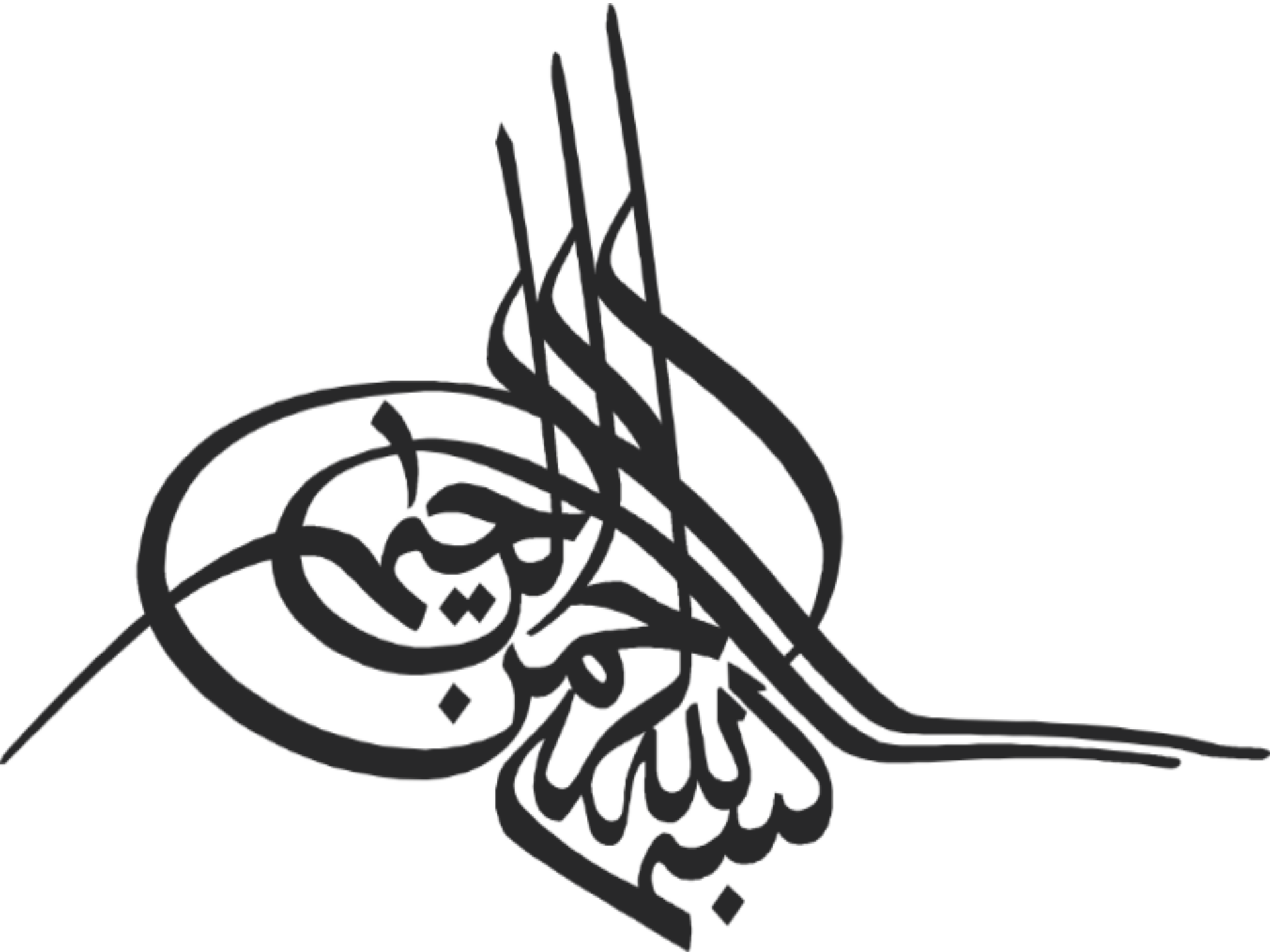


مشاركاتي على الواتس آبي والفيس بك
نحويات لؤلؤية سليمانية 2

f



أحمد علي سليمان محمد الرحيم



الإهداء

الحمد لله وكفى . والصلاة والسلام على عباده الذين اصطفى ! أما بعد
فإنني أهدي هذا العمل المتواضع لكل من ينشد الفضيلة والقيم
والمبادئ السامية ! وأحيطه علماً بأن هذه المشاركات السلفية المنهج
الوسطية تناولت كتب قد شاركت بها في كثير من الصحف والمجلات
على مدى عقود أربعة قبل (الفيس بوك والواتس أب) وإذن فأطلبها من
قولي . وهذا أثره إليه بعبارة: (من أقوال أحمد علي سليمان عبد
الرحيم) ! وإن لم تكن من قولي كتب: (مع تحيات أحمد علي سليمان
عبد الرحيم ! والحكمة خالة المؤمن التقطها أنى وجدها !
والله يقول الحق وهو يهدي السبيل !

المقدمة

الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين. وأشهد ألا إله إلا الله وحده لا شريك له. وبعد فإن هذه المشاركات جاءت بعد رحلة مع القراءة والكتابة على مدى أربعة عقود ويزيد! وأحمد الله تعالى أن أعانني على تقديمها لجمهورها بكل توفيق! فمنه سبحانه وتعالى العون والهدى والتوفيق! وأنا إذ أقدمها لقراءتها فليست أمنعمه قط من الاستشهاد بها مشيرين إلى مصدرها فقط! وأما عن مصدرها فتعددت: فأولها القرآن الكريم كلام الله تعالى ، وثانيها سنة النبي الكريم صلى الله عليه وسلم ، وثالثها الشعر العربي بعامة وشعري بخاصة ، ورابعها الحكم المتناثرة في كتب الأدب في القديم والحديث! والله تعالى الموفق وهو سبحانه المستعان!

الافتتاحية

الحمد لله سبحانه وتعالى الذي أسرى لطفه ففك الأسرى ، وأجرى بإنعامه ومنه للعاملين أجرا ، وأسبل بكرمه على العاصين سترا ، وقسم بنبي آدم عبداً وحرًا ، ودبر أحوالهم غنيًا وفقرا ، كما رتب البسيطة عامراً وفقراً ، وقوى بعض عباده على السياحة فقطعما شبراً شبراً ، (ويسألونك عن ذي القرنين قل سأتلو عليكم منه ذكراً) ! أحمده سبحانه حمداً يكون لي عنده ذخرا ، وأطلي على رسوله مقدم الأنبياء في الدنيا والأخرى ، وعلى أبي بكر الذي أنفق المال على الإسلام حتى مال الكهف صفراً ، وعلى عمر الذي كسرت هيبته كسرى ، وعلى عثمان المقتول من غير جرم صبراً ، وعلى علي الذي كان الرسول يعزه بالعلم سراً وجهاً ! وأفتتح مشاركاتي على الفيس بك والواتس أبع بكل شرف واحترام ! واجباً للمولى العلي القدير أن يجعل هذه الباقة من المشاركات في موازين أعمالنا: كاتباً وقراء يوم نلقاه سبحانه وتعالى ! إنه سبحانه وتعالى وعز وجل القادر عليه

ما إعراب كلمة (تقليداً) في
قولنا: - (لقد ارتدت البنيتان
النقاب تقليداً لأمهات!)



مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد الرحيم

ما نوع اللام في كلمة (ليكون)
في الآية: (فالتقطه آل فرعون
ليكون لهم عدوا وحزنا)؟!!

مع تحيات/ أحمد علي سليمان محب الرحمة

أعرج الفحل: (تسقط) في هذه الوصية

الجميلة ، يا سيدي عسرك وأوانك!

مظالم الناس لا تسقط

بالحج أو العمرة! خذوا

حذركم وأرجعوا حقوق

العباد قبل يوم القيامة!

إعداد/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم



معلوم في لغتنا أنه لا يبدأ
بالنكرة بعدها شبه جملة! بل
يتقدم شبه الجملة ليعرب خبرا
وأما النكرة فتعرب مبتدأ
مؤخرا! فهل في القرآن آيات
بدأت بنكرات وأعربت مبتدآت؟!

مع تحياتي/ أحمد علي سليمان محب الرحيم

أين فعل الشرط؟ وأين جوابه؟ وهل
جُزئاً بالسكون كالعادة يا محقري؟!!

