



والقلب - مما جرى - يأسى وينفطرُ
 ويستبدُ - بها - الإيلام والضرر
 والحزن يَزدرُ البشري ، ويستعر
 والنص تخنقه الآهات والكدر
 حزنٌ دهرًا على أشاوس قبروا!
 فكم نفاخرُ بالذكرى ، ونفتخر!
 فيه العذوبة والترنيم والسمر

دمعُ العيون - على (ياسمين) - ينحدرُ
 والنفسُ تجتُرُ آلاماً تُسربلها
 وتؤلُم الروح أشجان تُكابدها
 في قصةٍ صُبغت بالكرب أحرفها
 أوَاه لو تُرجعُ الأحزان من رحلوا
 (ياسمين) ذكراك لم تبرحُ خواطرنا
 مازال صوتك بالقرآن يُطربنا

ديوان السلیمانیاة

(قصيدة)

يا سُمين والرحيل إلى الله!

نحو شعر عربي أصيل وهادف وبناء وجاد ومختصر

شعر

أحمد علي سليمان عبد الرحيم

جميع الحقوق محفوظة

الحمد لله
الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا
أن هدانا الله

يا شمعين والرحيل إلى الله!

(ليس يعرف الموت صغيراً أو كبيراً ، ولا يعرف غنياً أو فقيراً ،
ولا يعرف وزيراً أو خفيراً! وإنما لكل مخلوق أجله ، فإذا انتهى
الأجل أسلمت الروح إلى بارئها ، وأخذت الأرض نصيبها من بني
آدم إلى حين! وتلك كانت رحلة الحياة المؤقتة على الأرض! ثم
يحشر الله تعالى الخلائق للحياة الأبدية حسب أعمالهم!)

ديوان: (السليمانيات)

شعر / أحمد علي سليمان عبد الرحيم

(شاعر أهل الصعيد)

جميع الحقوق محفوظة

ياسمين والرحيل إلى الله!

(ليس يعرف الموت صغيراً أو كبيراً ، ولا يعرف غنياً أو فقيراً ، ولا يعرف وزيراً أو خفيراً! وإنما لكل مخلوق أجله ، فإذا انتهى الأجل أسلمت الروح إلى بارئها ، وأخذت الأرض نصيبها من بني آدم إلى حين! وتلك كانت رحلة الحياة المؤقتة على الأرض! ثم يحشر الله تعالى الخلائق للحياة الأبدية حسب أعمالهم! إنها قصة من أروع القصص الواقعية المؤثرة التي قرأتها في حياتي، وكانت قد حصلت لطفلة صغيرة تقيّة صالحة رغم صغر سنّها ، وهي قصة من أعجب القصص ، سيرويها لنا أبوها وهو لبناني اشتغل في السعودية فترة من الزمن! قال ذلك الأب: عشت في الدمام عشر سنين ورزقتُ فيها بابنةً واحدةً أسميتها ياسمين ، وكان قد ولد لي من قبلها ابن واحد وأسميته أحمد! وكان يكبرها بثمان سنين ، وكنت أعمل هنا في مهنة هندسية. فأنا مهندس وحائز على درجة الدكتوراة في الهندسة ، وكانت ابنتي ياسمين آية من الجمال! فلها وجهٌ نورانيٌّ زاهر! ومع بلوغها التسع سنوات رأيتها من تلقاء نفسها تلبس الحجاب وتصلي وتواظب على قراءة القرآن ، بصورة ملفتة للنظر. فكانت ما إن تنتهي من أداء واجباتها المدرسية حتى تقوم على الفور ، وتفترش سجادة صلاتها الصغيرة ، وتأخذ في قراءة قرآنها ، وهي ترتله ترتيلاً طفولياً ساحراً! فكنت أقول لها: قومي العبي مع صديقاتك. فكانت تقول: صديقي هو قرآني. وصديقي هو ربي. ونعم الصديق! ثم تواصلت قراءة القرآن! وذات يوم اشتكت من ألم في بطنها عند النوم ، فأخذتها إلى المستوصف القريب ، فأعطاها بعض المسكنات ، فهدأت آلامها يومين ، ثم تعاودها ، وهكذا تكررت الحالة! ولم أعط الأمر حينها أي أهمية ، وشاء الله أن تفتح الشركة التي أعمل بها فرعاً في الولايات المتحدة الأمريكية ، وعرضوا عليّ منصب المدير العام هناك ، فوافقت ولم ينقض شهر واحد ، حتى كنا في أحضان أمريكا مع زوجتي وأحمد وياسمين! ولا أستطيع وصف سعادتنا بتلك الفرصة الذهبية والسفر للعيش في أمريكا ، هذا البلد العملاق الذي يحلم بالسفر إليه كل إنسان. وبعد مضي قرابة الشهرين على وصولنا إلى أمريكا عاودت الآلام ياسمين ، فأخذتها إلى دكتور باطني متخصص فقام بفحصها وقال: ستظهر النتائج بعد أسبوع ، ولا داعي للقلق. فأدخل كلام الطبيب الاطمئنان إلى قلبي. وسرعان ما حجزت لنا مقاعد على أقرب رحلة إلى مدينة الألعاب (أورلاندو) ، وقضينا وقتاً ممتعاً مع ياسمين بين الألعاب والتنزه هنا وهناك! وبينما نحن في متعة المرح رن صوت هاتف النقال ، فوقع قلبي ، حيث لا أحد في أمريكا يعرف رقمي! عجباً أكيد الرقم خطأ. فترددت في الإجابة ، وأخيراً ضغطت على زر الإجابة ويا ليتني ما ضغطت! من المتحدث؟ أهلا يا حضرة المهندس ، معذرة على الإزعاج ، فأنا الدكتور ستيفن طبيب ياسمين ، هل يمكنني لقاءك في عيادتي غداً؟ فقلتُ للدكتور ستيفن: وهل هناك ما يقلق في النتائج نتائج الفحوصات؟! فقال: في الواقع نعم ، لذا أود رؤية ياسمين لأطرح عدداً من الأسئلة قبل التشخيص النهائي! واختلطت المخاوف والأفكار في رأسي. ولم ادر كيف أتصرف. فقد بقي في برنامج الرحلة يومان ، وياسمين في قمة السعادة لأنها المرة الأولى التي تخرج فيها للتنزه منذ وصولنا إلى أمريكا. وأخيراً أخبرتهم بأن الشركة تريد حضوري غداً إلى العمل لطارئ ما ، وهي فرصة جيدة لمتابعة تحاليل ياسمين ، فوافقوا جميعاً على العودة بشرط أن نرجع إلى أورلاند في العطلة الصيفية. وفي العيادة استهل الدكتور ستيفن حديثه لياسمين بقوله: مرحبا ياسمين كيف حالك يا بُنتي؟ فقالت ياسمين: جيدة والله الحمد ، ولكنني أحس بالأم وضعف ، لا أدري مم؟ وبدأ الدكتور يطرح الأسئلة الكثيرة! وأخيراً طأطأ رأسه وقال لي: تفضل في الغرفة

