

## التاعري / ALSHAERI

تعتبر الشخصية التاعرية التاعري واحدة من أبرز الشخصيات الناجحة في عالم الشعر العربي. يتميز التاعري بطموحه اللا محدود ورغبته الشديدة في تحقيق النجاح والتميز في مجاله. بدأ التاعري مسيرته الشعرية منذ سنوات قليلة ولكنه تمكن خلال هذه الفترة من كسب شهرة واسعة وجمهور كبير يحب ويقدر أعماله.

### الطموح يحقق التميز

سلاح التاعري الذي يعتبره دافعاً له للوصول إلى القمة. يعتبر التاعري قدوة للشباب الطموح الذين يسعون لتحقيق أهدافهم في حياتهم المهنية. يعتبر التاعري مثالاً حياً على كيفية تحقيق الأهداف والتغلب على الصعاب من خلال العمل الجاد والإصرار على تحقيق النجاح.

**يا تيجان الذهب ومطرز بتيجان**

**ليهمك أيد**

**لا أنسى لا جان**

**يا تيجان الذهب ومطرز بتيجان**

يا أَوْضِعْ مِنَ الشَّمْسِ وَمِنَ الشَّمْسِ أَوْضِعْ

عَادِي لَوْ تَنْصَلِبُ لَوْ نَحْتَرِكُ لَوْ تَنْزِعْ

مَا دَامَ عَدْنَةُ الشَّمْسِ

تَنْزِعْ وَتَنْزِعْ

عَادِي لَوْ تَنْصَلِبُ لَوْ نَحْتَرِكُ لَوْ تَنْزِعْ

مَا دَامَ عَدْنَةُ الشَّمْسِ

تَنْزِعْ وَتَنْزِعْ

يا أَوْضِعْ مِنَ الشَّمْسِ وَمِنَ الشَّمْسِ أَوْضِعْ

**أصبين كلش أڤيين**

**ماحتاج توفيع**

**من توقيع أبها ملك وبصوه التصريح  
من كراديس فهدا ملك وكتاب التصريح  
من صرامه صجائتك وصحيك الصريح**

**أصبين كلش أڤيين**

**ماحتاج توفيع**

يا صورة في كل الصور  
في كل الصور صورة

يا وأضح أبيض  
ما تحتاجك صورة

يا صورة في كل الصور  
في كل الصور صورة

**منظورنا وأضح في جميع الأمور**

المهمنه الخريته المهمنه على العقول



**فَمَنْ لَا يَقُولُ نَتَرْجِمُ مَا نَقُولُ**



يا فارس شعبنا يا بطل مغوار  
يا صاحبي أرفضنا ولا نهره مضمار  
يا فارس شعبنا يا بطل مغوار

شوار شوار مضمار مضمار  
مغوار مغوار يا بطل مغوار

يا فارس شعبنا يا بطل مغوار  
يا صاحبي أرفضنا ولا نهره مضمار  
يا فارس شعبنا يا بطل مغوار

يا صرى الرسول يا أم الكائنات  
يا يوحى وأسى واليوم والآتى  
يا صرى الرسول يا أم الكائنات

يا قبله العتق يا آيه وآياتي  
اليوم والآتى آياتي آياتي

يا صرى الرسول يا أم الكائنات  
يا يوحى وأسى واليوم والآتى  
يا صرى الرسول يا أم الكائنات

أَسِي الْعِرَاقِي الْبَطْلُ مُحَمَّدُ يَلَاوِي ذِرَاعِي  
أَسِي فَوْكَ عَلِي النُّجْمِ وَالنُّجْمِ دَوْمِ يَلَاوِي  
أَسِي الْعِرَاقِي الْبَطْلُ مُحَمَّدُ يَلَاوِي ذِرَاعِي  
بِالْكَمَةِ مَكْتُوبِ الْوَطْنِ وَيَنُومُ أَيْدِي لِي

