

# الأوبريسية

لم تشه الحكاية بعد غذا  
تطير العصافير.

إيناس فرج



الأوبريسية

لا تحتقر الذين ينظرون إليك طويلاً '   
قد تكون تشبه أحبائهم البعيدين أو  
تملك شيئاً من ذكرياتهم '   
فقط إبتسم فالأربعون لم يخلقوا عبثاً !.

- محمود درويش

"رُدِّي عَلَى الْمُشْتَاقِ بَعْضَ رُقَادِهِ  
أَوْ فَاِشْرَكِيهِ فِي إِتِّصَالِ شَهَادِهِ

أَسْهَرْتِهِ حَتَّى إِذَا هَجَرَ الْكُرَى  
خَلَيْتِ عَنْهُ وَنِمْتِ عَنْ إِسْعَادِهِ

وَقَسَا فُؤَادُكَ أَنْ يَلِينَنَّ لِلْوَعَةِ  
بَاتَتْ تَقْلَقُلُ فِي صَمِيمِ فُؤَادِهِ

وَلَقَدْ عَزَزْتِ فَهَانَ طَوْعًا لِلْهَوَى  
وَجَنَّبْتِهِ فَرَأَيْتِ ذُلَّ قِيَادِهِ

مَنْ مُنْصِيفِي مِنْ ظَالِمٍ مَلَكْتُهُ  
وُدِّي وَلَمْ أَمْلِكْ عَشِيرَ وِدَادِهِ

إِنْ كُنْتُ أَعْرِفُ غَيْرَ سَالِفِ حُبِّهِ  
فَبَلِيثٌ بَعْدَ ضُدُودِهِ بِبِعَادِهِ".

## الإهداء:-

الي المحارب الذي لم يستسلم ابدا  
الي ابي العزيز الذي احب الي قرة عيني  
وفرحتي وتاما سعدي ومبلغ همتي  
الي امي من استانست بطيبة قلبها منحتن  
كل الحب

الي كل شئ مصدره ابي وامي  
الي ايناس عزيزتي نفسي التي تستحق مني  
كل الاحترام والتقدير والحب لامشروط  
وتسمح وتقبل الي أيقونة الرضاء ومصدر  
الامل وشعاع النور منير كوني دائما يا انا بكل  
خير



لم نرجوء من الغرباء شئ —نحن الذين لم نترجي  
شئ من الاقرباء فكيف بغرباء نحن المحدودين في  
العقول والعقلايات نحن الذين نؤل علي حسن اظن  
خيئات الحياه لم نرحل من ياس نحن الذين ابعدتنا  
الامل التي نرو بيها رغم الظلام نحن الذين الذي كان  
المسكان الذي بنى عليها جسمنا لو كان خير لبقى

نحن لحن المفقود من سيفونة لقد ماتا منذو الطفوله  
لقد سمعتني الحياه حد الذي لم اعد كيف يكون  
الصفع

نسيت كيف التعامل مع البشرحقا لا اعرف التملق من  
المدح وكذب من الصدق ....جميعها كلام قد صيغ  
لا اعرف ماهو الفرق بين نكرن الجميل ووعمق  
القبول



مجددا لا ارید اختصارات ارید جمل كامله رفض  
كامل قبول كامل نفاق صريح وكذب مفهم ارید ان  
أرى كل شئ كاملا اکتفينا من الانصاف البشر  
الاصدقاء الکتب الانصاف من كل شئ مقرفه لطلما  
كنت الكامل في كل شئ

لم نكن انصاف حلول ولا مقالات مبتذله نحن عنوان  
الامل

کتبت الحياه ان نكبر 40 عام في لحظه نتعلم  
القسوه ولا مبالاه وكانها لاشئ يحصل ونعطي الامل  
في اتمها وكاننا السعاده التي لاتعرف تغير وكاننا  
اصنام لا يسمح لها بالانشاء

لست فرض ولكن جبلت اجسامنا وتقسيم ملامحنا  
بصمت والتخطي

ربما اننا لم نعد نملك ما يمك البشرية من تعطف او  
رحمه ربما سرقة الحياه منا اللين فبدا الظهر كما  
الدخل صلب لا يميل

يحمل الهم وحده ويركض وكأنه لا يعرف اي طريق  
سوى الركض

الخوف من الانهار يجعل كل شئ غير قابله لتردد او  
الانحدر او البوح

لكن لا اعلم الي اين والي متي سا اركض اخشي ان  
تخور عظام وتهدم العضلاتي فلاتقوي اقدمي علي

