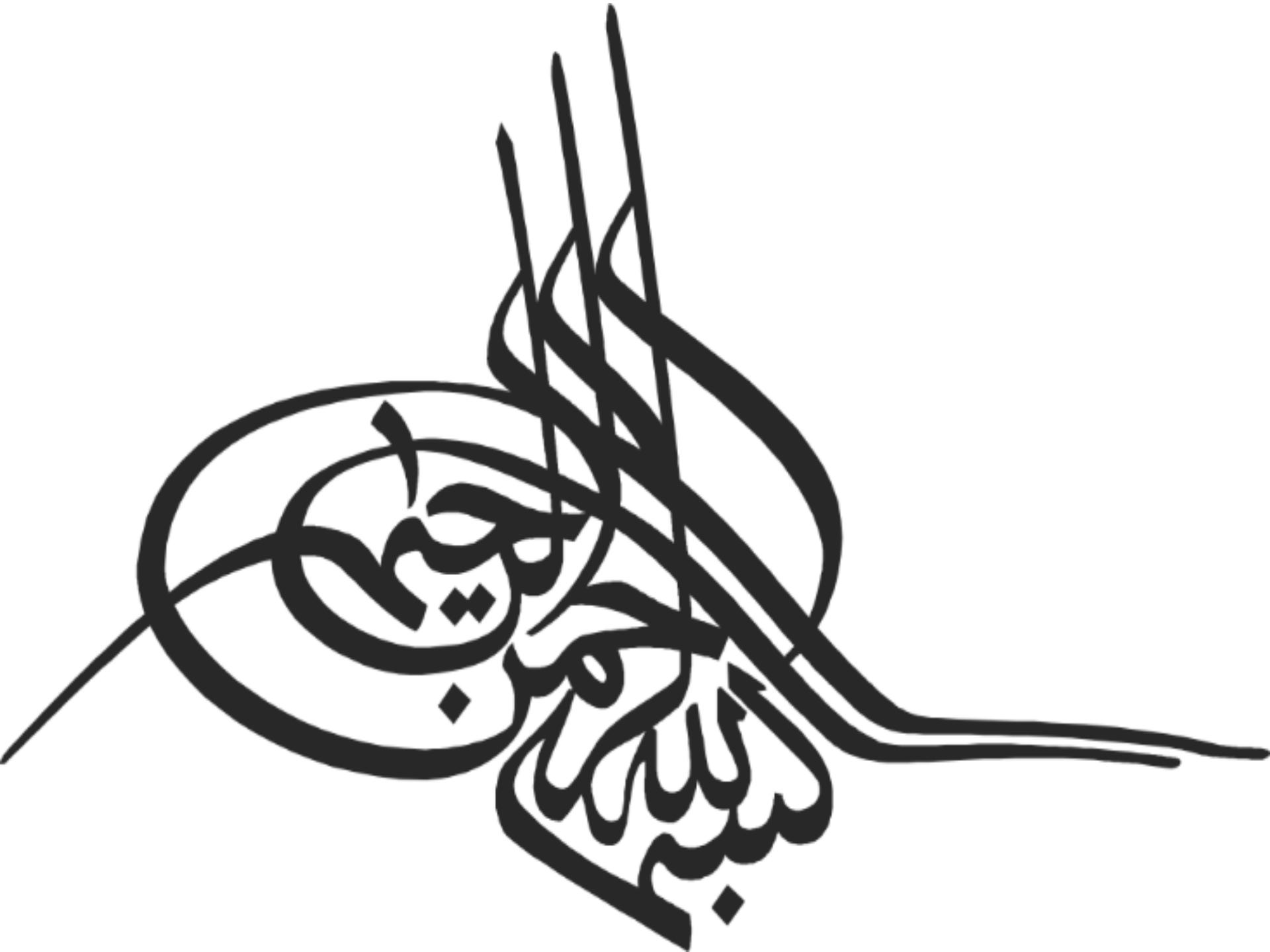


مشاركة في على الواقع أبى والغص بلـ  
نحويات لـ المؤرخة سليمانية 4



أحمد علي سليمان محمد المرجوب



## الإهداء

الحمد لله وكفى . والصلوة والسلام على عباده الذين اصطفى! أما بعد  
فإنني أمدّي هذا العمل المتواضع لكل من ينخد المغشية والقبح  
والموادي الصاربة! وأحيطه علماً بأن هذه المشاركات الصلفية المنبع  
الوسطية القناول كذب وقد شاركها بما في كثير من الصدف والمبالغ  
على مدى عقود أربعة قبول (الفيس بل و الواقع أبيب) وإن ذكرناها من  
قولي . وهذا أشرت إليه بعبارة: (من أقوال أحمد علي سليمان محمد  
الريبه)! وإن لم تكن من قولي كتبته: (مع تحياتي لـأحمد علي سليمان  
محمد الريبه! والحكمة خالدة المؤمن التقاطها أني وجدتها!  
والله يقول الحق وهو يمدّي الصواب!

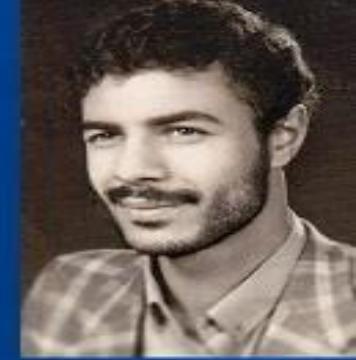
## المقدمة

الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين. وأحمد لا إله إلا الله وحده لا شريك له. وبعد فإن هذه المقدمة جاءت بعد رحلة مع القراءة والكتابة على مدى أربعة عقود ويزيد! وأحمد الله تعالى أن أحياني على تقديمها لجمهورها بكل توفيق! فهذه سبحانه وتعالى العون والمدد والتوفيق! وأنا إنما أقدمها لقراءها فلما أتمت دعوه من الأقتداء بما مشيرين إلى مصدرها فقط! وأما عن مصادرها فتعدّد: فأولها القرآن الكريم كلام الله تعالى . وثانيها منه النبي الكريم عليه الله عليه وسلم . وثالثها الشعر العربي بعامة وشعرى بخاصة . ورابعها الحكم المتناثرة في تحصي الأدب في القديم والحديث! والله تعالى الموفق وهو سبحانه المستعان!

## الافتتاحية

الحمد لله سبحانه وتعالى الذي أسرى لطفه ففكه الأسرى ، وأجرى بإذن عاصمه ومنه العاملين أجرا ، وأسهل بحريمه على العاصمين سقرا ، وقسم بنبي آدم عبداً وحرا ، ودبر أحوالهم حتى وفقا ، كما دتبه الوسيطة عاهراً وفرا ، وقوى بعض حباته على السياحة فقطعها شبراً شبراً ، (ويسألونك عن ذي القرنيين هل سألهوا عليكم منه شيئاً) ! ألمد سبحانه بما يكون لي منه خيرا ، وأصلح على رسوله مقده الأنبياء في الدنيا والأخرى ، وعلى أبيه بحر الذي أنفق المال على الإسلام حتى مال الكفاف صبرا ، وعلى عمر الذي حسنته حسنه ، وعلى عثمان المقتول من نمير جره صبرا ، وعلى علي الذي كان الرسول يعزه بالعلم سراً وجهراً ! وأفتحت مشاركتي على الفيس بل وواتس آب ب بكل شرفه واحترامه ! راجياً المولى العلي القدير أن يجعل هذه الباقة من المشاركات في موازين أعمالنا : حاتماً وقراء يوم نلقاه سبحانه وتعالى ! إنه سبحانه وتعالى وعز وجل القادر عليه

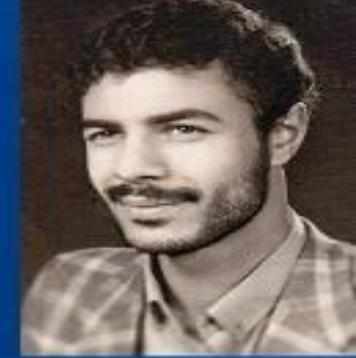
نحوياته لمؤلفية سليمانية



ما هي أقسام الأعداد في اللغة  
العربية ، يا حامي حمى الضاد؟!

إعداد/أحمد علي سليمان محمد الرحيم

نحوياته لمؤلفية ملهمانية



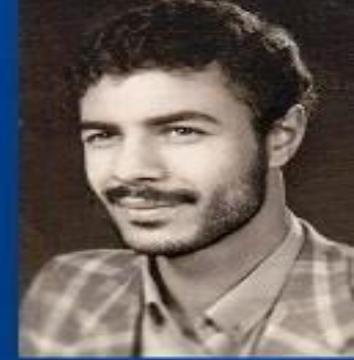
# ما هي أقسام الأعداد في علم النحو يا حسي الضاد؟

تقسم الأعداد في اللغة إلى أربعة أقسام:

أعداد مفردية - أعداد مركبة -

المفاظ المفعولة - أعداد معطوفة

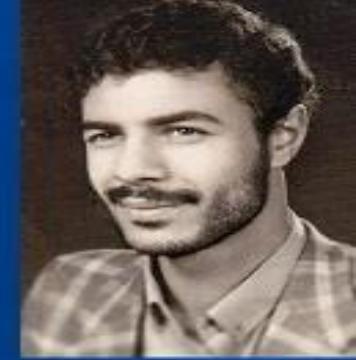
إعداد/أحمد علي ملهمان محمد الرحيم



## نحويات لؤلؤية سليمانية

ما ذوع البعل: (هذا الكتاب مفبرك.)  
(اشتمال - بعض من الكل - مطابق)

فوبياته لمؤلفية سليمانية

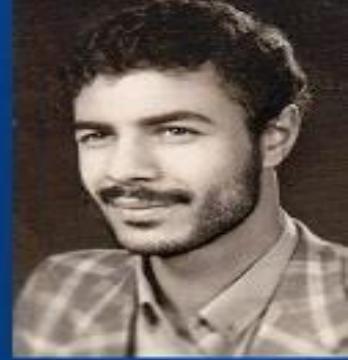


ما نوع العدل: (هذا الكتاب به مفيض).  
(اشتمال - بعض من الكل - مطابق)

(مطابق)

إعداد/أحمد علي سليمان محمد الرحيم

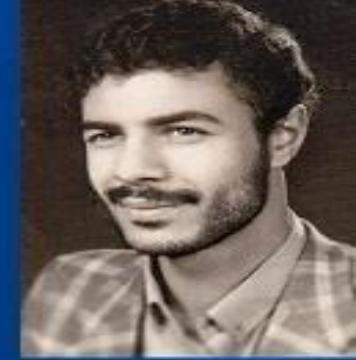
نحوياته لؤلؤية سليمانية



اذكر: جمع وجمع الجمع  
كلمة: (ضَيْعَ) يا عبقرى!

إعداد/أحمد علي سليمان محمد الرحيم

نحوياته لمؤلفية سليمانية

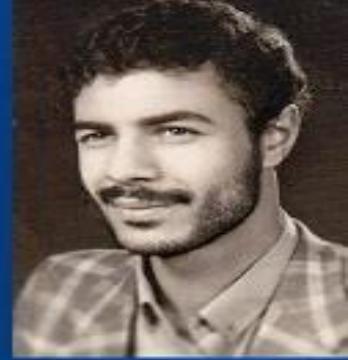


اذكر: جمع وجمع الجمع  
لكلمة: (ضَبْعٌ) يا عقري!

(ضِبَاعٌ & أَضَابِعٍ - ضَبَاعَانِ)

إعداد/أحمد علي سليمان محمد الرحيم

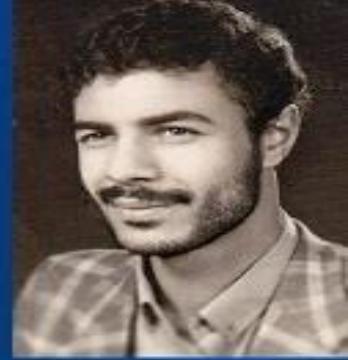
نحوياته لمؤلفية سليمانية



اذكر جمع وجمع الجمع  
لكلمة: (ظفر) يا عبقرى!

إعداد/أحمد علي سليمان محمد الرحيم

نحوياته لمؤلفية سليمانية

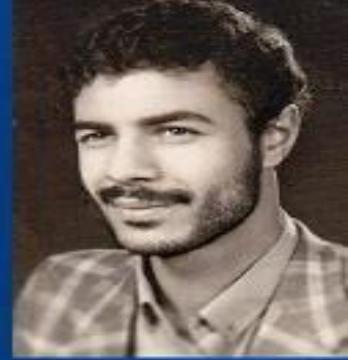


اذكر جمع وجمع الجمع  
لكلمة: (ظفر) يا عبقرى!

(أظفار & أظافير)

إعداد/أحمد علي سليمان محمد الرحيم

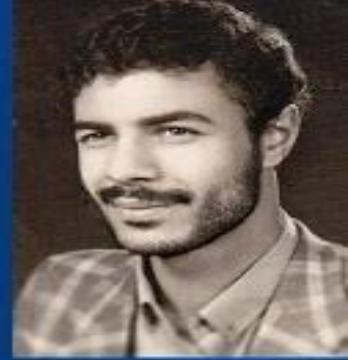
نحوياته لؤلؤية سليمانية



اذكر: جمع وجمع الجمع  
كلمة: (جمل) يا عقري!

إعداد/أحمد علي سليمان محمد الرحيم

نحوياته لمؤلفية سليمانية

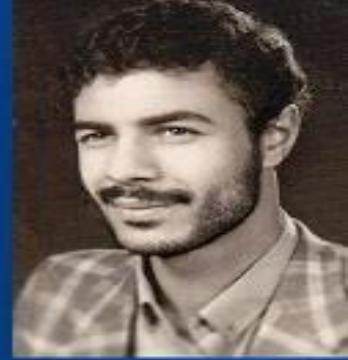


اذكر: جمع وجمع الجمع  
لكلمة: (جمل) يا عقري !

