

نخبة من أشعار العرب في الجاهلية

الفقير لله أبو إسلام التونسي

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة :

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على نبينا محمد وآله وصحبه أجمعين

هذه نخبة من أشعار العرب في الجاهلية

أو بعض من الأبيات المتفرقة وقعت على أختياري

تبين لك سهولة الشعر الجاهلي وألفاظه

والبعض من الخصال والمواقف وصور العصر الجاهلي

فنشرع في المقصود بعون الله تعالى

1/

عننرة بن شداد

أبو الفوارس عننرة بن شداد بن قراد العبسي

1/

يرثي في هذه الأبيات زهير بن جذيمة سيد بني عبس

حُسِفَ البَدْرُ حِينَ كَانَ تَمَاماً

وَخَفِيَ نورهُ فَعَادَ ظَلاماً

حِينَ قالوا زُهَيْرُ وُلِّي قَتِيلاً

حَيِّمَ الحُزْنَ عِنْدَنَا وَأَقاماً

كان عَونِي وَعُدَّتِي فِي الرِّزايا

كَانَ دِرْعِي وَذَابِلِي وَالْحُسَامَا

يَا جُفُونِي إِنْ لَمْ تَجُودِي بِدَمْعٍ
لَجَعَلْتُ الْكَرَى عَلَيْكَ حَرَامَا

قَسَمًا بِالَّذِي أَمَاتَ وَأَحْيَا
وَتَوَلَّى الْأَرْوَاحَ وَالْأَجْسَامَا

لَرَفَعْتُ الْحُسَامَ فِي الْحَرْبِ
حَتَّى أَتْرُكُ الْقَوْمَ فِي الْفِيَا فِي عِظَامَا

يَا بَنِي عَامِرٍ سَتَلْقَوْنَ بَرَقًا
مِنْ حُسَامِي يُجْرِي الدِّمَاءَ سِجَامَا

وَتَضِجُ النِّسَاءُ مِنْ خَيْفَةِ السَّبِي
وَتَبْكِي عَلَى الصِّغَارِ الْيَتَامَى

إِذَا كَشَفَ الزَّمَانُ لَكَ الْقِنَاعَا
وَمَدَّ إِلَيْكَ صَرْفَ الدَّهْرِ بَاعَا

يَقُولُ لَكَ الطَّبِيبُ دَوَاكَ عِنْدِي
إِذَا مَا جَسَّ كَفَّكَ وَالذِّرَاعَا

وَلَوْ عَرَفَ الطَّبِيبُ دَوَاءَ دَاءِ
يَرُدُّ الْمَوْتَ مَا قَاسَى النِّزَاعَا

وَسَيْفِي كَانَ فِي الْهَيْجَا طَبِيبَا
يُدَاوِي رَأْسَ مَنْ يَشْكُو الصُّدَاعَا

أَنَا الْعَبْدُ الَّذِي خُبِّرْتَ عَنْهُ
وَقَدْ عَايَنْتَنِي فَدَعِ السَّمَاعَا

وَلَوْ أَرْسَلْتُ رُحْمِي مَعَ جَبَانِ
لَكَانَ بِهَيْبَتِي يَلْقَى السَّبَاعَا

مَلَأْتُ الْأَرْضَ خَوْفًا مِنْ حُسَامِي

وَخَصْمِي لَمْ يَجِدْ فِيهَا إِتْسَاعًا

إِذَا الْأَبْطَالُ فَرَّتْ خَوْفَ بَأْسِي
تَرَى الْأَقْطَارَ بَاعًا أَوْ ذِرَاعًا

3/

سَكَتُ فَعَرَ أَعْدَائِي السُّكُوتُ
وَظَنُّونِي لِأَهْلِي قَدْ نَسِيتُ

وَكَيفَ أَنَامُ عَنْ سَادَاتِ قَوْمِ
أَنَا فِي فَضْلِ نِعْمَتِهِمْ رُبَيْتُ

وَإِنْ دَارَتْ بِهِمْ خَيْلُ الْأَعَادِي
وَنَادُونِي أَجَبْتُ مَتَى دُعِيْتُ

بَسِيفٍ حِدَهُ يَزْجِي الْمَنَايَا
وَرُمْحٍ صَدْرُهُ الْحَتْفُ الْمُمَيِّتُ

خَلَقْتُ مِنَ الْحَدِيدِ أَشَدَّ قَلْبًا
وَقَدْ بَلَى الْحَدِيدُ وَمَا بَلِيْتُ

وَفِي الْحَرْبِ الْعَوَانِ وُلِدْتُ طِفْلًا
وَمِنْ لَبَنِ الْمَعَامِعِ قَدْ سُقِيْتُ

وَإِنِّي قَدْ شَرِبْتُ دَمَ الْأَعَادِي
بِأَقْحَافِ الرُّؤُوسِ وَمَا رَوَيْتُ

فَمَا لِلرَّمْحِ فِي جَسْمِي نَصِيبٌ
وَلَا لِلسَّيْفِ فِي أَعْضَائِي قُوَّةٌ

وَلِي بَيْتٌ عِلا فَلَكَ الثَّرِيًّا
تَخَرُّ لِعَظْمِ هَيْبَتِهِ الْبُيُوتُ

4/

يتوعد النعمان بن المنذر

يَحْمِلُ الْحِقْدَ مَنْ تَعَلَوْ بِهِ الرُّتْبُ
وَلَا يَنَالُ الْعُلَا مَنْ طَبَعَهُ الْعَضْبُ

قَدْ كُنْتُ فِيمَا مَضَى أَرعى جِمَالَهُمْ
وَالْيَوْمَ أَحْمِي جِمَاهُمْ كُلَّمَا نُكَبُوا

لِلَّهِ دَرُّ بَنِي عَبَسٍ لَقَدْ نَسَلُوا
مِنَ الْأَكَارِمِ مَا قَدْ تَنَسَلُ الْعَرَبُ

لَئِن يَعْيبُوا سَوَادِي فَهَوَ لِي نَسَبُ
يَوْمَ النِّزَالِ إِذَا مَا فَاتَنِي النَّسَبُ

إِن كُنْتَ تَعْلَمُ يَا نُعْمَانُ أَنَّ يَدِي
قَصِيرَةٌ عَنكَ فَالْأَيَّامُ تَنْقَلِبُ

الْيَوْمَ تَعْلَمُ يَا نُعْمَانُ أَيَّ فِتْيٍ
يَلْقَى أَخَاكَ الَّذِي قَدْ عَرَّهَ الْعُصْبُ

إِنَّ الْأَفَاعِي وَإِن لَأَنْتَ مَلَامِسُهَا
عِنْدَ التَّقَلُّبِ فِي أَنْيَابِهَا الْعَطْبُ

فَتَى يَخَوْضُ غِمَارَ الْحَرْبِ مُبْتَسِمًا

وَيَنْثَنِي وَسِنَانُ الرُّمَحِ مُخْتَضِبُ

إِنْ سَلَّ صَارِمَهُ سَأَلَتْ مَضَارِبُهُ

وَأَشْرَقَ الْجَوُّ وَانْشَقَّتْ لَهُ الْحُجُبُ

وَالْخَيْلُ تَشْهَدُ لِي أَنِّي أَكْفُفُهَا

وَالطَّعْنَ مِثْلُ شَرَارِ النَّارِ يَلْتَهَبُ

إِذَا التَّقَيْتَ الْأَعَادِي يَوْمَ مَعْرَكَةٍ

تَرَكْتُ جَمْعَهُمُ الْمَغْرُورَ يُنْتَهَبُ

لِي النُّفُوسُ وَاللِّطِيرُ اللَّحُومُ

وَاللَّوْحَشُ الْعِظَامُ وَاللِّخْيَالَةُ السَّابُ

لَا أَبْعَدُ اللَّهَ عَنِّي غَطَارِفَةً

إِنْسَاءً إِذَا نَزَلُوا جِنًّا إِذَا رَكَبُوا

أُسُودٌ غَابٍ وَلَكِنْ لَا نُيُوبَ لَهُمْ

إِلَّا الْأَسِنَّةُ وَالْهَنْدِيَّةُ الْقُضْبُ

تَحْدُو بِهِمْ أَعْوَجِيَّاتٌ مُضَمَّرَةٌ
مِثْلُ السَّرَاحِينِ فِي أَعْنَاقِهَا الْقَبَبُ

مَا زِلْتُ أَلْقَى صُدُورَ الْخَيْلِ مُنْدَفِقٍ
بِالطَّعْنِ حَتَّى يَصِجَّ السَّرْجُ وَاللَّبَبُ

5/

حَكِّمَ سَيْوْفَكَ فِي رِقَابِ الْعُدَّةِ
وَإِذَا نَزَلْتَ بَدَارِ ذُلِّ فَارِحَلِ

وَإِذَا بُلِيْتَ بِظَالِمٍ كُنْ ظَالِمًا
وَإِذَا لَقِيتَ ذَوِي الْجَهَالَةِ فَاجْهَلِي

وَإِذَا الْجَبَانُ نَهَاكَ يَوْمَ كَرِيهَةٍ
خَوْفًا عَلَيْكَ مِنْ إِزْدِحَامِ الْجَحْفَلِ

فَاعْصِ مَقَالَتَهُ وَلَا تَحْفَلِ بِهَا
وَاقْدِمِ إِذَا حَقَّ اللَّقَا فِي الْأَوَّلِ

إِنْ كُنْتَ فِي عَدَدِ الْعَبِيدِ فَهَمَّتِي
فَوْقَ الثَّرِيَّا وَالسِّمَاكِ الْأَعْزَلِ

أَوْ أَنْكَرْتَ فُرْسَانُ عَبَسِ نِسْبَتِي
فَسِنَانُ رُحْمِي وَالْحُسَامُ يُقْرُّ لِي

وَبِذَا بِلِي وَمُهَنْدِي نِلْتُ الْعُلَا
لَا بِالْفَرَابَةِ وَالْعَدِيدِ الْأَجْزَلِ

وَأَنَا ابْنُ سَوْدَاءِ الْجَبِينِ كَأَنَّهَا
ضَبْعُ تَرَعْرَعٍ فِي رُسُومِ الْمَنْزَلِ