الأخرى ، وفي الحجرة أنزل الدكتور على رأسي صاعقة ، تمنيت عندها لو أن الأرض انشقت وابلعتني. قال الدكتور: منذ متى وياسمين تعاني من المرض؟ قلت: منذ سنة تقريباً وكنا نستعمل المهدئات وتتعافى. فقال الطبيب: ولكن مرضها لا يتعافى بالمهدئات ، إنها مصابة بسرطان الدم ، وللأسف المرض عندها في مراحله الأخيرة جداً ، ولم يبق لها من العمر إلا قريباً من ستة أشهر ، وقبل مجيئكم تم عرض التحاليل على أعضاء لجنة مرضى السرطان في المنطقة ، وقد أقرروا جميعاً بذلك من واقع التحاليل. فلم أتمالك نفسي ، وانخرطت في البكاء ، وقلت: مسكينة! والله مسكينة ياسمين! هذه الوردة الجميلة كيف ستموت وترحل عن الدنيا؟ وسمعت زوجتي صوت بكائي ، فدخلت ولما علمت أغمى عليها ، وهنا دخلت ياسمين وابني أحمد ، وعندما علم أحمد بالخبر احتضن أخته ، وقال: مستحيل أن تموت ياسمين. فقالت ياسمين ببراءتها المعهودة: أموت يعني ماذا أموت؟ فتلعثم الجميع من هذا السؤال! فقال الطبيب: يعني سترحلين إلى الله! فقالت ياسمين: حقا سأرحل إلى الله؟! وهل هو سيئ الرحيل إلى الله؟ ألم تعلماني يا والدي بأن الله أفضل من الوالدين والناس وكل الدنيا؟ وهل رحيلي إلى الله يجعلك تبكي يا أبي ، ويجعل أُمِّي يغمى عليها؟! فوقع كلامها البريء الشفاف مثل صاعقة أخرى! فياسمين ترى في الموت رحلة شيقة ، فيها لقاء مع الله حبيب كل المؤمنين به والتالين لكتابه وهي منهم بلا شك! وقال الدكتور لياسمين: عليك الآن أن تبدئي العلاج! فقالت: إذا كان لا بد لي من الموت ، فلماذا العلاج والدواء والمصاريف؟ فقال لها: نعم يا ياسمين نحن الأصحاء أيضاً سنموت ، فهل يعني ذلك بأن نمتنع عن الأكل والعلاج والسفر والنوم وبناء مستقبل؟ فلو فعلنا ذلك لتهدمت الحياة ، ولم يبق على وجه الأرض كائن حي! وأضاف الطبيب: تعلمين يا ياسمين بأن في جسم كل إنسان أجهزة وآلات كثيرة ، هي كلها أمانات من الله أعطانا إياها لنعتني بها ، فأنت مثلاً إذا أعطتك صديقتك لعبة هل ستقومين بتكسيها أم ستعتنين بها؟ فقالت ياسمين: بل سأعتني بها وأحافظ عليها! فقال الطبيب: وكذلك هو الحال لجهازك الهضمي والعصبي والقلب والمعدة والعينين والأذنين ، كلها أجهزة ينبغي عليك الاهتمام بها وصيانتها من التلف. والأدوية والمواد الكيميائية التي سنقوم بإعطائك إياها إنما لها هدفان: الأول تخفيف آلام المرض ، والثاني المحافظة قدر الإمكان على أجهزتك الداخلية من التلف ، حتى عندما تلتقين بربك وخالقك ، تقولين له: لقد حافظت على الأمانات التي جعلتني مسؤولة عنها ها أنذا أعيدها لك يا رب العالمين ، إلا ما تلف من غير قصد مني! فقال ياسمين للطبيب: إذا كان الأمر كذلك فأنا مستعدة لأخذ العلاج ، حتى لا أقف أمام الله كوقوفي أمام صديقتي إذا كسرت لعبها وحاجياتها. ومضت الستة أشهر ثقيلة وحزينة بالنسبة لنا كأسرة ستفقد ابنتها المدللة والمحبوبة ، وعكس ذلك كان بالنسبة لابنتي ياسمين ، فكان كل يوم يمر يزيدنا إشراقاً وجمالاً وقرباً من الله تعالى. قامت بحفظ سور من القرآن وسألناها لماذا تحفظين القرآن؟ قالت: علمت بأن الله يحب القرآن ومن يحفظون القرآن ، فأردت أن أقول له يا رب حفظت بعض سور القرآن لأنك تحبه وتحب من يحفظه! وكانت كثيرة الصلاة وقوفاً وأحياناً كثيرة تصلي على سريرها ، فسألتها عن ذلك ، فقالت: سمعت أن رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) يقول: (جعلت قرّة عيني في الصلاة) ، فأحببت أن تكون لي الصلاة قرّة عين! وحانت أيام رحيلها ، فاعتدنا أن لا نفارقها جميعاً! وأشرق بالأنوار وجهها ، وامتألت شفتاها بابتسامة واسعة ، وأخذت تقرأ سورة (يس) التي حفظتها ، وكانت تجد مشقة في قراءتها ، إلى أن ختمت السورة ، ثم قرأت سورة الحمد ، وسورة (قل هو الله أحد) ، ثم آية الكرسي ، ثم قالت: الحمد لله العظيم الذي

علمني القرآن ، وحفظني ، وقوى جسمي للصلاة وساعدني ، وأنار حياتي بوالدين مؤمنين مسلمين صابرين ، حمداً كثيراً أبداً وأشكره بأنه لم يجعلني كافرة أو عاصية أو تاركة للصلاة! ثم فاجأتنا جميعاً وقالت: تنح يا والدي قليلاً ، فإن أحس بأن سقف الحجرة قد انشق ، وأرى أناساً مبتسمين لم أرهم في حياتي ، لابسين البياض ، وأحس بأنهم قادمون نحوي ، ويدعونني لمشاركتهم في التحليق معهم إلى الله تعالى ، وما لبثت أن أغمضت عينيها وهي مبتسمة تقول: لا إله إلا الله ، لا إله إلا الله ، ورحلت ابنتي ياسمين إلى الله رب العالمين! والله لقد قرأت هذه القصة بالدموع ، وكتبت قصيدي عنها بالحزن والشجن! فرحم الله ياسمين ، وأدخلها الجنة!