(جمال & جماميل - جمالية)

إعداد/أحمد علي سليمان محمد الرحيم

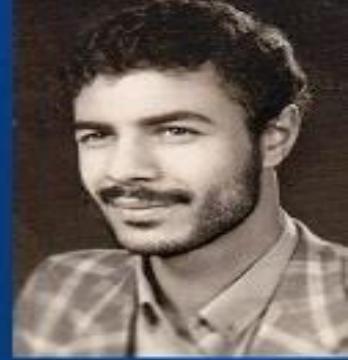
نحوياته لمؤلفية سليمانية



اذكر: جمع وجمع الجمع  
كلمة: (زهرة) يا عبقرى!

إعداد/أحمد علي سليمان محمد الرحيم

فوبياته لؤلؤية سليمانية

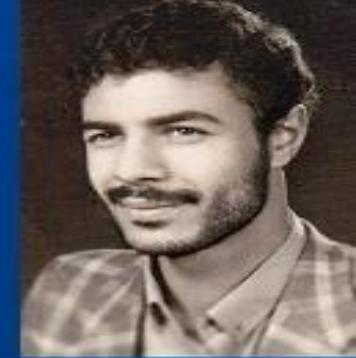


اذكر: جمع وجمع الجمع  
كلمة: (زهرة) يا عبقرى!

(أزهار - زهرات & أزاهير - أزاهير)

إعداد/أحمد علي سليمان محمد الرحيم

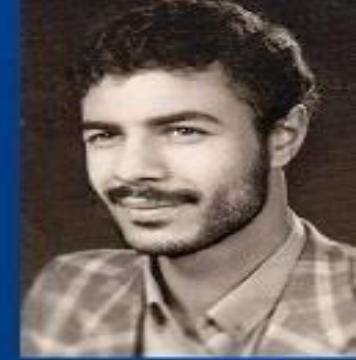
نحوياته لمؤلفية سليمانية



اذكر جمع وجمع الجمع  
لكلمة: (بيت) يا عقري!

إعداد/أحمد علي سليمان محمد الرحيم

نحوياته لمؤلفية سليمانية

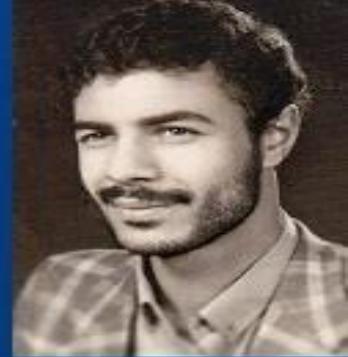


اذكر جمع وجمع الجمع  
لكلمة: (بيت) يا عقري !

(بيوت - أبيات & بيوتات)

إعداد/أحمد علي سليمان محمد الرجيم

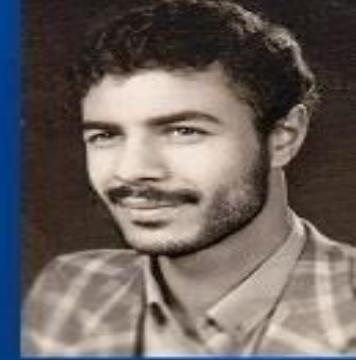
نحوياته لمؤلفية سليمانية



اذكر: جمع وجمع الجمع  
لكلمة: (غرايب) يا عبقرى!

إعداد/أحمد علي سليمان محمد الرحيم

نحوياته لمؤلفية سليمانية

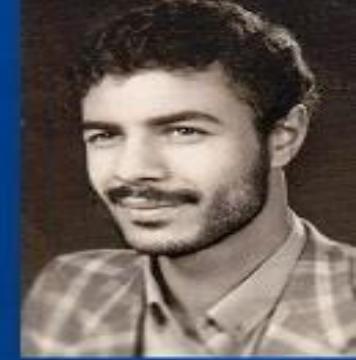


اذكر: جمع وجمع الجمع  
لكلمة: (غراب) يا عبقرى!

(غريان & أغريبة & غرائب)

إعداد/أحمد علي سليمان محمد الرحيم

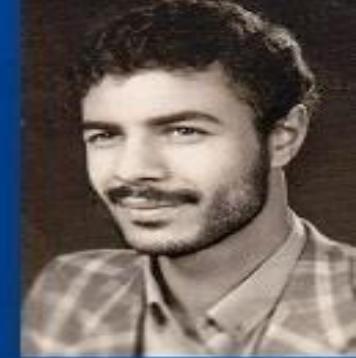
نحوياته لؤلؤية سليمانية



اذكر: جمع وجمع الجمع  
كلمة: (سلاح) يا عبقرى !

إعداد/أحمد علي سليمان محمد الرحيم

نحوياته لمؤلفية سليمانية

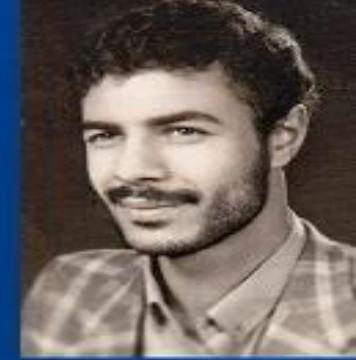


اذكر: جمع وجمع الجمع  
كلمة: (سلاح) يا عبقرى !

(أسلحة & أسلحة)

إعداد/أحمد علي سليمان محمد الرحيم

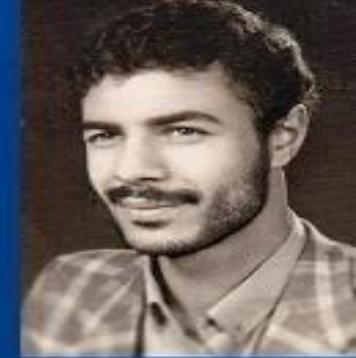
نحوياته لؤلؤية سليمانية



اذكر: جمع وجمع الجمع  
لكلمة: (سيد) يا عقري!

إعداد/أحمد علي سليمان محمد الرحيم

نحوياته لمؤلفية سليمانية

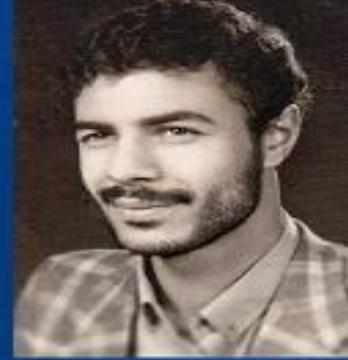


اذكر: جمع وجمع الجمع  
لكلمة: (سيد) يا عقري!

(سادة & سادات)

إعداد/أحمد علي سليمان محمد الرحيم

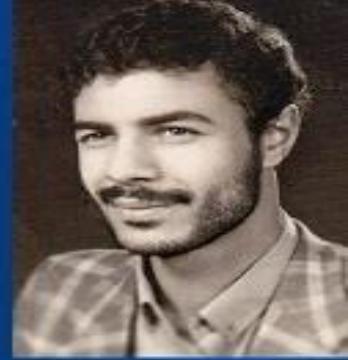
نحوياته لمؤلفية سليمانية



اذكر: جمع وجمع الجمع  
لكلمة: (كشف) يا عبقرى !

إعداد/أحمد علي سليمان محمد الرحيم

محوياته لمؤلفية سليمانية

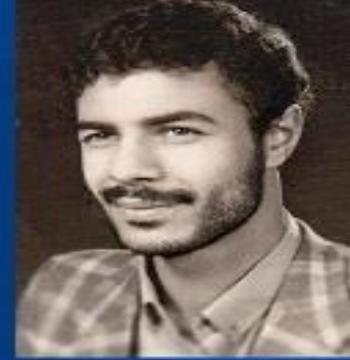


اذكر: جمع وجمع الجمع  
لكلمة: (كشف) يا عقربي !

(كشف & كشوفات)

إعداد/أحمد علي سليمان محمد الرحيم

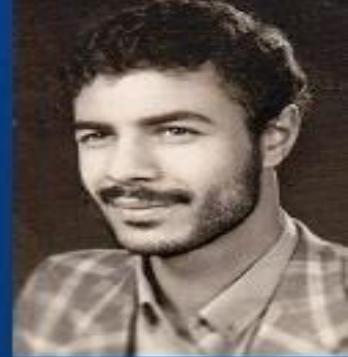
نحوياته لمؤلفية سليمانية



اذكر: جمع وجمع الجمع  
كلمة: (إذن) يا عقري!

إعداد/أحمد علي سليمان محمد الرحيم

محوياته لمؤلفية سليمانية

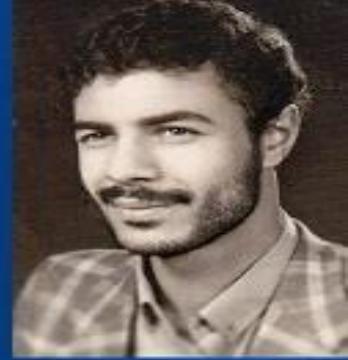


اذكر: جمع وجمع الجمع  
كلمة: (إذن) يا عفري!

(أذون & أذونات)

إعداد/أحمد علي سليمان محمد الرحيم

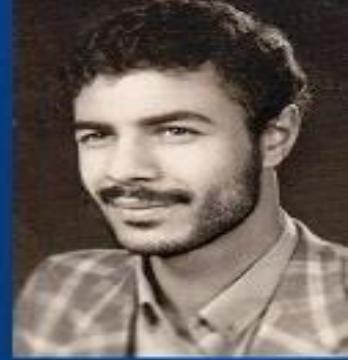
نحوياته لمؤلفية سليمانية



اذكر: جمع وجمع الجمع  
لكلمة (ضغط) يا عبقرى!

إعداد/أحمد علي سليمان محمد الرحيم

نحوياته لؤلؤية سليمانية

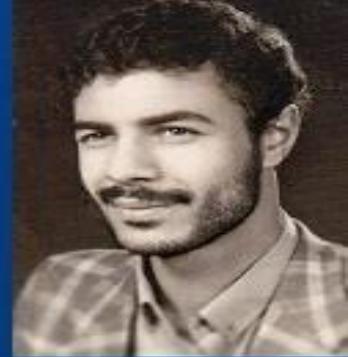


اذكر: جمع وجمع الجمع  
لكلمة (ضغط) يا عبقرى!

(ضغط & ضغوطات)

إعداد/أحمد علي سليمان محمد الرحيم

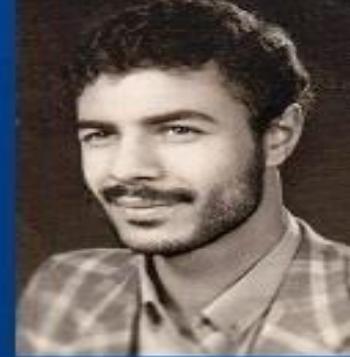
نحوياته لمؤلفية سليمانية



اذكر: جمع وجمع الجمع  
لكلمة (وصول) يا عبقرى!

إعداد/أحمد علي سليمان محمد الرحيم

نحوياته لمؤلفية سليمانية

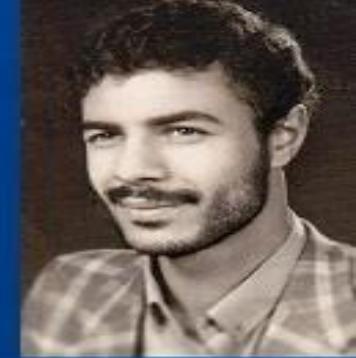


اذكر: جمع وجمع الجمع  
لكلمة (وصول) يا عبقرى!

(وصول & وصولات)

إعداد/أحمد علي سليمان محمد الرحيم

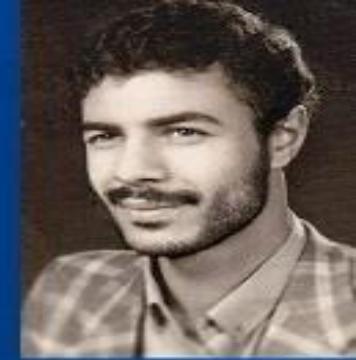
نحوياته لؤلؤية سليمانية



اذكر: جمع وجمع الجمع  
لكلمة (رسم) يا عبقرى !

إعداد/أحمد علي سليمان محمد الرحيم

نحويات لؤلؤية سليمانية

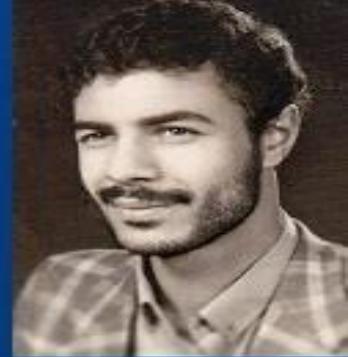


اذكر: جمع وجمع الجمع  
لكلمة (رسم) يا عقري!

(رسوم & رسومات)

إعداد/أحمد علي سليمان محمد الرحيم

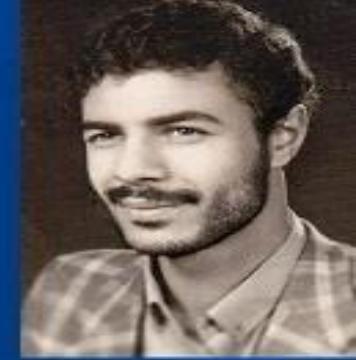
نحوياته لمؤلفية سليمانية



اذكر: جمع وجمع الجمع  
لكلمة (مكان) يا عبقرى!

إعداد/أحمد علي سليمان محمد الرحيم

نحوياته لؤلؤية سليمانية

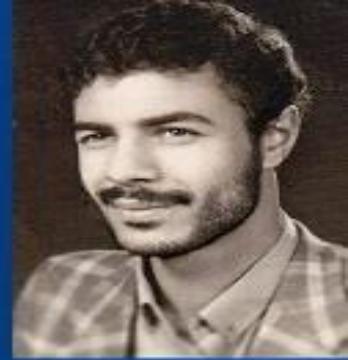


اذكر: جمع وجمع الجمع  
كلمة (مكان) يا عبقرى !

