

بپرسی دلہوم

قصص خيال بعشري



ARMIA ADEL
Graphic designer



قصص خيال بشرى

مؤلفة :
بشرى دلهوم

مقدمة

أضع بين محبيّي مجموعة قصصي الممزوجة بين الخيال والرعب وهي حقائق خيالية نابع من واقع معاش ، منها الخيالي البحث ، ومنها الواقعي الخيف ، تتحدث بشري بحبرها عن خيال تمنته واقعاً، كما تتحدث عن واقع تمنته خيال . تركت بين أيديكم مجموعة قصص سردت من خلاها مقتطفات لروايات طويلة لا تكفيها صفحات كتاب واحد .

حلم جميل

إنه بأحسائي يتحرك ببطء إنه الشهر الثالث من حمي ، لا أكاد أصدق لوهة ظننته حاماً جميلاً . قرست نفسي كي أتأكد أنني في الواقع لا في حلم ، أجمل شيء في حياة المرأة هي شعورها بالأمومة ، والله أجمل نعمة . حمدت الله أنني حاولت بعدما ظننته مستحيل زوجي لا يكاد يصدق الخبر عيناه إمتلأت دموع الفرح والسعادة . لقد انتظرت كثيراً لكن حمد لله جاء المنتظر حبيب قلبي بعد أبيه .

بعد ستة أشهر جاء وقت مخاضي إنها الثانية عشر ليلاً إشتد ألمي ولا أقوى على الولادة ، أسرع بي زوجي إلى المشفى ودخلت غرفة إستعجالية بعد ساعات بذلت أستيقظ ببطء علمت بعدها إنني تحت مخدر البنج أنني بثياب العمليات قد أجريت لي عملية قيصرية جاء حبيب قلبي الياس بعد معاناة قد إختنق لو لا العملية لا قدر الله كنت فقدته ، الياس أول مولود لي سميته على أبيه لأن بعده ليس عندي أحد .

قد سمعت آذان الفجر حي على الصلاة حي على الصلاة حي على الفلاح حي على الفلاح الصلاة خير من النوم ، استيقضت من وهلة الحلم الجميل إلا واقع يحمل في طياته حلم سميته إلياس .

أحبيته لكنه شبح ! أحبيته لكن !

تزينت كعادتي ووضعت إكليلًا على رقبتي وذهبت إلى الدار الصلاة ، وأنا في طريقي للمعبد أصدمت بحجر صغير قوقة قبل أن أصل للأرض أحست شيئاً أو شخصاً أمسكتني ! نعم لقد أحست بنفسه شمت رائحة الباردة ، ودقيق قلي أصبحت تتسرع لكن لا أداري لماذا ؟ . وكانت فوضى بالشارع وكل الألوان تتطار في الهواء إنه عيد الألوان وبضبط في مدينة مومباي في الهند أعلم أن عاداتنا مختلفة تماماً عن عادات شعوب أخرى وصلت إلى الدار وبدأت بالصعود الدرج وكل ما أصعد درجة أشعر بشخص يتبعني ، ويتابع خطواتي لكن قلت في قلبي أنا أتخيل لا غير ودخلت دار الصلاة وبدأت أصلّي بعدهما وضعت خماري _ أكيد أنا مسلمة الديانة _ واغمضت عيني وبدأت بالدعاء لأهلي بالصحة والهدا ومزيد من الخير أريد لأبي أن يستقر في عمله ويتقاعد وأمي أريد لها الصحة والعافية وأن تفرح بنجاحي وزواج أخي الأكبر أنا الآن في السنة الأخيرة من الجامعة وبقى شهرين على تخرجـي .

شيء غريب يحدث معـي كل ما أقول يقدر يا رحـمان شخص لا راه يردد خلفـي يقدر يارـحانـي يارـحانـي قلي أصبح يدق مـئـة مـرـة في الثانية !! لا أعلم الخوف أم ماذا استغربت الأمر لكن قلت يمكن يوجد شخص في الغرفة الأخرى للدار الصلاة

بعد عشرة أيام دخلت مدرج الكلية كان فارغاً، وكنت قد سبقت الجميع وحتى أستاذة المادة لكن الغريب في الأمر أحست شخص موجود في القاعة لكن شعرت بارتياح لا أدرـي لماذا لكن أحـسـستـ بالـآـمـانـ وـشـيءـ من الدفـيـ يـلـفـنـيـ إـلـيـ وـهـنـاـ عـادـ قـلـيـ يـدـقـ مـنـ جـدـيدـ .ـ الـأـمـرـ بـدـأـ أـكـثـرـ منـ الغـرـبـ ...ـ وـكـانـتـ اـضـنـوـاءـ القـاعـةـ تـنـقـطـفـ تـارـةـ وـتـضـيـعـ تـارـةـ أـخـرىـ كـانـ شـبـحاـ موجودـ مـعـيـ ،ـ وـلـمـ يـدـوـاـ الخـوفـ عـلـيـاـ !ـ ...ـ

أحبيته لكنه شبح ! أحبيته لكن !