يِيدِيهِ تَائِلِ عِلْمٍ وَنَجْمَاتِي تَمَلَّوِي  
أَسِي عَالِي يَظَلُّ وَيَرْفَرُفُ أَكْبَالِي  
بَعِيُونِي تَائِلِ وَطْنِ عَجْرَجِ وَطْنِ بَعِيُونِي

عَلَى السَّائِرِ وَكَفِ صَيْلِي عَيْنِي وَرَمْتِي وَجَفُونِي  
أَتَنْفَسُ تَرَابَ الْوَطْنِ عَطْرَ الْوَطْنِ بِهَرُومِي  
أَسِي الْعِرَاقِي الْبَطْلُ مُحَمَّدُ يَلَاوِي ذِرَاعِي  
أَسِي فَوْكَ عَلِي النُّجْمِ وَالنُّجْمِ دَوْمِ يَلَاوِي  
أَسِي الْعِرَاقِي الْبَطْلُ مُحَمَّدُ يَلَاوِي ذِرَاعِي



لا أصر على مننا أو ينوب عنا

أركاننا دليل قوتنا

**أَجْرِيَتْنَا لَا نَحْتَاجُ أَجْرِيَهُ**

**علیٰ کل شیء أنا**

**فوق کل شیء أنا**

**فی کل شیء أنا**

**أنا، أنا**

**ولیس غیري أنا**

**أنا، أنا**

**أنا هنا**



مَتَا كَرِ أَعْرَفَكَ فَرَوْه دَلِيْنِي  
يَمَكْن مِّنْ نَّظَرِكَ نَظْرَه تَرَوِيْنِي  
يَمَكْن مِّنْ فَهْمِكَ فَهْمَه تَفْهِيْمِي

يَمَكْن مِّنْ أَسَارَه تَأْخِذِيْنِي وَتَوَدِيْنِي  
يَمَكْن تَخْلِيْمِي نَظْرَه تَرَوِيْنِي فَهْمَه تَفْهِيْمِي

تَأْخِذِيْنِي وَتَوَدِيْنِي يَمَكْن تَخْلِيْمِي تَفْهِيْمِي تَفْهِيْمِي  
مَتَا كَرِ أَعْرَفَكَ فَرَوْه دَلِيْنِي

يا أَهْلِي من الوصف ومن الوصف أَهْلِي  
يا جامع كل الحسن وأنته الحسن كله  
يا أَهْلِي من الوصف ومن الوصف أَهْلِي

كزله تتباهى بكزله  
فله تتغنج فله

الأهلي أنته الأهلِي وأهْلِي وأَهْلِي

يا أَهْلِي من الوصف ومن الوصف أَهْلِي  
يا جامع كل الحسن وأنته الحسن كله  
يا أَهْلِي من الوصف ومن الوصف أَهْلِي

لهجتنا وألفه لا تحتاج الى تفسير

لا نهنا أعتبار في أي تهديد

**مدافعتنا جاهزہ فی أي وقت وصین**

رَبَّنَا أَنْتَهُ الْغَالِي يَا نُورَ الْعَيْنِ  
وَجِئْتَ تَجْمَعُ مِنْ أَجْلِكَ عَيُونَ أَتْنِينَ  
رَبَّنَا أَنْتَهُ الْغَالِي يَا نُورَ الْعَيْنِ  
تَبَقَهُ الزَّرِينِ وَزِينِ وَزِينِ وَأَنْتَهُ الزَّرِينِ  
رَبَّنَا أَنْتَهُ الْغَالِي يَا نُورَ الْعَيْنِ  
بِسْمِ تَعْدِي الْعَالَمِ وَنَلَادِي الشَّيْنِ  
تَبَقَهُ الْمُهَيْنِ وَهَيْنِ وَهَيْنِ وَأَنْتَهُ الْمُهَيْنِ  
رَبَّنَا أَنْتَهُ الْغَالِي يَا نُورَ الْعَيْنِ  
شَمِ تَقْرُقُ وَتَنَادِي يَا نُورَ الْعَيْنِ  
أَنْتَهُ الزَّرِينِ وَزِينِ وَزِينِ وَأَنْتَهُ الزَّرِينِ  
رَبَّنَا أَنْتَهُ الْغَالِي يَا نُورَ الْعَيْنِ