حمل جسمي

اتعرفي ما بي

وماذا بيك اخلاص

بي ما بي اسمي من معاني

مخلصها لكل شي حتي الالم

ما اصابك ؟

-يا وسن انها الحياه تجعلك امما محكمة القدر

واي قدر ستوجهي ؟

\_قدر الرحيل باكر

لم افهم ؟

ان رحمة الرحيل في عمر صغير تجعلك تهرب وتنجو  
من رؤيت خذلان والهجر والرحيل

سوف تهرب من معارك التي يوجد فيها منتصر سوف  
تنتصر علي نفسك

اتعلمي ربما ما تقوليها صحيح !  
-لا لسه ربما انها الحقيقه

-لكن ان تنهي حياتك امر مبتذل .  
لم افكر في انهي حياتي

-اذا لم تتكلم عن الموت؟

ان الموت بوابها اريد العبور باكر من خلتها هناك حيث  
ارمي كل شئ واستريح  
كل شئ مثلث اثقلت الان من كل شئ  
ومن هو المستريح يا اخلاص ؟

هو الذي يعيش مع اهله في صحه وحب هو الذي  
ينظر الي اهله يضحكون ومجتمعون

وما ادرك ما الشعور

-قرت يا وسن مقوله تقول اني غريب ولا يالفني مكان  
حتي قلوب من احب اصبحت تشعرني بالغربه

اعرف من قالها  
حقا !

انها نرمن القصبى .

هل ترى الشعور الذى وصلتها ؟

اجل انة حقا بأس لكنى ربما على هذا البؤس يحسده  
وهل هو من اسؤ منها

انا يا اخلاص لم اشعر يوميا بالانتماء الي الامكان  
اوحتي الي اشخاصلم اعتد يوميا بروبط الدم ولم  
اعرف ما هو الاغترب

لكني اعلم ان التغيير دليل علي وجود شعور ومشاعر  
سابقه

دليل علي الانتقال ام انا لا اعرف ما الانتقال وما شعور  
الذي يمكن تفسيره او ردات المناسبه في حالة اسكت  
كل شئ حتي نفسي الامر لا ياحتمل  
اشعر بانني شجره لا لا ان الاشجار تمر بتغيير في  
الفصول

او ربما حجر انها تنحوت من الرياح فتتغير معالمها  
انا الذي تاذا من الوقف السير والعطاء  
وسن لم اعرف انك باسه الي هذا الحد  
وكانك تنعمي بالسعاده  
لا يا اخلاص عليك المعارك الجميع يخضع لها لكن  
لا وقت ان استسلام الحياه

لست كما كنت اظن كل ما تكبر تفتح الحياه عليك  
جبة حرب انت المحارب وانت العدو تلك المعارك  
التي لا اعرف من انتصر بيها دمرت كل شئ  
الخسار انا مهما كانت النتيجة  
وسن اتعلمي كيف يرك الناس  
\_اعلم جيدا  
\_اخبرني

انني الفتاة التي لاتملك مشاعر ولا تعطي اولويه  
لغيرها الفتاة الحديده عديمة الاحساس هذا ما  
اعرفه عن نفسي  
ويقين ان البشر ترا اكبر من ذلك



ماذا ريتي بي يا اخلاص؟  
ربما لديك جانب مشرق تحولي اخفها بصلابتك  
ربما من يدري  
وسن لماذا تتجاهلي الاجابات؟  
عن ماذا؟

-عن اشياء كثيره مثل عدم قال الاستاذ انك شخص  
هش وضعيف

\*لقد اجابة

-توقفي علي المروغه

وما المروغه قالت شكرا علي التقييم

انا اعرف نفسي من اكون لذا يظل رى ولسه مهتمه

حقا في كيف يرني الناس ولقد سائمت من تبريري

من يريد ان يرني سهه سوف يرني ولو اصبحت

العذر البتول

ما هذا الياس ؟

ليس ياس لكنه نوع من انواع تقدير الذات والراحه  
وسن انت شخص مبهم رغم وضوحك  
اعلم ذلك

\_هههههه

لا بد من تغير البؤس كنت اظن اني شخص باس حقا  
شكرا لوجودك

يبدوء في كل الاشياء اعتدت الحصول علي المركز  
الاول

هههههه انت تعلمي عني من يجعلني اصمت عن  
الاجابات

سوف اذهب الي البحر ربما استعيد بعض من  
المشاعر المفقوده والاحسيس المنسيه

ربما الان استوعب فكره النسيان فكره  
ربما تهب لي الحياه بدايه جديده او قصه  
ما اريده من الحياه تغير يبدأ حينما تنوي البدء تترك  
كل شئ وتستقيم كانك جماد ذاك  
اخلاص هل اصبحت شخص عاقل  
لا ، انت الشخص الثابت الذي لا يمثل والحكيم الذي  
يهب الحكمه