مررت الأيام واليوم يوم تخرجى والكل مدعو لحفلة التخرج وكل مع رفيق أو رفيقة له إلا أنا تزينت وأرتديت فستان أبيض طويل الكفين وكان مصنوع من الدونتال اليدوى صنعته لي جارتـاـ أشهر خياطة في حينـاـ و كنت جميلة جدا حتى فرحت كثيرا ولكن ليس لدى رقيقة ولا رفيق الذهاب معـيـ لـحـفـلـةـ التـخـرـجـ ...ـ وـصـلـتـ إـلـىـ مـكـانـ الحـفـلـةـ وـدـخـلـتـ صـالـةـ التـخـرـجـ كـانـتـ مـذـهـلـةـ وـجـيـلـةـ ...ـ كـنـتـ اـجـلـسـ وـحـيـدةـ وـبـدـىـ المـمـلـ طـاهـرـ علىـ وجـهـىـ لـكـنـ كـانـ شـخـصـ دـخـلـ بـاـبـ الصـالـةـ وـيـرـجـعـ نـحـوـيـ وـأـنـظـرـ ولاـ أـرـىـ ايـ شـخـصـ لـكـنـ أـحـسـ بـشـيـتـهـ وـأـنـفـاسـهـ يـتـقـدـمـ نـحـوـيـ إـنـهـ غـرـيبـ بدـأـ قـلـبـيـ يـدـقـ بـسـرـعـةـ ...ـ الـيـوـمـ حـانـ الـوقـتـ لـلـظـهـورـ أـمـامـكـ هـذـاـ ماـسـعـتـهـ أـذـنـيـ تـرـدـدـتـ هـذـهـ العـبـارـةـ فـيـ أـذـنـيــ هـرـبـتـ مـسـرـعـةـ،ـ وـأـنـاـ أـجـريـ فـيـ روـاقـ الصـالـةـ بـدـأـتـ الأـضـواـءـ تـنـطـقـ وـتـضـيـعـ تـارـةـ توـقـتـ وـبـدـأـتـ أـنـفـاسـهـ تـتـقـرـبـ مـنـيـ وـهـوـ يـقـولـ لـأـنـخـافـيـ اـنـتـظـرـيـ أـلـآـتـرـيـدـنـ رـؤـيـتـيـ إـنـهـ مـنـتـصـفـ اللـلـيلـ هـذـهـ فـرـصـتـكـ لـرـؤـيـتـيـ إـنـيـ أـظـهـرـ فـيـ هـذـاـ الـوقـتـ حـتـىـ ظـلـوـعـ الـفـجـرـ ثـمـ أـصـبـغـ غـيرـ مـرـئـيـ بـدـأـتـ السـاعـةـ تـدـقـ دقـ دقـ دقـ السـاعـةـ بـضـبـطـ مـنـتـصـفـ اللـلـيلـ بدـأـ يـظـهـرـ شـيـءـ أـمـامـيـ بـالـفـعـلـ إـنـهـ شـابـ طـوـيلـ القـامـةـ يـلـبـسـ الـأـبـيـضـ مـثـلـ لـكـنـ لـونـ بـشـرـتـهـ يـمـيلـ إـلـىـ الـأـزـرـقـاقـ !ـ تعـجـبـتـ ،ـ لـكـنـهـ جـيـلـ بـالـفـعـلـ هـنـاـ يـكـادـ قـلـيـ يـتـوـقـفـ مـنـ النـبـضـ اـمـسـكـنـيـ بـيـديـهـ الـبـارـدـتـينـ وـنـظـرـ الـىـ اـوـلـ نـظـرـةـ وـاـكـادـ اـجـزـمـ اـنـهـ نـظـرـةـ حـبـ وـبـادـلـتـةـ نـفـسـ الـنـظـرـةـ وـقـلـتـ فـيـ قـلـبـيـ اـحـبـيـتـكـ لـكـنـكـ شـبـحـ !ـ جـزـءـ الـاـولـ

أحبيته لكنه شبح ! أحبيته لكن !