دَمَعُ العيون - على (ياسمين) - ينحدر
والنفس تجترُ آلاماً تُسربلها
وتؤلمُ الروح أشجاناً تُكابدها
في قصةٍ صُبغتْ بالكرب أحرفها
أوأه لو تُرجعُ الأحزانُ مَنْ رحلوا
(ياسمين) ذكراكِ لم تبرحِ خواطرنَا
ما زال صوتُك بالقرآن يُطربُنَا
وفوق مشجبه الحجابِ نشهدهُ
وتحت كُرسِيكِ السجادة افترشتُ
صَلَيْتِ ما شئتِ يا بنتاهُ عن رَغْب
ثم اشتكتُ ألماً - في البطن - يُؤلمُها
وفاجأ (استيفن) الجميعَ مُعتذراً!
ماذا وراعيك يا دكتورُ مِنْ خَبَرٍ؟!
عساك تحملُ بُشرى الخيرِ تُسعِدُنَا
(ياسمين) هذي لنا أكسيرُ عِشْتَنَا
فقال: سِتاً من الشهورِ عِشْتُنْها
وينقضي العمرُ ، لا تبقى بشاشتهُ
والقلبُ - مما جرى - يأسى وينفطرُ
ويستبدُ - بها - الإيلامُ والضجر
والحزنُ يَزدرُ البُشرى ، ويستعر
والنص تخنقه الآهاتُ والكدر
حزنتُ دهرأ على أشاوس قبروا!
فكم نفاخرُ بالذكرى ، ونفتخر!
فيه العذوبة والترنيم والسممر
وخلفه الدرغُ والجلبابُ والخُمُر
بها احتفى القلبُ والإحساسُ والنظر
وفوق خديكِ بات الدمعُ ينهمر
والطبُّ حارٌ ، ولاخ الشكُّ والخطر
عن أي شئٍ خبيرُ الطبِ يعتذرُ؟!
عساه يُسعدُ أهلاً ذلك الخبر!
إننا لبُشراكِ يا دكتورُ نفتقر!
والنورُ والفرحُ بل والسمعُ والبصر
وبعدهن نرى (ياسمين) تُحتصر!
وتُصبحُ البنثُ في عِدادِ مَنْ قبروا

إذا دننا أجَلّ ، وودّع العُمُر!
وهَدّ قوتها ، فاستفحل الضرر!
طالعتها ، ودموغ العين تنحدر
لعل شيئاً - عن العينين - يستتر
كأنه الشمس إذ طلعت أو القمر!
وضيقتُ ذراعاً به ، ما عدتُ أصطبر!
ما الطبُّ إن خيمَ القضاء والقدر؟!
وداؤها بين أهل الطب مُشتهر
حتى المزاج - من المأساة - مُعكّر
وليس لي من جوى خواطري وَزْر
كما تعيشُ - على التفاؤل - الأسر
كفأ بكفٍ ، وأردى حِرصها الحذر
وكسّرُ خاطره ما عادَ ينجبر
وهل يطيقُ لظى الصواعق البشر؟!
لم تحتمل أن ترى (ياسمين) ما ذكروا
وغالبته عليها أدْمَعُ أحر!
ما انفك تندبُه الخلال والسير
والموت - يا صاح - لا يُبقي ولا يذر
عما قريب سيزوى شخصُها العطر
على الفتاة يُواسيها ومن حضروا
وليس ينفعُها خوفٌ ولا حذر
وفي تلاوة آي الذكر مُزدجر

والجسمُ يُزوى ويُفني الموتُ نضرتُه
يا سيدي سرطانُ الدمِ جنّذها
إن التحاليل هالتني نتائجها
وكنتُ أرجعتُ - في أوراقها - بصري
فارتد لي بصري مؤكداً خبراً
ماذا أقول لكم ، واليأس يخنقتي
ألومُ طبي ومستشفىي والزملا
البناتُ يا قومنا - والله - راحلة
أقول هذا ، وكلي حسرة وأسى
أجتبرَ حزني ، وآلامي تُزلزلني
خذوا الفتاة ، وعيشوا الست في مرح
فعدتِ الأسرة العصماء ضاربة
والأب داهمه البكاء مُكتنباً
والأم كانت لها الأخبارُ صاعقة
غابت عن الوعي ، أعيثها مصائبها
أما أخوها فغطاها بدمعتيه
مُسْتبعداً أن يرى (ياسمين) ميّته
قضى المليك - على الجميع - سنته
وأيقنَ الكل أن الموت مُدرّكها
أما الطبيبُ فالقى بعضَ أسئلة
فستلمتُ أمرها لله قانعاً
ولن تُفيد - مع المصاب - هينمة

وموتُ (ياسمين) يا للهول يبتدر!
وللرحيل مدى - بالسعد - يُختصر
في موكب ضاق عنه السمع والبصر
إني أدون ما جميعهم نشروا
إلى المهيمن ، نعم المشهد النضر!
يفنى الأنام به مستبشع أشير
ورود روض ، وفاح العطر والزهر!