قَدْ طَالَ عِزُّكُمْ وَذُلِّي فِي الْهَوَى
وَمِنَ الْعَجَائِبِ عِزُّكُمْ وَتَذَلُّي

لَا تَسْقِنِي مَاءَ الْحَيَاةِ بِذَلَّةٍ

بَلْ فَاسِقِنِي بِالْعِزِّ كَأْسَ الْحَنْظَلِ

مَاءُ الْحَيَاةِ بِذِلَّةٍ كَجَهَنَّمَ

وَجَهَنَّمَ بِالْعِزِّ أَطْيَبُ مَنْزِلٍ

6/

هَاجَ الْغَرَامُ قَدْرَ بِيكَاسِ مُدَامِ

حَتَّى تَغِيْبَ الشَّمْسُ تَحْتَ ظَلَامِ

وَدَعَ الْعَوَازِلَ يُطْنِبُوا فِي عَذْلِهِمْ

فَأَنَا صَدِيقُ اللَّوْمِ وَاللُّوَامِ

يَدْنُو الْحَبِيبُ وَإِنْ تَنَاءَتْ دَارُهُ

عَنِّي بِطَيْفٍ زَارَ بِالْأَحْلَامِ

فَكَأَنَّ مَنْ قَدْ غَابَ جَاءَ مُوَاصِلِي

وَكَأَنَّني أومي لَهُ بِسَلَامِ

وَلَقَدْ لَقَيْتُ شَدَائِدًا وَأَوَابِدًا

حَتَّىٰ اِرْتَقَيْتُ إِلَىٰ اَعَزِّ مَقَامِ

وَقَهَرْتُ اَبْطَالَ الوَغَىٰ حَتَّىٰ غَدَوَا
جَرَحِي وَقَتْلِي مِنْ ضِرَابِ حُسَامِي

مَا رَاعَنِي اِلَّا الْفِرَاقُ وَجَوْرُهُ
فَأَطَعْتُهُ وَالدَّهْرُ طَوْعُ زِمَامِي

71

يرثي مالك بن زهير بن جذيمة

أَلَا يَا غُرَابَ الْبَيْنِ فِي الطَّيْرَانِ
أَعْرَنِي جَنَاحاً قَدْ عَدِمْتُ بَنَانِي

تُرَىٰ هَلْ عَلِمْتَ الْيَوْمَ مَقْتَلَ مَالِكِ
وَمَصْرَعَهُ فِي ذِلَّةٍ وَهَوَانِ

وَقَدْ جَأَبَا حَيْنَا لِمَصْرَعِ مَالِكٍ
وَكَانَ كَرِيماً مَاجِداً لِهَجَانِ

وَكَانَ لَدَى الْهَيْجَاءِ يَحْمِي ذِمَارَهَا
وَيَطْعَنُ عِنْدَ الْكُرِّ كُلِّ طِعَانِ

رَمَاهُ بِسَهْمِ الْمَوْتِ رَامٍ مُصَمِّمٍ
فِيَا لَيْتَهُ لَمَّا رَمَاهُ رَمَانِي

فَسَوْفَ تَرَى إِنْ كُنْتُ بَعْدَكَ بَاقِياً
وَأَمَكَّنِي دَهْرٌ وَطَوَّلُ زَمَانِ

وَأُقْسِمُ حَقّاً لَوْ بَقِيتَ لَنَظْرَةٍ
لَفَرَّتْ بِهَا عَيْنَاكَ حِينَ تَرَانِي

يا طائرَ البانِ قد هَيَّجْتَ أَشْجَانِي
وَزِدْتَنِي طَرَباً يا طائرَ البانِ

إِنْ كُنْتَ تَنْدُبُ الْفَأَّ قَدْ فُجِعْتَ بِهِ
فَقَدْ شَجَاكَ الَّذِي بِالْبَيْنِ أَشْجَانِي

وَقِفْ لِتَنْظُرَ مَا بِي لَا تَكُنْ عَجِلاً
وَإِحْذَرْ لِنَفْسِكَ مِنْ أَنْفَاسِ نِيرَانِي

وَطِرْ لِعَلَّكَ فِي أَرْضِ الْحِجَازِ تَرَى
رَكَباً عَلَى عَالِجٍ أَوْ دُونَ نَعْمَانِ

نَاشِدَتُكَ اللَّهُ يَا طَيْرَ الْحَمَامِ إِذَا
رَأَيْتَ يَوْماً حُمُولَ الْقَوْمِ فَاِنْعَانِي

وَقُلْ طَرِيحاً تَرَ كِنَاهُ وَقَدْ فَنِيَتْ
دُمُوعُهُ وَهُوَ يَبْكِي بِالدَّمِ الْقَانِي

وَأَكُونُ أَوَّلَ فَارِسٍ يَغْشَى الْوَعْيَ
فَأَقْوَدُ أَوَّلَ فَارِسٍ يَغْشَاهَا

وَالْخَيْلُ تَعْلَمُ وَالْفَوَارِسُ أَنْنِي
شَيْخُ الْحُرُوبِ وَكَهْلُهَا وَفَتَاهَا

يَا عَبْلَ كَمِ مِنْ فَارِسٍ خَلَيْتَهُ
فِي وَسْطِ رَابِيَةٍ يَعُدُّ حَصَاهَا

يَا عَبْلَ كَمِ مِنْ حُرَّةٍ خَلَيْتُهَا
تَبْكِي وَتَنْعَى بَعْلَهَا وَأَخَاهَا

عَبْلَ لَوْ أَنِّي لَقَيْتُ كَتَيْبَةً
سَبْعِينَ أَلْفًا مَا رَهَبْتُ لِقَاهَا

وَأَنَا الْمَنْيَّةُ وَإِبْنُ كُلِّ مَنْيَّةٍ
وَسَوَادُ جِلْدِي ثَوْبُهَا وَرِذَاهَا

أَثْنِي عَلَيَّ بِمَا عَلِمْتَ فَأَنْتَنِي
سَمَحٌ مُخَالَقَتِي إِذَا لَمْ أُظْلَمْ

وَإِذَا ظُلِمْتُ فَإِنَّ ظُلْمِي بِاسِلٌ
مُرٌّ مَذَاقَتَهُ كَطَعِمِ الْعَلَقِمِ

هَلَّا سَأَلْتَ الْخَيْلَ يَا ابْنَةَ مَالِكٍ
إِنْ كُنْتَ جَاهِلَةً بِمَا لَمْ تَعْلَمِي

إِذْ لَا أزالُ عَلَى رِحَالِهِ سَابِحٍ
نَهْدٍ تَعَاوَرُهُ الْكُفَمَاةُ مُكَلَّمِ

طَوْرًا يُجَرِّدُ لِلطِّعَانِ وَتَارَةً
يَأْوِي إِلَى حَصْدِ الْقَسِيِّ عَرْمَرَمِ

يُخْبِرُكَ مَنْ شَهِدَ الْوَقِيعَةَ أَنَّنِي
أَغْشَى الْوَعْيَ وَأَعْفُ عِنْدَ الْمَغْنَمِ

وَمُدَجِّجٍ كَرِهَ الْكُفَمَاةُ نِزَالَهُ
لَا مُمَعِنٍ هَرَبًا وَلَا مُسْتَسْلِمِ

وَلَقَدْ حَفِظْتُ وَصَاةَ عَمِّي بِالضُّحَى
إِذْ تَقْلِصُ الشَّفَتَانِ عَن وَضْحِ الْفَمِ

فِي حَوْمَةِ الْحَرْبِ الَّتِي لَا تَشْتَكِي
غَمْرَاتِهَا الْأَبْطَالُ غَيْرَ تَغْمُغِمْ

لَمَّا رَأَيْتُ الْقَوْمَ أَقْبَلَ جَمْعُهُمْ
يَتَذَامِرُونَ كَرَرْتُ غَيْرَ مُذَمِّمِ

يَدْعُونَ عَنْتَرَ وَالرِّمَاحُ كَأَنَّهَا
أَشْطَانُ بِنْرِ فِي لَبَانِ الْأَدْهِمِ

مَا زِلْتُ أَرْمِيهِمْ بِبُخْرَةِ نَحْرِهِ
وَأَلْبَانِهِ حَتَّى تَسْرِبَلَ بِالْدَمِ

فَازَوْرَ مِنْ وَقَعِ الْقَنَا بِلَبَانِهِ
وَشَكَا إِلَيَّ بِعَبْرَةٍ وَتَحْمُحِمِ

لَوْ كَانَ يَدْرِي مَا الْمُحَاوَرَةُ إِشْتَكَى
وَلَكَانَ لَوْ عَلِمَ الْكَلَامَ مُكَلِّمِي

وَلَقَدْ شَفَى نَفْسِي وَأَذْهَبَ سُقْمَهَا
قِيلُ الْفَوَارِسِ وَيَكُ عَنْتَرَ أَقْدِمِ

وَلَقَدْ خَشِيتُ بِأَنْ أَمُوتَ وَلَمْ تَدُرْ
لِلْحَرْبِ دَائِرَةً عَلَى ابْنِي ضَمَمِ

الشَاتِمِي عَرَضِي وَلَمْ أَشْتِمُهُمْ
وَالنَّاذِرِينَ إِذَا لَمْ أَلْقَهُمَا دَمِي

إِنْ يَفْعَلَا فَلَقَدْ تَرَكَتُ أَبَاهُمْ
جَزَرَ السَّبَاعِ وَكُلِّ نَسْرِ قَشَعِمِ

سَيَذْكُرُنِي قَوْمِي إِذَا الْخَيْلُ أَقْبَلَتْ
وَفِي اللَّيْلَةِ الظُّلْمَاءِ يُفْتَقَدُ الْبَدْرُ

يَعْيِبُونَ لُونِي بِالسَّوَادِ جَهَالَةً
وَلَوْلَا سَوَادُ اللَّيْلِ مَا طَلَعَ الْفَجْرُ

وَإِنْ كَانَ لُونِي أَسْوَدًا فَخَصَائِلِي
بِيَاضٍ وَمِنْ كَفِّي يُسْتَنْزَلُ الْقَطْرُ