احبتك لكنك شبح . تاكدت تماما في تلك الحظة انني أحبيته برغم من انه شبح ، صحيح من يقول الحب اعمى عيون العشاق . كانت يداه بارديتين زرقاء اللون وجه شاحب كله ثلج إلا قلبه أحسست انه نار مشتعلة تشجعت وقلت له : مابك قال : انها قصة طويلة لعنة أصابات جدي وانا ادفع ثمنها الآن ، فقلت له هل استطيع مساعدتك قال : حل واحد واخيرا هو حب حقيقي وظاهر دون مصالحة وسكت ... قلت : وماذا فقال : قبلة من محبة تزرع في الحياة و الروح من جديد تذيب عني هذا الجليد تزرع في قلبي احساس ومشاعر ، سكت وأرفق وهل يوجد من تحب شبحا مثل مستحيل كل الفتaiات تخفن الاشباح . قلت : لا تقل هذا هاد انا لم اخف منك يمكن لك ان تلتقي بحب حياتك وتزيل اللعنة عنك مر الوقت وبدأ الفجر بالاشراق و بدا حبيبي الشيخ في الاحتفاء . لكن تشجعت وامسكته من يديه وقلت له لا اذهب انا احبك برغم انك شبح هنا ابتسم وقال المفتاح بيديك وانا أسيرك هلا عتقتني فاكون لك نعم الحبيب . قلت وماذا يجب عليا فعله ابتسم وقال سر بقلبك وقبلة صادقة الوقت يجري امسكت جبينه البارد وقبلته قبلتك طويلاً أحسست تغير برودت جبينه بدفء لقد بدا يتحول الى انسان طبيعي إنه شاب جميل انه حبيبي الشبح هنا زالت اللعنة عنه وضمني اليه وشكري على انقاذه له من براسين اللعنة وكان سعيدا جدا بسبب زوال اللعنة وثانيا حصوله على حب حقيقي .

صداقة ثلاثة أميرات

كان يا مكان في زمن بعيد وجيل تعيش ثلاثة أميرات الأولى الأميرة المحبوبة وهي حارسة لمدينة المحبة كل قاطنيها متحابون والحب هو شعارهم ، أما الأميرة الثانية فهي أميرة التفائلة وهي حارسة لمدينة التفائل الذي يسودها التفاؤل والأمل في كل شيء ، أما الأميرة الأخيرة كانت قوية جدا يهابها الجميع وهي حارسة لمدينة القوة وسكانها غلط البنية وأجسامهم ضخمة ورياضية تتحكم في هذه المدينة إلى قانون البقاء للأقوى .

كانت هناك ملكة تدى الأنشي الحكيمه أعلنت عن مسابقة بين سكان بلدتها التي تجمع سبع مدن ومن بينها المدن الثالثة مدينة المحبة ، مدينة التفاؤل ومدينة القوة .

شروط المسابقة الحكمة قبل الإندفاع والتسرع من احكم عقله وقلبه يصل إلى السلطة وهي رتبة وزير للملكة ، إجتمعت المدن السبع وبدأت المسابقة كل أميرات المدن السبع مستعدة ومتاهبة ، جرت المرحلة الأولى وبدأت التصفيات ، تأهلت المدن الثالثة إلى المرحلة الثانية مدينة الحب ومدينة التفاؤل ومدينة القوة وهنا بدأت المرحلة الثالثة وهي صعبة لهن ، فقد شرطت الملكة أن يتخلين عن صفاتهم الثلاثة الحب والتفاؤل والقوة من أجل خوض غمار المضار في مضمار الموت بددات الأميرات الثلاثة في الجري في مضمار الموت وهو طريق معبد بالشوك والجمر لكن هناك وقع المحضار سقطت أميرة التفاؤل فحن قلب أميرة المحبة وتوقفت عن الجري وساعدتها وهناك انتهكت شرط الملكة لقد استخدمت حبها وعطفها ، واشتعل المضار بهن من كل جانب هنا تتوقف أميرة القوة وتستدير وتعود لمساعدتهما متخلية عن

صداقة ثلاثة أميرات

الفوز والمسابقة .

