

# مدِين وِتسعة وِخمسين كلباً!



## شعر/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم

حطم الجهال قلباً يكتئب  
هل وعوا درساً سمت آثاره  
ما انتوى تخريب بيت عامر  
ما ارعوى طوعاً لأهواء عتث  
لم يكن يصغي لمن لم يرحموا  
لم يعيش يصطاد أخطاء الورى  
لم يبييت نقمة تُزري به  
لم يُغلب نعرة تمحو الإخا

من فعال الناس أضنتة الكُرب  
ساقه - في عالم النسيان - أب؟  
إذ أتاه السبب ، لا لم يحترب  
تختل الرشيد ، وتودي بالأدب  
إنما بالجلم والصبر اختضب  
أو لزلات البرايا يرتقرب  
مثل أرباب التجني والريب  
إنما قد كان - للصفح - الغلب

# ديوان السلیمانیاة

(قصيدة)

فَدِينٌ بِتِسْعَةِ وَخَمْسِينَ كَلْباً!

نحو شعر عربي أصيل وهادف وبناء وجاد ومخترم

شعر

أحمد علي سليمان عبد الرحيم

جميع الحقوق محفوظة



محمد بن  
إبراهيم  
بن محمد



# مدین بتسعة وخمسين كلباً!

(إنها قصة حقيقية حدثت ، وكان لي شرف الكتابة عنها وصياغتها شعراً! وما كان لي من زيادةٍ فيها سوى ما يتطلبه القالب الشعري من شروط وضوابط وقواعد! وكنت قد تغاضيت عن ذكر أسماء الأشخاص سوى اسم راوي القصة الأستاذ مصطفى العيسوي!)

ديوان: (السليمانيات)

شعر / أحمد علي سليمان عبد الرحيم

(شاعر أهل الصعيد)

جميع الحقوق محفوظة



## مدین بتسعة وخمسين كلباً

(إن هي إلا حكاية طريفة صادقة حكى لي زبدها الأستاذ / مصطفى العيسوي ، والذي يقوم بأعمال وكيل مدرسة رأس الخيمة الحديثة. وأثناء عملي بالمدرسة كمعلم للغة الإنجليزية ، حكى الأستاذ مصطفى هذه القصة كاملة. والقصة تبدأ بامرأة زوجها أبوها ممن تحب ويحب ، وبذل لها وله النفيس الغالي والنفيس فلا نوم عليه ، ونعم الصهر هو بشهادة الجميع! وبعد أن تزوجت ابنته - والخلاف سنة - دارت رحي الخلاف بينها وبين زوجها ، وكثر الوشاة والمفسدون والمخببون ، وسعوا بالنميمة لإفساد ذات البين. وحاول الزوج السيطرة على نفسه وأعصابه فلم يستطع ، فكان أن سب زوجته قائلاً: (يا بنت الكلب!). فتركت بيتها زاعمة أنها ظفرت بحجة ثمينة ، إذ إنه قد سب أباه ذلك الصهر الذي لطالما دافع عنه ووقف بجانبه وضحى من أجله بالكثير ، فها هو ذا يُشتم ويُصبح (كلباً) على لسان زوج ابنته. فلما عاد أبوها ووجدها في بيته سأل: أين زوجك؟ فقالت: في داره. فعقب قائلاً: إذن هو جاء بك إلى هنا وذهب إلى داره وسيأتي لاحقاً؟ فقالت: لا. بل جنث وحدي. فقال: نعم لأن أباك لم يحسن تربيتك. فقالت: لقد قال لي: (يا بنت الكلب). فقال: وهل زاد أبوك إذ لم يحسن تربيتك عن الكلب؟ اغربي عن وجهي الآن. وقام الصهر بجمع أفراد وكبراء العائلة والأهل والأصحاب داعياً زوج ابنته إلى الضيافة وسط هذه الفئام من الناس. وراح يخطب في الجميع وكان من كلامه (... إن زوج ابنتي قد قال لها: (يا بنت الكلب) إنه مدين لي بالكثير أليس كذلك؟ فقال المخببون والمفسدون (بلى) ، ونراه قد تجاوز حدوده وتعدي. فقاطعهم الصهر الوفي المخلص قائلاً: إن زوج ابنتي مدين لي بتسعة وخمسين كلباً. لأن عادة أهل مصر (ستين): (يا بنت ستين كلب!). وأردف: اذهبي إلى بيت زوجك ، ولا تبرحيه بعد اليوم دون استئذانه. إنه بهذا يكون قد خط خطأ لابنته ودرباً تسير عليه. ونحن لا نجيز الشتم ولا السب ، لا ابنة الكلب ولا ابنة ستين. ولكن الهدف من هذه القصة والقصيدة هو بيان أن الصهر يجب أن يتنازل ويصلح عند وجود الخلاف ولا يوسع هوة الشقاق لأن الله يقول: "إنما المؤمنون إخوة فأصلحوا بين أخويكم واتقوا الله لعلمكم ترحمون" ، ويقول النبي - صلى الله عليه وسلم - للمخببين: "من خبى امرأة على زوجها فليس منا". وإذن فأين هذا الصهر من أصهار كل هدفهم أن يطلقوا ابنتهم من زوجها أو يفسدوا الحياة بينهما ، إلى الحد الذي تصبح معه الحياة جحيماً لا يطاق أو بالتدخل السافر في حياتها لإفساد ذات البين؟ وأسلافنا الكرام كانوا يثمنون الجود والعطاء والكرم! قال يحيى البرمكي: "أعط من الدنيا وهي مقبلة ؛ فإن ذلك لا ينقصك منها شيئاً. فكان الحسن بن سهل يتعجب من ذلك ويقول: لله دره! ما أطبعه على الكرم وأعلمه بالدنيا". [ربيع الأبرار ونصوص الأخيار للزمخشري]. وكان يُقال بين العرب: "من جاد بماله جاد بنفسه ، وذلك أنه جاد بما لا قوام لنفسه إلا به". [ربيع الأبرار ونصوص الأخيار للزمخشري]. وقال الماوردي رحمه الله تعالى: "أعلم أن الكريم يجتزي بالكرامة واللطف ، واللئيم يجتزي بالمهانة والعنف ، فلا وجود إلا خوفاً ، ولا يجيب إلا عنفاً ، فاحذر أن تكون المهانة طريقاً إلى اجتدائك ، والخوف سبيلاً إلى عطائك ، فيجري عليك سفه الطغام وامتهان اللئام ، وليكن جودك كرمًا ورغبة ، لا لؤماً ورهبة". [أدب الدنيا والدين للماوردي]. وعن حسن بن صالح قال: "سئل الحسن عن حُسن الخلق فقال: الكرم والبذلة والاحتمال". [الكرام والجود وسخاء النفوس للبرجلاني]. وقال بكر بن محمد العابد: "ينبغي أن يكون المؤمن من السخاء هكذا، وحثاً بيديه". [مكارم الأخلاق

