

أمنية بين التحقيق والضياع

مجموعة مؤلفين

خواطر

تحت إشراف

... أماني بن مرابط ...

بين التفتيين والضمائم

المنبر

مجموعة مؤلفين

تصنيف العمل: خواطر

المؤلف | ة: مجموعة مؤلفين

تصميم الغلاف: ذات النطاقين

الاخراج الفني: منى وجيه

دار احبة الضاد للنشر الالكتروني

رئيس مجلس الإدارة:

هدير إبراهيم

أحبة الضاد

سلمى جمال

الإهداء

إلى من أمسكت بيدي و آمنت بقدراتي شكرا

أحبة الضاد

مقدمة

هناك مقولة تقول :من ينظر خارج الأحلام
والأمنيات فهو ينظر خارج الواقع

يؤمننا أن نعتبر أمنياتنا ماضي كئيب و صفحات
مطوية نمضي و نتركها في الخلف

نحن لا نؤمن سوى بالطموحات و الاهداف و
رمي الأحزان و التراكمات

نحن من نصنع أمجادنا في مخيلاتنا و نسمي
ذلك أحلام لكن

ماذا إن كانت أمنياتنا بين تحقيق و ضياع
بين أمل يقودنا للأفضل و هاوية تقودنا للجحيم
بين ذاك و ذاك تولد شعلة لا نريد إطفائها أو
إخفاتها

كتاب أمنية بين التحقيق و الضياع

وضعت فيه تجارب حية

أمنيات حقيقية لكتاب حقيقيين البعض منهم
تحققت أمنياته و الآخر أوشك على تحقيقها
و للأسف الكثير ضاعت أمنياته و اندثرت
كأنها لم تكن يوما

وبقت في قابله كجمرة تحترق تنتظر اليوم
المناسب للظهور للعلن و الشعور بالحرية بعد
الكبت المميت

إن كان لديك صبر اقرأ هذا الكتاب و تمعن في
كل حرف

مرحبا بك في مملكة الأمنيات و نبض شعبها

الفصل الأول

أمنيات تحققت

أحبة الضاد

في هذا الفصل حظت عصافير الأمنيات رحالها
بصبر و اجتهاد إستطعن الوصول و بحب كبير
ستسرد و تقول

أحبة الضاد

رحلة الأمل نحو تحقيق الحلم

في رحلة تحقيق حلمي بأن أصبح أستاذة في التعليم الثانوي للغة الفرنسية، خضت تجارب دراسية في الجامعة لا تُنسى. بدأت هذه الرحلة بآمال كبيرة وتطلعات واسعة، ولكن الطريق لم يكن مفروشاً بالورود. كانت كل محاضرة، كل اختبار، وكل تحدٍ أكاديمي جزءاً من مسار طويل ومعقد نحو هدف نبيل.

كنت أواجه صعوبات وتحديات على مدار سنوات دراستي، من المحاضرات المكثفة إلى الأبحاث والاختبارات الصارمة. لكن كل لحظة من هذا الجهد كانت بمثابة لبنة في بناء طريقي نحو النجاح. أدركت أن كل صعوبة تجاوزتها وكل درس تعلمته كان يصقلني ويقوي عزيمتي.

لم تكن الأيام السعيدة وحدها التي صنعت نجاحي، بل كانت كل لحظة من العمل الجاد، والسهر، والصبر. وجدت في دراسة اللغة الفرنسية شغفاً لا يُقهر، وتحولت كل صعوبة إلى فرصة للتعلم والنمو.

اليوم، وأنا أرى حلمي يتحقق، أشعر بفرحة عميقة وامتنان لكل تجربة مرتت بها. أدركت أن كل خطوة على هذا الطريق، مهما كانت صعبة، قد ساهمت في تشكيل شخصيتي وأعدتني لتحقيق هذا الحلم الكبير.

المؤلفة: درنوني عائشة

أستاذة رئيسية تعليم ثانوي لغة فرنسية،

الجزائر

و أخرى تقول أيضا.....

أمل بعد ألم!!

لم يكن ذلك سهلاً...

لم تكن الأرض مفروشة بالورود...

لم يكن ذلك يسيراً كما كنت أتخيل...

كان الأمر صعباً وشاقاً...

كان عسيراً....

ولكن بعد كل شيء تحقق الحلم....

سرت في دربي لوحدي معي الله ، سقطت

ونهضت في صمت.

لم أشتك يوماً....

بكيت بمفردي وليس في العلن..

حملت جمرتي في يدي وأتممت المسير.

منذ طفولتي كنت دائما ما أتخيل نفسي في
وزرة بيضاء و أن ألبس قفازات بيضاء وأنا
أسير باتجاه المرضى ، فيبتسموا لرؤيتي كأن
بصيصا من الأمل قادم باتجاههم ، أحب رائحة
المستشفى رغم أن الجميع أو الأغلبية يكرهها ،
فأنا لا أدخل ضمن من يكرهونها...

أحب مساعدة الآخر ، أن أرسم الابتسامة على
وجهه ، وأخفف عنه ولو القليل ، هكذا أصل
إلى سعادتي...

أحببت التمريض ولا مجال للعودة....

ليست جميع الأمنيات والأهداف تتحقق بمجرد
أننا نريد ذلك ، ولكن ... يجب أن نقاتل من
أجلها ، تستيقظ باكرا وتبدأ العمل ، تجتهد
وتكافح ، تقوى وتتخذ الطريق للحلم...
ربما ستفشل في المرة الأولى ، وقد لا يحالفك

الحظ ، أرجوك لا تستسلم حاول ولو لمرة
أخيرة...

فأنا في المرة الثانية بعد أن حاولت فعلتها ،
نجحت وتم قبولي بمعهد أحلامي : المعهد
العالي للمهن التمريضية وتقنيات الصحة.

انتصر حلمي الجميل على حظي التعيس
انتصرت عزيمتي على خوفي أن لا أفجح...
انتصرت بفضل ربي والله الحمد...

اخترني الله لذلك ، اختراني لأجمل الأشياء...

لا زالت عيوني تدمع كلما تذكرت ما مررت به
لأصل !! ولا زلت في طريقي أقاتل وأكافح
لأصل إلى أعلى المراتب.

وختاما ، الأمل دفعني لتحقيق الحلم.

بقلم الكاتبة المغربية وملاك الرحمة

رشيدة حزاير

أنا التي تعرضت إلى الخذلان من طرف
أساتذتي وزملائي ومن أقاربي مرضت نفسيا
لقد حملت مالم تحمله الجبال، عقلي الصغير لن
يستوعب الأمر كيف اليوم الذي فرح فيه
الآخرين بنجاحاتهم أنا بكيت قهرا لرسوبي،
نعم هذه أنا الذي لم يكن لي سوى صديقتين
لكن القدر فرقنا وجعلني أكمل مساري دراسي
وحدي مع زملاء أقل سن مني، لكن بعدها
رأيت أنها ليست نهاية العالم ، دائما ما كانت
أمي تدعمني وتقف بجاني سهرت ليالي
وحفظت لكني عندما أصل إلى ورقة الإختبار لا
أتذكر شيئا دائما ما كانت ذاكرتي تخونني
وأنسى كل شيء لدرجة أن لا أحد حاول أن
يفهم كل ما يحدث لي حاولت التطلع إلى مامرت
به لكن الله كان يحبني رسبت لكي أنهض على
قدمي من جديد ولا أستسلم أوصل المسير
فالتعثر ليس عائق ، إعتدت على نفسي

أصبحت أحفظ دروسي لوحدي تعلمت أن
أصبح قوية ، تابعت مشواري الذي لم ينتهي
بعد لوحدي بدون صديقاتي التي تعلمت منهم
أن لا أثق بأحد ، تعلمت الدرس مسحت دموعي
و عالجت جروحي أصبحت سند لنفسي،
واجهت كل شيء لوحدي ،رضيت بالقدر
ومكتوبي.