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

@jwmaalkhir

مَنْ أَعَانَ ظَالِمًا
يُؤَدِّ حِضًّا بِبَاطِلِهِ حَقًّا
فَقَدْ بَرَّتْ مِنْهُ
ذِمَّةُ اللَّهِ وَرَسُولِهِ

صحیح الجامع : 6048

إعداد/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم

كَمْ فِعْلاً مُضَارِعاً ، وَكَمْ فِعْلاً مَاضِياً

حوى قولُ أبي المخشن الأعرابي؟

البنات زينة البيوت

قال أبو المخشن الأعرابي:

كانت لي بنت تجلس معي على
المائدة فلا تقع عينها على لقمة
نضيسة إلا خصتني بها، فكبرت
وزوجتها، وصبرت أجلس إلى المائدة
مع ابن لي، فوالله لن تسبق عيني
إلى لقمة طيبة إلا سبقت يده إليها.

[ربيع الأبرار (3/252)]

إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الرحيم

ما نوع الخبرين في قول ابن القيم؟!!

قال ابن القيم رحمه الله :

فالخبِيث يتفجر من قلبه الخبِيث

على لسانه وجوارحه ،

والطَّيِّب يتفجر من قلبه الطَّيِّب

على لسانه وجوارحه.

📖 زاد المعاد 1/68

إعداد/ أحمد علي سليمان محب الرحيم

ففي نهاية هذا الحديث أسلوب شرط ،

وضّحه يا محبّي ، وبين لنا أركانه!

قال رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

حوضي مسيرة شهر ،

ماؤه أبيض من اللبن ،

وريحُه أطيّب من المسك ،

وكيزانه كنجوم السماء ،

من شرب منها فلا يظمأ أبداً

صحيح البخاري (6579)

إعداد / أحمد علي سليمان عبد الرحيم

أعربيه: (فكيف برّهما؟) في هذا القول
المأثور! جعلنا الله بآريين بأصماتنا يا رب!

قال الحسن البصري رَحِمَهُ اللهُ

الآنظر إلى وجه
الأم عبادة
فكيف برّها؟!!

« مسند ابن المبارك » (146)

إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الرحيم

صُغ المصَادِر من الأفعال: (ذهب -

تفرح - خسرت - تربح) وبيّن أنواعهما
قال الشيخ السعدي - رحمه الله

إذا ذهب الدين

فبأي شيء تفرح ؟

وإذا خسرت الأخلاق الفاضلة

فبأي سلعة تربح ؟

إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الرحيم

يا طيّبٍ وُضِعَ الموقِعُ الإعرابي 1 :

(تَكَلَّمْتُ بِهَا العَرَبِيَّةُ) فِي الحَدِيثِ

قال رسول الله ﷺ

أَشَعْرُ كَلِمَةٍ تَكَلَّمْتُ بِهَا
العَرَبِيَّةُ كَلِمَةٌ لِيَبِيدَ
إِلَّا كُلُّ شَيْءٍ
مَا خَلَا اللَّهَ بِاطِلَ

«صحيح مسلم 2256»

رياض الصالحين

إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الرحيمة

أعرب الضمير: (هي) الوارد في هذه
الوصية الذهبية! أماننا الله عليها!



حفظه الله:

قال الشيخ صالح الفوزان



ثروتكم الحقيقية
هي أولادكم وبناتكم
فاعتنوا بهم

الجامعة الإسلامية ٢٨-٥-١٤٢٧هـ



إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الرحيم

ضَع المصادِر من الأفعال الواردة في وصية
عمر: (تستعن - يحجب - تستشر - يخافون)

قال عمر بن الخطاب رَحِمَهُ اللهُ:

« لا تستعن على حاجتك

إلا بمن يحب نجاتها

ولا تستشر إلا الذين

يخافون الله »

« شعب الإيمان » (559/10)

rsian.com

إعداد/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم

صُغ الأفعال من المصادر الواردة في النص:
(سجن - الموى - قيد - الشهوة) يا محبيري!

« لا سجن أضيّق
من سجن الهوى،
ولا قيد أصعب
من قيد الشهوة »

الإمام ابن القيم رَحِمَهُ اللهُ «الداء والدواء» (92)

إعداد/ أحمد علي سليمان محب الرحيم

أدخل (إن) مرة ، وأدخل (ما زال) مرة
أخرى على هذا القول ، وتخير ما يلزم!



قال علي بن أبي طالب :

((خير هذه

الأمّة بعد نبيّها

أبو بكر))

صححه الألباني في ضلال الجنة 1201

إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الرحيم

من أي بحر عروضي قول أحمد سليمان:-
تكاد من حزنها تظل واجمة
يُنْبِيكَ عن حالها وَجْدٌ يحطمها



مع تحيات/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم

اذكر الموقع الإعرابي 1 : (من حديث) في
هذا الحديث الشريف . يا سيدي زمانك!
أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قَالَ لِرَجُلٍ:

«تَزَوَّجْ وَلَوْ بِخَاتَمٍ
مِّنْ حَدِيدٍ»



رواه البخاري

صفحة الصحيحين
البخاري ومسلم

 safhatalssahihin

إعداد/ أحمد علي سليمان محب الرحيم

أعرب كلمة (قلة) الواردة ثلاث مرات
في هذا النص يا محقري العصر والأوان!

الزوج الصالح والزوجة الصالحة

نعممة

فلا الزوج يعيبه **قلة** ماله

ولا المرأة يعيبها **قلة** جمالها

إنما العيب

في **قلة** الدين **وسوء** الأخلاق.

إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الرحيم

كم خيراً للمبتدأ في هذه الجملة؟
هذا هو المعلم الجهبذ العبقرى
ذو الشرح الماتع ، ذو السمى
الرائع ، ذو القول الرائع!

مع تحياتى / أحمد على سليمان محمد الرحبى

كم فعلا مضارعا يصاغ في لغتنا
العربية من الفعل الماضي
(زال)؟!!

مع تحياتي/ أحمد علي سليمان محمد الرحيم

أعرب كلمة (ما) في جملتنا:
الحقيقة أنني أفكر في شيء ما!

مع تحياتي / أحمد علي سليمان عبد الرحيم

أعرب كلمة (ثلاثين) في
قولنا: - (اكتمل شاريو
القهوة ثلاثين شارباً!)

اشرب قهوتك قبل أن تعرب كلمتك

مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد الرحيم

أعزب (كَل) في هذه الجملة:-
(الأعمام كَل الأعمام في كَل
الدنيا يُحبون أطفالهن الرضع!)



إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الرحيه



أين خير إن في هذه الجملة؟! (إن
تفكيره العميق في قادم أحواله
وأيامه ليحمله لا يحسن بشيء!)

مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد الرحيم



ما هي الصورة البيانية في قولنا:-
(توشك ابتسامه هذه الصغيرة أن
تحرق اليأس والقنوط في قلوبنا!)

مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد الرحيم

اختر الصواب لإكمال الجملة:
أخبروا الطلاب المتأخرين
(يراجعوا & يراجعون) المدير
قبل ذهابهم إلى فصولهم!

مع تحياتي / أحمد علي سليمان عبد الرحيم

ما هو الموقع الإعرابي ل: (إذا
جاء متأخرا) في هذه الجملة:
(لن يدخل طالب المدرسة اليوم
أبدا إذا جاء متأخرا!)

مع تحياتي / أحمد علي سليمان محب الرحيم

مع نغميات / أحمد علي سليمان عبد الرحيم

أعرب كلمة (ذلة) في الجملة:
الحقيقة أنني أضجرتني من
فعالك وأقوالك ذلة وصغاراً!

أعرب كلمة (رتبت) في الجملة:
أما نظرت يا سهام إلى الجلسة
العربية كيف رتبت في الفناء؟!



مع تقيات / أحمد علي سليمان محمد الوحيه



أعرب كلمة (المغرب) في الجملة
لقد صليت المغرب العشاء في
جماعة والله الحمد!

مع تقيانه / أحمد علي سليمان محب الربيع



أعرب كلمة (حفلة) في الجملة:
إن لك عندي يا ليلي جائزة
حفلة شواء بمناسبة النجاح!

إعداد/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم

أعرب (قطعة قطعة) في قولنا: - (إن هذه
الصغيرة لتأكل البطيخ قطعة قطعة!)