مَحَوْتُ بِذِكْرِي فِي الْوَرَى ذِكْرَ مَنْ مَضَى
وَسُدْتُ فَلَا زَيْدٌ يُقَالُ وَلَا عَمْرُو

13/

مَا زِلْتُ مُرْتَقِيًّا إِلَى الْعَلْيَاءِ
حَتَّى بَلَغْتُ إِلَى دُرَى الْجَوَازِ

مَا سَاءَنِي لُونِي وَإِسْمُ زَبِيْبَةٍ
إِذْ قَصَّرَتْ عَن هِمَّتِي أَعْدَائِي

فَلَنْ بَقِيْتُ لِأَصْنَعَنَّ عَجَائِبًا
وَلَأُبَكِّمَنَّ بِلَاغَةَ الْفُصَحَاءِ

14/

خُلِقْتُ لِلْحَرْبِ أَحْمِيهَا إِذَا بَرَدَتْ
وَأَصْطَلِي نَارَهَا فِي شِدَّةِ اللَّهَبِ

بِصَارِمٍ حَيْثُمَا جَرَّدَتْهُ سَجَدَتْ
لَهُ جَبَابِرَةُ الْأَعْجَامِ وَالْعَرَبِ

15/

وَإِنِّي لِأَحْمِي الْجَارَ مِنْ كُلِّ ذَلَّةٍ
وَأَفْرَحُ بِالضَيْفِ الْمُقِيمِ وَأَبْهَجُ

وَأَحْمِي حِمَى قَوْمِي عَلَى طَوْلِ مُدَّتِي
إِلَى أَنْ يَزُونِي فِي اللَّفَائِفِ أُدْرَجُ

16/

وَأَغْضُ طَرْفِي مَا بَدَتْ لِي جَارَتِي
حَتَّى يُوَارِي جَارَتِي مَأْوَاهَا

إِنِّي إِمْرُؤٌ سَمَحُ الْخَلِيقَةِ مَا جِدُّ
لَا أُتْبِعُ النَّفْسَ اللَّجُوجَ هَوَاهَا

17/

أَلَا قَاتَلَ اللَّهُ الطُّلُوعَ الْبَوَالِي
وَقَاتَلَ ذِكْرَكَ السِّنِينَ الْخَوَالِيَا

وَقَوْلِكَ لِلشَّيْءِ الَّذِي لَا تَنَالُهُ
إِذَا مَا حَلَا فِي الْعَيْنِ يَا لَيْتَ ذَا لِيَا

18/

ما زلتُ مُرتَقِيّاً إلى العُلَياءِ
حَتَّى بَلَغْتُ إلى ذُرَى الجُوزاءِ

ما ساءني لوني وإِسْمُ زَبِيبةِ
إِذْ قَصَّرتْ عَن هِمَّتِي أَعْدائي

فَلأَن بَقِيثُ لأَصنَعَنَّ عَجائباً
وَلأُبَكِّمَنَّ بِلَاغَةَ الفُصحاءِ

19/

يُنَادونَنِي في السِّلْمِ يا ابنَ زَبِيبةِ
وَ عِنْدَ صِدَامِ الخَيْلِ يا ابنَ الأَطايِبِ

2/

الخنساء

تُماضِرُ بنتَ عمرو بنِ الحارثِ بنِ الشريدِ الرياحيةِ السُّلميةِ من بني سُلَيمِ
عاشت أكثرَ عمرها في العهدِ الجاهليِّ وأدركتَ الإسلامَ فأسلمت

1/

ترثي أخاها صخرا

قَذَى بِعَيْنِكَ أُمَّ بِالْعَيْنِ عَوَّارُ
أُمَّ ذَرَفَتْ إِذْ خَلَّتْ مِنْ أَهْلِهَا الدَّارُ

كَأَنَّ عَيْنِي لِذِكْرَاهُ إِذَا حَطَّرَتْ
فَيُضُّ يَسِيلُ عَلَى الْخَدَّيْنِ مِدْرَارُ

تَبْكِي لِصَخْرٍ هِيَ الْعَبْرَى وَقَدْ وَلَّهَتْ
وَدُونَهُ مِنْ جَدِيدِ الثُّرْبِ أَسْتَارُ

تَبْكِي خُنَاسٌ فَمَا تَنْفَكُ مَا عَمَّرَتْ
لَهَا عَلَيْهِ رَنِينٌ وَهِيَ مِفْتَارُ

تَبْكِي خُنَاسٌ عَلَى صَخْرٍ وَحُقَّ لَهَا
إِذْ رَابَهَا الدَّهْرُ إِنَّ الدَّهْرَ ضَرَّارٌ

وَإِنَّ صَخْرًا لَوَالِينَا وَسَيِّدُنَا
وَإِنَّ صَخْرًا إِذَا نَشْتُو لَنَحَّارُ

وَإِنَّ صَخْرًا لَمِقْدَامٍ إِذَا رَكِبُوا
وَإِنَّ صَخْرًا إِذَا جَاعُوا لَعَقَّارُ

وَإِنَّ صَخْرًا لَتَأْتَمَّ الْهُدَاةُ بِهِ
كَأَنَّهُ عَلَّمُ فِي رَأْسِهِ نَارُ

جَلْدٌ جَمِيلٌ الْمُحَيَّا كَامِلٌ وَرِعٌ
وَلِلْحُرُوبِ غَدَاةَ الرُّوعِ مِسْعَارُ

حَمَّالُ أَلْوِيَةِ هَبَّاطُ أَوْدِيَةِ
شَهَادُ أَنْدِيَةِ لِلجَيْشِ جَرَّارُ

فَبِتُّ سَاهِرَةً لِلنَّجْمِ أَرْقُبُهُ

حَتَّى أَتَى دُونَ غَوْرِ النَّجْمِ أَسْتَارُ

لَمْ تَرَهِ جَارَةً يَمْشِي بِسَاحَتِهَا
لِرَيْبَةٍ حِينَ يُخْلِي بَيْتَهُ الْجَارُ

وَلَا تَرَاهُ وَمَا فِي الْبَيْتِ يَأْكُلُهُ
لَكِنَّهُ بَارِزٌ بِالصَّحْنِ مِهْمَارُ

لِيَبْكِهِ مُقْتِرٌ أَفْنَى حَرِيبَتَهُ
دَهْرٌ وَحَالْفُهُ بُؤْسٌ وَإِقْتَارُ

وَرِفْقَةٌ حَارٌ حَادِيهِمْ بِمُهْلِكَةٍ
كَأَنَّ ظُلْمَتَهَا فِي الطَّخِيَةِ الْقَارُ

أَلَا يَمْنَعُ الْقَوْمَ إِنْ سَالُوهُ خُلَعَتَهُ
وَلَا يُجَاوِزُهُ بِاللَّيْلِ مُرَارُ

2/

يَا عَيْنُ فَيُضِي بِدَمْعٍ مِنْكَ مِغْزَارِ

وابكي لصخرٍ بدمعٍ منكٍ مدارٍ

اني ارقْتُ فبِتُّ اللَّيْلَ سَاهِرَةً
كأنَّما كحلتُ عيني بعوَّارٍ

ابكي فتى الحَيِّ نالتهُ منيَّتُهُ
وكلُّ نفسٍ الى وقتٍ ومقدارٍ

وسوفَ أبكيكَ ما ناحَتْ مُطَوِّقَةٌ
وما اضاءتْ نجومُ اللَّيْلِ للسَّاري

ولا أُسألُ قوماً كنتَ حَرَبَهُمُ
حتى تعودَ بياضاً جؤنةُ القارِ

شدُّوا المآزرَ حتَّى يُسْتَدَفَّ لَكُمْ
وشمروا إنها أيامُ تشمارِ

حامي العرينِ لدى الهيجاءِ مُضْطَلَعُ
يفري الرِّجالَ بانيابٍ واطفارِ

يفري الرّجالَ بانِيابٍ واطْفارِ
ماضٍ على الهَوْلِ هادٍ غيرِ مِحيارِ

3/

صخر بن عمرو السلمي

بعد أن أصيب في القتال ولم يعد قادرًا على الحركة
قال

أرى أمَّ صخرٍ لا تَمَلُّ عِيادتي
ومَلَّتْ سُلَيْمَى مَضْجعي ومكاني

فأبي امرئٍ ساوى بِأَمِّ حليَّةٍ
فلا عاش إلا في شقى وهوانِ

وما كنتُ أخشى أن أكونَ جِنازَةً
عليكِ ومَن يُغْتَرُّ بالحدَثانِ

4/

حاتم الطائي

يضرب به المثل في الكرم
يقال أكرم من حاتم الطائي

إِذَا مَا بَخِيلُ النَّاسِ هَرَّتْ كِلَابُهُ
وَشَقَّ عَلَى الضَّعِيفِ الضَّعِيفِ عَقُورُهَا

فَإِنِّي جَبَانُ الْكَلْبِ بَيْتِي مُوْطِئاً
أَجُودُ إِذَا مَا النَّفْسُ شَحَّ ضَمِيرُهَا

وَإِنَّ كِلَابِي قَدْ أَهَرَّتْ وَعُودَتِ
قَلِيلٌ عَلَى مَنْ يَعْتَرِينِي هَرِيرُهَا

وَمَا تَشْتَكِي قِدْرِي إِذَا النَّاسُ أَمَحَّتْ
أُوْتِفُّهَا طَوْرًا وَطَوْرًا أُمِيرُهَا

وَأُبْرزُ قِدْرِي بِالْفَضَاءِ قَلِيلُهَا
يُرَى غَيْرَ مَضْنُونٍ بِهِ وَكَثِيرُهَا

أُشَاوِرُ نَفْسَ الْجَوْدِ حَتَّى تُطِيعَنِي
وَأَتْرُكُ نَفْسَ الْبُخْلِ لَا أَسْتَشِيرُهَا

وَأَيْسَ عَلَيَّ نَارِي حِجَابٌ يَكُنُّهَا
لِمُسْتَوْبِصٍ لَيْلًا وَلَكِنْ أُنِيرُهَا