بفضل الله ودعوات أمي أنا اليوم طالبة
البيكالوريا لطلما إنتظرت هذا اليوم ، رأيت
دموع في عين أمي و الفخر على وجه أبي ،
أخيرا بعد تعب السنوات أصبحت قدوة لإخوتي
، أنا بنت بلد المليون ونصف مليون شهيد من
ولاية العلامة عبد الحميد ابن باديس أنا التي
سميت في المنام لأنني رؤية خير سأرى تلك
اليوم الذي أصبح فيه خريجة سيأتي مادام الله
معي ومادام رضا والداي معي بإذن الله سأحقق

مرادي ستصبح قصتي حكاية تروى بين الأجيال.

بقلم أسماء زقعار

أحبة الضاد

أَبْغَضُ الْحَلَالَ إِبْتِلَاءً

قالت: ليتك تدرك الأمنيات التي حلمت بها طوال
هذه السنوات معك

وظهر بريق في عينيها لتلمع بالدموع كنجم في
سماء ليالي فبراير الباردة...

ثم تابعت:

-في كل مرة أقابلك أتعهد ونفسي بأن هذه
ستكون آخر مرة أبعث لك بنظرات الحب
والإشتياق ، وأنها ستكون رسالتي الاخيرة إليك
في أنظاري وأنظار من يحبون في كل مرة
أتعهد ذاتي بأن لا يأس ببعدهك فأعود أنا المحب
خيبانا أتعهد أنك لم تعهد شخصا ذا قيمة في
حياتي لكن أظن أنه لا بأس إن كنت في رواياتي
كل الحب و الأحباب...

بأن هذه ستكون كتاباتي الأخيرة لك وإن لم
تقرأ وإن لم تمل يوماً لشوق الكتب والكتّاب ،
لأنك لست مهماً في حياتي، أكتب عليك وإليك
دون أن تدرك أو يدرك أحدهم من أنت وهل أنا
الذي بعشقتك ولهان ، وبعد عدة أيام أقوم بكتابة
كتب أخرى عنوانها -لازلت أنا الشخص من
الماضي - رغم درايتي بأنك لن تقرأ كما من
قبل، أو هل تستحق كل هذا....

أنت الذي أبكاني كثيراً ، لكن هل للمحب أن
ينسا الحب يوماً ، الحب الذي كان ينغرز بداخله
كل ثانية يزيد عمقا وإنجازاً.

في كل مرة ألمح ملامح وجهك أستعيد العطر
من اللقاء الأول ، و الإبتسامة تعلو ملامحي
وتتجلى داخلي كل تفاصيل ما حدث في أول مرة
أقابلك فيها وأنا أتمسس واجس نبضي لا زال
عالقا تماماً كما في أول لقاء ، فقط المكان تغير

وربما أنت ، أجل أنت ، لم نعد الأحباب من
الماضي ، آاه هذا مأساوي للغاية...

لا بأس إن كانت الحياة تمنحني عدة هواجس ..

وما هاجسي إلا أنت...

تلك الأشتات مني وما منك إلا القسوة ، مقابل
حب ضعيف جاءت تلك الضربات لصالح أحدهم،
ليس لأنك لم تكن الطرف الأكثر حبا ولكن لأنك
كنت عديم المشاعر أصلا...

شخص غاضب يعيش بين أربعة جدران، لا
يحدث الناس ولا يبتسم إلا لغاياته....

وإن كنت يوما ما كنت عليه ، الآن أنت لن
تكون كما كنت عليه ، لم أكن عمياء كما ظننت
ولم أكن صماء أيضا ، كل ما كان فعال هو طيبة
قلبي و فقط أو ربما من شدة الحب حقا صرت
عمياء ، التغاضي عن تصرفاتك الطفولية

ووتأييدك في كل مرة تخطأ فيها ما كان إلا خطأً
مني ، أجل لو لم أقم بإحساسك بحبي لما هتكت
بي إلى ما نحن عليه الآن

لقد كنت في بادئ الأمر أظن أن زواجي منك
أكبر نعمة، ونسيت أن بعض الظن إثم... دعائي
بالزوج الصالح لم يكن طمعاً أبداً، هو فقط ما
وجب أن يكون.

وبهذا يكون زواجي قد دام سبع سنوات صبر
وعشرون يوماً . حقيقةً كانت قصص الزواج
الفاشل التي لطالما قرأتها وسمعت عنها قد
أسكنت في خاطري الهواجس لكن لم أتوقع
يوماً أن أصبح قصة تروى بداخلي كلما لمحت
صور زفافنا ، وكأنني لا زلت عالقة في ذلك
اليوم.

تمنيت تكوين بيت سعيد تذهب للعمل صباحاً
فتعود مساءً لأعانقك فتحدثني عن تفاصيل

يومك وأستعير بعضاً من حنانك . لكنك كنت
تعود بعد منتصف الليل تماماً عندما تغلق
المقاهي أبوابها وتخرج صباحاً باكراً دون أية
مبررات

كلما كان زواجنا يتقدم كلما كانت مشاعري
تتراجع يوماً بعد يوم ، لأصبح جسد بلا روح
كأني أعيش بمفردي

سبع سنوات بين الخذلان والإنتظار لي نقص
توهج شمعة الحب بداخلي إلى أن إنطفئت
واختفى نورها تماماً ، ليأتي يوم حريتي كان
طلاقي منك أفضل شعور في حياتي وكأني
إستعدت روعي من بين الزحام العالقة في قلبك

والآن وبعد كل هذه السنوات تخبرني أنك
تحبني ؟

أنا الآن أملك حياة جميلة جداً زوج صالح تمام
كما تمنى قلبي يحبني في تصرفاته ويحترمني

جدا منحني ما حرمتني منه ، قصصت له قصة
 زوجي البائس منك فما كان منه إلا أن عانقتني
 وأخبرني أنه لا يهمله الماضي ، أحبني بقلبه لا
 بعقله ، أنا أعيش أكثر الأيام سعادة»

قال: كتبت إليك عدة رسائل لكنني لم أرسلها
 سألت: ولكن لماذا؟

قال مترددا: لأنني أحببتك حقا» ومد يده إليها
 لتبتعد عنه بشكل آلي وكأنها تخبره بأنها لم تعد
 ملكه الآن.

تابعت كلامها: الرجل نفسه الذي قتلني وأنا
 على قيد الحياة يرغب بحبي بعد كل ما فعل!
 قالتها بنبرة إستهزاء وكره.

إستأنفت فقالت: والآن أدعك للأيام ودعائي
 فزوجي وإبنتي ينتظرانني في السيارة»

ثم أضافت « أو هل تعلم ! أسامحك فقط لا
 تريني وجهك بعد اليوم لأنني سأتجاهلك وكأنك
 لم تكن يوما

ذهبت لبيتها السعيد تعيش أجمل وأنقى أيامها
 الآن...

بيت سعيد وضحكات إبنتي في الأرجاء وحنان
 زوجي حفظه الله لي.

وإستمر هذا الوضع السعيد فالحمد لله عليك يا
 زوجي الغالي فعلا قدرك الذي ترغب سيأتيك
 ولو متأخرا وأن دائما ما كتبته الله لك أجمل مما
 ترغب وتتمنى.

ربما زوجي الذي لم ينجح لم يكن سوى بداية
 مهمة لزوجي الناجح لأحس بنقاوته وجماله
 أكثر مما تمنيت.

فالحمد لله.