والست مرت مرور الطيف حاملة
والوجه أشرق لم تُخطئه نضرته
والسقف شق عن الملائك انتشروا
وللرواة على الأخبار عهدتهم
وودعت أهلها (ياسمين) راحلة
أراك الله يا (ياسمين) من مرض
عليك رحمة رب الناس ما ينعت

نبذة عن أحمد علي سليمان عبد الرحيم



(الشاعر والكاتب والناقد / أحمد علي سليمان عبد الرحيم ، ولد في جمهورية مصر العربية - محافظة بورسعيد - تقاطع شارعي روس وأسوان ، في يوم 15 / 10 / 1963م. تخرّج في كلية الآداب - قسم اللغة الإنجليزية - جامعة المنصورة - مايو عام 1985م. والشاعر بدوي صعيديّ فح أباً وجداً وأعاماً من بيت خليفة - الكولة - مركز أخميم - محافظة سوهاج. يدعو في أدبه إلى القيم والأخلاق والمبادئ بوسطية ودليل! وهو معلم لغة إنجليزية - لم يُقدمه للناس أحد! وإنما قدمه أدبه وشعره ونثره ونقده بالحسنى - بتوفيق الله - سبحانه وتعالى -! **ويمكننا إجمال الدواوين والقصائد والمجموعات الشعرية والكتب في هذه القائمة:**

أولاً: الدواوين الشعرية

- 1 - نهاية الطريق: (ديوان شعر).
- 2 - عزيز النفس: (ديوان شعر).
- 3 - سويغات الغروب: (ديوان شعر).
- 4 - القوقعة الدامية: (ديوان شعر).
- 5 - ترنيمة على جدار الحب: (ديوان شعر).
- 6 - الأمل الفواح: (ديوان شعر).
- 7 - من وحي الذكريات (1): (ديوان شعر).
- 8 - الصعابدة وصلوا: (ديوان شعر).
- 9 - ذل الجمال: (ديوان شعر).
- 10 - ماسحة الأحذية: (ديوان شعر).
- 11 - دموع التصبر: (ديوان شعر).
- 12 - عتاب وشكوى: (ديوان شعر).
- 13 - فأعضّوه ولا تكنوا: (ديوان شعر).
- 14 - الشعر مسبحتي وتغريدتي: (ديوان شعر).
- 15 - غادة اليمن: (ديوان شعر).
- 16 - عزة الخير: (ديوان شعر).
- 17 - منار الخير: (ديوان شعر).
- 18 - غربة وحربة وكربة: (ديوان شعر).
- 19 - الطبببتان: (ديوان شعر).
- 20 - عجبث من قدرة الله تعالى: (ديوان شعر).
- 21 - أعلام الأرض المقدسة: (ديوان شعر).
- 22 - كالقابض على الجمر: (ديوان شعر).
- 23 - من وحي الذكريات (2): (ديوان شعر).
- 24 - خانك الغيث: (ديوان شعر).
- 25 - الشعر رحم بين أهله: (ديوان شعر).
- 26 - وداعاً أيها القريض! (ديوان شعر).
- 27 - يا شعرُ كن لي شاهداً! (ديوان شعر).
- 28 - اللهم تقبل مني شعري! (ديوان شعر).

ثانياً: الكتب الأدبية والنقدية

- 1 - قراءة أسلوبية في شعر الصحابي الجليل المُخضرم: حسان بن ثابت الأنصاري (رضي الله تعالى عنه).
- 2 - قراءة أسلوبية في شعر أحد أغربة الجاهلية وشعرانها: عنترة بن شداد العبسي.
- 3 - السيرة والمسيرة (دراسة نقدية لحياة التابعية الأميرة: زبيدة بنت جعفر بن المنصور) (رحمها الله).
- 4 - ترجمة الشاعر أحمد علي سليمان عبد الرحيم.
- 5 - ثلاثمائة سؤال وجواب في سيرة النبي - صلى الله عليه وسلم -!
- 6 - إن من الشعر حكمة! (مجموعة من الأبيات الشعرية لآخرين تأثرت بها في حياتي العملية والعلمية)
- 7 - مائة ألف معلومة ومعلومة! (معلومات قيمة في مختلف فروع العلوم على هيئة سؤال وجواب!)
- 8 - مشاركاتي على الفيس بوك والواتس آب! (لغوية وأدبية وشعرية ونحوية)

ثالثاً: القصائد الشعرية ذات الشأن

- 1 – الشاعر ليس نبياً ليكون شعره وحيأ!
- 2 – القاتل البطيء (التدخين)
- 3 – بين شوقي وحافظ!
- 4 – ثاني اثنين إذ هما في الغار
- 5 – غَمِير بن وهب الجمحي – رضي الله عنه -.
- 6 – لو كان له رجال! (سيرة الحاجب المنصور)
- 7 – من أجل زوجي!
- 8 – هشام الشريف (القاضي المصري الرحيم)
- 9 – فرانك كابرियो (القاضي الأمريكي الرحيم)
- 10 – يا ليل الصب متى غده! (معارضة للقيرواني)
- 11 – يزيد بن معاوية (ما له وما عليه)
- 12 – رباعيات الخيام اليمينية (معارضة لعمر الخيام)
- 13 – ابتسم! (معارضة لإيلياء أبو ماضي)
- 14 – إبراهيم مصطفى صديقاً وصبراً
- 15 – أبو غياث المكي – رحمه الله –
- 16 – أتيناكم! أتيناكم!
- 17 – أحمد الجدع مؤرخاً وشاعراً ونحويّاً وناقداً
- 18 – أستاذي قال لي! (عريف الكتاب – رحمه الله -)
- 19 – قراءة في أوراق الماضي (القصيدة الوحيدة من شعر التفعيلة)
- 20 – أسماء الله الحسنى
- 21 – الآن طاب الموت (السلطان سليمان القانوني)
- 22 – التلون أخو النفاق من الرضاعة
- 23 – موقع (الديوان) منتج الشعراء
- 24 – (الزاهية) تحدثنا عن نفسها
- 25 – أبجديات شعرية
- 26 – الشعر رحم بين أهله
- 27 – الله يرحم مُزَنَة
- 28 – رسالة شعرية إلى أم يوسف
- 29 – امتهنوا فما امتهنوا! (علماء السلف رحمهم الله)
- 30 – تراني عندما أرى لحيتك!
- 31 – لا فضّ فوك يا دكتور بدر العتيبي!
- 32 – بُردَة أبي بكر الصديق – رضي الله عنه –
- 33 – بردة عائشة بنت أبي بكر الصديق – رضي الله عنهما –
- 34 – بردة عثمان بن عفان – رضي الله عنه –
- 35 – بردة علي بن أبي طالب – رضي الله عنه –
- 36 – بردة عمر بن الخطاب – رضي الله عنه –
- 37 – بردة فاطمة بنت محمد – رضي الله عنها –
- 38 – بكائية إسماعيل علي سليم (فقد التربية والتعليم)
- 39 – نعم الميّت ، ونعمت الميّتة! (رثاء فقيد الأزهر الشريف)