فَلَا وَأَبِيكَ مَا يَظَلُّ ابْنُ جَارَتِي
يَطُوفُ حَوَالِي قَدْرِنَا مَا يَطُورُهَا

وَمَا تَشْتَكِينِي جَارَتِي غَيْرَ أَنَّهَا
إِذَا غَابَ عَنْهَا بَعْلُهَا لَا أَزُورُهَا

سَيَبْلُغُهَا خَيْرِي وَيَرْجِعُ بَعْلُهَا
إِلَيْهَا وَلَمْ يَقْصِرْ عَلَيَّ سَتُورُهَا

5/

أبو ذؤيب الهذلي

قال عمر بن شبة: «تقدم أبو ذؤيب على جميع شعراء هذيل بقصيدته
العينية التي يرثي فيها بنيه

1/

أَمِنَ الْمَنُونِ وَرِيْبِهَا تَتَوَجَّعُ
وَالدَّهْرُ لَيْسَ بِمُعْتَبٍ مِّنْ يَجْزَعُ

قَالَتْ أُمَيْمَةٌ مَا لِجِسْمِكَ شَاحِبًا
مُنْدُ إِبْتَدَلَتْ وَمِثْلُ مَالِكَ يَنْفَعُ

وَلَقَدْ حَرَصْتُ بِأَنْ أُدَافِعَ عَنْهُمْ
فَإِذَا الْمَنِيَّةُ أَقْبَلَتْ لَا تُدْفَعُ

وَإِذَا الْمَنِيَّةُ أَنْشَبَتْ أَظْفَارَهَا
أَلْفَيْتَ كُلَّ تَمِيمَةٍ لَا تَنْفَعُ

لَا بُدَّ مِنْ تَلْفٍ مُّقِيمٍ فَاِنْتَظِرْ
أَبَارِضِ قَوْمِكَ أَمْ بِأُخْرَى الْمَصْرَعُ

وَتَجَلُّدِي لِلشَّامِتِينَ أُرِيهِمْ
أَنِّي لَرَيْبِ الدَّهْرِ لَا أَتَضَعُّعُ

وَالنَّفْسُ رَاغِبَةٌ إِذَا رَغَبَتْهَا
فَإِذَا تُرِدُّ إِلَى قَلِيلٍ تَقْنَعُ

قال الأصمعي: أبرع بيت قالته العرب بيت أبو ذؤيب

وَالنَّفْسُ رَاغِبَةٌ إِذَا رَغَبَتْهَا
وَإِذَا تُرِدُّ إِلَى قَلِيلٍ تَقْنَعُ

2/

جَمَالَكَ أَيُّهَا القَلْبُ القَرِيحُ
سَتَلْقَى مَنْ تُحِبُّ فَتَسْتَرِيحُ

نَهَيْتُكَ عَنِ طِلَابِكَ أُمَّ عَمْرٍ
بِعَاقِبَةٍ وَأَنْتَ إِذٍ صَاحِحُ

6/

أبو كبير الهذلي

يصف خبره مع تأبط شرا

ولقد سريتُ على الظلام بمغشمٍ
جلدٍ من الفتيانِ غيرِ مُهَبَّلِ

مَمَّنْ حَمَلَنَ بِهِ وَهَنَّ عَوَاقِدُ
حُبِكَ النَّطَاقِ فِعَاشَ غَيْرِ مَثَقَلِ

حَمَلْتُ بِهِ فِي لَيْلَةٍ مَزُودَةً
كَرْهًا وَعَقْدُ نَطَاقِهَا لَمْ يُحَلَّلِ

فَأَتَتْ بِهِ حُوشَ الْجَنَانِ مَبْطَنًا
سُهِدًا إِذَا مَا نَامَ لَيْلُ الْهُوجَلِ

وَمُبْرَأً مِنْ كُلِّ غُبْرٍ حَيْضَةٍ
وَرِضَاعِ مُغِيلَةٍ وَدَاءِ مَعْضَلِ

فَإِذَا نَظَرْتَ إِلَى أَسْرَةٍ وَجْهَهُ
بَرَقَتْ كَبْرَقِ الْعَارِضِ الْمُتَهَلِّلِ

وَإِذَا قَدَفْتَ لَهُ الْحَصَاةَ رَأَيْتَهُ
يَنْزُو لَوْقَعَتِهَا طُمُورَ الْأَخِيلِ

وَإِذَا رَمَيْتَ بِهِ الْفَجَاجَ رَأَيْتَهُ
يَهْوَى مَخَارِمَهَا هَوِيَّ الْأَجْدَلِ

يُعْطِي الصِّحَابَ إِذَا تَكُونُ كَرِيهَةً
وَإِذَا هُمْ نَزَعُوا فَمَا أَوْى الْعَيْلِ

7/

أبو بصير أعشى قيس

ميمون بن قيس بن جندل من بني قيس بن ثعلبة الوائلي
المعروف بأعشى قيس ويقال له أعشى بكر بن وائل
والأعشى الكبير

1/

يصف وفاء السموأل بحفظ أمانة امرئ القيس

وقد قتل ابنه أمامه ولم يسلمها

شُرَيْحُ لَا تَتْرُكْنِي بَعْدَمَا عَلِقْتَ

حِبَالِكَ الْيَوْمَ بَعْدَ الْقِدِّ أَظْفَارِي

قَدْ طُفْتُ مَا بَيْنَ بَانِقِيَا إِلَى عَدَنٍ

وَطَالَ فِي الْعُجْمِ تِرْحَالِي وَتَسْيَارِي

فَكَانَ أَوْفَاهُمْ عَهْدًا وَأَمْنَعَهُمْ

جَارًا أَبُوكَ بِعُرْفٍ غَيْرِ انْكَارِ

كَالْغَيْثِ مَا اسْتَمَطَّرُوهُ جَادَ وَابِلُهُ

وَ عِنْدَ ذِمَّتِهِ الْمُسْتَأْسِدُ الضَّارِي

كُنْ كَالسَّمَوَالِ إِذْ سَارَ الْهُمَامُ لَهُ

فِي جَحْفَلٍ كَسَوَادِ اللَّيْلِ جَرَّارِ

فَقَالَ تَقْدِيمَةً إِذْ قَامَ يَقْتُلُهُ
أَشْرَفَ سَمَوَاتٍ فَيَنْظُرُ لِلدَّمِ الْجَارِي

أَقْتُلْ ابْنَكَ صَبْرًا أَوْ تَجِيءُ بِهَا
طَوْعًا فَأَنْكَرَ هَذَا أَيَّ انْكَارٍ

وَإِخْتَارَ أَدْرَاعَهُ أَنْ لَا يُسَبَّ بِهَا
وَلَمْ يَكُنْ عَهْدُهُ فِيهَا بِخَتَارٍ

وَقَالَ لَا أَشْتَرِي عَارًا بِمَكْرُمَةٍ
فَإِخْتَارَ مَكْرُمَةَ الدُّنْيَا عَلَى الْعَارِ

وَالصَّبْرُ مِنْهُ قَدِيمًا شِيمَةً خُلِقَ
وَزَنْدُهُ فِي الْوَفَاءِ الثَّاقِبِ الْوَارِي

2/

يصف معركة ذي قار

لَمَّا اتَّقَيْنَا كَشَفْنَا عَن جَمَاعِمِنَا

لِيَعْلَمُوا أَنَّنَا بَكَرٌ فَيَنْصَرَفُوا

قَالُوا الْبَقِيَّةَ وَالْهِنْدِيَّ يَحْصُدُهُمْ

وَلَا بَقِيَّةَ إِلَّا النَّارُ فَاِنْكَشَفُوا

وَجُنْدُ كِسْرَى غَدَاةَ الْحِنُوِّ صَبَّحَهُمْ

مِنَّا كَتَائِبُ تُزْجِي الْمَوْتَ فَاِنْصَرَفُوا

وَخَيْلُ بَكْرِ فَمَا تَنَفَّكُ تَطْحَنُهُمْ

حَتَّى تَوَلَّوْا وَكَادَ الْيَوْمُ يَنْتَصِفُ

لَوْ أَنَّ كُلَّ مَعَدٍّ كَانَ شَارَكَنَا

فِي يَوْمِ ذِي قَارٍ مَا أَخْطَاهُمْ الشَّرَفُ

8/

السموال

السموال بن غريض بن عادياء الأزدي

يضرب المثل به في الوفاء
فقل أوفى من السموأل

1/

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يُدْنَسْ مِنَ اللَّوْمِ عَرَضُهُ
فَكُلُّ رِذَاءٍ يَرْتَدِيهِ جَمِيلٌ

وَإِنْ هُوَ لَمْ يَحْمِلْ عَلَى النَّفْسِ ضَيْمَهَا
فَلَيْسَ إِلَى حُسْنِ الثَّنَاءِ سَبِيلٌ

تُعَيِّرُنَا أَنَا قَلِيلٌ عَدِيدُنَا
فَقُلْتُ لَهَا إِنَّ الْكِرَامَ قَلِيلٌ

وَمَا قَلَّ مَنْ كَانَتْ بَقَايَاهُ مِثْلَنَا
شَبَابٌ تَسَامَى لِلْعُلَى وَكُھُولٌ