لكن ما اريد ان اقوله لكي .....افضل الحياه هي  
التي تعيشيه الان أفضل هو اليوم الذي انتي فيها  
اتعلمي يا اخلاص اني اعلم هذا الكلام  
لكن إضاءتي قلبي بغد تذكريك

اذا فالنغير الموضوع اصبحت طاقة المكان  
لا تحتمل

وسن اتؤمني بالطاقه ؟  
لا

اذا لماذا تتكلمي عنها

الفكره اني اؤمن بحسن الظن والظن وكلهما  
شئ غيبي لذا عندما توضع في نطاق غير مرئ  
أصبح غير مدركه لها لذا اريد ان اجعلها جزئ  
مني حاضر مرئي

غريبه انتي

لا اعتقد ذلك ربما أفكارنا لم تتطابق الي الان

عليا المغادره الان  
متي سنلتقي ؟  
لا اعلم ، إذا كنتي بحاجة اليها فكل الطرق  
معروفه  
كم انتي متوضعهها يا وسن  
هههههه اعلم اعلم .

أبريل.....

أبريل لا يحمل الذكريات

من اخبارك بهذا ياوسن

ما أريدها وما احسبه

تلك أمانيك

اجل هذا من مشكله يا اخلاص

نعم

وماهي

في أبريل يقتل الامل وتستجدي رحمة الوصل

رحمة ان يكون اليوم غير موجود

وماذ أضاف اليك هذا الشعور

لم يضيف الي اي شئ اصبحت أيامي بعدها

غير مفهومه

مشاعر تهرب من كل الوقع الي خيال النهائيات

اخلاص ستتعلم من اليأس شئ انها شعور  
انت من يقودها ويرتديه  
لكنه شعور لا بد منها  
لا ، ليس بضروري وجوده  
وهل تغلبتي علي اليأس  
لا لكن اجعلها يمر  
اذا لا بد منها

لا ، ليس كذلك كل المشاعر عابرها كل اللحظات  
منتهي الي قدر مقدر لذا لا تركضي في  
اتجاهات الحياه  
اتعلمي شعور البقاء بدون مقدمات ولا نهايات  
منتهي  
لا

كيف يكون ؟

يكون هادي مكتمل منذو البدايه لاتنقاشي  
كيف تسير الأحداث ستتصل الي النهايه كما

مخطط لها

هل انتي قدريه

لا اؤمن بي الطوائف

اذا هل الشيع كا السني

ما هذا السؤال

انتى لاتؤمنى بالفرق

اسمعى لما أقوال لاحب تصنيف البشر

ولا نظر الي المذاهب انا لست برب احد

انا مسؤول عن نفسي اسمع لصوفي وعلمنى

واقرا تحت يدي سلف وأصدقائي شيعه

ومعلمى اخونى مسيحيين ويهود لا اعلم

كيف تنظري الان الي لا أهتم بالناس ولا دينهم

اهتم بشعور انى اترك الأشياء بيقين انه ربي

لن اضيع انه رسولى الذى بكى شوقا لنظر الي

انى احب محمد صلي عليه وسلم واحب الله



هذه شعارات تدمر الأمم  
وهل انا من يدمرها  
اجل هذه شعارات لاتدعم سنه ولاشيعة  
انها تخدم انهار مسار الدين والقيم  
وما القيم التي يهديه التوكل واليقين وكثره  
ذكر الرسول  
هل هذا فحسب ما تؤمني بيه  
لا

وهذا ما اقصدها في الصوفيه بدع الجاهليه  
زيارة القبور  
وفي الشيعة التقيه ولطم وزياره الموتها  
ورفعهم الي الألوهية  
وماريك في الابيضيه ؟  
او المعتزاله  
الا تعتقدي انك تبغني

لا عندما تقومي بهدم شئ قومي بتزينه  
الأشياء بيها وتصغير الكبير وتسمية الاسم بغير  
إسمها

ما بيك صديقتي انني شخص يعتز ويحب  
دينها

وما فائده الحب وانت تخلق بدع في الدين  
وتسوي القتل والسفيه ورجل المال والذي  
يسب الصحابه ببعض