بين عيوني أنته وبين عيني  
ما غبت عن العين هياكله أبعيني  
قهر عليه الروح وقهره فلعيني  
وتكلف لك الطرود أبرد معه فصيني  
وتهتف لك الدروع وبين أتريد وديني  
بين عيوني أنته وبين عيني  
ما غبت عن العين  
هياكله أبعيني



مثل الكرم عالي وفتوفك كرم

فكرنه بلا أمر

وأنته الحكم والأمر

مثل الكرم عالي وفتوفك كرم

تتسنى ابل كلب و تطفى نيران الحجر

وقيينه من تفكك و تحلى أيام العمر

يا دمار بهيتك ويا محلى من تدر مر

فكرنه بلا أمر

وأنته الحكم والأمر

مثل الكرم عالي وفتوفك كرم

من لا ينسجم معنا لا ينسجم معنا

**موقفنا لا يتغير في كل الأحوال**

**في كل يوم جهدنا تزيد طاقتنا تزيد**

أنا أنا

أنا النجوم أنا السما

فوق كل شئ أنا في كل شئ أنا

أنا النجوم أنا السما

في الأرض والسما في الهواء والماء

في الأضد والعطاء

أنا أنا

في كل شئ أنا

أنا النجوم أنا السما

فوق كل شئ أنا في كل شئ أنا

أنا أنا أنا هنا

أنا هنا

أنا أنا

لا أنا ولا أنا

لا هنا ولا هنا

أنا هنا

أنا أنا

أنتي أنا

أنتي هنا

أنا هنا ، أنا أنا

لا أنا ولا أنا ، لا هنا ولا هنا

أنا هنا ، أنا أنا

أُصِحِّي ما أُريد ، وأُكْتَبْ ما أُريد ، وأُصِحِّي من أُريد

لا أنا ولا أنا ، لا هنا ولا هنا

أنا هنا ، أنا أنا

أُنْتِجِي أنا

أُنْتِجِي هنا



بِأَدْرِ بِأَنْصِيحَةٍ مَهْمَا أُتِّعْتِ

قوتنا لا قضاها قوه

المبادئ لا تخين

يا قالب من الذهب لا ينخرش لا يصء

يا بطل العروبه وفارس ومبء

يا قالب من الذهب لا ينخرش لا يصء

مبادئ ومبء مبء ومبء

لا ينخرش لا يصء

يا قالب من الذهب لا ينخرش لا يصء

يا بطل العروبه وفارس ومبء

يا قالب من الذهب لا ينخرش لا يصء

يا هيبه في كل الصور في كل الصور هيبه

يا يقين وواضع والباقي كلهم ريبه

يا هيبه في كل الصور في كل الصور هيبه

يا رهبه في كل نظره في كل نظره مهيبه

رهيبه رهيبه مهيبه مهيبه

في كل نظره مهيبه

هيبته هيبه

يا هيبه في كل الصور في كل الصور هيبه

أَسْمِي الْعِرَاقُ أَسْمِي الْعِرَاقُ أَسْمِي الْعِرَاقُ أَسْمِي الْعِرَاقُ

بِكَبْرِ النُّجْمِ تَمَلُّدِي يَا أَوْلَ وَطَنِ غَالِي يَا غَالِي وَالغَالِي أَسْمِي الْعِرَاقُ

لَيْلٍ وَنَهَارٍ أَكْبَالِي بِمَغِيرِ أُنْتَهُ أَصْوَالِي يَا دِلَّهُ يَا دِلَالِي أَسْمِي الْعِرَاقُ