- 40 - تحية رقيقة إليك يا غدير!
- 41 - تحية أهل الشعر في جروب (أهل الشعر)
- 42 - تغيير الحال أم الخال!؟
- 43 - عزائي وتأبيني للشيخ الصابوني - رحمه الله تعالى -
- 44 - تيس يرث نعجة! (جيء به مخللاً فورثها)
- 45 - ثلاثة أقمار وأنت رابعتهن! (رؤيا عائشة)
- 46 - جاز المعلم وفيه التبجيلا! (معارضة لشوقي)
- 47 - حادي القلوب (ظفر النتيفات)
- 48 - حبيبي أقبلت! (معارضة لجماعة معذبتي لابن الخطيب)
- 49 - حرامية الشعر!
- 50 - حنين القلب (رثاء الشيخ عبد الباسط عبد الصمد)
- 51 - حنين قلبي (معارضة للعشماوي)
- 52 - خاتك الغيث (معارضة للسان الدين بن الخطيب)
- 53 - رثاء الدكتور الشرييني أبو طالب (معارضة لشوقي)
- 54 - رثاء الحاجة فاطمة (أم زكريا مجاهد) (معارضة لشوقي)
- 55 - رسالة إلى دانة! (ابنة السويدي)
- 56 - رضية الحاوية (رماها أبوها رضية فنفعته في كبره)
- 57 - رفقا بنفسك يا صاحبة الدموع (عائشة - رضي الله عنها -)
- 58 - رفيدة بنت سعد الأسلمية - رضي الله عنها -
- 59 - سلطان المجنوني (رائد القصة الهادفة)
- 60 - سمية بنت خياط - رضي الله عنها -
- 61 - سنسافر أنا والكتب (عبد الرشيد صوفي)
- 62 - ضحية تعتب على قاتلها (بعد استتراء ظاهرة قتل البنات)
- 63 - طببت حياً وميتاً يا أبتاه!
- 64 - طببت حياً وميتاً يا رسول الله!
- 65 - طبيب الغلابة (الدكتور محمد المشالي - رحمه الله -)
- 66 - ظلم الشقيقتين (كفلهما شقيقهما صغيرتين وخذلناه في الكبر)
- 67 - عاشق عزيز النفس (معارضة لقصيدة نزار قباني: يا من هواه)
- 68 - موقع (عالم الأدب) مأوى الشعراء
- 69 - عجبث للنذل
- 70 - عجبث من قدرة الله تعالى! (معارضة لقصيدة: عجبث لا تنتهي)
- 71 - غادة اليمن (معارضة لغادة اليابان لحافظ)
- 72 - وربما حار الدليل!
- 73 - الكائنات الفضائية!
- 74 - لصوص القريض
- 75 - لقاؤنا في المحكمة
- 76 - لوعة الرحيل
- 77 - مسألة كرامة (تحويل) (تبيني صدق لحامد زيد) إلى العربية الفصحى
- 78 - كفى تبرجاً وقبحاً (معارضة لقصيدة: أفوق الركبتين للخوري)
- 79 - مصابيح الدجى (علماء السلف - رحمهم الله -)

- 80 - مكتبة نور مأوى الأدباء والعلماء والشعراء
- 81 - منار الخير (هدية لجمعية حماية اللغة العربية)
- 82 - ميلاد أمة بميلاد نبيها (معارضة لقصيدة شوقي: ولد الهدى)
- 83 - هذا بعض ما أعيش! (معارضة لقصيدة الأميري: أين الضجيج؟)
- 84 - الأطلال اليمينية (1 & 2) (معارضة لقصيدة الأطلال لإبراهيم ناجي)
- 85 - كن كما أنت! (انتصارية للشيخ الصابوني رحمه الله)
- 86 - تلميذي البار شكراً!
- 87 - القصيدة الزينية (محاكاة لزينية ابن عبد القدوس) 2
- 88 - شمس العرب تسطع على الغرب!
- 89 - تحيتي لموقع الشعر والشعراء!
- 90 - الخلق والعلم معاً - الأستاذ محمد الكيلاني!
- 91 - الشعر حنينٌ ورنينٌ وأنين!
- 92 - امرأتان من صعيد مصر! (هاجر & مارية)
- 93 - المقابر تتكلم 1 (إنها تذكر!)!
- 94 - زواج بالإكراه!
- 95 - شعرٌ يؤبئ صاحبه!
- 96 - وهل من مات يعود إلى الدنيا؟!
- 97 - محاكاة لامية ابن الوردي!
- 98 - امرأة تزوجت رجلين!
- 99 - أصابك عشقٌ أم رُميت بأسهم؟ (محاكاة ليزيد بن معاوية)
- 100 - مروءة ولي زمانها!
- 101 - أحب الصالحين! (محاكاة للشافعي وأحمد)
- 102 - زلزال تركيا المدمر!
- 103 - المقابر تتكلم 2 - (نصيحة لزائري القبور)
- 104 - المقابر تتكلم 3 - (وصية أصحاب القبور)
- 105 - المقابر تتكلم 4 - (حوار بين ميت وقبره!)
- 106 - دمه وماله وعرضه!
- 107 - سعة علم أبي يزيد البسطامي!
- 108 - رمضان أشرق!
- 109 - يا شعرُ كن لي شاهداً!
- 110 - المقابر تتكلم 6 (العفو عند المقبرة)
- 111 - القطة وإمام المسجد - وليد مهساس
- 112 - مكافأة لا قصاص! (عمر بن عبد العزيز)
- 113 - حلت أهلاً ونزلت سهلاً يا عيد الفطر!
- 114 - تحية للأستاذ مهدي سعد زغلول (معلم اللغة العربية بمدرسة كفر سعد الثانوية)
- 115 - المقابر تتكلم 7
- 116 - شبعة من بعد جوعة (رسالة إلى أسرة وضيعة)
- 117 - فإذا أمن بعضكم بعضاً! (رسالة إلى متكسب بالقرآن!)
- 118 - عظم الله أجرك في الكتب! (رسالة إلى سارق الكتب)
- 119 - لا تقولوا: ضحية زوجته!
- 120 - غادة الأزهر! (حبيبة السيد مصطفى خليفة)
- 121 - منتقبة لا منقبة!