مع تحيات/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم



أعرب كلمة (شراء) في الجملة:
(حسني أثناء تسوقي شراء
وردة أهديتها لصديقي محمد!)

إعداد/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم

إعداد/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم

كم مفعولا في هذه الجملة؟
(أعلمت الأم ابنتها الأمر واضحا
فوعته البنت عن ظهر قلب!)

أعرب كلمة (تمرا) في الجملة :
(نسرين أكثر النساء في قبيلتها
إطعاما للفقير تمرا!)

إعداد/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم

إعداد / أحمد علي سليمان محمد الرحيمة

أيهما أصح في هذه الجملة:
(قولنا: تعرفونني أم تعرفوني!):
(متى ألقىت كلمتي في
الحفلة.....بقولي الفصل!)

إعداد / أحمد علي سليمان محمد الرحيه



ما هو عامل نصب إعطاء ونقودا
في جملتنا: (ألا إن إسماعيل
أكثر منك إعطاء للمعوزين مالاً!)

أين الفاعل في هذه الجملة؟
(سأعني بلا مؤاخذاة إهمالك
دروسك يا عبد الكريم!)



إعداد/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم

إعداد / أحمد علي سليمان محمد الرحيم



اضبط بالشكل كلمة (الحلوى)
في قولنا: (أسعدني جدا أكلك
الحلوى والمكسرات يا خديجة!)

ما موقع (جئتك بالمشاوي
المتبلة) من الإعراب في قولنا:
لقد جئتك بالطعام ، جئتك
بالمشاوي المتبلة يا عزيزي!

بهداد/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم

إعداد / أحمد علي سليمان محمد الرحيم



ما هو عامل نصب إعطاء ونقودا
في جملتنا: (ألا إن إسماعيل
أكثر منك إعطاء للمعوذين مالاً!)

يا أيها العبقري اكتشف ثلاثة أخطاء لغوية
ونحوية ، وترقيمية في هذا النص الحكيم!

أسعد إنسان

هو من لا ينتظر شئ من أحد
سوى الواحد الأحد

إعداد/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم

أين الفاعل في هذه الجملة؟
(سأعني بلا مؤاخذاة إهمالك
دروسك يا عبد الكريم!)



إعداد/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم

إعداد/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم

وردت (هذا) في الجملة الآتية
مرتين! فهل إعرابهما واحد؟ (لقد
سافرت هذا الصباح إلى مصر،
فليت الصباح هذا طال بي!)

إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الرحيم

أعطاني النقود كاملة بدون أن
أطلبها منه! أخبر بالذي!

إعداد / أحمد علي سليمان محيد الرحيم



كم مفعولا في هذه الجملة: (لقد
خبر المعلم الطالب الإجابة على
الأسئلة ملغزة!) بتشديد باء خبر

إعداد / أحمد علي سليمان محمد الرحيمه

وردت (هذا) في الجملة الآتية
مرتين! فهل إعرابهما واحد؟ (لقد
سافرت هذا الصباح إلى مصر،
فليت الصباح هذا طال بي!)

أعرب لنا يا عبقرى زمانك
كلمة: (ظن) التي وردت في
دعاء هذا الفتى الطيب!



مع تحيات/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم

اختر الإجابة الصحيحة لثعربه كلمة: (عادلأ) في
هذه الجملة يا سيبويه العصر والأوان!

لقد أدركتُ العم درويش عادلأ
بين أبنائه وبناته بلا تمييز بينهم!

اعراب "عادلأ"؟

حال

صفت

مفعول به

إعداد/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم

حكمة حلوة احتوت خطأ إعرابياً ، اكتشفها!

لا تستنزفوا
ودا الطيبين
لأن غضبهم
لن تستطيعوا
احتوائه

مهاويتي

إعداد أحمد علي سليمان محمد الرحيم

أعرب يا فذ كلمة (إماماً)
في جملتنا:- (إن أباك
الاستاذ سعيداً إماماً باللغة
العربية ، أكثر من أي أحد!)



مع تحيات/أحمد على سليمان عيد الرحيم

يا عبقرى ماذا نعرب كلمة (سرعة)
فى جملةنا: (الطائرة الهلىوكوبتر
سرعة أفضل من القطار بكثير!)



مع تحيات/أحمد على سليمان عبد الرحيم



أعرب كلمة (شذّي) في
جملة: (هذه الورود
شذّي أقل من غيرها!)

مع تحيات/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم

ما نوع اللام في قولنا:
(أتيت لأذاكر معك!)



مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد الرحيم

ما نوع اللام في قولنا:
(ما كنتُ لأسهرَ الليلَ
بدون فائدة يا بُنيّتي!)



مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد الرحيم

يا تُرى ما نوع (إذا) في قولنا:
(إذا أكلت الأرنب يوماً من هذه
العشبة السامة فسوف تموت!)



مع تحيات/أحمد على سليمان عبد الرحيم



يا ثرى ما نوع اللحم
ففي قول: (لتترك البيت
دُميتها في البيت ، أو
تفقد ها في الحديقة!)

مع تحيات/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم

ما نوع اللام في قولنا:
(والله لأعلمن طفلي كتاب
الله القرآن من صغرها!)



مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد الرحيم

أين خير (ليس) في هذه
الحكمة العذبة الجميلة التي
دمعت لها عيون الصبي
ولو لم يفهمها! غدا يفهم!



رعاك الله

كل شيء يمر

و لكن ليس كل شيء ينسى ..

مع تحيات/أحمد علي سليمان عيد الرحيم

على أي بحر بيت أحمد سليمان:
بطنتي العظيمة الجناب
كلميني وأجملي الخطاب



مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد الرحيم

على أي بحر صاغ أحمد سليمان بيته القائل:

حملتك ليس ثر عيني المخاطر!

فأمسك بالمشنة كي تُخاطر!



مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد الرحيم

ما إعراب كلمة (لونها) في الآية:
(قال إنه يقول إنها بقرة صفراء
فاقع لونها تسر الناظرين)؟!!



مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد الرحيم

على أي بحر صيغ بيت أحمد سليمان:
أخاف العدا دوما عليك ، فكن معي
ولا تبتعد عني فذلك مصرعي!



مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد الرحيم

أعرب كلمة (العيش) في بيت أحمد سليمان:
ألا ما أحلى العيش في ساحة القرى
أليس يسر العين - بالله - ما ترى!؟



مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد الرحيم

على أي بحر بيت أحمد سليمان:-

هو البحرُ يبعثُ فينا الهوى

ويُشجِي حزيناً دَهاهُ الجوى



مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد الرحيم

على أي بحر بيت أحمد سليمان
صدقوني الكرب يوماً يتفرج
ومن المولى سيأتينا الفرج!



مع تحيات/أحمد علي سليمان عيد الرحيم

على أي بحر بيت أحمد سليمان:
أيها الملاح حاذر وانتبه!!
واهجر السواي ودع عنك السفه



مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد الرحيم

على أي بحر بيت أحمد سليمان:
أيها الملاح حاذر وانتبه !!
واهجر السواي ودع عنك السفه



مع تحيات/أحمد علي سليمان عيد الرحيم

اكتشف معنا يا عبقري خطأ
لغويًا واحداً يشوّه حُسن هذه
الحكمة الجميلة! ما هو يا ترى؟



كل الديون يمكن ردها
إلا دين الأم.. اللهم أجعل
أمهاتنا من أهل الجنة..

مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد الرحيم

ما موقع (أن يكبرا) من الإعراب في قولنا:-
(هل تبقى هذه المودة بينهما بعد أن يكبرا!؟)



إحسان/أحمد علي سليمان عبد الرحيم

أين هو فاعل (فاجأني) في هذه الجملة:
(لقد فاجأني بكل ما تعنيه الكلمة من
معان قولك لي الجارحة*سنافر تحداً!)



إعداد/أحمد علي سليمان محب الرحيم

أعرب كلمة (وجه) في وصفنا لهذا النقابة:
(هذا النقابة ما أريد به طرفة عين وجه الله!)