بقلم الكاتبة : بلعدي لينة

الجزائر - البويرة - الصابرينال

حينما عدت هذه المرة عزمتم ان احقق المغزى
من اسمي ليكون واقعا معاش "صبرينال"، نعم
الصابر ينال حتما . كانت اول خطواتي لانتزاع
اللقب بجدارة التوكل على الله سبحانه و تعالى ،
كانت البداية مفعمة بالحماس . الاطمئنان الذي
يغشاك وانت في اعظم سفرة برفقة اعظم
صحبة ، رحلة ما بين السماء والارض ، رحلة
الختم . خضت في عالم القران بقلب خاشع
وحضور واضح إلا أنه ولا بد للحافظ ان يبتلئ،
صعوبة النطق واستثقال الحفظ لم تكن دليلا
على صعوبة القران بل على عظمتة . تعلمت
من اول تجربة لي أنه عظيم وقلبي والله سقيم،
فهل يلتقي هذا العظيم بهذا السقيم ؟ فبدات
خطوة التغير مرة أخرى . كل البدايات جميلة
لكنّ البداية مع القران عظيمة و النهاية جليلة
مشرفة . تتعثر في حفظك تارة فيصب غم الدنيا
في قلبك صبا . واي شعور مؤلم كشعور تفلت

آية واي شعور بالرضى كختم سورة طويلة
 متقنة التثبيت . ثم ماذا صل هنا وقلقل هناك ،
 ضمّ جيدا ومُدّ طويلا . نعم في كل ضم تستجمع
 روحك وفي كل مد مطول تتبعثر الهموم منراحة
 عن صدرك هنا تبدأ النقطة الفاصلة في وجهة
 كل طالب ، يظهر الاعجاز تبدأ المعاني بالترسخ
 باعماقك والعظمت تتوغل لتحيط فكرك فإما تعمل
 بها وتعال شرف الحجة فتكون لك واما ان تنال
 الخزي حين اعراضك فيكون هذا النور حجة
 عليك يوم القيامة .

هنا تأكدت ان قراري كان صائبا وشجاعا حين
 التحقت بالحلقة القرآنية فبعد ترتيب آخر صفحة
 كانت جل الاماني ان اتوج حافظة للقران، وبكل
 فخر واعتزاز اضمه الى صدري وأقول نلتها
 والله ولولا توفيق الله ماكنت لها، من اهل الله

وخاصته اعد ،ذات التاج غدوت واي تاج كتاج
الوقار ، صبرت ونلت.

غرماوي ياسمينة /الجزائر

أحبة الضاد

الفصل الثاني

أمنيات ضائعة

أحبة الضاد

تمهل عزيزي القارئ فهذا الفصل حساس جدا

إذ كان قلبك مرهف لا أنصحك بالقراءة

أجل كما سمعت

لن أحرق الأحداث و لكن سأخبرك بأن

الطموحات المكبّنة والدموع المحبوسة و شعلة

الحسرة موجودة في هذا الجزء بكل شفافية و

صدق

صدق لم أرى قبله قط

حتى أن الحياة هنا سترها بشكل لم تراه من

قبل

يقطن :

امنية لن تتحقق

من منا لم يتمنى أن يحقق شي في حياته، لي كل واحد منا امنية مرتبط بيها.... نعم مثلي فأنا انسانة حلمت وتمنت يوم انتكون مصورة احترافية كم عشقت التصوير منذ صغري كانت امنية تراودني وترسم في مخيلتي حتى ظننت أنها اسهل شي ساحققه:

وبدأت اتحمس كثيرا!!

حتى بدأت أتحدث عنها لي الجميع.

العائلة .

الاصدقاء.

والقريب والبعيد؟!

كان اكثر من الجنون!!

حتى بدأت التصادم مع أشخاص اسميتهم

"اسلبين" كل واحد ومايقول من منهم قال.

انتي محنونة!

من قال هذا في مجتمعنا مستحيل.. وهناك من
اكتفاء بي ضحك. ومن اكثر من قال انساء
لا تعمل ولا تحقق احلامها ومنيتها.. فانهايتها
المطبخ؟

وهنا بدات انصدم وبدا تفكيري يتشتت ، لا ادري
ماذا افعل وماذا اقول لي من اقول .. وقلبي
يتعمره الألم لاني لم اعد اشعر بشي وكما
هاجمني حزني اصمت واقول في نفسي
انساي؟؟

لانتكن هاذي المنية فلا احد يدعمك ... اه لم اظن
يوم ان المنية صعب تحقيقها في مجتمع لا يهتمه
ولا يقلقه سوا قيطار العمر او المطبخ ii

مجتمع يعارض كل شي مهم كان حتي ان
لشخص امنية يرد تحقيقها لن يستطيع بسبب
منتقادات المجتمع التي تخرق قلبك حتي تنسي

امنيّك وتتضارب مع وقائع الحياة حتي تصل
بك الي بعض المنعطفات التي تشغلك عنها
وتنسي ان يوما تمنيت شي....

واستنتجت من كل هذا ان المجتمع له دور كبير
في عدم تحقق اي امنية بسبب معتقدات كثير ،
يربطها بك.

وعدات فانسييت تمام هاذي المنية بس كل
مشاهدت احد المصورين يزداد شغفي وقول انا
ساحققها واستيقظ وقول لاتنسي العقبات
وحياتك واهلك الذين رفيضين الفكرة تمام وهنا
توقفت وستمريت حياتي في كل شي الا هاذي
الامنية بقيت في قلبي وروحي لآكن تبقاء امنية
لن تتحقق؟؟

فاطمة ولت ابراهيم الجزائر.

تصبحون على خير

ولكن لا أنام

الكثير منا يضع رأسه على وسادته ويبكي
بصمت، يسترجع شريط ذكرياته!

يفكر في مستقبله!؟

لا شيء سوى الخذلان فالليل ببساطة حكاية لا
يفهمها إلا من عاشها

والبعض لانعرف ماذا يفعلون؟

سئمت من أحلامي التي تعثرت كثيرا للوصول
إليها، لظالما عجزت عن رؤية بصيص أمل وأنا
طريحة فراش لشهور عديدة، لظالما كنت
بحاجة لكتف أتكئ عليه.. فلم أجد إلا عائلتي
تغرقني في بئر عميق ينفذ منه الأكسجين دون
منقذ. في حين، لا تتفع مواساة العالم كلها لو
جمعت، أمام من رأى أحلامه أمام عينيه تتهدم

الواحد تلو الآخر ، إن كان الليل في القلب
فبماذا ستتفجع الدنيا كلها؟

سنوات عديدة أمضيتها بالطموح والشغف،
توقفت عن الحلم، بل وفقدت الحافز لفعل ذلك.
فقدت الإرادة التي تسبق الطموح، غالباً ما كنت
أنزوي في ركن بيتي وأحمل قلبي وأكتب
سطوراً من اللوم. أوم أحياناً القدر، كنت أراه
لعبة غير عادلة، وأحياناً أخرى أوم الحياة لم
تحمنا عالياً ثم تلقينا من على الجبل لتتحطم
ونكسر؟! كسا اليأس قلبي فأطفأ التفاؤل في
داخلي، أمني تحطم في الصخور كلما تكاثرت
العثرات في طريق أحلامي، بل وتمكن الألم من
الالتفات حول ضوء الأمل الموجدود
بداخلي. كانت أعذار واهية وضعتها بنفسني
فأسير في الطريق الخطأ وأتحول إلى شخص لا
يشبهني ، أنا هي التي تنازلت عن أحلامي في

هذا المجتمع الظالم شعرت وكأني أحمله كله
على رأسي!

لم يكن سوء حظ أو لعبة قدر.. بل كان ضعفا.
إنه لمن طبيعتنا، نحن البشر، أن نقلق عن الغد
المجهول ونود بلوغ أحلامنا مهما كلفنا ذلك،
لكي نجاهد في سبيل ما نريد إن كانت ثقتنا في
الله أكبر من كل العثرات التي تجابهنا وإما أن
يقطع سكين اليأس شرايين الأمل فينا إن لم نشق
بإرادة الله وحكمته في كل شيء. فإن انحرفت
بوصلة أحلامنا يوما -صحيح أن لكل منا أحلام-
لكن علينا أن ننسى أنها مجرد حاجات ضد
عادات وتقاليد الأسر المحافظة ما تدعى باسم
(المجتمع).

