
قنديلاً فلا تبحث عن آخر أطفأه، وإذا لم تجد
من يغرس في أيامك وردة فلا تسع لمن غرس
في قلبك سهماً ومضى، ونسي أن في الحياة
أشياء كثيرة يمكن أن تسعدنا وأن حولنا
وجوهاً كثيرة يمكن أن تضيء في ظلام أيامنا
شمعة، فابحث عن قلب يمنحك الضوء ولا
تترك نفسك رهينة لأحزان الليالي المظلمة.

عمري.. إنني أعيش في فلك حبك
وأسكن شغاف قلبك، فأحاول
جاهداً ما استطعت أن أسعد
قلب من استحليت لأني بسعادته
أسعد وبشقاؤه أتعدّب، إن في
قلبي أحاسيس ومشاعر تضطرب
كلّما رأيتك، فكأنّي أريد أن أختفي
من هذه الدنيا، وأندمج في
روحك، لأن نفسي تواقّة إليك،
مولعة بك فأصبحت لا أستطيع
أن أستغني عنك.. فرفقاً بي، بيديك
سعادتي.

»فأطمة النكلاوي ♡»

♡ زهرة ألم مدينة

كانت السعادة تبتسم لي
في أولى خطواتي في
هذا الكون، كنتُ طفلاً
صغيراً أبتسم للحياة
بلون البراءة والأمل، لكن
مع مرور الزمن تحوّلت
الابتسامة إلى حنين مرّ،
وذابت البراءة أمام
عيني كلما واجهت واقعاً
مؤلماً.

لـ > فاطمة النكلاوي ♡
• ♡ زهرة ألمـ | مدينة

عمري... إنني أعيش في فلك
حبك وأسكن شغاف قلبك،
فأحاول جاهداً ما استطعت
أن أسعد قلب من استحليت
لأنني بسعادته أسعد وبشقاؤه
أتعذب، إن في قلبي
أحاسيس ومشاعر تضرب
كلما رأيته، فكأنني أريد أن
أختفي من هذه الدنيا،
وأندمج في روحك، لأن
نفسي تواقّة إليك، مولعة
بك فأصبحت لا أستطيع أن
أستغني عنك.. فرفقاً بي،
بيديك سعادتي.

»ذفاطمة النكلاوي ♡ • ♡
زهرة ألم المدينة



دار كتبة الاساطير للنشر والتوزيع

<https://wa.m/+201287439204>



like



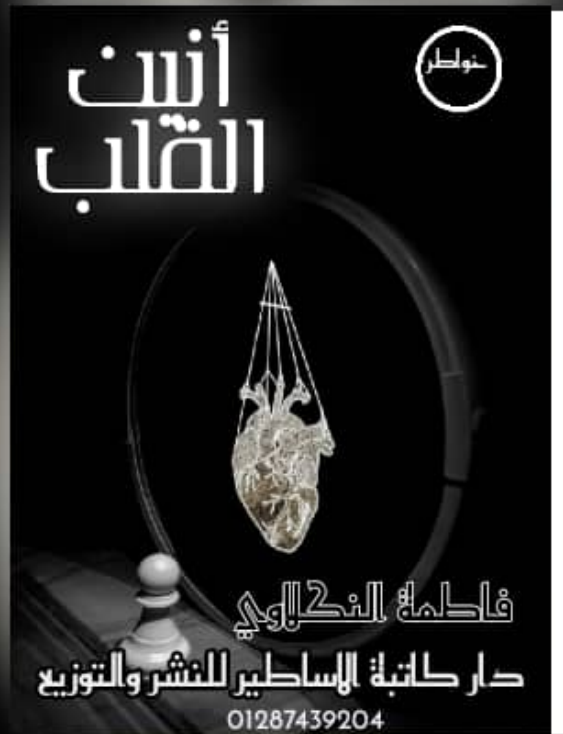
comment



save



share



خواطر
أنت
القلب



فاطمة النكلاوي
كار كاتبة الأساطير للنشر والتوزيع
01287439204