- 122 - نقابي حشمتي!
 123 - منتقبة لها دورها!
 124 - النقاب والمنتقبات في شعر أحمد علي سليمان
 125 - أحرزت عمّن هان رد سلامي! (معارضة لحمزة شحاته)
 126 - لا يؤت الإسلام من قبلك يا ذات النقاب!
 127 - النقاب ثلاثة أنواع!
 128 - دموع المآقي في تأبين كريم العراقي!
 129 - ليتني أطعتُ صحابي!
 130 - غريد القرآن عبد الباسط عبد الصمد!
 131 - منتقبة ذات علم وخلق!
 132 - الأعمال بالخواتيم 2 (العروس الصادقة)
 133 - الأعمال بالخواتيم 3 (يوم عرسها ماتت!)
 134 - المنتقبة الصغيرة!
 135 - تدل على الرجال موافقهم (محمود هلال)
 136 - وليس العري كالستر!
 137 - إغصار لبيبا المدمر (دنيال)
 138 - المنتقبة والعصفور!
 139 - عروسة المولد!
 140 - ما ذنب النقاب يا قوم؟!
 141 - العدل بين الزوجات أولى!
 142 - الأعمال بالخواتيم 3 - عروس تموت وهي ترقص!
 143 - المنتقبة الفارسة
 144 - ممارسات تزرى بالمنتقبة!
 145 - قصة المنتقبة مع قطتها!
 146 - ذات النقاب والفراس!
 147 - منتقبتان في الحديقة!
 148 - المنتقبتان الضرتان!
 149 - المنتقبة والبحر!
 150 - المنتقبة والقطعة المبتلاة!
 151 - المنتقبة واليتيمتان!
 152 - دعاء مغترب!
 153 - لباقة منتقبة!
 154 - نسيم الشعر على عطية صقر!
 155 - وداعا صديقي محسن مأمون رسلان!
 156 - عندما يتبرج النقاب!
 157 - هدية امرأة منتقبة!
 158 - منتقبات في حلقة التحفيظ!
 159 - منتقبة تنزود للأخرة!
 160 - من فات قديمه تاه!
 161 - أبتاه عُذراً!
 162 - نقاب غطته الدماء!
 163 - النقاب للستر ، لا للنشر!

- 164 - أطفال تحت الأنقاض
- 165 - مراعاة شعور الآخرين مروءة
- 166 - القارئ المرتل ظافر التائب
- 167 - نجومٌ في ظلمات حياتنا!
- 168 - إهدى الحسنيين!
- 169 - أرسلوا النعوش والأكفان!
- 170 - الحجاب ليس حِكراً على النساء!
- 171 - السمط الثمين في حكمة ابن عُثيمين!
- 172 - مراعاة شعور الآخرين مروءة!
- 173 - الوقت كالسيل لا كالسيف!
- 174 - النفس وظلمات التيه!
- 175 - جرح المتهم البرئ!
- 176 - رسالة إلى الشاعر الفولي عصران!
- 177 - البدوية المنتقبة!
- 178 - الجوهرة تُحفظ لا تُعرض!
- 179 - النصر حفيد الصبر!
- 180 - إلى خنساوات أرض الرباط!
- 181 - بريءٌ ذهته المنايا!
- 182 - فيم الصمت عن أرض الرباط؟
- 183 - القمر المنتقب الصغير!
- 184 - المقابر تتكلم 8
- 185 - الأزهرى الصغير معاذ!
- 186 - المنتقبات الخمس الصديقات!
- 187 - النقاب تشريع لا تقليد!
- 188 - منتقبة تشتكي إلى الله!
- 189 - عهد المنتقبات!
- 190 - رجل جمع القرآن صوتياً (الدكتور لبيب سعيد)
- 191 - تحية لمصانع الأزياء الإسلامية!
- 192 - لك حُبي واحترامي!
- 193 - لا وقت للذمى ، يا بُني!
- 194 - حكاية الجرسونة (روزا)!
- 195 - سنرحل ويبقى الأثر! (المشالي & عطية)
- 196 - لماذا تبكي النساء؟!
- 197 - هرقل والمُلك الزائل!
- 198 - هل في القزع جمال؟!
- 199 - في مكتب مدير المدرسة (1)!
- 200 - في مكتب مدير المدرسة (2)!
- 201 - إلى أين يا عدوة نفسها؟
- 202 - أخت من الأب!
- 203 - مالك بن دينار وابنته!
- 204 - تذكُر يوسف وموسى!
- 205 - التجمل الباطل في وسائل التواصل!

- 206 – حميد الله الهندي!
 207 – البذاذة من الإيمان!
 208 – مُخَيِّي الدين عبد الحميد!
 209 – كلابها أصدق من أهلها!
 210- رسالة منتقبة حكيمة!
 211 – عليه العوض ، ومنه العوض!
 212 – هل مات العريس؟!
 213 – التجمل الباطل في وسائل التواصل!
 214 – هل أصبحت وباءً؟!
 215 – من المحنة تأتي المنحة!
 216 – الخمسة أولادي!
 217 – رجلٌ جمع القرآن صوتياً (الدكتور لبيب سعيد!)
 218 – ياسمين والرحيل إلى الله!
 219 - سامحوني أيها الأبناء!
 220 – هل في القرع جمال؟
 221 – كلابها أصدق أهلها!
 222 – امرأة بألف رجل!
 223 – الواعظة الصغيرة!