فلم التوقف عند حلم ليس فيه خير لنا عند رب
العالمين؟

بسبب معتقداتي وعائلتي، قد وصلت أحلامي
 سن اليأس قبل النضوج، وحين قتلت الأمل
 قتلت نفسي أيضاً، لا أنكر أنني كنت في مرحلة
 ثقل الأيام كان التحدي لأجل البقاء أيام الهزال
 والمرض حيث لا يدا لامست جبيني غير يد أمي
 وأبي لتخفف عني بضع ذرات من الألم أيام
 وحدة لا أنيس فيها ولا جليس غير مذكرة
 لأشكو إليه بثي وحزني كم من لحظة تمنيت
 فيها بيع كل ما أملك مقابل نظرة إلى وجه
 والديّ فخورين مما حققته ككل الأبناء. والآن،

ها أنا ذي واقفة ، محطمة قد تمنيت يوماً أن
 أكون تلك الجريئة التي تفرض حضورها
 بكلماتها وآرائها أينما حلت، أقول اليوم إنني
 تلك الكاتبة التي وثقت مزيج الأحاسيس الذي
 ضرب بجنوره عمق القلب وأحدث فيه شيئاً لا
 أدري كأنه كلمات على مرأى ومسمع الحبر
 والقلم. الآن أشعر أن الحياة كلها تبض

بعروقي من جديد، المعاني والأحداث، الصدف والأشياء التي طالما صنفتها كعابرة، أصبحت كلها تحمل معنى.

كل من انتظر الصبح بعد ظلام الليل الذي أذاق قلبه المر، كان الإيمان والأمل في قلبه بأنه مها طال الليل سيأتي الصباح، والذي أراد الخير له ولغيره في الحياة وأراد أن يصل بنفسه بعيدا، حتى يبلغ الحلم الذي تربي عليه. كان الأمل في قلبه، والذي دعا الله يقينا بالاستجابة منه وهو يعلم أن الله كريم رحيم، كان الأمل في قلبه حتى رأى نور الله بالدعاء. كل هذا كان الأمل يغير ويفعل بالإنسان حتى يدرك ما يريد. أما حياة الأمل لا تقبل أن تكون قصيرة ولا تقبل أن تكون دائمة الفرح بل لا بد من الحزن والدمع معها، فبعد كل حزن فرح، وبعد كل مصيبة فرج، بسبب آلامك ستقبل آمالك لكن لم ولن تمت فيك إلى الأبد.

مايا دموم ام البواقي الجزائر

ورود حياتي

صغاري أمنيتي لكم هي أن تستمروا

أن تستمروا بكونكم الشخص الذي أنتم عليه

أن تذهلوا العالم القاسي بأفعالكم الطيبة

وأن تستمروا بالسماح للفكاهة

بأن تخفف الحمل عن قلبكم الرقيق تمنيت اللقاء

بشدة، كنت أعيش على أمل أن تأتي الحياة بما

أظن، أن تجلب لي تلك اللحظة التي تلتقي فيها

أعيننا من جديد، وتعود الإبتسامة إلى محياها.

لكن خانتني الحياة، وكأنها تسخر من أمنيتي

الصغيرة، تاه دربي بين أزقة الوقت، ولم أعد

أعرف أين أقف، أو كيف أستمر.

في صدري قلبٌ يئن، ينبض بالحزن كلما تذكرت

تلك اللحظات القليلة التي جمعتنا. كأنها كانت

وميضًا خاطفًا في عتمة الأيام. آه، لو تعلمون

كم من مرة سألت نفسي: هل كنتم مجرد خيال،
أم أنكم كنتم الحقيقة الوحيدة في عالم مليء
بالوهم؟ بشرى فاطمة مريم سعيد

باتت الليالي طويلة، والأيام خاوية. كل شيء
من حولي يحمل ذكراكم، وكل ركن في هذا
المكان يذكرني بلحظاتكم العابرة. أتساءل في
صمت: هل ستأتي تلك اللحظة يوماً ما، أم أنني
سأظل أتوه في صحراء الأمل دون أن أجد
بريق حركم لي ورد وستان

وهمس شعري إلى عينيكم وجدان نعم أحبكم
ياتبضي ويا كيدي

يا نجمة بسناها الكون يزدان

نعم أحبكم حباً بات ... يغمرني

وهل لحب سما في القلب كتمان

يا قبلة الروح يا محراب أمني

يا رحلة النورِ والأيامِ ريحانُ

فالشوق في كِدي نورٌ ونيرانُ

حروفُها من ورودِ الحُبِ ألوانُ

لما عرفتكم فرُّ الناسُ أجمعهم

هذا لأنكم فوقَ القلبِ سلطانُ أميرةِ قلبي
بشرى ...

إنتهت... الحروف ..

ولم... أجد... ما يصف.. ذلك... الإشتياق

وتركت.. في محارب... الحروف.

أمنيته ..

وحملتُ... لكِ... بين.. السطور

ألف... نبض...

وألف... حب... وألف... إشتياق

لايحتمل

أطفالي خط أحمر نقطة إنتهى

نجومي المضيئة أجمل أمنياتي و أهدافي أماني
ومسؤوليتي

رحمك الله جوهرتي الغالية مباركة

الكاتبة الشاعرة مريم سلام الجزائر العاصمة

أحبة الضاد

نطق الحنين

نطق الحنين وفاضت أدمعي

وزاد الشوق في الصدور لهيبا

ماذا أقول عن غصة في مهجتي

فما بي من ألم لا يشفيه طبيبا

بالأمس كان النجاح كل غايتي

واليوم كان الحظ فيه رسوبا

وأنا الآن في حال..... الحزن

يا نفس صبرا ثم صبرا عجبيا

س أكون أقوى من الرسوب وأهله

وعندي مع النجاح موعدا وحبيبا

ستزهر ايامي مهما..... اقلحت

وتفتح ازهاري بالنجاح... قريبا

بقلمي: إيمان عيدودي | الجزائر | تبسة

بعد ضياع دام لأيام وشهور وسنوات

بعد أكوام من الشوق والحنين

من الرجاء والأمل

وبعد تجرعي لآخر كأس من الألم

وضياع آخر نطفة من أمل العودة

لآخر دموع من المقل

وآخر صرخة تدوي من حنجرة مجروحة

ومن قلب أنثى ما ارتكبت في حياتها جرما

سوى أنها عشقتك وأحبتك

..تأتني طالبا الوصال والبقاء

ما الذي حل بك؟! ماذا دهاك؟ ألسنت واعيا بما

حصل

بما اقترفت من خطايا وذنوب

وكم غفرت وتجاوزت من هفوات وعثرات

فقط اسمعني ، الآن أيها الطاغوت

فأنا من ستملي الأوامر والأحكام

من ستخط القوانين والدساتير

ما عدت تلك الأنثى المكسورة

التي لحديثك طاعة ومذولة

أنا اليوم أنا

فتاة أيقنت معنى الحياة

وأدركت نفسها

فتاة قررت حفظ كرامتها وصيانة ذاتها

وعدم الانصياع لأوامر نرجسي مثلك

أنا التي من بين الركاب سأرفع رايتي

ومن وسط الرماد ستظهر شعلتني

أنا اليوم أنا

ماعاد وصالك مهجتي ولا رحيلك نكبتني

أنا التي وضعت نفسي بجانب الزمرد والمرجان

لأكون لأولوة المكان

أنا التي كان وصالك رجائي وحواري معك

متعتي وهنائي

كنت أمنيتي

وحين اقتربت أدركت سوء هذه الأمنية

فابتعدت وأنا التي كنت أقترب

وهجرت وأنا التي كنت أصل

وبنيت سدا بيننا سدا سميكا

وأنا التي لو كان بيننا ما بيننا لعبته لأجل

رؤيتك

أما الآن

فقد تخليت عن أمنيتي التي كانت تشرف على

التحقق

وها أنا أسمو بذاتي نحو أمنيات جديدة

أمنيات أرى فيها نفسي

في أبهى الحلل وأرقاها

أمنيات لا تضيع فيها روعي

بل تتجدد وتتتالي سعاداتي

بقلم فاطمة اللبودي | تونس

أحبة الضاد

الفصل الثالث

أحبة الضاد

أظن بأن هذا الفصل يحمل العنوان في حد ذاته
بشكل جلي

أمنيات فيه هي بين تحقيق و ضياع

لازالت لم ترى النور و لم تضع رحالها على
أرض الواقع مزالمت تتأرجح بين الحقيقة
والوهم

نتمنى لها الأفضل لكن...