لم أقوال ذلك

قالت لا أهتم للدين الأشخاص لاني لست رب  
احد ولا احمل ازر احد

ومن قال ذلك اتعلمي لما اهلك الله قوم يونس  
رغم إيمانهم

لا

انهم كانوا لايتنهو عن منكر يفعلوها

فهمت ما تقصدي، لكن لدي طريق في الحياه  
لدي قيم خاصه لست في حاجه لن ابرر نفسي  
ولا أن اقع تحت مسألت احد ولا اريد ان اسأل  
اي احد

هل هذا هروب

ربما نعم بطريقة ما

هل تعتقدي انكي سوف تنجي في معركة  
الحياه

ربما وربما وربما ولا اقول ربما انها الاميده  
سوف انجو ولو انطبقت السموات والأرض  
سوف يكون لي سبيل في الحياه دائما يقين  
بالله

هل سيكون لديك اي شك في رحمة الله  
لا، ولكن أتدري ماذا قالوا بني إسرائيل

ربما اعرف ولكن قللي  
قالوا نحن ابناء الله واحبها  
ههههه، الامر يزداد سوء اظن انه لو استمر  
الحديث لن تستمر صداقتنا  
الي متي سوف تصمد المحبة بيننا  
لا اعلم، لكن آمال ان لا تنتهي الان  
ماذا لو أنتهت الان  
سوف أمضي الي قدرتي، الحقيقة ليست  
صدقتي الأوله التي تنهر  
وهل لديك اصدقاء آخرون  
كانت لدي صديقه تشاركت معها كل شئ ثم  
تزوجت ولم اعلم الخبر الا بعد زوجها با اشهر  
من احد الناس الذين لا تربطني بيهم اي قرابه

كان شعور بشع جدا  
ان تجدل الناس لا مستحيل انها صديقتي لا بد  
انكم مخطون ثم للحظه انت الوحيد الخطأ  
لم اتخطي الشعور  
لقد هز قلبي وعقلي وكل اطرفي  
كيف فعلت ذلك؟  
هل انا شخص سئ الي هذا الحد  
حتي وان كنتي الزوج ياتي بيه الجميع  
ههههههه ،لقد مضى  
لماذا تضحكي  
وهل يجب ان ابكي  
لا اقصد ،ولكنه الموقف سئ  
لذلك يجب ان اضحك  
لماذا؟  
حتي لا يدرك قلبي حجم الخيبه ولا يتقمص

دماغي الحزن  
فهمت ،لماذا قالتي انك بحاجه اليا  
لست بحاجه إليك  
ولكني اكره ان افقدك  
لما ؟

لاني اشعر بأنك شخص لطيف شخص لديه  
حضور مميز ولديها تقبل للجميع الافكار  
شكرا لك علي الإطراء  
حبا وكرام  
هناك أمور علي فعلها هل لا نزال أصدقائي  
بكل تأكيد.....

ما لم يدفن

فاح ورد الياسمين وغرد طيفي بالحنين  
وبدات ارسم عطر أيامي هنا  
ورقست شوقا نحوها  
وبكيت خوف من الحياه  
وفرحت عند لقائنا  
ونسيت ايام العناء  
وبحت بكل ما لدي من علوم  
وتحدثنا عن علم النجوم  
ثم تبدلان الهموم  
ثم افترقنا في الحياه  
لا من طريق لا من غيوم عابره  
تحمل نسيم من هواه  
يحمل علي طرف الرد  
عطر له او حرف كان يكرره  
اوحتي مرج مرها  
او كهف بليل اسكنه  
هل للطريق من طريق جامعه



في الربعه عشر من شهر مايو  
انه عيد ميلاد ايمان

شخص اعتز بيهي جدا من الاقرب الي قلب  
وسن

لكن كان لقاء بارد منطفي

لم يطل البقاء لان الحديث بات بارد جدا

لم احتمال ان نكون غرباء

جلست ايمان لمده لا اعلم كم هي لكن مرت

عليها كأنها ساعات

لم نتحدث بائ شئ ولم تبدر اي منا لكسر حاجز

الصمت

قدمت لها الهديه ساذهب ليس لدي أي وقت  
رغم ان الوقت كان لدي لكن شعرت با اختناق  
انتظر حتي نكل من كعكة الميلاد  
نظرت اليه وابتسمت لها  
شكرا علي الهديه  
حبا وكرام  
من فضلك لتبقي قليل  
رودني شعور ان الامر بات لا يحتمل  
لكن اجبتها حقا ليس لدي وقت  
خرجت وعلمت انها النهايه  
لي صداقتنا التي استمرت خمس أعوام