(أمكنة & أماكن)

إعداد/أحمد علي سليمان محمد الرحيم

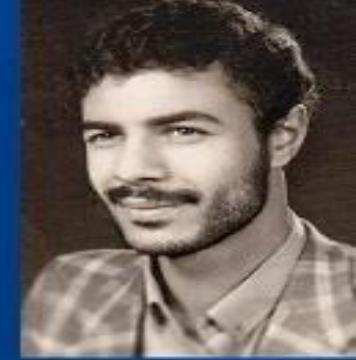
نحويات لؤلؤية سليمانية



اذكر: جمع وجمع الجمع  
كلمة (سوار) يا عقري !

إعداد/أحمد علي سليمان محمد الرحيم

نحوياته لمؤلفية سليمانية

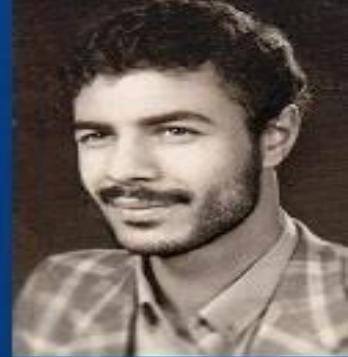


اذكر: جمع وجمع الجمع  
لكلمة (سوار) يا عقري !

(أسورة & أساور)

إعداد/أحمد علي سليمان محمد الرحيم

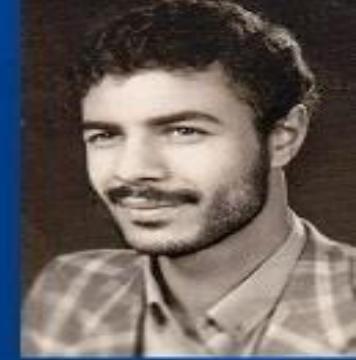
نحوياته لمؤلفية سليمانية



اذكر: جمع وجمع الجمع  
لكلمة (ثمرة) يا عقري !

إعداد/أحمد علي سليمان محمد الرحيم

نحوياته لمؤلفية سليمانية

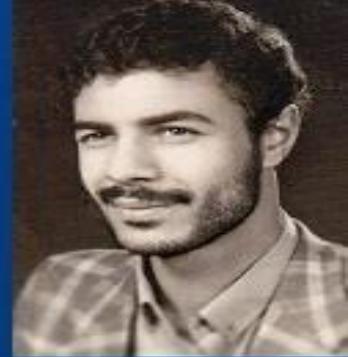


اذكر: جمع وجمع الجمع  
لكلمة (ثمرة) يا عقري !

(ثمرات & ثمر)

إعداد/أحمد علي سليمان محمد الرحيم

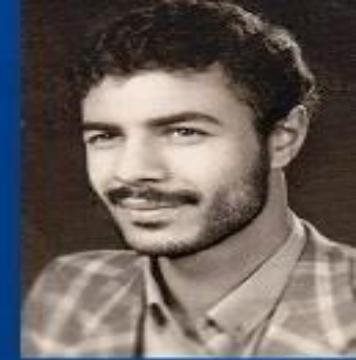
نحوياته لؤلؤية سليمانية



اذكر: جمع وجمع الجمع  
لكلمة (إباء) يا عبقرى!

إعداد/أحمد علي سليمان محمد الرحيم

نحويات لؤلؤية سليمانية

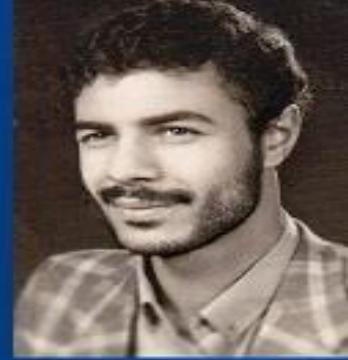


اذكر: جمع وجمع الجمع  
لكلمة (إِنْاء) يا عبقرى!

(آنية & أوانى)

إعداد/أحمد علي سليمان محمد الرحيم

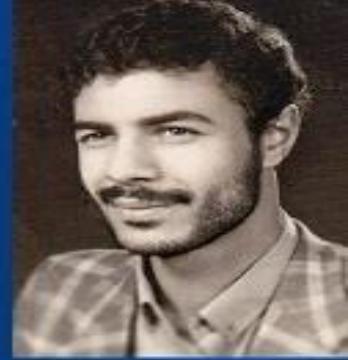
نحوياته لمؤلفية سليمانية



اذكر: جمع وجمع الجمع  
كلمة (أخ) يا عبقري!

إعداد/أحمد علي سليمان محمد الرحيم

نحوياته لمؤلفية سليمانية

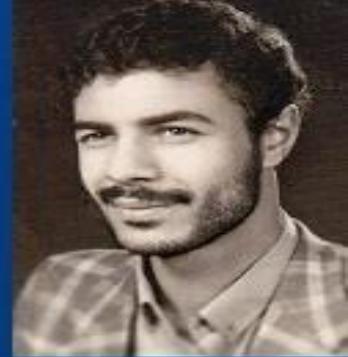


اذكر: جمع وجمع الجمع  
كلمة (أخ) يا عبقري!

(إخوة & إخوان)

إعداد/أحمد علي سليمان محمد الرحيم

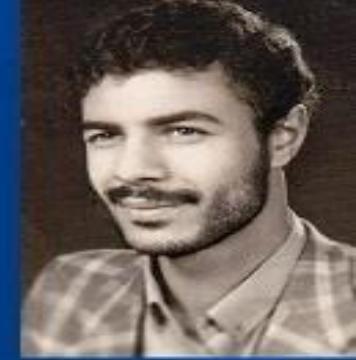
نحوياته لمؤلفية سليمانية



اذكر: جمع وجمع الجمع  
لكلمة (فتى) يا عبقرى!

إعداد/أحمد علي سليمان محمد الرحيم

نحوياته لمؤلفية سليمانية

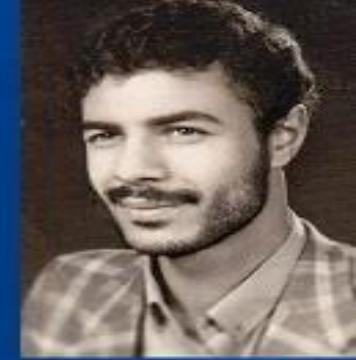


اذكر: جمع وجمع الجمع  
لكلمة (فتى) يا عبقرى!

(فتية & فتيان)

إعداد/أحمد علي سليمان محمد الرحيم

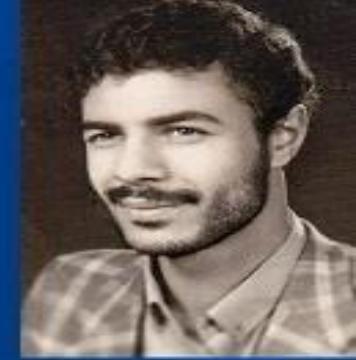
نحوياته لؤلؤية سليمانية



اذكر: جمع وجمع الجمع  
لكلمة (صبي) يا عبقرى!

إعداد/أحمد علي سليمان محمد الرحيم

نحوياته لؤلؤية سليمانية

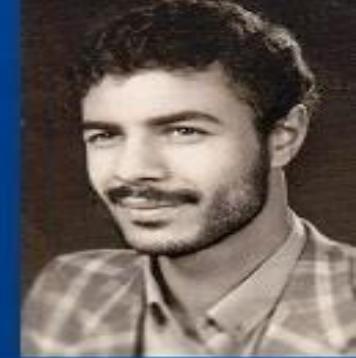


اذكر: جمع وجمع الجمع  
لكلمة (صبي) يا عبقرى!

(صبية & صبيان)

إعداد/أحمد علي سليمان محمد الرحيم

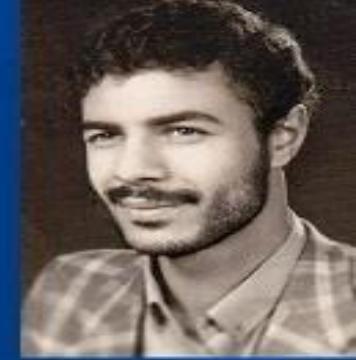
نحوياته لؤلؤية سليمانية



اذكر: جمع وجمع الجمع  
لكلمة (غلام) يا عبقرى!

إعداد/أحمد علي سليمان محمد الرحيم

نحوياته لمؤلفية سليمانية

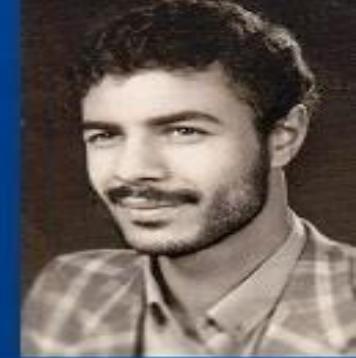


اذكر: جمع وجمع الجمع  
لكلمة (غلام) يا عبقرى!

(غِلْمَة - أَغْلَمَة & غِلْمَان)

إعداد/أحمد علي سليمان محمد الرحيم

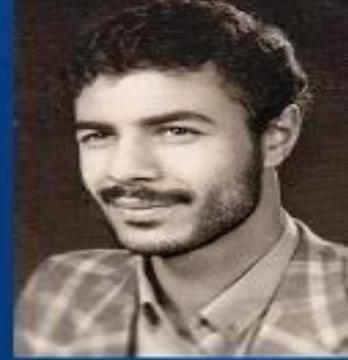
نحوياته لؤلؤية سليمانية



اذكر: جمع وجمع الجمع  
لكلمة (امرأة) يا عقري!

إعداد/أحمد علي سليمان محمد الرحيم

محوباته لمؤلفية سليمانية

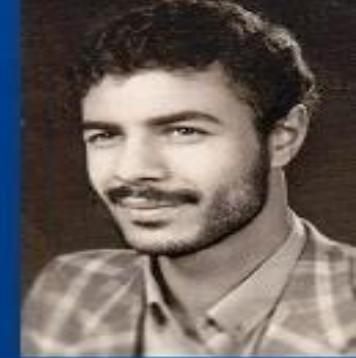


اذكر: جمع وجمع الجمع  
لكلمة (امرأة) يا عبقرى!

(نِسْوَةٌ & نِسْوَانٌ - نِسَاوَيْنِ)

إعداد/أحمد علي سليمان محمد الرحيم

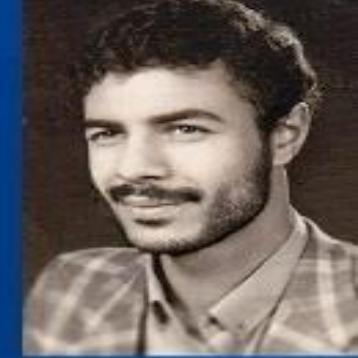
نحوياته لؤلؤية سليمانية



اذكر: جمع وجمع الجمع  
كلمة ( حين ) يا عقري !

إعداد/أحمد علي سليمان محمد الرحيم

نحوياته لمؤلفية سليمانية

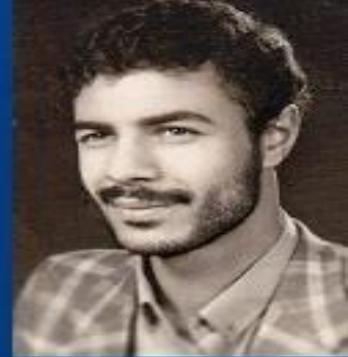


اذكر: جمع وجمع الجمع  
لكلمة (حين) يا عبقرى!

(أحيان & أحييin)

إعداد/أحمد علي سليمان محمد الرحيم

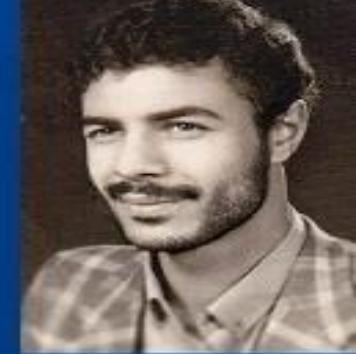
نحوياته لؤلؤية سليمانية



اذكر: جمع وجمع الجمع  
لكلمة (سطر) يا عقري !

إعداد/أحمد علي سليمان محمد الرحيم

نحويات لؤلؤية سليمانية

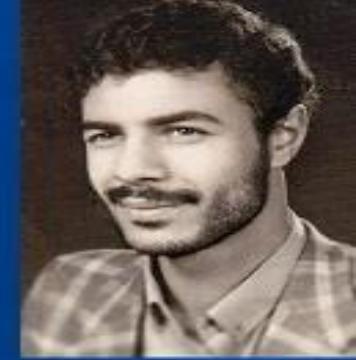


اذكر: جمع وجمع الجمع  
لكلمة (سطر) يا عقري!

(سطور - أسطار & أساطير)

إعداد/أحمد علي سليمان محمد الرحيم

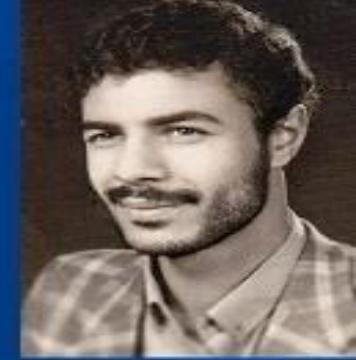
نحوياته لؤلؤية سليمانية



اذكر: جمع وجمع الجمع  
لكلمة (عدو) يا عبقرى!