الكل خسر هنا شغلت إنذارات حمراء وخضراء وبدأت نجوم الفوز بالسقوط من السماء وكل الجماهير قامت بالتصفيق ، والهتاف ، اتحاد ، اتحاد ، وقفـت الملكة وأعلنت النـتيـجة هو إتحـاد المـدنـالـثـلـاثـة لـفـوزـهـنـ فيـ المسـابـقـةـ وـسـبـبـ ذـلـكـ هوـ الفـخـ الـذـيـ وـضـعـتـهـ الملكـةـ لـلـأـمـيرـاتـ لكنـ بـخـسـنـ نـيـتهـنـ فـزـنـ مـنـذـ الـبـدـاـيـةـ كـانـ الشـرـطـ معـكـوسـ وـهـوـ عـدـمـ تـخـلـيـ الأمـيرـاتـ عنـ مـبـادـئـهـنـ فيـ آـدـاءـ المسـاعـدـةـ، وـتـنـيـ المسـابـقـةـ يـإـتـحـادـ الأمـيرـاتـ وـالمـدنـالـثـلـاثـةـ مـديـنـةـ الحـبـ وـالتـفـاؤـلـ وـالـقـوـةـ لـتـصـبـحـ مـديـنـةـ الإـنـسـانـيـةـ .

قريني عادوي

كنت أضع هاتقى في الشاحن أجده مفصول ، أرتب ثيابي أجدها مكركة ، أنظف الحمام وأعطره عندما أعود لغسل يدي أجد رائحته عفنة ، كنت أجد ملابسي ممزقة وصوري أيضاً وألف مرة أشتري مرأة جديدة ، كنت كل ما أفعل شيء جميل يقابلني فعل شنيع لكن من يفعل هذا بي؟ . في أحد المرات كنت أمشط شعرى أمام مرأى وأحدث نفسى من يفعل كل هذه الاعمال الشريرة في وفي غفلة مني حادثت مرأى وقلت لها أظهرى لي الفاعل ، لكن ضحكت قلت هل أصابنى الجنون حتى تكلمت مع المرأة ، وفجأة بدت اضواء الغرفة تنطفؤ وتضيء بشكل سريع ومخيف ، حتى خفت وأسرعت ووضعت غطاء على المرأة لكن كان أحد رمى الغطاء نعنف ، فبدأت في التأتأمن الفا...ع...ل إذ خرج شخص يشبهنى إلى حد كبير لكن شكله رث وليس أنيق وكريه الرائحة، ومخيف حتى كدت أفقدوعي ، قال : أنا قرينك أنا قرينك الذي يكرهك أخذتى مكانى في كل شيء أنتى التي يحبك الجميع مسموح لك بظهور لكن أنا لا، أنتى تأكلى وتشربين ، تشعرين وتحسرين بكل شيء أما أنا فلا ، كل شيء أنتى تعيشينه أما أنا فلا ، وفي كل مرة يتكلم فيها يرتفع صوتك ويزنجر ، أنتى مكتوب لك الظهور أما أنا فلا يحق لي العيش مثلك ، هنا بدت أشفق عليه ورق قلبي وفي نفس الوقت خائفة حد الإغماء ، تشجعت وفي غفلة أسرعت وضممته ودموعي تندفق ، كان بارد لا اعلم لماذا وقلت سأمحنى لوكت اعلم بوجودك وازعجلك مني ، آمنت راعيت مشاعرك وكيانك ووجودك معي انت قرينى كيف تى ان أذىك وأكسرك لا والف لا ، بدا قرينى في الارتخاء كانت كأن صخرة صلبة أصبحت إسفنجية لينة ، هنا أبتسم وغارد متوجهها ، نحو المرأة ، يودعني بيديه ويبيتسما إبتسامة بريئة .

مدينة الاحلام "احلام نجوى"

كانت هناك طفلا اسمها نجوى كثيرة النوم لا تحب الاستيقاظ ابدا ، لانها كانت تحب الاحلام كثيرا . في احد الايام نامن كالعادة لكن في نوم الليلة هذه غير حلمها حياتها للأبد ، فقد غفت غفوه عميقه ورات حلم جميل جدا لم ترد الاستيقاظ ابدا ، وهي في حلمها زات مدينة الاحلام التي كل من يدخلها تتحقق كل احلامه ، لانه توجد جنية كل من يتلقى بها يطلب منها امنية تتحقق لها . ونجوى تمشي في مدينة الاحلام التقت بشاب وسيم طويل القامة وقعت في حبه حباً جما . نجوى نسيت انها في ارض الاحلام وتبعث قلبها واحاسيسها ولم تشرت الاستيقاظ فقد احبته ولو استيقظت لن تره في حياتها وهو بدوره احبها كثيرا . فقد سلمت له قلبها واحاسيسها وحاولت جاهدة البقاء معه فقصدت الجنية لكي تطلب منها هذا الطلب الصعبه ، نجوى تخلىت عن حياة الواقع مقابل نوم ابدي من اجل حبها الشاب وسيم . الجنية شرحت لنجوى صعوبة الطلب لكن نجوى أبى وسلمت روحها الجنية مقابل النوم الابدي في مدينة الاحلام . وبالفعل حققت الجنية طلب نجوى ونامت نجوى نوم عميق من اجل حصولها على حب الشاب والعيش معه في مدينة الاحلام . وفي الصباح الباكر قامت ام نجوى واصحتها للذهاب إلى المدرسة لكن دون جدوى فنجوى دغلت في غيبة نومية الى الابد الى ان تزيل لعنة الجنية في حلم آخر .