أحبة الضاد

حكاياتها تختلف

يقلن لطالما أحسست أنني أحمل بداخلي شيئاً
من روحِ المقاتلين، شيئاً نادراً يُبقي شعلة الحلم
بداخلي وضّاءة رغم كل ما يحتويني من
انطفاءات تكاد تكون مميتة في أغلب الأحيان !

لقد مررتُ بكثيرٍ من التجاربِ القاسية
والقارسة، تجارب كادت أن تطرحني أرضاً
وتبرحني ضرباً، لكن ها أنا ما زلت أوّمن أن
أحلامي ستصبح واقعا أعيشه يوماً ما، وأمسه
بيدي الصغيرة !

حاول الانطفاء أن يُبقيني عاجزة عن الحركة
والتجاوز، لكنني بقيتُ أردد شعاري الذي
اتخذته منهجالي في هذه الحياة، وهو لا أبرح
حتى أبلغ، وقد بلغت فعلاً نصيبي من النجاحات
رغم قسوة الرحلة !

من جديد أجد أنني في نقطة أقرب إلى القاع،
 لكن هيهات، فما زال بداخلي فيضٌ من حلم، لن
 يخفت بريقه مهما خفتت همتي وخبثت للحظات،
 سأقتلع من الأشواك وردة تبقيني على قيد
 التفاؤل.

أنا جيهان، شابة في مقتبل العمر ذات قلب
 اعترته الشيخوخة مبكراً لكنه ما زال ينبض حبا
 وإيمانا، ما زال على قيد الحياة، وما زال يناضل
 لأجلي، ولأجل أن يراني سعيدة.

مرة أخرى لا أبرح حتى أبلغ، مهما كان
 الماضي قاسيا والحاضر معتمما والمستقبل
 ضبابيا.. "لا أبرح حتى أبلغ"

#la_philosophé

"كاتبة صحفية يوماً"

من انا طفلة صغيرة كنت اتمنى ان ادرس اعلام
و اكون كاتبة صحفية ناجحة لأنني احب الكتابة
من أنا وطفلة في عمر ثمانية سنوات كنت
عندما اتشاجر مع احد او اتخاصم مع صديقاتي
وعندما انجح في الامتحان يقودني قلبي فاجأ
إلى الكتابة كنت اكتب مشاعري فلا أعبر عنها
إلا بجبر قلبي حتي عندما احزن ولا اتكلم مع
احد تذهب امي وتفتح دفترتي لترى ما بي كنت
كتومة بعض الشيء وحساسه فعندما أرى
شحاد او شخص معاق ابكي علي حالة واشفق
عليه وكنت دائماً اقول لصديقاتي واهلي سيأتي
يوم واکون كاتبة صحفية ناجحة كانوا يستهزؤ
بي ويقولوا هذا مستحيل فانا بنت ريفية وعندنا
في الارياف وخصوصاً اسرتي لا يسمحوا لبنت
أن تكمل سلمها التعليمي فقط تتعلم الكتابة
والقراءة وتترك ولكني لم استسلم قرأت حتي
دخلت الجامعة ودرست رغبتني مجال الاعلام

كنت سعيدة جداً والدنيا لا تسعني فقد اوشكت علي تحقيق حلمي وها أنا ادرس اعلام اكملت السمستر الأول وجاء رمضان وكانت العطلة كنت متحمسة متى تنتهي العطلة اريد أن اكمل تعليمي بسرعة كي اتوظف الا انه حدثت الحرب في وتوقفت الجامعات متى ستنتهي يا حرب كي اكمل تعليمي واحقق حلمي واكون كاتبة صحفية ناجحة مثل ما حلمت .

بقلم: إسراء الناجي /السودان

أمنية في قيد التحقيق بإذن الله

أمنية أماني

نعم إخترت أنا أحكي قصتي المختصرة و أبدأ
بها هذا الفصل أنا البنت الطموحة التي ترفض
الفشل

مازلت أحارب بكل ما أستطيع لأعيش في هذا
الكون المظلم

حكايتي لا تختلف عن البقية أنا في مجتمع
محافظ يرى الأنثى مجرد كيان لا يساوي شيئاً
و حاملة شرف و أي خطأ صغير يعتبر جريمة

أنا التي سعت بشتى الطرق أن تصل لمبتغاهها و
تصبح أستاذة ناجحة ، أحياناً وقعت و أحياناً
حاولت أن أنهض بنفسني لاطالما كنت مرساة
نفسني والسفينة لا أحد يربت علي أو يقول لي
سامسك بيدك و سأساعدك للوصول

لا بأس إن ظلمت و مازلت أظلم أعلم بأن
 أمنيتي ستتحقق سأصبح أستاذة ذات يوم
 موهوبة و سأكون من تمنيت أن تدرسني

يوما ما سأمشي بخطى ثابتة نحو حلمي
 فبصيص الأمل المحمول في داخلي مزال يشع
 لن أترك العتمة تملئ قلبي المرهف و لن أسمح
 لأحد أن يخفت شعلتي الذهبية

ليالي من العناء وأشهر من العثرات والبكاء و
 إنفعلات عصبية و مازلت أقاوم

سلاح القلم جل ما وجدته يساندني وقت ضعفي

كما لا أنسى صلاتي و دعائي لربي

نعم سأستمر

هذه قصة قصيرة لا يمكنني أن أحكي أكثر ربما
 في فصل آخر أو كتاب آخر سأحكي التكملة و
 بقيت ما تبقى في خاطري

فالقلب المجروح لا يشفى أبداً و الحلم المذفون سيرى النور مهما طال الزمن

بقلمي أماني بن مرابط الجزائرية

أحبة الضاد

نبض أمنية

الأمني هي نبض أحلامنا وتطلعاتنا، تعكس ما نريده من الحياة وما نطمح لتحقيقه. تحمل الأمناني في طياتها الأمل والتفاؤل، فهي تدفعنا نحو السعي والإبداع. كل شخص لديه أمنيات خاصة تمثل رغباته وأحلامه، وتمنحه دافعاً لمواجهة التحديات. في عالم مليء بالعقبات، تبقى الأمناني بوصلة تُوجهنا نحو مستقبل أفضل، ترسم لنا خارطة الطريق نحو تحقيق الذات.

أمنية تضيء دربي، تلك التي تحملني نحو مستقبل أطمح إليه بشغف كبير أن أصبح أستاذة في اللغة العربية. منذ نعومة أظفري، كانت الكتب رفيقتي، وكنت أستمتع بقراءة قصائد الشعراء وروايات الأدباء، مغرمةً بجمال اللغة وصياغتها. أجد في كل حرفٍ سحرًا، وفي

كل جملةٍ رحلةً إلى عالمٍ جديد، مليءً بالأفكار والتحديات.

كوني طالبة في الأدب العربي يعطيني الفرصة لاكتساب المعارف والمهارات التي ستساعدني في تحقيق هذه الأمنية. في قاعات الدراسة، يغمرنني شغف المشاركة، حيث أستمتع إلى المناقشات وأسعى لفهم عميق للنصوص الأدبية. أتعلم كيف تعكس اللغة ثقافة شعوبها، وكيف تكون مرآةً لأفكارهم ومعتقداتهم. أريد أن أثبت هذا الشغف في قلوب طلابي يوماً ما، لأكون المحفز الذين يشعل فيهم روح التعلم والاستكشاف.