إعداد/أحمد علي سليمان محمد الرحيم

نحوياته لمؤلفية سليمانية

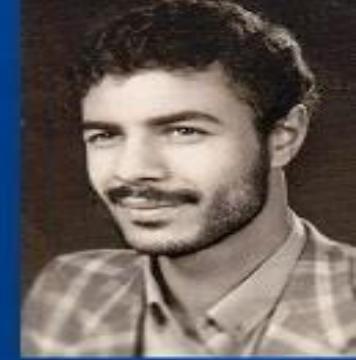


اذكر: جمع وجمع الجمع  
لكلمة (عدو) يا عبقرى!

(أعداء & أعدى)

إعداد/أحمد علي سليمان محمد الرحيم

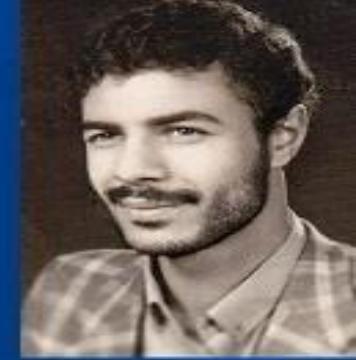
نحويات لؤلؤية سليمانية



# ما الأصل في الأسماء من جيش الإمبراطورية والبنائة؟

إعداد/أحمد علي سليمان محمد الرجبي

نحويات لؤلؤية سليمانية

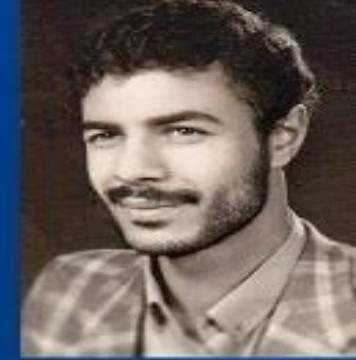


# ما الأصل في الأسماء من حيث الإعراب والمعنى؟

(الإعراب)

إعداد/أحمد علي سليمان محمد الرحيم

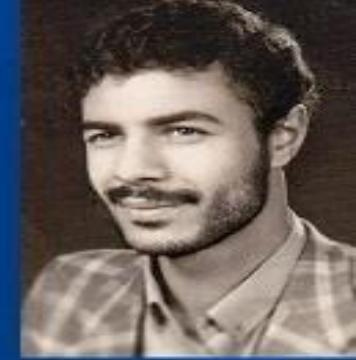
نحويات لؤلؤية سليمانية



أعرب كلمة (كل) في هذه الجملة:  
(ليلى تزور أباها كل مساء!)

إعداد/أحمد علي سليمان محمد الرحيم

محورياته لؤلؤية سليمانية

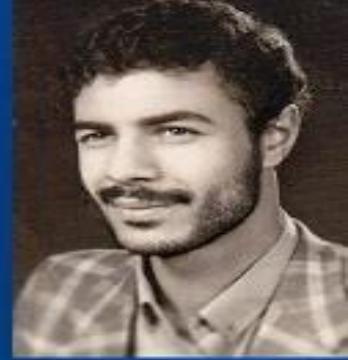


أعرب كلمة (كل) في هذه الجملة:  
(ليلي تزور أباها كل مساء!)

(نائب عن ظرف الزمان)

إعداد/أحمد علي سليمان محمد الرحيم

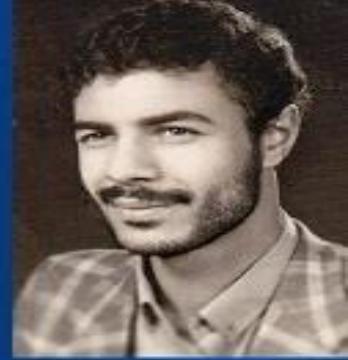
نحوياته لؤلؤية سليمانية



أعرب كلمة (كل) في هذه الجملة:  
(أنا أقدر أبي وأمي كل التقدير!)

إعداد/أحمد علي سليمان محمد الرحيم

محورياته لمؤلفية سليمانية

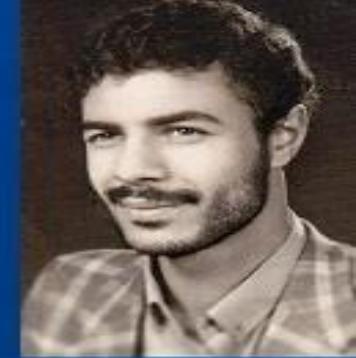


أعرب كلمة (كل) في هذه الجملة:  
(أنا أقدر أبي وأمي كل التقدير!)

(نائب عن المفعول المطلق)

إعداد/أحمد علي سليمان محمد الرحيم

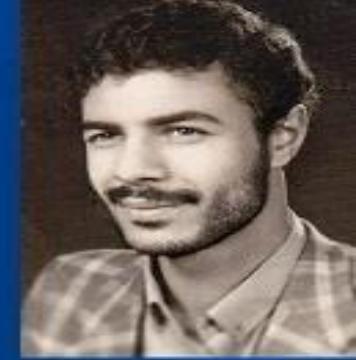
نحويات لؤلؤية سليمانية



أعرب كلمة (كل) في هذه الجملة:  
(المعلمون كل المعلمين محترمون!)

إعداد/أحمد علي سليمان محمد الرحيم

فوبياته لؤلؤية سليمانية

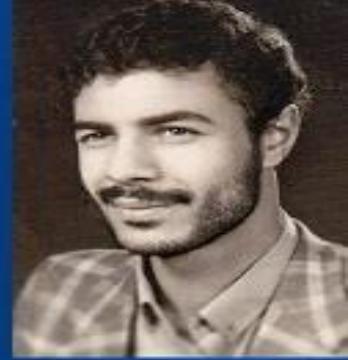


أعرب كلمة (كل) في هذه الجملة:  
(المعلمون كل المعلمين محترمون!)

(صفة مرفوعة بالضمة)

إعداد/أحمد علي سليمان محمد الرحيم

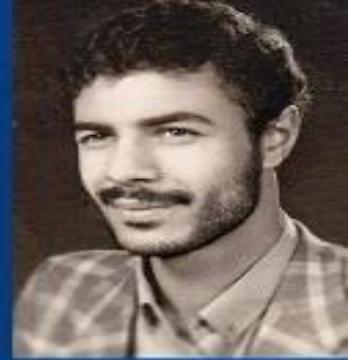
محوياته لمؤلفية سليمانية



أعرب كلمة (كل) في هذه الجملة:  
(كل ناجح في عمله ورسالته!)

إعداد/أحمد علي سليمان محمد الرحيم

محوباته لمؤلفية سليمانية

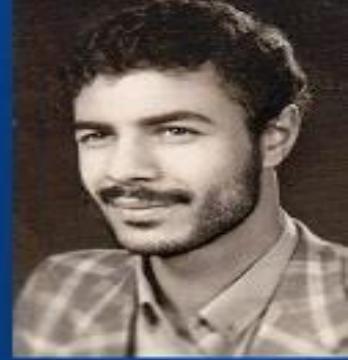


أعرب كلمة (كل) في هذه الجملة:  
(كل ناجح في عمله ورسالته!)

(مبتدأ)

إعداد/أحمد علي سليمان محمد الرحيم

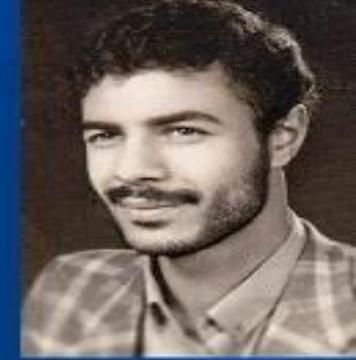
نحوياته لؤلؤية سليمانية



أعرب كلمة (كلهم) في الجملة:  
**(الطلاب الجدد كلهم مجتهدون!)**

إعداد/أحمد علي سليمان محمد الرحيم

محورياته لؤلؤية سليمانية

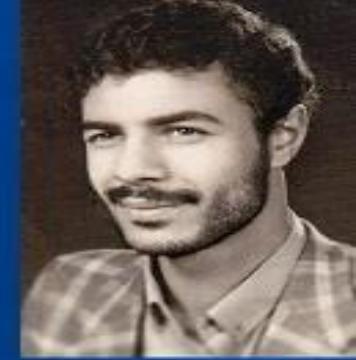


أعرب كلمة (كلهم) في الجملة:  
**(الطلاب الجدد كلهم مجتهدون!)**

(توكيد معنوي)

إعداد/أحمد علي سليمان محمد الرحيم

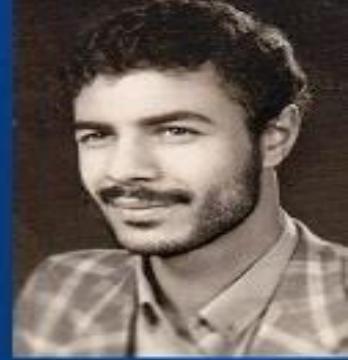
نحوياته لؤلؤية سليمانية



أعرب كلمة (كل) في هذه الجملة:  
(إن الله لا يُضيّع أجر كل مجتهد!)

إعداد/أحمد علي سليمان محمد الرحيم

محورياته لؤلؤية سليمانية

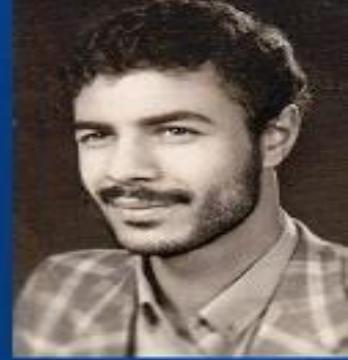


أعرب كلمة (كل) في هذه الجملة:  
(إن الله لا يُضيّع أجر كل مجتهد!)

(مضاف إليه)

إعداد/أحمد علي سليمان محمد الرحيم

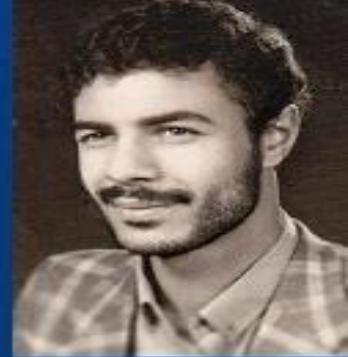
محوياته لؤلؤية سليمانية



أعرب كلمة (كل) في هذه الجملة:  
(كل إنسان في هذه الدنيا و عمله!)

إعداد/أحمد علي سليمان محمد الرحيم

محورياته لؤلؤية سليمانية

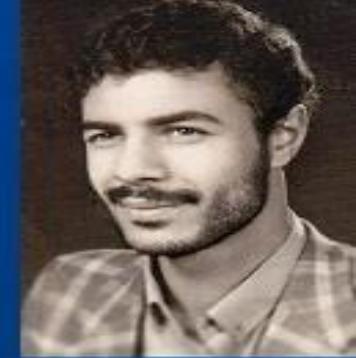


أعرب كلمة (كل) في هذه الجملة:  
(كل إنسان في هذه الدنيا و عمله!)

(مبتدأ)

إعداد/أحمد علي سليمان محمد الرحيم

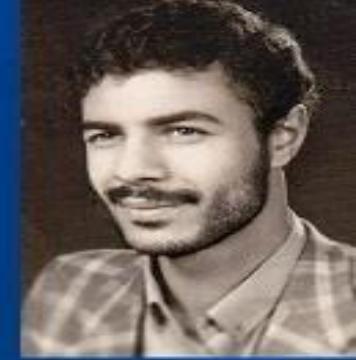
نحويات ل المؤلفية سليمانية



أعرب كلمة (كلهم) في هذه الجملة:  
(الأباء كلهم مجدٌ في هذه الساحة!)

إعداد/أحمد علي سليمان محمد الرحيم

محورياته لؤلؤية سليمانية

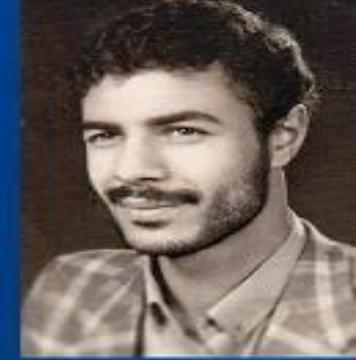


أعرب كلمة (كلهم) في هذه الجملة:  
(الآباء كلهم مجدٌ في هذه الساحة!)

(مبتدأ ثان)

إعداد/أحمد علي سليمان محمد الرحيم

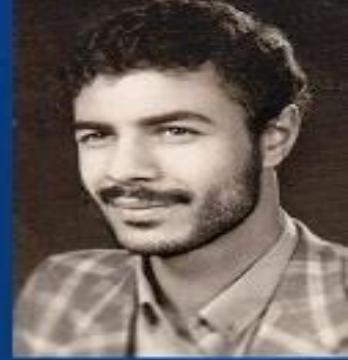
محوياته لمؤلفية سليمانية



أعرب كلمة (كلهم) في هذه الجملة:  
(نحن نحترم آباءً كلهم جد ونشاط!)

إعداد/أحمد علي سليمان محمد الرحيم

محورياته لمؤلفية سليمانية

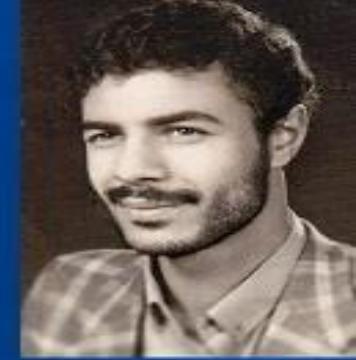


أعرب كلمة (كلهم) في هذه الجملة:  
(نحن نحترم آباءً كلهم جد ونشاط!)

(مبتدأ)

إعداد/أحمد علي سليمان محمد الرحيم

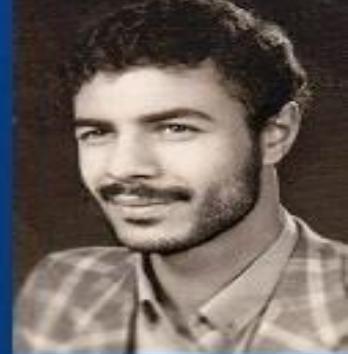
محوياته لمؤلفية سليمانية



أعرب كلمة (كل) في هذه الجملة:  
(يُثاب كل من يُخلص في عمله!)