تزوجت زهري

كنت جالسة في حديقة المنزل حينها ذكرت كل ما حصل معي منذ ليلة زواجي كنت أراه جميلاً لكن كانت هناك إمرأة على شكل ظل تمشي خلفه أينما يسير !، في البداية قلت إنه تعب العرس لكن زاد الأمر عن حده، فكل يوم أراها في منامي ترید قتلها تنادي اسمه ، تریدني بعيدة عنه، تحبه بشدة ، لكن من هي ؟ لم استطاع البوح لزوجي ، لكن شيء ما أتذكره ليلة دخلتي شكل كفيه يقسمها خط مستقيم ، لما أمسكتني وبدأ يقرأ على رأسي دعاء الزوج لزوجته ، لما قمنا الصلاة ووصلنا للسجدة الأخيرة وما رفعت رأسي للسجدة الثانية اتبهت لخطين مستقيمين في رجليه الإثنين ، استغربت الأمر ، فات شهر عسلنا لكن المرأة لا تفارق زوجي بدأت أخاف كثيراً ، إنه يذهب للعمل باكراً وأعود النوم ، هي تصعد فوق بطنى وتبدأ في الحديق في عينياً كنت أموت رعيالولا قولي : الله أكبر الله أكبر أكبر حتى تبدأ في الاختفاء ، لما ذهبت لبيتنا بعد خمسة وأربعين يوم من زواجي أخذني أبي لراقي شرعى ، لقد رقاني لكن هنا كانت المفاجأة ، بعد عدة مرات من الرقية الراقي صارحنى بأن زوجي زهري سباه الجن ليلة ولادته لكن هو مهدد من قبل عشيرة جن معادية لعشيرة الجن الذين سبوه ليلة ولادته وتلك العاشقة الجنية ماهي إلا حراسة له ، لكن سوف يأثر ذلك على زواجنا لأنها الجنية الحارسة وقعت في حب زوجي منذ الطفولة ولم تتركه أبداً وحتى إن تركته سوف يكون ذلك صعباً لأنه سوف يعاني من العقم طوال حياته .

مجهولة الهوية

وقع المخضور في مدينة السلام بين مرأة بشرية وساحر الدم، فقد أحبها بعض دون مبادرات فقد كانت مدينة السلام تمنع قاطنيها بالإختلاط سكان مدينة السحرية، وبعد تسعه أشهر، ولدت بنت مجاهلة الهوية لاهي قاطني مدينة السلام ولا هي من سكان مدينة السحر فاختلقت كلتا المدينتين فخرها وجودها في كلاما، هنا عاشت مجاهلة الهوية بين مدينتين في كان يدعى حد السراب وهو خط يفصل بين مدينتين، كانت تظهر آل السراب لسكان مدينتين تخيفهم وترعيمهم لأنهم تحمل دماء ساحر وبشرية جاءت بجينات هجينه لا تعرف السلام ولا تعرف سحر.