تَبْقَى وَتَقْلُ أَبَالِي أَسْمَهُ يَظَلُّ الْغَالِي دِلَالِي يَا دِلَالِي أَسْمِي الْعِرَاقُ

سَيْفٍ وَتَقْلُ أَتَلَالِي يَا مَسْمِي أَمَالِي أَبَالِي أُنْتَهُ أَبَالِي أَسْمِي الْعِرَاقِي

أَسْمِي الْعِرَاقُ أَسْمِي الْعِرَاقُ أَسْمِي الْعِرَاقُ أَسْمِي الْعِرَاقُ

**لا صياحه بدون وعي وأدراك**



**نحن جاهزون أن لنرم الأمر**

**أَلَمْ نَجْعَلِهَا لِلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ  
بِآيَاتِنَا حُرْمَةً كَمَا جَعَلْنَا لِبَنِي إِسْرَائِيلَ  
الْأَكْثَبَ إِذْ أَخْرَجْنَا لَهُمْ مِثْقَالَ عُرْسٍ  
ذَرَّةٍ مِنْ حَبِّ خَلْدٍ أَنْ يَدَّوْا بِهَا  
أَعْنَاقَهُمْ وَالَّذِينَ كَفَرُوا هُمْ أَكْثَرُ  
الظَّالِمِينَ**