إعداد/أحمد علي سليمان محمد الرحيم

نحويات ل المؤلفية علمية

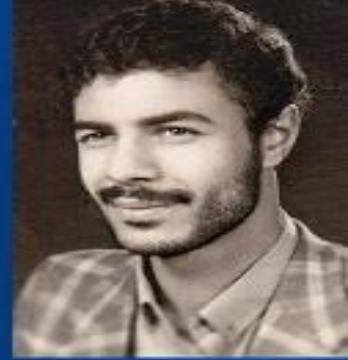


أعرب كلمة (كل) في هذه الجملة:  
(يُثاب كل من يُخلاص في عمله!)

(نائب فاعل)

إعداد/أحمد علي سليمان محمد الرحيم

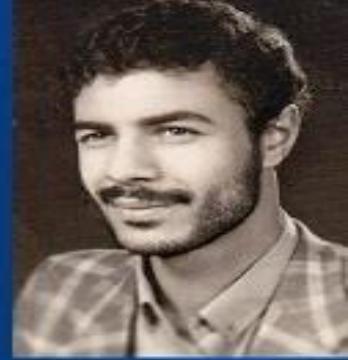
محوياته لمؤلفية سليمانية



أعرب كلمة (كلاً) في هذه الجملة:  
(وإن كلاً من الطلاب ليعرف النتيجة  
قبل إصدارها رسمياً من المدرسة!)

إعداد/أحمد علي سليمان محمد الرحيم

محورياته لؤلؤية سليمانية

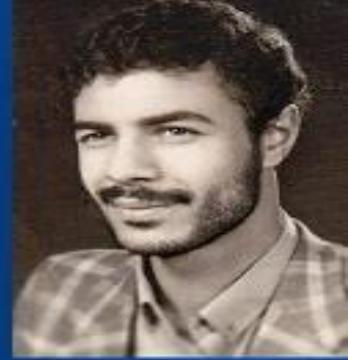


أعرب كلمة (كلاً) في هذه الجملة:  
(وإن كلاً من الطلاب ليعرف النتيجة  
قبل إصدارها رسمياً من المدرسة!)

(اسم إن)

إعداد/أحمد علي سليمان محمد الرحيم

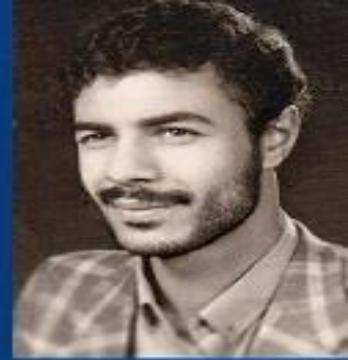
نحوياته لؤلؤية سليمانية



أعرب كلمة (كلٌّ) في هذه الجملة:  
(إِنَّا كُلُّنَا لِيُعْرَفَ نَتْيَاجَةُ وَلْدَهُ قَبْلَ  
إِعْلَانِهَا مِنَ الْمَدْرَسَةِ رَسْمِيًّا!)

إعداد/أحمد علي سليمان محمد الرحيم

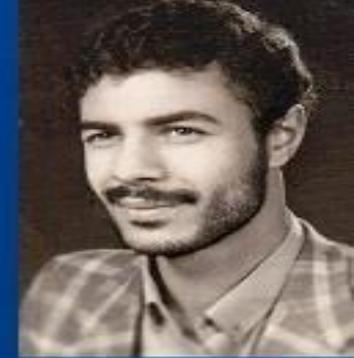
محوباته لؤلؤية سليمانية



أعرب كلمة (كل) في هذه الجملة:  
(إنا كل ليعرف نتيجة ولده قبل  
إعلانها من المدرسة رسمياً!)

(مبتدأ)

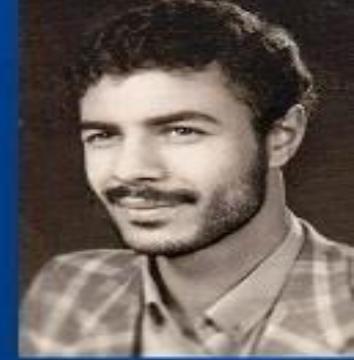
إعداد/أحمد علي سليمان محمد الرحيم



محوياته لمؤلفية سليمانية

كلنا يقرأ بفاتحة الكتاب في  
يومه وليلته! ونؤمن في  
نهايتها فنقول: (آمين)! فما  
هو إعراب كلمة: (آمين)؟!

إعداد/أحمد علي سليمان محمد الرحيم



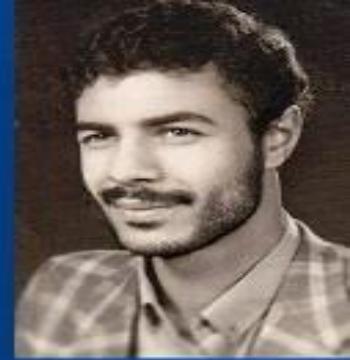
محوياته لمؤلفية سليمانية

كلنا يقرأ بفاتحة الكتاب في  
يومه وليلته! ونؤمن في  
نهايتها فنقول: (آمين)! فما  
هو إعراب كلمة: (آمين)؟!

(آمين: اسم فعل أمر بمعنى استجب ،  
وفاعله مستتر وجوباً وتقديره أنت)

إعداد/أحمد علي سليمان محمد الرحيم

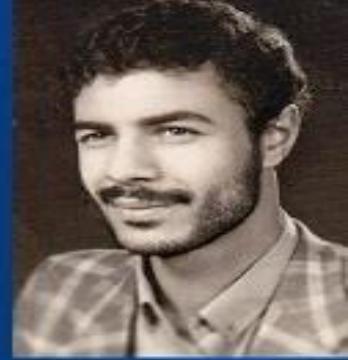
نحوياته لمؤلفية سليمانية



أعرب كلمة (أبداً) في جملتنا:  
(ما كذبْتُ فِي حَيَاةِي قَطْ ،  
ولن أكذبْ مَا حَيَّتُ أبداً !

إعداد/أحمد علي سليمان محمد الرحيم

فهو ياتي لمؤلفية سليمانية

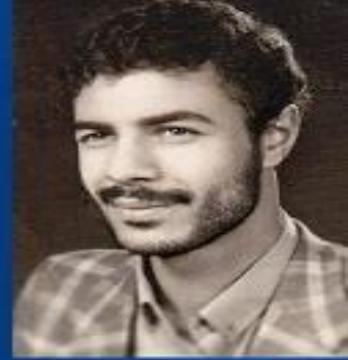


أعرب كلمة (أبداً) في جملتنا:  
(ما كذبْتُ في حياتي فقط ،  
ولن أكذب ما حييتُ أبداً !

(ظرف زمان منصوب)

إعداد/أحمد علي سليمان محمد الرحيم

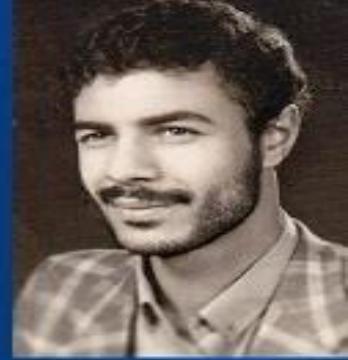
محوياته لمؤلفية سليمانية



أعرب كلمة (الآن) في قولنا:  
(تذكري الآن يا صلاح الدين  
ما قدر قلته لك بالأمس!)

إعداد/أحمد علي سليمان محمد الرحيم

فهو ياتك لمؤلفية سليمانية

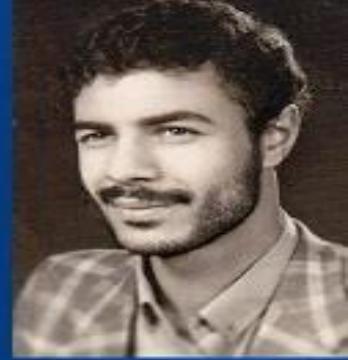


أعرب كلمة (الآن) في قولنا:  
(تذكري الآن يا صلاح الدين  
ما قد قلته لك بالأمس!)

(ظرف زمان مبني على الفتح)

إعداد/أحمد علي سليمان محمد الرحيم

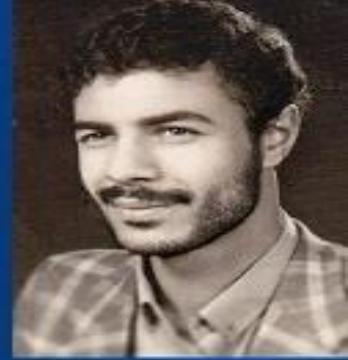
محوباته لمؤلفية سليمانية



أعرب كلمة (البته) في قولنا:  
لا تقل هذه الكلمات النابية  
البته يا ولدي فإنها تُزري بك!)

إعداد/أحمد علي سليمان محمد الرحيم

محورياته لمؤلفية سليمانية

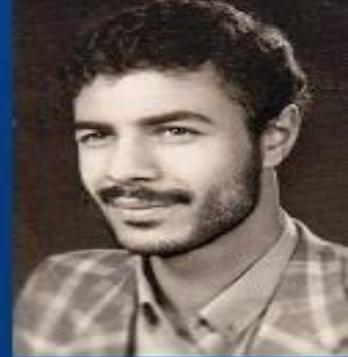


أعرب كلمة (البته) في قولنا:  
(لا تقل هذه الكلمات النابية  
البته يا ولدي فإنها تُزري بك!)

(مفعول مطلق لفعل محذوف)

إعداد/أحمد علي سليمان محمد الرحيم

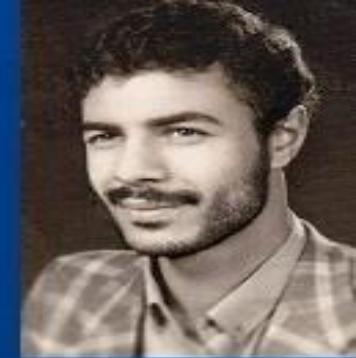
محوباته لمؤلفية سليمانية



أعرب كلمة (اللهم) في قولنا:  
(اللهم ألف على الخير قلوبنا!)

إعداد/أحمد علي سليمان محمد الرحيم

محوباته لمؤلفية سليمانية

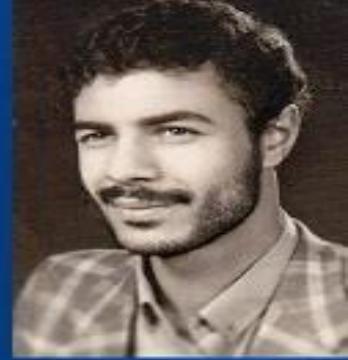


أعرب كلمة (اللهم) في قولنا:  
(اللهم ألف على الخير قلوبنا!)

(كلمة اللهم معناها يا الله! منادى  
مبني على الضم في محل نصب ،  
واليم بدل من (يا) حرف النداء)

إعداد/أحمد علي سليمان محمد الرحيم

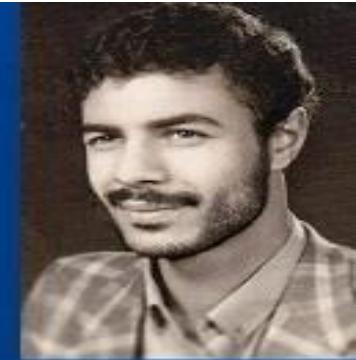
محوياته لمؤلفية سليمانية



أعرب كلمة (أهلاً وسهلاً) في قولنا:  
**(ما إن دخل الضيف حتى قلنا  
له جمِيعاً: أهلاً وسهلاً!)**

إعداد/أحمد علي سليمان محمد الرحيم

نحويات لؤلؤية سليمانية

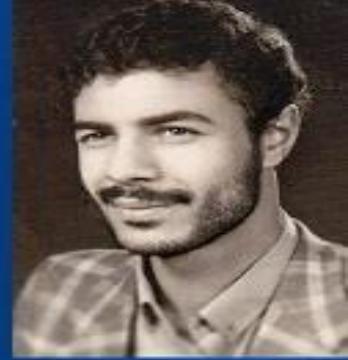


أعرب كلمة (أهلاً وسهلاً) في قولنا:  
**(ما إن دخل الضيف حتى قلنا  
له جميعاً: أهلاً وسهلاً!)**

(مفوعل به لفعل محذوف ، والتقدير:  
جئت يا هذا سهلاً ، ووطئت سهلاً)

إعداد/أحمد علي سليمان محمد الرحيم

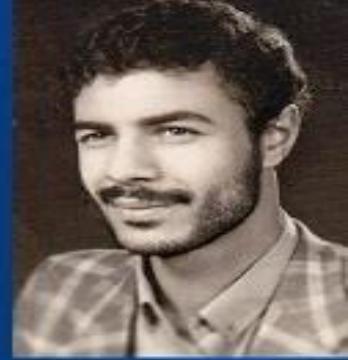
فهو ياتي لمؤلفية سليمانية



أعرب الكلمة (أيضاً) في قولنا:  
(والاولاد أيضاً لم يناموا  
مبكرين ليلة البارحة!)

إعداد/أحمد علي سليمان محمد الرحيم

فهو ياتي لمؤلفية سليمانية

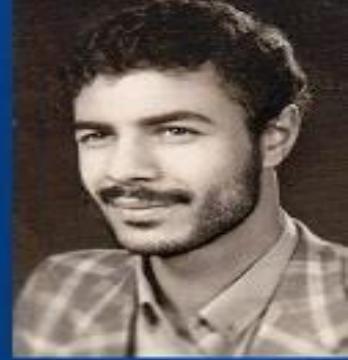


أعرب الكلمة (أيضاً) في قولنا:  
(والاولاد أيضاً لم يناموا  
مبكرين ليلة البارحة!)