إعداد/أحمد علي سليمان محمد الرحيمة

أعرب (زمجرة) في قول الشاعر:
الليل طال على الهوان
فأين زمجرة الأسود؟



مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد الرحيم

أعرب كلمة (حسن) في البيت :-
لم يضحك الورد إلا حين أعجبه
حسن النباتات وصوت الطائر
الغرد



مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد الرحيم



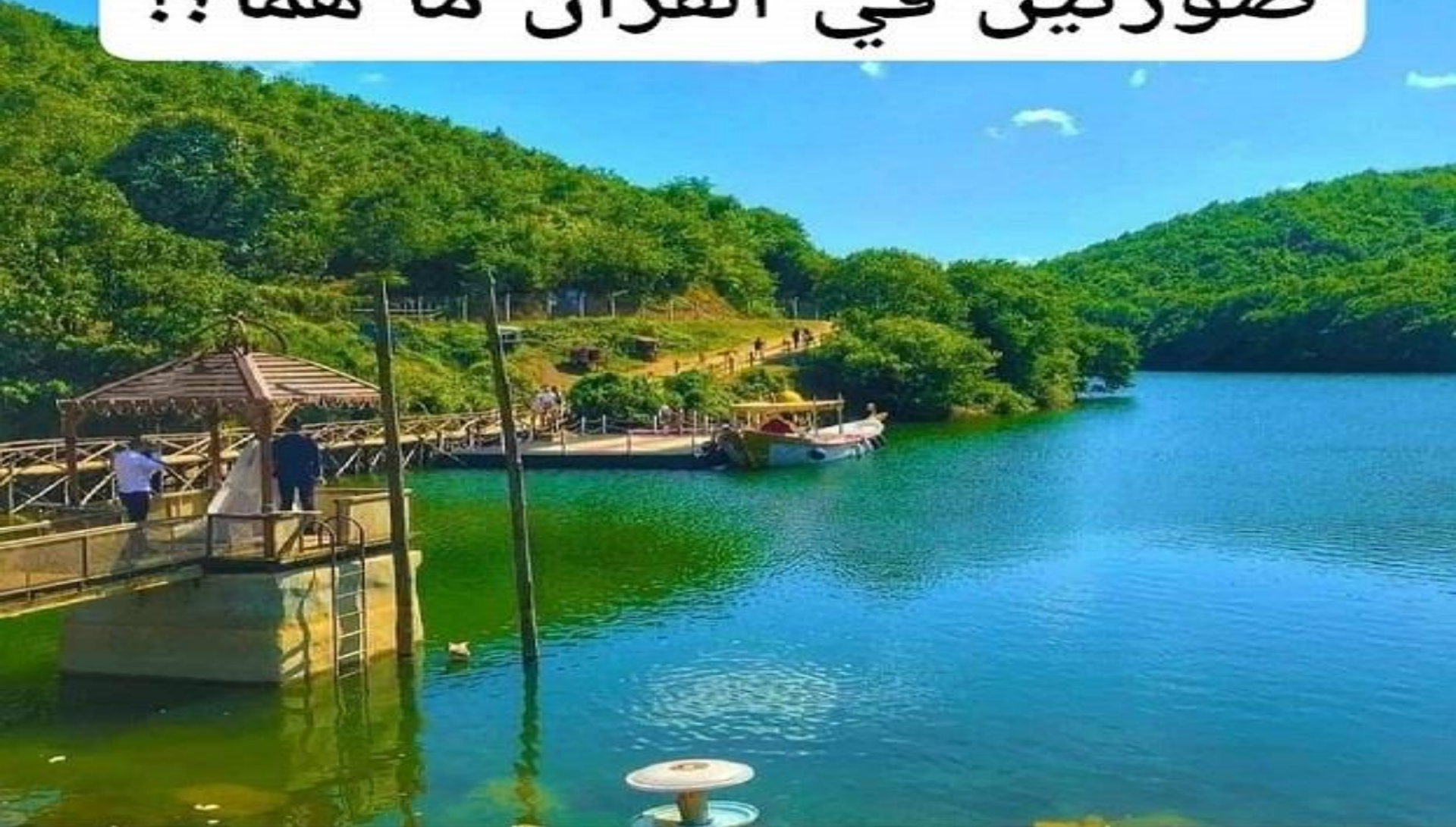
لا ترهقوا
والديكم
بعقوقكم

فوالله إن دمعة واحدة تجري
على خد أم أو لحية أب
كفيلة بإغراقكم في ظلمات الحياة

أعرب (تجري على خد أم) في
هذه الوصية الثمينة الغالية!

مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد الرحيم

جمعت كلمة (البحر) على صورتين في القرآن ما هما؟!



مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد الرحيم

أعرب كلمة (أقلام) في قوله
تعالى: (ولو أن ما في الأرض من
شجرة أقلام والبحر يمده من
بعده سبعة أبحر ما نفذت كلمات
الله)


مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد الرحيم

خطآن إملأيان وكلمة مفقودة
هل تساعدنا في التصحيح!!

سألوني: ماذا تعلمت
من العمر الذي مضى؟
فأجيب:

تعلمت الذي معدنه
ذهب يبقى ذهباً
والذي معدنه
حديد يتغير ويصداء!

مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد الرحيم



ما إعراب كلمة (قيل) في قول
عنترة بن شداد يخاطب عبلة:
ولكم شفى روي وأبرأ سقمها
قيل الفوارس ويك عنترا أقدم

مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد الرحيم

أعرب (كل) في هذه الجملة:-
(أقدّر أبي وأحترمه كل مساء!)



إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الرحيه

أعزب (كل) في هذه الجملة: - (قرب) هذه البنفة قطما الثلافة كل العبة!



إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الوحيه

أعرج كلمة: (مرتين) في هذه الجملة:-
(البنت سقت الزرع في الحديقة مرتين!)



إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الرحيمة

استخرج ثلاثة مصادر سماعية من هذه الحكمة!

الصحة وراحة البال

أغلى من الكنوز والأموال

اللهم ارزقنا

الستر والصحة وراحة البال

إعداد/ أحمد علي سليمان عيد الرحيم




فكر معنا أيها الفذ الضالع في
العروض والوزن والقافية من
أي بحر قول طفيل الغنوي:
إن النساء كأشجار نبتن معا!!
منها المرار وبعض المر مأكول

مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد الرحيم

إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الرحيمي

من أي بحر هذا البيت لقائله:
أهيم بها ، ولا تدري
وهام الناس بالبدر؟!

A close-up photograph of a hand holding a large, dark purple eggplant. The eggplant is round and has a green stem. The background shows a field of eggplants under a clear sky. A white text box is overlaid on the top part of the image.

من أي بحر قول شوقي:
جعلت كي أنادم السلطانا
ولم أنادم قط باذنجانا!!

مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد

ما موقع (لا تتوقعما) من الإعراب في هذه
المشاركة الجميلة الطيبة المباركة يا محبتي!

ستصلك رحمة الله
في لحظات لا تتوقعها،
فلا تيأس وقل يا رب

أبشر

إعداد/ أحمد علي سليمان عيد الرحيم

إعرب كلمة (كل) في هذه الجملة: - (كلّ ناجحة

في عملها ومتفوقة فيه عن غيرها من الزميلات!)



إعداد/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم

أعرج كلمة (كلمة) في هذه الجملة:-
(الأطفال كلمة متحاربون!)



إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الرحيب

ومازلنا نتعلم كل يوم من الحياة درساً جديداً ...
رغم أن ثمن بعض الدروس مؤلم جداً ... ولكنه يفيد
العقل كثيراً 🌹 ...

ما خير (ولكنه) في الجملة المذكورة حالياً



إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الرحيمة

**أعرب حكمة: (كثيراً في
جملة هذه الطفلة الجميلة!)**



إعداد/ أحمد علي سليمان محمد الرحيم

أعرب كلمة (هواء) في الجملة:
(لقد ذهب بحر الغرفة اللافح
هواء المروحة!)