غموض

في أحد الأيام وأنا أدرس في جامعة ولايتي مغتربك عن أهلي بعيدة عن أمي وأبي أدرس ليل نهار كي أشرفهم بشهادة نجاحي وأنا أدرس في المدرج كعادتي وحيدة ، حتى دخلت فتاة شديدة الجمال تلبس الأبيض والنور يشع منها رفعت رأسى نظرت لها نظرة واحدة ثم تطأطأت رأسى لأقرأ ما في كراسى لكن الفتاه جاءت وجلست بجانبى دون أن تتكلم أو تتفوّه بكلمة واحدة كانت تفوح منها رائحة العطر كأنها ملاك خرج من الجنة تردد معى هذا الموقف مرات كثيرة كنت لا أحادثها لطبيعتي الإنعزالية لكن اليوم بفضول شديد قررت أن أكلّها قلت لها من أنت أخبريني لكنها لم تتكلم وأشارت لي بيدها إلى كراسها الملطخ بتراب كأنه خرج من قبر لتوهه وأشارت إلى إسم هدى كأنها تقول أسمى هدى كل مرة كنت أحادثها تشير إلى كلمات في كراسها دون أن تتكلم لقد استغربت لهذا الموقف وطال معى عام كامل، في نهاية العام الدراسي تركت لي رسالة على مكتب المدرج لتقول فيها أنا هدى كنت أدرس بجامعة هنا لكن حدث حادث خارج أسوار الجامعة فقد دهستني سيارة مت شهيدة العلم بعيدة عن أهلى لم يسمعني أحد ولم يكتب عنى أحد لكنني مت بالفعل شهيدة وسجلت عند الله شهيدة أريدك أن تروي حكاياتي وتخبرى عنى أهلى وتطفئ دموع أمى وأبي ، وتخبرهم أن شاب القى بي أمام السيارة لأنى صدّته ، إبحثي داخل خزانى في الجامعة المرقمة برقم ثلاثة عشر سوق تصليين لعنوان أهلي . ج¹

عالٰم بشرى

عالٰي واسع فيه كل متطلبات الحياة من حب ووفاء وصدق وقلب مفتوح لكل الحبيـن ،
منذ خلقـنى الله ووضـعني في حـجر أـمي كـنت مـحبـوبـة الجـمـيع ، يـنـادـونـي بالـمسـارـة ؛ وـتعـني
الـجـمال الـرـوـحـي يـطـفوـي عـلـى الـخـارـج ، الـكـلـ يـجـيـبـني وـأـنا أـحـبـ الـكـلـ مـنـ صـفـاتـ عـالـيـ

الـجـمـيلـ يـوـجـدـ بـهـ تـلـاثـةـ مـدـنـ وـكـلـ مـدـيـنـةـ تـصـفـ بـجـمـالـ سـكـانـهاـ ، المـدـيـنـةـ الـأـوـلـىـ وـهـيـ مـدـيـنـةـ

الـدـمـ وـبـهـ سـكـانـ كـلـهـمـ تـرـبـطـنـيـ بـهـمـ عـلـاقـةـ دـمـ تـكـوـنـ مـنـ أـبـيـ وـأـمـيـ وـإـخـوـتـهـ وـعـائـلـتـهـ

وـأـخـوـالـيـ السـبـعـ وـعـائـلـاتـهـمـ السـبـعـ وـجـدـقـيـ لـكـنـ مـاـيـنـقـصـ مـدـيـنـةـ الـدـمـ هـمـ اـجـدـادـيـ رـحـمـهـمـ

الـلـهـ وـجـدـقـيـ اـمـ اـبـيـ لـقـيـتـهـاـ فـيـ الـجـنـةـ إـنـ شـاءـ اللـهـ ، أـمـاـ مـدـيـنـةـ الـثـانـيـةـ وـهـيـ مـدـيـنـةـ الـأـصـدـقـاءـ

سـكـانـهاـ كـلـهـمـ اـصـدـقـاءـ جـمـعـنـيـ بـهـمـ الـوـاقـعـ الـمـعـاشـ وـالـوـاقـعـ الـخـيـالـ كـالـاحـلـامـ وـمـوـاقـعـ الـتـواـصـلـ

الـاجـتـاعـيـ وـهـمـ كـثـرـ وـمـنـ جـتـسـيـاتـ مـخـتـلـفـةـ أـحـبـهـمـ كـثـيرـاـ لـاـنـ حـبـهـمـ صـافـيـ وـصـادـقـ . المـدـيـنـةـ

الـثـالـثـةـ بـهـاـ سـاـكـنـ وـاـحـدـ وـلـمـ يـضـيـفـ سـاـكـنـ آـخـرـ إـلـاـ بـشـيـئـةـ اللـهـ أـتـعـلـمـونـ مـنـ هـوـ ، سـاـكـنـ

قـلـبـيـ وـعـقـلـيـ وـرـوـحـيـ وـهـوـ زـوـجـيـ وـيـرـنـوـسـ سـتـرـيـ وـبـيـدـهـ إـلـىـ الـجـنـةـ إـنـ شـاءـ اللـهـ .