وَمَا ضَرَرْنَا أَنَا قَلِيلٌ وَجَارُنَا
عَزِيزٌ وَجَارُ الْأَكْثَرِينَ ذَلِيلٌ

وَإِنَّا لَقَوْمٌ لَا نَرَى الْقَتْلَ سُبَّةً

إِذَا مَا رَأَتْهُ عَامِرٌ وَسَلُولُ

يُقَرِّبُ حُبُّ الْمَوْتِ آجَالَنَا لَنَا

وَتَكَرَّهُهُ آجَالُهُمْ فَتَطُولُ

وَمَا مَاتَ مِنَّا سَيِّدٌ حَتْفَ أَنْفِهِ

وَلَا طُلَّ مِنَّا حَيْثُ كَانَ قَتِيلُ

تَسِيلُ عَلَى حَدِّ الظُّبَاتِ نُفُوسُنَا

وَأَيْسَتْ عَلَى غَيْرِ الظُّبَاتِ تَسِيلُ

إِذَا سَيِّدٌ مِنَّا خَلَا قَامَ سَيِّدٌ

فَقَوْلُ لِمَا قَالَ الْكِرَامُ فَعُولُ

2/

وَفَيْتُ بِأَدْرُعِ الْكِنْدِيِّ إِنِّي

إِذَا مَا خَانَ أَقْوَامٌ وَفَيْتُ

وَقَالُوا إِنَّهُ كَنْزٌ رَّغِيبٌ
فَلَا وَاللَّهِ أَغْدِرُ مَا مَشَيْتُ

9/

النابغة الذبياني

لئن كنت قد بُلِّغت عني خيانة
لمبلغك الواشي أغش وأكذب

ألم تر أن الله أعطاك سورة
ترى كل ملك دونها يتذبذب

بأنك شمس والملوك كواكب
إذا طلعت لم يبدُ منهنَّ كوكب

الحارث بن عباد

أبو منذر الحارث بن عباد بن قيس بن ثعلبة البكري
وفي أيامه كانت حرب البسوس فاعتزل القتال
مع قبائل من بكر منها يشكر وعجل وقيس
ثم إن المهلهل قتل ولداً له اسمه بجير
فثار الحارث ونادى بالحرب وارتجل قصيدته المشهورة التي كرر فيها
قوله (قرباً مربط النعامة مني)

كُلُّ شَيْءٍ مَّصِيرُهُ لِلزَّوَالِ
غَيْرَ رَبِّي وَصَالِحِ الْأَعْمَالِ

وَتَرَى النَّاسَ يَنْظُرُونَ جَمِيعاً
لَيْسَ فِيهِمْ لِذَلِكَ بَعْضُ احْتِيَالِ

قُلْ لِأُمِّ الْأَعْرَى تَبْكِي بُجَيْراً

حَيْلَ بَيْنَ الرِّجَالِ وَالْأَمْوَالِ

وَلَعْمَرِي لِأَبْكَيْنَ بُجَيْرًا

مَا أَتَى الْمَاءُ مِنْ رُؤُوسِ الْجِبَالِ

لَهَفَ نَفْسِي عَلَى بُجَيْرٍ إِذَا مَا
جَالَتِ الْخَيْلُ يَوْمَ حَرْبِ عُضَالِ

وَتَسَاقَى الْكُمَاةُ سُمًّا نَفِيعًا
وَبَدَا الْبَيْضُ مِنْ قِبَابِ الْحِجَالِ

وَسَعَتِ كُلُّ حُرَّةٍ الْوَجْهَ تَدْعُو
يَا لِبَكْرِ غَرَاءَ كَالْتِمَثَالِ

يَا بُجَيْرَ الْخَيْرَاتِ لِأَصْلِحَ حَتَّى
نَمَلًا الْبَيْدَ مِنْ رُؤُوسِ الرِّجَالِ

وَتَقَرَّ الْعُيُونُ بَعْدَ بُكَاهَا
حِينَ تَسْقِي الدِّمَا صُدُورَ الْعَوَالِي

أَصْبَحَتْ وَائِلٌ تَعِجُّ مِنَ الْحَرِّ

بِ عَجِيجِ الْجَمَالِ بِالْأَثْقَالِ

لَمْ أَكُنْ مِنْ جُنَاتِهَا عِلْمَ اللَّهِ

وَإِنِّي لِحَرِّهَا الْيَوْمَ صَالٍ

قَدْ تَجَنَّبْتُ وَائِلًا كَيْ يُفِيقُوا

فَأَبَتْ تَغْلِبُ عَلَيَّ اعْتِرَالِي

وَأَشَابُوا دُؤَابَّتِي بِبُجَيْرٍ

قَتَلُوهُ ظُلْمًا بِغَيْرِ قِتَالٍ

قَتَلُوهُ بِشِيعِ نَعْلِ كَلْبِيبٍ

إِنَّ قَتَلَ الْكَرِيمِ بِالشِّيعِ غَالٍ

يَا بَنِي تَغْلِبَ خُذُوا الْحِذْرَ إِنَّا

قَدْ شَرَبْنَا بِكَاسِ مَوْتٍ زُلَالٍ

يَا بَنِي تَغْلِبِ قَتَلْتُمْ قَتِيلًا

ما سَمِعنا بِمِثْلِهِ فِي الحَوالِي

قَرِّبا مَرَبَطَ النِّعامَةِ مِنِّي
لَقِحت حَرْبُ وائِلٍ عَن حِبالِ

قَرِّبا مَرَبَطَ النِّعامَةِ مِنِّي
لَيسَ قَولي يَرا دُ لَكنِ فِعالِي

قَرِّبا مَرَبَطَ النِّعامَةِ مِنِّي
جَدَّ نوحُ النِّساءِ بِالإِعالِ

قَرِّبا مَرَبَطَ النِّعامَةِ مِنِّي
شابَ رَاسِي وَأَنكَرَتني القَوالِي

قَرِّبا مَرَبَطَ النِّعامَةِ مِنِّي
طالَ لَيلي عَلى اللَّيالي الطِوالِ

قَرِّبا مَرَبَطَ النِّعامَةِ مِنِّي
لِإِعتِناقِ الأبطالِ بِالأبطالِ

قَرَّبَا مَرَبَطَ النَّعَامَةِ مِنِّي
وَإِعْدِلَا عَن مَقَالَةِ الْجُهَالِ

قَرَّبَا مَرَبَطَ النَّعَامَةِ مِنِّي
لَيْسَ قَلْبِي عَنِ الْقِتَالِ بِسَالِ

قَرَّبَا مَرَبَطَ النَّعَامَةِ مِنِّي
لِبَجِيرِ مُفَكِّكَ الْأَغْلَالِ

قَرَّبَا مَرَبَطَ النَّعَامَةِ مِنِّي
لِكَرِيمِ مُتَوَجِّجِ بِالْجَمَالِ

قَرَّبَا مَرَبَطَ النَّعَامَةِ مِنِّي
لِبُجَيْرِ فِدَاهِ عَمِّي وَخَالِي

قَرَّبَا مَرَبَطَ النَّعَامَةِ مِنِّي
لَا نَبِيْعُ الرِّجَالِ بِيْعِ النِّعَالِ

11/

أبو ليلى المهلهل

عدي بن ربيعة التغلبي

يرد على الحارث بن عباد

ويرثي أخاه كليب

هَلْ عَرَفْتَ الْغَدَاةَ مِنْ أَطْلَالِ

رَهْنِ رِيحٍ وَدِيمَةٍ مِهْطَالِ

يَسْتَبِينُ الْحَلِيمُ فِيهَا رُسُومًا

دَارِسَاتٍ كَصَنْعَةِ الْعُمَالِ

قَدْ رَأَاهَا وَأَهْلُهَا أَهْلُ صِدْقِ

لَا يُرِيدُونَ نِيَّةَ الْإِرْتِحَالِ

يَا لِقَوْمِي لِلْوَعَةِ الْبَلْبَالِ

وَلَقَتْلِ الْكُفْمَةِ وَالْأَبْطَالِ

وَلَعَيْنِ تَبَادَرَ الدَّمْعُ مِنْهَا
لِكُلَيْبٍ إِذْ فَاقَهَا بِإِنْهَمَالِ

لِكُلَيْبٍ إِذِ الرِّيحُ عَلَيْهِ
نَاسِفَاتُ التُّرَابِ بِالْأَذْيَالِ

إِنِّي زَائِرٌ جُمُوعاً لِبَكْرِ
بَيْنَهُمْ حَارِثٌ يُرِيدُ نِضَالِي

قَدْ شَفَيْتُ الْغَلِيلَ مِنْ آلِ بَكْرِ
آلِ شَيْبَانَ بَيْنَ عَمٍّ وَخَالِ

كَيْفَ صَبْرِي وَقَدْ قَتَلْتُمْ كَلْبِيَّ
وَشَقَيْتُمْ بِقَتْلِهِ فِي الْخَوَالِي

فَلَعَمْرِي لَأَقْتُلَنَّ بِكُلَيْبِ

كُلَّ قَبِيلٍ يُسَمَّى مِنَ الْأَقْبَالِ

وَلَعَمْرِي لَقَدْ وَطِئْتُ بَنِي بَكْرٍ
بِمَا قَدْ جَنَوَهُ وَطَاءَ النِّعَالِ

لَمْ أَدَعِ غَيْرَ أَكْلَبٍ وَنِسَاءٍ
وَإِمَاءٍ حَوَاطِبٍ وَعِيَالِ

زَعَمَ الْقَوْمُ أَنَّ جَارُ سَوْءٍ
كَذَّبَ الْقَوْمَ عِنْدَنَا فِي الْمَقَالِ

لَمْ يَرَ النَّاسُ مِثْلَنَا يَوْمَ سِرْنَا
نَسْلُبُ الْمَلِكَ بِالرِّمَاحِ الطِّوَالِ