للخرايطي]. وقال بعض الحكماء: "أصل المحاسن كلها الكرم ، وأصل الكرم نزاهة النفس عن الحرام ، وسخاؤها بما تملك على الخاص والعام ، وجميع خصال الخير من فروعه". [المستطرف للأبشيبي]. وقال ابن المبارك: "سقاء النفس عمًا في أيدي الناس أعظم من سقاء النفس بالبذل". [ربيع الأبرار ونصوص الأخيار للزمخشري]. وقال بعض العلماء: "السخي من كان مسرورًا ببذله ، متبرعًا بعطائه ، لا يلتمس عرض دنياه فيخبط عمله ، ولا طلب مكافأة فيسقط شكره ، ولا يكون مثله فيما أعطى مثل الصائد الذي يلقي الحب للطائر ، ولا يريد نفعها ولكن نفع نفسه". [صلاح الأمة لسيد العفاني]. أكتب في هذه القصة نصاً وفكرة وعنواناً!

حطم الجهال قلباً يكتب من فعال الناس أضنته الكُرب  
هل وعوا درساً سمت آثاره ساقه - في عالم النسيان - أب؟  
ما انتوى تخريب بيت عامر إذ أتاه السب ، لا لم يحترب  
ما ارعوى طوعاً لأهواء عتت تختل الرشيد ، وتودي بالأدب  
لم يكن يصغي لمن لم يرحموا إنما بالجلم والصبر اختضب  
لم يعيش يسطاد أخطاء الوري أو لزللات البرايا يرتقب  
لم يبيت نقمة تُزري به مثل أبواب التجني والريب  
لم يقلب نعرة تمحو الإخا إنما قد كان - للصفح - الغلب  
لم يقلب ماضياً أوراقه تُذهب الود ، وتغتال العتب  
لم يئس من متاب مذنباً إنما التئس عجز وتب  
أي صهر أنت؟ قل لي ، بالذي عنده الخير جميعاً نحتسب؟  
أي علم حُزت في هذي الدنا كان للأخلاق والتقوى السبب؟  
لقن الأصهار درساً شافياً في التحلي بالرضا عند الغضب  
في التسامي عن دنايا لا تفي بمقام المرء ، بل ذي تجتنب  
علم الأصهار أن لا يحرقوا منزل البنات بإيقاد اللهب  
خص بالنصح الألى لم يفقهوا إنما النصح معين يطلب  
وابذل الوعظ لمن لم يعلموا واهجر الفظ الذي لم يستجب

مثلك - اليوم - قليلاً بيننا  
 كم بيوتٍ تعتلي مَتن الشقا  
 بصّر الأصهار يا خلي بما  
 واضرب الأمثال حتى يُدركوا  
 قل لهم عن صهرك الشهم الذي  
 أزه الشيطان فانصاع له  
 فإذا باللفظ يوذي سيدياً  
 وإذا بالزوجة الفضلى سعت  
 لم تعد تقوى على الشتم الذي  
 لم تردّ الصاع صاعين له  
 لم تقبّحه على أن سبّها  
 وأبوها قال: مرحى بالتي  
 فاشتكت زوجاً جفت أفاظه  
 وأبوها لم يُجاوز داره  
 قال: لا تبكي ، ولا تستحسري  
 لا تبالي بالذي عاينته  
 وارحمي نفسك من وخز الجوى  
 منطق العيش احتفالاً وبُكا  
 هذه الدنيا متاع زائل  
 ما عناك الزوج لِمَا سبني  
 يا ابنتي هذا عناني ، صدقي  
 فارجعي بيتك ، هذا ما أرى  
 ولهذا كم نعاني من كُرب!  
 وأرى البعض تدميه النوب!  
 يجعل الأزواج في دنيا الطرب  
 كل حق - نحو أهليهم - يجب  
 جعل الكلب لك اليوم اللقب  
 لم يُفرّق بين قشٍ والذهب  
 وإذا بالسب يأتي بالودب  
 نحو بيت الأهل ، نعم المنقلب!  
 حطم الشرّيان ، واجتث العصب  
 إنها من بيت أصل وحسب  
 إنما قد ردها عنه النسب  
 شرفت قوماً إليهم تنتسب  
 بعد أن جافاه من قبل اللبب  
 إنه - في البأس - ذو قلب حديب  
 إنما الدمع رصيذ المكتسب  
 كم يهز النفس قلبٌ ينتحب!  
 واشحذي فيها التروّي والدأب  
 واهتباءً بعد لأي ولغيب  
 زينة تمضي ، ولهوٌ ولعب  
 فاربئي بالنفس عن هذا النصب!  
 وأنا غلبتُ رفقي والحَدب  
 قبل أن يفنى بتسعير الشهب

واحـم بيتاً قد تهاوى أسـه  
إنه مأواك ، جدي ، واعقلي  
يا ابنتي زوجك محتاج إلى  
عندها تحظى بمرضاة الذي  
زوجة تغفو وتصفو دائماً  
زوجة تعطي وترضى دهرها  
زوجة إما أهينت ثابرت!  
يا ابنتي أخطاتِ مـذ فارقته  
هكذا ربيتِ بنتي؟ أفصحي  
قومي نفسك ، بل واستغفري  
لا تزيدي النار في قلب فتى  
والطفي بالزوج دوماً ، وارأفي  
لا تلوميـه ، ولا تسـتعـبـي  
واهجري الواشين مهما زخرفوا  
وإحذري أن تكشفـي سرّاً لمن  
وأت بيتي ضيفة لا تمكثي