رابعاً: المجموعات الشعرية الموضوعية

- 1 – الغربية سلبيات وإيجابيات
 2 – إلى هؤلاء أتكلم!
 3 - آمال وأحوال
 4 – أمتي الغائبة الحاضرة
 5 – أناث محموم وآهات مكلوم
 6 – أوبريت هيا إلى العمل (أوبريت غنائي للأطفال)
 7 – تحية شعرية والرد عليها
 8 – رمضان شهر الخير والبركة
 9 – عندما لا نجد إلا الصمت
 10 – يا أماه ويا أختاه كفا الدمع!
 11 – بيني وبينك!
 12 – تجاذبات مع الشعر والشعراء
 13 – دموع الرثاء وبكاء الخداء (1 & 2)
 14 – رجالٌ لعب بهم الشيطان
 15 – رسائل سليمانة شعرية
 16 – شخصيات في حياتي! (1 & 2)
 17 – شرخ في جدار الحضارة
 18 – شريكة العمر هذي تحاياك! (أم عبد الله)
 19 – ضدان لا يجتمعان: الشهامة والنذالة (1 & 2 & 3)
 20 – عندما يُثمر العتاب
 21 – فمثله كمثل الكلب!
 22 – قصائد لها قصص مؤثرة (1 : 10)
 23 – كل شعر صديق شاعره

- 24 – مساجلات سليمانية عشاوية
25 – مراودة ومعاندة (بين نذل وزوجة أخيه المسافر)
26 – الأميرة زبيدة بنت جعفر بن المنصور – رحمها الله –
27 – الزاهية تحدثنا عن نفسها (مسرحية شعرية من عشرة فصول)
28 – الشهادة خير من النفوق!
29 – الصبر ترياق العلل والداءات
30 – الصعيد مهد المجد والسعد
31 – الضاد بين عدو وصديق
32 – العيد السعيد جائزة الله تعالى
33 – الغربية ذربة على الطريق
34 – الغيرة غير القاتلة
35 – القصيدة ابنتي
36 – اللغة العربية وصراع اللغات
37 – اللقيط برئ لا ذنب له!
38 – المال والجمال والمآل
39 – المشاكل الزوجية توابل الحياة (1 & 2)
40 – المعلم صانع الأجيال
41 – الوحدة بر الأمان (مسرحية من فصل واحد)
42 – اليئم غنم لا غرم
43 – أمومة وأمومة
44 – أهازيج بين الشعر والشاعر
45 – أهكذا تكون الصداقة يا قوم؟!
46 – أهكذا يُعامل الشقيقُ يا أوباش؟!
47 – بين الفتنة والفتنة!
48 – بين هندٍ وزيد!
49 – جيران وجيران!
50 – رب ارحمهما كما ربياني صغيرا! (شاعر يرثي أبويه)
51 – عزة الخير (أم عبد الله)
52 – فداك أبي وأمي ونفسي يا رسول الله!
53 – قصائدي القصيرة المشوقة (1 & 2)
54 – مدائح إلهية شعرية
55 – اليمن في شعر أحمد علي سليمان عبد الرحيم
56 – البُردات الشعرية السلিমانية
57 – عيون الدواوين السلیمانية
58 – معارضات سلیمانية شوقية (معارضاتي لشوقي)
59 – المعارضات الشعرية الكاملة (معارضاتي لبعض الشعراء)
60 – مقدمات وإهداءات شعرية
61 – من أزهير الكتب
62 – من الأجوبة المُسكّنة المُفحمة
63 – من أناشيد الأفرح
64 – نحويات شعرية
65 – نساء صنقلتهن العقيدة

- 66 - نساءً لعب بهن الشيطان
- 67 - وتبقى الحقيقة كما هي!
- 68 - وصايا شعرية!
- 69 - أم المؤمنين عائشة في شعر أحمد علي سليمان
- 70 - النفس في شعر أحمد علي سليمان
- 71 - الأندلس في شعر أحمد علي سليمان
- 72 - الحجاج في شعر أحمد علي سليمان
- 73 - الدنيا في شعر أحمد علي سليمان
- 74 - الصحابة في شعر أحمد علي سليمان (3&2&1)
- 75 - العثمانيون في شعر أحمد علي سليمان
- 76 - المنشدون في شعر أحمد علي سليمان
- 77 - علماء السلف في شعر أحمد علي سليمان
- 78 - علماء الخلف في شعر أحمد علي سليمان
- 79 - رسائل شعرية لمن يهمله الأمر
- 80 - ماذا قال لي شعري؟ وبم أجبته؟
- 81 - مواقع متفردة لهمم مغردة!
- 82 - المرأة في شعر أحمد علي سليمان 3 & 2 & 1
- 83 - التوبة في شعر أحمد علي سليمان
- 84 - الحجاج في شعر أحمد علي سليمان
- 85 - أبو بكر الصديق في شعر أحمد علي سليمان
- 86 - نصيب طلابي من شعري
- 87 - حضارة البطنة لا الفطنة
- 88 - إحقاقاً للحق وإظهاراً للحقيقة 2 & 1
- 89 - لا ينبغي أن ننخدع بلحن القول!
- 90 - الإدمان ذلك الشبح القاتل!
- 91 - دعاة الحق في شعر أحمد علي سليمان
- 92 - المرتزقة في شعر أحمد علي سليمان
- 93 - القرآن الكريم في شعر أحمد علي سليمان
- 94 - وترجون من الله ما لا يرجون
- 95 - قرية ظفر في شعر أحمد علي سليمان
- 96 - الفاروق عمر في شعر أحمد علي سليمان
- 97 - الإسلام في شعر أحمد علي سليمان
- 98 - صنائع المعروف تقي مطارق السوء! (3&2&1)
- 99 - الموت في شعر أحمد علي سليمان
- 100 - لماذا؟
- 101 - (لا) كلمة لها وقتها!
- 102 - هارون الرشيد في شعر أحمد علي سليمان
- 103 - يا جارة الوادي اليمينية (1 & 2) (معارضة لشوقي)
- 104 - العشق في شعر أحمد علي سليمان
- 105 - الحكمة في شعر أحمد علي سليمان (3&2&1)
- 106 - أين؟!
- 107 - الحب في شعر أحمد علي سليمان

- 108 - القلوب في شعر أحمد علي سليمان
 109 - الشعر والشعراء في شعر أحمد علي سليمان (2&1)
 110 - الطب والأطباء في شعر أحمد علي سليمان
 111 - أيومة إلى الأبد!
 112 - شتان بين البر والعفوق
 113 - الملك والأميرة!
 114 - عنوسة مع سبق الإصرار والترصد
 115 - الظلم والظالمون في شعر أحمد علي سليمان
 116 - النفاق والمنافقون في شعر أحمد علي سليمان
 117 - الطبيعة في شعر أحمد علي سليمان
 118 - الأميرات الثلاث!
 119 - عندما!
 120 - تحايا شعرية سليمانية (3&2&1)
 121 - قصائد يوتيوبية سليمانية (1) & (2)
 122 - مشاركاتي على الواتس آب والفيس بك!
 123 - مجلس التهاني في قناة المجد الفضائية!
 124 - رحلتي مع الشيخ عبد الباسط عبد الصمد!
 125 - النقاب والمنتقبات في شعر أحمد علي سليمان!
 126 - الأئين في شعر أحمد علي سليمان!
 127 - الطفولة في شعر أحمد علي سليمان!
 128 - الأريج في شعر أحمد علي سليمان!
 129 - الأئين في شعر أحمد علي سليمان!
 130 - الطفولة في شعر أحمد علي سليمان!
 131 - القلم في شعر أحمد علي سليمان!