(مفعول مطلق لفعل محذوف)

إعداد/أحمد علي سليمان محمد الرحيم

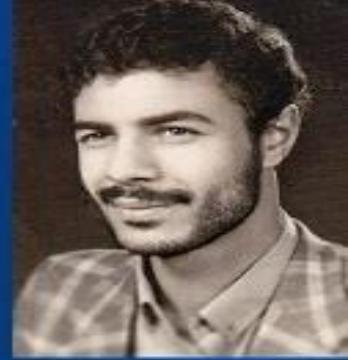
محوباته لمؤلفية سليمانية



أعرب الكلمة (بيد) في قولنا:  
(هم ما خرجوا من البيت بيد  
أنهم آثروا مذكرة دروسهم!)

إعداد/أحمد علي سليمان محمد الرحيم

محورياته المؤلفية سليمانية

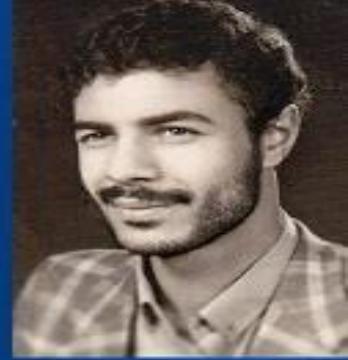


أعرب الكلمة (بيد) في قولنا:  
(هم ما خرجوا من البيت بيد  
أنهم آثروا مذكرة دروسهم!)

(اسم ملازم للنصب على الاستثناء)

إعداد/أحمد علي سليمان محمد الرحيم

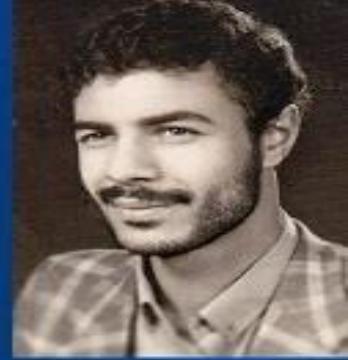
محوباته لمؤلفية سليمانية



أعرب كلمة (تارة) في قولنا:  
**(الطفل لعب تارة ، وهجع  
إلى النوم تارة أخرى!)**

إعداد/أحمد علي سليمان محمد الرحيم

محورياته لمؤلفية سليمانية

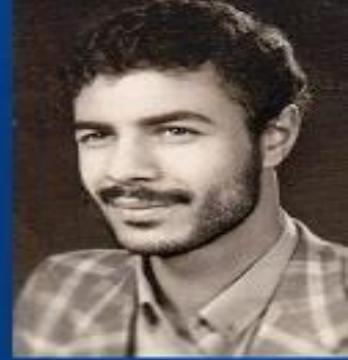


أعرب كلمة (تارة) في قولنا:  
**(الطفل لعب تارة ، وهجع  
إلى النوم تارة أخرى!)**

**(نائب عن المفعول المطلق)**

إعداد/أحمد علي سليمان محمد الرحيم

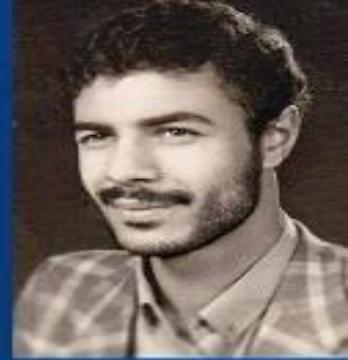
نحوياته لمؤلفية سليمانية



أعرب كلمة (ثَمَّ) في قولنا:  
(أنه معلم مؤدب محترم ثُمَّ  
متمكنٌ من مادته للغاية!)

إعداد/أحمد علي سليمان محمد الرحيم

محوباته لؤلؤية سليمانية

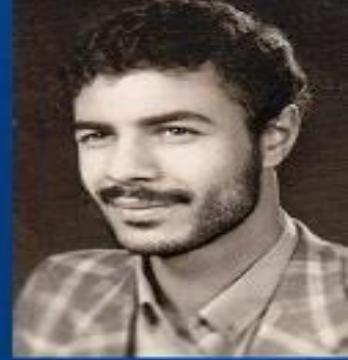


أعرب كلمة (ثَمّ) في قولنا:  
(أنه معلم مؤدب محترم ثُمّ  
متمكنٌ من مادته للغاية!)

(اسم إشارة مبني على الفتح  
في محل نصب على الظرفية)

إعداد/أحمد علي سليمان محمد الرحيم

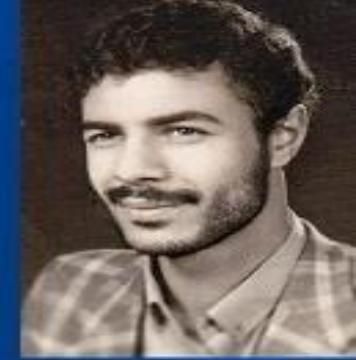
محوياته لمؤلفية سليمانية



أعرب كلمة ( جداً ) في قولنا:  
( ميمونة امرأة محترمة جداً ! )

إعداد /أحمد علي سليمان محمد الرحيم

محورياته لمؤلفية سليمانية

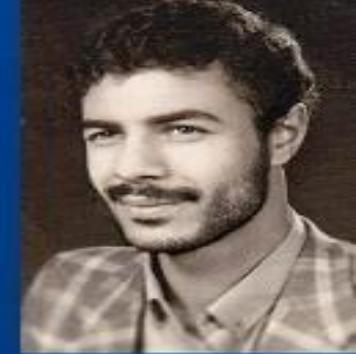


أعرب كلمة ( جداً ) في قولنا:  
( ميمونة امرأة محترمة جداً ! )

( نائب عن المفعول المطلق )

إعداد /أحمد علي سليمان محمد الرحيم

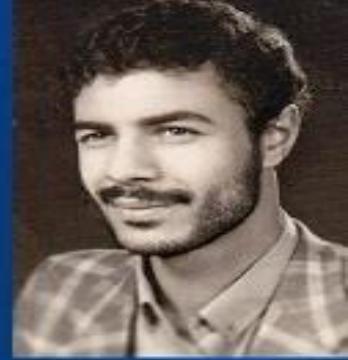
فوبياته لمؤلفية سليمانية



أعرب كلمة (جميعاً) في قولنا:  
(لو أراد المعلم لشرح لنا درسنا  
جميعاً بدون استثناء أحدٍ منا!)

إعداد/أحمد علي سليمان محمد الرحيم

فوبياته لؤلؤية سليمانية



أعرب كلمة (جميعاً) في قولنا:  
(لو أراد المعلم لشرح لنا درسنا  
جميعاً بدون استثناء أحدٍ منا!)

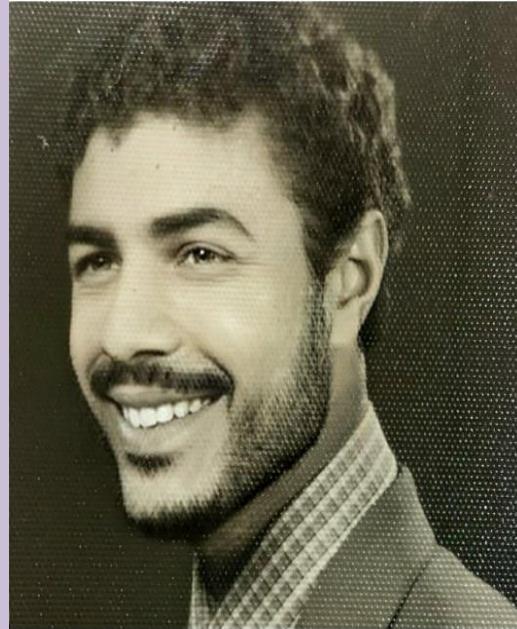
(حال منصوب)

إعداد/أحمد علي سليمان محمد الرحيم

## المقدمة

الحمد لله سبحانه وتعالى المنزه عن الأسماء والأوصاف ، المقتبس من  
الجوارح والآيات والأطراف ، خصوصاً لعزته الأكوان وأقربه من المقربات ، وإنقاذه له  
القلوب وهي في إنقاذهما منه قيامه . أنزل المطر فمنه الدر تقويه الأصدافه ، ومنه  
قوته البذور يربى الصعافه ، كشفه للمتقين اليعقين فشمدوا ، وأقامهم في الليل  
فسخروا وشمدوا ، وأرائهم عبيب الدفنا فرفضا وزهدوا ، وقالوا: نحن أضعافه ، وقد  
على المخالفين بالوعاد فأفاقهم التوفيق والإسعاد فكلمهم هام في الحال وما عاد  
(واذكر أنا حاد إذ أنظر قومه بالأحقافه) ! أحدهم على سر الخطايا والأطراف ،  
وأصلحه على رسول محمد الذي أنزل عليه قيامه ، وعلى صاحبه أبي بكر الذي أهن  
بيعته الخلافه ، وعلى عمر صاحب العدل والإنسافه ، وعلى عثمان الصابر على  
الشهادة صبر النطافه ، وعلى علي بن أبي طالب محبوبه أهل السنة الطرافه ! فما  
نحن أولاً قد وصلنا لنهاية مطافتنا مع هذه الراقة المنزوعة من مسامها ففي الفيس  
والواتس ! فسأل الله سبحانه وتعالى أن ينفع بما من قرأ ونشر وعمل بما حوى من الحق !

## نبذة عن أحمد علي سليمان عبد الرحيم



(الشاعر والكاتب والناقد / أحمد علي سليمان عبد الرحيم ، ولد في جمهورية مصر العربية - محافظة بورسعيد - تقاطع شارعي روس وأسوان ، في يوم 15 / 10 / 1963م. تخرج في كلية الآداب – قسم اللغة الإنجليزية - جامعة المنصورة - مايو عام 1985م. والشاعر بدوي صعيدي قح أباً وجداً وأعماماً من بيت خليفة - الكولة - مركز أخميم - محافظة سوهاج. يدعو في أدبه إلى القيم والأخلاق والمبادئ بوسطية ودليل! وهو معلم لغة إنجليزية - لم يُقدمه للناس أحد! وإنما قدمه أدبه وشعره ونثره ونقده بالحسنى - ب توفيق الله - سبحانه وتعالى !

ويمكننا إجمال الدواوين والقصائد والمجموعات الشعرية والكتب في هذه القائمة:

### أولاً: الدواوين الشعرية

- 1 - نهاية الطريق: (ديوان شعر).
- 2 - عزيز النفس: (ديوان شعر).
- 3 - سويغات الغروب: (ديوان شعر).
- 4 - القوقة الدامية: (ديوان شعر).
- 5 - ترنيمة على جدار الحب: (ديوان شعر).
- 6 - الأمل الفواح: (ديوان شعر).
- 7 - من وحي الذكريات (1): (ديوان شعر).
- 8 - الصعايدة وصلوا: (ديوان شعر).
- 9 - ذل الجمال: (ديوان شعر).
- 10 - ماسحة الأحذية: (ديوان شعر).
- 11 - دموع التصبر: (ديوان شعر).
- 12 - عتاب وشكوى: (ديوان شعر).
- 13 - فأعضوه ولا تكونوا: (ديوان شعر).
- 14 - الشعر مسبحتي وتغريدي: (ديوان شعر).
- 15 - غادة اليمن: (ديوان شعر).

- 1 - قراءة أسلوبية في شعر الصحابي الجليل المُحضرم: حسان بن ثابت الأنصاري (رضي الله تعالى عنه).
- ثانياً: الكتب الأدبية والنقدية
- 30 - ترجمة الشاعر أحمد علي سليمان عبد الرحيم.
- 29 - الله الله في شِعر أبِيكِم! (ديوان شعر).
- 28 - اللَّهُمَّ تَقْبَلْ مِنِي شِعْرِي! (ديوان شعر).
- 27 - يَا شِعْرُ كُنْ لِي شَاهِدًا! (ديوان شعر)
- 26 - وَدَاعًا أَيْهَا الْقَرِيبُ! (ديوان شعر).
- 25 - الشِّعْرُ رَحْمٌ بَيْنَ أَهْلِهِ: (ديوان شعر).
- 24 - خانك الغيث: (ديوان شعر).
- 23 - مِنْ وَحْيِ الْذَّكْرِيَاتِ (2): (ديوان شعر).
- 22 - كالقابض على الجمر: (ديوان شعر).
- 21 - أعلام الأرض المقدسة: (ديوان شعر).
- 20 - عجبت من قدرة الله تعالى: (ديوان شعر).
- 19 - الطبيستان: (ديوان شعر).
- 18 - غربة وحَرَبة وَكُربَة: (ديوان شعر).
- 17 - منار الخير: (ديوان شعر).
- 16 - عزة الخير: (ديوان شعر).

- 2 - قراءة أسلوبية في شعر أحد أغربة الجاهلية وشعرائها: عنترة بن شداد العبسي.
- 3 - السيرة والمسيرة (دراسة نقدية لحياة التابعية الأميرة: زبيدة بنت جعفر بن المنصور) (رحمها الله).
- 4 - ترجمة الشاعر أحمد علي سليمان عبد الرحيم.
- 5 - ثلاثة سؤال وجواب في سيرة النبي - صلى الله عليه وسلم - !
- 6 - إن من الشعر حكمة! (مجموعة من الأبيات الشعرية لآخرين تأثرت بها في حياتي العملية والعلمية)
- 7 - مائة ألف معلومة ومعلومة! (معلومات قيمة في مختلف فروع العلوم على هيئة سؤال وجواب!)