كلما تذكرت نسائم الهواء في حصة الأدب، أشعر بأنني أقرب أكثر من حلمي. أرى نفسي أمام فصلٍ مليءٍ بالشغف، أشرح لهم عن عبقرية نجيب محفوظ، وصفاء لغة محمود

درويش، وعذوبة شعر الجواهري. أريد أن أوقف فيهم الإحساس بالفخر بلغتهم، لغة تجسد هوية وتاريخ أمة.

كأستاذة، سأكون جسراً بينهم وبين النصوص الأدبية العميقة. سأسعى لتطوير مهاراتهم التعبيرية، وتعليمهم كيف يكتبون بشكل مبدع، كي يعبروا عن أفكارهم وآمالهم. سأزرع فيهم حب النقاش والتحليل، ليعددوا الآراء ويستنتجوا الدروس من كل نص. أريدهم أن يفهموا أن اللغة ليست مجرد أداة تواصل، بل هي فن يجسد الإبداع والفكر.

لكل طالب قصة، ولكل تجربة مفاتيح لسلمات خاصة. سأستمع لهم، وسأكون مرشدهم في رحلة المعرفة. أريد أن أرى بريق الأمل في أعينهم عندما يتوصلون إلى فهم أعمق للنصوص ويعبرون عن مشاعرهم وأفكارهم

بوضوح وثقة. أريد أن أرى شغفهم يتأجج عند اكتشاف قصائد جديدة، ولحظات الفرح حين يناقشون أفكارهم بحرية. كل ذلك يؤكد لي أنني أسهمت في تشكيل جيل جديد يحمل راية اللغة العربية بفخر وإبداع.

في النهاية، تبقى الأمانى شعلة تضيء دروب حياتنا، تحملنا نحو تحقيق الأفضل دائماً. ورغم التحديات التي قد تواجهنا، فإن السعي لتحقيق أمانينا يعكس قوتنا واصرارنا. لنجعل من كل أمنية دافعاً للعمل، ولننتذكر دائماً أن الأمل هو الطريق الذي يمكننا من تحويل الأمانى إلى واقع. من خلال الجهد والعزيمة، يمكننا تحقيق كل ما نرغب فيه، وصنع مستقبل مسكون بالأحلام المنجزة.

الكاتبة بثينة لبويز من الجزائر

بدأت تزهر

بصراحة لا يمكنكم تخيل حجم السعادة.

أمنيته بالكتابة قيد التحقق

ذلك الحلم الضائع اليوم بدأ يتجسد في الواقع.

ذلك الخيال الذي يزور أفكاري بدأ يتحول
بطريقة سحرية لحقيقة.

أمنيته زهورها بدأت تتفتح وتلك الأرض
القاحلة بدأت تثبت من جديد، حتى ذلك الضباب
بدأ يتلاشى لتظهر ملامح الصفاء و الشروق.

آثارها منقوشة في حياتي، بها تعلمت أن
النجاح الحقيقي يكمن في الإستمرار فكما يقال
من أراد الورد لا بد من تحمل الأشواك .

أيضا المحاربة من أجل ما نريد وعدم
الإستسلام .

أمنيته لم تكن مجرد حلم كانت تجربة، درس و
حياة .

بقلم الكاتبة شوان سارة الجزائر

ها أنا بعد ألم

قصتي لم تكن يوما من نسيج الخيال انما هي
من صفحات هذه الحياة لفتاة اسمها أسماء

جزائرية الاصل امازيغية النعمة ولدت في مدينة
صغيرة في يوم وشهر وعام كلها تحوي على
رقم اثنان في وسط عائلة عادية كانت مميزة
بشعر اصفر كالشمس كل من رآها التفت و
تحسسه وابتسم هادئة محبوبه لكن كما يقال
بعد كل هدوء عاصفة وصلت سنة التاسعة وهنا
كانت الكارثة بدأت حياة عائلتها تتقلب
واصبحت المشاكل ورائهم لا تمل وتبتعد تسمع
فقط صراخات امها وهي تقول اتركني ومررت
الايام والمشاكل تتوالى اهملتها عائلتها في مرة
قال المعلم في الصف من لديه منزر ومعطف
فليحضر لهذه المسكينة انقهرت لكن تشجعت
اكملت السنين الى ان وصلت الى السنة

الخامسة هي تلقت اكبر خيبة قال المعلم لها
اتوقع انك ستعيدين السنة ولكن كتمت القصة
في قلبها ونجحت وانتقلت وتعجب المعلم لانه
اعطى دافع لشخص بكلام جارح

وصالت المتوسط وكانت محبوبية من البعض
لكنها كانت مميزة لا تتحدث كثيرا وتبتعد عن
الاختلاط لكي لا ينال احد بقلبها خوفا من ربها
رغم سنها اصبحت مخمرة (ذات الخمار) سعى
معها بعض من كان يدرس معها بحجة نريد
المصاحبة لكن لم تتنازل واكملت هكذا الى
الجامعة وتلقت دعم من الله اولا ومن جار كان لها
اب مع ابيها وسند شجعها اذا تعبت قال كلي ثقة بك
انك ستنجحين ونجاحها كان اكبر فرحة له لانه
يحبها مثل ابنته هي الان في الجامعة وحلمها حفظ
كتاب الله ونيل رضوانه والجنة فوفقها يارب لما
ترضى

سمية عباشي الجزائر \ولاية باتنة

مرسى الأمنيات

وجدتُ لوحةَ كُتَبَ عليها يَشْرِكُ مِنْ يَحْلُم؟

أستوقفتني تِلْكَ العبارةُ وبنان على ملامحي

علامات الأستفهام؟؟ غريب لماذا يشرك؟!!

أليس من المفترض أن

يكون الإنسان حالم ويحقق أمنياته كما علمونا

او تعلمنا.!!؟

نظرت حولي وإذا بامرأة كبيرة في السن نادتنى

وكانها علمت ما ابوح به من تعابير وجهي

فإذا بها قالت: بما تفكرين أيُّها المشاغبة.؟

- مشاغبة؟ وكيف علمتِ بأنني أفكر وايضاً

اعتقد أنك فسرت مايجول في ذهني من نظرتكِ

لي وانا أحقق بتلك اللوحة الغريبة

- ما الغريب فيها، بل واقعية

قلتُ بتعجب : مانوع الشرك والجريمة في ذلك؟

أن نكون حالمين ونمتلك الطموح لتحقيق ما
نتمناه

أنحنت وهمست لي : أنها جريمة واعتداء على
الأقدار التي خطت لنا
أومات برأسي وضحكت بسخرية :

-ههه جـمـيـكـم تـسـتـسـلـمـون وتـرمـون هـفـواتـكم
واخطائكم في ظهر الأقدار لاتقولي لي بأنك
ضحية

جلست نحوي وقالت:

- يا أبنتي لم تكن السفينة بمشيئتي؛ فقد غيرت
الرياح اتجاه مرسها

- أغير السفينة اتجاه مرسانا؟؟

-نعم عندما كنت في عمرك حلمت كثيرًا
وجاهدت لكن للأقدار رأي آخر، وليست لدي
السلطة لمواجهتها

- أَيُّهَا الْمَرْأَةُ الْمَسْنَةُ فَأَنَا أَنْضَلُّ حَتَّى لَوْ كُنْتُ
بِنِصْفِ قَدَمٍ وَسَأَجْعَلُ مِنْ سَفِينَتِي أَشْرَعَةً لَنْ
تَتِمَّكَنَ الرِّيحُ مِنْهَا أَوْ تَغْيِرَ الْوَاجِهَةَ الَّتِي أَصْبَوُ
إِلَيْهَا بِأَذْنِ اللَّهِ تَعَالَى فَمَادَامَ هُنَاكَ نَبْضُ فِينَا
سِنْحِيَا .