كل ما يوجد في عالٰي حقيقي من سـكـانـ وـمـدـنـ وـعـقـائـدـ وـدـيـانـاتـ وـحـتـىـ مـشـاعـرـنـاـ الـمـتـبـادـلـةـ .

عالٰي واسع فيه كل متطلبات الحياة من حب ووفاء وصدق وقلب مفتوح لكل الحبيـن ،
منذ خلقـنى الله ووضـعني في حـجر أـمي كـنت مـحبـوبـة الجـمـيع ، يـنـادـونـي بالـمسـارـة ؛ وـتعـني
الـجـمال الـرـوـحـي يـطـفوـي عـلـى الـخـارـج ، الـكـلـ يـجـيـبـني وـأـنا أـحـبـ الـكـلـ مـنـ صـفـاتـ عـالـيـ

الـجـمـيلـ يـوـجـدـ بـهـ تـلـاثـةـ مـدـنـ وـكـلـ مـدـيـنـةـ تـصـفـ بـجـمـالـ سـكـانـهاـ ، المـدـيـنـةـ الـأـوـلـىـ وـهـيـ مـدـيـنـةـ

الـدـمـ وـبـهـ سـكـانـ كـلـهـمـ تـرـبـطـنـيـ بـهـمـ عـلـاقـةـ دـمـ تـكـوـنـ مـنـ أـبـيـ وـأـمـيـ وـإـخـوـتـهـ وـعـائـلـتـهـ

وـأـخـوـالـيـ السـبـعـ وـعـائـلـاتـهـمـ السـبـعـ وـجـدـقـيـ لـكـنـ مـاـيـنـقـصـ مـدـيـنـةـ الـدـمـ هـمـ اـجـدـادـيـ رـحـمـهـمـ

الـلـهـ وـجـدـقـيـ اـمـ اـبـيـ لـقـيـتـهـاـ فـيـ الـجـنـةـ إـنـ شـاءـ اللـهـ ، أـمـاـ مـدـيـنـةـ الـثـانـيـةـ وـهـيـ مـدـيـنـةـ الـأـصـدـقـاءـ

سـكـانـهاـ كـلـهـمـ اـصـدـقـاءـ جـمـعـنـيـ بـهـمـ الـوـاقـعـ الـمـعـاشـ وـالـوـاقـعـ الـخـيـالـ كـالـاحـلـامـ وـمـوـاقـعـ الـتـواـصـلـ

الـاجـتـاعـيـ وـهـمـ كـثـرـ وـمـنـ جـتـسـيـاتـ مـخـتـلـفـةـ أـحـبـهـمـ كـثـيرـاـ لـاـنـ حـبـهـمـ صـافـيـ وـصـادـقـ . المـدـيـنـةـ

الـثـالـثـةـ بـهـاـ سـاـكـنـ وـاـحـدـ وـلـمـ يـضـيـفـ سـاـكـنـ آـخـرـ إـلـاـ بـشـيـئـةـ اللـهـ أـتـعـلـمـونـ مـنـ هـوـ ، سـاـكـنـ

قـلـبـيـ وـعـقـلـيـ وـرـوـحـيـ وـهـوـ زـوـجـيـ وـيـرـنـوـسـ سـتـرـيـ وـبـيـدـهـ إـلـىـ الـجـنـةـ إـنـ شـاءـ اللـهـ .

كل ما يوجد في عالٰي حقيقي من سـكـانـ وـمـدـنـ وـعـقـائـدـ وـدـيـانـاتـ وـحـتـىـ مـشـاعـرـنـاـ الـمـتـبـادـلـةـ .

زوجي رفيق دربي

بداية عشق أبدي قصة صداقه تحولت إلى حب ثم زواج اسطوري

كان يامكان في زمن من الازمان فتاة تائهة في زمن الذئاب في مدينة الأغراـب التقت بشاب طويل القامة جميل الوجه، بهية الطلة ، رقيق الكلام، حنين القلب ، لكن كان على غير العادة في مدينة الأغراـب وجود شخص بهذه المواصفات ، لأن كل شباب مدينة الأغراـب يتصفون بصفات الذئاب ، وكان من حسن حض هذه الفتاة مصادفة هذا الشاب الذي عرفها على هذه المدينة ، فقد كان دليلا لها في غربتها الموحشة وهذه الرحلة خلقت بينهم حبا صادقا جيلاً أبداً .