### ثالثاً: القصائد الشعرية ذات الشأن

- 1 - الشاعر ليسنبياً ليكون شعره وحيّاً!
- 2 - القاتل البطيء (التدخين)
- 3 - بين شوقي وحافظ!
- 4 - ثاني اثنين إذ هما في الغار
- 5 - عمير بن وهب الجمحي - رضي الله عنه - .
- 6 - لو كان له رجال! (سيرة الحاجب المنصور)
- 7 - من أجل زوجي!
- 8 - هشام الشريف (القاضي المصري الرحيم)
- 9 - فرانك كابريو (القاضي الأمريكي الرحيم)
- 10 - يا ليل الصب متى غده! (معارضة للقيروانى)
- 11 - يزيد بن معاوية (ماله وما عليه)

- 12 – رباعيات الخيام اليمنية (معارضة لعمر الخيام)
- 13 – ابتسم! (معارضة لإلياء أبو ماضي)
- 14 – إبراهيم مصطفى صديقاً وصهراً
- 15 – أبو غيث المكي – رحمة الله –
- 16 – أتیناكم! أتیناكم!
- 17 – أحمد الجدع مؤرخاً وشاعراً ونحوياً وناقداً
- 18 – أستاذِي قال لي! (عريف الكتاب – رحمة الله -)
- 19 – قراءة في أوراق الماضي (القصيدة الوحيدة من شعر التفعيلة)
- 20 – أسماء الله الحسنى
- 21 – الآن طاب الموت (السلطان سليمان القانوني)
- 22 – التلون أخو النفاق من الرضاعة
- 23 – موقع (الديوان) منتجع الشعراء
- 24 – (الزاھية) تحدثنا عن نفسها
- 25 – أبجديات شعرية
- 26 – الشعر رحْمٌ بين أهله
- 27 – الله يرحم مُزنة
- 28 – رسالة شعرية إلى أم يوسف

- 29 - امْتَهَنُوا فَمَا امْتَهَنُوا ! (علماء السلف رحمهم الله)
- 30 - تراني عندما أرى لحيتك !
- 31 - لا فضّل فوق يا دكتور بدر العتيبي !
- 32 - بُرْدَة أَبِي بَكْر الصديق - رضي الله عنه -
- 33 - بُرْدَة عائشة بنت أبي بكر الصديق - رضي الله عنهمَا -
- 34 - بُرْدَة عثمان بن عفان - رضي الله عنه -
- 35 - بُرْدَة عَلَى بن أَبِي طَالِب - رضي الله عنه -
- 36 - بُرْدَة عمر بن الخطاب - رضي الله عنه -
- 37 - بُرْدَة فاطمة بنت محمد - رضي الله عنها -
- 38 - بِكَانِيَة إِسْمَاعِيل عَلَى سَلَيْم (فقيد التربية والتعليم)
- 39 - نَعَم الْمَيِّت ، وَنَعِمَت الْمَيِّتَة ! (رثاء فقيد الأزهر الشريف)
- 40 - تَحِيَّة رَقِيقَة إِلَيْك يا غَدِير !
- 41 - تَحِيَّة أَهْل الشِّعْر في جروب (أَهْل الشِّعْر)
- 42 - تَغْيِير الحَال أَم الْخَال ؟ !
- 43 - عَزَائِي وَتَأْبِينِي لِلشِّيخ الصَّابُونِي - رحْمَهُ اللَّهُ تَعَالَى -
- 44 - تَيْس يَرِث نَعْجَة ! (جيء به مُحَللاً فور ثها)
- 45 - ثَلَاثَة أَقْمَار وَأَنْت رَابِعُهُنَّ ! (رؤيا عائشة)

- 46 - جاز المعلم وفه التبجيلا! (معارضة لشوفي)  
47 - حادي القلوب (ظفر النتيفات)  
48 - حبيبتي أقبلت! (معارضة لجاءت معدبتي لابن الخطيب)  
49 - حرامية الشعر!  
50 - حنين القلب (رثاء الشيخ عبد الباسط عبد الصمد)  
51 - حنين بقلبي (معارضة للعشماوي)  
52 - خانك الغيث (معارضة للسان الدين بن الخطيب)  
53 - رثاء الدكتور الشربيني أبو طالب (معارضة لشوفي)  
54 - رثاء الحاجة فاطمة (أم زكريا مجاهد) (معارضة لشوفي)  
55 - رسالة إلى دائنة! (ابنة السويدي)  
56 - رضيعة الحاوية (رمها أبوها رضيعة فنفعته في كبره)  
57 - رفقاً بنفسك يا صاحبة الدموع (عائشة - رضي الله عنها -)  
58 - رفيدة بنت سعد الإسلامية - رضي الله عنها -  
59 - سلطان المجنوني (رائد القصة الهدافة)  
60 - سمية بنت خياط - رضي الله عنها -  
61 - سنسافر أنا والكتب (عبد الرشيد صوفي)  
62 - ضحية تعقب على قاتلها (بعد استشراء ظاهرة قتل البنات)

- 63 - طبت حياً وميتاً يا أبتاباه!  
64 - طبت حياً وميتاً يا رسول الله!  
65 - طبيب الغلابة (الدكتور محمد المشالي - رحمه الله -)  
66 - ظلم الشقيقين (كفلهما شقيقهما صغيرتين وخذلتاه في الكبر)  
67 - عاشقٌ عزيز النفس (معارضة لقصيدة نزار قباني: يا من هواه)  
68 - موقع (عالم الأدب) مأوى الشعراء  
69 - عجبت للنذل  
70 - عجبت من قدرة الله تعالى! (معارضة لقصيدة: عجبت لا تنتهي)  
71 - غادة اليمن (معارضة لغادة اليابان لحافظ)  
72 - وربما حار الدليل!  
73 - الكائنات الفضائية!  
74 - لصوص القرىض  
75 - لقاونا في المحكمة  
76 - لوعة الرحيل  
77 - مسألة كرامة (تحويل (تبيني صدق لحامد زيد) إلى العربية الفصحى)  
78 - كفى تبرجاً وقبحاً (معارضة لقصيدة: أفوق الركبتين للخوري)  
79 - مصابيح الدجى (علماء السلف - رحمهم الله -)

- 80 - مكتبة نور مأوى الأدباء والعلماء والشعراء
- 81 - منار الخير (هدية لجمعية حماية اللغة العربية)
- 82 - ميلاد أمة بميلاد نبها (معارضة لقصيدة شوقي: ولد الهدى)
- 83 - هذا بعض ما أعيش! (معارضة لقصيدة الأميري : أين الضجيج?)
- 84 - الأطلال اليمنية (1 & 2) (معارضة لقصيدة الأطلال لإبراهيم ناجي)
- 85 - كن كما أنت! (انتصارية للشيخ الصابوني رحمه الله)
- 86 - تلميذي البار شكرًا!
- 87 - القصيدة الزينبية! (محاكاة لزينبية ابن عبد القوس) 2
- 88 - شمس العرب تسقط على الغرب!
- 89 - تحية لموقع الشعر والشعراء!
- 90 - الخلق والعلم معاً! - الأستاذ محمد الكيلاني!
- 91 - الشعر حنين ورنين وأنين!
- 92 - امرأتان من صعيد مصر! (هاجر&مارية)
- 93 - المقابر تتكلم 1 (إنها تذكرة!)
- 94 - زواج بالإكراه!
- 95 - شِعْرٌ يُؤْبَنْ صاحبَه!
- 96 - وهل من مات يعود إلى الدنيا؟!

97 - محاكاة لامية ابن الوردي!

98 - امرأة تزوجت رجلين!

99 - أصابك عشق أم رُميت بأسهم؟ (محاكاة ليزيد بن معاوية)

100 - مروءة ولی زمانها!

101 - أحب الصالحين! (محاكاة الشافعي وأحمد)

102 - زلزال تركيا المدمر!

103 - المقابر تتكلم 2 - (نصيحة لزائرى القبور)

104 - المقابر تتكلم 3 - (وصية أصحاب القبور)

105 - المقابر تتكلم 4 - (حوار بين ميت وقبره !)

106 - دمه وماله وعرضه! (الصهر الكذاب)

107 - سعة علم أبي يزيد البسطامي!

108 - رمضان أشرق!

109 - يا شعر كن لي شاهداً!

110 - المقابر تتكلم 6 (العفو عند المقبرة)

111 - القطة وإمام المسجد! - وليد مهسas

112 - مكافأة لا قصاص! (عمر بن عبد العزيز)

113 - حللت أهلاً ونزلت سهلاً يا عيد الفطر!

- 114 - تحيَةً للأستاذ مهدي سعد زغلول (معلم اللغة العربية بمدرسة كفر سعد الثانوية)
- 115 - المقابر تتكلم 7 (المبالغة في البناء)
- 116 - شبعة من بعد جوعة! (رسالة إلى أسرةٍ وضيعة)
- 117 - فإذا أمن بعضكم بعضاً! (رسالة إلى متكسب بالقرآن!)
- 118 - عَظِيمُ اللَّهِ أَجْرُكَ فِي الْكِتَبِ! (رسالة إلى سارق الكتب)
- 119 - لا تقولوا: ضَحِيَّةٌ لِزَوْجِهِ!
- 120 - غادة الأزهر! (حبيبة السيد مصطفى خليفة)
- 121 - منتقبة لا منقبة!
- 122 - نقابي حشمتني!
- 123 - منتقبة لها دورها!
- 124 - النقاب والمنتقبات في شعر أَحمد على سليمان
- 125 - أخرثْ عَمْنَ هَانَ رَدَّ سَلَامِيْ! (معارضة لحمزة شحاته)
- 126 - لا يُؤْتِ إِلَّا إِسْلَامٌ مِنْ قَبْلِكَ يَا ذَاتَ النَّقَابِ!
- 127 - النقابُ ثلَاثَةُ أَنْوَاعٌ!
- 128 - دموع المآقي في تأبين كريم العراقي!
- 129 - ليتنى أطعثُ صِحَابِيْ!
- 130 - غَرِيدُ الْقُرْآنِ عَبْدُ الْبَاسِطِ عَبْدُ الصَّمْدِ!

- 131 - منقبة ذات علم وخلق!
- 132 - الأعمال بالخواتيم 2 (العروس الصادقة)
- 133 - الأعمال بالخواتيم 3 (يوم عرسها ماتت!)
- 134 - المنقبة الصغيرة!
- 135 - تدل على الرجال موافقهم! (محمود هلال)
- 136 - وليس العري كالستر!
- 137 - إعصار ليبيا المدمر (دنيال)
- 138 - المنقبة والعصفور!
- 139 - عروسة المولد!
- 140 - ما ذنب النقاب يا قوم؟!
- 141 - العدل بين الزوجات أولى!
- 142 - الأعمال بالخواتيم 3 - عروس تموت وهي ترقص!
- 143 - المنقبة الفارسة!
- 144 - ممارسات ثُزري بالمنقبة!
- 145 - قصة المنقبة مع قطتها!
- 146 - ذات النقاب والفارس!
- 147 - منقبتان في الحديقة!

**148 - المنتقبان الضرّتان!**

**149 - المنتقبة والبحر!**

**150 - المنتقبة والقطة المبتلة!**

**151 - المنتقبة واليتيهتان!**

**152 - دعاء مفترب!**

**153 - لباقة منتبة!**

**154 - نسيم الشعر على عطية صقر!**

**155 - وداعا صديقي محسن مأمون رسولان!**

**156 - عندما يتبرج النقاب!**

**157 - هدية امرأة منتبة!**

**158 - منتقبات في حلقة التحفيف!**

**159 - منتقبة تتزود للأخرة!**

**160 - من فات قديمه تاه!**

**161 - أبتابه عذرًا!**

**162 - نقاب غطته الدماء! (رزان)**

**163 - النقاب للستر ، لا للنشر!**

**164 - أطفال تحت الأنفاس!**

- 165 - مراعاة شعور الآخرين مروءة!  
166 - القارئ المرتل ظافر التائب!  
167 - نجوم في ظلمات حياتنا!  
168 - إحدى الحسنيين!  
169 - أرسلوا النعوش والأكفان!  
170 - الحجاب ليس حِكراً على النساء!  
171 - السمعط الثمين في حكمة ابن عثيمين!  
172 - مراعاة شعور الآخرين مروءة!  
173 - الوقت كالسيل لا كالسيف!  
174 - النفس وظلمات التيه!  
175 - جرح المتهم البرئ!  
176 - رسالة إلى الشاعر (الفولي عصران)!  
177 - البدوية المنتقبة!  
178 - الجوهرة تحفظ لا تُعرض!  
179 - النصر حفيـد الصبر!  
180 - إلى خنسـوات أرض الرباط!  
181 - بـريـع دـهـتهـ المـنـاـيـا!

182 - فيم الصمت عن أرض الرباط؟

183 - القمرُ المنتقبُ الصغير!

184 - المقابرُ تتكلّم 8 (بدع الجنائز والمقابر)

185 - الأزهري الصغير معاذ!

186 - المُنْتَقِبَاتُ الخمس الصديقات!

187 - النقاب شریع لا تقليد!

188 - منتبةٌ تشتكي إلى الله! (نانا)

189 - عهد المُنْتَقِبَاتِ!

190 - رجل جمع القرآن صوتيًّا (الدكتور لبيب سعيد)

191 - تحية لمصانع الأزياء الإسلامية!

192 - لك حُبِي واحترامي!

193 - لا وقت للدمى ، يا بُنَى!

194 - حكاية الجرسونة (روزا)!

195 - سفر حلُّ ويبقى الأثر! (المشالي & عطية)

196 - لماذا تبكي النساء؟!

197 - هرقل والمُلُكُ الزائل!

198 - هل في القرع جمال؟!

- 199 - في مكتب مدير المدرسة !(1)  
200 - في مكتب مدير المدرسة !(2)  
201 - إلى أين يا عدوة نفسها?  
202 - أخت من الأب!  
203 - مالك بن دينار وابنته!  
204 - تذكرة يوسف وموسى!  
205 - التجمّل الباطل في وسائل التواصل!  
206 - حميد الله الهندي!  
207 - البداعة من الإيمان!  
208 - مُحيي الدين عبد الحميد!  
209 - كلابها أصدق من أهلها!  
210 - رسالة منتبة حكيمه!  
211 - عليه العَوْض ، ومنه العِوْض!  
212 - هل مات العريس؟!  
213 - الله الله في شعر أبيكم!  
214 - هل أصبحت وباءً؟!  
215 - من المحنـة تأتي المنحة!