لَمَّاذَا نَدَثَرْنَا أَنْفُسَنَا بِفَلَسَفَاتِ الْأَسْتِسْلَامِ فَأَنَا فَتَاةٌ
أَصْنَعُ مِنْ كُلِّ نَهَايَةٍ بَدَايَةَ رُبَّمَا أَكُونُ فِي نَظْرِكَ
مَتَمَرِّدَةً لَكِنِّي أَوَاجِهُ لَا اخْتَبِي
فَالْتَخَبِرِي مَنْ هُمْ فِي طَرِيقِكَ أَنْ الْأَحْلَامَ لَيْسَتْ
مَشَاهِدَةً مَكْرَرَةً كُلَّ يَوْمٍ بَلْ تَحْتَاجُ فِي تَحْقِيقِهَا
الْعَزْمَ وَالْأَيْمَانَ

زينب مصطفى نجم

البلد / العراق

إن أصحاب الأمنيات خلقت من روحين روحا مكافحة ومجاهدة ومحاربة ومجازفة وروحاً ثانية تفقد الأمل أحيانا وتتأثر بما يقال وتفقد الشغف خاصة لأن مهنة الكتابة تركز أساسا على الرغبة والإلهام لذلك تسعى الروح الأولى دائما إلى ترميم أوجاع الثانية وبت الأمل وبعث شحنة إيجابية في نفسها فالروح الأولى تساهم دائما في تجديد الطاقة حتى وإن كانت فاقدة للطاقة لأن فقدان أحيانا لا يتأت من الروح الطموحة في حد ذاتها وإنما يكون نتاجا من الآلام التي تزرعها البيئة المحيطة بهذه الروح فهي تحاول دائما غرس اليأس فيها وتعمل على إحباطها وتسعى إلى طمس كل الطموحات المترعرة بداخلها وأنا خير مثال على ذلك ولدت في عائلة شغوفة بالمطالعة والقراءة وتقدس العلم وهو ما زاد في نفسي حب الدراسة بصفة خاصة والعلم بصفة عامة و

كنت ولازلت كلما أنتجت قصة أو بدأت في
خطواتي الأولى نحو تحقيق أمنية من بعض
أمنياتي إلا ووجدت والديا فحسب يشجعان على
الاستمرار للوصول إلى المبتغى لأننا كلنا نعلم
أن الكتابة شغف و هذا الكنز لم ولن يمتلكه
جميع الناس ولكن إذا التفت إلى الجانب الآخر
لن أجد أحدا يساندني ويحفزني بل أجد الكثير
من عائلتي الممتدة ومن الجيران من يزرع
بداخلي الفشل واليأس والإحباط ولكن كنت
ولازلت كلما سمعت هؤلاء الفئة ازدادت ثقتي
في نفسي واشتدت قوتي وتضاعفت عزيمتي و
إرادتي وقدرتي على المواصلة وها أنا اليوم
تعيش بداخلي أمنية وكل يوم تزداد كبرا لأنني
أسقيها بالمطالعة والكتابة والإنتاج والنشر ولا
أقبل لأحد أن يجعلها تذبل لأنها إن ذبلت ستذبل
معها روحي و ذاتي و هويتي و لن تجف مادام
قلمي على قيد الحياة و مادام سلاحي الأمل و

أنا على يقين بأن هذا الحلم سيأتيه يوما ويخرج من صمته ومن ظلماته نحو الحرية والنور والأضواء وها أنا اليوم أكتب عن هذا الجنين الذي يعيش في وسطي و يتغذى من عقلي ومن ولعي بالأدب و سيتحول عن قريب من جنين إلى مولود جديد موجود في الوجود ألا وهو إنشائي لمنصة تعليمية أدبية خاصة بالأدب وسأنشر فيها كل أعمال الأدباء الصغار منهم و الكبار و سأشجع كل من كانت له الرغبة في الكتابة و سأجعل فيها قسمين قسما خاصا بإبداعات الصغار و قسما خاصا بمواهب الكبار الأدبية و سأقدم لأفضل الأعمال جوائز ولبقية الأعمال أيضا شهادت تحفيزية و سأطلق عليها اسم "لسود للإبداعات الأدبية" ولم يكن اختياري لهذا الاسم اختيارا اعتباطيا وإنما له رمزية وهي "لسود" هو اسمي الثاني ولي الفخر أني أحمل لقب والدي الذي كان ولا زال

سندا لي في كامل مسيرتي الدراسية والحياتية وهو الذي مهد ولازال يمهد لي الطريق فرغم أن طريقي كان ولازال مشوكا إلا أن والدي حصد كل الأشواك وزرع في مكانها الورود لأن أبي كان ولازال النور لي في كل عتمة والسند لي في كل خذلان والقوة في كل ضعف قد اخترت اسمي الثاني بدلا عن اسمي الأول لأنني من خلال هذه المنصة سأرفع رأس والدي الذي شاب رأسه وهو يعمل لكي يوفر لنا مستلزمات الحياة ولكي نعيشوا في رفاهية وخاصة السبب الذي منحني الإصرار على جعل المنصة تلقب باسمي الثاني هو حرص والدي عن الدراسة منذ صغرا و سأتوج له تضحياته وأتعبه بهذه المنصة التعليمية الأدبية التي ستأحرز على لقب أفضل منصة تعليمية أدبية في العالم العربي وسأبذل كل جهودي من أجلها ولا شك أن الحافز الأول الذي منحني العزيمة لإنشاء هذه

المنصة هو من أجل أبي وأمي اللذان بنا من
الواقع المير القاتل للطموحات الذي عشنا به
جسرا نعبره للوصول إلى الأحلام وكان حلمهما
هو أن يرى ابنتهم ناجحة ومتفوقة وساعية
نحو الأفضل ونحو المجد رغم أن هذا الجسر
كان كثير الشوك والعتمة لكننا كنا نرى فجوة
تبعث من كل ذلك الأمل حاملة في طياتها للأمل

أقدم نصيحة لكل الذوات اللاتي تحملن أحلاما
استثمري في هذا الحلم حتى وان كان صغيرا
حاولي أن تهتمي به وتتميه بمعارفك وأهم
شيء هو التمسك به مهما كان صعب المنال
فيجب عليك أن تدرك أن الله ما زرع في قلبك
حلمًا إلا لأنه يعلم أنك ستصل إليه ولكي القدرة
للوصول فيجب عليك أولا أن تؤمن بالله ثانيا أن
تؤمن بنفسك وبقدراتك ثالثا يجب عليك أن
تتسلح بالعزيمة وتجتهد للوصول إلى الحلم
فأنا أعلم أن الأمر لم يكن سهلا ولكن أعلم كذلك

انه ليس مستحيلا وتذكري دائما أن الله لا يكلف
نفسا إلا وسعها فأنت قادرة على تحقيق كل
أهدافك لأن الله ميزك عن البقية لأنه غرس في
قلبك أحلاما والأحلام لا تحملها الجميع لان من
صفات الإنسان المزروع بداخله حلماء أولا
الصبر ثانيا الثقة في الله وفي النفس ثالثا
العزيمة وهذه الأخيرة خاصة لأنها يجب أن
تتجدد في كل خيبة وفي كل عثرة وفي كل
ضعف لأن الأهداف طريقها طويل وعسير
ومتذبذب ومشوك ومضطرب ولكن ما دام الله
زرع في قلبك حلما إلا لأنه يدرك انك متسلحة
بالصبر وقادرة على تجاوز كل هذه العراقيل
فواصلني حتى تبلغني القمم.

ساسية لسود / تونس

صندوق الأمنيات

وأخيراً وجدتك أيها المارد!

اهلا بك بعالمي

المارد: ماهي أمنيتك؟

-انها أمنيات وليست أمنية

هل يمكنك تحقيقها؟

-قولي وسوف ترين!

-دندنة بأذنيه وقالت أمانيتها،

عقد حاجبيه وتغيرت ملامح وجهه!