كان جميل جدا أن تنتهي دون مقدمات  
وكان مريح جدا اننا لم نؤدي اي احد  
البرود افضل شعور لانهاء اي شئ بلا الم  
عدم فهم الأسباب هو الشعور منصف لي كل  
الاطرف

بیقین

بيقين أغلقت الطريق لأقريب ولا صديق  
ولانديم في الحياه الكل يطلب كاملا  
وانا علي علمي بأني في الحياه  
لسات القمر لكني دوما نوره  
لست النجم لكني دروبي عامرة  
لست قلم لكن حروفه جاربه  
لست حبر لكن شرين السقيا  
لست ملائكة السماء  
لكن لم اكون جن من الشيطان او متلبسه  
لست بعراب اليمامه  
ولا

ولم اكون عمر بن ود  
لست بأم البنين او بنت ملهب من أسد  
لكن علي علمي بأني المجمعه من هند وغزاله  
وفاطمه وزينب وعائشة وسكينه ومنهن  
أبلغكم حبر علي رقعته متحركه

الطهر توبي  
والعفاف شرعتي  
والكرم اصلي  
والووفاء وظيفتي  
ونبل دم والفخامة اعرقني

والشعر حرف في لسان معلقا  
والطيب بيت قد سكنت  
والمجد من أصل ابتداء من اول ابناء الرجاء  
من رفع حين تموضع للذبح اولا  
وجدي من قد قيل فيها  
تعرف البطحاء وطئها وأبن المبجله واشبه  
خلق الله بيه بنت محمد صلي عليه الرب في  
أعلي سماء

لست بمجهول ولست با امعها ولست كما تعرف  
وكما تتصور أوتيت في علم كلام بحوره في  
منطقه والفلسفة وتنشاء  
لست بجهلة الحروف ولا لغة....



17 من يونيو

في اثناء مشرکتی فی المرکز  
دخلت المرکز متأخره لكن سمعت كلمات الودع  
ودمع الندم بحروف

## #ماذا لو

ماذا لو عاد

ماذا وان صان الوداد

ماذا وان عدنا سوء ونبض لنا درب لقاء

وماذا ان كان الذي نرجو

وماذا لو وقف القدر

مفلت بيدك ممسك لا اطرف الاكم

وماذا ان كان صبي وماذا لو كنت اماه

وماذا لو كان الإسم بأسمك او ترنيم نسيم

وماذا لو كان الذي كان وكنا معا .



ثم نظرت لفتره من بعيد اذا بيهي شخص  
عرفتها ولكني لم اتذكر من هو  
ثم نظرت الي الفنون الجميله من عزف الاوتر  
الي الكمان والنائ  
لقد همت دخل اللوحات  
الي ان سمعت اسمي ونسيت حقن اني وسن  
هو اسمي اكملت النظر الي ان تم سحبي من  
احد معارفي قال لقد تم منأدتك  
توجهت الي مكان الالقاء كان النص المطلوب  
قصيرة فكتبت.....

تخطي

ربما تخطينا او تخطي بينا .....

بعد عام التقينا

بعد قرن او بعد يوم ؟

بعدها ما ابعدك

لماذا تغير معلامك

لا جسم جسمك ولا الوضوح وضوحكي

ولا هي عادتك ....

تقف هناك كأننا غرباء

كأنه اول لقاءات الحياه

عشت الحياه وحيدة بصبر اني قد أكون معك

احمل معطفك منبها ماذا تريد علي العشاء ؟

هل يجمعنا الحلم ام الحياه

او الطرق او الحزن او لحظة فرح عابره

ماذا اخذت من الحياه

من ذا طعنك فدمرك فغدوت وحدك منذو ذا

منذو صرخت في المساء من اه حرف محترق  
النأي يعزف لحنه  
يعزف تنريم الوفاء  
يعزف علي ايقاع مهما انتظرتك في المساء  
مهما تصفعني الحياه بقرب بيتك استنري  
بنطق اسمك استعيد هويتي  
فا التفرحي

إرسال علي كل الهواء لكي انت الرسال كلها  
لكنه تذهب علي اسم القبلة .....خوفي عليك  
من الحروف تجرحك خوف يقال اسمكي  
فينبض قلب ويفتضح  
صورك اريد للحياه لكل معتركي الشقاء .....  
من يقول بأننا لا نعرف الحب او معنا الهواء