يَوْمَ سِرْنَا إِلَى قَبَائِلَ عَوْفٍ
بِجُمُوعِ زُهَّاءِهَا كَالْجِبَالِ

بَيْنَهُمْ مَالِكٌ وَعَمْرُو وَعَوْفٌ
وَعُقَيْلٌ وَصَالِحٌ بَنُ هِلَالِ

لَمْ يَقُمْ سَيْفٌ حَارِثٍ بِقِتَالِ
أَسْلَمَ الْوَالِدَاتِ فِي الْأَثْقَالِ

صَدَقَ الْجَارُ إِنَّا قَدْ قَتَلْنَا
بِقِبَالِ النَّعَالِ رَهْطَ الرِّجَالِ

لَا تَمَلَّ الْقِتَالَ يَا ابْنَ عُبَادِ
صَبَّرَ النَّفْسَ إِنِّي غَيْرُ سَالِ

يَا خَلِيلِي قَرِّبَا الْيَوْمَ مِنِّي
كُلَّ وَرْدٍ وَأَدْهَمَ صَهَّالِ

قَرَّنا مَرَبَطَ الْمُشَهَّرِ مِنِّي
لِكُلَيْبِ الَّذِي أَشَابَ قَذَالِي

قَرَّنا مَرَبَطَ الْمُشَهَّرِ مِنِّي
وَإِسْأَلَانِي وَلَا تُطِيلَا سُؤَالِي

قَرَّنا مَرَبَطَ الْمُشَهَّرِ مِنِّي

سَوْفَ تَبْدُو لَنَا ذَوَاتُ الْحِجَالِ

قَرْنَا مَرَبَطَ الْمُشَهَّرِ مِنِّي
إِنَّ قَوْلِي مُطَابِقٌ لِفِعَالِي

قَرْنَا مَرَبَطَ الْمُشَهَّرِ مِنِّي
لِكُلَيْبٍ غَدَاهُ عَمِّي وَخَالِي

قَرْنَا مَرَبَطَ الْمُشَهَّرِ مِنِّي
لِإِعْتِنَاقِ الْكُمَاةِ وَالْأَبْطَالِ

قَرْنَا مَرَبَطَ الْمُشَهَّرِ مِنِّي
سَوْفَ أُصَلِّي نِيرَانَ آلِ بِلَالِ

قَرْنَا مَرَبَطَ الْمُشَهَّرِ مِنِّي
إِنَّ تَلَاقَتِ رِجَالُهُمْ وَرِجَالِي

قَرْنَا مَرَبَطَ الْمُشَهَّرِ مِنِّي
طَالَ لَيْلِي وَأَقْصَرَتْ عُدَّالِي

قَرْنَا مَرَبَطَ الْمُشَهَّرِ مِنِّي
يَا لَبَكْرٍ وَأَيْنَ مِنْكُمْ وَصَالِي

قَرْنَا مَرَبَطَ الْمُشَهَّرِ مِنِّي
لِنِضَالٍ إِذَا أَرَادُوا نِضَالِي

قَرْنَا مَرَبَطَ الْمُشَهَّرِ مِنِّي
لِقَتِيلِ سَفْتَهُ رِيحِ الشَّمَالِ

قَرْنَا مَرَبَطَ الْمُشَهَّرِ مِنِّي
مَعَ رُوحِ مُنْقَفِ عَسَالِ

قَرْنَا مَرَبَطَ الْمُشَهَّرِ مِنِّي
قَرِّبَاهُ وَقَرِّبَا سِرْبَالِي

ثُمَّ قَوْلَا لِكُلِّ كَهْلٍ وَنَاشِ
مِنْ بَنِي بَكَرٍ جَرِّدُوا لِلْقِتَالِ

قَدْ مَلَكْنَاكُمْ فَكُونُوا عَبِيداً
مَالِكُمْ عَنِ مَلَائِكِنَا مِنْ مَجَالِ

وَأُخَذُوا حِذْرَكُمْ وَشُدُّوا وَجُدُّوا
وَاصْبِرُوا لِلنِّزَالِ بَعْدَ النِّزَالِ

فَلَقَدْ أَصْبَحَتْ جَمَائِعُ بَكْرِ
مِثْلَ عَادٍ إِذْ مُزِّقَتْ فِي الرِّمَالِ

12/

جساس بن مرة الشيباني البكري

قال هذا الابيات لما عاد لقومه
بعد قتله لكليب بن ربيعة

1/

تَأَهَّبَ مِثْلَ أَهْبَةِ ذِي كِفَاحِ
فَإِنَّ الْأَمْرَ جَلَّ عَنِ التَّلَاحِي

وَإِنِّي قَدْ جَنَيْتُ عَلَيْكَ حَرْبًا

تُغِصُّ الشَّيْخَ بِالمَاءِ القَرَّاحِ

مُذَكَّرَةٌ مَتَى مَا تَصْحُ مِنْهَا

تَشُبُّ لَهَا بِأُخْرَى غَيْرَ صَاحِ

تَعَدَّتْ تَغْلِبُ ظُلْمًا عَلَيْنَا

بِلا جُرْمٍ يُعَدُّ وَلَا جُنَاحِ

سِوَى كَلْبٍ عَوَى فِي بَطْنِ قَاعِ

لِيَمْنَعَ حِمِيَةَ القَاعِ المُبَاحِ

2/

يتوعد المهلهل ويفتخر بقتل كليب

أَبْلَغُ مُهْلَهْلٍ عَنِ بَكْرِ مُغْلَغَلَةً

مَنْتَكَ نَفْسُكَ مِنْ غِيٍّ أَمَانِيهَا

فَاصْبِرْ لِبَكْرِ فَإِنَّ الْحَرْبَ قَدْ لَقِحتَ
وَعَزَّ نَفْسَكَ عَمَّنْ لَا يُوَالِيهَا

فَقَدْ قَتَلْنَا كُليباً لَمْ نُبَالِ بِهِ
بِنَابِ جَارٍ وَدُونَ الْقَتْلِ يَكْفِيهَا

نَحْمِي الذِّمَارَ وَنَحْمِي كُلَّ أَرْمَلَةٍ
حَقًّا وَنَدْفَعُ عَنْهَا مَنْ يُعَادِيهَا

13/

بسوس بنت منقذ التميمية

يضرب المثل بشئومها

وهي خالة جساس بن مرة الشيباني

وكانت سببا في حرب البسوس بقتل كليب لناقته

وقد قالت هذه الأبيات فكانت سببا لقيام الحرب

لَعْمَرِك لَوْ أَصْبَحْتُ فِي دَارٍ مَنْقَذٍ
لَمَا ضَيِّمَ سَعْدٌ وَهُوَ جَارٌ لِأَبِيَاتِي

وَلَكِنِّي أَصْبَحْتُ فِي دَارٍ غَرَبَةٍ
مَتَى يَعْدُ فِيهَا الذَّنْبُ يَعْدُ عَلَيَّ شَاتِي

فَيَا سَعْدُ لَا تَغْرُرْ بِنَفْسِكَ وَإِرْتَحِلْ
فَإِنَّكَ فِي قَوْمٍ عَنِ الْجَارِ أَمْوَاتِ

14/

جلييلة بنت مرة

هي أخت جساس وزوجة كليب بن ربيعة

فلما قتل أخوها جساس كليباً

انصرفت إلى منازل أهلها

فبلغها أن أختاً لكليب

قالت بعد رحيلها:

رحلة المعتدي وفراق الشامت

فَقَالَتْ هَذِهِ الْأَبْيَاتُ

يَا ابْنَةَ الْأَقْوَامِ إِنَّ شِئْتَ فَلَا
تَعْجَلِي بِاللُّؤْمِ حَتَّى تَسْأَلِي

فَإِذَا أَنْتِ تَبَيَّنْتَ الَّذِي
يُوجِبُ اللَّؤْمَ فَلُؤْمِي وَاعْذُلِي

جَلَّ عِنْدِي فَعَلَ جَسَاسٌ فِيهَا
حَسْرَتِي عَمَّا انْجَلَى أَوْ يَنْجَلِي

فَعَلَ جَسَاسٌ عَلَيَّ وَجَدِي بِهِ
قَاطِعٌ ظَهْرِي وَمَدَنٍ أَجَلِي

هَدَمَ الْبَيْتَ الَّذِي اسْتَحَدَّثْتَهُ
وَأَنْتَنِي فِي هَدْمِ بَيْتِي الْأَوَّلِ

لَيْتَهُ كَانَ دَمْعِي فَاحْتَلَبُوا
دِرْراً مِنْهُ دَمِي مِنْ أَكْحَلِ

فأنا قاتلةٌ مقتولةٌ

ولعل الله أن ينظر لي

15/

سعد بن مالك البكري

يَابُوسَ لِلْحَرْبِ الَّتِي

وَضَعْتَ أَرَاهِطًا فَاسْتَرَا حَوَا

وَالْحَرْبُ لَا يَبْقَى لِحَا

حِمِهَا التَّخِيلُ وَالْمِرَا ح

كَشَفَتْ لَهُمْ عَن سَاقِهَا

وَبَدَا مِنَ الشَّرِّ الصَّرَا ح

وَالْمَوْتُ غَايَتُنَا فَلَا

قَصْرٌ وَلَا عَنْهُ جِمَا ح

وَكَاثِمًا وِرْدُ الْمَنِيِّ
يَةِ عِنْدَنَا مَاءٌ وَرَاخُ

16/

حنظلة بن سيار العجلي

قد جدّ أشياكم فجدّوا
ما علّتي وأنا مؤد

والقوس فيها وتر عردّ
مثل ذراع البكر أو أشدّ

قد جعلت أخبار قومي تبدو
انّ المنايا ليس منها

خلوا بني شيبان فاستبدوا
نفسى فداكم وأبي والجد

17/

قيس بن زهير العبسي

قال بعد قتله لحم بن بدر الذبياني

شَقَيْتُ النَّفْسَ مِنْ حَمَلِ بْنِ بَدْرِ

وَسَيْفِي مِنْ حُدَيْفَةَ قَدْ شَفَانِي

فَإِنْ أَلَّكَ قَدْ بَرَدْتُ بِهِمْ غَلِيلِي

فَلَمْ أَقْطَعْ بِهِمْ إِلَّا بَنَانِي

18/

امرؤ القيس بن حجر بن الحارث الكندي

من بني آكل المرار

1/

وليل كموج البحر أرخى سدوله
عليّ بأنواع الهموم ليبتلي

ألا أيها الليل الطويلُ ألا انجلي
بصُبحٍ وما الإصباحَ فيك بأمثلٍ

وقد اغتدي والطيرُ في وكناتها
بمنجردٍ قيد الأوابد هيكلٍ

مكرّ مفرّ مُقبِلٍ مُدبرٍ معًا
كجلمودٍ صخرٍ حطه السيل من علٍ

قَدْ أَشْهَدُ الْغَارَةَ الشَّعْوَاءَ تَحْمِلُنِي
جَرْدَاءُ مَعْرُوقَةُ اللَّحِيَيْنِ سُرْحُوبُ

إِذَا تَبَصَّرَهَا الرَّأُونَ مُقْبِلَةً
لَا حَتَّ لَهَا غُرَّةٌ مِنْهَا وَتَجْبِيبُ