-مايك يا مارد؟

-أعذر منك أمنيتك صعبة المنال

-ولما؟

-لاتحزني تمنى غيرها

-ولكن أريدها هي!

المارد: انظري هناك صندوق صغير افتحيه

رُبما ستجدين ماتبحثين عنه؟

-مأجمله من صندوق!

أو ليس هو صندوق الأمنيات؟

-أجل انه هو"

-ما هذا انه فارغ!؟

المارد: سأقول لك الصدق:

أمنيته ضائعة أو ربما مستحيله لا تتعبي نفسك
وعودي أدراجك فألحياة لا تتوقف على أمنية
ضائعة.

انسجام قاسم محمدا العراق

مرحبا عزيزتي

يسعدني انك غير قادرة على الرد فهذا يمنحني مساحة أكبر لأتكلّم أكثر, فقد سكت قلبي كثيرا منذ رحيلك؛ رحيلك الذي لم يكن مجرد وداع كان صدمة العمر وعزلة الروح عن الجسد؛ لكنك تعرفين أنه بيننا وعود تحقيق امنيات بعض, تأخرت قليلا لكني ها أنا أقاوم رجيتك واشتياقي لك لأصل إلى ماكنت تريدين, لم أصبح بعد كاتبة كما كنت تتوقعين ولا حتى رسامة كما كنت تتفاءلين غادرت بعض الاشياء اضطرارا من أجل لقمة العيش لكني هأنذا أبتسم كل صباح للأطفال وانا ابادلهم تحية الصباح؛ لا لست معلمة قد الدنيا كما كنا نقول لكني مربية اطفال سعيدة

اشتاقك كثيرا اشتاق لضحكاتنا لعمرنا معا لكنه قدر لا مفر منه؛ وسيضل لقاءنا في الجنة

الأمنية التي سأخطو إليها بكل الطرق وما غير
ذلك يعوض ,بعض ذنوبي تجعلني متوترة من
عدم لقاءك لكنها تدفني لعمل حسنات بديلة
أكثر

أحبك وفي جنة الرحمان الملتقى

نظرة السليماني/المغرب

أحبة الضاد

أمنيةٌ في القلبِ سكنت

"في أعماق قلبي، أمنية سكنت

كطيرٍ حزينٍ، في قفصٍ حزين

يتوقُّ إلى نورٍ، وريحٍ عبير

ويحلمُ بأجنحةٍ، تطير به بعيداً

**

أمنيةٌ بسيطةً، ولكنها عظيمة

كقطرةٍ من ماءٍ، في صحراءٍ قاحلة

تروي العطشَ، وتبعث الأملَ في النفوس

وتعيد الحياةَ، إلى أرضٍ جرداء .

**

أحلمُ بعالمٍ، تسوده المحبةُ والسلام

حيثُ يسودُ العدلُ، وتزولُ الأحقاد

حيثُ يلتقي الناسُ، على قلبٍ واحدٍ

ويعيشونَ في أمانٍ، وسعادةٍ دائمة

**

أحلمُ بأن أكونَ، سبباً في إسعادِ الآخرين

أن أزرع البسمةَ، على شفاهِ الحزين

أن أكونَ كالشمعةٍ، أضيء الدروب

وأذيبُ في سبيلِ، خيرِ البشريةِ .

**

أعلمُ أن الأمانِي، قد لا تتحققُ دائماً

ولكنني أوْمُنُ، بأن الحلمَ يلهمنا

ويدفعنا إلى الأمام، نحو الأفضل

ويجعلنا نعملُ، بكلِّ جدٍ واجتهاد

**

فليكن هذا الحلمُ، نبراساً يهديني

ويجعلني أسعى، لتحقيقِ آمالي

وسأظل أحلم، وأتطلعُ إلى المستقبل
وأؤمنُ بأن الله، سيحققُ لي أمنياتي".

لينة يحيايوي الريشة البيضاء/ الجزائر_ بجاية

امنية في نهر الامل

امنية غرست في القلب كبذرة صغيرة، وسقيت
بروح الامل والانتظار، لتنمو شيئاً فشيئاً
ولتظهر غلتها ونتائج صبر من حلم بها ...

تنمو شجرة كبيرة تعطي ظلالاً من حر اليأس،
وتحمي من عصف الرياح، تنفع صاحبها ان
تحققت في دنياه ...

امنية ظهرت كنبتة وسط صحراء قاحلة، تحارب
الجفاف، وتحاول تفادي لهيب الشمس في
الافق، تبث روحها في حياة انسان نسي طعم
الفرحة ...

امنية سقت من سحابة لتسقي ارضاً جافة،
ولتبحث عن بحر الامنيات لتنظم اليه، او بر
مظلم تملؤه نورا، كشمعة تحترق لتشع في
ظلمة حالكة ...

زمننا هذا اختلطت الاحداث، وضاعت الامنيات
وكورقة سلبتها ريح قوية، تتمايل وهنا وهناك
تركن في مكان وتعود الريح لحملها من
جديد ...

تغيرت الاحوال، وتبدلت مواقع الحالمين
المتأملين، وصارت اماني كل فرد كبقعة بيضاء
ناصعة واضحة، مرسومة بحذر في ورقة
سوداء حالكة

امال وامنيات تدفعنا لعيش حياة مرة لنحققها،
فلكل منا امنية تعشش في قلبه تاركة طابعا
ملهما لنا ...

اميتي في طريقها لبداية النجاح والتحقق،
دروس تلقى علي ومواعض واحكام، اقدم
امتحانات لتحصيل نتائج مرموقة ...

حبي للغة العربية هو ككل تفصيل شرحت قبلا،
والان انا ادرس واسعى لحلم طال انتظاره

خمسة عشر سنة لآكون استاذة مكونة، القى
 درسا يكون املا لتلميذ يسعى وراء حلم يقبع
 في قلبه ...

سأكون استاذة ترسم احلام طلابها بريشة حمام
 ابيض، واحبار ملونة، تزينها بفراشات تطير
 لتأخذ الامنيات لنهر جار يوصل كل امنية في
 موكب بهيج ...

وسأدخل عالم الكتابة و خاطرة بروح تتطلع
 دائما للامام، كادت ان تضيع يوما وتصبح وهما
 وحلما مقفرا ...

سأبدع وسأظهر موهبتي للعالم، وسأكتب
 حكايتي في كتاب ذا صفحات ملونة كل صفحة
 تحمل من الامل خيطا، ليجتمع في نهاية
 المطاف ويصبح حبلا سميكاً اربطه بنجاحي...

ابتسام مسلم ليونا / الجزائر

احلام تمطر كالشتاء

لم تكن مجرد احلام يوما..

بل كانت مزود للحياة...

مكبرا لآمال..

ومغذية لروح...

وبصمة لشغف الكبير والطموح...

استحكمت بقبضتها على الروح..

تريد الماضي قدما..

وتترقب المستقبل بلهفة . ناسية كل الجروح..

الان روحها امطرت عليها احلام مضت...

سقتها بكل ما تخزنه..

لترى ماستنتجه غدا..

فهذا ماتأمله....

بأحلام تمطر كالشتاء..

الكاتبة : مكاحلي زينة

خاتمة

وفي الأخير لكل بداية نهاية

ها قد ختمنا كتابنا المتواضع بعد أن ترجعت

بعض الكاتبات مرارة الفراق مع أمنيتها

و فرحت أخرى حين أفصحت عن أمنيتها و

وثقتها لكل عابر

و مزالتي أخرى تنتظر لأمنيتها داخل وخارج

الكتاب لعلها تتحقق في يوم ما و مزلت أنا

أسرد و أحكي ما في قلبي

لعبتي ذات يوم أصبح حقيقة تروى و تحكى

إلى اللقاء عزيزي القارئ سنلتقي عن قريب

ربما في الواقع أو الحلم أو ربما سيبقى لقائنا

مجرد أمنية الوداع

أمانى بن مرابط