216 - الخمسة أولادي !

217 - رجل جمع القرآن صوتيًّا (الدكتور لبيب سعيد!)

218 - ياسمين والرحيل إلى الله !

219 - سامحوني أيها الأبناء !

220 - هل في القزْع جمال؟

221 - كذبتي ، فهل صدقت؟!

222 - امرأة بألف رجل!

223 - الواعظة الصغيرة!

224 - زوجات مبتكرات!

225 - اللهم تقبل مني شعري !

226 - الكلاب في شعر أحمد سليمان!

227 - قالت رحاب ، وقلت ! (محاكاة لرحاب محمود)

228 - خياران أحلاهما مر !

229 - كم أعطوك؟!

230 - الخديعة الكبرى!

231 - نحن جاهزون للطلاق!

232 - الوريث الوحيد!

- 233 - فاعدل بينهم!  
234 - سأعلمها وأربّيها!  
235 - الأعمى البصير!  
236 - ذهب النشوز بالحب!  
237 - الأخت الكُبرى الضحية!  
238 - أخبره أني أخته!  
239 - اذكر دراجتك وفراستها!  
239 - ضحايا الروتين اليومي!  
240 - شتان بين اللجنتين!  
245 - الجهل سلاح المرتزقة!  
246 - شكر أتى متأخراً!  
247 - لا تدرؤن أيهم أقرب لكم نفعاً!  
248 - لماذا خذلتني يا أبتاباه؟!  
249 - عقبي حُب الظهور!  
250 - صلاة التراويف الظافرية!  
251 - تبادل الزوجات!

رابعاً: المجموعات الشعرية الموضوعية

- 1 - الغربة سلبيات وإيجابيات!
- 2 - إلى هؤلاء أتكلم!
- 3 - آمال وأحوال!
- 4 - أمتي الغائبة الحاضرة!
- 5 - أنات محموم وآهات مكلوم!
- 6 - أوبريت هيا إلى العمل! (أوبريت غنائي للأطفال)
- 7 - تحية شعرية ، والرد عليها!
- 8 - رمضان شهر الخير والبركة!
- 9 - عندما لا نجد إلا الصمت!
- 10 - يا أماه ويا أختاه كفا الدمع!
- 11 - بيّني وبيّنك!
- 12 - تجاذبات مع الشعر والشعراء!
- 13 - دموع الرثاء وبكاء الحُداء! (2 & 1)
- 14 - رجال لعب بهم الشيطان!
- 15 - رسائل سليمانية شعرية!
- 16 - شخصيات في حياتي! (2 & 1)
- 17 - شرخ في جدار الحضارة!

- 18 - شريكة العمر هذى تحياك ! (أم عبد الله)
- 19 - ضِدان لا يجتمعان: الشهامة والنذالة ! (1 & 2 & 3)
- 20 - عندما يُثْمِرُ العِتاب !
- 21 - فمثله كمثل الكلب !
- 22 - قصائد لها قِصصٌ مُؤثرة ! (10 : 1)
- 23 - كل شعر صديق شاعره !
- 24 - مساجلات سليمانية عشماوية !
- 25 - مراودة و معايدة ! (بين نذل وزوجة أخيه المسافر)
- 26 - الأميرة زبيدة بنت جعفر بن المنصور - رحمها الله -
- 27 - الزاهية تحدثنا عن نفسها ! (مسرحية شعرية من عشرة فصول)
- 28 - الشهادة خيرٌ من النفق !
- 29 - الصبر طريق العلل والداعات !
- 30 - الصعيد مهد المجد والسعادة !
- 31 - الضاد بين عدو وصديق !
- 32 - العيد السعيد جائزة الله تعالى !
- 33 - الغربة دُربة على الطريق !
- 34 - الغيرة غير القاتلة !

- 35 - القصيدة ابنتي!
- 36 - اللغة العربية وصراع اللغات!
- 37 - اللقيط بريء لا ذنب له!
- 38 - المال والجمال والمال!
- 39 - المشاكل الزوجية توابل الحياة! (1 & 2)
- 40 - المعلم صانع الأجيال!
- 41 - الوحدة بر الأمان! (مسرحية من فصل واحد)
- 42 - اليتم غنم لا غرم!
- 43 - أمومة وأمومة!
- 44 - أهازيج بين الشعر والشاعر!
- 45 - أهكذا تكون الصداقة يا قوم؟!
- 46 - أهكذا يُعامل الشقيق يا أوباش؟!
- 47 - بين الفتنة والفتنة!
- 48 - بين هند وزيد!
- 49 - جيران وجيران!
- 50 - رب ارحمهما كما ربياني صغيرا! (شاعر يرثي أبويه)
- 51 - عزة الخير! (أم عبد الله)

- 52 - فداك أبي وأمي ونفسي يا رسول الله !
- 53 - قصائدِي القصيرة المشوقة ! (1 & 2)
- 54 - مدائح إلهية شعرية !
- 55 - اليمن في شعر أحمد علي سليمان عبد الرحيم
- 56 - الْبُرَدَاتُ الشِّعْرِيَّةُ السَّلِيمَانِيَّةُ
- 57 - عيون الدواوين السليمانية
- 58 - معارضات سليمانية شوقية (معارضاتي لشوقى)
- 59 - المعارضات الشعرية الكاملة (معارضاتي لبعض الشعراء)
- 60 - مقدمات وإهداءات شعرية
- 61 - من أزاهير الكتب !
- 62 - من الأجوبة المسكتة المفحمة !
- 63 - من أناشيد الأفراح !
- 64 - نحويات شعرية !
- 65 - نساء صقلتنهن العقيدة !
- 66 - نساء لعب بهن الشيطان !
- 67 - وتبقى الحقيقة كما هي !
- 68 - وصايا شعرية !

- 69 - أم المؤمنين عائشة في شعر أحمد علي سليمان
- 70 - النفس في شعر أحمد علي سليمان
- 71 - الأندلس في شعر أحمد علي سليمان
- 72 - الحجاج في شعر أحمد علي سليمان
- 73 - الدنيا في شعر أحمد علي سليمان
- 74 - الصحابة في شعر أحمد علي سليمان (3&2&1)
- 75 - العثمانيون في شعر أحمد علي سليمان
- 76 - المنشدون في شعر أحمد علي سليمان
- 77 - علماء السلف في شعر أحمد علي سليمان
- 78 - علماء الخلف في شعر أحمد علي سليمان
- 79 - رسائل شعرية لمن يهمه الأمر!
- 80 - ماذا قال لي شعري؟ وبم أجنته؟
- 81 - م الواقع متفردة لهم مغفرة!
- 82 - المرأة في شعر أحمد علي سليمان 1 & 2 & 3
- 83 - التوبة في شعر أحمد علي سليمان
- 84 - بر الوالدين في شعر أحمد سليمان!
- 85 - أبو بكر الصديق في شعر أحمد علي سليمان

- 86 - نصيب طلابي من شعري !  
87 - حضارة البِطنة لا الفِطنة !  
88 - إحقاقاً للحق وإظهاراً للحقيقة 1 & 2  
89 - لا ينبغي أن ننخدع بلحن القول!  
90 - الإدمان ذلك الشبح القاتل!  
91 - دعاء الحق في شعر أحمد علي سليمان  
92 - المُرْتَزَقَة في شعر أحمد علي سليمان  
93 - القرآن الكريم في شعر أحمد علي سليمان  
94 - وترجون من الله ما لا يرجون!  
95 - قرية ظفر في شعر أحمد علي سليمان  
96 - الفاروق عمر في شعر أحمد علي سليمان  
97 - الإسلام في شعر أحمد علي سليمان  
98 - صنائع المعروف تقي مطارق السوء ! (3&2&1)  
99 - الموت في شعر أحمد علي سليمان  
100 - لماذا?  
101 - (لا) كلمة لها وقتها!  
102 - هارون الرشيد في شعر أحمد علي سليمان

- 103 - يا جارة الوادي اليمنية! (1 & 2) (معارضة لشوقى)
- 104 - العشق في شعر أحمد علي سليمان
- 105 - الحكمة في شعر أحمد علي سليمان (3&2&1)
- 106 - أين؟!
- 107 - الحب في شعر أحمد علي سليمان
- 108 - القلوب في شعر أحمد علي سليمان
- 109 - الشعر والشعراء في شعر أحمد علي سليمان (2&1)
- 110 - الطب والأطباء في شعر أحمد علي سليمان
- 111 - أيامة إلى الأبد!
- 112 - شتان بين البر والعقوق!
- 113 - الملك والأميرة!
- 114 - عنوسية مع سبق الإصرار والترصد!
- 115 - الظلم والظالمون في شعر أحمد علي سليمان
- 116 - النفاق والمنافقون في شعر أحمد علي سليمان
- 117 - الطبيعة في شعر أحمد علي سليمان
- 118 - الأميرات الثلاث!
- 119 - عندما!

## **خامساً: الكتب القصصية**

- 120 - تحايا شعرية سليمانية (1&2&3)
  - 121 - قصائد يوتوبية سليمانية (1) & (2)
  - 122 - مشاركاتي على الواتس آب والفيسبوك!
  - 123 - مجلس التهاني في قناة المجد الفضائية!
  - 124 - رحلتي مع الشيخ عبد الباسط عبد الصمد!
  - 125 - النقاب والمنتقبات في شعر أحمد علي سليمان!
  - 126 - الآنين في شعر أحمد علي سليمان!
  - 127 - الطفولة في شعر أحمد علي سليمان!
  - 128 - الأريج في شعر أحمد علي سليمان!
  - 129 - الآنين في شعر أحمد علي سليمان!
  - 130 - الطفولة في شعر أحمد علي سليمان!
  - 131 - القلم في شعر أحمد علي سليمان!
  - 132 - حسابي مع الأولياب!
  - 133 - ضرب الزوجات!
  - 134 - نصيب أسرتي من شعري!
- شراائح قصصية سليمانية في ثلاثة آلاف قصة وقصة ، مقسمة على ثلاثين جزء ، كل جزء يحتوي على

**مائة قصة مختلفة الموضوعات ومتنوعة في الكم والكيف!**

**سادساً: الكتب المحققة والمخرّجة**

**(الحب بين المشروعية والضلال) كتبه الأستاذ حمدي محمد سعد ماضي (المحامي) وحققه وخرجه أحمد سليمان**

**سابعاً: الكتب الإنجليزية**

**1. Proofreading Drills (1-12)**

**2. Reading Drills (1-50)**

**3. Reading Quizzes (1-111)**

**4 – Airborn (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**

**5 - Allied with Green (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**

**6 - Conversation Skills**

**7 - Correction Exercise (1-100)**

**8 - Frederick Douglass (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**

**9 - Grammar Tasks (1-77)**

**10 - Harriet Tubman (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**

**11. Kensuke' s Kingdom (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**

**12. Punctuation Tasks (1-56)**

**13. Reorder Quizzes (1-34)**

**14. Two Legs or One (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**

**15. Writing Practices (1-76)**

**16. Eleanor Roosevelt (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**

**17. Roughing It (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**

**18. Raymond's Run – Toni Bambara**

**19. Clean Sweep (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**

**20. The Treasures of Lemon Brown (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**

**21. O' Captain! My Captain! (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**

**22. The Ransom of Red Chief (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**

**In addition to hundreds of social essays to enrich the students backgrounds in English and make them love English! & 77 Translation Passages**

**Teaching English - Arabic and Religion only to the foreign students**

<b>Academic Rank</b>	Teacher - Coordinator – English - Programmer – Poet – Writer
<b>Degrees</b>	Bachelor of Arts .Department of English and its Literature , Mansoura University – Egypt , May 1985.
<b>Research field</b>	Teaching English as a first language. Teaching social studies. Teaching Arabic using Arabic or English. Teaching French. Teaching Social Studies to Non-Arabs .Teaching Literature
<b>Publications</b>	1. The Basics of Education. (Criticism) New Education Magazine 2. Education Yesterday, Today and Tomorrow. Forum

3. Modern technology and Education. Usual Reader
4. The Best Qualities of a good teacher. Forum
5. How to teach Vocabulary. (Criticism) Forum
6. How to teach a song. Forum
7. How to teach a short story. Usual Reader
8. How to study English with your son. Usual Reader
9. How to present general information. Usual Reader
10. Skimming Reading and Scanning Reading Skills.
11. William Hazlet as a critic.
12. Aldous Huskily as a critic.
13. Styles of translation.
14. How to teach Grammar.

	<p>15. Writing Operation Skills.</p> <p>16. The Listening Lesson.</p> <p>17. Glorious Classroom Management.</p> <p>18 – How to prepare your exam paper.</p>
<b>Courses taught (last 3 years)</b>	<p>1. Straight Planning (European System)</p> <p>2. Strategic Planning ( American System)</p> <p>3. Poor Students Evaluation.</p> <p>4. Education Theories.</p> <p>5. Scientific Research Results.</p> <p>6. The Successful Education.</p> <p>7. Advantages of Culture and disadvantages of it.</p> <p>8. Roles of Computers in Educational Operation.</p> <p>9. English away from Classroom.</p> <p>10. How to test your students.</p>

<b>Employment</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>* English Teacher from 1986- 1990 in Egypt ( Secondary Stage)</li><li>* English Teacher since 1996 in Ajman ( Primary Stage)</li><li>* English Teacher since 2008 in UAQ ( Preparatory Stage)</li><li>* English Teacher since 2009 in RAK ( Preparatory Stage)</li><li>* English Teacher and English Coordinator since 2010 till today in the (American English) in the American Department. For the upper grades from 7 , 8 , 9 American.</li></ul>
-------------------	--