ثم أمسى دون ذنب يضطرب  
وارقبي الأمر فتاتي عن كذب  
زوجة ترضيه دوماً إن غضب  
أرسل الرسل بدين وكتب  
إن رماها الزوج - يوماً - أو ضرب  
فالرضا - صدقاً - دواءً مختلف  
بالحصى ترمى ، فتلقى بالعنب  
دون إذن منه ، أو حتى طلب  
هكذا بنتي الخطايا ترتكب؟  
إن الاستغفار من أرجى القرب  
من عذاب النفس أمسى يكتب  
ربما الحال لضد ينقلب  
وإصـدقي في الحب ، لا يجدي الكذب  
إنهم يلقون للنار الحطب  
فوق أسرارك كم ألقى الحُـب!  
لك داري اليوم مأوى المغترب

## نبذة عن أحمد علي سليمان عبد الرحيم



(الشاعر والكاتب والناقد / أحمد علي سليمان عبد الرحيم ، ولد في جمهورية مصر العربية - محافظة بورسعيد - تقاطع شارعي روس وأسوان ، في يوم 15 / 10 / 1963م. تخرّج في كلية الآداب - قسم اللغة الإنجليزية - جامعة المنصورة - مايو عام 1985م. والشاعر بدوي صعيديّ فح أياً و جداً وأعاماً من بيت خليفة - الكولة - مركز أخميم - محافظة سوهاج. يدعو في أدبه إلى القيم والأخلاق والمبادئ بوسطية ودليل! وهو معلم لغة إنجليزية - لم يقدمه للناس أحد! وإنما قدمه أدبه وشعره ونقده بالحسنى - بتوفيق الله! وأما الدواوين والقصائد والمجموعات والكتب:

### أولاً: الدواوين الشعرية

- 1 - نهاية الطريق: (ديوان شعر).
- 2 - عزيز النفس: (ديوان شعر).
- 3 - سويغات الغروب: (ديوان شعر).
- 4 - القوقعة الدامية: (ديوان شعر).
- 5 - ترنيمة على جدار الحب: (ديوان شعر).
- 6 - الأمل الفواح: (ديوان شعر).
- 7 - من وحي الذكريات (1): (ديوان شعر).
- 8 - الصعايدة وصلوا: (ديوان شعر).
- 9 - ذلّ الجمال: (ديوان شعر).
- 10 - ماسحة الأحذية: (ديوان شعر).
- 11 - دموع التصبر: (ديوان شعر).
- 12 - عتاب وشكوى: (ديوان شعر).
- 13 - فأعضوه ، ولا تكنوا: (ديوان شعر).
- 14 - الشعر مسبحتي وتغريدتي: (ديوان شعر).
- 15 - غادة اليمن: (ديوان شعر).
- 16 - عزة الخير: (ديوان شعر).
- 17 - منار الخير: (ديوان شعر).
- 18 - غربة وحرية وكربة: (ديوان شعر).
- 19 - الطبيبتان: (ديوان شعر).
- 20 - عجبث من قدرة الله تعالى: (ديوان شعر).
- 21 - أعلام الأرض المقدسة: (ديوان شعر).
- 22 - كالقابض على الجمر: (ديوان شعر).
- 23 - من وحي الذكريات (2): (ديوان شعر).
- 24 - خانك الغيث: (ديوان شعر).
- 25 - الشعر رحيم بين أهله: (ديوان شعر).
- 26 - وداعاً أيها القريض! (ديوان شعر).
- 27 - يا شعر كُن لي شاهداً! (ديوان شعر).
- 28 - اللهم تقبل مني شعري! (ديوان شعر).
- 29 - الله الله في شعر أبيكم! (ديوان شعر).
- 30 - يا عباد الله فاحكموا! (ديوان شعر).

### 31 - ترجمة الشاعر أحمد علي سليمان عبد الرحيم

### ثانياً: الكتب الأدبية والنقدية

- 1 - قراءة أسلوبية في شعر الصحابي الجليل المخضرم: حسان بن ثابت الأنصاري (رضي الله تعالى عنه).
- 2 - قراءة أسلوبية في شعر أحد أغربة الجاهلية وشعرانها: عنتر بن شداد العبسي.
- 3 - السيرة والمسيرة (دراسة نقدية لحياة التابعية الأميرة: زبيدة بنت جعفر بن المنصور) (رحمها الله).
- 4 - مشاركاتي على الفيس بك والواتس آب! (لغوية وأدبية وشعرية ونحوية).
- 5 - ثلاثمائة سؤال وجواب في سيرة النبي - صلى الله عليه وسلم -!
- 6 - إن من الشعر حكمة! (مجموعة من الأبيات الشعرية لآخرين تأثرت بها في حياتي العملية والعلمية)
- 7 - مائة ألف معلومة ومعلومة! (معلومات قيمة في مختلف فروع العلوم على هيئة سؤال وجواب!)