أصيه أي أصيه دو لبني صيه

مرات أصيه مرات أسيه مرات أكتيه مرات أكتيه

دو لبني صيه

أصيه أي أصيه دو لبني صيه

مرات أطييه مرات أطييه مرات أطييه مرات أطييه

دو لبني صيه

أصيه أي أصيه دو لبني صيه

أصيه أي أصيه دو لبني صيه

مرات أصيه مرات أصيه مرات أكتبه مرات أكبه

دو لبني صيه

أصيه أي أصيه دو لبني صيه

مرات أطييه مرات أطييه مرات أكليه مرات أكليه

دو لبني صيه

أصيه أي أصيه دو لبني صيه

أَلْ عَنْكَ أُنْمِتْ عَنْكَ

فِي كُلِّ الْأَمَاكِنِ

فِي مَخِيلَتِي وَذَا كَرْتِي وَكُلِّ الْمَشَاذِنِ

فِي أَهْوَاسِي وَتَعْوِيرِي وَكُلِّ الْأَمَاكِنِ

أَلْ عَنْكَ أُنْمِتْ عَنْكَ

فِي كُلِّ الْأَمَاكِنِ

فِي نَبْضِي وَتَعْوِيرِي وَكُلِّ الْجَنَائِنِ

فِي مَكْنِي وَكُوْنِي وَكُلِّ الْمَاكِنِ

أَلْ عَنْكَ أُنْمِتْ عَنْكَ

فِي كُلِّ الْأَمَاكِنِ



أَمِين مَا أَتَوَفَكَ أَصِيكَ يَا كَلْبَ وَمَا كُنْ أَبْكَابِكَ

أَمِين مَا أَتَوَفَكَ أَصِيكَ

لَا هُوَ زَنْبِي وَلَا هُوَ زَنْبِكَ

لَا تَعْبَنِي وَلَا أَتَعْبِكَ

هِيَهِ الْكَلْبُ تَهْتَفُكَ

تَهْتَفُكَ أَصِيكَ

لَا تَعْبَنِي وَلَا أَتَعْبِكَ

أَمِين مَا أَتَوَفَكَ أَصِيكَ يَا كَلْبَ وَمَا كُنْ أَبْكَابِكَ

أَمِين مَا أَتَوَفَكَ أَصِيكَ

**نحن فلقنا ملوك لا نكون كالعبير**



على حجم الضرر تقاس الأضرار

**تَعْمُرْ عَلَى عَمْرٍ الْأُمُورِ**

من ياهو أنته خاطر أحميلك

من يا قبيله يا عتيره شو كلبي يوميلك

من ياهو أنته خاطر أحميلك

لو مو من جيلك وجيلك

أصبني من جيلك خاطر أحميلك

شو كلبي يوميلك

يعرفلك يغنيك يا ليلي يا ليلك تعبني يتكيلك

من ياهو أنته خاطر أحميلك

من يا قبيله يا عتيره شو كلبي يوميلك

من ياهو أنته خاطر أحميلك

يا مزلهه في كل الأحياء  
في يومي وأسي والصباح والماء  
في كل الأحياء  
في تقاسيم الأرض  
والسواء والماء  
في تفاصيل النزه  
في الأرض والسواء والسواء والماء  
في كل الأحياء  
يا مزلهه في كل الأحياء