اني أعناق طيفها كل مساء  
وإننا اصوم في البيان بحسنه

نزلت من المنصه

فإذا بي احد خلفي يقول

كان المقال إجابته والسؤال معنا جمعت الم

الأنثى وكبرئي الرجل

جمعت اللقاء والفرق والشوق فيها

طلما كنتي مبدعها

في العاده اني لا ألتفت الي من يتكلم وهو

يقف خلفي

لكني ألتفت وريت نفس الرجل الذي ريت عند

دخولي المركز

هزت براسي ولم اسأله عن شئ ثم اردت ان

استدير لكنه وقف امامي لما تتجاهليني ؟

لا اتذكرك انا  
من تكون؟  
لما انت متكبره لم تتغير يوميا  
شكرا علي التقييم  
لما انت بارده  
ما الاجابه التي تريد؟  
اي شئ  
حقا لا اعرفك ولا اتذكرك  
هل سمعتي ما قلت ؟  
لقد دخلت في المنتصف الالقاء  
ماذا سمعتي  
ماذا لو عاد من هنا

ماريك بيها ؟  
تبدوا حزينه جدا  
من الممكن تعديل النص  
لو إنك عفوت وعدتي اليا  
ماذا تقول وما شأني انا  
لماذا هجرتني  
وهل اعرفك انا  
وسن هل يمكن ان تعترفي بأني موجود  
اخبرني من تكون  
انا عبدالملك  
اهلاين استاذ لكن الي الان لا أعرفك  
الم تكتبي كلماتك لأجلي  
الامر يزداد سوء  
اعتذر يا استاذ عبدالملك لكني لا اذكرك  
وعليا مغادره .



انتظر ولو مره لدي كلام اريد ان اقولها  
لكني لست مهتمه لما تريد قولها  
لماذا ؟

لاني لست في سلام مع ذاتي  
حتي احمل هم الحديث عابر  
اذا انت تتذكري من انا

الان تذكرت لكن لا اعرف الاسمك او ما يعرفه  
العامه او اقل

لكني انتظرك

ولما الانتظر اذا لم توجد ظمنات  
كنت متأكد من لقاء وكنت متأكد من اليقين  
بالبقاء معك لي اخر ايام الحياه

. ماذا تريد ؟

انتي

وماذا تريد مني ؟

اريد ان اراك سعيدة اريد النظر إليك فحسب

لكني سعيده جدا شكرا لك

هل يمكن ان تسمع لي ولو مره

كم الوقت تريد كل الوقت لو امكان

خمس دقائق

اذا انت موفقه

قول ماتريد بسرعه

متعلق في فكرتي في حجتني في قصتي  
ملتفت ومتلفف ومنعطف نحو سماءك تارن  
لعل بحضن نلتقي لو هله

لو لثانيه

اهذا حلم

لو

حقيقة صماء

امتا الشوق او سده الطرق هنا

هل من لقاء هل من عبير

هل نمضي

لماذا .....

هي قصتي بيبك منتصف ... عليك ازرها

فلتكملو كلها الود

سواء شحابه وارضي بعدكي قحله

اعشق اكتب انا او شوقا او هذيان فهذياني  
يخفيني مني

أخف ان يختفي شعور بيك أو تطفي حلم  
حلمته وسعيت بيه نحو الفضاء او نحو  
العاصفه اخاف مني أخف من خوفي عليك  
لا تكتبي فا الحب لعنه فالحب عار فالحب نار  
فالحب للوعه انتحار

هل من لقاء مات ورحل واسدل خلفه الستار  
ا مسرحية انت ام عرض سحر  
كيف سحرت وكيف اختف جسدا وهو هنا  
هل من لقاء يسن او يفرض شوقي اليه رحل  
ولم ترحل تفصيل معها ذهبت هناك الي السماء  
لتطل في اليل الحزين محيا

ماذا أصابك كيف انت يا انا كيف حالك من هنا  
تحتضن جسدي ام روعي فلا اعلم أحق الوهم  
ان يوصف االاخبركم مريضا انا منك  
هل من طريق تعود بي ليوم علي الماضي ليوم  
العيد ليوم اخطف النظر اليك  
وكل من حولي يصرخ واني انتظر ان التقيك  
واني انتظر شوقا لعل شئ ياتي بيك  
تذكر لتستنشق رايحه العطر او تستدري  
نحوي او تقترب حتي لوهة ثانيه  
وهنا انا وهناك نا لكن بيننا لم يعد هنا  
مضت خمس أعوام ولم يمضي  
الماضي علي ذكرك هنا بين نفسي وانا وبين  
قلبي وبين.....