### ثالثاً: القصائد الشعرية ذات الشأن

- 1 – الشاعر ليس نبياً ليكون شعره وحيأ!
- 2 – القاتل البطيء! (التدخين)
- 3 – بين شوقي وحافظ!
- 4 – ثاني اثنين إذ هما في الغار!
- 5 – عَمير بن وهب الجمحي – رضي الله عنه -.
- 6 – لو كان له رجال! (سيرة الحاجب المنصور)
- 7 – من أجل زوجي!
- 8 – هشام الشريف! (القاضي المصري الرحيم)
- 9 – فرانك كابريلو! (القاضي الأمريكي الرحيم)
- 10 – يا ليل الصب متى غده! (معارضة للقيرواني)
- 11 – يزيد بن معاوية! (ما له وما عليه)
- 12 – رباعيات الخيام اليمينية! (معارضة لعمر الخيام)
- 13 – ابتسم! (معارضة لإلياء أبو ماضي)
- 14 – إبراهيم مصطفى صديقاً وصبراً!
- 15 – أبو غياث المكي – رحمه الله –
- 16 – أتيناكم! أتيناكم!
- 17 – أحمد الجدع مؤرخاً وشاعراً ونحويّاً وناقداً!
- 18 – أستاذي قال لي! (عريف الكتاب – رحمه الله -)
- 19 – قراءة في أوراق الماضي! (النص الوحيد من شعر التفعيلة)
- 20 – أسماء الله الحسنى! (مدح الله تعالى)
- 21 – الآن طاب الموت! (السلطان سليمان القانوني)
- 22 – التلون أخو النفاق من الرضاعة!
- 23 – موقع (الديوان) منتج الشعراء!
- 24 – فاعفوا واصفحوا!
- 25 – أبجديات شعرية!
- 26 – الشعر رَحِمَ بين أهله!
- 27 – الله يرحم مُزَنَةَ!
- 28 – رسالة شعرية إلى أم يوسف!
- 29 – امتهنوا فما امتهنوا! (علماء السلف رحمهم الله)
- 30 – تراني عندما أرى لِحيتك!
- 31 – لا فضّ فوك يا دكتور بدر العتيبي!
- 32 – بُرْدَة أبي بكر الصديق – رضي الله عنه –
- 33 – بُرْدَة عائشة بنت أبي بكر الصديق – رضي الله عنهما –
- 34 – بُرْدَة عثمان بن عفان – رضي الله عنه –
- 35 – بُرْدَة علي بن أبي طالب – رضي الله عنه –
- 36 – بُرْدَة عمر بن الخطاب – رضي الله عنه –
- 37 – بُرْدَة فاطمة بنت محمد – رضي الله عنها –
- 38 – بكائية إسماعيل علي سليم! (فقد التربية والتعليم)
- 39 – نعم الميّت ، ونعمت الميّتة! (رثاء فقيد الأزهر الشريف)

- 40 – تحية رقيقة إليك يا غدير!
- 41 – تحية أهل الشعر في جروب (أهل الشعر)
- 42 – تغير الحال أم الخال!؟
- 43 – عزائي وتأبيني للشيخ الصابوني – رحمه الله تعالى -!
- 44 – تيس يرث نعجة! (جيء به مخللاً فورثها)
- 45 – ثلاثة أقمار وأنت رابعتهن! (رؤيا عائشة)
- 46 – جاز المعلم وفيه التبجيلا! (معارضة لشوقي)
- 47 – حادي القلوب! (ظفر النتيفات)
- 48 – حبيبي أقبلت! (معارضة لجاءت معدبتي لابن الخطيب)
- 49 – حرامية الشعر!
- 50 – حنين القلب! (رثاء الشيخ عبد الباسط عبد الصمد)
- 51 – حنين بقلبي! (معارضة للعشماوي)
- 52 – خاتك الغيث! (معارضة للسان الدين بن الخطيب)
- 53 – رثاء الدكتور الشرييني أبو طالب (معارضة لشوقي)
- 54 – رثاء الحاجة فاطمة (أم زكريا مجاهد) (معارضة لشوقي)
- 55 – رسالة إلى داننة! (ابنة السويدي)
- 56 – رضية الحاوية! (رماها أبوها رضية فنفعته في كبره)
- 57 – رفقا بنفسك يا صاحبة الدموع! (عائشة – رضي الله عنها -)
- 58 – ربيعة بنت سعد الأسلمية – رضي الله عنها -!
- 59 – سلطان المجنوني (رائد القصة الهادفة)
- 60 – سمية بنت خياط – رضي الله عنها -!
- 61 – سنسافر أنا والكتب! (عبد الرشيد صوفي)
- 62 – ضحية تعتب على قاتلها! (بعد استشراف ظاهرة قتل البنات)
- 63 – طببت حياً وميتاً يا أبتاه!
- 64 – طببت حياً وميتاً يا رسول الله!
- 65 – طبيب الغلابة! (الدكتور محمد المشالي – رحمه الله -)
- 66 – ظلم الشقيقتين! (كفلهما شقيقهما صغيرتين وخذلتاه في الكبر)
- 67 – عاشق عزيز النفس! (معارضة لقصيدة نزار قباني: يا من هواه)
- 68 – موقع (عالم الأدب) مأوى الشعراء
- 69 – عجبث للنذل!
- 70 – عجبث من قدرة الله تعالى! (معارضة لقصيدة: عجبث لا تنتهي)
- 71 – غادة اليمن! (معارضة لغادة اليابان لحافظ)
- 72 – وربما حار الدليل!
- 73 – الكائنات الفضائية!
- 74 – لصوص القريض!
- 75 – لقاؤنا في المحكمة!
- 76 – لوعة الرحيل!
- 77 – مسألة كرامة (تحويل) (تبيني صدق لحامد زيد) إلى العربية الفصحى)
- 78 – كفى تبرجاً وقبحاً! (معارضة لقصيدة: أفوق الركبتين للخوري)
- 79 – مصابيح الدجى! (علماء السلف – رحمهم الله -)