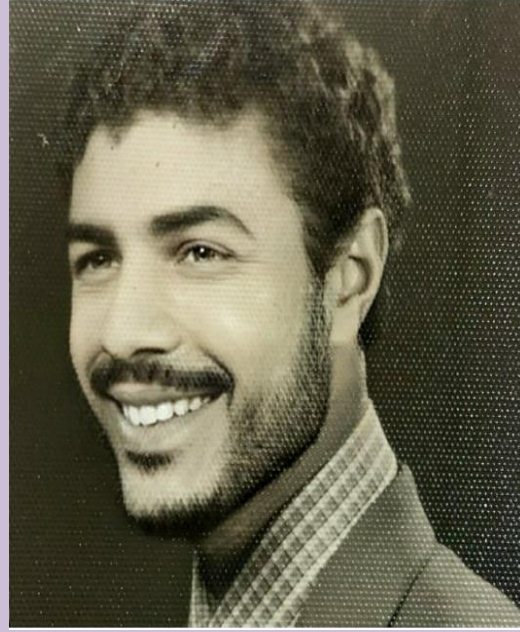


مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد الرحيم

الخاتمة

الحمد لله سبحانه وتعالى المنزه عن الأشباه في الأسماء والأوصاف ، المقّس عن الجوارح والآلات والأطراف ، خضعت لعزته الأكوأ وأقرت عن اعتراف ، وانقاد له القلوب وهي في انقيادها منه تخاف ، أنزل القطر منه الدر تحويه الأصداف ، ومنه قوت البذور يربي الضعاف ، كشف للمتقين اليقين فشهدوا ، وأقامهم في الليل فسهروا وشهدوا ، وأراهم عيب الدنيا فرفضوا وزهدوا ، وقالوا: نحن أضياف ، وقضى على المخالفين بالبعاد فأقامهم التوفيق والإسعاد فكلمهم ما في الضلال وما عاد (واذكر أذا عاد إذ أنذر قومه بالأحقاف) ! أحمد على ستر الخطايا والاعتراف ، وأطلي على رسوله محمد الذي أنزل عليه قاف ، وعلى صاحبه أبي بكر الذي أمن ببيعته الخلافة ، وعلى عمر صاحب العدل والإنصاف ، وعلى عثمان الصابر على الشهادة صبر النظام ، وعلى علي بن أبي طالب محبوب أهل السنة الطراف ! فما نحن أولاء قد وصلنا لنهاية مطافنا مع هذه الباقة المنوعة من مساهماتنا في الفيس والواتس ! نسأل الله سبحانه وتعالى أن ينفع بما من قرأ ونشر وعمل بما حوت من الحق !

نبذة عن أحمد علي سليمان عبد الرحيم



(الشاعر والكاتب والناقد / أحمد علي سليمان عبد الرحيم ، ولد في جمهورية مصر العربية - محافظة بورسعيد - تقاطع شارعي روس وأسوان ، في يوم 15 / 10 / 1963م. تخرّج في كلية الآداب - قسم اللغة الإنجليزية - جامعة المنصورة - مايو عام 1985م. والشاعر بدوي صعيديّ قح أباً وجداً وأعماماً من بيت خليفة - الكولة - مركز أحميم - محافظة سوهاج. يدعو في أدبه إلى القيم والأخلاق والمبادئ بوسطية ودليل! وهو معلم لغة إنجليزية - لم يُقدمه للناس أحد! وإنما قدمه أدبه وشعره ونثره ونقده بالحسنى - بتوفيق الله - سبحانه وتعالى -!

ويمكننا إجمال الدواوين والقصائد والمجموعات الشعرية والكتب في هذه القائمة:

أولاً: الدواوين الشعرية

- 1 – نهاية الطريق: (ديوان شعر).
- 2 – عزيز النفس: (ديوان شعر).
- 3 - سويغات الغروب: (ديوان شعر).
- 4 – القوقعة الدامية: (ديوان شعر).
- 5 - ترنيمة على جدار الحب: (ديوان شعر).
- 6 – الأمل الفواح: (ديوان شعر).
- 7 – من وحي الذكريات (1): (ديوان شعر).
- 8 – الصعايدة وصلوا: (ديوان شعر).
- 9 – ذل الجمال: (ديوان شعر).
- 10 – ماسحة الأحذية: (ديوان شعر).
- 11 – دموع التصبر: (ديوان شعر).
- 12 – عتاب وشكوى: (ديوان شعر).
- 13 – فأعضوه ولا تكنوا: (ديوان شعر).
- 14 – الشعر مسبحتي وتغريدتي: (ديوان شعر).
- 15 – غادة اليمن: (ديوان شعر).

- 16 - عزة الخير: (ديوان شعر).
- 17 - منار الخير: (ديوان شعر).
- 18 - غربة وحربة وكربة: (ديوان شعر).
- 19 - الطيببتان: (ديوان شعر).
- 20 - عجبْتُ من قدرة الله تعالى: (ديوان شعر).
- 21 - أعلام الأرض المقدسة: (ديوان شعر).
- 22 - كالقابض على الجمر: (ديوان شعر).
- 23 - من وحي الذكريات (2): (ديوان شعر).
- 24 - خانك الغيث: (ديوان شعر).
- 25 - الشعر رحمٌ بين أهله: (ديوان شعر).
- 26 - وداعاً أيها القريض! (ديوان شعر).
- 27 - يا شعرُ كن لي شاهداً! (ديوان شعر)
- 28 - اللهم تقبلْ مني شعري! (ديوان شعر).
- 29 - الله الله في شعر أبيكم! (ديوان شعر).
- 30 - ترجمة الشاعر أحمد علي سليمان عبد الرحيم.

ثانياً: الكتب الأدبية والنقدية

- 1 - قراءة أسلوبية في شعر الصحابي الجليل المُخضرم: حسان بن ثابت الأنصاري (رضي الله تعالى عنه).

- 2 - قراءة أسلوبية في شعر أحد أغربة الجاهلية وشعرائها: عنتر بن شداد العبسي.
- 3 - السيرة والمسيرة (دراسة نقدية لحياة التابعية الأميرة: زبيدة بنت جعفر بن المنصور) (رحمها الله).
- 4 - ترجمة الشاعر أحمد علي سليمان عبد الرحيم.
- 5 - ثلاثمائة سؤال وجواب في سيرة النبي - صلى الله عليه وسلم -!
- 6 - إن من الشعر حكمة! (مجموعة من الأبيات الشعرية لآخرين تأثرت بها في حياتي العملية والعلمية)
- 7 - مائة ألف معلومة ومعلومة! (معلومات قيمة في مختلف فروع العلوم على هيئة سؤال وجواب!)

ثالثاً: القصائد الشعرية ذات الشأن

- 1 - الشاعر ليس نبياً ليكون شعره وحياً!
- 2 - القاتل البطيء (التدخين)
- 3 - بين شوقي وحافظ!
- 4 - ثاني اثنين إذ هما في الغار
- 5 - عمير بن وهب الجمحي - رضي الله عنه -.
- 6 - لو كان له رجال! (سيرة الحاجب المنصور)
- 7 - من أجل زوجي!
- 8 - هشام الشريف (القاضي المصري الرحيم)
- 9 - فرانك كابريو (القاضي الأمريكي الرحيم)
- 10 - يا ليل الصب متى غده! (معارضة للقيرواني)
- 11 - يزيد بن معاوية (ما له وما عليه)

- 12 – رباعيات الخيام اليمينية (معارضة لعمر الخيام)
- 13 – ابتسم! (معارضة لإيلياء أبو ماضي)
- 14 – إبراهيم مصطفى صديقاً وصِهرًا
- 15 – أبو غياث المكي – رحمه الله –
- 16 – أتيناكم! أتيناكم!
- 17 – أحمد الجدع مؤرخاً وشاعراً ونحويًا وناقداً
- 18 – أستاذي قال لي! (عريف الكتاب – رحمه الله -)
- 19 – قراءة في أوراق الماضي (القصيدة الوحيدة من شعر التفعيلة)
- 20 – أسماء الله الحسنى
- 21 – الآن طاب الموت (السلطان سليمان القانوني)
- 22 – التلون أخو النفاق من الرضاعة
- 23 – موقع (الديوان) منتج الشعراء
- 24 – (الزاهية) تحدثنا عن نفسها
- 25 – أبجديات شعرية
- 26 – الشعر رحِمَ بين أهله
- 27 – الله يرحمُ مُرْنة
- 28 – رسالة شعرية إلى أم يوسف