حقا لا اعرف ماذا يؤذيك او يجرحك لم أعلم  
اني انتهاك حرمت قلبك ومشاعرك وان كلامي  
سيكون شئ مزعجنا لك  
لا اقصد الاساءه ولا تنمر وكنت في حاله مزح  
عابره لكنه لم تكن عابره عليك انت  
لا اعلم منذو متي وانت تحبني ولكن الا املك  
اي إجابات دع القدر يسر ربما يكون لقاء أو  
نهايه لكل شئ

وسن حقيقية

قد لا يعلم الشخص ماذا يفعل ولكن من  
الواجب عليه أن يفهم ما يدور حوله كي  
يتجنب الخطأ على الأقل يكون قد حاول تجنبه

قد يحصل الشخص على الإهتمام وقد يكون  
هو مصدر الإهتمام ومن اعطى شيئاً يجب أن  
يعطى بالمثل أو أكثر ولا يجب تجاهل العطاء  
لأنها ليست من شيم الكرام

وددت لو أحمل في جيبى كل الإجابات  
المطمئنة، كل الردود الطيبة، كل الإبتسامات  
الواسعة كل الأيدي الدافئة كل اللقاءات  
المنتظرة لكني يا صديقي لدي حياة ملئيه بكل  
الامل والياس التعب وتعلق ثغرات الحزن الغير  
مبرر والهروب من الوقع العزله





26 يوليو

في الصباح في مركز التدريب الرياضي  
وجدت اخلاص

تبدلان السلام ثم ذهبنا لشرب شيئا ما جلست  
معي لطلما علمت بصدق ضميرها

بادرت بطرح السؤال علي

متي اشتركتي هنا

من عام ونصف او ربما اكثر

لم تقولي لي ذلك

ولما يجب ام اقول لك

لانا أصدقائي

ههههههه مبرر جميل

ألحق اني الامر ليس مهم او لم اضنه مهم

بالنسبه لكي

هذا هو السبب فحسب  
اجل اجل لا اكذب عليك او لست مضطره  
ما جديدك  
لا اعتقد انه يوجد جديد كل الاشياء تستمر  
كما هي بطريقة ما  
وانتي ؟  
ربما افضل منك بقليل ،حصلت علي قلب وربما  
افتحه  
هههههه ،هل هو قابل للسكن  
ربما  
اذا لك كل الحظ الجميل هل اعرف ذاك القلب  
لا  
هل تخطيت زوجك السابق

لا اعلم ،لكنه عوض الله دائماً ما يأتي بعد  
الشعور بالتعب  
وبعد الصبر واستنفاز الطاقة  
وبعد الدعاء  
والابتلاء  
وبعد كل شعور كان  
ثقيل على نفس الإنسان  
يأت عوض الله لينسيك ما فقدت  
وما مررت به ويشعرك فقط  
بالسعادة والامتنان ولذة الوصول  
عوض الله دائماً ما يكون مُبهر وجميل  
أتمني حقا ان يكون لك عون في الحياه  
لك كل امتناني يا وسن

الرضاء

كل السعادة  
وأساس الصبر  
وقوائم الدين  
ونصف الحياه  
ربع المحبه  
وسدس الإيمان  
وخلص من هموم  
والحل لكل الالم

عندما تركض بيك الحياه او تغمض عينك الانك  
سمحت برحيل  
الامر لم يعد مقتصر علي ما مررت بيها الامر  
انبعث عندما تخطيت  
التسمح قمة الاخلاق ونسيم الحياه  
والرضا فخر بريك وحب بلا شروط  
المشاعر منبثقه منهن تهب الشعور برهبنيه

والروحنيه الشعور الاعتماد المطلق علي الإله  
شعور التجلي بأنها بوابة معه مسبقه  
المحروصه بالأمان محاطه برحمه لن تضيع  
في وحة الرضاء وحة الإله  
لن تضيع وانت ميقين بريك الذي وهب لك كل  
شئ ستنظر الي الألم علي انها سبيل للقرب  
والرفعه ستنظر الي المرض بعين الرحمه  
ستنظر الي الأشياء التي يهرب منها الناس او  
يخشونها علي انها طريق و الابوب اعاده الإله  
الرضاء شعور لا يكتسب انه هيبه من الرب  
فاللهم الرضاء بيك وبي قضاءك وبي عدلك  
اللهم الرضاء والإيمان اللهم الصبر  
والقرب ،الرحمة بنا اللهم اختار لنا ولا تخيرنا  
واهدي قلوبنا إليك ،تفكر بيك  
والخشيه منك والعوده دائما إليك

كل الامتنان لتلك الإمكان التي أعطتنا

شعور الاستكفاء شعور الرضاء الذي

لاتزحمة ندب الندم

كل الامتنان الي الاروق التي حملت

حياتنا وايامنا وكل ما لنا كل الامتنان

للحروف حين تجتمع لاجل ان تفهم

من نحن .....