- 80 - مكتبة نور مأوى الأدباء والعلماء والشعراء!
- 81 - منار الخير! (هدية لجمعية حماية اللغة العربية)
- 82 - ميلاد أمة بميلاد نبيها! (معارضة لقصيدة شوقي: ولد الهدى)
- 83 - هذا بعض ما أعيش! (معارضة لقصيدة الأميري: أين الضجيج؟)
- 84 - الأطلال اليمينية! (1 & 2) (معارضة لقصيدة الأطلال لإبراهيم ناجي)
- 85 - كن كما أنت! (انتصارية للشيخ الصابوني رحمه الله)
- 86 - تلميذي البار شكراً!
- 87 - القصيدة الزينية! (محاكاة لزينية ابن عبد القدوس) 2
- 88 - شمس العرب تسطع على الغرب!
- 89 - تحيتي لموقع الشعر والشعراء!
- 90 - الخلق والعلم معاً! - الأستاذ محمد الكيلاني!
- 91 - الشعر حنينٌ ورنينٌ وأنين!
- 92 - امرأتان من صعيد مصر! (هاجر & مارية)
- 93 - المقابر تتكلم 1 (إنها تذكرة!)
- 94 - زواج بالإكراه!
- 95 - شعرٌ يؤبئ صاحبه!
- 96 - وهل من مات يعود إلى الدنيا؟!
- 97 - محاكاة لامية ابن الوردي!
- 98 - امرأة تزوجت رجلين!
- 99 - أصابك عشقٌ أم رُميت بأسهم؟ (محاكاة ليزيد بن معاوية)
- 100 - مروءة ولي زمانها!
- 101 - أحب الصالحين! (محاكاة للشافعي وأحمد)
- 102 - زلزال تركيا المدمر!
- 103 - المقابر تتكلم 2 - (نصيحة لزانري القبور)
- 104 - المقابر تتكلم 3 - (وصية أصحاب القبور)
- 105 - المقابر تتكلم 4 - (حوار بين ميت وقبره!)
- 106 - دمه وماله وعرضه! (الصهر الكذاب)
- 107 - سعة علم أبي يزيد البسطامي!
- 108 - رمضان أشرق!
- 109 - يا شعرُ كن لي شاهداً!
- 110 - المقابر تتكلم 6 (العفو عند المقبرة)
- 111 - القطة وإمام المسجد! - وليد مهساس
- 112 - مكافأة لا قصاص! (عمر بن عبد العزيز)
- 113 - حلت أهلاً ونزلت سهلاً يا عيد الفطر!
- 114 - تحية للأستاذ مهدي سعد زغلول (معلم اللغة العربية بمدرسة كفر سعد الثانوية)
- 115 - المقابر تتكلم 7 (المبالغة في البناء)
- 116 - شبعة من بعد جوع! (رسالة إلى أسرة وضيفة)
- 117 - فإذا أمن بعضكم بعضاً! (رسالة إلى متكسب بالقرآن!)
- 118 - عظم الله أجرك في الكتب! (رسالة إلى سارق الكتب)
- 119 - لا تقولوا: ضحية زوجته!
- 120 - غادة الأزهر! (حبيبة السيد مصطفى خليفة)
- 121 - منتقبة لا منقبة!

- 122 - نقابي حشمتي!  
 123 - منتقبة لها دورها!  
 124 - النقاب والمنتقبات في شعر أحمد علي سليمان  
 125 - أحرزتِ عمنّ هان ردّ سلامي! (معارضة لحمزة شحاته)  
 126 - لا يؤت الإسلام من قبلك يا ذات النقاب!  
 127 - النقابُ ثلاثة أنواع!  
 128 - دموع المآقي في تأبين كريم العراقي!  
 129 - ليتني أطعتُ صحابي!  
 130 - غريد القرآن عبد الباسط عبد الصمد!  
 131 - منتقبة ذات علم وخلق!  
 132 - الأعمال بالخواتيم 2 (العروس الصادقة)  
 133 - الأعمال بالخواتيم 3 (يوم عرسها ماتت!)  
 134 - المنتقبة الصغيرة!  
 135 - تدل على الرجال مواقفهم! (محمود هلال)  
 136 - وليس الغري كالستر!  
 137 - إغصار لبيبا المُدمر (دنيال)  
 138 - المنتقبة والعصفور!  
 139 - عروسة المولد!  
 140 - ما ذنب النقاب يا قوم؟!  
 141 - العدل بين الزوجات أولى!  
 142 - الأعمال بالخواتيم 3 - عروس تموت وهي ترقص!  
 143 - المنتقبة الفارسة!  
 144 - ممارسات تزرى بالمنتقبة!  
 145 - قصة المنتقبة مع قطتها!  
 146 - ذات النقاب والفراس!  
 147 - منتقبتان في الحديقة!  
 148 - المنتقبتان الضرتان!  
 149 - المنتقبة والبحر!  
 150 - المنتقبة والقطّة المبتلاة!  
 151 - المنتقبة واليتيمتان!  
 152 - دعاء مغترب!  
 153 - لباقة منتقبة!  
 154 - نسيم الشعر على عطية صقر!  
 155 - وداعا صديقي محسن مأمون رسلان!  
 156 - عندما يتبرج النقاب!  
 157 - هدية امرأة منتقبة!  
 158 - منتقبات في حلقة التحفيظ!  
 159 - منتقبة تنزود للأخرة!  
 160 - من فات قديمه تاه!  
 161 - أبتاه عُذراً!  
 162 - نقاب غطته الدماء! (رزان)  
 163 - النقاب للستر ، لا للنشر!

- 164 - أطفال تحت الأنقاض!
- 165 - مراعاة شعور الآخرين مروءة!
- 166 - القارئ المرتل ظافر التائب!
- 167 - نجومٌ في ظلمات حياتنا!
- 168 - إحدى الحسنيين!
- 169 - أرسلوا النعوش والأكفان!
- 170 - الحجاب ليس حِكراً على النساء!
- 171 - السمط الثمين في حكمة ابن عُثيمين!
- 172 - مراعاة شعور الآخرين مروءة!
- 173 - الوقت كالسيل لا كالسيف!
- 174 - النفس وظلمات التيه!
- 175 - جرح المتهم البرئ!
- 176 - رسالة إلى الشاعر (الفولي عصران)!
- 177 - البدوية المنتقبة!
- 178 - الجوهرة تُحفظ لا تُعرض!
- 179 - النصر حفيد الصبر!
- 180 - إلى خنساوات أرض الرباط!
- 181 - بريءٌ ذهته المنايا!
- 182 - فيم الصمتُ عن أرض الرباط؟
- 183 - القمرُ المنتقبُ الصغير!
- 184 - المقابرُ تتكلم 8 (بدع الجنائز والمقابر)
- 185 - الأزهري الصغير معاذ!
- 186 - المنتقبات الخمس الصديقات!
- 187 - النقاب تشريع لا تقليد!
- 188 - منتقبة تشتكي إلى الله! (نانا)
- 189 - عهد المنتقبات!
- 190 - رجل جمع القرآن صوتياً (الدكتور لبيب سعيد)
- 191 - تحية لمصانع الأزياء الإسلامية!
- 192 - لك حُبي واحترامي!
- 193 - لا وقت للذمى ، يا بُني!
- 194 - حكاية الجرسونة (روزا)!
- 195 - سنرحلُ ويبقى الأثر! (المشالي & عطية)
- 196 - لماذا تبكي النساء؟!
- 197 - هرقل والمُلك الزائل!
- 198 - هل في القزع جمال؟!
- 199 - في مكتب مدير المدرسة (1)!
- 200 - في مكتب مدير المدرسة (2)!
- 201 - إلى أين يا عدوة نفسها؟
- 202 - أختٌ من الأب!
- 203 - مالكُ بن دينار وابنته!
- 204 - تذكُر يوسف وموسى!
- 205 - التجمل الباطل في وسائل التواصل!