لقد عاشا قصة حب من نوع فريد علاقة صداقه تحولت لحب توج بزواج على ضوء القمر والنجموم كأنه زواج النجوم والأساطيرة ، هنا بدات قصة حب المحضور في مدينة الأغراـب . فقد انتهك الشاب قوانين هذه المدينة وهو ان لا يكون صادقا ابدا في حبه لاي فتاة ، وتشاء الايام وقد سمع كبار الأغراـب فقد قررو اعدامهما امام ضوء القمر كبداية لحبهما ونهايته .

طبق الاعدام وماتا الحبيبان لكن حبهمما بقيت قصة حبهمما أسطورة في مدينة الأغراـب .

النوم العميق

غطت بشرى في النوم بعد بكائها التي أدى إلى تورم وجنتيها ، نامت بحزن ، دخلت بشرى عالم الأحلام إلى لم تزرهما من قبل في منامها كانت هذه المدينة جميلة جدا ذات مناظر خلابة وأناس طيبين ومحبوين ، التقت بشرى بجنبية كانت تحرس تلك المدينة اسمها الجنية العفريت وهي أكبر حرس المدينة فالمدينة لم يكن يقطن فيها سوى أرواح أناس طيبين ومجروحين من القلب ، جرت أحلامهم إلى هذه المدينة ، بشرى تتتجول داخل المدينة وانهارت بعدها وتمتنع لو لا تنهض أبداً من نومها وتتسنى عالمها الواقعي الذي تجرد من الإنسانية ، هنا سمعت الجنية العفريت أمنية بشرى ، فتحقق لها دون معرفة بشرى لعواقب هذه الأمنية ، وهي النوم طوال حياتها دون الإستقاظ ، جاءت أم بشرى لتصحى لها لكن تذهب لوظيفتها وجدتها نائمة ، حاولت الأم إنعاشها لكن تستفيق لكن دون جدو ، كان لبشرى خطيب يحبها كثيراً والظروف لم يجمع القدر بينهما ولم يفرق بينهما بقياً في منتصف الطريق وهذا كان سبب حزنها ، جاء خطيب بشرى حاول أن يوقصها ، لكن دون جدو ، حل الليل ونام خطيبها ، ودخل في نوم عميق من تعبه وحزنه على خطيبته ، هني كانت المفاجأة ، دخل خطيب بشرى نفس المدينة التي دخلتها وانهارت بعدها فتفاجأ بوجود بشرى لم يصدق في بادئ الأمر لكن شرحت له كل شيء وشعر بالخوف لما قالت ، فذهب معها الجنية العفريت وقال لها حرري بشرى كي تستيقظ لكن أبت وشرطت عليه أن يتخل عن حياته الواقعية ويبيقى في سبات طويل كي تستيقظ بشرى ، ويرهن حياته لها كي تبطل أمنية بشرى ، في الحقيقة أمنية بشرى كانت الأولى كان لها أن تطلب ثلاث أمنيات ، هنا قررت بشرى أن ترهن حياتها بدل حياة خطيبها ، فبقيت لها أمنية واحدة والأخيرة ففكرت بشرى كثيراً وذهبت للجنبية وقالت: أريد أمنية أخيرة وهي أن تستفيق أنا وخطيبي وتقيم عرساً جميلاً ، تحررت بشرى وخطيبها واستفاقاً وبعدها أقاما عرساً جميلاً وكان كل يوم يذهبان إلى مدينة الأحلام كي يعيشان أجمل لحظات حبهما هناك .

خاتمة

انتهت صفحات قصصي ولم تنتهي قصصي مع حل الخيال والأفكار ،
وضعت بين أيديكم مجموعة القصصية النابعة من أحلامي ، أفكري ، وحتى
مشاعري ، أحلام تمنيتها واقعًا لي ، وأفكار خدمة مجتمعي ، ومشاعر في
طياتها حب ، صدق ، عشق ، تحدي ، قوة
وأصرار ، وأخيرًا نجاح .

خاتمة ختمت بها مجموعة القصصية "قصص خيال بشرى" ماهي إلا
بداية تجموئه اصدارات أخرى .

الفهرس:

1.....	مقدمة
2.....	حلم جميل
3.....	أحببته لكنه شبح ! أحببته لكن!
6.....	صداقه ثلاثة أميرات
8.....	قريني عدو
9.....	مدينة الاحلام " أحالم نجوى "
10.....	تزوجت زهري
11.....	مجهولة الهوية
12.....	غموض
13.....	عالم بشرى
14.....	زوجي رفيق دربي
15.....	النوم العميق
16.....	خاتمة
17.....	الفهرس