يا أَصْطَىٰ من الكرم ومن الكرم أَصْطَىٰ

يا طَلَه فحكتك وطلتك طَلَه

يا هَيْبَه من ربك

أرْحَمنا بالكتله

تجهزك بغيبتك والسيف والدرله

الملاه ملكك واليه والي نملاه

يا لَرْتَاه قلوبك ألك وعلى الرتاه نملاه

يا أَصْطَىٰ من الكرم ومن الكرم أَصْطَىٰ

لَمَجْتَنَّا وَأَفْضَىٰ لَا مَتَّاجِ إِلَىٰ قَفِيرٍ

**لا تتخلف عن واجبك تحت أي ظرف**



**جیتنا پیر ائی عدو بسہولہ تامہ**

يا لمن صبي وفؤادي

يا وتدي ووتر وأوتادي

يا صخره وصجاره وجمادي

يا لمن صبي وفؤادي كيف السيل الى السيل

كيف أنادي وأنادي من دون منادي

كيف أسيل الى السيل

كيف أسيل وأنيل من دون سيل

كيف أنادي وأنادي من دون منادي

يا لمن صبي وفؤادي

يَكْلِي أُصْبِك

وَبِكَل بَرُود أَكْلَه

من هَجَبِي عَجِبَك

يَوْمِيه أَتَوَفَك وَأُصْبِك أَكْلِبِ النَّاسِ وَمَا أَكْلِبِك

يَتَرَجَّأَنِي كَلْبِك وَأُصْبِه لِكَلْبِكِ مِنْ أَشْتَعَلِ كَلْبِكِ

يَكْلِي أُصْبِك وَبِكَل بَرُود أَكْلَه

من هَجَبِي عَجِبَك

مأكله أعر فكه فدوه د ليني

يملكن من نظر قك نظره ترويني

يملكن من فمكتك فمكه قميني

يملكن من أماره

تأخذني وتوديني يملك قميني

نظره ترويني فمكه قميني

تأخذني وتوديني يملك قميني قميني قميني

مأكله أعر فكه فدوه د ليني



لا تهتم الأمر لا يتخو الأهتمام

لا تعطى الأمور أكثر من حجمها

**نحن لا نجاهل ولا نخب الجملة**



ردنه منك كلمه

ما ردنه صوره

كلمه وييهه تتفاقل وناخذ البطوله

ميهنه ياهو الجان ومتهنه المعوجه

ولا صته الروجه

كلمه وييهه تتفاقل وناخذ البطوله

ردنه منك كلمه

ما ردنه صوره

يا سيف من البواسل  
أليك فواصل و فواصل

يا أمه عرييه أمه من دون فواصل

أليك فواصل و فواصل  
يا سيف من البواسل

يا أجمل من كل بشر، من كل بشر أجمل

يا أطول من التاريخ ومن التاريخ أطول

يا أجمل من كل بشر، من كل بشر أجمل

يا أمه وصفاره ورساله وتاريخ

وعروبه بيك تتجول

يا لتوغل أبكل كلب ووين متريد تتوغل

يا رئيس ورثاه والرثاء تبوسك تقبل وتتوسل

يا ملك تتوسل

يا أجمل من كل بشر، من كل بشر أجمل

يا أطول من التاريخ ومن التاريخ أطول

يا أجمل من كل بشر، من كل بشر أجمل

لا حوار مع أي حوار سبي

**في كل يوم جهدنا تزيد  
طاقتنا تزيد**

**أَيُّ أَمْرٍ تَأْتِيهِ لَدَيْهِمَا**



يا أعلی من الوصف ومن الوصف أعلی

یا جامع کل الحسن وأنته الحسن كله

يا أعلی من الوصف ومن الوصف أعلی

كذله تتباهی بكذله

فله تتفخ فله

الأعلی أنته الأعلی

وأعلی وأعلی

يا أعلی من الوصف ومن الوصف أعلی

یا جامع کل الحسن وأنته الحسن كله

يا أعلی من الوصف ومن الوصف أعلی



أصيبك

أكبر من الحب أكبر من الحب

أصيبك

أصيبك

بكل معنى الحب

بكل كلمة صب بكل كلمة صب

بعدد كلمة أصيبك

أصيبك

أَيُّهَا الْخَلْقُ  
مَنْ لَوْلَا وَيَا قَوْمَ

أَيُّهَا

الْفَجْرِيَّةُ بِرَقَصِهِ طَائِفَاتُ

أَيُّهَا الْفِرْعَوْنِيَّةُ مِنْ صَجْرٍ وَأَصْحَابِ مَنَكُوتِ

أَيُّهَا الْحَمْرِيَّةُ مِنْ سَمَكٍ وَأَسْمَاكِ وَصَوْتِ

أَيُّهَا الْخَلْقُ مَنْ لَوْلَا وَيَا قَوْمَ

أَيُّهَا الْفَجْرِيَّةُ

بِرَقَصِهِ طَائِفَاتُ

**نظرتنا للسواقف لا تخيب**

أَهْتَرَسِي جِييرَا مِن كُلِّ مَا يَدُور

بَادِر بِأَنْصِيحَةٍ مَهْمَا أُسْتَطَعَتْ

يا صوره صلوه فتوفك وتتغننه

يا قطعه من الجنه

فتوفك وتسرهنه

يا صوره صلوه فتوفك وتتغننه

يا قطعه من الجنه

فتوفك وتسرهنه



لا مې الې من كان لا مې

الې فئيد قلبې وأصترامې

لا مې

لا مې أن وصل لا مې

لا مې