خامساً: الكتب القصصية

شرائح قصصية سليمانية في ثلاثة آلاف قصة وقصة ، مقسمة على ثلاثين جزء ، كل جزء يحتوي على مائة قصة مختلفة الموضوعات ومتنوعة في الكم والكيف!

سادساً: الكتب المحققة والمخرجة

(الحب بين المشروعية والضلال) كتبه الأستاذ حمدي محمد سعد ماضي (المحامي) وحققه وخرجه أحمد سليمان

سابعاً: الكتب الإنجليزية

- 1 . Proofreading Drills (1-12)
2. Reading Drills (1-50)
3. Reading Quizzes (1-111)
- 4 – Airborn (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
- 5 - Allied with Green (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
- 6 - Conversation Skills

7 - Correction Exercise (1-100)

8 - Frederick Douglass (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

9 - Grammar Tasks (1-77)

10 - Harriet Tubman (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

11. Kensuke' s Kingdom (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

12. Punctuation Tasks (1-56)

13. Reorder Quizzes (1-34)

14. Two Legs or One (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

15. Writing Practices (1-76)

16. Eleanor Roosevelt (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

17. Roughing It (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

18. Raymond's Run – Toni Bambara

19. Clean Sweep (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

20. The Treasures of Lemon Brown (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

21. O' Captain! My Captain! (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

22. The Ransom of Red Chief (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

In addition to hundreds of social essays to enrich the students backgrounds in English and make them love English! & 77 Translation Passages

Teaching English - Arabic and Religion only to the foreign students

Academic Rank	Teacher - Coordinator – English - Programmer – Poet – Writer
Degrees	Bachelor of Arts .Department of English and its Literature, Mansoura University – Egypt, May 1985.
Research field	Teaching English as a first language. Teaching social studies.

	Teaching Arabic using Arabic or English. Teaching French.
	Teaching Social Studies to Non-Arabs .Teaching Literature
Publications	<ol style="list-style-type: none"> 1. The Basics of Education. (Criticism) New Education Magazine 2. Education Yesterday, Today and Tomorrow. Forum 3. Modern technology and Education. Usual Reader 4. The Best Qualities of a good teacher. Forum 5. How to teach Vocabulary. (Criticism) Forum 6. How to teach a song. Forum 7. How to teach a short story. Usual Reader 8. How to study English with your son. Usual Reader 9. How to present general information. Usual Reader 10. Skimming Reading and Scanning Reading Skills. 11. William Hazlet as a critic. 12. Aldous Huskily as a critic. 13. Styles of translation. 14. How to teach Grammar. 15. Writing Operation Skills. 16. The Listening Lesson. 17. Glorious Classroom Management. 18 – How to prepare your exam paper.
Courses taught (last 3 years)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Straight Planning (European System) 2. Strategic Planning (American System)

	<p>3. Poor Students Evaluation.</p> <p>4. Education Theories.</p>
	<p>5. Scientific Research Results.</p> <p>6. The Successful Education.</p> <p>7. Advantages of Culture and disadvantages of it.</p> <p>8. Roles of Computers in Educational Operation.</p> <p>9. English away from Classroom.</p> <p>10. How to test your students.</p>
Employment	<ul style="list-style-type: none"> * English Teacher from 1986- 1990 in Egypt (Secondary Stage) * English Teacher since 1996 in Ajman (Primary Stage) * English Teacher since 2008 in UAQ (Preparatory Stage) * English Teacher since 2009 in RAK (Preparatory Stage) * English Teacher and English Coordinator since 2010 till today in the (American English) in the American Department. For the upper grades from 7, 8, 9 American.

Honors and Awards

1. Appreciation Certificate from faculty of Arts 1985 in Translation.
2. Appreciation Certificate from Secondary Institute in 1986.
3. Appreciation Certificate from Al-Rashidiah School in 1993
4. Appreciation Certificate in 1998.
5. Appreciation Certificate in 2008.
6. Appreciation Certificate from Modern School in 2009.
7. Appreciation Certificate from National School in 2010.
8. Arabic Protection Community 2004.

Volumes of Poetry

- 1 – The End of the Road
- 2 – The Confident Man
- 3 – The Hours of the Sunset
- 4 – The Bloody Snail
- 5 – A Tone on the Love's Wall
- 6 – The Perfume Aspiration
- 7 – The Tendency of Memories (Part One)
- 8 – The Upper-Egyptians had arrived!
- 9 – The Surrendering of the Beauty
- 10 – The Shoes Woman-Cleaner
- 11 – Patience Tears
- 12 – Blaming and Complaint
- 13 – Say frankly without Simulation
- 14 – Poetry is my Rosary

	15 - Yemeni Young Girl
	16 – Azzah, the Lady of Goodness
	17 – The Beacon of Goodness
	18 – Estrangement, Bayonet and Sadness
	19 – The Two Women –doctors
	20 – I wander of the Ability of Allah, The Al-Mighty
	21 - The Gentlemen of the Sacred Land
	22 – Like the One who catches Fire!
	23 - The Tendency of Memories (Part Two)
	24 – The Rain betrays you!
	25 – Poetry is a Merciful Mother among Poets!
	26 – Bye Bye, My Poetry!
	<hr/>
	1 – Stylish Reading in the Poetry of Hassan Bin Thabit Al-Ansari – May Allah Be Pleased with Him - .
Other Literary Books	2 - Stylish Reading in the Poetry of Antara Bin Shaddad Al-Absi.
	3 – The Story life and the Self-Road
	4 – Ahmad Solaiman's Life