وِقَافُهَا ضَرِمٌ وَجَرِيهَا جَذِمٌ
وَلَحْمُهَا زَيْمٌ وَالْبَطْنُ مَقْبُوبُ

وَالْيَدُ سَابِحَةٌ وَالرَّجْلُ ضَارِحَةٌ
وَالْعَيْنُ قَادِحَةٌ وَالْمَتْنُ مَلْحُوبُ

وَالْمَاءُ مِنْهَمِرٌ وَالشَّدُّ مِنْحَدِرٌ
وَالْقُصْبُ مَضْطَمِرٌ وَاللَّوْنُ غَرْبِيبُ

وَالْخَيْرُ مَا طَلَعَتْ شَمْسٌ وَمَا غَرَبَتْ
مُطَلَّبُ بِنَوَاصِي الْخَيْلِ مَعْصُوبُ

19/

طرفه بن العبد بن سفيان بن سعد البكري الوائلي

1/

وَلَوْلَا ثَلَاثٌ هُنَّ مِنْ عَيْشَةِ الْفَتَى
وَجِدِّكَ لَمْ أَحْفَلِ مَتَى قَامَ عُوْدِي

فَمِنْهُنَّ سَبْقِي الْعَاذِلَاتِ بِشَرِبَةٍ
كُمَيْتٍ مَتَى مَا تُعَلِّ بِالْمَاءِ تُزِيدِ

وَكَرِّي إِذَا نَادَى الْمُضَافُ مُحَنَّبًا
كَسِيدِ الْغَضَا نَبَّهَتْهُ الْمُتَوَرِّدِ

وَتَقْصِيرُ يَوْمِ الدَّجَنِ وَالذَّجْنِ مُعْجَبٌ
بِبَهْكَتِهِ تَحْتَ الطَّرَافِ الْمُعَمَّدِ

كَرِيمٌ يُرَوِّي نَفْسَهُ فِي حَيَاتِهِ
سَتَعْلَمُ إِنْ مُتْنَا غَدًا أَيُّنَا الصَّادِي

أَرَى قَبْرَ نَحَّامٍ بَخِيلٍ بِمَالِهِ
كَقَبْرِ غَوِيٍّ فِي الْبَطَالَةِ مُفْسِدِ

تَرَى جُثُوثَيْنِ مِنْ تُرَابٍ عَلَيْهِمَا
صَفَائِحُ صُومٍ مِنْ صَفِيحٍ مُنْضَدِّ

أَرَى الْمَوْتَ يَعْتَامُ الْكِرَامَ وَيَصْطَفِي
عَقِيلَةَ مَالِ الْفَاحِشِ الْمُتَشَدِّدِ

أَرَى الْعَيْشَ كَنْزاً نَاقِصاً كُلَّ لَيْلَةٍ
وَمَا تَنْقُصِ الْأَيَّامُ وَالذَّهْرُ يَنْفَدِ

لَعَمْرُكَ إِنَّ الْمَوْتَ مَا أَخْطَأَ الْفَتَى

لَكَالطَّوْلِ الْمُرْخَى وَثِنْيَاهُ بِالْيَدِ

2/

فَمَا لِي أُرَانِي وَإِبْنَ عَمِّي مَالِكًا
مَتَى أَدُنُّ مِنْهُ يَنَاءً عَنِّي وَيَبْعُدُ

يَلُومُ وَمَا أُدْرِي عِلَامَ يَلُومُنِي
كَمَا لِأَمْنِي فِي الْحَيِّ قُرْطُ بْنُ مَعْبَدٍ

وَأَيَّاسَنِي مِنْ كُلِّ خَيْرٍ طَلَبْتُهُ
كَأَنَّا وَضَعْنَاهُ إِلَى رَمْسٍ مُلْحَدٍ

عَلَى غَيْرِ ذَنْبٍ قُلْتُهُ غَيْرَ أَنَّنِي
نَشَدْتُ فَلَمْ أُغْفَلْ حَمُولَةً مَعْبَدٍ

وَأَيَّاسَنِي مِنْ كُلِّ خَيْرٍ طَلَبْتُهُ
كَأَنَّا وَضَعْنَاهُ إِلَى رَمْسٍ مُلْحَدٍ

عَلَى غَيْرِ ذَنْبٍ قُلْتُهُ غَيْرَ أَنَّنِي
نَشَدْتُ فَلَمْ أُغْفَلْ حَمُولَةً مَعْبَدٍ

وَقَرَّبْتُ بِالْقُرْبَى وَجَدَّكَ إِنَّنِي
مَتَى يَكُ أَمْرٌ لِلنَّكِيَّةِ أَشْهَدُ

وَإِنْ أُدْعَ لِلْجُلَى أَكُنْ مِنْ حُمَاتِهَا
وَإِنْ يَأْتِكَ الْأَعْدَاءُ بِالْجَهْدِ أَجْهَدُ

وَإِنْ يَقْذِفُوا بِالْقَذَعِ عِرْضَكَ أَسْقِهِمْ
بِكَاسِ حِيَاضِ الْمَوْتِ قَبْلَ التَّهْدِيدِ

بِلا حَدَثٍ أَحَدْتُهُ وَكَمْ حَدِيثٍ
هَجَائِي وَقَذْفِي بِالشُّكَاةِ وَمُطْرَدِي

فَلَوْ كَانَ مَوْلَايَ إِمْرًا هُوَ غَيْرُهُ
لَفَرَّجَ كَرْبِي أَوْ لَأَنْظَرَنِي غَدِي

وَلَكِنَّ مَوْلَايَ إِمْرٌ هُوَ خَانِقِي
عَلَى الشُّكْرِ وَالتَّسَالِ أَوْ أَنَا مُفْتَدٍ

وَوَظَلُّمُ ذَوِي الْقُرْبَى أَشَدُّ مَضَاضَةً
عَلَى الْمَرءِ مِنْ وَقَعِ الْحُسَامِ الْمُهَنْدِ

3/

فَإِنْ مُتُّ فَاِنْعِينِي بِمَا أَنَا أَهْلُهُ
وَشُقِّي عَلَيَّ الْجَيْبَ يَا ابْنَةَ مَعْبَدِ

وَلَا تَجْعَلِينِي كَامِرِي لَيْسَ هَمُّهُ
كَهَمِّي وَلَا يُغْنِي عَنَّا وَمَشْهَدِي

بَطِيءٍ عَنِ الْجُلَى سَرِيعٍ إِلَى الْخَنَى
ذَلُولٍ بِأَجْمَاعِ الرِّجَالِ مُلْهَدِ

فَلَوْ كُنْتُ وَغَلًّا فِي الرِّجَالِ لَضَرَّنِي
عَدَاوَةُ ذِي الْأَصْحَابِ وَالْمُتَوَجِّدِ

وَلَكِنْ نَفَى عَنِّي الرِّجَالَ جِرَاءَتِي
عَلَيْهِمْ وَإِقْدَامِي وَصِدْقِي وَمَحْتَدِي

4/

سَتُبْدِي لَكَ الْأَيَّامُ مَا كُنْتَ جَاهِلًا
وَيَأْتِيكَ بِالْأَخْبَارِ مَنْ لَمْ تُزَوِّدْ

وَيَأْتِيكَ بِالْأَخْبَارِ مَنْ لَمْ تَبِعْ لَهُ
بِتَاتًا وَلَمْ تَضْرِبْ لَهُ وَقْتَ مَوْعِدِ

لَعَمْرُكَ مَا الْأَيَّامُ إِلَّا مُعَارَةٌ
فَمَا إِسْطَعْتَ مِنْ مَعْرِوْفِهَا فَتَزَوِّدْ

عَنِ الْمَرءِ لَا تَسْأَلْ وَسَلَّ عَنْ قَرِينِهِ
فَكُلُّ قَرِينٍ بِالْمُقَارِنِ يَقْتَدِي

20/

زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سُئْمَى الْمُرْزِي

1/

سَمِثُ تَكَالِيفِ الْحَيَاةِ وَمَنْ يَعِشْ

ثَمَانِينَ حَوْلًا لَا أَبَا لَكَ يَسَامُ

رَأَيْتُ الْمَنَايَا حَبَطَ عَشْوَاءَ مَنْ تُصَبُّ

ثُمَّتُهُ وَمَنْ تُخْطِئُ يُعَمَّرُ فِيهِرَمَ

وَأَعْلَمُ عِلْمَ الْيَوْمِ وَالْأَمْسِ قَبْلَهُ

وَلَكِنِّي عَنْ عِلْمِ مَا فِي غَدِ عَمِي

وَمَنْ لَا يُصَانِعُ فِي أُمُورٍ كَثِيرَةٍ

يُضَرَّسُ بِأَنْيَابٍ وَيُوطَأُ بِمَنْسِمِ

وَمَنْ يَكُ ذَا فَضْلٍ فَيَبْخُلُ بِفَضْلِهِ

عَلَى قَوْمِهِ يُسْتَعْنَى عَنْهُ وَيُذَمَّمُ

وَمَنْ يَجْعَلِ الْمَعْرُوفَ مِنْ دُونِ عَرْضِهِ
يَفِرُّهُ وَمَنْ لَا يَتَّقِ الشَّتْمَ يُشْتَمُ

وَمَنْ لَا يَدُّدُ عَنِ حَوْضِهِ بِسِلَاحِهِ
يُهْدَمُ وَمَنْ لَا يَظْلِمُ النَّاسَ يُظْلَمُ

وَمَنْ هَابَ أَسْبَابَ الْمَنِيَّةِ يَلْقَاهَا
وَلَوْ رَامَ أَسْبَابَ السَّمَاءِ بِسُلْمٍ

وَمَنْ يَعِصِ أَطْرَافَ الزُّجَاجِ فَإِنَّهُ
يُطِيعُ الْعَوَالِي رُكِّبَتْ كُلُّ لَهْدَمٍ

وَمَنْ يُوْفِ لَا يُذَمُّ وَمَنْ يُفِضِ قَلْبَهُ
إِلَى مُطْمَئِنِّ الْبِرِّ لَا يَتَّجَمِّمُ