مفهومي وأسلوبي وكلامې نبضې وصبي واصترامې

يومي وأسي وأيامې

لا مې

لا مې الې من كان لا مې

الې فئيد قلبې وأصترامې لا مې

صورة من صورة أنته

صورة من صورة

ما تحتاجك صورة ولا صته صبور

واضح الصورة وصته السوره

ما تحتاجك صورة

صورة من صورة أنته

صورة من صورة

لا تلجأ إلينا أن نقطعت السبل

لا صبر لأني أمر بخير صباح

**ترتيب الأمور حسب قاعدته البيانات**



صبيبتني أنتي

أنتي وأنتي صبيبتني أنتي

في وطني وموطني وصياتي وغربتي

في النفسى ومنفاي وأبتعادى وهجرتي

في وطني وموطني وصياتي وغربتي

في سرورى وفرصتي وأنكاري وخذرتي وعزيتي ودعتي

في أصاسي ومناصري وعواطفى ومهجتى

في وطني وموطني وصياتي وغربتي

صبيبتني أنتي

أنتي وأنتي

صبيبتني أنتي



عليك أسودنت مدري شجاني من مرني شخصك وأجاني

عليك أسودنت

مدري شجاني

كت أوصل ليمك وأني بمكاني

أريد أفضن صفرتك وبالكوه لزموني

أريد أبوسك من صدك وبالبوه وهموني

كلي أنته صقيقه لو كزبه نياني

بالبوه وهموني

كت أوصل ليمك وأني بمكاني من مرني شخصك وأجاني

عليك أسودنت

مدري شجاني

أُمنين أُتوفك صته تناف وأُمنين ما أُتوف أُتوفك

يا أَهلي من الوصف ولو أوصف أعتار رجفنا وصفك ورجفنا أَطيوفاك

أُتلون أنوصفك وكرتنا أَطيوفاك

أُطيوفاك من الصبح تبنيلاك بنيان وبآخر الليل تقبل أهر وفاك

أُتلون أنوصفك وكرتنا أَطيوفاك تغردلك كل وكت أَهلي الألووان

وعلى أيقاع الحروف تعزف أهر وفاك يا نسه لهوه أداعب الروح

وروجات الشعر تخفن أهر وفاك يا أغلى من العمر والعمر فدوه يروح

أذا مررت لظه وعيوننا أُتوفك

أُتوفك والسلام وهاي هيه هاي الرنيه مكضيه

أُتوفك والسلام وهاي هيه

أُمنين أُتوفك صته تناف وأُمنين ما أُتوف أُتوفك

يا أَهلي من الوصف ولو أوصف أعتار رجفنا وصفك ورجفنا أَطيوفاك

أُتلون أنوصفك وكرتنا أَطيوفاك

لا صبرر لأبي أمر غير مباح



لا تَلْجِأُ إِلَيْنَا أَنْ نَقْطَعْتَ السَّبِيلَ

من لا ينسجم معنا لا ينسجم معنا

عظيم عظيم عظيم من الشرقين الى المغربيين

عظيم عظيم عظيم

من الأولين الى الآخرين

عظيم عظيم عظيم يا أن الأتئين ويبقى الخنين

عظيم عظيم عظيم

من الحاضرين الى الخالدين

عظيم عظيم عظيم صوت اليقين الى الموقنين

عظيم عظيم عظيم

من الشرقين الى المغربيين

عظيم عظيم عظيم من الأولين الى الآخرين



يا أجمل من كل صلو من كل صلو أجمل أنته ا لى الدنيه

وبدونك كلتي ينزال ويهمل

يا أجمل من كل صلو من كل صلو أجمل

أنته يا لون الطبيعة ولونك طاغي على الأجمال

يا أجمل كل قصيدة

وأنته القصيدة على الأجمال

أنته يا لون القصيدة ولونك طاغي على الأجمال

أنته ا لى الدنيه

عطر ولون وطعم تتجمل

يا أجمل من كل صلو من كل صلو أجمل أنته ا لى الدنيه

وبدونك كلتي ينزال ويهمل

يا أجمل من كل صلو من كل صلو أجمل

من وصي الحضاره ووصي الأبداء  
رسنالك صور وأهازيج وأنغاني تنذاع  
من وصي الحضاره ووصي الأبداء  
هدرينالك عمرنه وأعمارنه

وصته المتاع

يا كل الأبداء

أبجاء وسباع زلم وسباع

أبداء وأبداء

من وصي الحضاره ووصي الأبداء  
رسنالك صور وأهازيج وأنغاني تنذاع  
من وصي الحضاره ووصي الأبداء



صَبِيَّتَكَ نَعِمَ وَكُلَّ لِحْظَةٍ أَتَقَرَّبُ  
لِأَنَّ كَلِمًا أُشِوْفَكَ أَدُوغَ وَأُخْرِبُ  
لِأَنَّ كَلِمًا تَبْتَعِدُ أَنْتَسِرَ وَأَتَكْمِهْرِبُ  
كَلِمِي أَتَأَيِّلُ صَفْرَتَكَ خِرْزَه لَو كِهْرِبُ  
لِأَنَّ كَلِمًا أُشِوْفَكَ أَدُوغَ وَأُخْرِبُ  
لِأَنَّ كَلِمًا تَبْتَعِدُ أَنْتَسِرَ وَأَتَكْمِهْرِبُ  
صَبِيَّتَكَ نَعِمَ وَكُلَّ لِحْظَةٍ أَتَقَرَّبُ