- 29 – امتهنوا فما امتهنوا! (علماء السلف رحمهم الله)
- 30 – تراني عندما أرى لحيتك!
- 31 – لا فضّ فوك يا دكتور بدر العتيبي!
- 32 – بُردة أبي بكر الصديق – رضي الله عنه –
- 33 – بُردة عائشة بنت أبي بكر الصديق – رضي الله عنهما –
- 34 – بُردة عثمان بن عفان – رضي الله عنه –
- 35 – بُردة علي بن أبي طالب – رضي الله عنه –
- 36 – بُردة عمر بن الخطاب – رضي الله عنه –
- 37 – بُردة فاطمة بنت محمد – رضي الله عنها –
- 38 - بكائية إسماعيل علي سليم (فقيه التربية والتعليم)
- 39 – نعم الميّت ، ونعمت الميّتة! (رثاء فقيه الأزهر الشريف)
- 40 – تحية رقيقة إليك يا غدير!
- 41 – تحية أهل الشعر في جروب (أهل الشعر)
- 42 – تغير الحال أم الخال؟!
- 43 – عزائي وتأبيني للشيخ الصابوني – رحمه الله تعالى -
- 44 – تيس يرث نعجة! (جاء به مُحَللاً فورثها)
- 45 – ثلاثة أقمار وأنت رابعتهن! (روياً عائشة)

- 46 – جاز المعلمَ وفه التبجيلا! (معارضة لشوقي)
- 47 – حادي القلوب (ظفر النتيفات)
- 48 – حبيبتى أقبلي! (معارضة لجاءت معذبتى لابن الخطيب)
- 49 – حرامية الشعر!
- 50 – حنين القلب (رثاء الشيخ عبد الباسط عبد الصمد)
- 51 – حنين بقلبي (معارضة للعشماوي)
- 52 – خالك الغيث (معارضة للسان الدين بن الخطيب)
- 53 – رثاء الدكتور الشريبي أبو طالب (معارضة لشوقي)
- 54 – رثاء الحاجة فاطمة (أم زكريا مجاهد) (معارضة لشوقي)
- 55 – رسالة إلى دائنة! (ابنة السويدي)
- 56 – رضية الحاوية (رماها أبوها رضية فنفعته في كبره)
- 57 – رفقا بنفسك يا صاحبة الدموع (عائشة – رضي الله عنها -)
- 58 – رفيدة بنت سعد الأسلمية – رضي الله عنها –
- 59 – سلطان المجنوني (رائد القصة الهادفة)
- 60 – سمية بنت خياط – رضي الله عنها –
- 61 – سنسافر أنا والكتب (عبد الرشيد صوفي)
- 62 – ضحية تعتب على قاتلها (بعد استشراء ظاهرة قتل البنات)

- 63 – طِبْتُ حَيًّا وَمَيِّتًا يَا أَبَتَاهُ!
- 64 – طِبْتُ حَيًّا وَمَيِّتًا يَا رَسُولَ اللَّهِ!
- 65 – طبيب الغلابة (الدكتور محمد المشالي – رحمه الله -)
- 66 – ظلم الشقيقتين (كفلهما شقيقهما صغيرتين وخذلتاه في الكبر)
- 67 – عاشقٌ عزيز النفس (معارضة لقصيدة نزار قباني: يا من هواه)
- 68 – موقع (عالم الأدب) مأوى الشعراء
- 69 – عجبْتُ للنذل
- 70 – عجبت من قدرة الله تعالى! (معارضة لقصيدة: عجبْتُ لا تنتهي)
- 71 – غادة اليمن (معارضة لغادة اليابان لحافظ)
- 72 – وربما حار الدليل!
- 73 – الكائنات الفضائية!
- 74 – لصوص القريض
- 75 – لقاوننا في المحكمة
- 76 - لوعة الرحيل
- 77 - مسألة كرامة (تحويل (تبيني صدق لحامد زيد) إلى العربية الفصحى)
- 78 – كفى تبرجاً وقبحاً (معارضة لقصيدة: أفوق الركبتين للخوري)
- 79 – مصابيح الدجى (علماء السلف – رحمهم الله -)

- 80 - مكتبة نور مأوى الأدباء والعلماء والشعراء
- 81 - منار الخير (هدية لجمعية حماية اللغة العربية)
- 82 - ميلاد أمة بميلاد نبيها (معارضة لقصيدة شوقي: ولد الهدى)
- 83 - هذا بعض ما أعيش! (معارضة لقصيدة الأميري: أين الضجيج؟)
- 84 - الأطلال اليمينية (1 & 2) (معارضة لقصيدة الأطلال لإبراهيم ناجي)
- 85 - كن كما أنت! (انتصارية للشيخ الصابوني رحمه الله)
- 86 - تلميذي البار شكراً!
- 87 - القصيدة الزينية! (محاكاة لزينية ابن عبد القدوس) 2
- 88 - شمس العرب تسطع على الغرب!
- 89 - تحيتي لموقع الشعر والشعراء!
- 90 - الخلق والعلم معاً! - الأستاذ محمد الكيلاني!
- 91 - الشعر حنينٌ ورنينٌ وأنين!
- 92 - امرأتان من صعيد مصر! (هاجر & مارية)
- 93 - المقابر تتكلم 1 (إنها تذكرة!)
- 94 - زواجٌ بالإكراه!
- 95 - شعرٌ يؤبّنُ صاحبه!
- 96 - وهل من مات يعود إلى الدنيا؟!!

- 97 - محاكاة لامية ابن الوردي!
98 - امرأة تزوجت رجلين!
99 - أصابك عشق أم رُميت بأسهم؟ (محاكاة ليزيد بن معاوية)
100 - مروءة ولى زمانها!
101 - أحب الصالحين! (محاكاة للشافعي وأحمد)
102 - زلزال تركيا المدمر!
103 - المقابر تتكلم 2 - (نصيحة لزائري القبور)
104 - المقابر تتكلم 3 - (وصية أصحاب القبور)
105 - المقابر تتكلم 4 - (حوار بين ميت وقبره!)
106 - دمه وماله وعرضه! (الصهر الكذاب)
107 - سعة علم أبي يزيد البسطامي!
108 - رمضان أشرق!
109 - يا شعرُ كن لي شاهداً!
110 - المقابر تتكلم 6 (العفو عند المقبرة)
111 - القطة وإمام المسجد! - وليد مهساس
112 - مكافأة لا قصاص! (عمر بن عبد العزيز)
113 - حلت أهلاً ونزلت سهلاً يا عيد الفطر!

- 114 - تحية للأستاذ مهدي سعد زغول (معلم اللغة العربية بمدرسة كفر سعد الثانوية)
- 115 - المقابر تتكلم 7 (المبالغة في البناء)
- 116 - شبعة من بعد جوعاً! (رسالة إلى أسرةٍ وضيفة)
- 117 - فإذا أمن بعضكم بعضاً! (رسالة إلى متكسب بالقرآن!)
- 118 - عَظَمَ اللهُ أجرك في الكتب! (رسالة إلى سارق الكتب)
- 119 - لا تقولوا: ضحية زوجته!
- 120 - عادة الأزهر! (حبيبة السيد مصطفى خليفة)
- 121 - منتقبة لا مُنقبة!
- 122 - نقابي حِشمتي!
- 123 - منتقبة لها دَوْرُها!
- 124 - النقاب والمنتقبات في شعر أحمد علي سليمان
- 125 - أحرثُ عمَّنْ هان رَدَّ سلامي! (معارضة لحمزة شحاته)
- 126 - لا يُؤت الإسلام من قبلك يا ذات النقاب!
- 127 - النقابُ ثلاثة أنواع!
- 128 - دموع المآقي في تأبين كريم العراقي!
- 129 - ليبتني أطحُّ صحابي!
- 130 - غريد القرآن عبد الباسط عبد الصمد!

- 131 - منتقبة ذات علم وخلق!
- 132 - الأعمال بالخواتيم 2 (العروس الصادقة)
- 133 - الأعمال بالخواتيم 3 (يوم عرسها ماتت!)
- 134 - المنتقبة الصغيرة!
- 135 - تدل على الرجال موافقهم! (محمود هلال)
- 136 - وليس العري كالستر!
- 137 - إعمار لبيبا المدمر (دنيال)
- 138 - المنتقبة والعصفور!
- 139 - عروسة المولد!
- 140 - ما ذنب النقاب يا قوم؟!
- 141 - العدل بين الزوجات أولى!
- 142 - الأعمال بالخواتيم 3 - عروسٌ تموت وهي ترقص!
- 143 - المنتقبة الفارسة!
- 144 - ممارسات تُزري بالمنتقبة!
- 145 - قصة المنتقبة مع قطتها!
- 146 - ذات النقاب والفارس!
- 147 - منتقبتان في الحديقة!