وَمَنْ يَغْتَرِبَ يَحْسِبُ عَدُوًّا صَدِيقَهُ
وَمَنْ لَا يُكْرِمُ نَفْسَهُ لَا يُكْرَمُ

وَمَهْمَا تَكُنْ عِنْدَ امْرِئٍ مِنْ خَلِيقَةٍ
وَإِنْ خَالَهَا تَخْفَى عَلَى النَّاسِ تُعْلَمُ

2/

يمدح هرم بن سنان

أَخِي ثِقَّةٍ لَا تُتْلَفُ الْخَمْرُ مَالَهُ
وَلَكِنَّهُ قَدْ يُهْلِكُ الْمَالَ نَائِلُهُ

تَرَاهُ إِذَا مَا جِئْتَهُ مُتَهَيِّلاً
كَأَنَّكَ تُعْطِيهِ الَّذِي أَنْتَ سَائِلُهُ

3/

أليس بضراب الكماة بسيفه
وفكاك اغلال الأسير المقيد

4/

فَلَوْ كَانَ حَمْدٌ يُخَلِّدُ النَّاسَ لَمْ تَمُتْ
وَلَكِنَّ حَمْدَ النَّاسِ لَيْسَ بِمُخَلِّدٍ

5/

الوَدُّ لَا يَخْفَى وَإِنْ أَخْفَيْتَهُ
وَالْبَغْضُ تَبْدِيهِ لَكَ الْعَيْنَانِ

21/

أَبُو عَقِيلٍ الْعَامِرِيُّ
لَبِيدُ بْنُ رَبِيعَةَ بْنِ مَالِكٍ

1/

يمدح قومه

مِنْ مَعَشِرٍ سَنَّتْ لَهُمْ آبَائُهُمْ
وَلِكُلِّ قَوْمٍ سُنَّةٌ وَإِمَامُهَا

لَا يَطْبَعُونَ وَلَا يَبُورُ فَعَالُهُمْ
إِذْ لَا يَمِيلُ مَعَ الْهَوَىٰ أَحْلَامُهَا

وَإِذَا الْأَمَانَةُ قُسِّمَتْ فِي مَعَشِرٍ
أَوْفَىٰ بِأَوْفَرٍ حَظَّنَا قَسَامُهَا

وَهُمْ السُّعَاةُ إِذَا الْعَشِيرَةُ أَفْطَحَتْ
وَهُمْ فَوَارِسُهَا وَهُمْ حُكَّامُهَا

وَهُمْ رَبِيعٌ لِلْمُجَاوِرِ فِيهِمْ
وَالْمُرْمَلَاتِ إِذَا تَطَاوَلَ عَامُهَا

وَهُمُ الْعَشِيرَةُ أَنْ يُبْطِئَ حَاسِدٌ
أَوْ أَنْ يَمِيلَ مَعَ الْعَدُوِّ لِئَامُهَا

2/

بَلِينَا وَمَا تَبْلَى النُّجُومُ الطَّوَالِعُ
وَتَبْقَى الْجِبَالُ بَعْدَنَا وَالْمَصَانِعُ

فَلَا جَزَعُ إِنْ فَرَّقَ الدَّهْرُ بَيْنَنَا
وَكُلُّ فَتَى يَوْمًا بِهِ الدَّهْرُ فَاجِعُ

أَتَجَزَعُ مِمَّا أَحَدَتْ الدَّهْرُ بِالْفَتَى
وَأَيُّ كَرِيمٍ لَمْ تُصِبْهُ الْقَوَارِعُ

22/

الشنفرى الأزدي
ويضرب به المثل أعدى من الشنفرى
وصاحب لامية العرب

1/

أَقِيمُوا بَنِي أُمِّي صُدُورَ مَطِيئِكُمْ
فَأِنِّي إِلَى قَوْمِ سِوَاكُمْ لِأَمِيلُ

فَقَدْ حُمَّتِ الْحَاجَاتُ وَاللَّيْلُ مُقَمَّرٌ
وَشُدَّتْ لَطِيَّاتِ مَطَايَا وَأَرْحُلُ

وَفِي الْأَرْضِ مَنَايَ لِلْكَرِيمِ عَنِ الْأَذَى
وَفِيهَا لِمَنْ خَافَ الْقَلِيَّ مُتَعَزِّلُ

لَعَمْرُكَ مَا فِي الْأَرْضِ ضَيْقٌ عَلَى إِمْرِي
سَرَى رَاغِبًا أَوْ رَاهِبًا وَهُوَ يَعْزِلُ

وَلِي دُونَكُمْ أَهْلُونَ سَيِّدُ عَمَلَسٍ
وَأَرْقَطُ زُهْلُولٌ وَعَرْفَاءُ جِبَالُ

هُمُ الرِّهْطُ لَا مُسْتَوْدَعُ السِّرِّ ذَائِعُ
لَدَيْهِمْ وَلَا الْجَانِي بِمَا جَرَّ يُخَذَلُ

وَإِنْ مُدَّتِ الْأَيْدِي إِلَى الزَّادِ لَمْ أَكُنْ

بِأَعْجَلِهِمْ إِذْ أَجْشَعُ الْقَوْمِ أَعْجَلُ

أَدِيمُ مِطَالِ الْجُوعِ حَتَّى أُمَيْتُهُ
وَأَضْرِبُ عَنْهُ الذِّكْرَ صَفْحاً فَأَذْهَلُ

2/

قبل قتله

سئلوه عن أين يريد أن يدفن

فقال

وَلَا تَقْبُرُونِي إِنْ دَفَنِي مُحَرَّمٌ
عَلَيْكُمْ وَلَكِنْ أَبْشِرِي أُمَّ عَامِرٍ

إِذَا ضَرَبُوا رَأْسِي وَفِي الرَّأْسِ أَكْثَرِي
وَغَوْدِرَ عِنْدَ الْمُلتَقَى نَمَّ سَائِرِي

هُنَالِكَ لَا أَرْجُو حَيَاةً تَسُرُّنِي
سَجِيسَ اللَّيَالِي مُبْسَلًا بِالْجَرَائِرِ

23/

عمرو بن كلثوم بن مالك بن عتاب التغلبي

1/

أَلَا لَا يَعْلَمُ الْأَقْوَامُ أَنَّنَا
تَضَعَعْنَا وَأَنَا قَدْ وَنِينَا

أَلَا لَا يَجْهَلُنَ أَحَدٌ عَلَيْنَا
فَنَجْهَلُ فَوْقَ جَهْلِ الْجَاهِلِينَا

بِأَيِّ مَشِيئَةٍ عَمْرُو بْنُ هِنْدٍ
نَكُونُ لِقَبِيلِكُمْ فِيهَا قَطِينَا

بِأَيِّ مَشِيئَةٍ عَمْرُو بْنُ هِنْدٍ
تُطِيعُ بِنَا الْوُشَاةَ وَتَزْدَرِينَا

تَهْدِدُنَا وَأَوْعِدُنَا رُؤِيداً

مَتَى كُنَّا لِأُمَّكَ مَقْتَوِينَا

2/

وَكُنَّا الْأَيْمَنِينَ إِذَا التَّقِينَا
وَكَانَ الْأَيْسَرِينَ بَنُو أَبِينَا

فَصَالُوا صَوْلَةً فَيَمَنَ يَلِيهِمْ
وَصَلْنَا صَوْلَةً فَيَمَنَ يَلِينَا

فَأَبُوا بِالنِّهَابِ وَبِالسَّبَايَا
وَأَبْنَا بِالْمُلُوكِ مُصَفَّدِينَا

إِلَيْكُمْ يَا بَنِي بَكْرِ إِلَيْكُمْ
أَلْمَا تَعْرِفُوا مِنَّا الْيَقِينَا

أَلْمَا تَعْرِفُوا مِنَّا وَمِنْكُمْ
كَتَائِبَ يَطَّعْنَ وَيِرْتَمِينَا

وَقَدْ عَلِمَ الْقَبَائِلُ مِنْ مَعَدِّ
إِذَا قُبِبَ بِأَبْطَحِهَا بُنِينَا

بِأَنَا الْمُطْعِمُونَ إِذَا قَدَرْنَا
وَأَنَا الْمُهْلِكُونَ إِذَا ابْتُلِينَا

وَأَنَا الْمَانِعُونَ لِمَا أَرَدْنَا
وَأَنَا النَّازِلُونَ بِحَيْثُ شِينَا

وَأَنَا التَّارِكُونَ إِذَا سَخِطْنَا
وَأَنَا الْآخِذُونَ إِذَا رَضِينَا

وَأَنَا الْعَاصِمُونَ إِذَا أُطِعْنَا
وَأَنَا الْعَازِمُونَ إِذَا عُصِينَا

وَنَشْرَبُ إِنْ وَرَدْنَا الْمَاءَ صَفْوًا
وَيَشْرَبُ غَيْرُنَا كَدْرًا وَطِينَا

أَلَا أْبْلِغُ بَنِي الطَّمَّاحِ عَنَّا
وَدُعْمِيًّا فَكَيْفَ وَجَدْتُمُونَا

إِذَا مَا الْمَلِكُ سَامَ النَّاسَ حَسْفًا
أَبِينَا أَنْ نُقِرَّ الذُّلَّ فِينَا

مَلَأْنَا الْبِرَّ حَتَّى ضَاقَ عَنَّا
وَنَحْنُ الْبَحْرُ نَمْلَأُهُ سَفِينَا

إِذَا بَلَغَ الْفِطَامَ لَنَا وَلَيْدٌ
تَخِرُّ لَهُ الْجَبَابِرُ سَاجِدِينَا

تَتَادَى الْمُصْعَبَانِ وَآلُ بَكْرِ
وَنَادُوا يَا لَكِنْدَةَ أَجْمَعِينَا

فَإِنْ نَغَلِبَ فَعَلَّابُونَ قَدَمًا
وَإِنْ نُغَلَبُ فَعَيْرٌ مُغَلَّبِينَا

تم ولله الحمد لله والمنة

غفر الله تعالى لي ولكم ولسائر المسلمين

وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه أجمعين