- 206 - حميد الله الهندي!  
 207 - البذاذة من الإيمان!  
 208 - مُحَيِّي الدين عبد الحميد!  
 209 - كلابها أصدق من أهلها!  
 210- رسالة منتقبة حكيمة!  
 211 - عليه العَوْض ، ومنه العَوْض!  
 212 - هل مات العريس؟!  
 213 - الله الله في شعر أبيكم!  
 214 - هل أصبحت وياء؟!  
 215 - من المحنة تأتي المنحة!  
 216 - الخمسة أولادي!  
 217 - رجل جمع القرآن صوتياً (الدكتور لبيب سعيد!)  
 218 - ياسمين والرحيل إلى الله!  
 219 - سامحوني أيها الأبناء!  
 220 - هل في القرع جمال؟  
 221 - كذبتني ، فهل صدقت؟!  
 222 - امرأة بألف رجل!  
 223 - الواعظة الصغيرة!  
 224 - زوجات مبتكرات!  
 225 - اللهم تقبل مني شعري!  
 226 - الكلاب في شعر أحمد سليمان!  
 227 - قالت رحاب ، وقلت! (محاكاة لرحاب المحمود)  
 228 - خياران أحلاهما مر!  
 229 - كم أعطوك؟!  
 230 - الخديعة الكبرى!  
 231 - نحن جاهزون للطلاق!  
 232 - الوريث الوحيد!  
 233 - فاعدل بينهم!  
 234 - سأعلمها وأربيها!  
 235 - الأعمى البصير!  
 236 - ذهب النشوز بالحب!  
 237 - الأخت الكبرى الضحية!  
 238 - أخبره أنني أخته!  
 239 - اذكر دراجتك وقفاصتها!  
 239 - ضحايا الروتين اليومي!  
 240 - شتان بين اللجنتين!  
 245 - الجهل سلاح المرتزقة!  
 246 - شكرٌ أتى متأخراً!  
 247 - لا تدرون أيهم أقرب لكم نفعاً!  
 248 - لماذا خذلتني يا أبتاه؟!  
 249 - عُقبى حُب الظهور!  
 250 - صلاة التراويح الظافرية!  
 251 - تبادل الزوجات!

#### رابعاً: المجموعات الشعرية الموضوعية

- 1 - الغربية سلبيات وإيجابيات!
- 2 - إلى هؤلاء أتكلم!
- 3 - آمال وأحوال!
- 4 - أمتي الغائبة الحاضرة!
- 5 - أنات محموم وآهات مكلوم!
- 6 - أوبريت هيا إلى العمل! (أوبريت غنائي للأطفال)
- 7 - تحية شعرية ، والرد عليها!
- 8 - رمضان شهر الخير والبركة!
- 9 - عندما لا نجد إلا الصمت!
- 10 - يا أماه ويا أختاه كُفا الدمع!
- 11 - بيني وبينك!
- 12 - تجاذبات مع الشعر والشعراء!
- 13 - دموع الرثاء وبكاء الحُداء! (1 & 2)
- 14 - رجالٌ لعب بهمُ الشيطان!
- 15 - رسائل سليمانية شعرية!
- 16 - شخصيات في حياتي! (1 & 2)
- 17 - شرخ في جدار الحضارة!
- 18 - شريكة العمر هذي تحاياك! (أم عبد الله)
- 19 - ضِدَان لا يجتمعان: الشهامة والنذالة! (1 & 2 & 3)
- 20 - عندما يُثْمِرُ العتاب!
- 21 - فمثله كمثل الكلب!
- 22 - قصائدٌ لها قِصصٌ مؤثرة! (1 : 10)
- 23 - كل شعر صديق شاعره!
- 24 - مساجلات سليمانية عشمائية!
- 25 - مُراودة ومُعاندة! (بين نذل وزوجة أخيه المسافر)
- 26 - الأميرة زبيدة بنت جعفر بن المنصور - رحمها الله -!
- 27 - الزاهية تُحدثنا عن نفسها! (مسرحية شعرية من عشرة فصول)
- 28 - الشهادة خيرٌ من النفوق!
- 29 - الصبر ترياق العِلل والداءات!
- 30 - الصعيد مهد المجد والسعد!
- 31 - الضاد بين عدو وصديق!
- 32 - العيد السعيد جائزة الله تعالى!
- 33 - الغربية ذرية علي الطريق!
- 34 - الغيرة غير القاتلة!
- 35 - القصيدة ابنتي!
- 36 - اللغة العربية وصراع اللغات!
- 37 - اللقيط برئٌ لا ذنب له!
- 38 - المال والجمال والمأل!
- 39 - المشاكل الزوجية توابل الحياة! (1 & 2)
- 40 - المعلم صانع الأجيال!
- 41 - الوحدة بر الأمان! (مسرحية من فصل واحد)