يا أنتي

أنتي وأنتي

شيء في مخيلتي شيء في ذاكرتي صريو في مهجتي

أنتي وأنتي

كنتي قبل الكون ملكتي حتى العيون

فتون قبل الفتون

شجون وسط الشجون كنتي قبل الكون

صريو في مهجتي شيء في ذاكرتي شيء في مخيلتي

أنتي وأنتي يا أنتي

أنتي وأنتي

من ياهو أنته

أنته من ياهو

يسراهو أنته لو أنته معناهو

أذانه صنك وصته أذاهو

أجمع لعقلك

وأطلب رفاهو

من ياهو أنته

أنته من ياهو يسراهو أنته أنته معناهو

أذانه صنك وصته أذاهو

أجمع لعقلك

وأطلب رفاهو من ياهو أنته أنته من ياهو

**أحرص جيدا أن أحرص واجب**



يَوْمَ بَعْدَ يَوْمِ تَرَدَدِ قَفَتْنَا بِلِك

لا نبرهن أنفنا لا نحتاج برهنه

صلوة صورتك ما تحتاجك صوره  
صفتنا هه صورتك من نظره الصبوره

صلوة صورتك

ما تحتاجك صوره

مرصع بالزهب و مرصع بنوره

و مکتل الکلب و نبطاته و شعوره

لو بيتك أصفنه يوميه تزوره

تذرنالك عمرنه

وفدوه النذوره

لو بيتك أصفنه يوميه تزوره

صلوة صورتك ما تحتاجك صوره

نبينا محمد ونعم الرسول

كتاب مبين وعلم ونور

نبينا محمد ونعم الرسول علم مبين وحصن وسور

نبينا محمد ونعم الرسول عطر مبين وعطر الزهور

نبينا محمد ونعم الرسول

رسول السماء ونعم الرسول

نبينا محمد ونعم الرسول نبي مرسل الى كل العصور

نبينا محمد ونعم الرسول

نهج مقدس الى كل العصور

نبينا محمد ونعم الرسول سرور الحياة ودرع وقور



رئينا المفدى  
قبه على بينك وقبه لكي ترضى

رئيا المفدى

مايما يما ماغدا غدا

رئيا المفدى

أنت الفدا أنت المفدى

والمدى ما

رئينا المفدى

لا تفكر في أمر لا يعرف الوطن



العجابه تدور حتى بدون محرك

الوطن فوق الجميع الوطن أولى

أصبك اي أصبك دو لبني صبك مرات أصبك  
مرات أصبك مرات أكتبك مرات أكتبك  
دو لبني صبك أصبك اي أصبك دو لبني صبك  
مرات أكتبك مرات أكتبك مرات أكتبك  
مرات أكتبك دو لبني صبك أي أصبك  
دو لبني صبك

أصبك والقرار قرارِي

لا قدر ولا أقداري أصبك والقرار قرارِي

يا قطعه موسيقيه من لون بحاري يا طن أسطوري

من أسطوريه أوتاري

يا عزف موسيقي من عزف أنهاري

يا قطعه موسيقيه من لون بحاري

يا أجمل صب يا فذني من ليلي اللى نهاري

يا أروع عزف ينقلني من سور اللى أسواري

يا أطيب عبوع عثماني

من بهوار اللى بهواري

أصبك والقرار قرارِي لا قدر ولا أقداري

أصبك والقرار قرارِي



صبييتي أنتي

أميره من الأمراء مقدره من السراء

أرضن وسراء

من صيات لؤلؤ وزمرد وأقراط النساء

من تيجان الأرضن والسراء

مقدرة من السراء أميره من الأمراء

أرضن وسراء

صباها وماء

صبييتي أنتي



العصر اعمه ترید عصر اعمه اُصیانا'

**لا تتلون أن تكونت الحياه**

لا تتغير أن تغيرت الحياة