- 148 - المنتقبتان الضرتان!
149 - المنتقبة والبحر!
150 - المنتقبة والقطة المبتلاة!
151 - المنتقبة واليتيمتان!
152 - دعاء مغترب!
153 - لباقة منتقبة!
154 - نسيم الشعر على عطية صقر!
155 - وداعا صديقي محسن مأمون رسلان!
156 - عندما يتبرج النقاب!
157 - هدية امرأة منتقبة!
158 - منتقبات في حلقة التحفيظ!
159 - منتقبة تنزود للآخرة!
160 - من فات قديمه تاه!
161 - أبتاه عُذراً!
162 - نقاب غطته الدماء! (رزان)
163 - النقاب للستر ، لا للنشر!
164 - أطفال تحت الأنقاض!

- 165 – مراعاة شعور الآخرين مروءة!
166 – القارئ المرتل ظافر التائب!
167 – نجومٌ في ظلمات حياتنا!
168 – إحدى الحسنيين!
169 – أرسلوا النعوش والأكفان!
170 – الحجاب ليس حِكراً على النساء!
171 – السمط الثمين في حكمة ابن عُثيمين!
172 – مراعاة شعور الآخرين مروءة!
173 – الوقت كالسيل لا كالسيف!
174 – النفس وظلمات التيه!
175 – جرح المتهم البرئ!
176 – رسالة إلى الشاعر (الفولي عصران)!
177 - البدوية المنتقبة!
178 - الجوهرة تُحفظ لا تُعرض!
179 - النصر حفيد الصبر!
180 - إلى خنساوات أرض الرباط!
181 - بريءٌ دَهته المنايا!

- 182 - فيم الصمْتُ عن أرض الرباط؟
- 183 - القمرُ المنتقبُ الصغير!
- 184 - المقابرُ تتكلم 8 (بدع الجنائز والمقابر)
- 185 - الأزهري الصغير معاذ!
- 186 - المُنتقبات الخمس الصديقات!
- 187 - النقاب تشريع لا تقليد!
- 188 - منتقبة تشتكي إلى الله! (نانا)
- 189 - عهد المنتقبات!
- 190 - رجل جمع القرآن صوتياً (الدكتور لبيب سعيد)
- 191 - تحية لمصانع الأزياء الإسلامية!
- 192 - لك حُبي واحترامي!
- 193 - لا وقت للذمى ، يا بُني!
- 194 - حكاية الجرسونة (روزا)!
- 195 - سنرحلُ ويبقى الأثر! (المشالي & عطية)
- 196 - لماذا تبكي النساء؟!!
- 197 - هرقل والمُلك الزائل!
- 198 - هل في القزع جمال؟!!

- 199 – في مكتب مدير المدرسة (1)!
- 200 – في مكتب مدير المدرسة (2)!
- 201 - إلى أين يا عدوة نفسها؟
- 202 – أختٌ من الأب!
- 203 – مالكُ بنُ دينار وابنته!
- 204 – تذكّر يوسف وموسى!
- 205 – التجمّل الباطل في وسائل التواصل!
- 206 – حميد الله الهندي!
- 207 – البذاذة من الإيمان!
- 208 – مُحيي الدين عبد الحميد!
- 209 – كلابها أصدق من أهلها!
- 210- رسالة منتقبة حكيمة!
- 211 – عليه العِوض ، ومنه العِوض!
- 212 – هل مات العريس؟!
- 213 – الله الله في شعر أبيكم!
- 214 – هل أصبحتُ وباءً؟!
- 215 – من المحنة تأتي المنحة!

- 216 – الخمسة أولادي!
- 217 – رجل جمع القرآن صوتياً (الدكتور لبيب سعيد!)
- 218 – ياسمين والرحيل إلى الله!
- 219 - سامحوني أيها الأبناء!
- 220 – هل في القرع جمال؟
- 221 – كذبتني ، فهل صدقت؟!
- 222 – امرأة بألف رجل!
- 223 – الواعظة الصغيرة!
- 224 - زوجات مبتكرات!
- 225 - اللهم تقبل مني شعري!
- 226 - الكلاب في شعر أحمد سليمان!
- 227 – قالت رحاب ، وقلتُ! (محاكاة لرحاب المحمود)
- 228 – خياران أحلاهما مُر!
- 229 – كم أعطوك؟!
- 230 – الخديعة الكبرى!
- 231 – نحن جاهزون للطلاق!
- 232 – الوريث الوحيد!

- 233 – فاعدل بينهم!
234 – سأعلمها وأربّيها!
235 – الأعمى البصير!
236 – ذهب النشوز بالحب!
237 - الأخت الكبرى الضحية!
238 – أخبره أنني أخته!
239 – اذكر دراجتك وقفاصتها!
239 – ضحايا الروتين اليومي!
240 – شتان بين اللجنتين!
245 - الجهل سلاح المرتزقة!
246 – شكرٌ أتى متأخراً!
247 – لا تدرون أيهم أقرب لكم نفعاً!
248 – لماذا خذلتني يا أبتاه؟!
249 – عُقبى حُب الظهور!
250 - صلاة التراويح الظافرية!
251 - تبادل الزوجات!

رابعاً: المجموعات الشعرية الموضوعية

- 1 – الغربية سلبيات وإيجابيات!
- 2 – إلى هؤلاء أتكلم!
- 3 - آمال وأحوال!
- 4 – أمتي الغائبة الحاضرة!
- 5 – أنات محموم وآهات مكلوم!
- 6 – أوبريت هيا إلى العمل! (أوبريت غنائي للأطفال)
- 7 – تحية شعرية ، والرد عليها!
- 8 – رمضان شهر الخير والبركة!
- 9 – عندما لا نجد إلا الصمت!
- 10 – يا أماه ويا أختاه كُفا الدمع!
- 11 – بيني وبينك!
- 12 – تجاذبات مع الشعر والشعراء!
- 13 – دموع الرثاء وبكاء الحُداء! (1 & 2)
- 14 – رجالٌ لعب بهمُ الشيطان!
- 15 – رسائل سليمانية شعرية!
- 16 – شخصيات في حياتي! (1 & 2)
- 17 – شرخ في جدار الحضارة!

- 18 – شريكة العمر هذي تحايك! (أم عبد الله)
- 19 – ضِدَّان لا يجتمعان: الشهامة والندالة! (1 & 2 & 3)
- 20 – عندما يُثْمِرُ العِتَاب!
- 21 – فمثله كمثل الكلب!
- 22 – قصائد لها قصصٌ مؤثرة! (1 : 10)
- 23 – كل شعر صديق شاعره!
- 24 – مساجلات سليمانية عثماوية!
- 25 – مُراودة ومُعاندة! (بين نذل وزوجة أخيه المسافر)
- 26 – الأميرة زبيدة بنت جعفر بن المنصور – رحمها الله –!
- 27 – الزاهية تُحدثنا عن نفسها! (مسرحية شعرية من عشرة فصول)
- 28 – الشهادة خيرٌ من النفوق!
- 29 – الصبر ترياق العُمل والداءات!
- 30 – الصعيد مهد المجد والسعد!
- 31 – الضاد بين عدو وصديق!
- 32 – العيد السعيد جائزة الله تعالى!
- 33 – الغربية دُرْبة على الطريق!
- 34 – الغيرة غير القاتلة!

- 35 - القصيدة ابنتي!
36 - اللغة العربية وصراع اللغات!
37 - اللقيط برئ لا ذنب له!
38 - المال والجمال والمآل!
39 - المشاكل الزوجية توابل الحياة! (1 & 2)
40 - المعلم صانع الأجيال!
41 - الوحدة بر الأمان! (مسرحة من فصل واحد)
42 - اليثم غنم لا غرم!
43 - أمومة وأمومة!
44 - أهازيج بين الشعر والشاعر!
45 - أهكذا تكون الصداقة يا قوم؟!
46 - أهكذا يُعامل الشقيقُ يا أوباش؟!
47 - بين الفتنة والفتنة!
48 - بين هندٍ وزيد!
49 - جيران وجيران!
50 - رب ارحمهما كما ربياني صغيرا! (شاعر يرثي أبويه)
51 - عزة الخير! (أم عبد الله)

- 52 – فداك أبي وأمي ونفسي يا رسول الله!
- 53 - قصائدي القصيرة المشوقة! (1 & 2)
- 54 – مدائح إلهية شعرية!
- 55 – اليمن في شعر أحمد علي سليمان عبد الرحيم
- 56 – البردات الشعرية السليمانية
- 57 – عيون الدواوين السليمانية
- 58 – معارضات سليمان شوقية (معارضاتي لشوقي)
- 59 – المعارضات الشعرية الكاملة (معارضاتي لبعض الشعراء)
- 60 - مقدمات وإهداءات شعرية
- 61 – من أزاهير الكتب!
- 62 – من الأجوبة المُسكتة المُفحمة!
- 63 – من أناشيد الأفراح!
- 64 – نحويات شعرية!
- 65 – نساء صقلتهن العقيدة!
- 66 – نساءً لعب بهن الشيطان!
- 67 – وتبقى الحقيقة كما هي!
- 68 - وصايا شعرية!