- 42 - اليُثمُ غنمٌ لا غرم!  
43 - أمومة وأمومة!  
44 - أهازيج بين الشعر والشاعر!  
45 - أهكذا تكون الصداقة يا قوم؟!  
46 - أهكذا يُعامل الشقيقُ يا أوباش؟!  
47 - بين الفتنة والفتنة!  
48 - بين هندٍ وزيد!  
49 - جيران وجيران!  
50 - رب ارحمهما كما ربياني صغيرا! (شاعر يرثي أبويه)  
51 - عزة الخير! (أم عبد الله)  
52 - فداك أبي وأمي ونفسي يا رسول الله!  
53 - قصائدي القصيرة المشوقة! (1 & 2)  
54 - مدائح إلهية شعرية!  
55 - اليمن في شعر أحمد علي سليمان عبد الرحيم  
56 - البُردات الشعرية السليمانية  
57 - عيون الدواوين السليمانية  
58 - معارضات سليمان شوقية (معارضاتي لشوقي)  
59 - المعارضات الشعرية الكاملة (معارضاتي لبعض الشعراء)  
60 - مقدمات وإهداءات شعرية  
61 - من أزاهير الكتب!  
62 - من الأجوبة المُسكتة المُفحمة!  
63 - من أناشيد الأفراح!  
64 - نحويات شعرية!  
65 - نساء صقلتهن العقيدة!  
66 - نساءً لعب بهن الشيطان!  
67 - وتبقى الحقيقة كما هي!  
68 - وصايا شعرية!  
69 - أم المؤمنين عائشة في شعر أحمد علي سليمان  
70 - النفس في شعر أحمد علي سليمان  
71 - الأندلس في شعر أحمد علي سليمان  
72 - الحجاج في شعر أحمد علي سليمان  
73 - الدنيا في شعر أحمد علي سليمان  
74 - الصحابة في شعر أحمد علي سليمان (1&2&3)  
75 - العثمانيون في شعر أحمد علي سليمان  
76 - المنشدون في شعر أحمد علي سليمان  
77 - علماء السلف في شعر أحمد علي سليمان  
78 - علماء الخلف في شعر أحمد علي سليمان  
79 - رسائل شعرية لمن يهمله الأمر!  
80 - ماذا قال لي شعري؟ وبم أجبته؟  
81 - مواقع متفردة لهمم مغردة!  
82 - المرأة في شعر أحمد علي سليمان 1 & 2 & 3  
83 - التوبة في شعر أحمد علي سليمان

- 84 - بر الوالدين في شعر أحمد سليمان!
- 85 - أبو بكر الصديق في شعر أحمد علي سليمان
- 86 - نصيب طلابي من شعري!
- 87 - حضارة البطنة لا الفطنة!
- 88 - إحقاقاً للحق وإظهاراً للحقيقة 1 & 2
- 89 - لا ينبغي أن ننخدع بلحن القول!
- 90 - الإدمان ذلك الشبح القاتل!
- 91 - دعاة الحق في شعر أحمد علي سليمان
- 92 - المترزقة في شعر أحمد علي سليمان
- 93 - القرآن الكريم في شعر أحمد علي سليمان
- 94 - وترجون من الله ما لا يرجون!
- 95 - قرية ظفر في شعر أحمد علي سليمان
- 96 - الفاروق عمر في شعر أحمد علي سليمان
- 97 - الإسلام في شعر أحمد علي سليمان
- 98 - صنائع المعروف تقي مطارق السوء! (3&2&1)
- 99 - الموت في شعر أحمد علي سليمان
- 100 - لماذا؟
- 101 - (لا) كلمة لها وقتها!
- 102 - هارون الرشيد في شعر أحمد علي سليمان
- 103 - يا جارة الوادي اليمينية! (1 & 2) (معارضة لشوقي)
- 104 - العشق في شعر أحمد علي سليمان
- 105 - الحكمة في شعر أحمد علي سليمان (3&2&1)
- 106 - أين؟!
- 107 - الحب في شعر أحمد علي سليمان
- 108 - القلوب في شعر أحمد علي سليمان
- 109 - الشعراء والشعراء في شعر أحمد علي سليمان (2&1)
- 110 - الطب والأطباء في شعر أحمد علي سليمان
- 111 - أيومة إلى الأبد!
- 112 - شتان بين البر والعقوق!
- 113 - الملك والأميرة!
- 114 - عنوسة مع سيق الإصرار والترصد!
- 115 - الظلم والظالمون في شعر أحمد علي سليمان
- 116 - النفاق والمنافقون في شعر أحمد علي سليمان
- 117 - الطبيعة في شعر أحمد علي سليمان
- 118 - الأميرات الثلاث!
- 119 - عندما!
- 120 - تحايا شعرية سليمانية (3&2&1)
- 121 - قصائد يوتوبوية سليمانية (1) & (2)
- 122 - مشاركاتي على الواتس آب والفيس بك!
- 123 - مجلس التهاني في قناة المجد الفضائية!
- 124 - رحلتي مع الشيخ عبد الباسط عبد الصمد!
- 125 - النقاب والمنتقبات في شعر أحمد علي سليمان!

- 126 - الأئين في شعر أحمد علي سليمان!  
127 - الطفولة في شعر أحمد علي سليمان!  
128 - الأريخ في شعر أحمد علي سليمان!  
129 - الأئين في شعر أحمد علي سليمان!  
130 - الطفولة في شعر أحمد علي سليمان!  
131 - القلم في شعر أحمد علي سليمان!  
132 - حسابي مع الأوباش!  
133 - ضرب الزوجات!  
134 - نصيب أسرتي من شعري!

#### خامساً: الكتب القصصية

شرايح قصصية سليمانية في ثلاثة آلاف قصة وقصة ، مقسمة على ثلاثين جزء ، كل جزء يحتوي على مائة قصة مختلفة الموضوعات ومتنوعة في الكم والكيف!