كل التقدير للممحة ومخارج الطوارئ  
والاستقالة وخصائص الحذف وكل  
فكرة تدعم حق الانسان في الهرب  
والتراجع، مدركة تناقض الفرد وتيه  
روحه المنذورة دائماً للندم.

بقلم شخص ما



قد لا يمكنني بعد كل ما مررت به أن  
أكون أكثر براعة في طي الأسي لكنني  
اليوم أكثر جرأة على أزاحة الأعداء  
من منزلتهم برفق لم أعد اقرا الخواتيم  
انا شخص مدمن تفصيل

لا أحد يرجع من الحرب، الناجي لم  
يذهب ذك ماقريت ولكن ماريتها من  
ذهب عاد محمل بالأمل

لَا تُحَاوِلْ إِسْعَادِي  
كُنْ شَيْئاً لَا يُؤْذِينِي فَقَطْ.

- فان جوخ

قَرَأْتَهَا سَابِقاً وَتَجَهَلْتُ مَعْنَاهَا أَمَ الْيَوْمِ  
فَإِنِّي أَعِيشُ حُرُوفَ الشُّطْرِ الْأَوَّلِ  
أَقْرَابِي لَا تُتَدَعِمُونِي لَكِنْ تَوَقَّفْ عَنِ  
التَّدْخُلِ فِي أَيَّامِي

أنساءل كيف سيكون شعور النهاية السعيدة  
لشخص اعتاد على أن يخذله الطريق،  
كيف هي العلاقات الآمنة  
بالنسبة لإنسان قضى عمره مُرتجفاً،  
كيف هو النوم بلا مُحاربة الأرق،  
وكيف هو اليوم بدون رعشة اليدين!  
أودُّ أن أعيش هذه اللحظة  
عندما تعطينا الحياة فرصة حقيقية لنحيا،  
لا أن نتظاهر بأننا على قيد الحياة..

- سمر إسماعيل.

"أيها الماضي لا تغيرنا كلما ابتعدنا  
عنا. أيها الحاضر تحملنا قليلاً، فلسنا  
سوى عابري سبيل ثقلنا الظل. أيها  
المستقبل: لا تسألنا: من أنتم؟ وماذا  
تريدون مني؟ فنحن أيضاً لا نعرف."

- محمود درويش

لكي نتحمل جيداً ، يجب ألا نتذكر

كثيراً .

ألبير كامو

لظلمة كانت حروفك دستور في قلبي

فتعلمت الركض حتي لا استمع لحديث

نفسي فا انتبه الي بؤس الوقع

لن يكتسب الإنسان القوة بالتحايل على  
الألم ، بل بقبول التأصل والتجذر في  
أرض أمه .

- ألبير كامو  
الطاعون

وها هي القوة الألم وهذا ما صنعت  
بنا عجب لأمر الألم!

## رساله لي اخي :-

في كل عائلة يوجد شخص تكون مسؤوليته أكبر من مسؤولية الأب والأم، هو الذي يحمل أفراد تلك العائلة على كتفيه، يفكر بالأشياء التي تسعدهم ويحاول قدر الإمكان أن يبعد الحزن عنهم، هو يفكر بهم أكثر مما يفكر بنفسه، ربما لا يوجد حتى وقت ليفكر بنفسه هو مشغول بالتفكير بهم طوال الوقت لدي نسخة من هذا الشخص اوريا ما صيغه له الكلمات ،لا اعلم كيف وصل الي هذه المرحلة وما الطرق التي سلك لا اعلم اي حرب مع ذاتها خاض وكم معركة مع نفسه وهزم واختار من حوله لا اعلم اي شعور كابد او اي امتنان ارد او اي كلمة يرد ،هو ليس ملائكة ولكنه رجل



يقتبس صفات منها لا يضم أحد معها ولا يظلم  
مكان دخلها ، هو ليس كالآخرين يلمع بنقاء  
يزدد هبة بخضوع لأبيه وأمه ترك كل شئ  
من يده ليكون يد ولدي ليست حروف امزجها  
فحسب اني استخرج من حروفي شئ من

الامتنان لآخي

الذي حمل اسم نبي وتحل ببركة اسمه الصبر  
والفرج والعطاء لا منقطع والجبر الذي يردد  
شهيقًا

نعم العبد انه أواب