- 69 – أم المؤمنين عائشة في شعر أحمد علي سليمان
- 70 – النفس في شعر أحمد علي سليمان
- 71 – الأندلس في شعر أحمد علي سليمان
- 72 – الحجاج في شعر أحمد علي سليمان
- 73 – الدنيا في شعر أحمد علي سليمان
- 74 – الصحابة في شعر أحمد علي سليمان (3&2&1)
- 75 – العثمانيون في شعر أحمد علي سليمان
- 76 – المنشدون في شعر أحمد علي سليمان
- 77 – علماء السلف في شعر أحمد علي سليمان
- 78 - علماء الخلف في شعر أحمد علي سليمان
- 79 – رسائل شعرية لمن يهمله الأمر!
- 80 – ماذا قال لي شعري؟ وبم أجبته؟
- 81 – مواقع متفردة لهمم مغردة!
- 82 – المرأة في شعر أحمد علي سليمان 3 & 2 & 1
- 83 – التوبة في شعر أحمد علي سليمان
- 84 – بر الوالدين في شعر أحمد سليمان!
- 85 – أبو بكر الصديق في شعر أحمد علي سليمان

- 86 – نصيب طلابي من شعري!
87 – حضارة البطنة لا الفطنة!
88 – إحقاقاً للحق وإظهاراً للحقيقة 1 & 2
89 – لا ينبغي أن ننخدع بلحن القول!
90 – الإدمان ذلك الشبح القاتل!
91 – دعاة الحق في شعر أحمد علي سليمان
92 – المُرْتزقة في شعر أحمد علي سليمان
93 – القرآن الكريم في شعر أحمد علي سليمان
94 – وترجون من الله ما لا يرجون!
95 – قرية ظفر في شعر أحمد علي سليمان
96 – الفاروق عمر في شعر أحمد علي سليمان
97 – الإسلام في شعر أحمد علي سليمان
98 – صنائع المعروف تقي مطارق السوء! (1&2&3)
99 – الموت في شعر أحمد علي سليمان
100 – لماذا؟
101 – (لا) كلمة لها وقتها!
102 – هارون الرشيد في شعر أحمد علي سليمان

- 103 - يا جارة الوادي اليمينية! (1 & 2) (معارضة لشوقي)
- 104 - العشق في شعر أحمد علي سليمان
- 105 - الحكمة في شعر أحمد علي سليمان (1&2&3)
- 106 - أين؟!!
- 107 - الحب في شعر أحمد علي سليمان
- 108 - القلوب في شعر أحمد علي سليمان
- 109 - الشعر والشعراء في شعر أحمد علي سليمان (1&2)
- 110 - الطب والأطباء في شعر أحمد علي سليمان
- 111 - أيومة إلى الأبد!
- 112 - شتان بين البر والعقوق!
- 113 - الملك والأميرة!
- 114 - عنوسة مع سبق الإصرار والترصد!
- 115 - الظلم والظالمون في شعر أحمد علي سليمان
- 116 - النفاق والمنافقون في شعر أحمد علي سليمان
- 117 - الطبيعة في شعر أحمد علي سليمان
- 118 - الأميرات الثلاث!
- 119 - عندما!

- 120 - تحايا شعرية سليمانىة (3&2&1)
- 121 - قصائد يوتوبىة سليمانىة (1) & (2)
- 122 - مشاركاتى على الواتس آب والفىس بك!
- 123 - مجلس التهانى فى قناة المجد الفضائىة!
- 124 - رحلتى مع الشىخ عبد الباسط عبد الصمد!
- 125 - النقاب والمنتقبات فى شعر أحمء على سلىمان!
- 126 - الأئىن فى شعر أحمء على سلىمان!
- 127 - الطفولة فى شعر أحمء على سلىمان!
- 128 - الأرىج فى شعر أحمء على سلىمان!
- 129 - الأئىن فى شعر أحمء على سلىمان!
- 130 - الطفولة فى شعر أحمء على سلىمان!
- 131 - القلم فى شعر أحمء على سلىمان!
- 132 - حسابى مع الأوباش!
- 133 - ضرب الزوجات!
- 134 - نصىب أسرتى من شعرى!

خامساً: الكتب القصصىة

شراىح قصصىة سلىمانىة فى ثلاثة آلاف قصة وقصة ، مقسمة على ثلاثىن جزء ، كل جزء يحتوى على

مائة قصة مختلفة الموضوعات ومتنوعة في الكم والكيف!

سادساً: الكتب المحققة والمخرّجة

(الحب بين المشروعية والضلال) كتبه الأستاذ حمدي محمد سعد ماضي (المحامي) وحققه وخرجه أحمد سليمان

سابعاً: الكتب الإنجليزية

1. Proofreading Drills (1-12)
2. Reading Drills (1-50)
3. Reading Quizzes (1-111)
- 4 – Airborn (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
- 5 - Allied with Green (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
- 6 - Conversation Skills
- 7 - Correction Exercise (1-100)
- 8 - Frederick Douglass (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

9 - Grammar Tasks (1-77)

10 - Harriet Tubman (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

11. Kensuke' s Kingdom (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

12. Punctuation Tasks (1-56)

13. Reorder Quizzes (1-34)

14. Two Legs or One (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

15. Writing Practices (1-76)

16. Eleanor Roosevelt (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

17. Roughing It (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

18. Raymond's Run – Toni Bambara

19. Clean Sweep (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

20. The Treasures of Lemon Brown (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

21. O' Captain! My Captain! (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

22. The Ransom of Red Chief (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

**In addition to hundreds of social essays to enrich the students
backgrounds in English and make them love English! & 77 Translation Passages**

Teaching English - Arabic and Religion only to the foreign students

Academic Rank	Teacher - Coordinator – English - Programmer – Poet – Writer
Degrees	Bachelor of Arts .Department of English and its Literature , Mansoura University – Egypt , May 1985.
Research field	Teaching English as a first language. Teaching social studies. Teaching Arabic using Arabic or English. Teaching French. Teaching Social Studies to Non-Arabs .Teaching Literature
Publications	1. The Basics of Education. (Criticism) New Education Magazine 2. Education Yesterday, Today and Tomorrow. Forum

3. Modern technology and Education. Usual Reader
4. The Best Qualities of a good teacher. Forum
5. How to teach Vocabulary. (Criticism) Forum
6. How to teach a song. Forum
7. How to teach a short story. Usual Reader
8. How to study English with your son. Usual Reader
9. How to present general information. Usual Reader
10. Skimming Reading and Scanning Reading Skills.
11. William Hazlet as a critic.
12. Aldous Huskily as a critic.
13. Styles of translation.
14. How to teach Grammar.

	<p>15. Writing Operation Skills.</p> <p>16. The Listening Lesson.</p> <p>17. Glorious Classroom Management.</p> <p>18 – How to prepare your exam paper.</p>
<p>Courses taught (last 3 years)</p>	<p>1. Straight Planning (European System)</p> <p>2. Strategic Planning (American System)</p> <p>3. Poor Students Evaluation.</p> <p>4. Education Theories.</p> <p>5. Scientific Research Results.</p> <p>6. The Successful Education.</p> <p>7. Advantages of Culture and disadvantages of it.</p> <p>8. Roles of Computers in Educational Operation.</p> <p>9. English away from Classroom.</p> <p>10. How to test your students.</p>

Employment	<ul style="list-style-type: none">* English Teacher from 1986- 1990 in Egypt (Secondary Stage)* English Teacher since 1996 in Ajman (Primary Stage)* English Teacher since 2008 in UAQ (Preparatory Stage)* English Teacher since 2009 in RAK (Preparatory Stage)* English Teacher and English Coordinator since 2010 till today in the (American English) in the American Department. For the upper grades from 7 , 8 , 9 American.
-------------------	--