#### سادساً: الكتب المحققة والمخرجة

(الحب بين المشروعية والضلال) كتبه الأستاذ حمدي محمد سعد ماضي (المحامي) وحققه وخرجه أحمد سليمان

#### سابعاً: الكتب الإنجليزية

- 1 . Proofreading Drills (1-12)
2. Reading Drills (1-50)
3. Reading Quizzes (1-111)
- 4 – Airborn (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
- 5 - Allied with Green (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
- 6 - Conversation Skills
- 7 - Correction Exercise (1-100)
- 8 - Frederick Douglass (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
- 9 - Grammar Tasks (1-77)
- 10 - Harriet Tubman (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
11. Kensuke' s Kingdom (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
12. Punctuation Tasks (1-56)
13. Reorder Quizzes (1-34)
14. Two Legs or One (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
15. Writing Practices (1-76)

**16. Eleanor Roosevelt (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**

**17. Roughing It (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**

**18. Raymond's Run – Toni Bambara**

**19. Clean Sweep (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**

**20. The Treasures of Lemon Brown (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**

**21. O' Captain! My Captain! (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**

**22. The Ransom of Red Chief (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**

**In addition to hundreds of social essays to enrich the students backgrounds in English and make them love English! & 77 Translation Passages**

**Teaching English - Arabic and Religion only to the foreign students**

<b>Academic Rank</b>	Teacher - Coordinator – English - Programmer – Poet – Writer
<b>Degrees</b>	Bachelor of Arts .Department of English and its Literature, Mansoura University – Egypt, May 1985.
<b>Research field</b>	Teaching English as a first language. Teaching social studies.  Teaching Arabic using Arabic or English. Teaching French.  Teaching Social Studies to Non-Arabs .Teaching Literature
<b>Publications</b>	1. The Basics of Education. (Criticism) New Education Magazine  2. Education Yesterday, Today and Tomorrow. Forum  3. Modern technology and Education. Usual Reader  4. The Best Qualities of a good teacher. Forum  5. How to teach Vocabulary. (Criticism) Forum

	<p>6. How to teach a song. Forum</p> <p>7. How to teach a short story. Usual Reader</p> <p>8. How to study English with your son. Usual Reader</p> <p>9. How to present general information. Usual Reader</p> <p>10. Skimming Reading and Scanning Reading Skills.</p> <p>11. William Hazlet as a critic.</p> <p>12. Aldous Huskily as a critic.</p> <p>13. Styles of translation.</p> <p>14. How to teach Grammar.</p> <p>15. Writing Operation Skills.</p> <p>16. The Listening Lesson.</p> <p>17. Glorious Classroom Management.</p> <p>18 – How to prepare your exam paper.</p>
<p><b>Courses taught</b> <b>( last 3 years )</b></p>	<p>1. Straight Planning (European System)</p> <p>2. Strategic Planning ( American System)</p> <p>3. Poor Students Evaluation.</p> <p>4. Education Theories.</p> <p>5. Scientific Research Results.</p> <p>6. The Successful Education.</p> <p>7. Advantages of Culture and disadvantages of it.</p> <p>8. Roles of Computers in Educational Operation.</p> <p>9. English away from Classroom.</p> <p>10. How to test your students.</p>

**Employment**

\* English Teacher from 1986- 1990 in Egypt ( Secondary Stage)

\* English Teacher since 1996 in Ajman ( Primary Stage)

\* English Teacher since 2008 in UAQ ( Preparatory Stage)

\* English Teacher since 2009 in RAK ( Preparatory Stage)

\* English Teacher and English Coordinator since 2010 till today in the (American English) in the American Department. For the upper grades from 7, 8, 9 American.

<p><b>Honors and Awards</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Appreciation Certificate from faculty of Arts 1985 in Translation.</li> <li>2. Appreciation Certificate from Secondary Institute in 1986.</li> <li>3. Appreciation Certificate from Al-Rashidiah School in 1993</li> <li>4. Appreciation Certificate in 1998.</li> <li>5. Appreciation Certificate in 2008.</li> <li>6. Appreciation Certificate from Modern School in 2009.</li> <li>7. Appreciation Certificate from National School in 2010.</li> <li>8. Arabic Protection Community 2004.</li> </ol>
<p><b>Volumes of Poetry</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 – The End of the Road</li> <li>2 – The Confident Man</li> <li>3 – The Hours of the Sunset</li> <li>4 – The Bloody Snail</li> <li>5 – A Tone on the Love's Wall</li> <li>6 – The Perfume Aspiration</li> <li>7 – The Tendency of Memories (Part One)</li> <li>8 – The Upper-Egyptians had arrived!</li> <li>9 – The Surrendering of the Beauty</li> <li>10 – The Shoes Woman-Cleaner</li> <li>11 – Patience Tears</li> <li>12 – Blaming and Complaint</li> <li>13 – Say frankly without Simulation</li> <li>14 – Poetry is my Rosary</li> </ol>

	<p>15 - Yemeni Young Girl</p> <p>16 – Azzah, the Lady of Goodness</p> <p>17 – The Beacon of Goodness</p> <p>18 – Estrangement, Bayonet and Sadness</p> <p>19 – The Two Women –doctors</p> <p>20 – I wander of the Ability of Allah, The Al-Mighty</p> <p>21 - The Gentlemen of the Sacred Land</p> <p>22 – Like the One who catches Fire!</p> <p>23 - The Tendency of Memories (Part Two)</p> <p>24 – The Rain betrays you!</p> <p>25 – Poetry is a Merciful Mother among Poets!</p> <p>26 – Bye Bye, My Poetry!</p> <p>27– Oh, My Poetry, Be my Witness!</p> <p>28 – Oh, Allah, Reward my Poetry!</p> <p>29 – Allah, Allah, in your father’s Poetry!</p> <p>30 – The Life-Style of Ahmad Ali Solaiman</p>
<p><b>Other Literary Books</b></p>	<p>1 – Stylish Reading in the Poetry of Hassan Bin Thabit Al-Ansari – May Allah Be Pleased with Him -.</p> <p>2 - Stylish Reading in the Poetry of Antara Bin Shaddad Al-Absi.</p> <p>3 – The Story life and the Self-Road</p> <p>4 – Ahmad Solaiman's Life</p>